

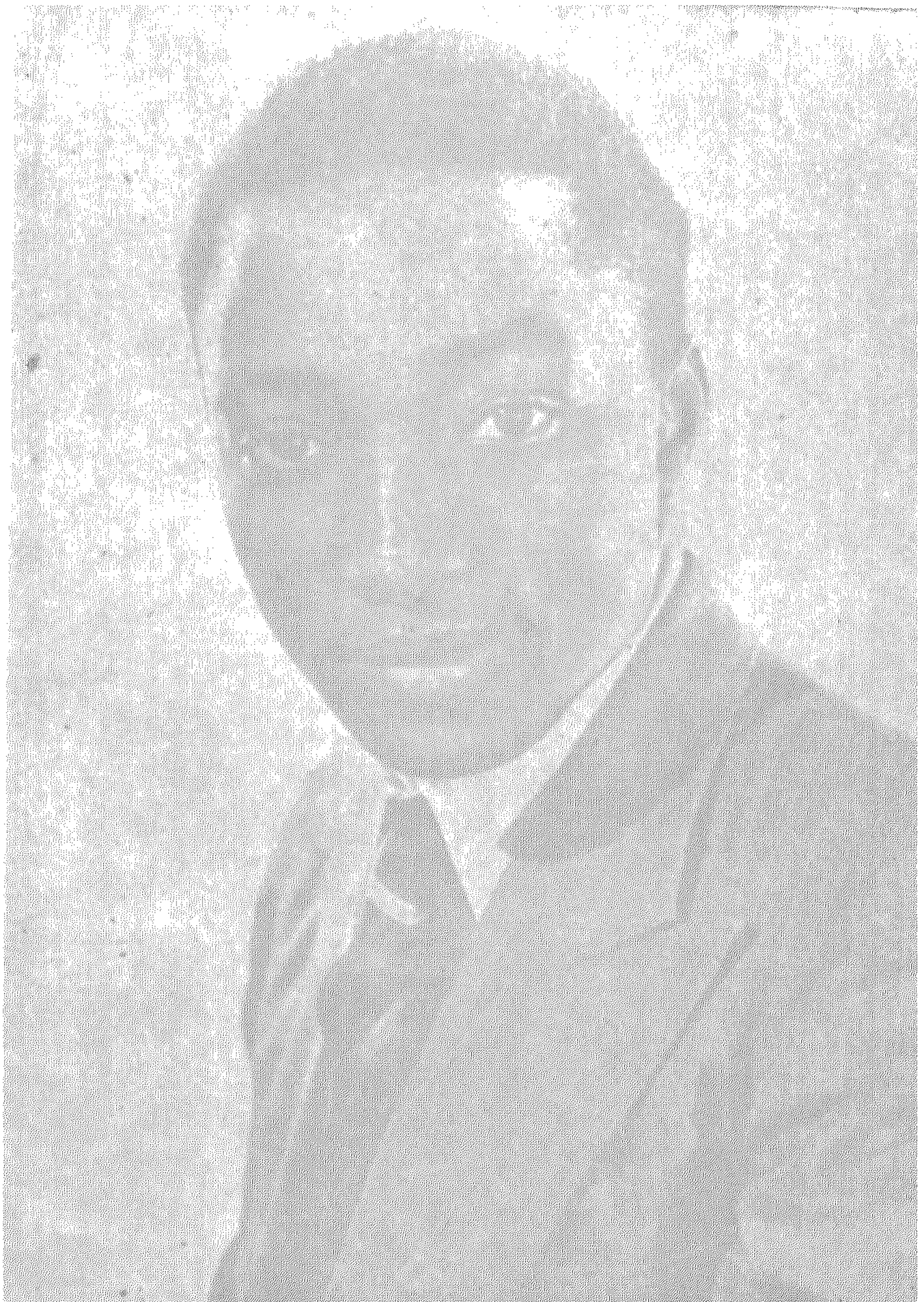
العدد ٥٨ - السنة الخامسة - سبتمبر ١٩٦٩ - بحث ٣ قروش

أشواق

نهضة



شعب فرعوني يتوحي للاستقلال



« 15/15 »

نهضة افريقية

تهدف هذه المجلة الى :

- ١ - تنمية الوعي القومى الافريقى .
 - ٢ - التعارف بين الافريقين فى مختلف بيئاتهم وحياتهم الاقليمية .
 - ٣ - نشر البحوث الخاصة والعامة التى تهم كل افريقى فى مجاله الحوى .
- ترسل المراسلات باسم : السيد رئيس تحرير مجلة نهضة افريقية
٢٧ شارع عبد الخالق ثروت

تليفون ٤٦٢٧٣

الاقليم المصرى

بالجمهورية العربية المتحدة

ترسل قيمة الاشتراك فى المجلة الى : دار اخبار اليوم للتوزيع

٧ شارع الصحافة بالقاهرة

الاشتراك سنويا : مصر والسودان ٢٠ قرشا

ثمن العدد ٢ قروش

- ترحب « مجد نهضة افريقية » بالمقترحات ، والآراء ، والنقد ، ونعمل على تحقيقها .
- ليس من الضرورى ان تكون المقالات التى تنشر فى هذه المجلة معصرة عن رايها .



نهضة افريقية

مجلة شهرية للثقافة الافريقية

ورئيس التحرير

محمد عبد العزيز اسحق

- ٣ شعب فرعونى يتهدد للاستقلال
بقلم محمد عبد العزيز اسحق
- ٦ أوغندا فى ركب الحرية
بقلم محمد عبد المنعم يونس
- ١١ مصادر الطاقة فى افريقية
للدكتور راشد البراوى
- ١٦ افريقية والتكتل الاقتصادى
بقلم محمود عبد المجيد عثمان
- ٢٢ كيف بدأ التصنيع فى افريقية
ترجمة عبد الله حنين
- ٢٨ تصحيح التاريخ الافريقى
للدكتور محمد المعتصم سيد
- ٣١ افريقية والعلاقات الثقافية الدولية
بقلم عبد السلام شحاته
- ٢٧ افريقية فى راي زنج امركا
ترجمة نجلاء حامد
- ٤٣ ليوبولد سيديدار سينغور
بقلم عبد الرحمن صالح
- ٤٨ المسلمون فى جنوب افريقية
بقلم طلعت احمد ابراهيم
- ٥٢ ابحاث عن الله
ترجمة عبد العظيم ملوك
- ٦١ نقد السكت
بقلم عبد الله بدوى
- ٦٥ نظرات فى الادب الافريقى
بقلم عواطف عبد الرحمن
- ٧٢ الاصائل الافريقى للحضارة
بقلم لمى الطيمى
- ٧٥ ضوء على جمهورية تشاد
بقلم عبد الواحد الامبى
- ٧٩ هجرة العمال فى افريقية
بقلم عبد الواحد الامبى
- ٨٢ تاريخ افريقية الحديثة
تلخيص كامل عبد المجيد

راى ..

فى ٩ اكتوبر القادم يتم استقلال بلد يرتبط معنا بأثر من رباط و يأخذ طريقه الى النور ، بعد احر من هذا النور حين كن احر اطراف المساومة بين انجلترا و امانيا عام ١٨٩٠ : مما ترتب عليه ليل الحماية الطويل الذى بدأ من عام ١٨٩٤ وابتداء من هذا العام أصبحت البلاد فى خدمة ملء الفجوات الاقتصادية فى الامبراطورية البريطانية . . على أن من مآثر أوغندا انها كانت أول من وقف فى وجه تكوين ((اتحاد شرق افريقية)) بفضل وعى ((المؤتمر الوطنى)) ومساندة ((الكاباكا)) ، واتفاقيهما على أن تصبح هذا المشروع بريتاني : وانه يسير بالشرق الافريقى كله الى ((سجن ذهبى)) من نوع جديد . على أنه وهو يستقبل الحرية يستطيع أن يوازن اقتصاده ، ويقول كاهنه أن الاتحاد من جديد ، ويصبح قوة فعالة فى السير بافريقية الى انتصارات جديدة .

((٢))

يؤكد الكثيرون أن هناك عمليات تقرب صادقة بين مجموعة ((الدار البيضاء)) ومجموعة ((مونروفيا)) وبدلون على هذا بتقرب السنغال من مالى ، وزيارة موديبوكتا الى ساحل العاج ، وتصريحات هيلاسلاسى فى هذا الجال . . ومما لاشك فيه ان كثيرا من هذه الدول قد درست باهتمام النداءات التى وجهتها اللجنة الاقتصادية لدول مجموعة الدار البيضاء ، والخاصة بازالة التوتر بين كافة أجزاء القارة ، وأنها أصبحت تستجيب الى تحطيم الثلج والى التلاقح من أجل مستقبل القارة .

عبد البرى

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

الشعب الفرعوني يتربى للاستقلال

يقلم: محمد عبد العزيز آرمي

هذا الشعب الفرعوني يسكن منطقة يسميها الجعر فيون ((سقف افريقيا)) وهي الهضبة العالية التي تتوسطها بحيرة فكتوريا وتحيط بها بحيرات ((كيفو)) و ((ادوارد)) و ((البورت)) و ((رودلف)) و ((تنجانيقا)) . . ويوصف شعب أوغندا الذي يتهيا لاعلان استقلاله في اكتوبر بأنه فرعوني لان اسلافه هاجروا فعلا من مصر الفرعونية منذ آلاف السنين حينما كان وادي النيل وحدة لا تقف بين اجزائها حدود سياسية أو اعتبارات دولية .

الى منابع النيل قد ذهب الى دياره الجديدة وثيراته مع . . . وهناك استقروا في أجمل بقعة على أرض القارة الافريقية حيث المناظر الطبيعية الخلابة والأرض القوية الخصبة والربيع الدائم على مدار السنة .

وعلى الرغم من ان المؤثرات التاريخية والاجتماعية قد اختلفت في شمال الوادي : خلال السنوات الاربع الاف الماضية مما كانت عليه في اقصى الجنوب الا ان المنطقتين تتفقان في انهما تأثرتا منذ العصور الوسطى بالعروبة والاسلام . بل ان بعض المؤرخين يرى ان العرب قد وصلوا الى اوغندا واثروا فيها قادمين من جنوب شبه الجزيرة العربية قبل ان يصلوا الى مصر من الطريق الشمالي على ايام عمرو بن العاص .

وعندما قامت مصر في اواخر القرن الماضي بارسال البعثات لاكتشاف منابع النيل ،

في ذلك الحين كانت موجات الهجرة تتدافع احيانا من الجنوب الى الشمال وقد كان من اثر ذلك ان تولت الحكم في مصر اسرة فرعونية افريقية سمراء ، وكان اشهر ملوكها ((بعنخي)) و احيانا اخرى كانت الامواج البشرية تنساب من الشمال الى الجنوب وتظل اجزاء منها في بقاع متفرقة من السودان واثيوبيا والصومال واوغندا ورواندا وبوروندي .

وليس هناك شك عند المؤرخين وعلماء الاجناس في نسبة شعب ال ((باغاندا)) الى سكان مصر الفرعونية ، فهناك التقارب الواضح من ناحية اللون واللامح والتقاليد والعادات ونظام الحكم ، بل ان هناك ظاهرة طريفة تؤكد ذلك النسب ، وهو التشابه التام بين ثيران اوغندا والثيران التي نراها مرسومة على معابد قدماء المصريين ، ولا شك في ان الشعب القديم الذي هاجر من مصر القديمة

وجد المبعوثون المصريون على ضفاف بحيرة فكتوريا شيئا عجيبا ..

وجدوا شعبا عريقا بلغ مرتبة عالية من الحضارة وحسن التنظيم ووجدوا حكومة منظمة مستقرة ومدنا كبيرة تنتعش فيها التجارة وتزدهر الفنون ، ووجدوا على رأس الدولة زعيما منتخبا يسمى « الكاباكا » وكان « الكاباكا » الحاكم في ذلك الوقت - واسمه موتيزا الاول ، مسلما ينحدر من عائلة عريقة مسلمة ، وكان هو وحاشيته يتحدثون اللغة العربية الفصحى ويراسلون ملوك المناطق المجاورة باللغة العربية ، ويلبسون العباءة المطرزة بالقصب .

وقد ذكر ستانلى المكتشف المشهور انه عندما وصل الى « كمبالا » عاصمة الكاباكا وجد دولة غنية قوية لها جيش منظم يرتدى افخر الثياب ولها اسطول على مياه بحيرة فكتوريا تبلغ قوته اكثر من الفى سفينة .

ومع الخيوط الاولى للقرن العشرين توافد الى اوغندا المكتشفون والمبشرون ونجح بعضهم في استمالة بعض الحكام لاعتناق المذهب الكاثوليكي في الوقت الذى نجح فيه آخرون لاستمالة بعض الامراء للمذهب البروتستنتى .. وقامت حرب تدخل في خلالها الاستعمار البريطانى واعلن « الحماية » على اوغندا ، وثبت اركان المذهب الانجليكانى .

ومن الطريف ان اسرة « الكاباكا » الحالى موتيسا « الثانى » تنقسم الى قسمين ، قسم مسيحي يرأسه الكاباكا وقسم مسلم يرأسه أحد اعمامه ، وعندما نفى « موتيسا الثانى » منذ اعوام تولى الحكم نيابة عنه عمه المسلم ، الى ان عاد بعد سنوات من المنفى .

وتاريخ شعب الباغندا مسع

الاستعمار تاريخ مشرف ، فقد ظل هذا الشعب اكثر من ستين سنة يعاني مرارة الاحتلال البريطانى واكنه ظل محتفظا بقروميته وعاداته وتقائده وطريقته في الحياة وظل حكامه ومن حولهم المجلس التقليدى المسمى « كوكيكو » ظلوا متمسكين بالوحدة القومية والتراث الوطنى ، وأقاموا سدا منيعا في وجه التسلل الاوروبى الذى نكب جرحهم كينيا بمشكلة المستوطنين .

وفي عام ١٩٥٤ فضل الكاباكا موتيسا الثانى ان ينفى من بلاده على ان يقبل المشروع البريطانى لاتحاد شرق افريقيا ، وهو المشروع الذى كان يهدف الى فتح باب اوغندا للمستوطنين الاوربيين .

وفي السنوات الاربع الاخيرة سارت اوغندا في ركب الشعوب الافريقية المتحررة وحطمت اسوار العزلة التى ضربها حولها الاستعمار وأسهمت في المؤتمرات الافريقية الكبرى وأجبرت بريطانيا على وضع مشروعات متعددة للانتقال من وضع الحماية الى الحكم الذاتى ثم الاستقلال .

وقد تكونت اول منظمة وطنية لتحقيق مطالب يوغندا في التجرد والاستقلال بعد نفى الكاباكا عام ١٩٥٤ باسم « مؤتمر اوغندا الوطنى » وبرئاسة « موسازى » .. وهذه الهيئة هى التى استطاعت بحسن تنظيمها واستغلالها « للتكتيكات » البرلمانية البريطانية ان تجبر الحكومة البريطانية على التراجع واعادة الكاباكا بعد ان قضى سنتين في المنفى

وقد عرفنا « موسازى » هنا في القاهرة اثناء رحلاته الى لندن وعودته منها وتبعنا عن كثب خطه لتعبئة الراى العام البريطانى

ضد حاكم أوغندا « الصهيونى فى ذلك الحين »
المسمى « اندروكوهين » ومن ورائه وزارة
المستعمرات وفى اثناء اقامة « موسازى »
بالقاهرة استطعنا ان نهيب له المجال الاعلامى
لمعرض قضية بلاده على الراى العام هنا وفى
العام العربى وفى القارة الافريقية ، وترددت
اصداء المؤتمرات الصحفية التى عقدها فى
القاهرة فى المحافل الدولية .

وبعد فترة قصيرة من عودة الكاباكا الى
أوغندا وابعاد سيراندروكوهين أنشئت الرابطة
الافريقية فى القاهرة ، وكان من طلائع الوطنيين
الافريقيين الذين بدعوا نشاطهم بها ممثل
المؤتمر الوطنى الاوغندى الفريد «جون كاليه»
وفى غرفة صغيرة بالرابطة الافريقية بالقاهرة
بدا نشاط أوغندا الوطنى فى خارج حدودها ،
ولم تمض أشهر معدودة حتى ذهبت وفود
منها الى مؤتمر الشعوب الافريقية الاول فى
اكرا عام ١٩٥٨ .

ذهب وفد من مكتب القاهرة على رأسه
« جون كاليه » ووفد من « كمبالا » على
رأسه الرئيس الجديد للمؤتمر الوطنى
حينذاك « جوزيف كوانوكا » ..

وفى السنوات الثلاث التالية استطاع
« جون كاليه » الذى انتخب سكرتيرا للمؤتمر
الوطنى للشئون الخارجية أن يجعل من نقطة
ارتكازه فى الرابطة الافريقية مصدر اشعاع
باهر للقضية الاوغندية . واضطرت بريطانيا
أن تغير اطار سياستها فى أوغندا وان توافق
على « التدرج » بالبلاد نحو الحكم الذاتى .
وان تحفر فى الوقت نفسه بـ « خنبايتها »
الدفاعية - على هيئة منظمات واحزاب جديدة ،
كان من شأنها مناهضة « المؤتمر الوطنى »
وتعويق السير - تبع لذلك - نحو الحكم
الذاتى ..

وهكذا رأينا نشوء « الحزب الديمقراطى »

« على يد الكنيسة الكاثوليكية » و « حزب
الاحرار » (على يد الكنيسة البروتستنتية)
وجاء بعد ذلك « مؤتمر » جديد باسم « حزب
مؤتمر أوغندا الوطنى » ، هذا بالاضافة الى
جماعات متفرقة ليس لها من رأس مال الا
الدجل السياسى ..

على أن أخطر ما تمخضت عنه الخطط
البريطانية هو الايقاع بين الكاباكا و « المؤتمر
الوطنى » ، والايغاز له بأن الحركة الوطنية
الاوغندية لو قدر لها النجاح لكان مصيره
كمصير « ملوك الاشانتى » فى غانا ..

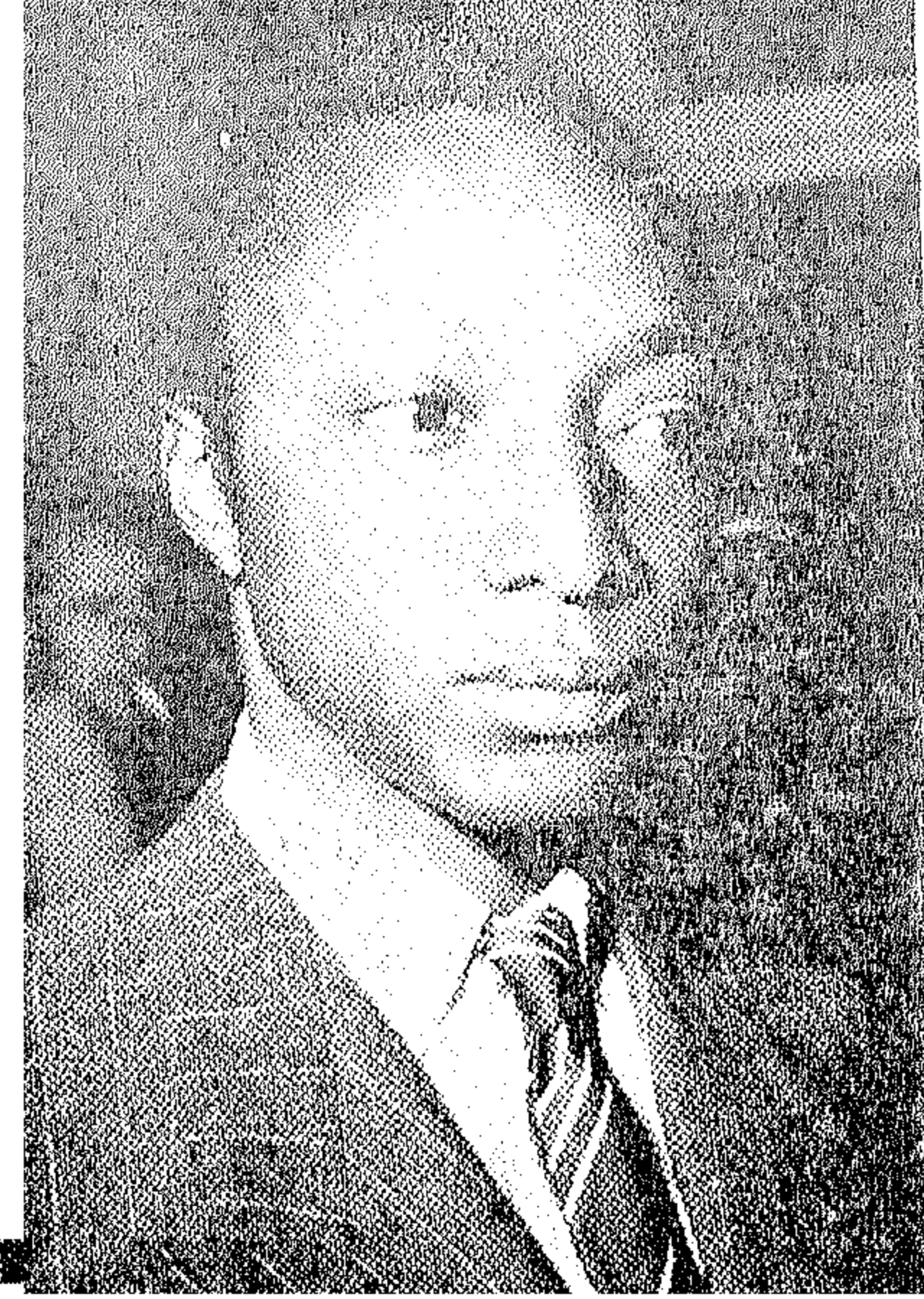
وهكذا تفتت الجبهة الوطنية وانشغل
الوطنيون الاوغنديون بمحاولات الائتلاف وجمع
الشمل وكانت الامال معقودة على شخصية
« جون كاليه » وقدرته الانسانية والعقلية
والعاطفية ، ومكانته الوطنية التى تجسمت
فى حب أوغندا ..

ولكن « جون » مات ..

ذهب من هذا العالم وتصاعدت روحه مع
اللهب الذى احرق بدنه فى طائرة تشق عنان
السماء ..

ومضى « الكاباكا » ومعه أكثر ساسة
« بوغندا » الاستقلال لمقاطعتهم وحدها واخذ
كل حزب « يزايد » على قضية أوغندا ..
ومع ذلك فقد كان الطريق السى ينحتم على
الجميع أن يسلكوه ، وديا - أن عاجلا أو
أجلا - الى الحكم الذاتى ، ثم الى الاستقلال

ولئن استطاعت الدسائس
الاستعمارية أن تدس سموم التفرقة
بين الاحزاب والمنظمات الاوغندية
الا ان الاستقلال المنتظر سوف يتيح
الفرصة لهذا الشعب الافريقى لى
يوحد صفوفه وينتظم فى قافلة
الشعوب الافريقية الناهضة .



أوغندا..

ركب الحرية

بقتل
محمد عبد المنعم يوسف

الكاباكا

الهضبة ، وعلى هذا فهي الخزان الأكبر لمياه منابع نهر النيل الاستوائية ويمتاز ماؤها بأنه غلب صاف . وبحيرة فكتوريا إحدى البحيرات الانخفاضية التي تقع في منخفضات من الأرض وتجمعت فيها المياه . ومن هذا النوع أيضا بحيرة كيوجا وهناك نوع آخر من البحيرات التي تتصل بنهر النيل في هضبة البحيرات الاستوائية هو البحيرات الاخمدودية وتقع في وسط الاخمدود الغربي وهي بحيرات جورج وادوار والبرت وتقع جميعها على الحدود الغربية لاوغندا .

سد أوين :

شجعت الميزات التي تتمتع بها بحيرة فكتوريا . على اقامة سد عند مساقط ريبيون عند مخرجها . وبهذا يقيس توليد القوى الكهربائية بالإضافة الى تخزين المياه الذي سيجعل من بحيرة فكتوريا أعظم خزان للمياه في العالم ، لانه سيرفع مستوى مائها حوالي أربعة أقدام في هذه المساحة الهائلة التي تبلغ ٢٦٠٠٠ ميل مربع وتشغلها البحيرة .

يقدر طول سد أوين بنحو ٢٥٠٠

قد سري تيسار الحركات التحريرية في السنوات الاخيرة بشكل مذهل ، ففهم جميع أنحاء قارة افريقية من أقصاها الى أقصاها ، حتى بلغ الآن عدد دولها المستقلة ما يزيد على ثلاثين دولة ، بعد أن كان لا يتجاوز أربع دول في عام ١٩٥٠

وفي التاسع من شهر أكتوبر سنة ١٩٦٢ ينضم الى ركب الدول المستقلة في هذه القارة قطر شقيق ، عزيز علينا ، تربطنا به عدة روابط تاريخية وجغرافية من قديم الازل ، فهو يشرف على منابع نهر النيل العظيم في هضبة البحيرات الاستوائية ، وترد إلينا مياه هذه المنابع على مدار السنة ، فتنب الحياة والازدهار لكل الكائنات ... ألا وهو أوغندا ذلك القطر الذي يحتل قلب القارة وتبلغ مساحته ٩٣٩٨١ ميلا مربعا .

هضبة البحيرات الاستوائية :

تشرف أوغندا على خمس بحيرات أهمها بحيرة فكتوريا التي تعتبر أكبر بحيرات العالم القديمة ، وتقع في منطقة منخفضة في وسط الهضبة الاستوائية وينحدر اليها معظم مياه

قدم وارتفاعه ١٠٠ قدم ويمتد الخزان مسافة ميل حتى شلالات رييون التي غرقت تحت مياه الخزان . ويعتبر هذا السد أول عمل من أعمال ضبط النيل في منطقة المنابع الاستوائية ، حيث يكون النهر في عنفوان قوته . وقد بلغت تكاليف إقامة هذا السد اثنين وعشرين مليوناً من الجنيهات ، تتكفل الجمهورية العربية المتحدة بدفع أربعة ملايين ونصف مليون من الجنيهات كتعويض نظير الاراضي والمنشآت التي تضرها المياه وتفرقها حول بحيرة فكتوريا ، نتيجة لرفع منسوب المياه أمام السد . وسيوفر هذا السد المياه اللازمة للتوسع الزراعي في الجمهورية العربية المتحدة ، كما سيكون له أثر كبير على اقتصاديات أوغندا وشمالها . ولن يتضرر أثر القوة المولدة من السد على خلق حركة صناعية في أوغندا لصناعة المنسوجات والسكر فحسب ، وإنما سيكون هناك فائض من القوة الكهربائية يمكن تصديره الى الاقطار المجاورة كالسودان وكينيا والكونغو ، وبذلك يصبح هذا الاقليم الاستوائي الصغير من أكبر مراكز تصدير القوى الكهربائية في العالم وقد افتتحت ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية هذا المشروع الكهربى الضخم في ٣٠ ابريل سنة ١٩٥٤ ويعتبر أكبر المشاريع في قارة افريقية وأكثرها فائدة . وسيترب على انتاج القوى الكهربائية انتعاش كبير في مستوى المعيشة باقامة عدة صناعات جديدة .

مستقبل أوغندا الاقتصادى :

تعتبر أوغندا من أغنى دول شرق افريقية التى خضعت لبريطانيا . وتنظر اليها بريطانيا على أنها مورد خصب للمواد الأولية اللازمة لبعض الصناعات في المملكة المتحدة ، كما تجد فيها سوقاً رائجة لتصريف منتجاتها .

وهى قطر زراعى رعى لم تعمل فيه يد الاستغلال المنظم الا منذ عهد قريب ، ولهذا ليس به من الصناعات الحديثة الا ما له ارتباط بنهضته الزراعية كحلج القطن . وتعد أوغندا بوجه عام بلادا بكرا ذات امكانيات وفيرة ، ومجال التقدم واسع امامها . وتعتمد

ثروة البلاد على انتاج القطن الذى أعيدت صناعته على نهج يمنح الاهالى نصيبا أكبر من الارباح عما كان في الماضى ، كما بدىء في اشراك الاوغنديين في صناعة حلج القطن بعد أن كانت وقفا على الرأسماليين الهنود الذين كانوا يمتلكون جميع المحالج الموجودة في البلاد

بجانب القطن تنتج أوغندا البن والطباق والشاي والسيسل والمطاط والذرة والدخن والموز . وهناك ثروة حيوانية وفيرة ممثلة في المواشى والاعنام . وأهم المعادن خام القصدير والنحاس والذهب والكوبلت والتونجستن والفوسفات .

بداية العلاقات بين مصر وأوغندا :

الاتصالات بيننا وبين هذه الجهات قديمة وقد تطلعت مصر اليها من زمن بعيد وانتشر نفوذها لمدة عشرين سنة في الفترة الواقعة بين ١٨٦٩ ، ١٨٨٩ على هذه الجهات التى أطلق عليها آنذاك اسم « مديرية خط الاستواء » قبل أن تصل اليها الاطماع الاستعمارية الاوروبية .

ولعل أبرز الشخصيات التى عيبتها مصر على هذه الجهات هى شخصية «أمين باشا» الذى كان طبيباً ألمانيا واسمه الاصلى ادوارد شنتزر . وقد اعتنق الاسلام ودمج الى مصر ودخل في خدمة الحكومة المصرية في سنة ١٨٧٦ . ويعتبر أول من اكتشف نهر سمليكى الذى يصل بين بحيرتى ادوارد والبرت ، كما ادرك حدود بحيرة البرت بالدقة بعد أن اكتشفها السير صمويل بيكر .

بقيت مديرية خط الاستواء - رغم اندلاع لهيب الثورة المهدية بالسودان - محتفظة بالحكم المصرى وتدين له بالولاء ، اذ زحف على حدودها أحد قواد المهدى وأرسل الى أمين باشا في مايو سنة ١٨٨٤ كتاباً من المهدى يطلب اليه فيه التسليم . لكن أمين باشا رفض وأرسل يطلب النجدة من الحكومة المصرية التى أبلغته أنها قدرت اخلاء السودان تنفيذاً للسياسة المفروضة التى رسمتها بريطانيا اذ ذاك - وانها تخيره بين البقاء أو الرحيل ، لكنه آثر البقاء . فاستاءت السلطات

عربية من الجزيرة العربية ، أقامت مراكز تجارية . ومهما قيل عن تجارة الرقيق واشتغالهم بها ، فلا يمكن أن ننكر أن كثيرا من الرقي الحضارى الذى غمر هذا الاقليم يرجع الى الافكار والآراء التى حملها العرب ، القادمون من زنجبار وعمان وحضرموت واليمن وساحل افريقية الشرقى . فنشروا الدين الاسلامى الحنيف الذى أقبل على اعتناقه الكثيرون ممن آمنوا بتعاليمه ووجدوا فيها فرصة للخلاص من مساوئ الوثنية التى نشأوا عليها .

انتشار الاسلام :

بدأ دخول الاسلام أوغندا فى اواخر القرن التاسع عشر على أيدي رجال القوات المصرية من السودانيين ، الذين كانوا يؤلفون الوحدات المربطة فى جهات أعالي النيل وكانت تلك الوحدات موزعة على السهاميات التى كانت تحت إمرة أمين باشا . ولما صدرت الاوامر بانسحابها نهائيا من تلك الجهات عقب قيام الثورة المهدية ، فضل بعض الجنود استيطان البلاد وانتشروا فيها ولأنسيما فى الجهات الشمالية الغربية . ويرجع الى هؤلاء فضل نشر الدين الاسلامى هناك . ويشاركهم فى هذا الفضل التجار العرب الذين وفدوا عن طريق السباحل الشرقى للقارة . وكان وصولهم قبل مجيء رجال الارسلات التبشيرية المسيحية الذين جاهدوا فى سبيل نشر المسيحية . وقامت بسبب التنازع الدينى فى سنة ١٨٨٩ ثورة عنيفة بين مختلف الطوائف أسفرت عن تفوق المسيحيين واصبحت لهم السيطرة بصفة مؤقتة ، لكن بالرغم من ذلك فقد ظل الكثيرون من الاهالى على الاسلام وخصوصا الزعماء ورؤساء القبائل ، الامر الذى شجع أتباعهم على اعتناق الاسلام .

ويبلغ عدد المسلمين فى أوغندا حوالى ٢٥٠.٠٠٠ منتشرين فى مختلف الجهات . ويتجمعون بصفة خاصة فى اطراف منجوا وعنتبة « العاصمة » وفى جهات من بوسوجا فى الشرق وأويتورو فى الغرب وبعض أجزاء الجنوب الغربى والشمالى الغربى .

لبريطانية لهذا الموقف ، لأنها كانت تستهدف القضاء على النفوذ المصرى فى مديرية خط الاستواء ، لضمها الى مناطق نفوذها . وعلى هذا دبرت حملة الانقاذ المزعومة برياسة الرحالة ستانلى لانتزاع أمين باشا منها بدعوى رغبتها فى انقاذه .

قصة الاستعمار :

جدير بالذكر انه حتى سنة ١٨٨٥ لم تكن لاية دولة أجنبية أملاك فى جهات الساحل الشرقى للقارة افريقية . وكان شق قناة السويس فى ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩ من العوامل الرئيسية التى وجهت الانظار الى هذه الجهات . وذلك لبروز أهمية البحر الاحمر كشرىان مائى حيوى ، يؤمن طريق المواصلات الى الشرق وكان على رأس الدول التى اتجه اهتمامها الى هذه المنطقة بريطانيا التى خافت على مصالحها من منافسة غيرها من الدول الاوروبية ، فبدأت باحتلال عدن فى ١٦ يناير سنة ١٨٣٩ وأخذت تعمل على القضاء على الامبراطورية المصرية فى أعالي النيل والسودان وسواحل شرق افريقية وذلك لئلا تتفرغ للدول الاوروبية المنافسة بمراقبة نشاطها فى تلك المنطقة بعين ملؤها اليقظة والحذر .

تمكنت بريطانيا - بعد نجاحها فى ابعاد النفوذ المصرى عن أوغندا - من ايفاد مبعوثيها الذين ثبتوا اقدامها هناك ثم أعلنت حمايتها عليها وكان ذلك فى ١٨ يونية سنة ١٨٩٤ . ومنذ ذلك التاريخ خضعت أوغندا للنفوذ البريطانى الاستعمارى الذى كتم انفسها الى أن استطاعت - بفضل ايمانها بحقوقها فى الحرية والاستقلال - أن تقلت من قبضة الاستعمار البغيض .

فضل العرب :

كان العرب أول من وطئت أقدامهم هذه الجهات ، التى بدأ اتصالها بالعالم الخارجى منذ منتصف القرن التاسع عشر . وكان قدوم العرب فى سنة ١٨٤٤ وكان لهم نشاط ملحوظ فى جزيرة زنجبار والساحل الشرقى لافريقية ، وأنت وفودهم بحثا عن العلاج والعبيد . وأعقب ذلك قدوم عدة هجرات

أما الكاثوليك فيقدر عددهم بنحو ٤٥٠.٠٠٠ ويصل عدد البروتستانت الى ٧٥٠.٠٠٠ وبجانب هؤلاء نجد نسبة من السكان مازالت باقية على الوثنية .

النهضة التعليمية :

قام العرب بنشر الدين الاسلامي في ربوع البلاد واضطلعوا بمهمة تعليم اللغة العربية وعلى هذا فضلهم في هذا المجال لا ينكر . وقد جاءت في أعقابهم وفود الارسلاليات المسيحية التي سرت لها امكانياتها المادية الوفيرة اجتذاب اعداد كبيرة من الاهالي الى المسيحية ، كما تمكنت أيضا من نشر اللغات الاجنبية وتعليمها وخصوصا اللغة الانجليزية .

وتعتبر كلية ماكيري أهم وأعظم المعاهد التعليمية ليس في أوغندا فحسب ، بل في جميع أنحاء شرق افريقية . . ويرجع تأسيسها الى عام ١٩٢٢ . وتضم طلابا من جميع جهات شرق افريقيا « كينيا وتنجانيقا وزنجبار وأوغندا ونياسالاند » وتتمتع بمستوى جامعي عال . ولخريجها منزلة خاصة ومركز مرموق . وتضم عدة أقسام منها الطب البشري والطب البيطري والزراعة . ولا شك ان لهذه الكلية أثرا واضحا في تقدم أوغندا . ولا يوجد في البلاد التي خضعت لبريطانيا في افريقية ما يضارع كلية ماكيري سوى كلية أشيموتا في غانا وكلية ابادان في نيجيريا وكلية فوراباي في سيراليون .

ويجب ألا يغيب عن أذهاننا أن الغرض الرئيسي من اضطلاع الارسلاليات المسيحية بمهمة التعليم كان أولا التبشير للديانة المسيحية وثانيا تعليم اللغة الانجليزية . وكانت هذه الارسلاليات تتلقى من الادارة البريطانية معونات ضخمة مكنتها من اتمام رسالتها في هذا المجال . وعمدت الارسلاليات التبشيرية الى تخصيص ما يزيد على نصف عدد الحصص الاسبوعي لتدريس الدين المسيحي واللغة الانجليزية ، في حين أنها لم تخصص للغة

القومية أية درس . وكان أجدر بها الا يقل اهتمامها باللغة العربية عن اهتمامها باللغة الانجليزية ، اذا كانت تتصرف في هذه البلاد بروح عادلة .

يقظة شعب أوغندا :

قاوم شعب أوغندا قيام اتحاد شرق افريقية مقاومة عنيفة ، تجلت في الاضطرابات العديدة التي أثارها ، ولعل أبرزها تلك الازمة التي قامت في سنة ١٩٥٣ واشتد الخلاف أثناءها بين الكاباكا موتيسا الثاني « ملك بوجندا الحالي » والحاكم العام البريطاني سير أندرو كوهين . وأسفر عن نفى الكاباكا خارج البلاد فثارت ثائرة الشعب وكان السبب المباشر لهذه الثورة التصريح الذي أدلى به أوليفر ليتلتون وزير المستعمرات البريطاني في مجلس العموم في يونيو سنة ١٩٥٣ ويفيد أن تفكير حكومة بلاده يتجه نحو اقامة اتحاد فدرالى من أوغندا وكينيا وتنجانيقا على نسق الاتحاد الذى أقامته بريطانيا بين روديسيا الجنوبية وروديسيا الشمالية ونياسالاند .

أدرك شعب أوغندا نوايا رجال الاستعمار البريطانى التي تستهدف جعل أوغندا مثل كينيا مركزا لاستيطان البيض الذين ستفد افواجهم للاستيطان في أوغندا لاستغلال شعبها واستنزاف ثرواته وموارده واغتصاب أراضيهم وحاولت السلطات البريطانية أن تخدع شعب أوغندا وتؤكد له أن مخاوفه لا تقوم على أساس ، لكنها فشلت في زعزعته عن رأيه . وأخيرا بعد ما أدركت السلطات البريطانية التفاف شعب أوغندا حول الكاباكا المنفى ، وأن الاضطرابات لن تهدأ حتى يعود الى بلاده ، وافقت على عودته الى عرشه في ١٧ أكتوبر سنة ١٩٥٥ ، عملا بتوصيات اللجنة التى أوفدتها للتحقيق برئاسة سيجر كيث هانكوك .

وبهذا أثبت شعب باجندا مع شعوب أوغندا

أن الشعور الوطنى كان ينضج بين صفوفها وأن الهدوء الذى ساد المحمية فترة تزيد على نصف قرن حتى دعاها رجال الاستعمار « المستعمرة المثالية » كان يخفى تحته نموًا وثيدا للرأى العام .

قويت الروح القومية وقامت عدة أحزاب سياسية نادت بالاهداف الوطنية التى تلخصت فى المطالبة بالحكم الذاتى ورفع يد الاستعمار . وفى شهر فبراير سنة ١٩٥٩ تألفت « الحركة الوطنية » وتهدف الى انهاء المنازعات الناشئة بين مختلف الاحزاب وقامت حركة قومية بدأت بمقاطعة المنتجات الاجنبية وتلخص مطالب أقطابها فى حل الجمعية التشريعية التى كونتها السلطات البريطانية واجراء انتخابات حرة لتأليف برلمان وطنى واجراء مفاوضات مع بريطانيا لانهاء الحكم الاستعمارى وبداية عهد من الاستقلال فى موعد لا يتجاوز سنة ١٩٦١ . وفوجئت بريطانيا بهذه المطالب وخاصة انها كانت تعتقد انه لا خطر على مركزها فى أوغندا من تيار القومية ، اذ كانت تستبعد أن تطالب أوغندا بالانفصال أو بالاستقلال ، لذلك اتخذت اجراءات مشددة ، وفرضت الاحكام العرفية فى ٢٢ مايو سنة ١٩٥٩ وأعلنت حالة الطوارئ وفرضت حظر التجول ، وقامت قوات الشرطة بحملات ارهابية ضد الاهالى الامنيين وطالبتهم بتسليم ما لديهم من أسلحة وشددت تدابيرها الاضطهادية ضد السكان لايقاف نمو حركة التحرر الوطنى ومنعت تنظيم الاجتماعات منعًا باتًا ، وبمقتضى السلطات التى خولت لرجال البوليس صغار لهم حق وقف استخدام العربات جميعها أو مراقبتها وأمر أى شخص بتسليم الاسلحة النارية والدخائر التى فى حوزته ، وتحريم حمل الحراب أو العصى أو غيرها من الاسلحة . وكان لسلطات الشرطة الحق فى اغتصاب أية عربة أو أرض أو مبنى ، وبهذا حرمت السلطات البريطانية البلاد من

الحياة السياسية العادية ، فأعلن بعض الزعماء تشكيل « حركة الحرية » وتركز أهدافها فى المطالبة بالدفاع عن الاستقلال الاقتصادى للأفريقيين والدعوة الى استقلال أوغندا فى سنة ١٩٦٠ ومعارضة المجلس التشريعى القائم والمطالبة بجمعية عمومية ديموقراطية جديدة ، لكن السلطات البريطانية أعلنت أن « حركة الحرية » تعتبر حزبًا غير مشروع .

وكانت بريطانيا قد وعدت بأن تمنح أوغندا حق تقرير المصير فى سنة ١٩٥٨ لكنها كعادتها أخلت بهذا الوعد وأجلته الى سنة ١٩٦١ ، وأخذت تعمل جاهدة على متاومة الحركات التحررية التى تزعمها حزب « الوطنى » واضعاف نفوذه لانها أحست بخطورته على مركزها فى البلاد ، كما انما كانت تشجع أقلييات البيض لتمكينهم من تسيير دفة الامور رغم أن عددهم لا يزيد على ١٪ من تعداد السكان الوطنيين . وتهدف السلطات البريطانية الى اثاره الفتنة بين طبقات الشعب وبين القبائل بعضها البعض وكانت تشيخ ان أوغندا مازالت قاصرة عن تولى حكم نفسها بنفسها . وتوضح وعود البريطانيين الكاذبة رغبتهم الاكيدة فى اطالة مدة سيطرتهم على البلاد واستغلالهم ماوردها واستنزافهم لشرواتها . لكن شعب أوغندا فطن الى هذه الاساليب الاستعمارية ، وتمكن بفضل كفاحه المرير ومساندة الدول المتحررة من وضع حد للحكم الاستعمارى الذى كتم أنفاسه وجثم على صدره منذ مغاليع هذا القرن حتى اليوم ، وتوجت جهود هذا الشعب المجيد بالنصر المبين والاستقلال الذى ستفوز به فى التاسع من شهر أكتوبر سنة ١٩٦٢ وقد سبقتها اليه من دول « الاتحاد الفدرالى لشرق افريقية » تنجانيقا فى التاسع من شهر ديسمبر سنة ١٩٦١ وتسير ثلثة دول هذا الاتحاد « كينيا » فى الطريق الى أن تحصل على الاستقلال فى العام القادم .

« محمد عيد المنعم يونس »

مصادر الطاقة في إفريقيا

الدكتور راشد البراوي

من البلدان الافريقية كما يتضح من الارقام التالية (بآلاف الاطنان) :

السنة ١٩٣٨ المتوسط

السنوى للفترة

١٩٥٥ ، ١٩٥٧

٣٣٥٠٣	١٦٢٨٤	اتحاد جنوب افريقية
٣٥٧٤	١١٤٤	روديسيا الجنوبية
٧٩٦	٣٢٨	نيجيريا
٤٩٠	١٤١	مراكش
٥٧٨	١٣	الجزائر
٤٤٤	٤٢	الكونغو
٢٢٠	١٠	موزمبيق

واذا كان انتاج افريقية من الفحم لا يتجاوز ٣ في المائة من الانتاج العالمى الا أن العبارة في الواقع تنصب على الاحتياطيات الضخمة في أجزاء كثيرة من القارة ، في مقدمتها اتحاد جنوب افريقية وروديسيا الجنوبية ونيجيريا . ويقدر الاحتياطى في اتحاد جنوب افريقية بنحو ٧٥ بليون طن منها ٧٠ بليوناً في ترانسفال وحدها ، وهذا يكفى احتياجات هذا البلد مئات السنين حتى لو ازداد الاستهلاك الداخلى في المستقبل عن مستواه الحالى كثيراً ، كما يمكن تصدير مقادير كبيرة الى البلاد الافريقية الاخرى . ويصدر انتاج الفحم في الاتحاد رخيصاً جداً بالقياس الى بلاد عدة ، اذ يتكلف الطن الواحد ١٠ شلنات و ١١ بنساً مقابل ٥٥ شلناً وثلاثة بنسات في إنجلترا ، ٤٣ شلناً في الولايات المتحدة الامريكية ، ٢١ شلناً وعشرة بنسات في الهند . ولكن المشكلة التي تواجه البلاد وتحد من التوسع في الانتاج عدم كفاية وسائل المواصلات في الوقت الحاضر ، كما يعرقل التصدير الى الخارج طول المسافة من المناجم الى الساحل اذ تبلغ ٤٠٠ ميل مما يرفع تكلفة النقل .

وتعتبر روديسيا الجنوبية ثانياً بلداً بالقارة من ناحية حيث يبلغ الانتاج الان ٤ ملايين طن تستخرج كلها من مناجم تكس الواقعة على بعد مائتى ميل الى الشمال الغربى من مدينة بولاوايو ، وان كانت طاقة هذه المناجم اربع مليون طن في السنة . ويمتاز الفحم بصلاحيته جانب كبير لانتاج الكوك اللازم لصناعة الحديد

ما من شك ان توفير الطاقة أى القوة المحركة بمقادير كافية وتكاليف قليلة ومن المصادر المحلية اذا أمكن ، يعتبر من المقومات الاساسية لعملية التنمية الاقتصادية الشاملة وبخاصة في مجالات الزراعة والصناعة والنقل والمواصلات ، فضلاً عن الاهمية البالغة بالنسبة الى التقدم الاجتماعى والسياسى . والذى يجعلنا نتظر بقدر كبير من التفاؤل الى مستقبل الاقتصاد الافريقى الى جانب الخامات على اختلاف أنواعها والقوى البشرية ، ما تضمه القارة الافريقية من طاقة ضخمة لم يستغل منها حتى الان الا نسبة ضئيلة للغاية .

احتياطيات الفحم

شهدت الفترة الممتدة من بدء الحرب العالمية الثانية تقدماً ملحوظاً في انتاج الفحم في عدد

(٥٠ مليون كيلوات) . وأكثر من هذا فإن هذه القوة الفخمة يمكن انتاجها بطرق لا تهم كونها كسرا صغيرا من مثيلتها في أمريكا وأوروبا . ورخص الكهرباء عامل أساسي بالنسبة الى الصناعات التي تستهلك مقدار كبير من الكهرباء كما هو الشأن بالنسبة الى الألمنيوم مثلا .

والجدول التالي يبين المشروعات الرئيسية الحالية أو التي في دور الانشاء (كالسند العالي في الجمهورية العربية المتحدة) أو المقترحة (مثل مشروع شلالات انجا بالكونغو):

البلد	النهر	المكان	الطاقة
الجمهورية العربية المتحدة	النيل	اسوان	١٢٨٠
غانة - فولتا - أجيينا			١٢٠٠
الكونغو - الكونغو - انجا			٢٥٠٠٠
الكونغو - سيكي		مارنيل	٢٥٠
الكونغو برازافيل - كويلو			٨٠٠
شيبيا - كونكور			٥٠٠
روديسيا - زمبيزي - كاريبا			١٢٠٠
أوشرة - النيل - شلالات آوين			١٥٥
الكاميرون - سانجا - ايديا (٢)			١٢٥
(بخلاف ايديا رقم ١)			

ومحطة مارنيل تعادل أكبر محطة هيدروليكية في أوروبا ، وتستخدم الطاقة المتولدة منها في مناجم النحاس والكوبالت واليورانيوم في إقليم كاتانجا ، بالإضافة الى الكهرباء المنتجة من المحطات الحرارية . ويفضل جانب من هذه الطاقة الى المنطقة المعروفة باسم « الحزام النحاسي » Copperbelt في روديسيا الشمالية .

وسوف تتم الاستفادة الكاملة من المحطة القائمة عند سد كاريبا في عام ١٩٧١ . وتستخدم الطاقة في صناعة النحاس في روديسيا الشمالية والتي تملك نصفها المصالح الأمريكية ، وفي مناجم الكروم والاسيستوس التي تسيطر عليها المصالح الأمريكية أيضا .

والصلب ، وتنتج روديسيا الجنوبية من الكوك ما يقرب من ربع مليون طن سنويا . وإذا أمكن التغلب على قصور وسائل النقل الحالي فسوف يزداد الانتاج من الفحم والكوك وينعكس هذا على الصادرات بطبيعة الحال . وطبقا لآخر أرقام نشرت في عام ١٩٥٨ قدرت الاحتياطات بنحو ٥٢٠٠ مليون طن من الفحم القوي butimunous وقدر كبير منها صالح لانتاج الكوك . ويوجد الفحم في منطقة مساحتها ٤٠٠ ميل مربع في إقليم الفلد (البراري) الاوسط والادنى في روديسيا الجنوبية ومعظمها في القسم الشمالي الغربي والباقي في الجنوب الشرقي . الا ان بعض المصادر المسؤولة ترى أن تقديرات الاحتياطي دون الحقيقة بكثير ، وما يزال الامر يقتضى التوسع في مسح البلاد ودراسة التركيبات الأرضية من الناحيتين الجيولوجية والجيوفيزيكية .

وتم كذلك اكتشاف الفحم في روديسيا الشمالية شمالى نهر زمبيزي ، كما توجد حقول كبيرة منه في نياسالاند ، بعضها في جبال فيبيا Vipya بالشمال والبعض الآخر في أقصى الجنوب من هذا الإقليم ، ويقدر الاحتياطي في موزمبيق ، التي لا تزال خاضعة للاستعمار البرتغالي بمائة مليون طن .

أعظم طاقة كهربائية في العالم

ولقد ظلت أفريقيا قرونا طويلة مجرد ساحل طويل ، ويرجع هذا الى حد كبير الى أن الطرق المائية الرئيسية تتخللها المنحدرات والجنادل والشلالات وذلك حين تهبط الانهار بشدة من الهضبة الداخلية في اتجاهها نحو البحر . . الا أن العقبات في وجه الملاحة النهرية أصبحت الآن ذات أهمية ضخمة بالنسبة الى المستقبل بسبب امكانية توليد الطاقة الكهربائية .

ولقد جاء في تقدير فرنسي أن في القارة الافريقية مواضع تكفي لانتاج قوة هيدروليكية قدرها مائتا مليون كيلوات في السنة أي ما يعادل انتاج أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية (١٥٠ مليون كيلوات) وأوروبا

القوة الهيدروليكية التي ينتظر الحصول عليها من مشروع نور فولتا .

ولا تزال الدراسة تجرى بشأن مشروع انجا على نهر الكونغو والذي اذا تم سوف يؤدي الى قيام أكبر محطة من نوعها في العالم . وتقدر الطاقات المراد انتاجها بنحو ٢٥ مليون كياوات في السنة أي مايمادل انتاج محطة جراندكولي Gpand Coulee بالولايات المتحدة الأمريكية عشر مرات ، كما تـمـادل استهلاك أوروبا الغربية كلها في الوقت الحاضر، وذلك بتكاليف زهيدة للغاية .

وليست المشكلة متعلقة بضخامة تكاليف المشروع فحسب ولكنها تتصل أيضا بالاستهلاك، ذلك أن درجة التطور الاقتصادي في هذه المنطقة من القارة لا يمكن ان تمتص ولونسية بسيطة من الطاقة . ولهذا يرى الاقتصاديون الغربيون مثلا أن المجال واسع أمام الشركات التي تتولى ذلك النوع من الصناعات التي تعتبر أكبر مستهلك للطاقة الكهربائية المائية ، كي تنشئ مصانع ضخمة لها للاستفادة من انخفاض سعر الكهرباء من هذا المشروع .

ولقد درس البلجيكيون قبل الاعتراف باستقلال الكونغو في عام ١٩٦٠ مشروعا لإنشاء محطة عند انجا كمرحلة تمهيدية لتوليد طاقة قدرها مليون ونصف مليون كيلوات ، على ان تشترك رؤوس الاموال الأمريكية في التمويل وان تسهم الشركات الصناعية الأمريكية في اقامة المصانع اللازمة لاستهلاك هذا القدر من الطاقة . وقدرت تكاليف هذه المرحلة الاولى في ذلك الحين بنحو ٣٠٠ مليون دولار .

ومن المشروعات التي جرت دراستها كذلك انشاء محطة على نهر كونكور في غينيا لتوليد

والطاقة النهائية لمحطة شلالات أوين ١٥٠ الف كيلوات ويستفاد منها في مناجم النحاس الجديدة في كيلمب Kilembe بأوغندا ، كما ينقل قدر منها مسافة ٣٠٠ ميل لتغذية الصناعات في نيروبي عاصمة كينيا . ونمة مشروع آخر لإنشاء محطة جديدة لتوليد الكهرباء لتساعد محطة أوين .

وترتب على اقامة محطة ايديا انشاء محل للالمنيوم (تم في عام ١٩٥٩) بطاقة سنوية قدرها ٤٥٠٠٠ طن . أما مشروع الفولتا فالغرض الاساسي منه استغلال معدن البوكسيت bauxite لانتاج الالمنيوم الذي تشتد اليه حاجة الدول الصناعية . ويقدر احتياطي غانة من البوكسيت بين ٢٢٥ و ٢٢٩ مليون طن ، غير أغنى رواسبه تقع في آيا Aya على بعد ٣٥ ميلا غربي مدينة كوماسي) حيث ثبت وجود ١٤٢ مليون طن ، وحين يتم مشروع توليد الكهرباء بصورة نهائية فسوف يصل الانتاج من الالمنيوم الى ٢١٠٠٠٠ طن في السنة (باستخدام ١٢ مليون طن من البوكسيت) مما يضع غانة في الصف الاول من الدول المنتجة للالمنيوم في العالم .

لقد قامت منظمة الاتفاق العام للتجارة والتعريفات الجمركية بدراسة استخلصت منها أن البلاد الصناعية في العالم سوف يزيد استهلاكها من الالمنيوم بنحو ٧٥٠٠٠٠ طن في السنة ، وهذه الزيادة تستطيع القارة الافريقية أن تسد جانبها طيبا منها بسبب المادة الخام من جهة ، ووفرة الكهرباء ورخصها من جهة أخرى . وتبدو أهمية عنصر في هذه الصناعة اذا ذكرنا أن المصهر الذي يراد اقامته لاستغلال معدن البوكسيت في غانة سوف يستهلك ما بين ٨٠ ، ٩٠ في المائة من

كهربا لمصنع ألنيوم طاقة ١٦٠ ألف طن في السنة . اذا تم تنفيذ المشروع ولا ينتظر الفراغ منه قبل عام ١٩٦٤ .

ومكثدا سوف تلعب القوة الهيدروليكية دورا هاما ، بل وحاسما ، في النمو الاقتصادي للقارة .

المفاجأة البترولية

بالرغم من بعض محاولات قامت بها المصالح البترولية للتنقيب عن البترول في اجزاء من القارة كما حدث في مصر وشمالى أفريقية ونيجيريا ، وبعضها يرتد الى ما قبل الحرب العالمية الاولى كما في مصر أو الثانية كما في نيجيريا ، الا أنها لم تكلل بالنجاح بالرغم مما انطوت عليه من نفقات كبيرة أو أسفر بعضها عن نتائج محدودة للغاية كان ابرزها في مصر .

والواقع أن افريقية ظلت لاسباب كثيرة والى عهد قريب جدا خارج دائرة نشاط شركات البترول الكبرى ولم تتجه رؤوس الاموال الى هذا الميدان ، ولم يبدأ الاهتمام الجدى بالتنقيب الا بعد الحرب العالمية الثانية حين اشتد الطلب على البترول من جانب أوروبا الغربية . الا ان العوامل الحاسمة في تنشيط البحث في الحقيقة كانت التطورات التي طرأت في الشرق الاوسط .

ففى عام ١٩٥١ أقدم الدكتور محمد مصدق رئيس وزراء ايران على تأميم الصناعة البترولية وكانت ايران في ذلك أول بلد في الاقليم من حيث كمية البترول المنتجة . ثم حدث العدوان الثلاثى على مصر في عام ١٩٥٦ فأغلقت قناة السويس (١٩٥٦ - ١٩٥٧) في وجه الملاحة ، ونسفت بعض محطات «الضيق» عند الحدود السورية والتابعة لخطوط الانابيب التى تنقل البترول العراقى الى البحر المتوسط .

لهذه الاسباب بوجه خاص اشتد النشاط البترولى ، وكان قد بدأ في الصحراء الكبرى عام ١٩٥٣ على أيدي المصالح الفرنسية . وفي يناير سنة ١٩٥٦ حدثت المفاجأة الاولى اذ تم العثور على الزيت في منطقة عجلة في الجيوب الغربى من الجزائر وسرعان مامد خط أنابيب يخترق الاراضى التونسية الى ميناء سبخيرة التونسي . وفي يونية من السنة نفسها حدث الاكتشاف الاكبر بالعثور على حقل حاس مسعود Hassi massaud وقبل أن ينتهى عام ١٩٥٨ تم الفراغ من خط أنابيب طويل قطره (٢٢ - ٢٤) بوصة الى ساحل الجزائر ، ومنذ ذلك التاريخ دخلت الجزائر في عداد الدول المصدرة للبترول ، وأخذ الانتاج يتزايد سنة بسنة أخرى :

السنة	الانتاج (بالمليون طن مئرى)
١٩٥٨	٥٥
١٩٥٩	١٣
١٩٦٠	٨٦
١٩٦١	١٩٠

ومن المنتظر أن يصل الانتاج في عام ١٩٦٥ الى مقدار يتراوح بين ٤٠ ، ٥٠ مليون طن . ويقدر الاحتياطى الثابت الان من البترول في الصحراء الجزائرية بنحو ٧٠٠ مليون طن منها ٥٠٠ مليون في حقل حاس مسعود وحده .

وفي عام ١٩٥٩ اكتشفت شركة أسو البترول في حقل زلتن بليبيا . وكانت ليبيا قد أصدرت في عام ١٩٥٥ قانونا لتنظيم عمليات التنقيب عن البترول واستغلاله ، وسارعت الشركات الى التقدم بطلب تراخيص البحث وامتيازات الاستغلال . وزاد الانتاج في هذا

التنقيب قائمة متصلة ، وتكاد الشركات الكبرى لم تدع بلدا في افريقيا الا وتزاوول نشاطها فيه .

الغاز الطبيعي

وفي البلاد الافريقية المنتجة للبتروول يجرى الحصول على الغاز الطبيعي الممتزج بالخام . ففى عام ١٩٥٩ كانت الكمية المنتجة منه في صحراء الجزائر مثلا ٢٠٠ مليون قدم مكعب في اليوم ، ولكن هذه الكمية بطبيعة الحال زادت كثيرا عن هذا القدر بسبب التوسع في الانتاج البتروولى منذ ذلك الوقت . ونلقى الظاهرة نفسها في ليبيا ، وسوف يستخدم جانب من الغاز المستخرج على هذا النحو في كثير من الاغراض الصناعية والمدنية الاخرى .

الا أنه بينما كانت الشركات تقوم بعمليات التنقيب عن البتروول في الصحراء الكبرى عثرت على مستودع ضخم للغاز الطبيعي في حقل حصي رمل الذى يعتبر من أعظم الحقول المماثلة بالعالم ، وربما يعادل حقل سراجة Sarajeh الذى اكتشفته الشركة الاهلية الايرانية للزيت حديثا . وتقدر مخدرات الغاز الطبيعي (خلاف الذى يفصل عن البتروول عند انتاجه) بنحو ألف مليون متر مكعب في المواطن التى جرى اكتشافها حتى الان في صحراء الجزائر .

من هذا العرض الموجز الذى قدمناه نستطيع أن نتبين ضخامة الطاقة أو القوة المحركة على اختلاف أنواعها في القارة الافريقية مما يعتبر دعامة أساسية لتقدم الأخيرة الاقتصادية .

دكتور راشد البراوى

الحقل حتى أنه يقدر الان حسب أحدث الأرقام بنحو ١٣٥٠٠٠ برميل في اليوم . وكان من اسباب التوسع في الانتاج انشاء خط انابيب من الحقل الى المرفأ البتروولى الجديد عند مرسى البريقة والذى جرى افتتاحه رسميا في اكتوبر من عام ١٩٦١ . وحدثت كشوف أخرى في مناطق أخرى من ليبيا اسفرت عن كشوف طيبة ، ولا تزال العمليات مستمرة . وقد انضمت ليبيا أخيرا الى منظمة الدول المصدرة للبتروول .

وكذلك أسفرت الجهود المبذولة منذ سنوات عن اكتشاف البتروول في جمهورية جابون وفي نيجيريا وأنجولا . وتعتبر نيجيريا من البلاد التى تبشر بالامل الكبير بحيث يتوقعون أن يصل الانتاج في عام ١٩٦٥ الى ٣٠٠ ألف برميل في اليوم . والجدول التالي يوضح الانتاج في مارس من العام الحالى :

انتاج البتروول في افريقية

(المتوسط بالالف برميل يوميا)

البلد	الكمية
الجزائر	٣٧٤
أنجولا	١٥
مصر	٧٢
جابون	١٥٥
ليبيا	٧٤٧
الكونغو الاوسط	٢٢
مراكش	١٤
نيجيريا	٦٧
المجموع الكلى	٦٠٨٣

ويلاحظ ان الأرقام التى أوردناها تمثل الانتاج الذى يجرى تسويقه وليس الطاقة الانتاجية للحقول المنتجة . ولكن الامر لا يقف عند هذا الحد ، بل ان عمليات

أفريقيا والتكتل الاقتصادي

بقلم محمود عبد المجيد عثمان

وبانتهاء العقد السادس من هذا القرن كانت رياح التطور قد عصفت بأحلام السادة البيض ونالت معظم الدول الأفريقية استقلالها وبدأت هذه الدول تواجه مشكلات ما بعد الاستقلال ، وهذه المشكلات ذات صلة وثيقة بمظاهر التخلف الاقتصادي والسياسي وبالأعباء المستعمرين ومحاولاتهم الدائبة لربط اقتصاديات الدول الأفريقية باقتصاديات الغرب ، وجر هذه الدول لعقد معاهدات غير متكافئة مع دول أوروبا الغربية .

الاستقلال والتقدم :

بيد أنه كان من المحتم على الدول الأفريقية الناهضة أن تجد حلا للمعادلة الصعبة التي تستلزم رفع مستوى دخل المواطن الأفريقي وترويض تخلفه الطويل واجتيازه الهوة الواسعة التي عمقها الاستعمار فنتج عنها ذلك الفرق الشاسع بين مستويات الحياة من حيث التقدم العلمي والرفاهية الاجتماعية في البلاد الأوروبية من ناحية وفي أفريقيا من ناحية أخرى .

ان المشكلة الأساسية التي تواجه الدول النامية ، ومنها الدول الأفريقية هي ضرورة اجتياز مراحل التقدم التي قطعتها أوروبا منذ النهضة الصناعية سنة ١٧٧٠ حتى الان ، اجتيازها في أسرع وقت ممكن بالإضافة الى الاستقلال والتحكم في الموارد القومية وتنميتها وبالتخلص من آثار النفوذ الاستعماري والتبعية الاقتصادية .

المحاولات التي تجرى الان لاستكمال بناء تكتل اقتصادي ضخم بين الدول الغربية بضم بريطانيا وبقية دول منطقة التجارة الحرة الى منظمة السوق الأوروبية المشتركة ، وبتنسيق السياسة الاقتصادية للولايات المتحدة مع هذه المنظمة .. هذه المحاولات تشكل خطورة بالغة على سير العمليات الاقتصادية في العالم ككل ، كما تؤدي الى تعميق اسباب الصراع بين الكتلتين الشرقية والغربية وبالإضافة الى ذلك فان وجود مثل هذا التكتل بين الدول الرأسمالية يؤثر تأثيرا حادا على مشروعات التقدم في الدول النامية بوجه عام ، وفي الدول الأفريقية بوجه خاص .

ونجاح هذه المحاولات يعني سيطرة دول أوروبا الغربية والولايات المتحدة - بما - عن طريق هذا التكتل - على موارد انتاجية هائلة ، وتحكمها في نسبة عالية من حجم التجارة العالمية ، وفي هذه السيطرة ، وهذا التحكم تهديد صارخ لقضايا السلام والحرية والعدالة الاجتماعية .

حركة التحرر في أفريقيا :

قد شهد العالم في أعقاب الحرب العالمية الثانية حركة تحررية شاملة استهدفت التخلص من الاستعمار واقامة حياة كريمة في المستعمرات وكان نصيب القارة الأفريقية من هذه الحركة التحررية يتناسب مع مساحة الأرض الشاسعة التي عرفت أبشع ألوان الاستعمار على أيدي الأوروبيين ممثلي الاحتكارية العالمية ، ويتناسب أيضا مع الرغبة المارمة التي جاشت في نفوس الشعوب الأفريقية لنيل حريتها والسيطرة على مواردها .

الاستعماريون الاوروبيون والاقتصاد الافريقي

بيد أن القارة الافريقية التي تغطي مساحة قدرها ١١٦٩٩٠٠ ميل مربع أي ٢٣ ٪ من سطح الارض ، والتي يبلغ عدد سكانها نحو ٢٢٣ مليون نسمة (حسب تعداد ١٩٥٥) أي نحو ٨٢٥ ٪ من سكان العالم . هذه القارة كانت ولا زالت تحتل مركزا ممتازا في مخيلة المستعمرين نظرا لثرواتها الهائلة وهبوط مستوى الاجور فيها وهذا يحقق ارباحا خيالية لاستثمارات الرأسماليين الاجانب الذين حرصوا على استغلال المعادن التي تحتويها الارض الافريقية وتملكوا مساحات واسعة من الارض الخصبة كما عملوا على أن يسود أسلوب الانتاج اليدوي وعلى عدم تنوع النشاط الانتاجي وحرصوا على ربط الدول الافريقية بالمناطق النقدية الغربية وعلى تغفل الثقافة الأوروبية في البلاد الافريقية ..

ولقد أدى جشع المستعمرين الاوروبيين الى أن تصبح القارة السوداء في حالة من التخلف الشديد سياسيا واقتصاديا واجتماعيا رغم مساحتها الواسعة ومواردها الفنية .

الظروف الدولية :

كما واجهت الدول الافريقية لدى نهضتها عالما منقسما الى معسكرين ، المعسكر الشيوعي بنظامه الاقتصادي الذي يقوم على الملكية الجماعية لوسائل الانتاج وعلى رغبته في القضاء على الرأسمالية في العالم ..

والمعسكر الرأسمالي الذي يقوم على المشروعات الحرة والمنافسة والاحتكار والاستعمار والرغبة في القضاء على المعسكر الشيوعي من ناحية ، وفي استمرار بسط سيطرته على موارد الانتاج في العالم وبنوع خاص في المستعمرات من ناحية أخرى ..

وأدركت الشعوب الافريقية أنها لا تستطيع أن تنحاز لاي من المعسكرين وأنها بالتالي لا تستطيع أن تلتزم بحرفيه أحد الانظمة الاقتصادية السائدة وأن عليها أن تقيم النظام الاجتماعي الذي يلائم ظروفها ويحقق لها التقدم والرخاء .

ولذا كان « بحث نظم التخطيط الاكثري تمشيا مع طبيعة البلاد الافريقية » من أهداف مجلس الوحدة الاقتصادية الافريقية الذي وافقت اللجنة الاقتصادية لدول الدار البيضاء على انشائه في ابريل سنة ١٩٦٢ .

موقف الدول الاستعمارية :

وبذلت الدول الأوروبية جهودا متكررة وملحة لربط الدول الافريقية باقتصادها وسياستها على نحو ما فعلت فرنسا مع مجموعة الدول الفرنسية ، وهذه الجهود لم تكن تستهدف سوى :

- الحصول على المواد الخام بأرخص الاسعار .

- الحصول على المنتجات الزراعية بأرخص الاسعار .

- استغلال الايدي العاملة الافريقية .
- الاحتفاظ بالاسواق الافريقية لتصريف المصنوعات الأوروبية .

- فتح آفاق جديدة للاستثمارات الأوروبية والبحث عن فرص جديدة للايدي العاملة الاجنبية .

ولقد توسلت الدول الاستعمارية لتحقيق أهدافها هذه بوسائل كثيرة . بالارهاب تارة وبالرشوة تارة أخرى ، وبإثارة الطائفية ، والقبلية الانفصالية .. كما استعانت بالعملاء والتميز العنصري ، وما هو الا لون من الاستغلال الرأسمالي ..

كما لجأت الدول الاستعمارية الى اسرائيل لتتسلل عن طريقها مرة أخرى الى الدول الافريقية .

بيد أن هذه الوسائل كلها افتضحت امام وعي الشعوب في القارة السوداء .. وأمام اصرار الافريقيين على الزحف المقدس مسلحين بارادتهم الصلبة ويكفاحهم البطولي على طريق الحرية .. ولم يكن هناك مفر من أن يتقلص النفوذ الاستعماري ويتخلى الاوروبيون المستغلون عن المراكز العديدة التي بقيت تحت نفوذهم طويلا .

التكتل الاقتصادي الأوروبي :

ازاء هذه الحركات القومية الناهضة في الدول التي استقلت حديثا ، وبنوع خاص في القارة الافريقية .

الافريقية والابقاء عليها في حالتها من التخلف
لكي تظل موردا لخدمات والواد الغذائية
وسوقا لتعريف بضائع دول السوق الأوروبية.

نتائج

١ - انتهت المرحلة الاولى (٥٨ - ١٩٦١)
من معاهدة روما بنجاح وأجريت تخفيضات
بلغت نسبتها ٣٠ ٪ من الرسوم بين دول
السوق الأوروبية ، وزاد الانتاج الصناعى
في هذه الدول بنسبة ٢٤ ٪ في ١٩٦٠ عما كان
عليه سنة ١٩٥٨ . وزادت نسبة التبادل
التجارى بين دول السوق في ١٩٥٩ بنحو
١٩ ٪ عما كان عليه حجم هذا التبادل
في ١٩٥٨ .

٢ - أصبحت اليونان عضوا مشتركا في
السوق وطلبت دول رأسمالية أخرى الانضمام
الى السوق مثل تركيا ، كما طلبت دول منطقة
التجارة الحرة وهى السويد ، النرويج ،
الدانمرك ، النمسا ، سويسرا ، البرنسال
وبريطانيا طلبت الانضمام الى السوق ،
ويجوز الان اهتمام كبير بمسألة انضمام
بريطانيا ، وتأثير ذلك على السوق من جهة
وعلى اقتصاديات دول الكومنولث من جهة
أخرى .

لقد وجدت بريطانيا نفسها منعزلة عن
الاقتصاد المطرد النمو في دول السوق وسجلت
ايراداتها من الصادرات عجزا في السنوات
الاخيرة وأصبحت تفضل في الوقت الحاضر أن
تتمتع بميزات عضوية السوق على أن تنضم
دول الكومنولث الى السوق أيضا كأعضاء
مشركين على نحو ما فعلت فرنسا بأعضاء
المجموعة الفرنسية .

٣ - أما الولايات المتحدة ، فالمعروف أن
سياستها الخارجية تتفق وسياسة دول السوق
ومن ناحية أخرى فان تكتل هذه الدول في
وحدة اقتصادية منظمة من شأنه الاضرار
بالاقتصاد الأمريكى مما دعا الرئيس الأمريكى
كيندى للمطالبة في شهر مارس الماضى بتحويله
سلطات كاملة لمواجهة النتائج التى ستترتب
على قيام السوق الأوروبية التى توشك أن
تهدد الاقتصاد الأمريكى في مجال المنافسة
الاقتصادية لو وقفت أمريكا موقفا سلبيا .

وفي مواجهة تزايد قوة المعسكر الشيوعى . .
وبالنظر الى التخريب الذى حاق بأوروبا
في أعقاب الحرب العالمية الثانية مع بقاء
الولايات المتحدة في حالة اقتصادية متينة
 واحتفاظها بمواردها سليمة . . ازاء هذا كله
بدأت الدول الأوروبية تتكتل للمحافظة على
ما بقى لها من جيوب استعمارية ، ولتنظيم
اقتصادياتها على أساس مشترك تواجه به
الاعتبارات التى أشرنا اليها . .

السوق الأوروبية والدول الافريقية :

نصت المادة ١٣١ من معاهدة روما على
الاحكام المتعلقة بموافقة دول السوق الأوروبية
على اشراك الاقطار غير الأوروبية التى لها
علاقات خاصة ببلجيكا وفرنسا - ويقصد بهذا
أساسا الدول الافريقية وذلك لمدة خمس
سنوات تنتهى في ١٩٦٢ ، وقد نالت معظم
هذه الدول استقلالها مثل السنغال ، مالى ،
موريتانيا ، ساحل العاج ، داهومى ، نيجيريا ،
الكونغو (برازفيل) افريقيا الوسطى ،
تشاد ، جابون ، مدغشقر ، توجو ، الكاميرون ،
الكونغو (ليوبولد فيل) الصومال .
والاغراض المنشودة من اشراك هذه الدول
في السوق الأوروبية هى :

١ - منح دول السوق الست الامتيازات
التي كانت مخصصة للدول الأوروبية ذات
العلاقات الخاصة باقطار ما وراء البحار .

٢ - مساهمة دول السوق الست في
الاستثمارات اللازمة للتنمية في اقطار ما وراء
البحار .

٣ - العطاءات والتوريدات في تلك الاقطار
مفتوحة لسائر شركات ومواطن دول السوق
الست بلا تمييز بينهم .

٤ - يكون للمواطنين والشركات التابعين
لاحدى الدول الأوروبية الست حق التسوطين
والاستقرار دون تمييز بينهم في كل قطر من
تلك الاقطار .

وتعنى هذه الاغراض باختصار وبعد
تجربتها من الصيغ الدبلوماسية الماكرة ،
احلال النظام الاستعماري الجماعى محل
الاستعمار الفردى وهيمنة دول السوق
الأوروبية على المواد الاقتصادية لتلك الدول

الصناعة المتقدمة لدول العالم الشيوعي .
والحق أن هذه الدول الاستعمارية انما تهدف
بتكتلها هذا الى اطالة عمر الاستعمار
واستنزاف ثروات الدول النامية ، وبذوع
خاص في القارة البكر « افريقيا » .

موقف الدول الافريقية :

وقد قوبلت هذه التطورات الاخيرة بقلق
بالغ نظرا لانها تخلق اسبابا جديدة لزيادة
التوتر العالمى وترمى الى الاضرار بمصالح
الدول الاخرى .

ويشير الرئيس كوامى نكروما الى خطورة
ارتباط اقتصاد دولة افريقية بدولة اوروبية
فيقول :

ان أية مفاوضات تدور على حدة بين دولة
صناعية كاملة القوة في أوروبا وبين دولة
ناشئة في افريقية حول تحقيق اتحاد اقتصادى
لا يرى بها سوى تأخير حركة التصنيع في
افريقيا وبالتالي تأخير رخائها وتطورها ، بل
ان معنى تلك الوحدة الاقتصادية هو الاحتفاظ
بالاسواق الافريقية لتصرف المصنوعات
الاوربية والحصول منها على المواد الخام
بأسعار رخيصة .

ان هذا التكتل بين الدول الاستعمارية
يعتبر امتدادا للاتجاهات الاستعمارية بقصد
الاحتفاظ بمراكز السيطرة لحساب الامبريالية
العالية رغم المكاسب الفاحشة التى استنزفتها
من موارد البلاد الافريقية ، وهو يعنى محاولة
لتجميد الاوضاع الاقتصادية في هذه الدول
حديثا ، والابقاء عليها في حالة التخلف السابقة
وربطها بمجلة الاقتصاد الرأسمالى وبالتالي :
انحيازها الى احدى الكتلتين المتصارعتين .

مواجهة اخطار التكتل الاقتصادى :

وكان على الدول الافريقية أن تواجه الخطر
حرصا على استقلالها وعلى مواردها ومن أجل
تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية ،
فالقارة الافريقية وفقا لتقرير أعدته منظمة
اليونسكو عام ١٩٥٣ ، تمتلك أكثر من ٤٠ ٪
من القوى المائية العالمية ، « تمتلك القارة
الاوربية ١٢ ٪ فقط » . ونسبة المواد

والواقع أن الولايات المتحدة لم تسكت بل
سارعت بتنسيق سياستها مع السوق وعملت
على تحقيق الترابط بين دول العالم الرأسمالى
.. ففي العام الماضى بلغت قيمة صادراتها لدول
السوق ٣٥ مليار دولار منها ٢٠ مليارا من المبيعات
قيمة منتجات زراعية ، وبذلك يكون نصيب
السوق من صادرات أمريكا حوالى السدس ،
أما وارداتها من مجموعة دول السوق فكانت
٢٢ من المليارات ويمثل ذلك ١٥ ٪ من واردات
أمريكا ..

وبمقتضى اتفاقية مارس ١٩٦٢ بين دول
السوق الاوروبية وبين الولايات المتحدة امكن
تخفيض الرسوم الجمركية على التجارة
المبادلة بين الجانبين ..

ومن قبل في ١٩٥٩ بذلت الولايات
المتحدة جهودا كللت بعقد مؤتمر باريس الذى
ضم دول السوق ودول منطقة التجارة الحرة
وكندا والولايات المتحدة ، واشتركت في
المؤتمر أيضا بقية دول المنظمة الاوروبية
للتعاون الاقتصادى .

وقد انتهى المؤتمر بتقريب وجهات النظر
لانشاء كتلة اقتصادية مقابلة للمنظمة
السياسية الحربية وتشمل هذه الكتلة أوروبا
الغربية وكندا والولايات المتحدة ..

٤ - تشير الاتجاهات السائدة حاليا أن
بريطانيا سوف تقبل عضوية السوق بعد أن
تم الاتفاق بينها وبين دول السوق في جلسة
٢٩ مايو سنة ١٩٦٢ . على تواريخ الفاء
التفضيل الجمركى على المنتجات الصناعية
الواردة من دول الكومنولث ، الى بريطانيا .

وقد وافق الكونجرس الأمريكى أخيرا على
مشروع القانون الذى يخول رئيس الولايات
المتحدة سلطات صريحة لمدة خمس سنوات
للتفاوض في اجراء تخفيض ، وبى الفاء الرسوم
الجمركية مع الدول الاخرى على أساس
التبادل ، والمقصود بالدول الاخرى بالطبع
دول أوروبا الغربية .

وبهذا تستكمل السوق الاوروبية صورتها
العامة ويتم تكوين كتلة اقتصادية ضخمة من
الدول الرأسمالية المتقدمة التى تزعم أنها
تستهدف بهذا التكتل الوقوف في وجه

الاولية في أفريقيا في التسلسل العالمى لامتلاك

هذه المواد هي كما يلي :

الخارصين ٢٢٩ ٪

الكروميوم ٣٨٣ ٪

الكوبالت ٨٨ ٪

النحاس ٢٥٩ ٪

المنجنيز ٣٧٦ ٪

الذهب ٥٧٦ ٪

الفوسفات ٢٨٧ ٪

وتعد أفريقيا الدول الاستعمارية بأكثر من نصف احتياجاتها من اليورانيوم ولهذا السبب وطدت الاحتكارات العالمية الكبيرة عزمها على استغلال هذه الكنوز الثمينة التي تحويها بطن القارة الافريقية وكفلت هذه الاحتكارات نفسها في منظمة السوق الاوربية على النمو الذي أشرنا اليه .

ولقد نوقشت أخطار هذا التكتل في اجتماعات الدول الاسيوية الافريقية ، وفي مؤتمرات عدم الانحياز ، وفي المؤتمرات الخاصة بالدول الافريقية ، وتم بحث اثار السوق الاوربية بصورة دقيقة على الصعيد الافريقى في مؤتمر الدار البيضاء واللجان المتفرعة منه .

تدعيم الجبهة الداخلية :

وقبل ان أعرض لذلك بالتفصيل أشير الى الخطرات التي اتخذت في داخل الدول الافريقية لمواجهة هذا التكتل الاستعماري .

أولا - حرصت الشعوب الافريقية على تدعيم استقلالها السياسى بتقوية الجبهة الداخلية وتوحيد الجهود القومية من أجل البناء الاجتماعى ، كما زاد وعى الشعوب في مجموعة الدول الفرنسية بعد أن افتضحت الأعياب الاوروبيين المستغلين . . وزاد ضغط هذه الشعوب على حكوماتها للتخلص من التبعية لدول السوق الاوربية .

ثانيا - حرصت الدول الافريقية المتقدمة على اعداد برامج اقتصادية واجتماعية شاملة للتنمية والتطوير ، تقوم على أساس التحكم في الموارد القومية ، وتعتمد على الادخارات القومية في المراتب الاولى ، وعلى جهود المواطنين أنفسهم كلما أمكن ، وهذه أمثلة من

الجمهورية العربية المتحدة وغانا ونيجيريا .

(ا) فقد أعدت الجمهورية العربية المتحدة خطة شاملة لمضاعفة الدخل القومى في عشر سنوات تنتهى في ١٩٧٠ . ويتم ذلك على مرحلتين ، اذ تقرر أن يرتفع الدخل القومى في الخطة الخمسية الاولى ٤٠ ٪ ويرتفع في الخطة الخمسية الثانية بواقع ٦٠ ٪ نظرا لاتمام كثير من المشروعات الكبيرة كالسدالى وزيادة الارض المنزرعة وتوليد الكهرباء وبناء المصانع في الفترة من ١٩٦٥ الى ١٩٧٠ . وسيرتفع الدخل القومى الى ١٧٩٥ مليون جنيه في نهاية الخطة الخمسية الاولى بزيادة قدرها ٥١٣ مليون جنيه عن دخل سنة الاساس ١٩٥٩ وهو ١٢٨٢ مليون جنيه .

ويتم تنفيذ الخطة على الاسس الاشتراكية العربية التي تستهدف العدالة الاجتماعية وفي ضوء ميثاق العمل الوطنى الذى بلور التجربة الوطنية في الجمهورية العربية المتحدة وأوضح معالمها ، وحدد أهدافها .

(ب) وفي غانا أعد برنامج العمل والسعادة الذى يهدف الى تحرير البلاد من السيطرة الاجنبية ويدعم استقلالها الاقتصادى ويكفل اشراك الدولة في القطاع العام للتجارة وحماية المواطنين من الاستغلال ووقف تيار التضخم والعمل على ازدهار الصناعة المحلية ، وتطويرها .

(ج) أما في نيجيريا فقد أعدت خطة جديدة للتنمية تستهدف في خطوطها العريضة توسعا مطردا للاقتصاد بنسبة ٤ ٪ سنويا وزيادة في الاستهلاك بمعدل ٣ ٪ ، أو بمعدل ١ ٪ اذا وضع في الاعتبار زيادة سنوية في عدد السكان تبلغ ٢ ٪ .

ولا شك في أن الدول الافريقية الاخرى لديها خطط مماثلة للتنمية الاقتصادية .

بيد أن هذه الخطط جميعها يهددها شبح رهيب هو التكتل الاقتصادي للدول الاستعمارية ممثلا في السوق الاوربية المشتركة ، ولذا كان من الضرورى مواجهة هذا الخطر بطريقة مشتركة ، وبصورة حاسمة وعلى مستوى القارة كلها .

التضامن الأفريقي لمواجهة التكتل الإقليمي

وقد قامت الدول الأفريقية المتقدمة التي تؤمن بالسلام وعدم الانحياز بدور طبيعي في مقاومة سياسة التكتلات والضغط الاقتصادي الاستعماري في مؤتمر الدول الأفريقية المستقلة الذي عقد في أكراسنة ١٩٥٨ ، وكان الهدف منه رسم سياسة مشتركة في الشؤون الخارجية والاقتصادية والثقافية للدول الأفريقية . وعولجت مشكلة هذه التكتلات الاستعمارية أيضا في المؤتمر الاقتصادي الآسيوي الأفريقي الأول في سنة ١٩٥٨ بالقاهرة ، والثاني سنة ١٩٦٠ بالقاهرة أيضا .

على أن الخطوات الحاسمة لمواجهة التكتل الاستعماري الأوربي قد اتخذت في اجتماع رؤساء دول الدار البيضاء . « ٤ - ٧ يناير سنة ١٩٦١ » وفي اللجنة الاقتصادية لدول الدار البيضاء التي أصدرت بيان كوناكري في يوليو سنة ١٩٦١ ، وينص البيان على ضرورة إلغاء الحواجز الجمركية بين دول الدار البيضاء في خمس سنوات وإنشاء مجلس الوحدة الاقتصادية الأفريقية وعقد اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني .

وفي ٢ أبريل عام ١٩٦٢ وقعت اللجنة الاقتصادية لدول الدار البيضاء سبع اتفاقيات اقتصادية هامة تقرب الوحدة الاقتصادية الشاملة وتدعم التعاون الأفريقي في مواجهة التكتل الاقتصادي الغربي وتضمنت الاتفاقيات السبع ما يلي : -

أولا - إنشاء السوق الأفريقية المشتركة :

١ - تنشأ سوق أفريقية مشتركة بين دول الدار البيضاء وحرية الانضمام إليها مقامة للدول الأفريقية التي توقع على الوثائق المتعلقة بها .

٢ - تستهدف السوق توحيد العمل الاقتصادي والتحكم في الموارد القومية وإطلاق حرية تبادل المنتجات الأفريقية والبضائع .

٣ - تباح حرية العمل والإقامة والتنقل بين مواطني دول السوق .

٤ - تلغى الرسوم الجمركية على التجارة بين دول السوق .

ثانيا - إنشاء بنك أفريقي للتنمية رأسماله ٣٠ مليونا من الدولارات .

ثالثا - إنشاء اتحاد أفريقي للمدفوعات لتسهيل المدفوعات وخلق نظام .

رابعا - إنشاء هيئة أفريقية للطيران مقرها الجزائر .

خامسا - عقد اتفاق لملاحة والنقل البحري .

سادسا - إنشاء مجلس للوحدة الاقتصادية الأفريقية الهدف منه :

(أ) دراسة المشكلات المشتركة الخاصة بالتنمية وامكانيات تنسيق البرامج المختلفة .

(ب) بحث نظم التخطيط الأكثر تمشيا مع البلاد الأفريقية .

سابعا - إنشاء اتحاد أفريقي لشركات النقل الجوي الدولي .

وقد وافق رؤساء دول الدار البيضاء على هذه الاتفاقيات في يونيو سنة ١٩٦٢ على أن يتم التصديق على البروتوكولات الخاصة بها في أكتوبر ويتم التنفيذ من أول يناير سنة ١٩٦٣ .

وقد ناشد رؤساء دول الدار البيضاء البيان الذي صدر في القاهرة جميع الدول الأخذة بأسباب التقدم إلى أن تتعاون تماونا فعلا في الميادين الاقتصادية والتجارية وذلك لكي يتسنى لها أن تواجه سياسة الضغط في المجال الاقتصادي بالإضافة إلى النتائج الضارة التي تخلفها التكتلات الاقتصادية التي شكلتها الدول الصناعية .

كما دعا جميع الدول وخاصة الدول الصناعية لآلة العوائق التجارية خصوصا على السلع والمواد الأولية لتم تسد ها الدول النامية والعمل على فتح الأسواق أمام هذه

المنتجات وضمان استقرارها نظرا لاعتماد الدول النامية على توفير العملات الأجنبية اللازمة لتمويل مشروعات تنميتها . . وأكد الرؤساء المبادئ التحريرية ليثاق الدار البيضاء وقراراته وعدم دول اليثاق على نهضة الحركات التحررية في جميع أنحاء أفريقيا وتحقيق وحدتها وتحرير الأراضي الأفريقية التي

مع الدول النامية :

ولم تقتصر جهود الدول الافريقية في مواجهة أخطار هذا التكتل على الصعيد الافريقى فحسب ، بل تعدت هذه الجهود نطاق القارة وذلك بالتعاون مع جميع الدول النامية أسهمت الدول الافريقية مساهمة فعالة في عقد مؤتمر مسائل التنمية الاقتصادية للدول النامية في القاهرة في يوليو ١٩٦٢ واشتركت في اصدار تصريح القاهرة الذى ادان التكتلات الاقتصادية للدول المتقدمة صناعيا ونادى بالمساواة وعدم التمييز في التجارة الدولية وبضرورة اتخاذ تدابير تؤدي الى التقليل من اثار الجماعات والاتحادات الاقتصادية في الدول الصناعية على اقتصاديات البلاد النامية وعلى التجارة العالمية .

كما درس المؤتمر ما للتجمعات الاقتصادية من اثار على اقتصاديات الدول النامية واتفق على أن البلاد عندما تضع سياستها في علاقتها الاقتصادية بتلك التجمعات ، يجب أن تأخذ في اعتبارها ما لذلك من نتائج على برامج التصنيع فيها وعلى كيانها التجارى .

ان المعركة بين أطماع الدول الاستعمارية التى تسعى الى التكتل في منظمة السوق الاوروبية وبين الدول الافريقية الناهضة معركة قاسية ، ولن تقى في ضراوتها عن معارك الاستقلال .

لقد بدلت الدول الافريقية وعلى رأسها دول الدار البيضاء مجهودات كبيرة حتى الان للقضاء على اثار هذا التكتل وتستلزم التطورات الاخيرة في السوق الاوروبية مزيدا من اليقظة ومزيدا من التضامن الافريقى وضرورة العمل على أن تتخلص بقية الدول الافريقية من الاتبعية الاقتصادية ، وعلى أن تتحد جهود الدول الافريقية مع جهود بقية الدول النامية في نطاق الامم المتحدة لتجنب أخطار التكتل الاستعماري الاقتصادي على حرية واقتصاديات القارة الناهضة وعلى مستقبل التجارة العالمية .

« محمود عبد المجيد عثمان »

ما زالت تروح تحت السيطرة الاجنبية وتخليص القارة الافريقية من أى تدخل سياسى او ضغط اقتصادى .

كما رحبوا بانضمام أى دولة افريقية الى ميثاق الدار البيضاء والى أى من الاتفاقات المنبثقة منه أو جميعها .

وصرح الرئيس أحمد توري رئيس جمهورية غينيا في ١٥ يونيو سنة ١٩٦٢ بقوله :

ان البلدان الافريقية تمثل اقتصاديات وملامح اجتماعية وثقافية متكاملة وليست متعارضة الامر الذى يسمح لنا بوضع برنامج افريقى مشترك يكون مقبولا ومفيدا للجميع ومبنيا على الضروريات المشتركة ، كما انه يحترم المميزات الداخلية الخاصة بكل دولة ولكل نظام .

كما بحث سيادته مع الامبراطور هيلاسلاسى أثناء زيارته لاثيوبيا موضوع الوحدة الافريقية وتقارب دول الدار البيضاء مع دول مونروfia وانه يأمل أن تكون الوحدة قريبة اذا اتبع برنامج يتضمن عدم تدخل الدول الاعضاء في الامور الداخلية للدول الاخرى .

وصدرت عقب الزيارة نشرة موقع عليها من الرئيسين تتضمن شدة الحاجة الى اتصال الزعماء الافريقيين في اديس أبابا . . . كما ندد الرئيسان بأى عمل يقصد به انحلال الرابطة الافريقية ، واهابا في الوقت نفسه بالدول الاظمى الا تتدخل في الشؤون الداخلية للافريقيين .

وهكذا تتحرك القارة السوداء لمواجهة التكتل الاقتصادي الاستعماري وتكافح ضد سيطرة الاحتكارات على مقدراتها بكافة الوسائل الممكنة . . . باعداد وتنفيذ خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية وبتقوية أسباب الوحدة القومية وتدعيم التضامن الافريقى وتوثيق الرابطة بين الدول الافريقية وفضح أهداف التكتل الاقتصادي للدوائر الرأسمالية العالمية .

كيف يبدأ التصنيع في افريقيا!!

مقام: د. ا. لويس - زينة عبد الله حسين

لتعتمد في مثل هذه المنافسة عادة على شيئين هما :

- ١ - خفض تكاليف العمل بخفض الاجور.
 - ٢ - التوفير في تكاليف النقل ، اذا كانت المواد الاولية تنقص في وزنها بعملية التصنيع .
- وحيث تكون تكاليف العمل عنصرا جوهريا في التكاليف الكلية ، فلاحتمال كبير في أن يعوض خفض تكاليف العمل تلك المساوىء التي تنجم عن التصنيع في وسط غير صناعي .
- أما بالنسبة لتكاليف النقل فان فرص النجاح تزداد اذا كانت المواد الخام تفقد كثيرا من وزنها في عملية التصنيع . فمثلا اذا كانت أربعة أطنان من البوكسيت تعطينا طنا واحدا من الالومونيوم ، فان الفرق في تكاليف النقل يبدو واضحا بين نقل البوكسيت ونقل الالومونيوم بعد تصنيعه محليا . وبالمثل تماما ، من الارخص نقل الخشب منشورا على شكل ألواح بدلا من نقله كتلا ضخمة ، وينطبق هذا أيضا على الصلب وخام الحديد ، وعلى السكر وقصب السكر ، وهكذا . ولكن ليس من الارخص بالطبع نقل أقمشة بدلا من وزنها قطن ، وذلك لان الخيوط الدقيقة جدا تضيع في عملية التصنيع . كما وليس من الارخص على الاطلاق نقل الصابون الى البلاد المستهلكة بدلا من نفس الكمية زيوتا ، أو نقل المطاط بدلا من نفس الكمية عصارة نباتية .

ويمكننا القول بأن العامل الاهم بالنسبة لتصنيع المواد الخام ، ليس عادة هو خفض

تدخل الدولة ميدان التصنيع عادة بواحدة من هذه الطرق الثلاث :

- ١ - عندما تنتجه الى تصنيع المواد الاولية الموجودة بها - زراعية كانت أو معدنية - لتصديرها ، بعد أن كانت تصدر كما هي بحالتها الخام .

- ٢ - عند التصنيع من أجل التسويق الداخلي المتزايد .

- ٣ - عند التصنيع من أجل تصدير المنتجات الخفيفة ، والتي تعتمد في غالب الامر على مواد أولية مستوردة .

والصعوبة الرئيسية في الاستمرار بنجاح في تصنيع المواد الخام ، وما يتبع ذلك من تصدير المنتجات - بدلا من المواد الخام - الى الدول لآخرى .

الصعوبة هنا تكمن في مدى تفوق الدول الاخرى « المستهلكة » في ميدان الصناعة . والتفوق في هذا المجال يعتمد على التجربة الطويلة ، وعلى مدى التنوع الذي تتسم به الصناعة في البلد المستهلك . ولقد كان هذا التفوق مشكلة حتى منذ أربعة قرون ، حينما كانت انجلترا تحاول اغتصاب عملية تصنيع موادها الخام من « الارض المنخفضة » التي كانت تفوقها تطورا ، والثغرة اليوم بين الدول الصناعية والدول النامية أوسع بكثير مما كانت عليه منذ أربعة قرون ، ومن أجل هذا فان العقبات التي تعترض سبيل المنافسة الناجحة أجل وأعظم ، وأن الدول النامية

الاجور ، ولكنه انخفاض الوزن في عملية التصنيع . وليس من الغريب اذن أن نجد ان « غانا » قد وضعت هذا العامل نصب عينها ، فركزت جل اهتمامها ، في عملياتها التصنيعية التي تسبق التصدير ، على الخشب الذي يفقد ما يقرب من نصف وزنه في عملية النشر ، وعلى تصنيع زيت البلع الذي يفقد أكثر من ذلك ، ثم على الاحجار الثمينة التي توجد مدفونة وسط كميات ضخمة من المواد الخام التي لا فائدة منها .

واذا كان التصنيع في بلد ما يعتمد في تمويله على المدخرات الاهلية ، فان العبء الاكبر في هذا الصدد يقع أولا وأخيرا على العاملين بالزراعة . ولقد لجأت اليابان في سبيلها لتحقيق ذلك الى فرض الضرائب الباهظة والقروض على مزارعيها . أما الاتحاد السوفييتي فقد عمد الى رفع أسعار المنتجات الصناعية عن أسعار المواد الغذائية . وفي نظري أن استخلاص رأس المال من الفلاح الذي تزدد انتاجيته عاما بعد عام - في نظري ان هذا شيء يختلف تماما عن اعتصار زراعة راكدة . فعندما تكون الزراعة في تقدم مطرد ، لن يكون من الصعب الحصول على مزيد من المال من الفلاحين ، لانه سيتبقى لهم بعد ذلك دخل سنوي يحقق لهم مستوى معيشيا لا بأس به . ويتساءل الكثيرون عن السرف في هذا التطور السريع الذي تتسم به الصناعة في اليابان ، ولعلمهم لا يدرون أن السبب في ذلك لا يعدو أن الزيادة الهائلة في الانتاجية الزراعية كانت تسير بنفس الخطوات التي سارت عليها الصناعة ، وفي نفس الوقت .

نصل من هذا الى أن سر التصنيع هو زراعة تسير بخطى سريعة ، وبما أن الانتاج الغذائي يشكل جزءا كبير من المنتجات

الزراعية بوجه عام فإن أول ما يجب وضعه في الاعتبار عند تخطيط برنامج للتنمية الاقتصادية هو زيادة الانتاج الغذائي للفرد . وبدون الاهتمام بهذا الاجراء لن يستطيع بلد مثل « غانا » أن يوفر الايدي العاملة للصناعة ، أو رأس المال اللازم لها ، أو أن يهيئ السوق التي يساند انتاجها .

والتنمية - مثل أي شيء آخر - لها ثمن . والمسألة ليست ما اذا كان ثمة تساوى ، بل ما اذا كانت الفائدة تفوق التكاليف . وحتى حينما يحقق الاجانب أرباحا طائلة فانهم يعتبرون مساهمين في حركة التنمية ، ليس عن طريق الاجور أو الضرائب أو كافة المدفوعات الاخرى فحسب ، بل لانهم يقومون بتدريب العمال وبإذاعة التجربة التجارية بين عامة الشعب . وان أخطر اتهام يدمغ به المستثمرون الاجانب ليس الارباح التي يكتالونها ، ولكن لانهم يعزفون أحيانا عن البوح بأسرار المهنة للشعب المضيف . وذلك لان أهم مساهمة تعود بالنفع على البلد من الاجانب هي الاساليب الصناعية والتجارية الحديثة التي يدخلها عليه هؤلاء ، وليس رأس المال الذي يجيئون به . فاو أصبحت هذه الاساليب الحديثة في متناول الجميع من عامة الشعب ، فان النهضة بالبلد المضيف ستوف يسير بخطى واسعة ، وسرعان ما يصبح مستقلا ، في غير حاجة الى الولاية الأجنبية . ولكنه اذا ما بقي حكرا لقلّة من الاجانب فان التنمية ستسير بخطى وليدة ، هذا اذا سارت على الاطلاق .

ولعل أهم ما يمكن أن يسدله الاجنبي من فائدة فنية هذه الايام ليس بتقديم الانباء العلمية ، بل الخبرة الادارية . فالعلوم الفنية وغيرها أصبحت في متناول الدارسين في مختلف المعاهد ، ويمكن لابناء أي بلد ان يتلقوها في

جامعاتهم أو في الخارج على السواء . أما فن إدارة الأعمال فإنه لا يتأتى لهم على أى حال سوى بالاشتراك عمليا في إدارة الأعمال . فإذا لم يجد الشعب في بلد ما من يستخدمه في مستوى أعلى من مستوى الكتبة فإنهم لن يتعلموا بأنفسهم مطلقا إدارة الأعمال الصناعية ، وتصبح شئونهم الاقتصادية تبعا لذلك تحت سيطرة الأجانب دائما . وهذا هو ما يدعو معظم البلاد المستعمرة الى ان تصدر تشريعا - بمجرد حصولها على الاستقلال - يقضى بالزام الشركات الأجنبية بفتح وظائفها الإدارية أمام أبناء الشعب .

يقودنا هذا الحديث الى ملكية الحكومات للمشروعات الصناعية . وفي رأى انه اذا كان البلد فقيرا ينبغي عليه أن يتردد في الاقدام على هذه الخطوة الا للضرورة القصوى . وتتمثل هذه الضرورة في حالتين : مصلحة الشعب ، ولأغراض الزيادة .

بالنسبة للحالة الاولى « مصلحة الشعب » فان الملكية العامة للمؤسسات الصناعية هي أفضل السبل لحماية المستهلك من الاستغلال . على أن هذا ليس مجال الدخول في مناقشات للمفاضلة بين الملكية العامة والخاصة للمشروعات ، فلكل حكومة فلسفتها النابعة من ظروفها ، والتي تجعلها تختار أحد هذين الطريقين .

أما الحالة الثانية ، الملكية العامة كسبيل للزيادة ، فإنها أكثر أهمية من وجهة نظر التنمية الاقتصادية . ففي البلاد التي يكون الملزمون ، أى القائمون بالمشروعات فيها ، تنقصهم الخبرة والثقة ، على الحكومة أن تقود الطريق باقامة بعض الصناعات بحيث تجند لها كافة العوامل التي تحقق نجاحها .

ورغم أن بلدا مثل « غانا » يعتبر أكثر

حاجة من اليابان الى رأس المال الأجنبي - وأكثر مقدرة على الحصول عليه أيضا - ففي مقدوري أن أقول انه ينبغي على حكومة غانا أن ترحب بالزيادة في اقامة بعض الصناعات التي تعتقد انها ستنتج ، وحيث يتردد رأس المال الخاص في الاقدام عليها .

ومهما كان السبب الذي يدفع الحكومة الى اقامة صناعاتها الخاصة ، فان عليها أن تعرف السبيل الى الإدارة الناجحة . والوسيلة التي تتبع في هذا الصدد عادة هي الاعلان عن مدير وهيئة إدارة لهم خبرة سابقة بالصناعة . ولكن هذه الطريقة ليست أحسن الطرق التي يمكن أن تتبع . فمعظم الإداريين الصالحين - في هذه الحال - يعملون فعلا في صناعات أخرى ، وليس من السهل اخراجهم منها . ولذلك فستضطر الحكومة الى اسناد مشروعاتها الضخمة الى أيد لا تمك الكفاءة على تسييرها . وحتى لو أمكن اجتذاب أفضل الإداريين من المؤسسات الأخرى ، فلن يكون من السهل على أولئك الإداريين تتبع آخر التطورات الفنية بمجرد أن يتركوا المؤسسات التي تستخدم فيها الوسائل الحديثة . ليس أمام الحكومة اذن الا أن تعهد للمؤسسات القائمة فعلا بإدارة المصنع الذي أنشأته . وقد يتم ذلك نظير أجر تدفعه الحكومة للمؤسسة المديرة ، أو - وهذا أفضل - بأن تسمح الحكومة للمؤسسة بالمساهمة في رأس مال المصنع حتى يصبح مشروعا مشتركا . ومثل هذه المشاريع المشتركة تعود على الجانبين بالفائدة : فالحكومة آمنة على نصيبها لانه في أيد خبيرة محنكة ، والمؤسسة مطمئنة أيضا لان الحكومة - كلها - مشتركة معها .

يجب أن يكون توجيه المشروعات الأفريقية من أهم أهداف السياسة الاقتصادية . ان

الفنية ورأس المال . مع ان الحقيقة عكس ذلك تماما : فلو كان أفراد الشعب يتمتعون " حقا بكفاءة ادارية فانهم في غالب الامر يملكون القدرة على الحصول على المعرفة الفنية ورأس المال . ان السبيل الاول الى انجاح العمل هو الكفاءة الادارية ، لانه اذا تحققت هذه تحقق كل شيء اخر .

والمشروعات الافريقية لا تقوم ببساطة عن طريق اقراض الافريقيين . فان اقراض المتزمنين الذين تنقصهم الكفاءة الادارية هو كلقاء النقود في البحر . ان ما ينقص صناعى المستقبل في افريقيا ليس المال أولا ، بل هو المعرفة الفنية والدراية بتنظيم المصنع . فاذا قامت الحكومة باقراض الاموال ينبغي ان تعمل ذلك فقط كتتمه لما تكون قد بدلت من معونة فنية وادارية . والواقع انه يجب ألا يقدم القرض الا اذا أبدى المقترض استعدادا لتقبل بعض اجراءات الاشراف والتوجيه بحيث يضمن المصنع زيادة في الانتاج ، وتنمية في كافة مراحل الدخل .

وفى « فانا » يجب أن يكون بالوكالة المقرضة هيئة ذات خبرة ادارية تكون على اتصال وثيق بجميع المقترضين للتحقق من أن القرض يستغل في الغرض الذى منح من أجله ، ولتقديم النصيح والمشورة متى لزم ذلك . ويكفى ما ارتكبته من أخطاء في هذا الصدد « مؤسسة سساحل العاج للتنمية الصناعية » . فمذ انشائها في سنة ١٩٤٨ قامت هذه المؤسسة باقراض ما يزيد على أربعين من الصناعيين الافريقيين . فقدمت عشرة قروض يقدر الواحد منها بخمسمائة جنيه فأقل ، وثلاثة عشر قرضا تتراوح كل منها بين ٥٠٠ و ٢٠٠٠ جنيه ، أما القروض الباقية فتصل الى عشرة آلاف جنيه للقرض الواحد . ورغم هذه المبالغ الطائلة فلم تمارس المؤسسة أى نوع من الاشراف . وكانت

دور الاجنبى مرغوب أحيانا ولكنه باعث على الضيق فى غالب الامر ، انه دور الصاحب الذى يود الانسان أن يتخلص من الاعتماد عليه فى أقرب فرصة . وكما هو الامر فى السياسة ، كذلك فى الحياة الاقتصادية ، محك النضوج هو أن تستطيع الدولة الاعتماد على نفسها دون حاجة الى أى عون خارجى . ومن أجل ذلك فلا ينبغي لاية دولة أفريقية أن تسمح بدخول رجال الاعمال الاجانب اذا لم يقوموا بدورهم فى تدريب الافريقيين على القيام بوظيفتهم ، ومن أجل ذلك أيضا ليس مقياس السياسة التصنيعية بزيادة الانتاج أو بتشغيل الايدى العاملة ، بل بمدى سرعتها فى اقامة المشروعات الافريقية وخلق « المدير الافريقى » و « العامل الافريقى » ان الاعتماد على الاجنبى لا يمكن أن يحقق كل المشروعات التى ينتظرها - ويحتاج اليها - الشعب الافريقى . ان قافلة التنمية فى افريقيا فى حاجة الى جهد الشعب الافريقى نفسه ، والى علمه ، والى كفاءته الفنية .

ان المتزمنين الافريقيين فى حاجة الى مزيد من الكفاءة الفنية والادارية والمالية . وبجانب ذلك يجب على رجال الاعمال الافريقيين ألا يترددوا فى استخدام المبعدين من اوطانهم أو المهاجرين - كل فى نطاق خبرته . فالافريقى الذى يستخدم أوروبا أو يابانيا أو هنديا - أو أيا كانت جنسيته ما دام خبيرا بشيء ما - لا ينبغي أن يعتبر خائنا لجنسه ، كما لا يجب أن تقف نكرة الكرامة دون ذلك . فهذه من أبسط الوسائل وأسرعها لاقامة عمل افريقى على أساس سليم .

أما نقص الكفاءة الادارية فعلاجه أكثر صعوبة . ويزيد الامر صعوبة ذلك الاعتقاد الخاطيء فى الدول النامية بأن الالتزام أو القيام بالمشروعات يتطلب - أساسا - الخبرة

النتيجة ان أغلب هذه المبالغ صرف في غير ما قصد منه ، وضاع جزء كبير منها . ولقد ساعد القليل من هذه الاموال في اقامة بعض المشروعات ، ولكن القرض - على وجه العموم - أثبت فشلا ذريعا .

ان الحلقة المفقودة في سلسلة التصنيع ليست - في العادة - الا النقص في الاهتمام والحافز . وهذا الوضع من غير المحتمل وجوده في الدول المتقدمة ، حيث يوجد عشرات من القائمين بالاعمال الذين لا يكفون عن البحث عن وسائل جديدة لجمع المال . ومع ذلك فكثيرا ما تقوم حكومات الدول المتقدمة بانشاء وكالات حاصصة مهمتها الحث على التصنيع لانها تعتقد ان الفرص الممكنة قد تضيع اذا لم تفعل ذلك . والحاجة الى مثل هذا في الدول النامية ماسة وشديدة ، ففي هذه الدول يوجد نقص ملحوظ في القائمين بالاعمال ذوي الخبرة ، وكثيرا ما ضاعت فرص ذهبية للنقص المائل في المعرفة الصناعية . والواجب على الحكومة اذن أن تنقب عن الصناعات الجديدة الممكنة وتعرف مدى نجاحها ، وأن تحاول جذب الصناعيين للبدء في اقامة هذه الصناعات ، وأن تبدأ هي نفسها في انشاء تلك الصناعات اذا ما اقتنعت انها ستحقق نجاحا ، وأن الآخرين يخشون المغامرة بأموالهم في انشائها .

هل ينبغي على الحكومة أن تقدم معونات مالية للصناعات التي لا تستطيع - بدون هذا العون - أن تستمر في طريقها ؟

من المتعارف عليه أنه ينبغي أن تقدم الحكومة مساعدات مؤقتة للصناعات الجديدة لتعينها على الوقوف على قدميها ، اذا ما اقتنعت بأنه سيكون في مقدورها هذه الصناعات الاستمرار بعد ذلك .

وهل ينبغي على الحكومة - أيضا - أن تقدم مساعدات دائمة للصناعات التي - بدون هذه المساعدات - ستتوقف نهائيا ؟

ثمة بعض الاعتبارات لابد لنا من ادراكها عند بحث هذا الموضوع . أولا يجب أن نضع

المستقبل في حسابنا بالإضافة الى الحاضر . فاذا قارنا بين ربحي الزراعة والصناعة يجب أن نفعل ذلك ليس بالنسبة للاسعار الحالية بل بالنسبة للاسعار المتوقعة في المستقبل . فقد تكون الزراعة مربحة جدا اليوم ، ولكن اذا كان من المتوقع أن تنخفض أسعارها بالنسبة لاسعار الصناعة فيجب علينا - كتأمين ضد اتجاهات المستقبل - أن نتجاوز بالصناعة عن حد الربح العاجل . ومن ثم فإن أفضل تأمين للمستقبل هو تجنب التخصص الزائد عن الحد . ولتوضيح معنى ذلك نقول انه يجدر بفانا - مثلا - أن نقوم بصناعات أخرى جديدة غير الكاكاو ، وسوف تشمل تلك الصناعات الجديدة محاصيل زراعية أخرى هي الآن على الهامش .

والاعتبار الثاني هو أن التصنيع يحتاج الى وقت طويل قبل أن يقف على قدميه ويتخذ طريقه في نجاح . فلا بد للمصنع الجديد في الدولة النامية من أن يدرب عماله الذين قل أن يكونوا مدركين لأبسط بديهيات العمل الذي سيوكل اليهم ، وعلى المصنع كذلك أن يصبر على ضعف الانتاج في السنة الاولى وربما الثانية أيضا . وفوق ذلك لو اتجه المصنع الى استعمال المواد الخام المحلية ، فلا بد من مرور بعض الوقت قبل أن يصبح التوريد بهذه المواد منظما وكافيا لاستمرار العمل ، والى أن يتحقق ذلك سوف يضطر المصنع الى العمل دون كفاءته ، أو الى الاستعانة بمواد مستوردة باهظة التكاليف .

تلك هي الصعاب التي قد تواجه التهويل طويل المدى في الدول النامية . على أنه لايسعنا الا أن نقول ان هذه الصعاب في تلاش مستمر مع مرور الوقت . وحتى يأتي اليوم الذي تختفي فيه كل تلك الصعاب لا مانع اطلاقا من بذل العون المؤقت مادامت الشواهد تثبت أن المصنع - بعد هذا العون من جانب الحكومة - سوف يشق طريقه في ثبات ونجاح .

((ترجمة عبد الله حسين))

تصحیح الخارج الارضى

للدكتور محمد المقصم سيد

شوه معالم التاريخ الافريقى ، ومسح دقائقه
وطمس الكثير من امجاده وحضارته .

وفجأة وجدنا بين أيدينا مجموعات عديدة
من المراجع والمؤلفات الاجنبية التى كتبت
عن افريقيا من النواحي التاريخية والسياسية
والادبية والبشرية والاقتصادية والفنية
وغير ذلك .. باقلام كبار المؤرخين والكتاب
.. غمرت هذه الكتابات السوق ولم يفصح
عن كذبها واقترائها الا ما احترته من نقائص
ومتناقضات ، وكل كاتب او مؤرخ من هؤلاء
عمد الى تدعيم موقف الدولة التى ينتمى
اليها وما قدمته من ايداء بيضاء لهذه
الدول والشعوب متحدثا عن ماضيها التعس
فى ظل حكمها الوطنى ..

وقد خرجت هذه الكتابات متناقضة
متنافرة شأنها فى ذلك شان السياسة الاوروبية
المتنافسة المتنافرة ، ورغم هذه الاخطار
الناجشة التى كشف عنها الكتاب بأنفسهم
وفضحوها بتناقضهم وصلت هذه الكتب الينا
لتكون مراجعنا الاساسية عن القارة التى
نعيش فيها ، ولم تكن لنا حيلة فى ذلك فقد
كانت بلادنا نفسها يهيمن عليها طائفة من
الحكام عمدوا هم أيضا الى مساندة الاستعمار
وتحقيق رغباته وفى طبيعته محاولة اخفاء
معالم تاريخنا التليد وفصله عن تاريخ جيرانه
فى افريقيا واسيا .

وفى السنوات الاخيرة بدأ اهتمام حقيقى
بشئون القارة الانريقية لا فى بلادنا فحسب
بل فى العالم كله ، الذى بدأ يرى شعوب
افريقيا تتحرر وبلدانها تستقل وبدأ هذا

بدأ الاهتمام فى عالم السياسة الاوروبية
الامبريالية بشئون افريقيا منذ مطلع القرن
التاسع عشر وتدرج هذا الاهتمام من تدخل
فى الشئون السياسية والاضاع القائمة فى
بعض الدول الافريقية الى اغتصاب واحلال
لاراضيها واستغلال لمواردها وامكانياتها ...

وقصة احتلال الدول الاستعمارية لاجزاء
من القارة الافريقية قصة دامية تناقلتها
الروايات وسطرتها الاقلام الوطنية ..
فلم تعد حوادثها تخفى على احد .. ولكن
هناك جانب هام فى قصة هذا الاستعمار
ما زال اسمه ينساب فى سهولة ونعومة بين
الطبقات المثقفة والباحثين - هذه السهوم
تتلور فى الكتابات الخبيثة المفرضة التى
أراد الاستعمار أن يجعل منها حقائق
صادقة يؤمن بها الجميع ويستنير بهديها
الباحثون رغم ما تحتويه من أخطاء فظيعة
ومغالطات خطيرة فى تاريخ القارة الافريقية
التي لقبها بالقارة المظلمة .

فقد دأب الاستعمار الغربى منذ فكر فى
احتلال اجزاء من افريقيا على أن يدعو انفسه
فى هذه البلاد ثقافيا حتى يساند مركزه
الحربى والسياسى .. فكان يصحب فى حملاته
طائفة من الكتاب والمؤرخين والفنانين يقومون
بتصوير وتدوين تاريخ هذه المناطق بالاسلوب
الذى يرضى الاستعمار ويخدم منطقه ونفوذه
وكان كل ما يهمه فى هذا الامر هو اظهار
هذه الشعوب بمظهر المتخلفة البعيدة عن
الحضارة ، المجهولة التاريخ .. النائمة فى
ظل حكمه الاستعمارى ، وهذا المنطق المعكوس

الاهتمام يأخذ اشكالا مختلفة ، سياسية واقتصادية ، وثقافية ، وعسكرية ، وبات جانب هام لازال ينتظر الدفعة القوية ليسير في مدار هذه الاهتمامات ذلك هو اعادة كتابة تاريخ افريقيا من جديد بالطريقة التي تحفظ لها ماضيها وتخلد تراثها وتحى حضارتها .

هذا الدور الهام يجب ان تطلع به جامعاتنا من الناحية الاكاديمية وهيئاتنا الثقافية من ناحية الابحاث ونشر الوثائق .

واذا اردنا ان نتناول دور الجامعات في الابحاث الاكاديمية التي تتناول المسائل الافريقية لوجدنا دورا قائما فعلا ، ولكن في حدود ضيقة ، وبامكانيات ضعيفة لا تساعد على توافر الجو العلمى الصحيح في صورة متكاملة فهنا في القاهرة معهد الدراسات الافريقية الذى يتقدم خريجوه لنيل رسائل الدكتوراه في التاريخ والاثار والجغرافيا والانثربولوجى .. والصعوبات التي يصادفها الباحثون في هذا المعهد وخريجوه لا تسمح اطلاقا بمواصلة البحث العلمى وعندى ان تستكمل مكتبته بما سبق ان نشر من كتب يستقى من معلوماتها بحار بالغ وتحصى مواردنا بدقة شديدة حتى يقف الباحثون على ألوان الكتابات المختلفة سواء اكانت مفروضة مسمومة أم منصفة صادقة الوقوف على اخر ما تكتبه المجلات الدورية المتخصصة في الدراسات الافريقية ، ثم يكون موضوع الرسالة الجامعية موضوعا محددا يستخدم الأغراض التي نسمى من اجلها وهي تصحيح التاريخ في احداثه وفي حضارته .

كما يجب أن يوضع في الاعتبار موضوع ايفاد الباحثين لمدة طويلة الى الاماكن التي يحددها موضوعهم ، فمن المشاهدة والاطلاع ومن البحث والاتصال سيخرجون بنتائج باهرة لم يصدق أحد في تصويرها تصويرا امينا ، ولقد لمست هذا بنفسى حينما زرت مناطق جنوب السودان وعشت بين جماعاتها وقبائلها واندمجت مع عاداتهم وتعاليدهم ، فوجدت فارقا ضخما بين ما شاعرت وبين ما قرأت .. لقد قرأت خيالات كتبها ونزعنا مفرضين ومشاهدات سطحيين جعلوا

منها كتباً ومراجع تضلل وتبعد عن سواء السبيل .

وليكن احياء التراث الافريقى جزءا من سياستنا الثقافية والحضارية في المستقبل القريب .. فهناك كتب أصيلة تتحدث عن تاريخ اجزاء من القارة الافريقية بمنتهى الصراحة والوضوح دونها ابناء احرار من هذه القارة ووقفت القوى الاستعمارية تحول دون انتشارها وذيوعها .. من ذلك كتاب فتوح البلدان للمؤرخ العربى « ابن عرب فقيه » من القرن السادس عشر وقد دون فيه قصة التآمر على العرب والاسلام في شرق افريقيا وكيف استعظمت الامارات الاسلامية في هذه الجهات أن تصمد في وجه هذه المحاولات وتقضى عليها وعلى اطماعها لمدة ثلاثة قرون .. لقد فرضت انفسى الاستعمارية عقوبة باطشة لمن توجد عنده نسخة من هذا الكتاب هي عقوبة الاعدام او السجن المؤبد .. ولحسن الحظ توجد نسخة من هذا الكتاب في مكتبة جامعة القاهرة .. وهناك كتاب ألفه نزيل بن سعيد وهو من مؤرخى غرب افريقيا في القرن السابع عشر روى في كتابه قصة انتشار العروبة والاسلام في بلاد مالي وغانا وغينيا والدور الحضارى الذى لعبته العناصر الاسلامية العربية في نشر اصول العائلات التجارية والتسويق .

عدان كتابان للمثال لا للحصر .. يرويان بصدق وامانة قصة نواح من تاريخنا الافريقى .. وهناك من أمثال هذه الكتب العديدة فياحبدا لو بدأ الاهتمام بها على الفور لتسد الشفرت التي نعانىها من انعدام وجود كتاب وطنيين كتبوا عن تاريخ بلادهم .

ويأتى دور الوثائق ونشرها مع التحقيق والشرح لتقوم بواجبها في تصحيح تاريخ افريقيا ولتثبت بالدليل الدامغ كثيرا من الامور والشواهد التي طمس الاستعمار معالمها للتقليل من اهميتها ويتقضى على ماضيها ومما يؤسف له أن بلادنا تمتلك من الوثائق الافا مؤلفة تتحدث كلها عن ادوار زاهرة في تاريخ بلدان شرق افريقيا ووسطها وتؤكد

المستمر لخروجها الى حيز الوجود لتكون السلاح القوي الذي يشهره مؤرخونا في وجه الكتابات المغرضة الزائفة التي تتحدث عن قارتنا .

أن السبيل الى تفهم حقيقة الفسادة الافريقية ، تاريخها وحضارتها امكانياتها وطبيعتها وثرواتها وشعبها ، لايتأتى الا بتصحيح شامل للمفاهيم والنظريات التي وضعها الاستعمار امانا واراد ان يجعل منها دستوراً للباحثين والمثقفين وهذا الامر يجب أن نوليهِ الاعتبار والمكانة الاولى في علاقاتنا بها .. فان .. هذا أمجد أثرنا وأخلد ذكرنا .. وعلى مؤرخينا وطلاب البحث عندنا ان يولوا هذا الامر عنايتهم الشديدة .. وعلى الهيئات المسؤولة ان تضع في الاعتبار امر تقديم التسهيلات وتوفير الامكانيات لهؤلاء .. وما هي الا سنوات قليلة حتى نرى الشموخ تضيء القارة المظلمة من أولها الى آخرها .

((دكتور محمد المعتصم سيه))

بقوة أن هناك تاريخاً حافلاً زخرت به حضارة أصيلة نبتت فيها وانتشرت ، وتقاليد وعادات يفخر بها التاريخ القومي لأي بلد .. أقول أن معظم هذه الوثائق ما زال حبيساً في الصناديق والملفات لم يجد الطريقة التي يخرج بها الى النور ليصبح في متناول الباحثين وليكون دعامة من دعائم تصحيح التاريخ الافريقي .

كما ان هناك من الوثائق الاجنبية في النمسا وايطاليا وبريطانيا مئات المجلدات من الوثائق المنظمة تتحدث أغلبها عن مفاخر قارتنا ويروى تاريخها الحقيقي وكفاحها مع الاستعمار ومحاولاتها للتحرر كما تتضمن الاحصائيات التي تثبت امكانياتها الهائلة التي تستطيع أن تقيم دولا وتسير شعوبا الى طريق الازدهار .

هذه الوثائق الهامة هنا وهناك يجب ان تكون موضع رعاية بارزة لانها اسانيد صادقة تفرض نفسها على التاريخ .. ومن ثم يجب المبادرة بتجميعها وتبويبها وبذل الجهد



((نظراته للمستقبل))

ألفينا العلاقات الثقافية الدولية

بقلم عبد السلام شحاته

بأشكالها المختلفة ، ثم أنها صارت علاقات مقصودة ، لا تأتي خبط عشواء ، وبالإضافة الى ذلك فإن لها نظاما خاصا نظمته الجماعة الدولية ، ولها أهداف معينة هي العمل على تأكيد السلام العالمى وتكوين العقول التى تدرك وجهة نظر الآخرين ، لان الحروب تبدأ فى عقول الناس ومن ثم وجب وضع أسس الدفاع عن السلام فى هذه العقول ، ولان جهل كل أمة بوسائل الأمم الأخرى وأساليبها فى الحياة كان سببا عاما فى تفشى سوء الظن والريسة الأمر الذى يؤدى الى نشوب الحرب .

ويتمثل التنظيم العالمى للعلاقات الثقافية فى ذلك النشاط الذى بذلته عصبة الأمم فى أعقاب الحرب العالمية الأولى لإنشاء هيئة التعاون الثقافى على صعيد دولى ، غير أنها كانت محدودة الأثر ، وفى أعقاب الحرب العالمية الثانية عقد اتفاق دولى بمدينة لندن سنة ١٩٤٥ لإنشاء منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة وقد جاء فى ديباجته ما سبق ان اشرت اليه وهو أن الحروب تبدأ فى عقول الناس ولذلك وجب وضع أسس الدفاع عن السلام فى هذه العقول ، وان جهل كل أمة بوسائل الأمم الأخرى وأساليبها فى الحياة كان سببا عاما فى جميع الميود لتفشى الريبة وسوء الظن مما يسبب الخلاف بينها ويؤدى الى نشوب الحرب الهائلة التى وضعت أوزارها أخيرا وتهيأت أسباب من تجاهل المبادئ الديموقراطية التى تقرر الكرامة

تقتصر المؤلفات التى تعالج موضوعات العلاقات الدولية على العلاقات القانونية التى يدرسها القانون الدولى وفروعه المختلفة الى جانب العلاقات الاقتصادية الدولية ، ولا تشير تلك المؤلفات الى العلاقات الثقافية فى المجال الدولى الا اشارة مقتضبة ، بالرغم من الأهمية القصوى لهذه الروابط فى عالمنا اليوم ، التى نلمس آثارها الواضحة فى دراستنا لتأثر الثقافات والآداب والفنون والعلوم فى بلد معين بالثقافة فى بلد أو بلدان أخرى ، وتلك أمور واضحة فى تاريخ الثقافات وتطورها .

ومرونة الحضارة ونزعتها الانسانية تجعلها حضارة متفتحة قوية التأثير والتأثير كما هو واضح فى الحضارة العربية التى عملت على النقل والترجمة من الشرق والغرب وأضافته الى تراثها الخاص الاصيل ، هذا الى جانب تأثيرها فى غيرها من الحضارات ، ومن القول المعاد ذكر فضلها على النهضة الأوربية .

وكانت العلاقات الثقافية فيما مضى قائمة على المصادفات كالجوار والتجارة والغزو والهجرة وما الى ذلك من العلاقات ، التى تحدث نتيجة للمصادفات والاحداث . وكانت علاقات يسودها البطء نظرا لهدوء طابع الحضارات القديمة ، كما سادها الاضطراب بمعنى أنها ازدهرت حينما لتخبو حينما آخر .

أما اليوم فإن هذه العلاقات لها طابع السرعة والاطراد نتيجة لسهولة المواصلات

والمساواة والاحترام المتبادل بين الناس
واحلال نظرية عدم تكافؤ الناس والاجناس
المبنية على الجهل والاستبداد محلها .

ومن حيث ان نشر الثقافة على اوسع
نطاق وتربية الانسانية على مبادئ العدالة
والحرية وحب السلام امور لا غنى عنها
لتحقيق كرامة الانسان ، وهى واجب مقدس
يتحتم على الامم المتحدة مراعاته على اوفى
قدر وبروح التعاون والاهتمام المشترك بين
الجميع .

« ومن حيث ان الصلح القائم على مجرد
اعتبارات سياسية واقتصادية دون غيرها لن
يكون صلحا كفيلا بتأييد الامم له تأييدا
اجماعيا خالصا - ومن ثم وجب ان يقوم
الصلح - اذا اريد له ألا يخفق - على
تضامن الانسانية تضامنا ادبيا فكريا »

من كل ذلك نتبين بوضوح أهداف هذه
العلاقات وأهميتها .

ولكن ما هو موقف الدولة المستقلة حديثا
في افريقيا بالنسبة لعلاقاتها الثقافية بالدول
الكبرى التى استعمرتها والتى نادت بهذا
الميثاق المثالى فى العلاقات الدولية للثقافة ؟
وما هى السياسة الجديدة فى مجال العلاقات
الثقافية لهذه الدول ؟

علاقة الدول الحديثة فى افريقيا بالدول التى كانت مسيطرة عليها

ان العلاقات التى نشأت عن طريق
الاستعمار قد خلقت فى النفوس شوائب
لا يمكن أن تنسى . فقد تنكر الاستعمار لكل
المعاني الثقافية السامية التى نجدها فى
التصريحات والمواثيق الدولية . فقد كان
الغرض من الاستعمار هو بسط النفوذ
وجنى الارباح المادية ، وهكذا خلف القارة
يخيم عليها الفقر والجهل ، ويمكن اعتبار
فترة الاستعمار فترة عدوان وبغى . وحاولت
كل دولة فرض سيادتها الثقافية على الاقاليم
التي تسيطر عليها وتعصبت فى هذا ايما
تعصب لدرجة أن دولة كفرنسا لا تعترف الا

باللغة الفرنسية وتتجاهل الحقائق الاجتماعية
الواقعية للجماعات التى سيطرت عليها ،
والى الحد الذى جعل البرتغال لا تعترف
بالافريقى كإنسان الا فى نطاق الثقافة
البرتغالية واللغة البرتغالية ، والنسائج
الاجتماعية لهذه السياسة هى خلق جو
عدوانى فرضته قوة السلاح . وذكرونا هذا
الوضع بكلام جان بول سارتر الذى اذاعه
فى شهر اغسطس الماضى عن العلاقات الثقافية
فى ظل الحرب الباردة حين أشار الى أن
ذوى المطامع العسكرية والسياسية حين
يتحدثون عن الثقافة انما يفرضون ثقافتهم
ولفهم ولا يتحدثون عن العلاقات الطبيعية
للثقافة التى يمكن أن تزدهر فى ظل التحرر
بعيدا عن اذاعة ايدلوجية سياسية معينة .
وان التعصب لثقافة معينة معناه شطر
الثقافات وهو كانشطار الذرة يولد الانفجار
والتدمير ، وقد تنبأ الكاتب المتحرر للدول
الحديثة باستعادة شخصيتها وتاريخها فى
الحياة الحديثة بحيث تسهم هذه الدول فى
الثقافة العالمية متحررة وعلى نحو يحقق
الاصالة والابتكار ، ويتمشى مع أغراض
السلام العالمى .

فالدول الاستعمارية لم تتخل عن فرض
سلطاتها الجائرة فى مجال الثقافة على
مستعمراتها ، ومع ذلك فهى توقع اتفاقيات
الثقافة التى تدعو لتجنب التعصب والتمييز
فى التعليم كما حدث فى الاتفاقية التى وقعت
بباريس بإشراف اليونسكو فى دورتها الحادية
عشرة فى ديسمبر عام ١٩٦٠ . ومعنى ذلك
انها مستمرة فى موقفها العدوانى ، مستمرة
فى نفس الوقت فى التوقيع على الاتفاقيات
الدولية التى تنادى بالاخاء والمساواة وتمشى
مع أبسط حقوق الانسان .

ولكن هل أوقف الرجل الابيض نشاطه
الثقافى والعلمى فى فترة استعمار له للدول
الافريقية ؟

انه لم يتوقف عن البحث ، وانما جعل
هذا البحث على مستوى سياسة للتخطيط

الاستغلال الاستعماري دون أن تفيد منه الشعوب المستعمرة فائدة محققة ، ونتج عن الاحتكاك بين الاوربي والافريقي دراسات واسعة النطاق كان الهدف منها ترقية وسائل الاستغلال لارفاهية الشعوب .

. وينقسم نشاطه في هذا المجال الى دراسات اجتماعية ودراسات اخرى في العلوم البحتة والتطبيقية ، بالإضافة الى خلق تعاون دولي بين الدول الاوربية ذات المتفعية في القارة الافريقية وفيما يتعلق بدراسات علم الانسان نجده بدأ في فترة مبكرة في القرن السابع عشر بجنوب افريقيا لدراسة عادات قبائل الهونتوت وظلت تتطور هذه الدراسات وامثالها منذ ذلك الحين حتى الوقت الحاضر في مراحل فهي : أولا تبحث في أصل القبائل والاجناس ثم انتهت بعد ذلك الى دراسة العادات والتقاليد بصفة عامة ، وأخيرا نجد هذه الدراسات تنتهج نهجا دقيقا مفصلا . وكان الغرض منها هو ايجاد وسيلة لامكان السيطرة على هذه الشعوب عن طريق معرفة عاداتها وتقاليدها .

وقد اهتم البريطانيون بهذه الدراسات على الاخص لرغبتهم في تحويل النظم الاجتماعية لمصلحة الاستعمار البريطاني ، كما حدث في غرب افريقية فقد ساءتفولوا رؤساء القبائل لينشروا تعاليمهم وأوامرهم على أوسع نطاق ، ويضمنوا ولاء القبائل ، ويدخروا في نفقات الحكم بتوفير مرتبات كثير من الموظفين البريطانيين في بلاد ليس جوها بالصالح كل الصلاحية لسكانهم ، كما أدى مثل هذا النظام الى وقف تطور التعليم لانه لم يتطلب جديدا يمكن ادخاله .

وكان من عادة البريطانيين استخدام أحد الباحثين في علم الاجناس ليقدّم النصح للحكم المحلي ، ومما يذكر انهم استخدموا العالم الشهير سليجمان في السودان عام ١٩٠٨ ، كما فعلوا ذلك في ساحل الذهب عام ١٩٢٠ لدراسة عادات قبائل الاشانتى وتوسعوا في هذه السياسة في شرق نيجيريا عام ١٩٢٧ بعد أن فشل الحكم المحلي .

ولم تتخل بريطانيا عن هذا النظام واستغلال علم الانسان والمسح الاجتماعى والدراسات النفسية في المظاهرات الاجتماعية التي تخدم سياستها .

أما فيما يتعلق بالمعاهد التي انشئت للاشراف على هذه الدراسات فعديدة أولها الجمعية الجغرافية الملكية في بريطانيا التي أمدت مطبوعات عن افريقيا لارشاد المبشرين ورجال الادارة والسائحين . والمعهد الدولي الافريقي الذي انشئ عام ١٩٢٦ باسم المعهد الدولي للغات والثقافة الافريقية واعتبر انشاؤه في ذلك الحين مرحلة جديدة من التعاون الدولي لخدمة القارة ودراساتها واشترك في الابحاث التي يعدها كبار المهتمين بالدراسات الافريقية واستدعى بعض علماء المانيا للاسهام بجهودهم ، وكان غرضه تشجيع الدراسات اللغوية والثقافية المتعلقة بالمجتمعات الافريقية والفن والفولكلور في القارة واعداد مطبوعات تعليمية باللغات الافريقية وتشجيع التعاون الدولي لتطوير المجتمع الافريقي .

ويقوم المعهد بنشر قوائم المراجع عن القسارة وينشر الخلاصات الافريقية التي تورد موجزا للبحوث التي تنشر في الموضوع من النواحي الثقافية واللغوية ، كما يشرف المعهد على اعداد سلسلة الدراسات الانوجرافية التي بلغت ٤٨ مجلدا ، وكلفه اليونسكو ١٩٥٠ بدراسة نظم الزواج والقرابة في افريقيا واعد للمنظمة نفسها عام ١٩٥٣ بحثا نشر نشرة محدودة عن (التصنيع في افريقيا) .

ومن الهيئات البريطانية « مجلس البحوث الاجتماعية للمستعمرات » ومقره لندن وقد أنشئ عام ١٩٤٤ ، وعمل على تخصيص قسم للبحوث الاجتماعية لشرق افريقيا وألحقه بجامعة ماكريري واهتم القسم بدراسة مشكلة الارض في المنطقة ، كما عمل على تخصيص قسم مماثل لدراسة غرب

افريقيا ، في جامعة ابيدجان في نيجيريا وقد درس النظم الاجتماعية لقبائل يوربا ولسان الكاميرون . وكلف اليونسكو معهد جامعية ماكيري بدراسة مشكلات الارض الجذباء في يوغندا (اوغندا) وبوكوبا (تنجانيقا) ولم تكن هذه المعاهدة تعمل وحدها وانما امدتها المعاهد والمؤسسات الامريكية بالمنح السخية ، كما أسهمت وزارة المستعمرات البريطانية فيها بأوفى نصيب ، وقل نفس القول على الجامعات البريطانية .

ولايفوتنى ان أشير الى الدراسات التى تقوم بها جامعات جنوب افريقيا عن قبائل البانتو .

وفي فرنسا لم يكن الاهتمام كبير باستغلال الدراسات الاجتماعية واعتبرت من المعارف التى تساعد الحاكم فى حسن ادارته وانما اهتمت فرنسا بالدراسات العلمية البحتة والتطبيقية كما سنبين ذلك و (المجلس الأعلى للبحوث العلمية والتكنولوجية فيما وراء البحار) هو المشرف على مختلف البحوث واعداد الباحثين فى الشؤون الاجتماعية . وقد خصص دراسة للاتنوجرافيا بجامعة باريس .

ومن المراكز الهامة (المعهد الفرنسى لافريقيا السوداء) الذى انشئ بداركار عاصمة السنغال عام ١٩٣٨ ، وكانت له فروع فى جميع انحاء افريقية الفرنسية ، ويمتاز هذا المعهد بنشر مطبوعات هامة وله نشرة تصدر فى جزأين الاول للبحوث العلمية التطبيقية والآخر للبحوث الانسانية ويصدر كذلك كتالوجات وله مذكرات ، وفى برازا فيل يوجد معهد لدراسة افريقيا الوسطى انشئ عام ١٩٤٧ ولم يهتم بالدراسات الاتنوجرافية الا حديثا .

واهتمت بلجيكا بالبحث فأنشأت معهد البحوث العلمية لافريقيا الوسطى عام ١٩٥٢ كانت له شعبة فى الكونغو واخرى فى رواندا اوراندى وقام المعهد ببعض البحوث الاجتماعية كما أعان الاب Schbesta

لاتمام دراساته عن قبائل البجى ، ونشر بحوثه التى لخص فيها عاداتهم فى كتاب بعنوان: «قبائل البجى فى الكونغو البلجيكي» ومطبوعات معهد البحوث العلمية لافريقية الوسطى - مجلد رقم ٢٦ جزء ٢ نشر عام ١٩٥٢

واهتمت بلجيكا بانشاء معهد لدراسة المشكلات الاجتماعية للافريقيين فى اليزابثفيل عام ١٩٤٦ ، وأعضاؤه من بعثة التبشير الكاثوليكي هناك وبعضهم تابع للجنة كاتنجا التى تمده بالموارد المالية ، وأنشأت البرتغال جمعية الدراسات لموزامبيق فى لورانز وماركيز ومركزا للدراسات عن غينيا البرتغالية فى بيزو عام ١٩٤٥ ومتحفا لانجولا فى لواندا وهو ينشر مطبوعات متعددة عن تاريخ المستعمرة .

اما اسبانيا فيقتصر عملها فى هذا المجال على (معهد للدراسات الافريقية) فى اسبانيا نفسها انشأته عام ١٩٩٥ تحت اشراف وزارة المستعمرات وينشر مجلة شهرية باسم (Afica) واخرى ربع سنوية بعنوان دراسات (Estudios) وكان من ثمره هذه البحوث ان وجدت مراجع عملية لها اهميتها .

مجال البحوث فى العلوم البحتة والتكنولوجيا

اهتم الاستعمار بهذه البحوث التى توجه لمنفعة اقتصادياته المباشرة ورصدت بريطانيا اموالا للبحث فى مستعمراتها الافريقية بلغت ١٣ مليون جنيه حتى عام ١٩٥٥ واهتم مجلس بحوث المستعمرات المشار اليه بالمسح الجغرافى والطبوغرافى والزراعة ومقاومة الجراد وامراض النبات والغابات الخ .

ونسق المجلس فى لندن البحوث فى المستعمرات ، وخصصت هيئة لنشر الدراسات عن الحكم والادارة واصدرت مجلة بعنوان **Tournal of African Administ-tion**

واشتركت فى البحث الهيئات والجامعات مثل مدرسة الصحة وطب المناطق الحساسة بلندن واشرفت الحكومة على الكلية الملكية

لزراعة المناطق الحارة واعدت متحفا للتاريخ الطبيعى ومكتبا لزراعة الكومولث .

وبدأت فرنسا تعد البحوث لمستعمراتها من معهد باستور بباريس ، وله فسرع فى سنت لويس منذ عام ١٨٩٨ وفى برازافيل منذ عام ١٩١٠ وكان مركز البحوث العلمية بباريس يضع سياسة البحث ويترك التنفيذ للادارات المحلية وكان معظم مستعمرات غربى افريقيا الفرنسية مراكز للبحث ، قامت نشاط مركز البحوث الرئيسى لانشاء وحدات فى افريقيا الوسطى والكاميرون ، وانتهت فرنسا الى تشكيل معهد لبحوث الفاكهة سنة ١٩٤١ و آخر لبحوث زيت النخيل عام ١٩٤٢ ومعهد القطن والمنسوجات . والحقت بوزارة المستعمرات الفرنسية اكاديمية يبلغ اعضاؤها حوالى المائة وهم الذين يقدمون النصح للوزارة فى مختلف نواحي تخصصهم العلمى والمتحف الملكى للكونفو البلجيكي أنشأته بلجيكا عام ١٩٠٢ .

وفى انتورب ببلجيكا معهد المناطق الحارة وهناك المعهد الملكى للمستعمرات البلجيكية (١٩٣٢) وله نشرة باسمه تصدر ربع سنوية تجمع البحوث العلمية والانسانية التى يقوم بها وينظم البحوث فى الكونفو .

وهناك « معهد الحضارات المختلفة » وهو معهد غير حكومى يشترك فى عضويته كثير من ابناء الدول الاخرى وينشر مجلة الحضارات Civilizations ويدرس الحضارات المتعددة ومنها الحضارات الافريقية .

وكذلك يوجد المعهد القومى لبحوث المحاصيل الزراعية وتشرف عليه وزارة المستعمرات التى تشرف على غيره من المعاهد وتنظيم البحث وترعى وتشجع الدراسات العلمية التى يقوم بها ابناء بلجيكا فى الكونفو والبرتغال معهد يهتم بالشئون الجغرافية والبحوث العلمية وهو تابع لوزارة المستعمرات ويشترك فيه المتخصصون واسهم المعهد فى اخراج اطلس للمستعمرات . ومدرسة طب المناطق الحارة ، تشرف عليها وزارة المستعمرات

وتقوم المدرسة بدورها فى لشبونة بالاشراف على البحوث الطبية فى المستعمرات . وهناك المدرسة القومية لاقاليم ما وراء البحار Escola Naciole do Ultramar

التي تشرف على البحوث الاجتماعية ويتبعها معهد اللغسات الافريقية الذى أنشئ عام ١٩٤٠ .

وقد تعاونت الدول صاحبة السيطرة على افريقيا تعاوننا فنيا وعقدت مؤتمرات دولية لتنسيق البحوث الذى لها اهميتها فى المدى الطويل .

ومن ذلك المؤتمر الافريقى للغابات ١٩٤١ وعينت عصبة الامم بايجاد منظمة لدراسة الاحوال الصحية فى المستعمرات واشتركت فيها السلطات الحاكمة - وكانت الدول الاوربية تعقد المؤتمرات لرعاية مصالحها الاقتصادية قبل ذلك كمؤتمر مكافحة الجراد (١٩٣٨) ومؤتمر الملاحه الجوية (١٩٣٣) ومؤتمر الطب البيطرى ١٩٤٦ ومؤتمر تحسسين المواصلات ١٩٤٧ - وثمة مؤتمرات عديدة اخرى فى مختلف النواحي الاقتصادية والزراعية ..

ودعت بريطانيا لانشاء هيئة افريقية للبحوث العلمية فاتفق فى مؤتمر جوهانسبرج عام ١٩٤٩ على انشاء هيئة عامة للبحوث العلمية فى افريقيا فيما يلى الصحراء ، وذلك للتعاون الفنى وتنسيق البحوث ، ولهذه الهيئة مجلس من المتخصصين يعتبر الهيئة العلمية لها واشتركت الدول المثلة فى المجلس بممثلين اثنين عن كل منها وهذه الدول هى : بلجيكا - البرتغال ، اتحاد روديسيا ونياسالاند ، اتحاد جنوب افريقية - المملكة المتحدة وانشأ مكاتب متعددة مثل :

١ - المكتب الافريقى الدائم لمكافحة ذبابة تسي تسي ومرض النوم ومقره ليوبولدفيل

٢ - المكتب الافريقى للتربة والاقتصاد الريفى ومقره باريس .

باماكو .

٢ - المكتب الافريقى للعمل وكان مقره باماكو .

٤ - مكتب الخدمة التربوية في الكونغو
وعقدت اجتماعات عدة لبحث شئون
الصحة والتغذية والاقتصاد الريفي ، والتربة
والغابات والاسكان والاحصاء والتعاون
الريفي ، وتحسين مستوى النبات والحيوان
والاحياء المائية والثروة السمكية في المياه
الداخلية .

وماذا استفادت الشعوب الافريقية ؟

وهكذا عرف الغرب كيف يفيد من هذه
البحوث وهذه العلاقات الدولية دون ان
تستفيد الشعوب صاحبة الامر في البلاد
الافريقية ، فهذه البحوث لم تتجه مثلا الى
دراسات تتعلق بتوجيه الاقتصاديات وجهة
استقلالية ولم يدر بخلد القائلين عليها ان
يتصوروا الدول الافريقية في حالة استقلالها
ولم تهتم البحوث بشئون التعليم ولا النهوض
بمستوى المعيشة ، ولا التربية الاستقلالية
للغرد والجماعة ، ولم تمن بمشكلات توفير
الخبرة الفنية ، وتطوير المجتمع الريفي الى
مجتمع صناعي ، ولم يستغل أبناء الغرب
معلوماتهم ونتائج بحوثهم الاجتماعية في رسم
خطة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية . كما
انهم حاولوا على الدوام اخضاع بحوثهم
العلمية وتوجيهها لخدمة اقتصادياتهم .

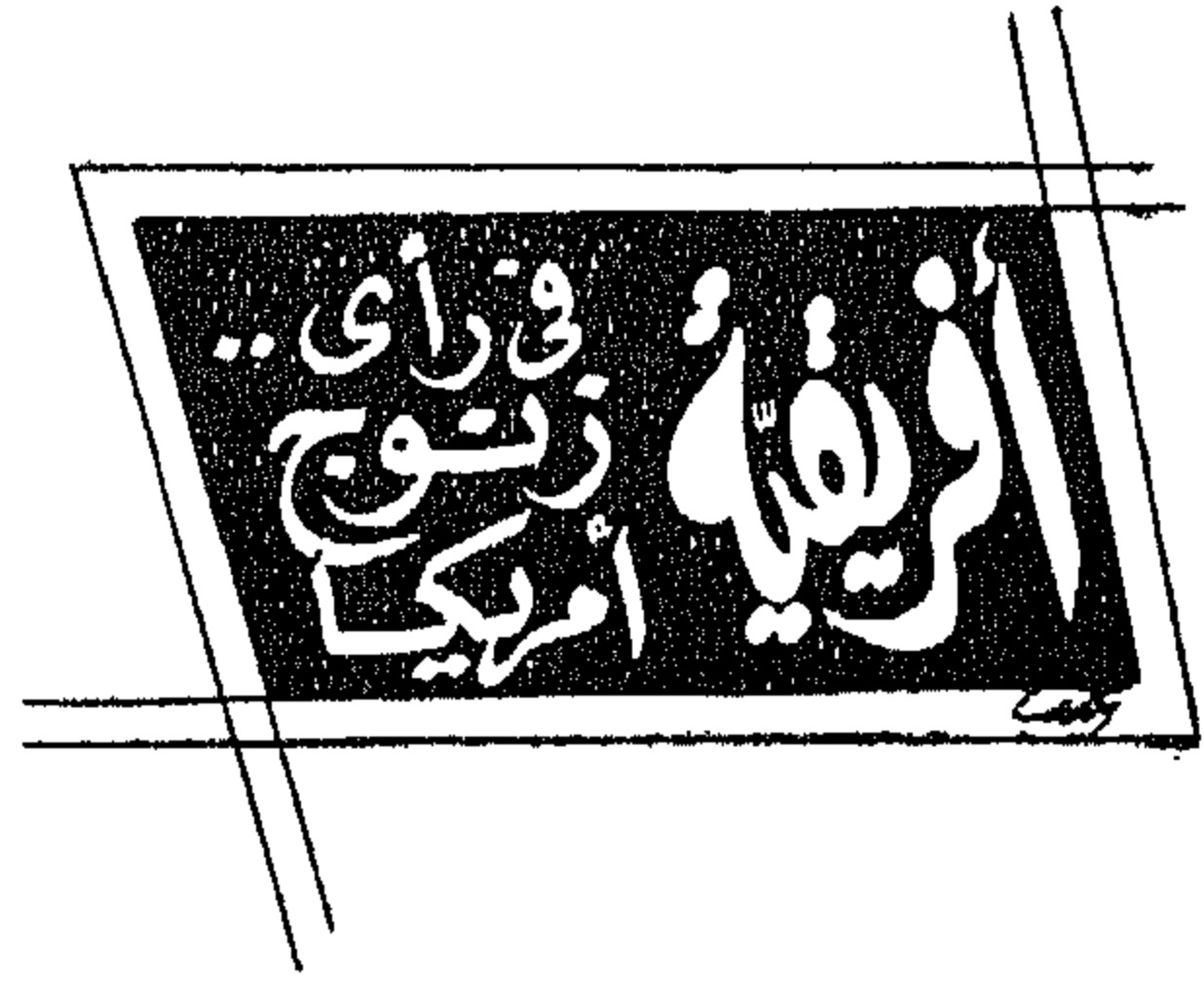
وصار على الافريقيين ان يبحثوا عن
تنسيق وتنظيم جديد لعلاقاتهم الثقافية وقد
عنيت الدول الحديثة بمشاكلها الملحة وحاولت
ان تبرز شخصياتها منذ مؤتمر باندونج
خطوطا اوضح لسياسة التعاون الثقافي في
مؤتمر اكرا الذي عقد في ابريل عام ١٩٥٨ .
حيث اكدت الدول الافريقية المتحررة ايمانها
بميثاق الامم المتحدة واليونسكو فاثبتت انها
تسمى للتعاون في سبيل السلام ، واعربت عن
رغبتها في التعاون مع الجميع وخاصة الدول
التي عانت من نفس مشاكلها ، ولاسيما ان

كثيرا من المشاكل الافريقية متشابهة ، فحققت
تجميعا ثقافيا تاريخيا ، لم يدر بخلد المستعمر
فاكدت بذلك علاقات خلقتها الطبيعة وحاول
الاستعمار فصلها وتفتيتها .

واهتمت قرارات اللجنة الثقافية للمؤتمر
المشار اليه بالمشاكل التعليمية وعملت على
تبادل الطلبة والمدرسين والاساتذة للتقريب
بينهم في العواطف والافكار كما حاولت اثبات
الشخصية الافريقية وتأكيدها من طريق
التعليم فالقرارات تنص على اعطاء معلومات
صحيحة في كتب الجغرافيا والتاريخ عن البلاد
الافريقية وتشجيع البحوث التي تجرى عن
القارة .

كما اوصى المؤتمر في المجال الثقافي باقامة
مراكز ثقافية لكل بلد من البلاد الاخرى لنشر
الثقافة الافريقية ، وتأكيدها شخصيتها وعمل
التعريف بالمطبوعات والكتب والصحف
وتبادلها وتبادل اقامة المعارض . وتشجيع
ادخال اللغات الافريقية في برامج الدراسة ،
ولهذا القرار اهميته القصوى لابرار القومية
الافريقية وثمة قرار آخر لا يقل اهمية وهو
نشر مجلة تحمل صوت افريقيا متحررا منطلقا
بعد ان تكلم الغرب باسمها عشرات السنين
وشوه حقائنها وطمس تاريخ ابنائها .

ان هذا يعتبر أول مؤتمر افريقي صحيح
في مجال العلاقات الثقافية الافريقية ، ولاشك
ان الدول الافريقية الطموحة سوف يزداد
تعاونها في مختلف المجالات العلمية والثقافية
وتعمل على الافادة من مختلف الامكانيات
الدولية على نحو لا يمس الاستقلال والتحرر
انه النجر .. ونرجو الا يطول .



بمقتضى
رايפור.ى. توماس - ترجمته محمد هاشم

لمساعدة البعثات التبشيرية في افريقيا ..
أما الصورة التي كان المبشرون يبرزونها
لطريقة الحياة الافريقية فغالبا ما تكون مشوهة
لانهم لا يفهمون هذه الحياة ولأنهم يبالفون في
تفسيرهم ، وأنا أذكر هنا بصفة خاصة موضوع
المرأة الافريقية .. التي يشكون في اخلاقها
لأنها تبدو عارية حتى منتصفها في الغابة ..
ولم لاحظ أبدا مثل هذا الشك تجاه الانغماس
في العري والاتجاه نحو ارتداء زي الاستحمام
البكيني مثلا .. ! ! ولكننا مازلنا نسمع
النداءات المتكررة لجمع التبرعات من أجل
ادخال الافريقيين في المسيحية .. والقضاء
عسى عادة شراء « العرائس » . أما اذا
اشترت إحدى الوارثات بمالها لقباً أوروبياً،
أو اذا عملت فتاة من أجل ان تجد لنفسها
فرصة أفضل للحصول على زوج ، فهذه أعمال
ليست ضد المسيحية . ولكن في هذه الايام
يتلقى بعض المبشرين تدريباً يؤهلهم لان
يقدرُوا بعض العادات الافريقية .

ومن ناحية أخرى فان المبشرين يلاحظون
مثلهم مثل أى زائر آخر لافريقيا ، أن التغيير
الذي تمر به من السرعة والتعقيد بحيث
يصعب وصفه .

وفي خلال الحرب الاولى رأى بعض رجال
الدين الزوج في الاحوال التي لاقاها البلجيكيون
على أيدي النازي انتقاماً اليها وعقاباً من الله
لهم لان آباءهم وأجدادهم قد قطعوا أيدي
السكان في الكونغو بعد ان فشلوا في الاستحواذ
على كميات العاج التي كانت لديهم .. وبناء
على ذلك فان كثيرين من الزوج الامريكيين
اليوم يرفضون أن يؤمنوا بصحة أو حتى

قليل من الامريكيين من أى جنس هم الذين
أتاحت لهم فرصة معرفة أى شيء عن افريقيا
.. ولكن هذه المعرفة ليست كافية بحال من
الاحوال لان يبدو فيها رأياً واضحاً ..
ورأيهم في هذه الحالة يقوم أساساً على
ال عاطفة . ومع ذلك فان نقص المعلومات
عن افريقيا لا يصل الى الدرجة الخطيرة التي
كان عليها في أوربا منذ قرن مضى حينما كان
يقال :

الجغرافيون ينتشرون على الخرائط الافريقية
والصور الوحشية تملأ جيوبهم
وعلى الوهاد الوحشة حيث تعيش الافيال
يصرخون تعطشا الى المدن ..

ولقد أصبحت مشاكل افريقيا أكثر تعقيداً
عن ذي قبل .. أى منذ ان بدأت عملية
التقسيم الحديثة واتجه المهتمون بالشئون
الافريقية الى التخصص أكثر فأكثر في منطقة
واحدة أو في موضوع واحد .

وكثير جداً من الزوج الامريكيين لديهم
آراء عن افريقيا .. ولكن يستحيل طبعاً ان
تصف بدقة « رأى الامريكان الزوج » .

وفي هذا المقال حاولت ان أبرز الاحداث
التي أثرت في تفكير عدد كبير من زوج أمريكا
البسطاء العقول .. وكذلك ألقيت الاضواء
على بعض الشخصيات التي أسهمت في تشكيل
تفكيرنا .

وربما كانت المرة الاولى التي سمع فيها
زوج أمريكا عن افريقيا في مطلع هذا القرن
.. حينما كان أحد الوزراء ، أو القساوسة أو
أحدى الارساليات ، يدعو الى جمع التبرعات

ينرددوا في قبول السياسة البلجيكية التي تقول « بالابوة المستنيرة » .

ولقد أسهم بعض الاعضاء الشبان في السفارة البلجيكية الذين كانوا يرفضون دعوة الزنوج الامريكان الى حفلات الاستقبال في الاصرار على رفض هذه الفكرة . وفي خلال الحرب العالمية الاولى وبعدها ، حاول ثلاثة من الزنوج ، اثنان منهم من أمريكا ، وواحد من الهند الغربية ، أن يعرفوا زنوج أمريكا بأفريقية . وفي سنة ١٩٠٣ تنبأ دييوا « أن أزمة القرن العشرين أزمة لون .. أزمة العلاقات بين الاجناس البيضاء والسوداء في آسيا .. وأفريقيا والجزر الاخرى » .

ولقد واصل دييوا دعوته لتحرير أفريقيا في أول مؤتمر دولي للاجناس عقد في لندن سنة ١٩١١ وفي مؤتمر التضامن الافريقي الذي نظمه أيضا .. ولكن هؤلاء الثلاثة الذين اجتمعوا في أوروبا في الاعوام ١٩١٩ ، ١٩٢١ ، ١٩٢٣ لم يحظوا بانتباه غالبية الزنوج الامريكيين فيما عدا هؤلاء الذين كانوا يقرأون عن هذه المؤتمرات في مجلة « الازمات » .

وفي عام ١٩٢٣ قدمت الجمعية الوطنية لتقدم الشعوب الملونة مساعدات طفيفة للمؤتمر الذي عقد في ذلك العام . ولكن جماعة من السيدات الملونات الامريكيات قامت بتمويل المؤتمر الرابع الذي انعقد في نيويورك سنة ١٩٢٧ ولم يكن ذلك بالنجاح الباهر ، وكان هذا المؤتمر آخر المؤتمرات التي عقدت بالولايات المتحدة . ولقد تكلم دييوا باستاذية وبعمق عن أفريقيا أكثر من أي شخص آخر من الزنوج سواء من المراقبين او من ممثلي الصحافة في المؤتمر الذي عقد لمنظمة الامم المتحدة

وكان من الطبيعي ان يكون للدكتور رالف بانش تأثير أقوى من تأثير دييوا في

هذا الصدد . ولقد ظهر هذا التأثير في الفصل الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر من ميثاق الامم المتحدة . ولكن اين هو الامريكي الزنجي الاخر الذي كانت لديه الشجاعة وطلاقة اللسان لكي يطالب بحكم ذاتي واستقلال كامل لأفريقيا السوداء كما فعل دييوا .

لقد كان الامريكي الزنجي الوحيد ايضا الذي أوفد للمؤتمر الرابع للتضامن الافريقي الذي عقد سنة ١٩٤٥ في مانشستر بانجلترا حيث قام هو وكوامي نكروما باعداد مشروعات القرارات . وبينما كان « دييوا » يجمع حوله المريدين والانصار كان « مارلوس جارفى » يثير التمصب في نفوس العناصر الضعيفة . هذا الديماغوجي الجاميكي سرعان ما خيب أمل الزنوج الامريكيين الذين سرعان ما فطنوا الى ان الحرب العالمية الاولى لم تستطع ان تكسب العالم في صف الديمقراطية كما كانوا يعتقدون . وسرعان ما عرفوا ايضا ان دعوة جارفى السوداء ووعدده للاربعمائة مليون زنجي الذين يعيشون في العالم بان يخرجوا الرجل الابيض من أفريقيا ويؤسسوا جمهورية بزعامة جارفى كرئيس مؤقت ، كانت صعبة التحقيق

ولقد ادى ظهور « جارفى » وسقوطه السريع الى حدوث أخطر انشقاق وقع في صفوف الامة بين الامريكيين السود والهنود الغربيين .. بين الرعاع والمثقفين .. ولحسن الحظ سرعان ما انتهى هذا الانقسام ، ولكنه من الصعب علينا ان نحدد الى أي مدى أسهم « جارفى » في تكوين رأى عام واضح عن أفريقيا بين الزنوج الامريكيين

ان الطلبة المثقفين الذين يدرسون التاريخ هم اول من يدرك ان التاريخ ماهو الاسجل للتحليل الاحصائي . ولقد أغامر بالقول بان

الدكتور (كارتر وودسون) قد نشر روح الاهتمام بأفريقيا بين زواج أمريكا أكثر مما فعل دييوا أو جارفى .. لقد كان وودسون يتمتع بشعبية بين الرأى العام المثقف ، ولقد أثار الاهتمام خلال المؤتمر السنوى لجمعية دراسة حياة الزواج وتاريخهم التى أسسها سنة ١٩١٥ وفى الاجتماعات التى كانت تعقد فى مختلف أنحاء البلاد أثناء اسبوع تاريخ الزواج الذى نظمته سنة ١٩٢٦ ولقد عمل وودسون على التعريف بمملكة غانا ، ولهذا فقد أثار اعلان الحكم الذاتى لساحل العاج فى ٦ مارس سنة ١٩٥٧ شعورا حقيقيا بالفرحة

وكذلك أسهم كل من « كوامى نكروما » و « ننامدى آزيكوى » فى خلق الاحساس بأفريقيا خلال فترة الحرب : ولقد جعلت سيرة نكروما الشخصية التى كتبها لنفسه والتى كتبها بعده «بانكول تيموثى» الكثيرين من القراء يتصرفون على جهود رئيس الوزراء الفعالة لجذب اهتمام الأمريكين الزواج نحو بلاده . وبالرغم من ان « آزيكوى » لم يسجل سيرة حياته كاملة الا ان ذلك لايعنى بالضرورة ان تأثيره على الطلبة الزواج الأمريكين كان اقل من تأثير نكروما . اما البروفسير « وليام ليو هاتسبيرى » الذى كان يدرس عادة التاريخ القديم لأفريقيا قرابة الثلاثين عاما فى جامعة هارفارد .. فقد كان دوره هو التدليل بالبراهين القاطعة على وجود حضارات منذ القدم فى أفريقيا

وبينما كان هؤلاء الاصدقاء .. اصداقاً أفريقيا .. يخلقون صورة طيبة عنها كان جان كريستيان سمطس هو الفارس الذى استل سيفه لنصرة فكرة سيادة الجنس الأبيض أكثر من أى واحد آخر من الذين سبقوا «مالان» و «مستر جوم» . لقد ملأ سمطس نفوس الزواج الأمريكين بالمرارة

تجاه اتحاد جنوب أفريقيا . ففى ٩ يناير سنة ١٩٣٠ اعلن سمطس فى قاعة مجلس المدينة بنيويورك ان الزنجى هو أكثر الحيوانات صبرا .. فهو يلى الحمار من حيث الدرجة ، وحينما احتج الدكتور روبرت روسا موتون رئيس معهد شايكيجى على هذا الكلام ، أجاب سمطس بأن تعليقه لايفنى سوى اعجابه بالزواج من هذه الناحية .

وبينما كان زعماء الدول يتأهبون لكتابة ميثاق الأمم المتحدة كان سمطس ينادى : « جميع الأحزاب فى جنوب أفريقيا توافق على سياسة ثابتة الغرض منها الإبقاء على سيادة الجنس الأبيض ولا يخالف هذا الرأى سوى هؤلاء الكاملى الجنون » .

وضاعت الأحداث من عدا زواج أمريكا لاتحاد جنوب أفريقيا أكثر من أى جهة أخرى من العالم فيما عدا ولاية مسيسيبى . فقد رفض الاتحاد التوقيع على الاعلان العالمى لحقوق الانسان ودائما ما كان يرفض قبول البعثات التى شكلتها الأمم المتحدة للتحقيق فى حوادث التفرقة العنصرية .. ان سياسة التفرقة العنصرية القاسية حتى لو لم تطبق تطبيقا كاملا ، قد أمدت الزواج الأمريكين بصورة واضحة لأفريقيا الواقع عليها الظلم ، وفى ذلك الوقت وقع الفوز الايطالى لاثيوبيا سنة ١٩٣٥ فأنار موجة من العطف سببتها عزلة الاثيوبيين فى الولايات المتحدة . واستمر هذا الشعور بالعطف فى النمو مما جعل الحكومة الاثيوبية تعتقد أن الأمريكين الزواج لديهم القوة السياسية الكافية لتأييد مطالب اثيوبيا . وكان للاضطهاد الذى لاقاه بعض الممثلين الدبلوماسيين الاثيوبيين قد وطد الرابطة بين الاثيوبيين والزواج الأمريكين .. ولكن من ناحية أخرى كان

يتأرجح بين الفخر والالام !! ان انطباع
الامريكي الزنجي عن فرنسا قد دفعه لان
ينظر الى سياسة فرنسا في افريقيا بمنظار
وردي رغم كل شيء ..

فما زال لشعار الثورة الفرنسية
« الحرية ، الاخاء .. المساواة » وقع خاص
في آذاننا .. ونحن نضع في اعتبارنا دائما
أن « هايتي » التي كانت مستعمرة فرنسية
سابقا هي اليوم ثاني دولة مستقلة في العالم
الغربي ..

وفي خلال الحرب العالمية الاولى لقي
العشرات من آلاف الجنود الزنوج القهقريين
والتقدير كادميين من جانب الرجال والنساء
الفرنسيين .. ذلك الشيء الذي لم يمارسوه
أبدا في الولايات المتحدة ، حتى لقد أخذ
بعض الجنود والضباط الامريكيين البيض
على عاتقهم في ذلك الحين مسؤولية تلقين
الفرنسيين الاسلوب الصحيح لمعاملة الزنوج
المعاملة « المناسبة » هؤلاء الذين « تحرروا »
حديثا من أسر الرق أو خرجوا لتوهم من
السجن ، والذين لهم ذبول كالفردة ،
فلما انتهت الحرب كان الزنوج الامريكيون
يفضلون الحياة الفرنسية على سفن ترفع
اعلام بلادهم .. ونحن حينما نقول بأن فرنسا
هي أكثر دول العالم تمدينا فائنا نغني شيئا
خاصا بالنسبة لنا .. فقد كان من بين
الاشياء التي جذبت انتباهنا ان الزنوج كانوا
ينتخبون كأعضاء في مجلس النواب ومجلس
الشيوخ الفرنسي .. بينما لم يشاهد غالبية
زنوج أمريكا أي عضو زنجي داخل الكونجرس
منذ انتخاب أوسكار دي برست سنة ١٩٢٨
.. وهكذا تمتعت أعداد كبيرة من الزنوج في
القوات الأمريكية بحريات جديدة في خلال
الحرب العالمية الأولى أكثر من الحرب العالمية
الثانية ..

لقبول بعض الزنوج الامريكيين في الاوساط
الاجتماعية العليا في السنوات الاخيرة اثره
في تحريك احتقار الاثيوبيين للامريكيين
الزنوج . وكذلك تردد بعض الامريكيين الزنوج
في تصديق الرأي الذي يقول بأن العقبات
التي قابلت الامبراطور حينما أراد أن يحول
دولته من مملكة اقطاعية الى أخرى حديثة
كانت عقبات كبيرة حقا ..

وكذلك كان من الصعب على غالبية
الزنوج الامريكيين أن يتحاشوا رأي ليبيريا
الفسامض عنهم .. ولقد اثارته هذه
الجمهورية السوداء الاهتمام بها لأول مرة
حينما كلف ريموند ليزلي بيل في سنة
١٩٢٨ اللقباق الاتفاق الجائر المعقود بينها
وبين شركة « فايرستون » ثم نما الضمور
بالتضامن مع ليبيريا والفساد لشركة
« فايرستون » عند ما اخبرت الشركة الزنوج
الامريكيين الذين كان يبحثون عن وظائف في
مزارع المطاط في ليبيريا بطريقة مهذبة أن
ليس هناك أماكن خالية ليشغلها الفنيون
ولقد ظهرت مشاعر كثيرة متضاربة كرد فعل
لاجراءات السخرة والعمل الاجباري في
المزارع في ليبيريا .. ولقد تشكك بعض زنوج
أمريكا مثلا في وجود نظام للسخرة والعمل
الاجباري في المزارع حقا في ليبيريا . كما
تشككوا في وجود نظام محلي للعبودية ..
وكانت حججهم أن الامم المتحدة تحقق في
الظروف التي تسود في بعض المستعمرات .
ومن ناحية أخرى شكك بعض الامريكيين
الزنوج من اختفاء هذه الاجراءات المتعسفة
في ليبيريا من الناحية الصورية فقط . وهذا
يتفق مع قول دييوا حينما كتب في سنة ١٩٣٣
« ان جريمة ليبيريا الكبرى هي أنها دولة
فقيرة وسوداء في وسط العالم الابيض الفنى »
ورأي الزنوج الامريكيين اليوم من ليبيريا

ولهذا يميل الامريكان الزنوج لان يكونوا متهاونين في نقد السياسة الفرنسية في افريقيا السوداء أكثر من أى سياسة استعمارية أخرى ، علما بان قليلين فقط من الزنوج الامريكيين هم الذين لديهم معلومات دقيقة عن هذه السياسة الاستعمارية .. ولعل اختلاف اللغة ليس سببا مقنعا لتدبير نقص هذه المعلومات .. فالقليل هم الذين يقرأون نشرات الأمم المتحدة التى تتحدث عن الاحوال فى المناطق التى لا تتمتع بالحكم الذاتى ..

اما كتاب جون جنتر « فى داخل افريقيا اليوم » الذى قراء غالبية الزنوج الامريكيين أكثر من أى كتاب آخر تناول هذا الموضوع فانه يمس افريقيا الفرنسية مساهمة رقيقة .. !! وحتى اذا تشكك المرء فى نشرات السفارة الفرنسية فان فى مقدوره أن يحصل على « مختارات من افريقيا » ، « التقرير الخاص بأفريقيا » ، « افريقيا اليوم » ولقد ترتبت على مشكلة العقيدة الدينية فى افريقيا الفرنسية نتائج معقدة لا تساعد على تكوين رأى واضح موضوعى .. فالامريكى الكاثوليكي يميل لان يكون عنيفا فى معاداته للاديان والعقائد الاخرى ..

ويؤيد كثير من الامريكيين الزنوج - وبخاصة غير الكاثوليكين منهم - الرئيس « جمال عبد الناصر » لانه مصرى تعيش بلاده فى افريقيا .. ولقد وضع الرئيس جمال عبد الناصر هدفه من الاتجاه نحو افريقيا السوداء ، فقد قال منذ سنوات فى كتابه : « فلسفة الثورة » عن افريقيا فى خلال حديثه عن الدائرة الاسلامية والدائرة العربية :

« اننى أستطيع ان اقرر وبدون مبالغة اننا لا نستطيع - تحت أى ظروف حتى ولو كنا نرغب فى ذلك - أن نظل بعيدين عن الصراع الدامى الرهيب الذى يدور فى قارة افريقيا اليوم بين خمسة ملايين من البيض ،

ومائتى مليون من الافريقيين .. اننا لانستطيع ان نفعل ذلك لسبب بسيط وهو اننا من افريقيا .. ولسوف يظل شعب افريقيا ينظر اليها بصفتها حراس البوابة الشمالية لافريقيا وحلقة الاتصال التى تربط بينه وبين العالم الخارجى .. ونحن لن نقلل أبدا وتحت وطأة أى ظروف من مسؤولياتنا تجاه افريقيا .. وسوف نؤيد انتشار الوعى والحضارة فى أقصى اعماق القارات بكل ما نستطيع من قوة » .

وحتى الآن يشك الكثيرون من الامريكيين الزنوج فى طيبة نوايا الملكة المتحدة تجاه مبدأ الحكم الذاتى للبلاد التى لا تحكم نفسها بنفسها .. فالزنوج يصطدمون بطريقة مباشرة بالفرقة العنصرية فى بريطانيا أكثر من فرنسا ..

وهم مازالوا يؤكدون استسلام انجلترا للضغط القادم من جنوب افريقيا .. ونفى « سيرتس كاما » من بتشوانالاند لانه تزوج من فتاة انجليزية بيضاء .. وبكثير من التسامح نقول أن الكثيرين من زنوج امريكا قد انضموا الى منتقدي السياسة البريطانية الآخرين وذلك للاجراءات القاسية التى كانت تتخذها ضد الماو ماو وغيرهم من الوطنيين . وحتى اليوم لم تنجح انجلترا فى دفع المستوطنين البيض فى كينيا وروديسيا الشمالية ونياسالاند الى الاسراع فى خطاهم السلحفائية نحو اشراك الافريقيين بصورة اوسع فى حكم أنفسهم بنفسهم . ولذلك فان الاحزاب الرجعية او السلبية او التى تتصف بامجها بالجمود هى التى يسمح لها فقط بالوصول الى الحكم فى اتحاد وسط افريقيا .

ان رأى الذى كونه الزنوج الامريكيون من معنى « المشاركة » هو رأى مظلم قائم .. ولقد ابتهج الامريكيون الزنوج كثيرا لحصول غانا على استقلالها فى مارس سنة ١٩٥٧ .. وبذلك تكون بريطانيا قد أنجزت وعودها لاول مرة لهذه المنطقة . أما بالنسبة

لافريقيا البرتغالية ، فان قلة ضئيلة من الزنوج الامريكيين الذين لديهم فكرة واقعية عنها .. وأقل من القليل لديهم مثل هذه الفكرة عن افريقيا الاسبانية .. ولذلك فاننا نبالغ لو قلنا في هذه الحالة ان رأيهم يستحق المناقشة .. ولكن هناك احتمال كبير ان نحصل على المزيد من المعلومات عن افريقيا البرتغالية في المستقبل القريب وخاصة بعد الحرب التحررية في انجولا .. ان دكتاتورية سالازار في افريقيا لا تسمح سوى لافراد قلائل من غير الملونين ولقليل جدا من الملونين بالسفر الى موزمبيق وانجولا ويدعى الدكتاتور الماكر ان هذه المستعمرات هي أقاليم برتغالية فيما وراء البحار .. وهذا هو رده على اتهام الامم المتحدة للبرتغال بأنها لا تقدم تقارير سنوية عن الاحوال السائدة في البلاد التي لا تتمتع بالحكم الذاتي والتي تتبع لها ..

ولقد طلبت في ربيع سنة ١٩٥٨ من حوالي أربعين طالبا في فصلين بجامعة هوارد أن يدلوا برأيهم في افريقيا .. وكانت النتيجة هذا الموجز الذي لا يتضمن وجهات النظر التي حصلوها من دروس لهم :

لقد ترددت هذه الانماط المحفوظة : افريقيا .. قارة مظلمة .. قارة رهيبة .. حادة .. وليست لها حضارة أصيلة خاصة بها .. يسكنها أكلة لحوم البشر والوثنيون .. والحيوانات المفترسة التي تعيش داخل الغابات الكثيفة .. « وكانت هناك ملحوظات أخرى أكثر طرافة : فلقد كان من رأى احدى الطالبات انه ليس هناك سبب يدعونا لان نهتم بافريقيا اهتماما خاصا .. والمعروف بأن مايدعوها لان تدرس تاريخ افريقيا هو انها تريد أن تكون مدرسة .. وآخرون عبروا عن درجات مختلفة من الاهتمام مؤلفين اتجاهها مماثلا بالنسبة عن كثيرين من الامريكيين الزنوج ..

وكانت أكثر الاجابات طرافة هي هذه

التناقضات . فبينما يقول واحد ان «الامريكي الزنجي قد نسي تراثه الافريقي » يقول آخر انه قد سمع كثيرين من الزنوج الامريكيين يقولون « ان مكاني ليس هنا وانما مكاني في افريقيا .. وأنا أريد أن اذهب الى اصلى هناك .. » وهؤلاء الذين نسوا تراثهم الافريقي يفخرون بسمرتهم ، اما الآخرون الذين يتمسكون بتراثهم الافريقي فيفخرون بجلدهم الاسود ..

وبالعض يظن أن الافريقيين الزنوج يرون أنهم أسى من الامريكيين الزنوج . بينما يؤكد الآخرون صراحة أن الامريكيين الزنوج أكثر سموا من الافريقيين . وادان احد الطلبة المعتدلين جومو كينياوا والماو ماو ..

هذه العينة من الاجابات تعد ضئيلة جدا بحيث لا تكفى لتكوين صورة كاملة عن آراء طلبة جامعة هوارد في افريقيا ..

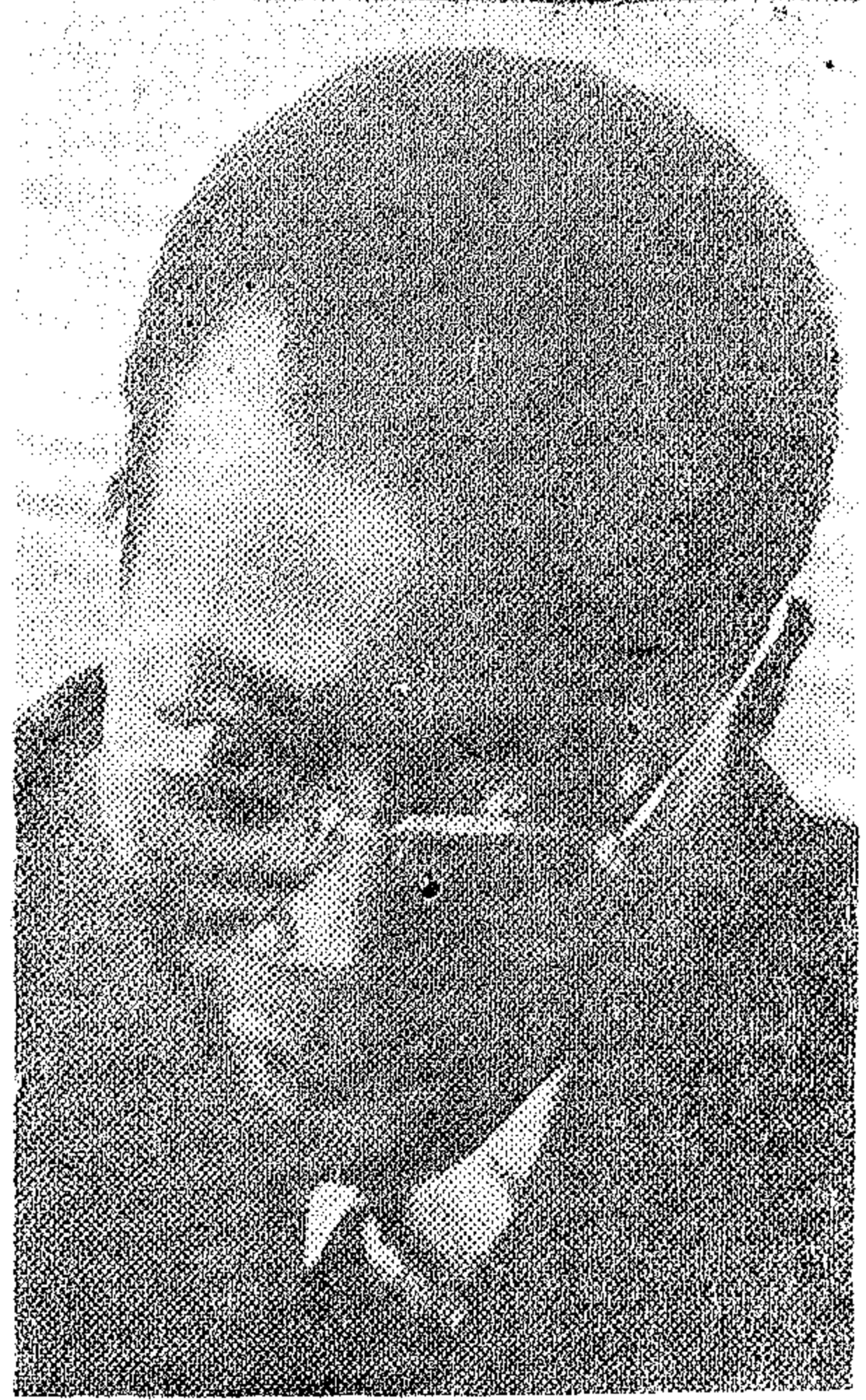
ولكنني أشك في ان الكثيرين من الامريكيين الزنوج يشتركون مع هؤلاء الطلبة في مثل هذه الآراء التي لخصتها هنا ..

بقى رأى واحد أجد ان فهمه بالنسبة لزنوج أمريكا في غاية الصعوبة .. وأعنى به القول بأن الولايات المتحدة تصنع لنفسها ثوبا محبوبا في افريقيا .. فتأييدها للقوى الاستعمارية في افريقيا يقوى حلف الاطلنطي ويشير غضب الوطنيين الافريقيين .. ومعارضة امريكا للاستعمار تكسبها عطف الافريقيين الزنوج وغضب واستنكار القوى الاستعمارية من أعضاء حلف الاطلنطي وفي الحرب الباردة تحتاج الولايات المتحدة الى كل من حلف الاطلنطي وافريقيا .. وفي الحرب قد يقتل صاروخ ذو رأس ذرى زنوج أمريكا كما يقتل الآخرين ..

وأنا أتعشم أن يكون هذا العدد الخاص من « الوجود الافريقي » قد أوضح أن ماكان يسمى « بالقارة المظلمة » قد أصبح الآن : « القارة الاحتياطية للعالم » وان تطلعها الى التحرر ينبغي أن يقدر حق قدره ..

ليوبولد سيدار سنغور

بقلم: عبد الرحمن صالح



كان يعترف من قبل بأفريقيا الاستوائية فكانوا مجرد « رعايا » فلم يكن لهم حق التمثيل في البرلمان الفرنسي ولم يكن لهم أمل في الوصول إلى المناصب العالية بالحكومة أو حق الالتحاق بالجامعات بل لم تكن أمامهم إلا فرصة ضيقة ضئيلة للالتحاق بالتعليم الثانوي ... وكانوا يجندون في فرق عمال السخرة أو العمل الإجباري ، كما لم يكونوا يتمتعون بنظام قضائي عادل بل كان يتولى محاكمتهم وفرض العقوبات عليهم المديرون الفرنسيون لمناطقهم . وظل الحال كذلك حتى سمح القانون سنة ١٩٣٠ للأفريقيين المثقفين ثقافة عالية فقط بأن يتمتعوا بلقب « مواطن فرنسي » . وقد أدى ذلك إلى زيادة تضرر الأفريقيين من أهالي المستعمرات الفرنسية الأفريقية وقيامهم بعد الحرب العالمية الثانية بمقاومة رغبة المثقفين السنغاليين في تولي مراكز الزعامة في إفريقيا الاستوائية الفرنسية .

وقد ولد ليوبولد سيدار سنغور في أكتوبر سنة ١٩٠٦ في منطقة « جوال Joal

ان علاقة السنغال بفرنسا هي أقدم علاقة من نوعها في كل المنطقة التي كانت تعرف من قبل باسم إفريقيا السوداء الفرنسية ، ومن السنغال تم انتخاب أول عضو إفريقي بالجمعية الوطنية الفرنسية سنة ١٩١٤ . كما أن السنغال كان أول بلد طبقت فيه سياسة الإدماج **assimilation** ومنذ سنة ١٨٤٨ عند قيام الجمهورية الثانية طبقت صفة المواطن الفرنسي على سكان أربع مناطق بالسنغال هي « دكار » و « سانت لويس » و « روفسك » و « جوري » . وفي سنة ١٨٤٨ كما في سنة ١٨٧٥ وما تلاها من أعوام في ظل الجمهورية الثالثة ... أصبح من حق الأفريقيين بالسنغال انتخاب عضو واحد عنهم في مجلس النواب الفرنسي . وفي أوائل عهد الجمهورية الثالثة أصبح للمناطق الأربع السالفة الذكر بالسنغال حرية التصرف فكان لها حق اختيار عمدة لكل منها وحق تكوين مجالسها البلدية . ولقد كان سكان هذه المناطق الأربع هم الوحيدون المعترف لهم بلقب « مواطن فرنسي » أما باقي الأفريقيين فيما

الاولى والثانية في باريس . ولعب سسنغور نفسه دورا هاما في اقرار التغييرات الدستورية التي تمت على يد هاتين الجمعيتين . وقد تضمن مشروع الدستور الذي صدر عن الجمعية الدستورية الاولى في ابريل سنة ١٩٤٦ كثيرا من الاصلاحات الا انه قد رفض في الاستفتاء العام الذي اجري لاقراءه . اما الدستور الذي صدر عن الجمعية الثانية في اكتوبر سنة ١٩٤٦ والذي تمت الموافقة عليه فقد كان يسمح للافريقيين بحريات اقل . وقد انشأت الجمهورية الرابعة الجديدة اتحادا فرنسيا يضم الاراضي التابعة لفرنسا عبر البحار والوطن الام (فرنسا) في جمهورية موحدة . وطبقا للمادة ٧٢ من الدستور أصبح البرلمان الفرنسي هو المختص بكل « المستقلين عبر البحار I.O.M. » .

وفي نوفمبر سنة ١٩٥٢ استطاع نواب « جماعة المستقلين » أن تحمل البرلمان الفرنسي على أن يوافق على قانون جديد لتنظيم العمل والعمال في أراضي المستعمرات يتيح للنقابات حق المساومة الجماعية ويهتم انشاء المساكن ووسائل الترفيه للعمال في المستعمرات الافريقية . ثم دعت الجماعة الى عقد مؤتمر في « بابوديولاسو » بالفوانا العليا في فبراير سنة ١٩٥٣ اقترحت فيه تكوين جمهورية افريقية فيدرالية داخل سلطة التشريع في مسائل القانون الجنائي وتنظيم الحرية العامة وكذلك في التنظيم السياسي والاداري .

ولما كان النواب الافريقيون قد رأوا أن الدستور الجديد غير كاف بالمرّة بالنسبة لما اعترف لهم به من حقوق . . فقد قبلوا عقد اجتماع لهم في باماكو (عاصمة مالي الآن) في اكتوبر سنة ١٩٤٦ لمناقشة تكوين حزب جماعي . ولما كان زعماء الحزب الاشتراكي الفرنسي قد ادعوا أن الشيوعيين يسيطرون على المؤتمر المذكور فقد حرضوا انصارهم من الزعماء الافريقيين ومن بينهم ليوبولد سنجور ولامين جويبي على عدم حضور المؤتمر . ولذلك فقد تكون حزب الرابطة الديموقراطية الفرنسية R.D.A. دون سنجور ولامين مما أدى الى تصدع في العلاقات بين زعماء السنغال

بالسنغال وهي تقع خارج المناطق الاربع التي كان يتمتع أهلها بصفة المواطنة . وبذلك فإن سنجور كان مجرد أحد « الرعايا » . وكانت عائلة سنجور الفنية وهي عائلة سارير عائلة كاثوليكية وسط بلد الغالبية العظمى من أبشائه مسلمون . وقد تلقى تعليمه في مدرسة كاثوليكية في نجاسوبيل N'gasobil ثم التحق بالدراسة الثانوية في دكار ، وبعد أن انتهى منها بنجاح باهر ذهب الى باريس حيث تلقى تعليمه العالي وكان أول افريقي يحصل على شهادة « الاجريجاسيون » التي أهله للتدريس بالمدارس الثانوية . وفعلا عين مدرسا سنة ١٩٣٥ باحدى المدارس الثانوية في مدينة تورز Tours بفرنسا ثم نقل منها الى مدرسة أخرى بباريس حيث التحق بمدرسة الدراسات العليا للدراسة اللغات الافريقية .

وحين نشبت الحرب العالمية الثانية التحق بالجيش الفرنسي . . ولكنه سرعان ما وقع في الأسر . وعلى الرغم من أن الألمان حاولوا اغراءه بالعمل معهم ضد الفرنسيين الا أنه رفض بل قام بتنظيم حركة عسكارية بين الأسرى . وفي سنة ١٩٤٣ استردت حكومة الجنرال ديغول المؤقتة السلطة على افريقيا الغربية الفرنسية وأعلن الجنرال تقديره للدور الكبير الذي لعبه الافريقيون لاحتراز النصر .

وفي ٣٠ يناير سنة ١٩٤٤ عقد مؤتمر « برافيل » الذي دعا اليه الحاكم الفرنسي « رينيه بليشن » René Pleuen

لتحديد نوع العلاقات في المستقبل بين فرنسا وبين مستعمراتها عبر البحار ، وبناء على توصيات المؤتمر دعيت المستعمرات الفرنسية بعد ذلك الى ايفساد مندوبيها الى الجمعية الدستورية في باريس .

وفي سنة ١٩٤٥ كون سسنغور « الكتلة الافريقية » بالاشتراك مع لامين جويبي Lamine Guèye وهو « مواطن » سنغالي وكانت الكتلة حزبا اشتراكيا في السنغال مرتبطا بالحزب الاشتراكي الفرنسي وقد انتخب الاثنان سنجور ولامين نائبين يمثلان السنغال بالجمعيتين الدستوريتين

وبين زعماء باقى افريقيا الغربية الاستوائية استمر حوالى اثنى عشر عاما . . ولم يخفف منه الا استفتاء ديجول فى سبتمبر سنة ١٩٥٨ والاحداث التى وقعت بعد ذلك .

وفى نوفمبر سنة ١٩٤٦ اعيد انتخاب سنغور نائبا . . ولكن تدمره كان يزداد من السياسة التى كان يسير عليها زميله الافريقى لامين جويى والحزب الاشتراكى الفرنسى . وفى المؤتمر الذى عقده الحزب فى السنة التالية طالب سنغور بشدة بمزيد من اللامركزية وعرض مطالب « الرعايا » الافريقيين مناديا بتنظيم حركة سياسية جماعية لتحقيق استقلالهم التام . كما أصدر جريدته الخاصة "Condition Humaine" التى هاجم فيها لامين جويى والكتلة الافريقية . وأخيرا كون فى اكتوبر سنة ١٩٤٨ حزب « الكتلة الديمقراطية السنغالية B.D.S. » وترك الحزب الاشتراكى الفرنسى والتحق بجماعة « المستقلين عبر البحار I.O.M. » وهى جماعة من نواب المستعمرات الفرنسية الذين يعارضون الانضمام لى حزب فرنسى يتخذ مركزه الرئيسى فى فرنسا وحدها .

ومع اصدار جريدة السياسة . . اشترك مع أليون ديوب سنة ١٩٤٧ أيضا فى اصدار مجلة « الوجود الافريقى Africame Presence » الادبية والتى ما زالت تصدر فى باريس للوقوف ضد الاستعمار الثقافى . وسنغور حين أصدر هذه المجلة الادبية كان يعمل على اشباع ملكته الادبية الاصيلية التى جعلته بين الطبقة الاولى من شعراء الفرنسية فى العالم . . وعلى نشر دعوته الى احياء الثقافة الافريقية على أسس من التراث الافريقى والتاريخ الافريقى . ولقد كان لسنغور ، أكثر من أى افريقى آخر ، الفضل فى توجيه الانظار الى الاصلية الفنية للفن الافريقى . . واشاد فى أشعاره الرائعة بجمال الصورة وزوعة الايقاع اللذين هما من الصفات الاصيلية للثقافة الافريقية . وقد كانت فلسفته المتكاملة عن « الزنجية » "Négritude" التى كان له فضل بلورتها فى كيان متماسك بعد أن دعا اليها الشاعر المارتينيكي العظيم

سيزار (الذى ينحدر من أصل افريقى ويفخر بذلك) . . كانت هذه الفلسفة هى رد الفعل المضاد لحركة « الادماج الفرنسية أثبت بها » ان الافريقيين مناهجهم الخاصة فى التفكير وفلسفتهم وأدبهم وفنهم الذى تمتد جذوره عريقة فى أرضهم ويستمدون وحيه من عاداتهم وتقاليدهم ولا يمكن لفرنسا أن تغير عقولهم وأعماقهم كما غيرت ألسنتهم ولغاتهم » وقد تجاوزت الطبقة المثقفة الافريقية مع « سنغور » فكرست نفسها للكتابة ودراسة الاساطير الافريقية والتاريخ الافريقى واللغات الافريقية وذلك لتطويع مذاهب التفكير الافريقية . وقد استطاعوا بذلك أن يثبتوا أن الثقافة الافريقية لها وجود وكيان حقيقيان مثل باقى الثقافات الاخرى . ونجحوا نتيجة لذلك فى أن يسهموا مساهمة حيوية وفعالة فى احياء الثقافة الافريقية . وكان نجاحهم فى هذا الميدان يفوق كثيرا ما حققه زملاؤهم المثقفون ثقافة انجليزية رغم أن هؤلاء كانوا أقل تعرضا للمعدوان الثقافى من الافريقيين بالمستعمرات الفرنسية .

وبعد هذه الدورة البسيطة على مركز سنغور فى الحقل الادبى نعود بعد ذلك الى نشاطه السياسى فنقول : انه فى سنة ١٩٥١ استطاعت الكتلة الديمقراطية السنغالية التى كونها سنغور والتى كانت على درجة عالية من التنظيم والقوة فى المناطق الريفية بالسنغال أن تنزل هزيمة ساحقة بخصمه لامين جويى وأتباعه وأن تفوز بكلا المقعدين فى مجلس النواب الفرنسى . وكان سنغور نفسه هو أحد المنتخبين لهذين المقعدين وبذلك أصبح سنغور الزعيم القسوى الذى لا ينافس لجماعة المستقلين عبر البحار .

وفى نوفمبر سنة ١٩٥٢ استطاع نواب « جماعة المستقلين » أن تحمل البرلمان الفرنسى على أن يوافق على قانون جديد لتنظيم العمل والعمال فى أراضى المستعمرات يتيح للنقابات حق المساومة الجماعية الى عقد مؤتمرات فى « بابوديولاسو » بالفولتس العليسا فى فبراير سنة ١٩٥٣ اقترحت فيه تكوين جمهورية افريقية فيدرالية داخل الاتحاد الفرنسى . وقد زاد سنغور هذا

الاقتراح في العام التالي ايضاها وتفصيلا حين اقترح تقسيم افريقيا الفرنسية الغربية الى اتحادين أحدهما عاصمته داكار بالسنغال والثاني عاصمته أبيدجان في ساحل العاج . وكان الصراع الذي نشب عقب ذلك بين أنصار الوحدة وأنصار الانفصال أحد الدعائم التي رسمت في ضوءها سياسة تقسيم افريقيا الفرنسية بعد ذلك .

وعلى الرغم من أن الكتلة الديمقراطية السنغالية قد اشتهت نفوذها داخل السنغال حتى فازت مرة أخرى وبسهولة في انتخابات يناير سنة ١٩٥٦ بالمقعدين المخصصين للسنغال في البرلمان الفرنسي فإن الرابطة الديموقراطية الافريقية R.D.A. التي كان يتزعمها فيليكس هوفويه بوانييه « رئيس جمهورية ساحل العاج الان » قد أنزلت الهزيمة بجماعة المستقلين في باقى أفريقيا الغربية الفرنسية . وفي نوفمبر من نفس السنة تأكدت قوة الكتلة الديمقراطية السنغالية B.D.S. داخل السنغال نفسها مرة أخرى حين اكتسحت انتخابات المجالس البلدية وأصبح سنغور نفسه عمدة لمدينة سيس Thies .

وبما أن سنغور كان يؤيد بقوة وحسنة افريقيا الغربية الفرنسية فقد عارض بعنف ولكن دون جدوى التغييرات الدستورية الجديدة التي أتى بها القانون الاطاري Loi Cadre الذي منيح حق التصويت العلم ومجلسا تنفيذيا لكل بلد في افريقيا الفرنسية . . ذلك أن سنغور أحس أن ذلك سيؤدي الى « بلقنة » أى تمزيق أوصال المنطقة كلها .

وفي سنة ١٩٥٦ أنشأ سنغور الكتلة التقدمية السنغالية B.P.S. وهى عبارة عن اتحاد ضم الكتلة الديمقراطية السنغالية مع بعض الاحزاب الاخرى الصغيرة وقد أصبحت هذه الكتلة الجديدة هى الفرع السنغالى من « الميثاق لافريقى » وهو حزب جديد تألف داخل المنطقة بواسطة نواب الكتلة الديمقراطية السنغالية . وفي سنة ١٩٥٧ اندمج الميثاق الافريقى في الحركة الاشتراكية الافريقية

M.S.A. التي كان يرأسها لامين جويى في محاولة لاضعاف قوة الرابطة الديمقراطية الافريقية R.D.A داخل المنطقة . ولكن ذلك لم يجد نفعا بالرغم من أن نفوذ سنغور نفسه داخل السنغال ظل هو الاقوى . وفي انتخابات مارس سنة ١٩٥٧ التي أجريت في ظل القانون الاطاري فازت الكتلة التقدمية السنغالية بسبعة وأربعين مقعدا في الجمعية الوطنية السنغالية من بين ستين مقعدا وشكل سنغور الحكومة . وأخيرا في سنة ١٩٥٨ تضامن كل الزعماء الافريقيين خارج الرابطة الديمقراطية الافريقية وكونوا حزب التكتل الافريقى الجديد كحركة فيدرالية .

وفي يوليو من نفس العام وفي مؤتمر حزب التكتل الافريقى الجديد أعلن سنغور الخطوط العامة لمبدئه في الاشتراكية الافريقية مبينا أن القضية تحتاج الى تغيير بطيء وتعاون مع القوى الغربية بدلا من القضاء عليها قضاء مبرما . وبما أنه كان يؤمن ايمانا عميقا بضرورة اتحاد كل الدول في افريقيا الغربية الفرنسية مع ارتباطها كوحدة واحدة مع فرنسا فقد ارتفع صوته ينادى بأنه :

« يجب أن تكون لنا جماعة أفريقية قبل أن تكون هناك جماعة أفريقية فرنسية مشتركة » وفي سنة ١٩٥٨ تضامن مع عدوه القديم لامين جويى لتكوين الاتحاد التقدمى السنغالى U.P.S. كفرع من السنغال من حزب التكتل الافريقى الجديد P.R.A. كما أعلن عدم رضائه على الطريقة التي وصل بها ديجول الى الحكم في فرنسا بأن ذهب في أجازة في اليوم الذى زار فيه ديجول السنغال في أغسطس سنة ١٩٥٨ . وعلى كل حال فإن الاتحاد التقدمى السنغالى صوت بكلمة « نعم » في استفتاء سبتمبر الذى أجراه ديجول مفضلا أن تكون له سلطة محدودة داخل المجموعة الفرنسية على الاستقلال التام عن فرنسا بالرغم من أنه فعل ذلك بعد تردد ظاهر ولأنه وجد أن هذه هى أسلم طريقة تؤدي الى تحقيق الاتحاد الفيدرالى والاستقلال الذى لن يترتب عليه تمزيق أوصال افريقيا الغربية الفرنسية .

وفي ديسمبر سنة ١٩٥٨ عقد مؤتمر في باماكو حضره زعماء السيفال وداهومى وفولتا العليا لمناقشة قيام اتحاد فيدرالى بين الدول الأربع . وفي يناير سنة ١٩٥٩ أصبحت السنغال جمهورية . وفي انتخابات مارس لانتخاب أعضاء الجمعية التشريعية فاز أعضاء الاتحاد التقدمى السنغالى الذى يرأسه سنغور بمقاعد الجمعية الثمانية . وفي هذه الاثناء انسحبت كل من فولتا العليا وداهومى من اتحاد مالى المقترح تحت ضغط وقع عليها من حكومة ساحل العاج وزعيمها هوفوييه بوانييه . وبذلك ضم اتحاد مالى الذى أنشئ في مارس سنة ١٩٥٩ السنغال والسودان فقط ، وأصبح سنغور فى أبريل عضواً فى مجلس اتحاد مالى ثم رئيساً له بعد ذلك .

وفي يونيو سنة ١٩٦٠ استقلت مالى استقلالاً تاماً ولكن فى أغسطس وصلت الخلافات بين الزعماء السودانين والسنغاليين الى مداها حول انتخاب رئيس الاتحاد . وفى ليلة ١٩ أغسطس سنة ١٩٦٠ انهيار الاتحاد . ومنذ ذلك الوقت ساءت العلاقات الى حد كبير بين البلدين وتوقف خط السكة الحديد بين باماكو وداكلا .

وفي أكتوبر سنة ١٩٦٠ حضرت السنغال الاجتماع الذى دعا اليه هوفوييه بوانييه دول أفريقيا الفرنسية السابقة فى أبسرجان . كما حضرت الاجتماع الذى عقد بعد ذلك فى برازا فيل والذى تم الاتفاق فيه على اتباع سياسة خارجية موحدة وعلى قيام تعاون اقتصادى . ويكون السنغال الان احدى الدول الاثنى عشرة التى تكون مجموعة برازا فيل وواحدة من الدول العشرين التى التقت فى مونرو فيا فى مايو سنة ١٩٦١ . فانه يكون بذلك قد عاد أخيراً وبعد سنين عديدة الى التعاون مع هوفوييه بوانييه .

وينتشر الان بين الشبيبة المتعلمة بالسنغال شعور من التبرم والسخط لذلك التعاون الوثيق الذى يوجد بين الحكومة السنغالية وفرنسا ، ولرفض الحكومة ان تسير خطوات

ابعد فى طريق الوحدة الافريقية العسكرية وترتفع الاصوات الان بين فئات كثيرة من الشعب مطالبة الحكومة بترحيل بعض الشئ عن موقفها اليميني المتطرف ، وفى نوفمبر ١٩٦١ اعتقل « اسان سيك » زعيم المعارضة الذى يتبعه الكثيرون فى منطقة « كازامانس » والذى كان السبب فى ان عددا كبيرا من الاغلبية التى كان يشتمع بها « سنغور » قد صوتت ضد دستور ديجول عام ١٩٥٨ مطالبة بالاستقلال التام

وقد اعتقل « اسان سيك » بعد زعم الحكومة اكتشافها مخبأ سرياً للأسلحة . وفى أواخر نوفمبر من العام الماضى ، أعلنت الحكومة السنغالية فرض الرقابة على كل الاشياء المرسلة للخارج .

وخلال ديسمبر عام ١٩٦١ أعلن معظم الطلبة فى جامعة « داكرا » الاضراب ، احتجاجاً على قيام الحكومة بمنع مؤتمر كان قد دعا الى عقده الاتحاد العام لطلالاب غرب افريقية ، ودعى لحضوره عدد من شخصيات المعارضة ، وقد اعتقلت الحكومة ونفت عدداً كبيراً من زعماء الطلبة

ان مستقبل « سنغور » يكمن فى مدى النجاح الذى سيحرزه مذهبه فى الاشتراكية الافريقية ، وفى استعدادة لاستخدام ثروة السنغال الوفيرة لمصلحة سكانها جميعاً ، ومازال « سنغور » يؤمن بإمكان قيام مشاركة وثيقة بين الدول الافريقية ، وعن طريق العلاقات المتسمة بالاعتدال التى توجد بين دول مونرو فيا ، فانه يأمل أن يتمكن من بناء علاقات وروابط اوثق بين دول افريقية أخرى ، ومهما كان مدى مساهمته فى تشكيل افريقيا المعاصرة فان شخصيته المثقفة كانت دائماً موضوع اعتبار ، وهو جدير أن يتبوأ مكانه عالياً بين هؤلاء الذين يصنعون مستقبل القارة ، ويبذلون بذور الثقة فى ثقافتها ، وترالها وتاريخها

((عبد الرحمن صالح))

المسلمون في جنوب أفريقيا

يقام : طلعت احمد ابراهيم

خليج « دلاجوا » بقصد محاربة الاسلام ، وبذلوا قصارى جهدهم ليحلوا محل المسلمين الذين كان يوجد بعضهم على الساحل الشرقى من القارة الى الجنوب من « سفالة » .

وقد تمكن البرتغاليون من ممارسة نشاطهم في تجارة الذهب والرقيق في المنطقة الشرقية ، ولكنهم فشلوا في ممارسة هذا النشاط الاستغلالى في الجنوب ، ويعزو البعض ذلك الى الظروف الطبيعية غير الملائمة سواء في المنطقة الساحلية أو في الظهير القارى ، ويعتقد آخرون أن سبب هذا الفشل يرجع الى المعاملة السيئة التى أبداهها البيض الذين نزلوا هناك أولا ، مما سبب عداوة الوطنيين لهم .

وبنزول البرتغاليين في هذا الجزء الشرقى من القارة ، تحددت الصورة بالنسبة لتوزيع المسلمين ، وأصبح البرتغاليون بمثابة السد الذى يحول دون توغل العرب الى جنوب أفريقيا .

بدء الاستعمار الهولندى :

انتصرت الامم البروتستانتية في صراعها الدينى عام ١٥٨٠ على أسبانيا والبرتغال ، فكان ذلك نهاية الاحتكارات التجارية الاسبانية البرتغالية . ثم أنشأت هولندا شركة الهند الشرقية في النصف الاول من القرن السابع عشر ، فكانت أول شركة عالمية على نطاق واسع ، وقد استطاعت هذه الشركة التى بدأت منذ عام ١٦١١ أن تشق طريقها جنوب وشرق

دخل الاسلام القارة الافريقية عن طريقين : طريق بوغاز باب المندب في الشرق ، وطريق برزخ السويس في الشمال الشرقى ، ثم توغل في القارة حتى وصل الى المحيط الاطلسى غربا ، وسواحل البحر المتوسط شمالا ، والبحر الاحمر والمحيط الهندى شرقا .

أما في جنوب أفريقيا فقد دخل الاسلام متأخرا - عام ١٦٨٠ - بوسائل مختلفة ، وفي ظل ظروف مغايرة .

رواسب النزعة الصليبية :

كانت روح الصليبية مازال باقية في البرتغال وأسبانيا حتى القرن ١٥ ، بعد أن كادت تنمحى من العالم ، وقد تمثل هذا الحماس في شخص الامير « هنرى الملاح » الذى كان رائد هذه النزعة في أسبانيا ، فحاول أن يجد طريقا حول أفريقيا كضرورة استراتيجية ووسيلة للاستيلاء على ثروة جزر الهند الغنية التى أمدت الاسلام بالكثير من مصادر قوته ، ولكن هذا الامير لم يستطع الوصول الى أبعد من سيراليون ، وكان ذلك قبل وفاته عام ١٤٦٠ .

وفي عام ١٤٩٧ كان « فاسكوداجاما » أوفر حظا ، إذ تمكن من الوصول الى ناثال ، ورسا بعد ذلك ببضعة شهور على ساحل الهند .

وبذلك كانت البرتغال أول الدول الأوروبية التى غزت أفريقيا ، فقامت الحملات البرتغالية على المنطقة الواقعة الى الجنوب والغرب من

مدغشقر ، وهو الطريق الذى نادرا ما سلكه البرتغاليون .

واستطاع « جان فان ريبك » عام ١٦٥٢ أن يجعل من الشريط الأرضى الضيق ، الذى يقع بين خليج « تيبيل » وجبل « تيبيل » - وهو موقع مدينة الكيب - استطاع أن يجعل منه المهد الذى نما فيه جنوب أفريقيا . ولما كان ظوئر شبه جزيرة الكيب منطقة جدداء قاحلة ، والى الشمال منها منطقة زراعية صالحة لنباتات البحر المتوسط ، لذلك تدفق الهولنديون الى الأرض الزراعية ، كما أقاموا مراعى الماشية فى المنطقة الفنية بالحشائش .

دخول المسلمين :

عندما أقامت شركة الهند الشرقية الهولندية محطة منتصف الطريق فى الكيب ، واستتب الوضع فى يد الهولنديين ، ظهرت الحاجة للصناع المهرة وانصاف المهرة للقيام بالاعمال الانشائية ، وقد بدا للهولنديين أنه من غير الممكن الاعتماد على الافريقيين غير المدربين على هذه الاعمال ، كما أنهم - الهولنديون - قد أقاموا أنفسهم ملاحظين ورؤساء للعمال لا يمارسون الاعمال اليدوية ، وعندئذ تطاع الهولنديون الى جاوة - التى لم تصبح كاملة الاسلام الا بعد القرن الخامس عشر وكان ذلك اثر هزيمة مملكة الهندوكيين القوية التى كانت تدعى « ماجاباهيت » ، وقد أدى هذا النصر الحربى للمسلمين الى تحول الجزيرة تحولا تدريجيا ومطرذا الى الاسلام التى كانت موردا للعمال المهرة فى مختلف الحرف .

وبدا الهولنديون فى نقل الايدى العاملة العاملة من جزر الهند الشرقية ، وقد عرف هؤلاء القادمون باسم « الملايا » ، ويقال ان هؤلاء « الملايا » قدموا الى الكيب فى تيار منتظم فى الفترة بين عام ١٦٨٠ - ١٧٦٧ ، وكانوا طبقتين رئيسيتين ، الاولى : المنفيون السياسيون والمجرمون ، ويقول توماس أرنولد - فى كتابه الدعوة الى الاسلام ص ٢٩٤ - « كان من بين هؤلاء الشيخ يوسف وهو معلم دين ذو نفوذ عظيم فى جاوه » وآخر

أبطال استقلال بتنام . وفى عام ١٦٩٤ ساءت الهولنديون سجين دولة الى مستعمرة الكيب هو وعائلته ، وكثير من اتباعه ، ولا يزال ضريحه يعد مكانا مقدسا . أما الطبقة الثانية : وهى الغالبية ، فقد صدروا فى صورة حرفيين الى جنوب أفريقيا لسد النقص فى كثير من الاعمال الهامة ، حتى لقد أصبحوا أمهر البنائين وأعظم المشتغلين بصناعة الحديد والنحاس ، ونجارة الاثاث ، والزخرفة ، والتفصيل ، وصناعة النسيج ، والشباك . .

وبعد دخول « الملايا » بنحو مائة وثمانين عاما - أى فى عام ١٨٦٠ - دخل الهنود جنوب أفريقيا على يد الانجليز للعمل فى مزارع قصب السكر والشاي والبن فى ناتال ، فدخلت بذلك دماء هندية مسلمة ، تمثلت أغلبها فى فئة التجار ، الذين كانوا عادة من مسلمى بمباى ، واشتهروا بأنهم على جانب كبير من الثقافة والثراء ، وبذلك اكتملت صورة المصادر الاساسية التى حملت الاسلام الى جنوب القارة .

الاحتكاك الحضارى وأثره فى الحياة الاجتماعية والاقتصادية

بعد أن استقر عنصر الملايا فى جنوب أفريقيا ، بدأت بعض الدماء الهولندية تختلط به ، كما تحول بعض الهوتنتوت الى الاسلام ، وكان عدد المتحولين من الوثنية الى الاسلام أكبر من المتحولين الى المسيحية ، وعلى الرغم من ذلك فلا زالت هناك دماء نقية بين جماعة الملايا ، فلا يتزوجون الا من مسلمى الهنود - دون الافريقيين أو الملونين أو الاوربيين - كما أن لهم أحياءهم السكنية الخاصة التى توجد بها المساجد ، وبذلك أمكنهم الحفاظ على تقاليدهم الدينية والمعيشية .

وقد أثر « الملايا » فى الاسلوب العمرارى الهولندى تأثيرا واضحا ، فاللاحظ أن شكل المنازل وسطوحها وأفنيتها قد انتقلت من هولندا ، بينما اقتبست الغرف الواسعة ، والجدران السميكة ، والنوافذ الكبيرة ، والسقوف المرتفعة من « باتافيا » (جاكارتا)

وجاء من هولندا تصميم الاثاث ، بينما جلبت المادة الخام من باتافيا - دخل الاجر المجلوب من باتافيا في بناء المساكن - وكان هذا الامتزاج استجابة لعدة عوامل منها المناخ والمنفعة والدوق ، فنتج عن ذلك صهرمؤثرات الشرق في أسلوب الغرب ، وفقد النمط الهولندي في الكيب مايميزه عن ذلك الذي في « نورفولك » .

ومن ناحية المظهر فقد كان زي الملايا متميزا عن زي سائر الجماعات الاخرى في جنوب افريقيا في القرن التاسع عشر ، وظل الاختلاف ينمحي شيئا فشيئا ، حتى أصبح من الصعب التفرقة بين الملايا وعنصر الكيب الملون ، ولم يعد باقيا من المؤثرات القديمة الا ألوان الحرير الزاهية التي يستخدمها النساء . أما الحجاب فلا يستعمل الان الا عند أقلية ضئيلة من مسلمات الجالية الهندية . وكان الطربوش شائع الاستعمال منذ نحو أربعين سنة ولكنه اليوم غطاء الرأس عند الذهاب للصلاة ، كما أصبحت الملابس الافرنجية شائعة بين المسلمين فيما عدا الائمة الذين يرتدون المعاءة .

أما اللغة ، فيعتبر جنوب افريقيا أحد المناطق التي تتصارع فيها اللغات ، فهناك لغتان رسميتان وهما الانجليزية والافريكانية، بالإضافة الى اللغات واللهجات الوطنية ، أما لغة الملايا فهي خليط من اللغة العربية ولغة البوير وبها بعض كلمات انجليزية ، وكلمات من لغتهم الاصلية ، وقد نشر وزير المعارف التركية في القسطنطينية عام ١٨٧٧ كتابا بهذه اللهجة مكتوبا بحروف عربية ، وقد نشر هذا الكتاب لتعليم قواعد الدين الاسلامي .

ومسلمو الهنود أكثر الجماعات الهندية الاخرى - السيخ والبارس المسيحيين - ثراء وثقافة ، ولهم عادات غير عادات الهندوكيين ، فلا يقيمون الطقوس المعقدة عند المولد والزواج والوفاة ، بل يتبعون تعاليم الرسول ، ويتحاشون البدع الدينية ، ويبدو التعان والتآخي بين المسلمين أكثر منه عند الهندوكيين ، فيقوم أغنياء المسلمين بمد يد العون لاقاربهم ، كما تقدم الزكاة للفقراء والمحتاجين .

ويعتبر الاوربيون أن لتحريم الربا عند المسلمين في جنوب افريقيا أهمية كبيرة من الناحية الاقتصادية ، فقد جعلت المسلمين يوظفون مدخراتهم في العقارات وفي الاعمال الهامة ، ومن النادر أن تستغل أموالهم في اتسليف .

وتصدر في جنوب افريقيا جريدتان هما طابع ديني : الاولى شهرية وهي الهلال ، والثانية الاسلام وهي اسبوعية وقد تأسست عام ١٩٤٦ ، وتوزع هذه الجريدة على كافة المساجد في الاتحاد بوساطة جمعية الشبان المسلمين ، وتصدر باللغتين الانجليزية والهوجيرائية وهي اللغة المستعملة عند اغلبية الهنود المسلمين في جنوب افريقيا . وهناك مجلة اسبوعية تسمى « رأى الهنود » ويمتلكها ويرأس تحريرها عسري مسلم متحمس لقضية فلسطين ، ومهاجم للسياسة الصهيونية .

وقف النشاط الحرفي للملايا :

فرض الاوربيون العبودية على حرفيي « الملايا » - حتى قبل ترحيلهم من جاوة الى جنوب افريقيا - وحددوا لهم نمطا معيناً من الحياة كان بمثابة الموت البطيء الذي أصاب الروح الخلاقة عند قوم وهبوا نزعة ابتكارية واستعدادا فطريا لممارسة أنواع من الحرف برعوا في أدائها .

وعندما تحرر الرقيق ، اعتق الملايا داخل اطار من العبودية الاجتماعية ، وأصبحوا يعيشون خلف حاجز لوني أجبرهم على الحياة تحت وطأة ظروف جديدة من السيطرة، وأخذوا يمارسون نوعا من الحياة الاقتصادية هدفها سد الاحتياجات الفردية - وفي أضيق الحدود - وبذلك عجزوا عن ارتقاء السلم الاقتصادي ، خاصة وأنهم يعتمدون على التسويق الاوروبي الذي لايهتم الا بمنتجات الاوربيين في الوقت الذي لايحبأ بمنتجات أولئك الذين يعتبرون طبقة دنيا من الناحية الاجتماعية .

ولما وجد الملايا أنفسهم - ازاء هذه السياسة العنصرية - وقد عجزوا عن الاستمرار في ممارسة حرفهم اليدوية ، وفقا لاستعدادهم

وثقافتهم ، اضطروا الى مسايرة الوضع القائم حتى يستطيعوا كسب قوتهم ، فاشتغلوا في المصانع الاوربية بشروط هدفها مصلحة الاوربيين . وعلى الرغم من ذلك فما يزال هناك بعض الحرفيين والفنانين ، يعمل بعضهم في تفصيل الملابس العصرية ، ويعمل آخرون في صناعة العربات وصناعة الاحذية ، ويمارس البعض تجارة الخضروات والفاكهة ، كما توجد حوانيت متخصصة في الاتجار بمستلزمات الحجاج المسلمين .

وقد نبغ بعض الملايا في النواحي الفنية ، ففي عام ١٩٤٣ اقام أحد الملايا ويدعى «حاسم داود» معرضا للرسم ، تجلت فيه روح الشرق - رغم سيادة الافكار الاوربية - فبدأ انتاجه نموذجا صادقا للفن الشرقي من حيث القوة والبساطة ، وقد صادف هذا المعرض قبولا وتشجيعا من كافة الاوساط وخاصة الملايا .

وضع المسلمين من الناحية السكانية :

يعيش أقل من خمس المسلمين في جنوب أفريقيا بالمناطق الريفية ، ويتركز في ولاية الترانسفال أكثر من ٩٢ ٪ من المسلمين في المناطق المدنية ، ويصدق ذلك الوضع بالنسبة لولاية الكيب ، ففي هاتين الولايتين يشغل معظمهم بالتجارة ، أما في ولاية ناتال فيتركز معظم الهنودوكيين .

وقد اعتبر عنصر الملايا جماعة من الجماعات التي تنص عليها الجداول الاحصائية ، وظل هذا النظام متبعاً حتى عام ١٩٥١ حين أدرجوا ضمن الاحصاءات الخاصة بعنصر الملونين - وهو خليط من الهوتنتوت والزنج والملايا والبيض وربما بعض دماء البوشمان - الذين يمثلون نحو نصف سكان ولاية الكيب ، وفي مدينة الكيب وماحولها توجد جماعات الملايا التي لا يميزها عن الملونين الا الدين ، وترجع أهميتهم الى تركيزهم في منطقة واحدة .

أما المسلمون الهنود فيثبتون في تعداد الآسيويين - الهنود والباكستانيين الصينيين - الذي للهنود فيه الاغلبية العددية ، ولا يفوق المسلمين الهنود عدداً

بين الجماعات الهندية الاخرى الا الهنودوكيون ويشير احصاء عام ١٩٤٦ الى أن عدد الملونين ٩٢٨٠٠٠ نسمة ، وعدد الآسيويين ٢٨٥٠٠٠ نسمة ، وقد أصبح تعدادهم في أحدث الارقام الاحصائية - عام ١٩٦٠ ١٢٦٧٢٨٨٠١ من الملونين ، ٤٧٧٤١٤ من الآسيويين « من بين سكان جنوب أفريقيا البالغ عددهم ١٢٨٠١٢٨٤١٥٠ » . ولم تذكر الاحصاءات عدد المسلمين - من ملايا وهنود - الا في احصاء عام ١٩٤٦ حين كان عددهم ١١٠٢٢٣ مسلماً .

ولكن اذا طبقنا نفس معدل الزيادة عند الملونين والآسيويين لأمكن القول أن عدد المسلمين في جنوب أفريقيا « الوقت الحالي يبلغ نحو ٢٠٠ الف نسمة .

المسلمون وسياسة العزل :

ان سياسة العزل - الاضطهاد اللوني والتمييز العنصري والعزل الاجتماعي - هي باختصار الدستور الذي تسير عليه حكومة جنوب أفريقيا ، وفي ظل هذه السياسة يحرم غير البيض من كافة الحقوق التي يتمتع بها الاوربيون - سواء بالنسبة للحقوق السياسية أو التعليم أو استخدام المرافق والمحال العامة والانتقال من مكان لآخر - وما يطبق على غير الاوربيين يطبق بطبيعة الحال على المسلمين ، فقضيتهم ترتبط أساساً بقضية الآسيويين الذين أدخلوا الى جنوب أفريقيا سياسة المقاومة السلبية، وألغوا الاحزاب السياسية المعارضة للفرقة العنصرية ، ولهذا أصدرت حكومة جنوب أفريقيا في عام ١٩٥٥ قانوناً يحرم على الهنود - من المسلمين وغير المسلمين - استدعاء أسرهم من الهند للاقامة معهم في جنوب أفريقيا ، كما حرمت عليهم الاشتغال بالاعمال الفنية ، ولم تعد حكومة جنوب أفريقيا تصرح باصدار تراخيص تجارية لهم .

وبخلاصة القول أن موقف المسلمين في جنوب أفريقيا هو جزء من موقف الجماعات غير البيض التي تجمعهم وحدة الالم ويربطهم منير مشترك .

((طلعت أحمد إبراهيم))

الحمد لله

للشاعر الفاني : ميشيل دى أنا فيج
ترجمة : عبد العظيم مارك

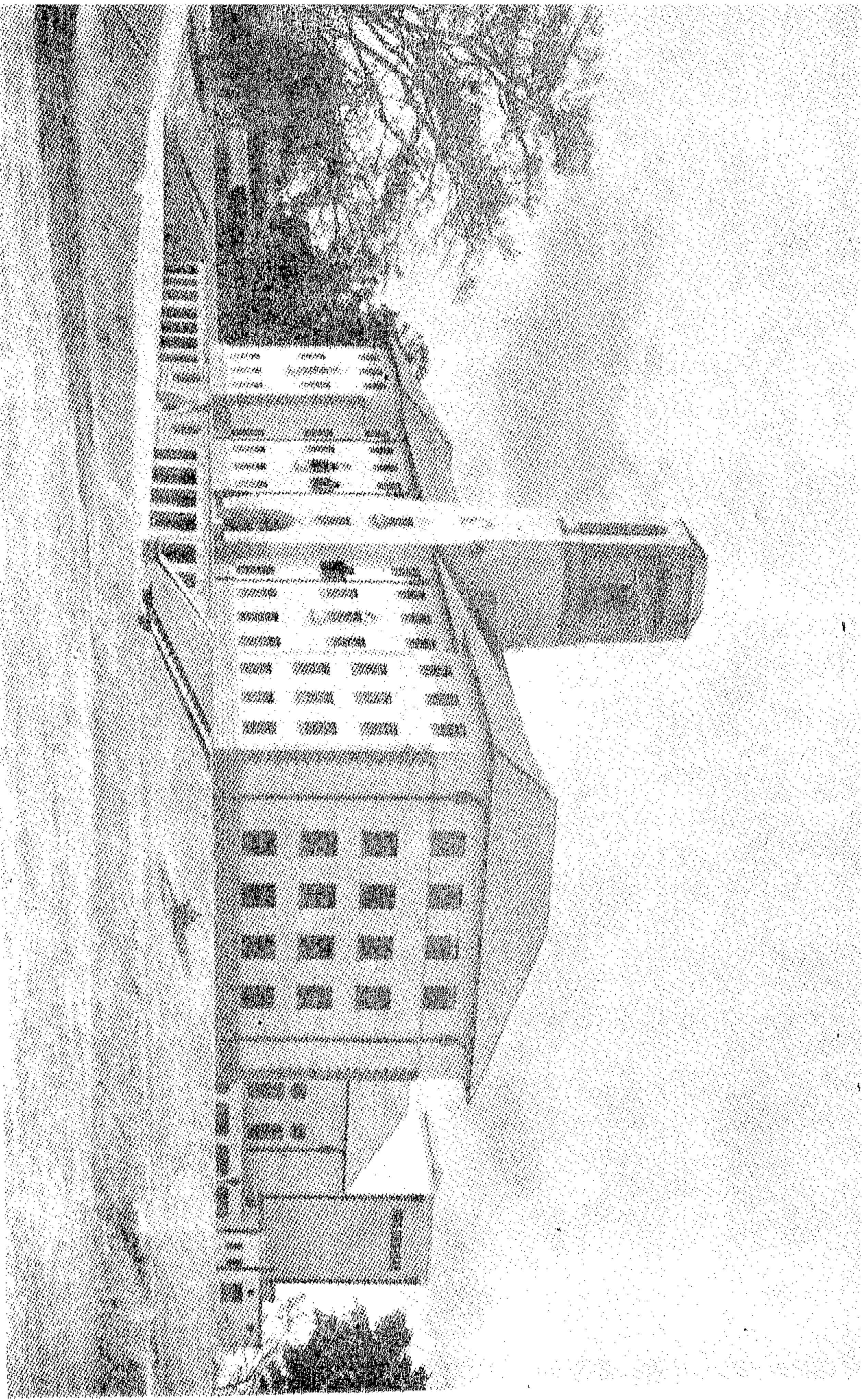
وسط الغابات الحالكة الظلام
تحت .. تحت .. الى أسفل
بحشت عن الله
في زئير الطائرة
الذي لا ينقطع
بحشت بدون جدوى
واختلست نظرة الى تحت
بين شهقات الشاؤب
وبين ضباب كالصوف الابيض
الناصع
وأخيرا سمعت صوتا ثابتا صغيرا
يهوس في اصرار
الهك يسكن
بين ملايين البشر
تحت .. تحت .. الى أسفل .

صعدت مرتفعات الارض الوعرة
في طائرة ...
باحثا عن الله
ومن عال
رأيت عالمنا الضئيل .. تحت
فوق السحاب
فوق الضباب الكثيف
كالقطن المندوف
نظرت بدون جدوى
ثم اختلست نظرة الى تحت
فرايت منازلنا
كنقطة سن القلم
وكانت الطرق المكتظة العريضة
كخيوط رفيعة
كانت تنحني بلا هدف

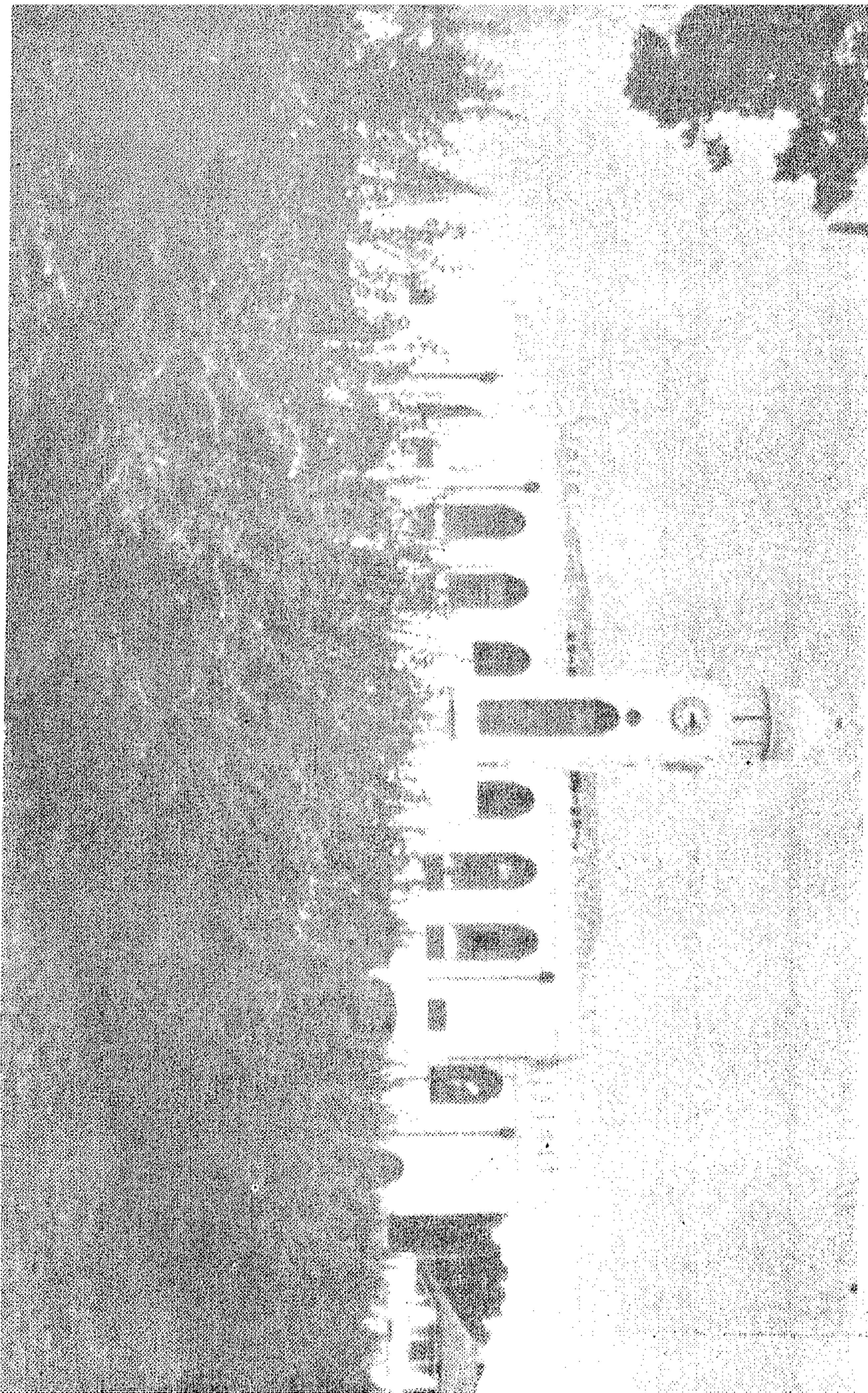
أوغندا في طور



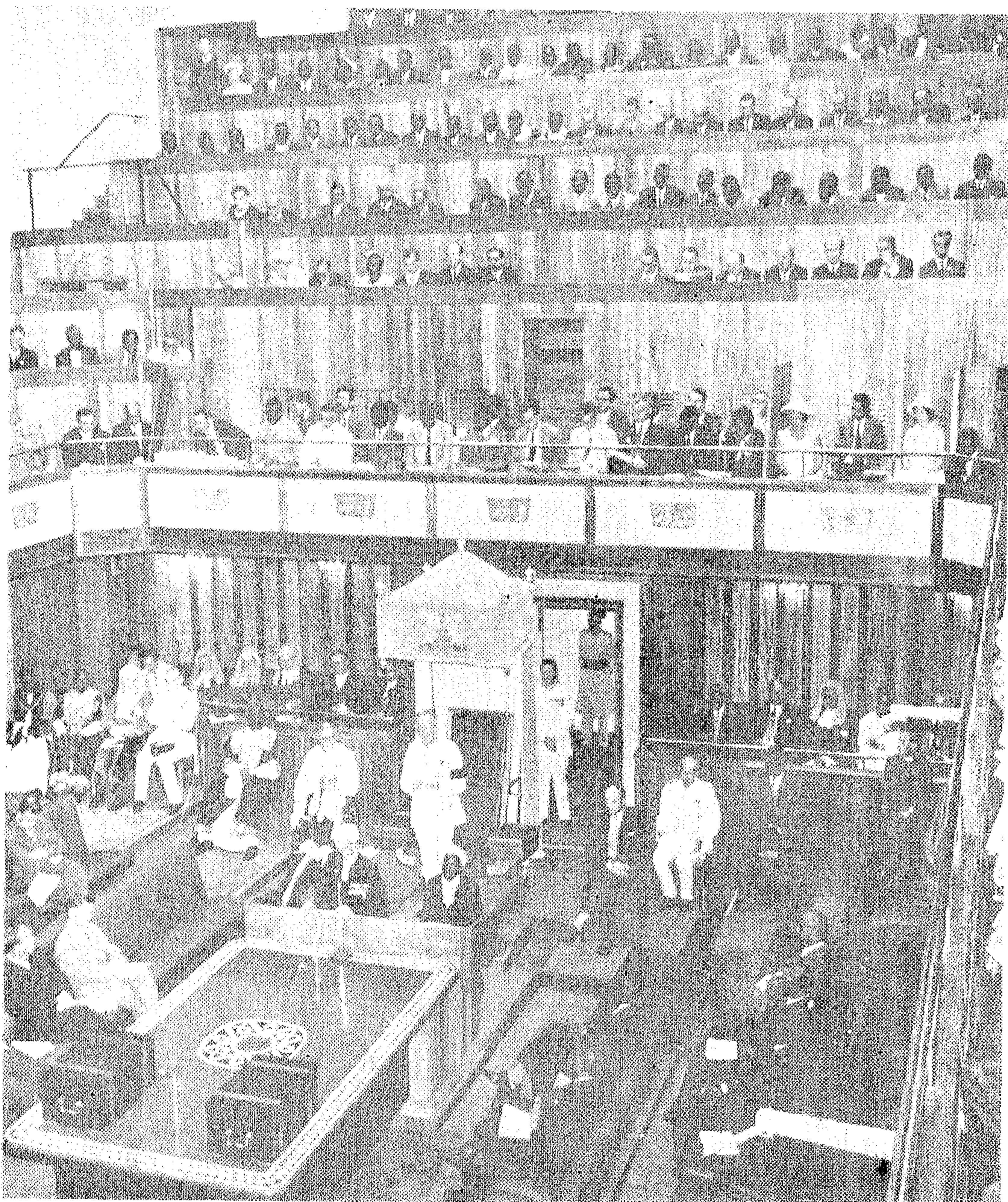
((نظرات الى المستقبل))



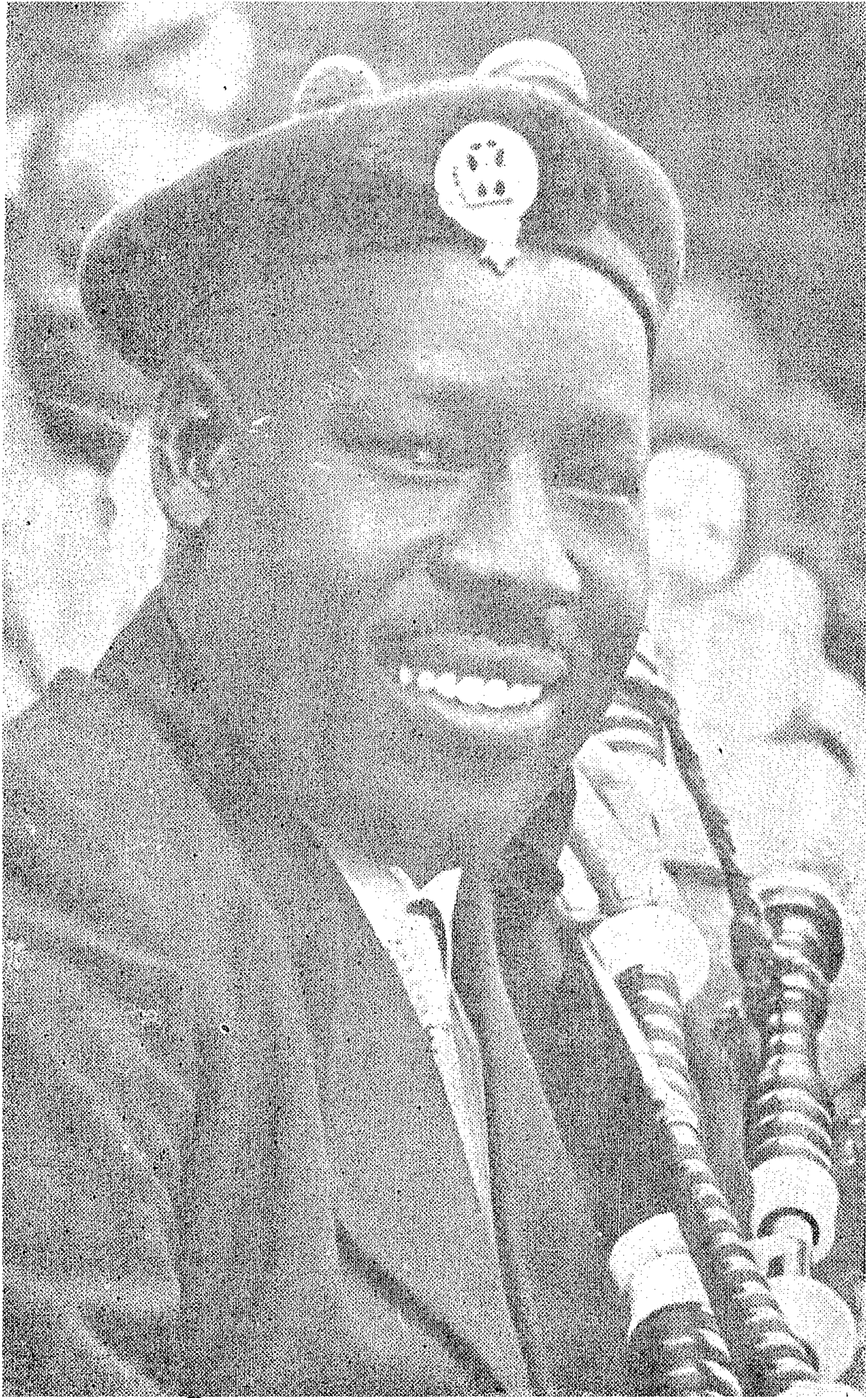
((جامعة مكريبي))



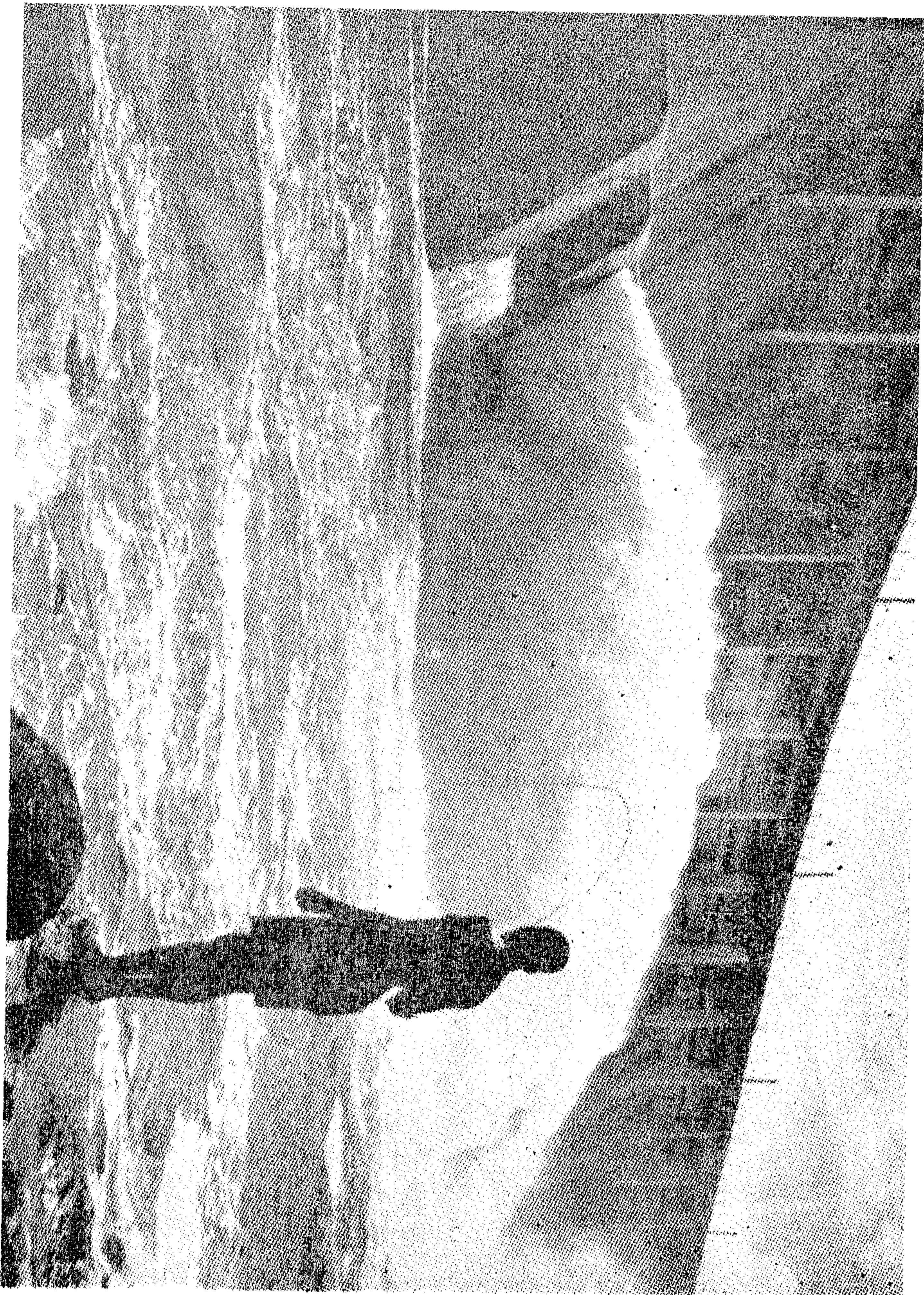
» اعظم مساجد كابل «



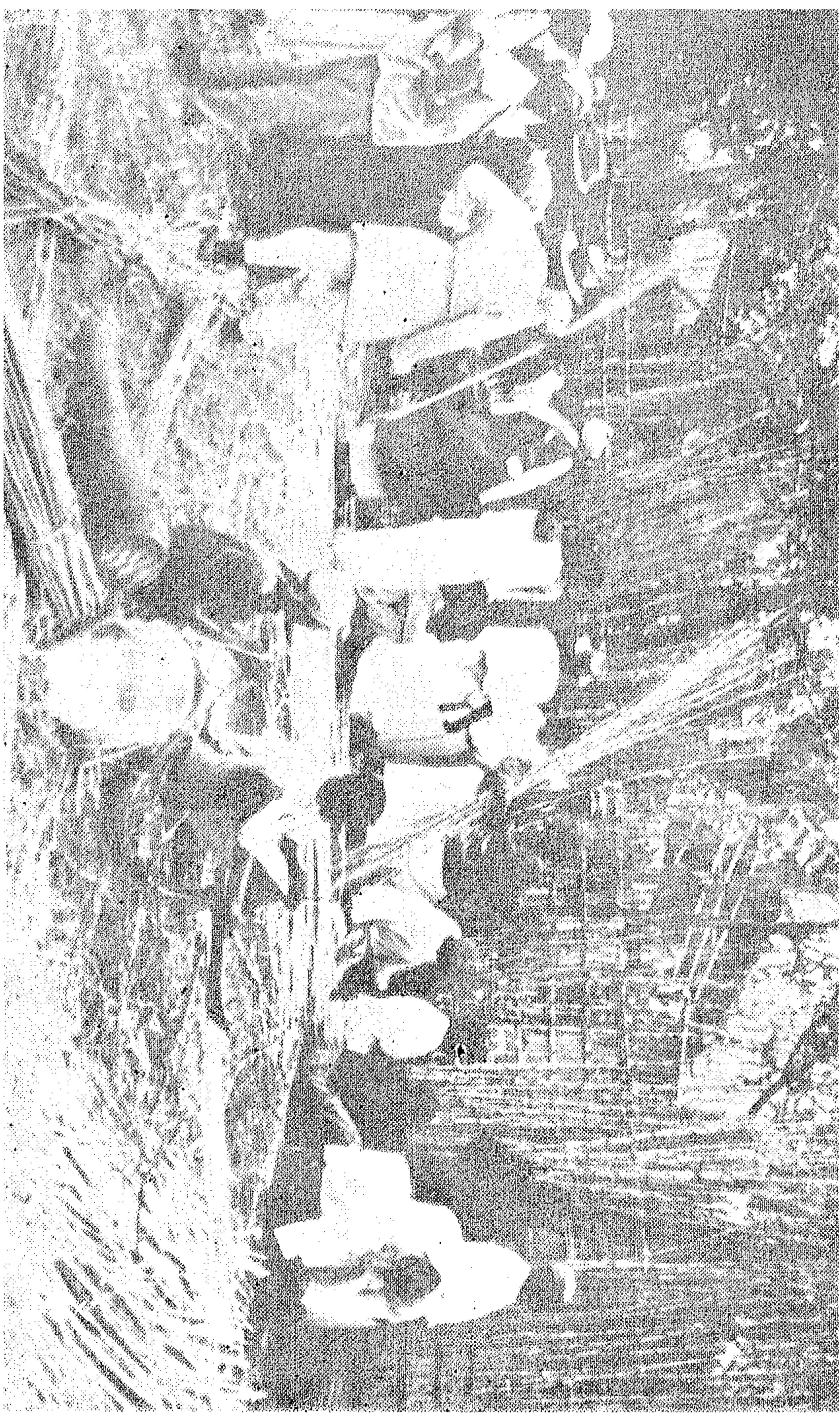
)) برلمان اوغندا



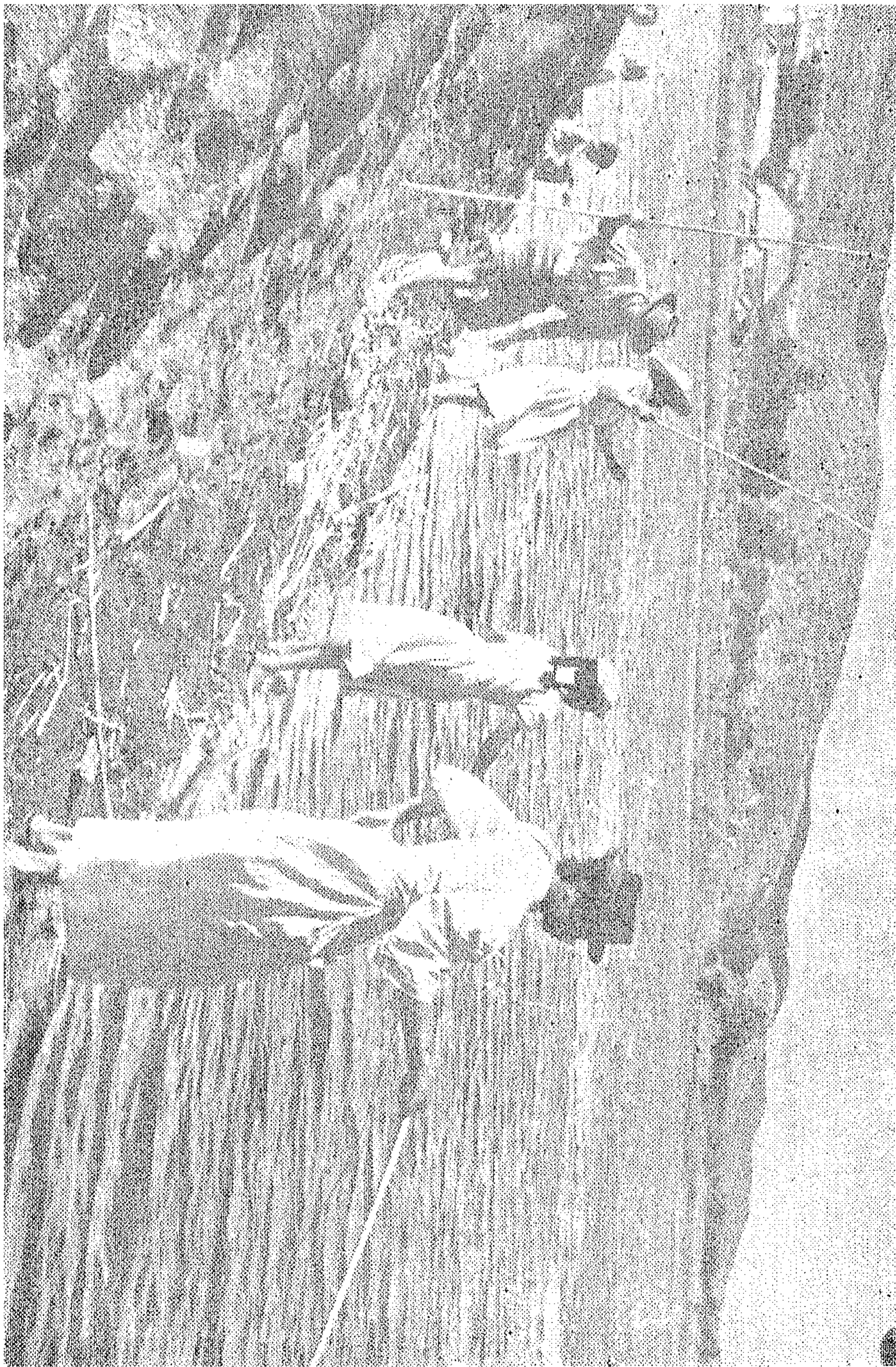
توم.ك. اونيم رئيس قبيلة في مدينة لانجو



((نهر جنجا في أوندانا))

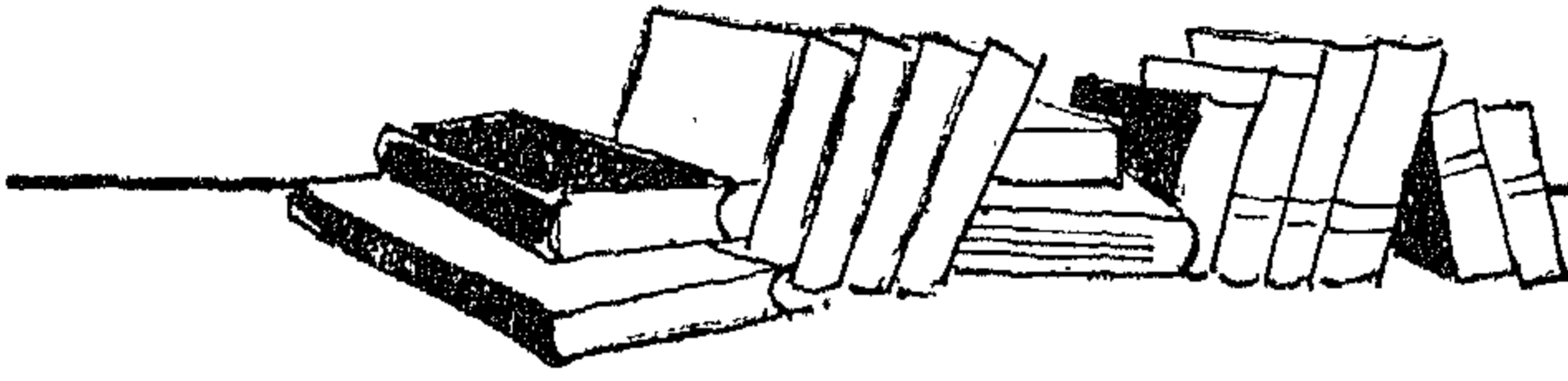


((اعداد قصر الانبياء بعد عودته من المنفى))



((الصيد على البعير))

نقد الكتب



بقلم: عبد بدوي

• عارنا في الجزائر • العاصفة

(١)

يعتبرون من أهم العناصر التي تهتف بالشعر
في العصر الحديث .

كما أن العالم لا ينسى قوله « ان حقيقة
افريقية تعتبر خمرا في غاية القوة .. خمرا
اقوى من أن تحمله أدمغتنا الطرية ! » .
وهكذا يعتبر « سارتر » الى جانب كون
من أعظم مفكرى العصر الحديث .. في طبيعة
الكتاب الاحرار الذين عرفهم الفكر السياسى .

وكتاب « عارنا في الجزائر » يؤرخ للاستعمار
بأنه نظام نشأ في حوالى منتصف القرن
التاسع عشر ، وأن هذا النظام قد أتى ثماره
في حوالى عام ١٨٨٠ ، ثم أخذ في الانهيار
عقب الحرب العالمية الاولى ، أما اليوم فهو
يرتد على الامم المستعمرة .

على أنه يسرع فيحذر من نوع سام من
الاستعمار الجديد ، يقول بأن هناك
مستعمرين صالحين ، ومستعمرين أشرارا ، وأنه
كان يمكن للسلام والرفاهية أن يرفرا على
المستعمرات لو استمر الوضع في يد المستعمرين
الصالحين ، ولكن الظروف كانت تجعل الامور
تسير في يد المستعمرين الأشرار .. وذلك بسبب
واضح وصريح في الوقت نفسه ، وهو ان
عملية ترميم الشعب ، ودفعه الى اقتحام

لقد عرف العالم التزام « جان بول سارتر »
لقضية الحرية والدفاع عنها ، ودعوته بأن
الطريق الفعلى للبقاء الادبى ينمو من الشعور
بالداتية ، والارتباط بقضايا الوطن والشعب
والعصر ، من أجل هذا رأيناه يدافع عن بلاده
بأكثر من عمل أدبى ، ورأيناه ، يدافع عن
كوبا بحماس متعقل في كتابه « عاصفة على
قصب السكر » .

كما رأيناه يقدم للعالم كتابه « عارنا في
الجزائر » وينتهى فيه أنه لكى يمكن انقاذ
فرنسا من العار ، وانقاذ الجزائر من الجحيم
فلا بد من وسيلة واحدة هي « فتح باب
المفاوضات وعقد لواء السلام » وقد تم هذا
بالفعل كما قدر سارتر .

ولعل مما يجعل العالم الافريقى يتعاطف
معه ان له اهتمامات عميقة بقضايا العنصرية ،
وبالانتاج الفكرى للزنوج ، فهو في « أورفيوس
الزنجى » يضع اصبعه على الشعر المميز
« للروح الزنجية » ، ويعتبر أن جزءا كبيرا
من روائع الادب الفرنسى يرجع الى انتاج
الافريقيين ، والكاريبيين ، وأن الشعراء السود

الحياة بثقة واصرار لن يتم الا على يد الشعب نفسه .

فقد يبدى « المستعمرون الجدد » امتعاضا لما وقع في الجزائر ، وتأيدا لحمل السلاح من أجل الدفاع عن النفس ، وعن مستقبل البلاد ، ولكنهم ينتهون بك الى أن مشاكلة البلاد هي في أول الامر اقتصادية واجتماعية ، كما أنها نفسية لوجود مركب النقص لدى الجماعات الاقل ثقافة ، وهم بهذا يبعدون عن قضية حرية الانسان في وطنه ، ويجعلون الجزائريين على حق حين يقولون « اننا سنحارب ، حتى ولو كنا سعداء في ظل الحراب الفرنسية » ، مع أن الانسان لا يمكن الا أن يكون شقيا في ظلال الحراب !.

ثم يصل بنا المؤلف الى أن النظام القائم في الجزائر لم يخلق من تلقاء نفسه ، وانما كان ثمرة نتيجة أن فرنسا وجدت نفسها في أول الامر لا تعرف ماذا يمكن أن تعمل في الجزائر ، ثم اهتدت الى تحويلها الى مستعمرة سكنية ، ومن هنا كان اقطاع الجنود المسرحين مساحات كبيرة من الارض ، وكان تلقى طبقة من « الرعاع » من العالم الاوروبى ، ثم استقدام العمال المتعطلين الذين يقلقون الامن في فرنسا ، ثم كان دور الشركات الذى يمكن القول معه بأن الرأسمالية نفسها هي التى أصبحت تمثل الاستعمار ، ومن هنا يتحقق قول « جون فيرى » حين عبر عن هذا النوع الجديد من الاستعمار بقوله : ان لفرنسا التى استفرغت كثيرا من رءوس الاموال ، وصدرتها الى الخارج بكميات كبيرة مصلحة في أن تنظر الى المسألة الاستعمارية من هذه الزاوية ، انها قضية الاسواق بالنسبة لبلاد كبلادنا ، مدعوة بسبب من طبيعتها ، وصناعاتها الى أن تدفع الى الاسواق بصادراتها العظيمة . . . فحيث السيادة السياسية تكون سيادة المنتجات ، وبعبارة أخرى السياسة الاقتصادية .

ولما كان لا يمكن توظيف « رأس المال الفرنسى » في الجزائر ، لان عودته مشكوك فيها ، ولان مدة جنى ثماره ستطول ، فانا نرى « رأس

المال » يبقى في فرنسا ، ويوظف في الصناعات الجديدة التى ستبيع منتجاتها في البلاد المستعمرة ، وفي الوقت نفسه يحرس الاتحاد الجمركى دخول هذه المنتجات ، ولما كان على المستعمر أن يكون مشتريا لكى يكون بائعا داخل المستعمرات ، فانا نراه يتجه الى شراء الارض ليتمكن من بيع ما عليها في مقابل السلع الوافدة ، ومن هنا يصدق القول بأن تاريخ الجزائر ليس الا عملية تجميع العقارات الاوروبية تجميعا تدريجيا على حساب الاملاك الجزائرية وأن الدولة الفرنسية كانت تلم الارض العربية للمستوطنين لتخلق لهم طاقة شرائية من الصناعات التى قامت خصيصا لهذا الغرض في فرنسا نفسها .

ثم تعرض « سارتر » للثقافة الفرنسية فشكك في وجود صلح بينها وبين الجزائريين . وفي الوقت نفسه أكد أن الثقافة الفرنسية منعت عنهم حينما عمل الفرنسيون على تعميم الامية هناك ، والوصول بها الى حد ٨٠ ٪ من مجموع الشعب ، الى جانب تحطيم اللغة العربية واعتبارها لغة أجنبية ابتداء من عام ١٨٣٠ .

ثم ينتهى من هذا الى أن الشخصية الجزائرية قد اكتشفت نفسها كرد فعل للتفرقة بين المواطنين والمستوطنين ، ولممليات النضال اليومى التى لا تهدأ ، فالشخصية الجزائرية ليست مجرد احياء للتقاليد الريقة ، والصلوات القديمة ، وانما هي المخرج الوحيد الذى يملكه الجزائريون لوضع حد لاستثمارهم واستغلالهم ، ثم يطلق صيحة احتجاج تقول : انه ليس أمامنا الا درس واحد نتعلمه من الاحداث ، وهو أن الاستعمار أصبح يهدم نفسه بنفسه ، ولكنه ما زال ينتن الجوى ، انه عارنا ، انه يهزأ بقوانيننا ويظهرها بمظهر مضحك ، انه ينشر بيننا وباء العنصرية ويفرض على شبابنا أن يموتوا رغما عنهم من أجل مبادئ نازية نحاربها منذ عشر سنوات ، وهو في الوقت نفسه يدافع عن نفسه بخلق نظام فاشستى في بلادنا . . في فرنسا .

ان مهمتنا أن نساعد على الموت لا في الجزائر وحدها ، بل في أى مكان من العالم ، ولا شك أن الذين يتحدثون عن ترك الجزائر بلهاء ، لأنه ليس لنا أن نترك ما لم نملكه أبدا بل القضية على عكس ذلك ، وتتلخص في أنه يجب أن نبني مع الجزائريين علاقات جديدة بين فرنسا حرة ، وجزائر محرة على أنه يجب أن نحصل من أن يصرفنا عن رسالتنا خداع اصلاحي ، خداع يقول ان بالامكان تحسين النظام الاستعماري ، أو تقديم أى نوع من الاصلاحات ، فالشيء الوحيد الذى نحاوله وينبغى أن نحاوله هو الكفاح المستمر لتحرير الجزائريين والفرنسيين معا من الاستبداد الاستعماري .

ثم يذكر المؤلف أنه تتم في الجزائر ألوان من السلب ، والنهب ، والاعتداء على أعراض النساء ، كما يتم الاعدام بالجملة وبلا محاكمة وان كل فرنسا تشترك في هذه العمليات ما دامت هذه الجرائم ترتكب باسمها ، وما دام في الامكان ايقافها .. ان كل هذا يتم في الوقت الذى تحتاج فيه فرنسا الى الهدوء ، الى فترة استجمام ، الى بعض ألوان التسلية فمما لا شك فيه أن فرنسا تحس أنها أصبحت يتيمة من فترة كبيرة .. أصبحت يتيمة حقا منذ وفاة لويس السادس عشر .

وهذا الموقف - بلا شك - هو ما سبق أن سماه « سارتر » بالمسؤولية الجماعية في عام ١٩٤٨ حين تساءل هل يعرف الشعب الالمانى معسكرات التعذيب ، ثم ينتهى الى أنه كان يعرف كل شيء ، وبالتالي فان الفرنسيين لا يمكن أن ينتفى عنهم أنهم يعرفون كل شيء .

ثم يضع « سارتر » بلاده في موقف حرج ، حين يذكر أنه في عام ١٩٤٣ كان الفرنسيون يصرخون من القلق والالام ، ولم يكن يدور في ذهن أى فرنسى أن يجمّل آخرين على أن يصرخوا ويتسألوا ، ولكن كل هذا يتم في الجزائر دون أن يتحرك الفرنسيون ، ثم يضع مواطنيه على الحافة حين يقول « لم تكن فرنسا تحت الاحتلال أبكم منها الان ، بالرغم من أنه كان لها العذر في أن تحمل السلاح ! »

ثم يريد التوتّر بقوله « عند ما رفعنا رءوسنا رأينا في المرأة وجها غريبا ، بغيضا » .

ثم يضيف موقفا آخر فيقول فيه : منذ خمسة عشر عاما ، أشجع المقاومين يخشون استسلامهم للالام ، أكثر من خشيتهم من الالام نفسه ، وكانوا يقولون : حين تستكت الضحية تنفذ كل شيء ، وحين نتكلم فليس لاحد الحق في أن يحكم عليها حتى الذين لم يتكلموا ليس لهم عليها هذا الحق ، فالضحية تتزوج بجلادها .. أنها امرأته .. وسيفرقان معا في ليسل الحقارة .. ولقد عاد ليسل الحقارة ، انه يعود كل يوم ، وأنه في فرنسا سواد قلوبنا ، فاذا كان على الوطنية أن تلقى بنا في حضن الحقارة ، فلماذا نكلف انفسنا كل هذا الجهد لكي نصبح بشرا ؟ واذا كان لا بد من الارهاب أو أن نموت من الارهاب ، فلماذا نجهد في أن نعيش وفي أن نبقي وطنيين .

ويبرر « سارتر » دعوته هذه الجريئة بقوله انه كان يعرف شسيتها عن عمليات التعذيب ، ولكن حين قرأ كتاب « الاستجواب » لهنرى اليسغ لم يعد فيه شيء هادىء ، وهو يتعرض لعملية استجواب المتهمين فيذكر أنه جريمة دنيئة وحمقاء يرتكبها البشر ضد بعضهم بعضا ، ثم يعرض لنا لوحة لهؤلاء الذين يقومون بعملية التعذيب ، وشهور كل واحد منهم أمام ضحاياه ، وينتهى الى أنه ليس في هؤلاء جميعا من هو موجود وبلداته ، وليس فيهم من سيبقى كما هو ، فهم يمثلون جميعا لحظات تبدل لامفر منها ، كما ان « الاستجواب » نفسه مرتبط ارتباطا وثيقا بصرية المقاومة والمعارضة ، وأن التعذيب ليس الا غضبا لا ظائل وراءه ، وأنه يعتبر وليدا شرعيا للخوف وأنه رغم قسوته فانه لا جدوى منه ، فسواء تكلمت الضحية أو ماتت تحت الضرب فان « السر » الذى لا حصر لمدده سيبقى موجودا في مكان آخر .. سيبقى دائما وأبدا بعيدا عن التناول ، وهذا ما يجعل الجلاد يتحول الى « سيليف » لان عليه اذا طبق الاستجواب ان يبدأ دائما من جديد !

وهكذا ترى « سارتر » يتحول الى
 « موقف » من مواطنيه ، بل ومن كل ما يضغط
 على الانسان في أى مكان من العالم ، ويقدم
 الدليل على أنه يجب على المفكر المعاصر أن
 يكون « منتديا » الى فلسفة معينة ..
 فلسفة تؤمن بالانسان ، وتحتج ضد كل من
 يشوه تقدمه ، حتى ولو كان من يشوه التقدم
 شيئا اثرا عنده ، لانه حين يحتج على هذا
 الشيء يضىء له حياته ، ويجعله يفكر ،
 ويتحرك ، ويسير في خط الانسانية .

(٢)

تزهى نفسى بفرح عميق كلما لست من
 شاعر انعطافا انسانيا مع افريقية ، فالقارة
 تزحم اليوم نفوس الفنانين ، وتشحنها بقواها
 الجديدة ، كما تزيد من توترها بمعارك الحرية
 السريعة التى تكسبها ، وبانتصارات الانسان
 البسيط الذى يشد الان قامته ، ويرفع جبهته
 للشمس بالمرق ، والغبار ، والانتصارات
 الجديدة .

ومن هنا كانت فرحتى بقصيدة « افريقيا »
 فى ديوان العاصفة للشاعر « كيلانى سند »
 فالشاعر يقدم فيها جوا نفسيا يشد القارئ
 فى حب الى هذه القارة ، ثم يطالعنا بالتاريخ
 مبثما وهو يقود خطانا الى الرحلة داخل
 هذه القصيدة ، ويزيد من انبهار نفوسنا ان
 هذا التاريخ نفسه يكاد يكون مذهولا من
 حركات البعث التى تهز وتحرك كل شىء فى
 القارة ، فاذا بكل شىء فيها حى ينبض
 ويتوثب ، على أن صورة هذا التاريخ تهز
 أعماقنا والشاعر يقدمه لنا فى بساطة محبة
 - والبساطة والصور الحركية من أهم ما يميز
 أعمال الشاعر كيلانى سند - حتى يكاد يكون
 مألوفاً للقارئ ، ويكاد يسأل الانسان عنه
 لو لم يقدم الشاعر افريقيا من خلاله ، فهو
 يقول عن التاريخ ..

القلم بيمناه معد
 والاخرى تحتفن كتابه
 ويجيل الطرف حواليه
 كالنسر يحدق بفراجه
 وهو من خلال التاريخ يقدم لنا افريقية
 حارة عنيفة فهى

بركان يتدفق ، نار
 أمواج تهدر صخابه
 سيل يتحدر ، أموات
 تبعث ، تتحرك غابه
 وعيون تهرق كمرايا
 ترتعش ، وتنظر مراتبه

وهو لا ينسى وهو يقدم لنا « عملية
 التحرك » هذه التى تبهر الانفاس ، وتزيد
 الانفعال .. أن يريح القارئ فى نهاية
 القصيدة بلمسة انسانية ، تأخذ مكانها الموفق
 من المشهد ، فهو يقول :

وابتنسم الشيخ فقد أبصر
 فجرا يكتسح سحابه
 وغلاما فى الحقل يغنى
 ويدير بيده دولابه !

ومع أن هذه اللمسة الاخيرة ذات ملامح
 « مصرية » الا أنه يرتاح لها كل من يقول
 بوحدة الاحساس بالقارة ، فقد أضاعت هذه
 « الاضافة » بحق كافة قسّمات القصيدة ،
 ولن يمنع من ظهور هذه القسّمات هذا
 التناقض الذى يظهر فى تصويره للمارد
 الافريقى ، وفى القول بأن رياح آسيا هى
 التى حركته .

المارد ينهض محمّوما
 عيناه تشعان مهابة
 ويدق طبولا نعرها
 من زمن ويسن حنرا به
 الآن رياحا من آسيا
 نفخته . رياح جوابه
 قد هب ليماذا فى شره
 من دمننا الابيض اكوابه

ومهما يكن من شىء فالقصيدة سخية
 بالنضارة والاداء الحى ، والتتبع الحركى
 للصورة ، وجميعها من مقومات الشعر
 الخالد .

((عبده بدوى))

نظرات في الأدب الإفريقي

بمستام :

عواطف عبد الرحمن

الزواج بأنهم أطفال كبار نستطيع أن نفعل
بهم ما نريد ودن أن نخشى شيئا .

ثم يجرى موباسان في قصته (تميكو)
وهي عن أحد الأفريقيين الذين خدموا في
جيش فرنسا أثناء الحرب الفرنسية البروسية
فيقول على لسانه (اننى لن أغادر هذا
المكان .. اننى طباح ماهر في الجزائر اطعمت
الكولونيل .. وقد أكلت البروسيين في الحرب
وسرقت منهم الكثير) ثم يرينا بكل سخرية
كيف أن تميكو الزوجي أكل لحوم البشر قد
بقى في ألمانيا المحتلة واستطاع أن يكون ثروة
كبيرة كصاحب مطعم حتى اكتسب الزواج
الفرنسيين الذين أحرزوا قدرا من المسكنة
الادبية في القرن التاسع عشر نسوا أن فيهم دماء
زنجية وأسهموا في ميدان السخرية من الزواج
والحط من قدرهم ، فنجد مثلا ديماس الاب
يتحدث في روايته الطويلة (جورج) عن مشرة
آلاف من الزواج النوار الذين نسوا كل شيء
من ثورتهم من أجل الحرية عندما وجدوا
في طريقهم عددا من البراميل المأى بالنبيذ
فتجمعوا حولها وهم يصيحون من الفرح
ويشربون النبيذ بكلتا يديهم .. يشربون هذا
السم الذي تعشقه هذه الاجناس السوداء
والذين لا يستطيعون مقاومة اغرائه والذي
في مقابله يبيعون أطفالهم وآباءهم وحتى
انفسهم . وفي مكان آخر من الرواية يقول
ديماس بأن أقصى ما يتمناه الرجل الزنجي
هو أن يحصل على مظلة . وفي باقى أعمال
ديماس يصف الخدم الزواج عند ما يتعرض

منذ حوالى قرنين نقد برنارد سان بير في
كتابه (رحلة الى جزيرة فرنسا) المفكرين
والفلاسفة الذين كانوا يتخذون من الزواج
مادة لسخرتهم في كتاباتهم وقد كان يشير
الى مونتيكيه في كتابه (روح القوانين)
الذى يقول فيه « انه من الصعوبة تماما أن
نعتقد أن الله بكل جلاله وحكمته قد وضع
روحا .. وروحا طبيعية بالذات في جسد
أسود » .

وفولتير الذى يجرى على لسان العبيد
الزنجي في كانديد أن أمه قد باعت في مقابل
عشر كرونات ، ثم نراه مرة أخرى في رسائل
أماييد عندما يجرى على لسان البطل وصفا
لأفريقيا يقول فيه « ياله من طقس جميل رائع
تتمتع به هذه السواحل الجنوبية ، ولكن
ما أبشع سكانها وما أفظعهم .. بقدر ماتسخو
علينا الطبيعة بقدر ما نبخل نحن عليها ،
لا أعتقد أن هؤلاء الناس يعرفون نوعا من
الفن .. أن هناك سؤالا كبيرا يتردد بينهم
دائما و ما اذا كانوا هم أنفسهم من سلالة
القروء أم ان القروء من سلالتهم » .

وهناك بجانب فولتير ومونتيكيه كثير من
الكتاب والادباء الفرنسيين الذين يمتنعون
نفس هذه النظرة الى الزواج فمثلا نقرا
للكاتب الفرنسى مريميه في روايته (تامانجو)
وصفا للعبيد من الزواج هم في نظره مغرورون
جهلة مغرمون بشرب الخمر . وفي رواية الاب
جورجو يصف بلزاك على لسان بطله (فوتران)

للاشارة اليهم بالكسل والغرور والادمان على
الشراب وخيانة الامانة .

وهناك كاتب فرنسي آخر صديق لبلزاك
وبودلير وديماس اسمه (برثيات دانجالجون)
نراه في كتابه (باريس المجهولة) يشير الى
اسطورة سنغالية فيقول « تبصا لما رواه لي
صديقي الافريقى فانه من المؤكد ان لحجم
الرجل احسن طعاما اذا كان مسلوفا وان لحجم
المرأة الد طعاما اذا كان مشويا » .

هكذا كانت نظرة كثير من الكتاب الاوربيين
للزنجى في القرن التاسع عشر نظرة تحمل كثيرا
من سوء الفهم المتعمد أو غير المتعمد والتجنى
واعتبارهم شعوبا بلا حضارة وبلا تاريخ
ومما يؤيد هذه النظرة ندرة النصوص
التاريخية عند هذه الشعوب وندرة الانار
الدالة على تاريخها وتراثها الفكرى بالدات
ويرجع هذا الى سببين هامين هما :

أولا - ان الادب الافريقى الاسود اكثر
بغير منشئ معروف فهو من انتاج الجماعة
كلها وهذا من أهم خصائص الادب الفلكلورى .

ثانيا - ان الادب الافريقى أدب غير مدون
وسبب ذلك ان الافريقيين كانت لهم وسيلتهم
اللفوية في التفاهم ونقل المعلومات .

كانت دقات الطبول بالنسبة اليهم تمثل
حروف الكتابة بالنسبة لاي شعب آخر
ويرجع ذلك الى طبيعة حياة الافريقيين
وطبيعة الارض التى عاشوا عليها ، فقد كان
المصريون القدماء مثلا يكتبون على الصخور
وعلى ورق البردى وعاشت كتاباتهم آلاف
السنين فلماذا لم يفعل الافريقيون مثلما
فعل القدماء المصريون ؟ . السبب ان
الحجارة في هذا الجزء من افريقيا (جنوب
الصحراء ، كانت نادرة أو بعيدة عن متناول
أيديهم وكذلك أوراق البردى أو رقائق
الجلود لم تكن ظروف المناخ الرطب تسمح
بحفظها وبقائها مدة طويلة مثلما حدث
بالنسبة لمصر القديمة ذات المناخ الجاف
الذى سمح ببقاء هذه الاشياء آلاف السنين
ولعل هذا هو السبب الرئيسى في ضياع

الجزء الاكبر من التراث الادبى الافريقى
ويقول الشاعر الليبرى كاري توماس (لم
تعد الطبول تدق . . اليوم أصبح من
الصعب ان تترجم اغنيات مدح الاسلاف . .
نرى كم قصيدة رائعة وكم قصة . . وكم
ملحمة ممتعة قد ضاعت من الادب الافريقى
هندما خفت دقات الطبول) .

لقد كان اذن للافرقيين ثقافتهم وآدابهم
التي انتقلت معهم الى العالم الجديد ومما
يجدر ذكره ان أدب افريقيا السوداء لم
يتلاش بخروج الارقاء السود الى اوطانهم
الجديدة بل لقد ظلوا محتفظين بكثير من
لغاتهم وآدابهم الشعبية وعقائدهم وقنهم
ورقصهم وموسيقاهم ، بل أكثر من هذا فقد
وجدوا في تراثهم هذا سلاحا قويا يتسلحون
به في مقاومة العبودية ومن أجل هذا ينبغي
ان ينظر الى الادب الزنجى على انه ادب
قومى حى أصيل انسكبت فيه الروح
الافريقية بكل آمالها وآلامها وان كانت قد
تسربت الى الادب الافريقى الاسود تأثيرات
من الخارج بسببه احتكاكه بالحضارة
الغربية فان ذلك لم يؤثر في جوهره فهو كما
تأثر بالحضارة الغربية فهو قد أثر فيها
أيضا وطبعها بطابع خاص أصبح مميزا
لهما .

ففى كوبا هايتى وأمريكا الجنوبية ظل
الافريقيون يحفظون تراثهم حتى استطاعوا
في النهاية ان يكونوا طلائع ادب افريقى جديد
وبدأت حركة ادبية افريقية جديدة تبناها
فريقان : الفريق الاول من الزنوج الذين
سبقوا فن افريقيا الى الدنيا الجديدة ،
والفريق الثانى من المثقفين الافريقيين
انفسهم ممن تلقوا تعليمهم في جامعات امريكا
وأوربا . . بالنسبة لنشاط الفريق الاول
(فريق الزنوج) فقد مر بثلاث مراحل :

المرحلة الاولى : تمثل المرحلة التقليدية
التي تبكى على الماضى الافريقى وتخلق نوعا
من الفلكلور الافسرو أمريكى ومن روادها
الشاعر أوزفالد دوران (هايتى) الذى
كتب قصيدة سنة ١٨٨٤ بلغة الكريول تحدث

فيها عن ماضي افريقيا المجيد ، والشاعر لورانس دونبار (من ولاية أوهايو الأمريكية) في سنة ١٨٩٣ نشر أول ديوان من شعره مليئا بصور الماضي الافريقي ، وجيمس ولدون جونسون الذي وضع نشيدا قوميا للزواج وانتاج هذه المرحلة جميعه يتخصل من الادب الفرنسى نموذجا له في الاسلوب وفي اللغة .

المرحلة الثانية : تتمثل في لانجستون هيوز وكونتى كولن ومارشال ديفيز وروبرت هايدن وسترنلج براون وكلهم من الشعراء الذين كتبوا الشعر الحزين يتحرون فيه على حال السود وتبدو فيه الصور الافريقية والاجواء الافريقية التى تتضح كئسرا في انتاج لانجستون هيوز وقد كان أسلوب هذا الجيل من الشعراء الزوج اشبه باليسكاء من اليهودية . . أسلوبا عاطفيا رومانسيا .

المرحلة الثالثة : وتبدأ بريتشارد رايت الذى يعد في الواقع النقلة الاولى للادب الافريقى فى امريكا الشمالية من الشكل التقليدى الى الشكل الجديد الذى يهدف الى احياء الادب الافريقى بتطويره . . ورغم أن كتابات رايت فى أسلوبها وأفكارها ليست افريقية الا أن موضوعاتها كانت افريقية وأروع ما كتب (أولاد العم توم) وهى مجموعة من أربع قصص ظهرت سنة ١٩٣٨ وروايته الطويلة (١٢ مليون صوت أسود) ثم تاريخ حياته الذى ظهر بعنوان (الولد الاسود) والذى أتاح له شهرة عالمية .

أما البداية الحقيقية للادب الافريقى الزنجى الحديث فهى تتمثل فى رواية (باتولا) التى كتبها رينيه ماران وهو زنجى من جزر المارتنيك .

وقد وضع ماران بعد رواية باتولا أكثر من رواية كلها ثورة على استعباد البيض للسود وعندما يعيد المرء قراءة أعمال ماران حتى بعد مرور ٧٠ عاما عليها سوف يدرك ان جميع الروائيين الافريقيين يدينون لهذا الكاتب بالكثير مما يعرفونه ، وقد كان لنجاح الباتولا أثر كبير فى تشجيع الكثيرين من الزوج فى جزر الهند الغربية على الكتابة

بشكل جديد . . شكل يبرز الاعتزاز بالزنجية والافريقية واتخاذها شعارا لكتاباتهم الروائى فيتور ريد مثالا فى قصته الاولى (يوم جديد) صبغت بأسلوب اوربى اما روايته الثانية (النمر) التى تصور جانبا من حياة جماعة الماو ماو بكينيا تقنع القارىء بواقعيتها وحرارتها ليس للتفاصيل الجزئية الدقيقة التى أوردها المؤلف ولكن لتعمقه فى فهم الفلسفة الافريقية وقد وفق فى ان يعكسها فى روايته بجميع ابعادها وزواياها كما ان الجرس الموسيقى الافريقى يظهر أيضا واضحا فى تركيب القصة وقد فاقت هذه انقصة أعمال (موفولو) ، وكذلك هيرن من أشهر روائى جزر الهند الغربية كتب روايته الاولى (أصوات تحت النافذة) بطريقة اوربية كاملة تجده فى روايته الثالثة (وجوه الحب) يصور بها مجتمعا افريقيا بلا مشاكل عنصرية وتبدو فيها واضحة بلرة الادب الافريقى الجديد الذى يستمد مادته من الواقع الافريقى مباشرة . وامتد الاثر الذى أحدثته باتولا الى الشعراء ايضا ففى سنة ١٩٢٧ تكونت جماعة فى هايتى من بعض المثقفين الذين تلقوا دراساتهم فى فرنسا مثل اميل رومير وتورميل سيلفان وجاك رومان وفيليب مارسيلان أسست مجلة خاصة بها تهتم بنشر الشعر ودراسته وكانت فى شعرها كما يقول أحد النقاد . . (تستخدم النماذج الفرنسية والنسيج الافريقى) على أن بعض هؤلاء مارس كتابة القصة والرواية الطويلة مثل جاك رومان نراه فى روايته (حاكم الورد) يركز كل سخريته على لسان البطل عندما يقول لأمه (أماه . . السمسم موطن الملائكة انهم لا يحملون عبء الاكل والشرب ولا شك أن هناك ملائكة سودا يقومون بهذا العبء مثل فصل السحب وتنظيف الشمس بعد هبوب العاصفة بينما يشغل الملائكة البيض انفسهم فى الغناء أو الرقص كما نراهم فى الصود فى الكنيسة) .

كل هذه الكتابات كان لها اثرها البعيد على كثير من دول افريقيا الخاصة للنفوذ

الفرنسي وأبرز ما يميز هذه الأعمال الأدبية والرواية منها بالذات هي أنها أشبه بالوثائق التي تصور حياة الفلاح الأفريقي .. بؤسه والخرافات التي يعيش فيها والحق الذي يتوارثه الابن عن الأب ولحاحات الأمل في تغير هذه الحال المؤلمة التي يعيشون فيها . وكما كان الحال في هايتي فقد بدأت حركة أدبية مماثلة في جزر المارتنيك وجواديلوب وغيانا الفرنسية ومرة أخرى كان الشعر هو الرائد لبناي أشكال الأدب في هذه الحركة وكان إيميه سيزير يتزعم هذه الحركة الأدبية وليون داماس (غيانا الفرنسية) وبدأ شعار الزنجية والأفريقية ينعكس بقوة على كفاياتهم لقد استعادوا حريتهم بهذا الشعر ومن خلاله بدأوا يكتشفون أنفسهم ويكتشفون أفريقيا من جديد وتبدو هذه الروح واضحة في بعض الأعمال الروائية الرائعة التي نال بعضها جوائز الأدب مثل (ديابالا) و (شارع الزوج) للكاتب المارتنيكي جوزيف زوبل ومثل روايات رفائيل ناردون كليمنت ريشار وهما من جزر المارتنيك أيضا ومثل جي مارستر من جواديلوب الذي وضع قصة صور فيها أروع تصوير سيدة زنجية عجوزا جاءت باريس لأول مرة لتزور ابنها الذي يقيم هناك فتفاجأ بفشله في التعليم والحياة وهي تعبير عن حرص الأفريقيين على التزود بالعلم .

وقصيدة سيزير الشهيرة عن (ذكريات من جولة حول بلاد ناتال) ظهرت في باريس سنة ١٩٣٩ ولم يلحظها أحد ولكن عندما أعيد طبعها سنة ١٩٤٧ بمقدمة لاندريه بريتون أثارت اهتماما كبيرا في جزر الهند الغربية وأوساط الزنوج وهناك أيضا كاميل ولالو (هايتي) وجي تروليان من (جواديلوب) هذا ولم يقتصر النشاط الأدبي على الكتاب ذوي الأصل الأفريقي في الدنيا الجديدة بل في أفريقيا نفسها قامت حركة أدبية مرت بنفس المراحل التي مر بها الأدب الزنجي في جزر الهند الغربية .

المرحلة الأولى وتسمى مرحلة الحماية وفيها استخدم الأديب اللغة الأجنبية والأشكال الأجنبية في إنتاجه الأدبي وكان

يخضع الأدب لرقابة المشرين والكنيسة والمستعمرين وتتمثل هذه المرحلة في إنتاج كثير من أدباء جنوب أفريقيا مثل أوتر ناتال قول الذي كتب بلغة الأفريكانز ودوب وانتاجهم جميعا يغلب عليه الطابع التاريخي ومن الشعراء جيلوب وفيل كرى والشاعر النيجيري شوكوند السلي كتب قصيدة يشكر فيها البريطانيين على الحضارة التي أتوا بها إلى أفريقيا .

أما المرحلة الثانية فتتمثل محاولة التحرر من الشكل التقليدي القديم وتظهر فيها لمحات النقد والاعتزاز بالذات الأفريقي وتعتبر هذه المرحلة هي الجسر الذي عبر عليه الأدب الأفريقي إلى الواقعية التي كتب بها برنارد دادى (ساحل العاج) وفرديناند أويوتو (الكاميرون) ويمثل هذه المرحلة في جنوب أفريقيا بيتر برامز وأزكيل ماثيل ويصور برامز في روايته (صبي النجم) تجربة شاب أتى من الريف إلى المدينة وعمل في مناجم جوهانسبرج وفي روايته (الهجوم الوحشي) وهي تصور كفاح شعب الماتبيلي ضد البوير وروايته الثالثة (ممر الرعد) تحكى قصة حب بين شاب زنجي وفتاة من البوير أما أزكيل مافيل في روايته (الميدان الخلفى) يصور حياته الخاصة ويجعلها رمزا للحياة في جنوب أفريقيا حيث يعكس تجربته عندما هرب من جنوب أفريقيا وأحساسه بالحرية .

وأبرز هؤلاء جميعا توماس موفولو الذي كتب روايته الطويلتين (مسافر إلى الشرق) و (شاكا) ونظرا لأن جميع إنتاج أدباء جنوب أفريقيا كان يخضع لرقابة المشرين والكنيسة فإن موفولو عتدهم معدي حدود الكتابة المسموح بها في روايته (شاكا) لم يسمح له بنشرها في حينها بحجة أنها تمجد الوثنية وهناك أيضا الكاتب النيشوانى سسالومون بانجيه الذي كتب عن حياة الأفريقيين ومعاملتهم في جنوب أفريقيا في روايته الطويلة (أمهودى) . وكنا نتوقع عددا أكبر من الكتاب البارزين في جنوب أفريقيا لو كان هناك مزيد من الحرية . وفي شرق أفريقيا يكتب شعبان روبرت

وصاخيل كيبواتا (تنجانيقا) باللغة السواحيلية بينما يكتب الروائي الشاب ميني (كينيا) باللغة الانجليزية والكيبامبا وفي رواندا كتب كاجام قصة شعرية مستوحاة من الكتاب المقدس باللغة الكينواورندية .

وفي الكونغو هناك الشاعر بولامبا والروائي الشاب لوماني تشامامبا الذي نال جائزة على روايته (نيجاندو) .

وفي برازافيل ظهر على مسرح القصة والرواية جان مالونجا يسخر في روايته (قلب آريه) من الدين ينحدرون من آباء بيض وأمهات سود ويتكسرون للزواج الافريقيين ويحتقرونهم وقد تناول ماران نفس هذه المشكلة في روايته (باتولا) .

وقد نشطت الحركة الادبية في افريقيا في أعقاب الحرب العالمية الثانية وبدأت أيضا بالشعر وتزعمها شعراء أكثرهم من السنغال مثل ليوبولد سنجور واليون ديوب وبراخوديوب .

وأهم حدث في تاريخ الادب الافريقي هو تكوين جماعة الادب الافريقي سنة ١٩٤٧ في باريس بمساعدة بعض المثقفين الفرنسيين مثل جان بول سارتر واندريه جيد والبير كامى .. الخ

وأول عمل نشرته جماعة الوجود الافريقي في « ميدان القصة والرواية الطويلة كانت احدي قصص الكاتب الكاميروني الشاب ايزاباثو تحت اسم مستعار وهو مونجوبيتي في سنة ١٩٥٦ (المدينة الفاسية) تعطي صورة عميقة للمدينة وبطل الرواية باندا الصبي القروي الساذج يأتي الى المدينة ويعتبره المؤلف ضحيته .

ثم أخرج مونجوبيتي بعد ذلك روايته الرائعة (مسيح بومبا المسكين) وهي نقد حاد لارسلالات التبشير الكاثولوليكية التي تعلم فيها المؤلف ويسخر فيها من المبشرين الذين كانوا يرون في أنفسهم رسل الله على الارض وجزءا من مستعمرها وأما روايته القصيرة (رسالة مكتملة) سنة ١٩٥٧ المليئة بروح الفكاهة والفنائية فقد أجاد المؤلف كتابتها بشكل فني حقيقي .. ويعتبر بيتي الان واحدا من أهم الروائيين الافريقيين وهو يكتب الان

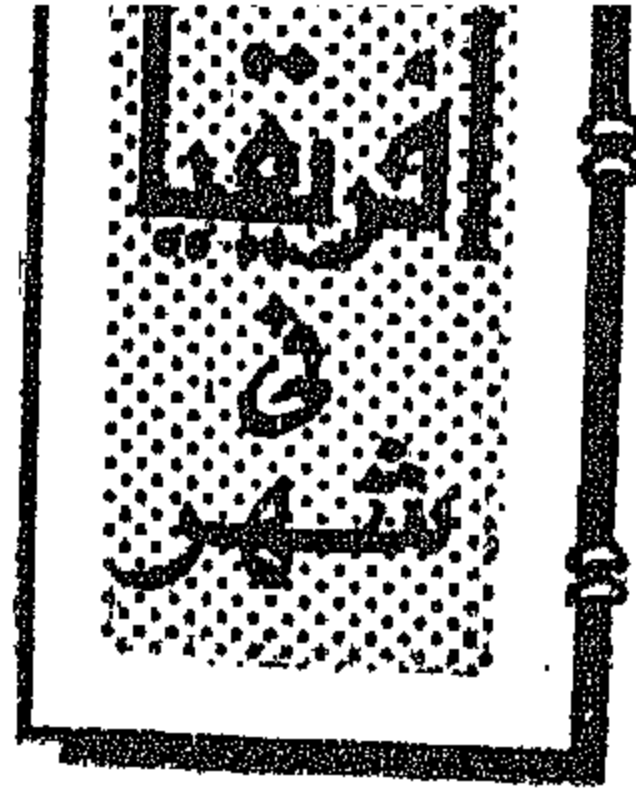
رواية ثلاثية تقوم فكرتها على تصوير قبيلة افريقية تدخل العصر الصناعي وقد ظهر الجزء الاول من هذه الثلاثية وهي الرواية التي تحمل اسم ملك المعجزات . ومن الكامرون ايضا ظهر الروائي الشاب فرديناند أيونو الذي قدم سنة ١٩٥٦ روايته الشهيرتين (حياة صبي) ، (الزنجى العجوز والميدالية) وروايته الثانية أقوى من الاولى وهي تصور تجربة زنجى عجوز (مكا) قتل أبناؤه في حروب البيض وتنازل عن أرضه للكنيسة واحساسه بالذل والاستكانة وكيف انه لا يستحق الاحترام لانه سمح للبيض أن يسخروا منه ويستغلوه ويعملوه أضحوكة .

ومن السنغال برز ببراخوديوب ومن نيجيريا ظهر الكاتب الشاب كيربان ايكونس .

ومن داهومي أخرج الكاتب الافريقي بول هازومي روايته الشهيرة « دوجويسمي » ومن غينيا قدمت جماعة الوجود الافريقي الروائي الشاب مارالاي .

وفي غانا بابالولا وداي انانج وثيردورا سززلاندو . وفي نيجيريا جبريل أوكارا والشاعرة ميل اموكويدى .

من خلال هذا العرض السريع لمراحل تطور الادب الافريقي نلمس أطراد تقدم المحاولات من أجل خلق اشكال جديدة للواقعية في الادب الافريقي ولكن هذه المحاولات تواجه صعوبات شديدة وصراعا عميقا مع مختلف الحركات الادبية الغربية ولعل الصعوبة ناتجة عن المفاضلة .. المفاضلة بين ادب افريقي أوربي تماما في أسلوبه وأفكاره وادب افريقي خالص متميز عن غيره من الآداب العالمية وهكذا نجد ان الادب الافريقي الذي بدأ منذ خمسين عاما في اتجاه مضاد للافريقية ومسايرا للمسيحية والمبشرين انتهى بالابتعاد عن المسيحية وعاد من جديد الى أصله الافريقي هذا الادب تزداد مسؤوليته الان ازاء شعوبه التي طالما شوهدت حقيقتها وصرفت أفكارها في عهد الاستعمار والمستغل الغريب سيبلور الشكل النهائي للادب الافريقي وسيحسم الكثير من الحيرة التي يمر بها الآن .



الجزائر

- طلب بن بيللا مساعدة الجمهورية العربية في تقريب مختلف النشاط بالجزائر .
- ضبط جنود التحرير ارهابيا فرنسيًا يحمل الفرقعات في مقر بن بيللا يحاول قتله .
- استقبلت مدينة الجزائر بن بيللا استقبال الأبطال الفاتحين .
- انتقلت سلطات الحكومة الجزائرية الى المكتب السياسي ، وقد أعلن بن بيللا ان سياسة الجزائر تقوم على مبدأ الحياد الإيجابي ومعاداة الاستعمار العالي ، والعمل على توحيد افريقيا .

كينيا

- اتهم الزعيم جومو كينيي الجاليات الاوروبية بالعمل على تأخير استقلال كينيا ، وقال : ان هذه الجاليات تشجع على الدعوة الى الاقليمية وتحريك المؤامرات لخلق موقف مماثل لموقف الكونغو في كينيا .

الكونغو

- وضعت الامم المتحدة مشروعا لانهاء انفصال كاتنجا وظهر تشومبي موافقته عليه .
- أعلن سيريل أدولا ان قوات تشومبي التي يقودها ضباط مرتزقة قد استولت على مدينتين في شمال كاتنجا وفي طريقها الى المدينة الثالثة « كاكوني » .

مالي

- استنكر سفير مالي في القاهرة المؤامرة الرجعية التي تعارض قرار استبدال النقد الوطني في بلاده .
- أعلن موديبو كينا رئيس جمهورية مالي ان الوحدة الافريقية ستتحقق قريبا . وان اجتماعا سيعقد قريبا بين دول الدار البيضاء ودول مونروfia لارساء قواعد الوحدة .

روديسيا الجنوبية

- عقد اتحاد نقابات العمال اجتماعا فضه البوليس بالقوة وقبض على سكرتيره العام مالايكي والسكرتير المنظم للاجتماع كاليتو ، فقامت مظاهرات صاخبة احتجاجا على ذلك وقد استعمل فيها البوليس القنابل المسيلة للدموع .

روديسيا الشمالية

- صرح كيثيث كواندا زعيم حزب الاستقلال الوطني بان شعب بلاده قد عقد العزم على نيل الاستقلال ودعا الشعب الى تذليل العقبات التي تعترض طريقه .

غانا

- القى مجهول قنبلة على الرئيس نكروما .
- تم الاتفاق مع حكومة غانا على تدريب عدد كبير من فلاحى غانا على زراعة المحصولات الحقلية والبساتين في المزارع المصرية .
- اصدرت حكومة غانا امرا بطرد كيراساقفة الكنيسة الانجيلية « سيبيل باترسون » كما طردت ضابطا بريطانيا « ميشيل سميث »

نيجيريا

- وصل وزير التعمير بنيجيريا « عمر يايوا » القاهرة في زيارة رسمية ، كما وصل القاهرة أول سفير لنيجيريا « الحاج محمد نجى »

دول الدار البيضاء

- انعقدت اللجنة الاقتصادية لدول ميثاق الدار البيضاء في طنجة ، وبحث وسائل تنفيذ المشروعات الخاصة بمجلس الاتحاد الاقتصادي الافريقى ، كما بحث مشروع السوق الافريقية المشتركة واتحاد المدفوعات وبنك التنمية الاقتصادية ، والتعاون الفنى الاقتصادى . وقصد فررت ان يكون الاجتماع القادم فى باماكو عاصمة مالي يوم ٢١ يناير القادم .

جنوب افريقيا

- دافع فيكتور كايو رئيس لجنة جنوب افريقيا التابعة للأمم المتحدة عن فكرة استخدام القوات الدولية لانهاء سيطرة حكومة جنوب افريقيا على جنوب غرب افريقيا وقال « سمها حربا اذا شئت »
- صرح فيرورد بأن حكومته ماضية فى طريق تكوين ولايات منفصلة لغير البيض داخل نطاق جنوب افريقيا « حتى يكون المستقبل مامونا لكل من الابيض والافريقى »

غينيا

- صرح عبد الله دياالو ، وزير غينيا المقيم فى غانا بأنه يجرى الان اتصالات مع الزعماء والقادة الافريقيين لتحديد موعد لعقد المؤتمر الرابع للشعوب الافريقية فى اقرب فرصة ممكنة .

انجولا

- صرح مانويل جومبز رئيس اركان حرب الجيش البرتغالى : ان الشوار فى شمال انجولا ما زالوا معتصمين بمواقع لايسهل على جيش البرتغال الوصول اليها .
- صرح الدكتور تينو نيتو رئيس الحركة الشعبية لتحرير انجولا بان بلاده على استعداد لقبول حل سلمى لشكلتها الا ان ابناءها لن يكفوا عن الكفاح ما لم تحصل حكومة البرتغال عن موقفها الاستعمارى المتعنت .

تنجانيقا

- قررت حكومة تنجانيقا اعتماد منح دراسية لسبعة عشر طالبا يدرسون فى الجمهورية العربية . الدين ، والاقتصاد والعلوم .
- اعلن اتحاد تنجانيقا الوطنى انه لن يؤيد اسرائيل ضد الجمهورية العربية ونفى ما اشيع عن ذلك .

السودان

- يواصل الرئيس عبود الدعوة الى عقد مؤتمر « القمة » وقال ناطق رسمى فى الخرطوم ان هذا المؤتمر سيكون له اثر كبير فى جمع شمل الافريقيين .
- قالت صحيفة « الثورة » السودانية ان الرئيس عبود طلب من ممثل حكومته فى الامم المتحدة اثارة موضوع اعتقال نلسون نديلا الرئيس السابق لحزب المؤتمر الوطنى الافريقى بجنوب افريقيا والمطالبة بالافراج عنه ووقف محاكمته .

موزمبيق

- وصل القاهرة « كالفنيو ماهلابيني » سكرتير حزب الاتحاد الوطنى الديمقراطى فى موزمبيق للاجتماع ب « هاومولوجوامبى » رئيس الحزب وعقيد الزعيمان الافريقيان مؤتمرا صحفيا بمقر الرابطة الافريقية بالقاهرة .

الأصل الأفريقي للحضارة

يقام على المطبوع

الى بيئة أخرى .. كذلك تعتبر دراسة انواع الزراعات القديمة أو بقاياها الحالية من اهم الامور لمعرفة الاصل الحضارى لبيئة ما والى جانب هذا توجد دراسة الاساطير القديمة .. والافكار الاولى التى وجدت على اختلاف صورها بين الجماعات البشرية القديمة وسوف يتبين للقارىء خلال هذا البحث الموجز ان كافة هذه العناصر لتوجد بنسبة كافية على ارض القارة الافريقية ، مما يرجح بأن القارة الافريقية قد لعبت دورا هاما فى تاريخ التراث البشرى والحضارة بشكل عام .

ولا يظن احد اننا سنتناول هنا التشابه الكبير بين حضارة مصر القديمة - باعتبارها حضارة قامت على ارض افريقية - وبين غيرها من حضارات ما بين النهرين او حضارة المجتمع الصينى او الهندى .. صحيح ان حضارة مصر القديمة حضارة افريقية من الناحية الجغرافية ، غير اننا لو تناولنا الموضوع من هذه الزاوية لم يكن ثم جديد فى الموقف .. اذ ان هذا النوع من الدراسة قديم يقدم الدراسات الحضارية وهو موضوع جدل ومثار نقاش منذ سنوات طويلة .

أما الجديد فى هذه الدراسات فهو رد الحضارة المصرية القديمة الى اصولها الافريقية التى تضرب فى اعماق القارة .. سواء فى ذلك أصل الشعوب الاولى التى استوطنت مصر او نوع الزراعة التى قامت على ضفاف النيل او الحيوانات التى عرفت بها تلك الجماعات .. وحتى افكارها التى توصلت اليها وصاغت على شكل اساطير

فيرى «رشتون كولبورن» الباحث الحضارى الشهير ومؤلف كتابى (الاقطاع فى التاريخ)

اتسعت ابحاث الحضارة فى السنوات الاخيرة ، فلم تعد مقصورة على المجتمعات التقليدية التى اهتمت بها الدراسات المبكرة مثل المجتمع المصرى او مجتمع ما بين النهرين او المجتمع الصينى .. بل تعدتها الى مجتمعات أخرى حديثة .

كذلك اتسعت ابحاث الحضارة فلم تعد مقصورة على المظاهر الراقية للحضارات من مدنية وعمران .. بل تعدتها الى دراسة نشأة المجتمعات المتحضرة والظروف السابقة على هذه النشأة .. حتى ان بعض باحثى الحضارات يعتبرون تاريخ المجتمعات السابقة على الحضارات بمظاهرها المعروفة يعتبرونه التاريخ الحقيقى للحضارة البشرية .

وقد حظيت انقارة الافريقية فى السنوات الاخيرة بقسط وافر من الابحاث المتعلقة بنشأة المجتمعات المتحضرة .. والدارسون لما كتب عن الحضارة وتاريخها فى الفترة الاخيرة - يلحظون هذا الاهتمام من جانب الباحثين والفكرين ، حول الاصل الافريقى للحضارات القديمة .. واننا لا نجد مثل هذه الابحاث قائمة بلدياتها بل اننا لنجدها فى ثنايا دراسة اصول المجتمعات القديمة ، وخلال الصراع الفكرى بين الاراء المتباينة حول منشأ الحضارات .

وقد اتفق الباحثون حول مسائل بذاتها يمكن عن طريقها دراسة نشأة الحضارة ومدى التشابه القائم بين المجتمعات المتحضرة وهذه المسائل يمكن ايجازها فى دراسة نوعية البيئة المناسبة لبداية الحضارة ، ومدى تشابه هذه البيئة على غيرا من البيئات .. ودراسة الهجرات والظروف التى تمت فيها ومدى تأثير هذه الهجرات على نقل تراث بيئة

و (أصول المجتمعات المتحضرة) .. أن الجماعات الاولى التى استوطنت مصر قد وجدت اليها أصلا من الجنوب فى افريقيا.. واتفق مؤرخو الحضارات على أن أقدم الجماعات التى سكنت مصر هى الجماعات التى عاشت فى (تعاوه) و (البدارى) و (ديرناسا) و (الفيوم) .. وقد تبلورت الاراء بشكل ثابت فى السنوات العشر الاخيرة حول اصل جميع هؤلاء المستوطنين الاول ، وانهم جاءوا من الجنوب ، من النوبة وما وراءها .. وان هؤلاء كانوا من نسل القبائل التى كانت قد استقرت قبل ذلك بزمان طويل فى منطقة الحبشة وما حولها وذلك لظروف جغرافية وجوية سوف نعرض لها فيما بعد

اما فيما يتعلق بالزراعة والحيوانات فان كثيرا من الباحثين يقولون بان هذه الجماعات الافريقية هى التى حملت معها الشعير والقمح وقامت بزراعتها فى الوادى كما زرعتهما بجوار بحيرة الفيوم .. ويستدلون على صحة كلامهم هذا على وجود الماشية التى صاحبت بعض الزراعات كالقمح والشعير ... وعلى رأس هؤلاء الباحثين « بريد وود » و « هنرى فرانكفورت » و « رشتون كولبورن » الذى يقول فى كتابه (أصول المجتمعات المتحضرة) ص ٤٣ ما يلى :

وعلى ضوء هذه البراهين كلها ، ليس هناك من شك فى ان المزارعين البدائيين عرفوا زراعة الشعير والقمح وعرفوا تربية الاغنام ووفدوا الى مصر قبل قيام المجتمعات المتحضرة بزمان طويل ، وكانوا من قبل فى الجنوب كالنوبة والحبشة وغيرها .

ويرى المفكر الانجليزى الحديث «جوردون تشايلد» فى كتابه « ضوء جديد على أقدم شعوب الشرق » لندن ١٩٥٢ - ص ٢٦ ان الماشية قد وصلت بالفعل الى مصر قلب القارة الافريقية ، وان كان قد اثار مسألة لم يشاركه فيها غيره ، وهى ان الماشية قد وصلت فى الاصل الى افريقيا من اسيا

واذا ما تركنا أصل الجماعات الاولى التى قامت فى مصر ، وانواع الزراعات والحيوانات الى ارقى مظاهر الحضارات وهو الفكر الدينى وقتئذ لوجدنا ان هذا الفكر الدينى

فى مصر القديمة قد تمثل فى بداية الامر ، فى الاساطير التى تعالج مشكلة الخليفة ، والتى تبدأ بالهيولى والميساه الهيولى ، والاساطير التى تتحدث عن (اله) كان يمثل الارض التى خرجت من الماء .. وعن اله اخر صنع الانسان على صورته وهيئته .. وعن (الربة) « نن » التى خرجت منها الحياة واسطورة عن اله الشمس « اتوم » .. حتى تتركز الاساطير حول « اوزيروس » اله الماء والخصب والذى يعتبر أول الهة مصر القديمة وقد جزم « فرانكفورت » بان « اوزيروس » اله من اصل افريقى محض وأفرد لفكرته هذه بحثا مطولا فى كتابه (الملكية) .. وأوضح فيه مكانة اوزيروس فى علم اللاهوت المصرى القديم الذى يرجع الى عهد (ممقيس) .. وان اسطورة اله الماء والخصب هذا ترعرعت فى عهد مينا ، الذى كان اصلا من جنوب مصر القديمة ، وان هذه الاسطورة قد لعبت دورا هاما فى المجتمع الذى حاول مينا اقامته .. ويرى البعض الاخر ان « اوزيروس » كان اصلا الها محليا قبل قيام مينا ، ولكن « فرانكفورت » يقول .. حتى لو ثبت أن « اوزيروس » قد وجد قبل « مينا » فانما وجد فى جنوب مصر القديمة مما يزيد من احتمال تأثر جنوب مصر القديمة بافريقيا اكثر من غيره .. وانه ربما يكون قد جاء الى مصر مع المستوطنين الزراعيين الذين وفدوا فى زمن مبكر من قلب القارة الافريقية . وثمة اراء اخرى تقول بان « اوزيروس » من اصل اسىوى وان اسطوره وقدت الى مصر مع سكان نقاوه وهم اخر من وصلوا الى مصر واسهموا فى تكوين المجتمع المصرى .. ويعارض هذه الروايات كلها « رشتون كولبورن » . فى قوله :

« ان الفكرة القائلة بان اوزيروس من اصل اسىوى فكرة قديمة ولم يقم عليها دليل اذ ان اسطورة اوزيروس لا تتشابه على الاطلاق مع الهة اسيا التى تختص بالنبات ونموها .. وان كنت اتفق مع فرانكفورت فى ان اوزيروس ترعرع فى ابيدوس فاننى لا اتفق معه حول الاصل الافريقى لاوزيروس كما يعرفها فرانكفورت فى فكرته من الملكية والالهة ونمو النباتات .. »

ويعود راشتون كوليدون بعد ذلك ليعقد مقارنة مطولة بين أساطير مصر القديمة وأساطير ما بين النهر والصين والهند ويرجع الاصل المصرى لكل هذه الاساطير .. وهو بعمله هذا انما يؤكد ايضا الاصل الافريقى ، ولكننا كما اشرنا فى مستهل البحث ، لا نعطى الثقل فى هذا المقال لاثر حضارة مصر القديمة على الحضارات الاخرى ويهمنى ان تبحث عن الاصل الافريقى الاخر فى مجتمعات متحضرة غير افريقية .

ولعل أهم هذه الابحاث فى هذا المجال ما سجله « كارل سور » فى كتابه (الاصول الزراعية - ص ٣٤ - ٣٦) وفيه يحاول اثبات ان زراعة العالم الجديد - ويقصد بها الأمريكين - تعود الى أصل أفريقى .

ويقول بأن المزارعين الاول الذين استوطنوا العالم الجديد يرجع أصلهم الى افريقيا .. ومن المحتمل ان تكون تيارات الاطلنطى قد نقلت معها الشعوب البدائية من الساحل الافريقى واودعتهم سواحل امريكا الجنوبية .. ويدلل « كارل سور » على نظريته هذه بدراسة طبيعة الزراعات القديمة فى العالم الجديد وهى (زراعة ذات جذور) ، وهى من الزراعات قديمة الاصل فى افريقيا .. ومن المعروف أن علماء الحضارات يعتبرون الزراعة بداية الطريق نحو الحضارة البشرية .

الا أن « راشتون كوليدون » لا يتفق مع « كارل سور » فى هذه النظرية ويقول بنظرية (الاصل المفضل) لكل حضارة من الحضارات القديمة ، وان كان يعود ليسجل فى موضع اخر ، فى مجال دراسة الفكر القديم تشابه الفكر فى العالم الجديد مع الفكر الذى عرفته الشعوب الافريقية الاولى .

واذا اخذنا بالنظرية التى تقول بان المجتمعات المتحضرة وجدت منشأها فى تخوم الصحارى ، فان راشتون كوليدون يقول :

ان نظرة واحدة الى خريطة العالم القديم توضح منطقة متصلة من الصحارى تمتد من الشرق الى الغرب بعرض نصف الكرة الارضية الشمالى . وفى هذه الصحارى نشأت مجتمعات وادى النهر الاربعة الاولى المتحضرة

كما ان الصحارى لها علاقة وثيقة بظهور مجتمعات العصر الميسوليثى - الحجسى الوسيط - والمجتمعات الزراعية الاولى .. وكانت اطراف الصحارى القريبة وجميع الواحات بداخلها قد اتسمت جدا فى ذلك الحين .. وكانت مليئة بالشعوب التى تعيش على الصيد .. وعندما تقلصت التسلوج وضعفت الامطار ، تقلصت جميع اطراف وتخوم الصحارى والواحات وتعرضت الشعوب التى كانت تعيش بها للخطر تعرضا شديدا . والباحث المدقق يدرك ان جزءا كبيرا من البيئة المشار اليها سابقا كانت توجد فى القارة الافريقية .

ويرى علماء الميثولوجيا ، أن الفكر الدينى بدأ فى الفترة التى تعرضت فيها شعوب الصحارى والواحات الى الخطر الشديد ابان مرحلة الجفاف .. ووجدت فى هذه الاساطير دافعا قويا لتقييم مجتمعات متحضرة على تخوم الصحارى .. وقد صاحب الفكر الدينى حركات الهجرة الواسعة .. ومما لاشك فيه أن افريقيا كانت ضمن المناطق التى عرفت هذه الهجرات الضخمة وعرفت الفكر الميثولوجى فى صورته المختلفة .. وفى ذلك يقول « البروفسور روبرت - ارمسترونج » ان الفكر السامى ، الذى كان يعتمد على ممارسة الخيال ممارسة خلاقة ، هذا الفكر قد وجد منذ القدم فى القارة الافريقية فمثلا عرفت القبائل التى عاشت فى اقليم « نيجيريا » وافريقيا الغربية ما يمكن ان تطلق عليه « الميتاسيكولوجى » .. كذلك دلت الابحاث على وجود ديانة قديمة جدا فى جنوب شرقى منطقة السودان ، تحدث عنها بالتفصيل « البروفسور ايفانز بيريتشارد » فى كتاب له باسم هذه الديانة ، وهى « ديانة نيور » واذا كانت الابحاث التقليدية وخاصة تلك التى قام بها - روبرت هين جلدون - تخص الحضارات فى منطقة الشرق الادنى ، فان الابحاث الجديدة التى اشرنا اليها تلقى ضوءا جديدا على الاصل الافريقى للحضارة وهذه الاراء شأنها شأن أى اراء اخرى عرضة للمناقشة والجدل ، اشرنا ان نسجلها هنا ونأمل أن يواصل المختصون الكتابة فيها واستيفاء الموضوع لعمى المطيع

ويبلغ عدد سكان تشاد ثلاثة ملايين نسمة ونسبة المسلمين منهم ٨٥ ٪ والباقي ونسبتهم ١٥ ٪ منهم المسيحي والوثني واللا ديني . ويعيش بها ٢٥٠٠ أوربي .

ويوجد في تشاد عدد كبير من اللغات منها لغة العادي ولغة بلاله لغة تامة ولغة زغاوه ولغة تويو ولغة قرعان ولغة ميمي ، واللغة العربية حيث يتكلمها ٨٠ ٪ من السكان . أما اللغة الفرنسية عندهم فهي اللغة الرسمية وذلك بفعل المستعمر الفرنسي .

كيف انتشر الاسلام ؟

بعد ان انتشر الاسلام في شمال افريقية ارتحلت القبائل العربية الى الصحراء الكبرى وربطت بين الافريقيين في شمال القارة ووسطها وشرقها وغربها وتزوج العرب بالشعوب الافريقية .. وكانت تشاد تعيش على الفطرة في ظل حكام وسلالين من افريقيا .. يزرع اهلها الارض ويعنون ثمار الغابة .. وتسود بينهم الوثنية والعقائد البدائية .. حتى دخل الاسلام على يد هذه القبائل العربية الاصل في تشاد حوالي القرن الحادي عشر الميلادي عن طريق التجارة والهجرة لا عن طريق القمع والارهاب والغزو .

وانتشر الاسلام واسعا في زمن انتشار حتى قيام الدولة العثمانية في تركيا وذلك في القرن الخامس عندما جاء الى تشاد رجل مسلم يدعى عبد الكريم صالح .. دخل البلاد عن طريق تونس واخذ يدعو الناس الى الدخول في الاسلام وامسح المساجد في الدور لتحفيظ القرآن وقد نجح في مهمته بدون مقاومة وتقبل الناس دعوته بالترحيب والتفوا حوله ودعوا بدعوته حتى عمت جميع انحاء تشاد . وبعد ان انتشر الاسلام في البلاد وكثر أعوانه وقويت شوكته دعا عبد الكريم الملك « رقبنداتي » الى الدخول في الاسلام ولكنه امتنع لتمسكه بوثنيته وأعلن عليه الحرب وقامت بينهما ، ولكنه هزم الملك واعتلى العرش وتزوج ابنته،



تشاد اقليم من اقاليم اربعة تتكون منها افريقية الاستوائية التي كانت تلقب بالفرنسية وهي (تشاد - افريقيا الوسطى جابون - الكونجو) وتشاد هي أهم تلك الاقاليم .

حصلت على استقلالها التام في ١٢/٧/١٩٦٠ وهي عضو في المجموعة الفرنسية ، وتشمل معظم حوض بحيرة تشاد .. وهي تقع في وسط القارة الافريقية ، على خط الاستواء يحدها السودان شرقا ، ونيجيريا ونيجر والكاميرون غربا ، وليبيا شمالا ، وجنوب اوزنجي شاري واقليم الكونجسو ، وعاصمتها « فورت لامي » أي قيسر لامي نسبة لقائد الحملة الفرنسية التي كانت احدى حملات ثلاث أعدتها فرنسا لفوز تشاد بعد ان فشلت في حملاتها السابقة ونالت على أيدي القائد رابع فشلا ذريعا وقد لقن الفرنسيين درسا عظيما ولكنها أعدت هذه الحملات الثلاث وكانت احدها حملة لامي .. واقى هذا القائد مصرعه واطلق اسمه بعد ذلك على عاصمة تشاد .

امارة اسلامية في تشاد

وبعد وفاة عبد الكريم خلفه ابنه عروة في الدعوة الى الاسلام وازداد المسلمون عددا وقوة ، وأصبحت لهم السيادة واقاموا امارة اسلامية هي مملكة (وادي) . وعينت هذه المملكة بتحفيظ القرآن ودراسة العلوم الشرعية والعربية فأنجبت الفقهاء والمفسرين الذين وضعوا مصنفات كثيرة في الفقه والشريعة ، ما زالت تدرس حتى الان في تشاد . ويرجع الفضل في انتشار العلم في تشاد الى المغرب العربي الذي وفد منه الى تشاد عدد كبير من العلماء كما سعى كثير من الطلاب الى جامعة الزيتونة الاسلامية والازهر الشريف .

وظلت هذه المملكة مزدهرة بالحضارة والعلوم الاسلامية منذ انشائها حتى سنة ١٩٣٥ مطلع القرن العشرين .

كيف دخل الاستعمار ؟

حينما اكملت فرنسا استعمارها في الجزائر سنة ١٨٣١ اتجهت جنوبا نحو الصحراء الكبرى واتخذت السنغال نقطة ونوب متجهة شرقا لكي تصل الى السودان الغربي وبحيرة تشاد .

وفي سنة ١٨٩٨ حينما اجتمع في باريس عدد من الاشخاص يمثلون رجال الصناعة والمال في فرنسا وذلك لتكوين شركة تتولى عمليات الغزو والاستكشاف في مناطق افريقية الوسطى عرفت فيما بعد باسم « لجنة افريقية الفرنسية » وكان هدفها طبعاً القرصنة والاحتكار وسلب خيرات شعوب افريقيا .

واوفدت اللجنة بول كراميل سنة ١٨٩٠ ليقوم بمقعد معاهدات مع رؤساء تشاد ولكنه لم يعد فقد قابله ملك « وادي »

السلطان علي حفيد عبد الكريم وقضى عليه واستولى على الدخيرة التي كانت معه .

وتوالى الحملات ولكنها جميعها باءت بالفشل الذريع .

وحشدت فرنسا جيشا ضخما ودبرت بعض المؤامرات واوقعت بين الزعماء وخدع بعض السلاطين . . . ولكن ظهر قائد حرب عظيم يدعى « رابح » من اصل سوداني تولى قيادة الجيش سنة ١٨٩٩ وكبد فرنسا خسائر فادحة واصاب القائد الفرنسي اصابات خطيرة اضطرته ان يقود الجيش وهو محمول فوق صندوق من الحديد . . وحمل « رابح » على الفرنسيين حملة عنيفة فولوا الادبار وغنم جيش رابح الدخائر وجميع متاع الفرنسيين .

واعدت فرنسا ثلاث حملات بعد مقتل قائدها صاحب الثبوت الحديدي . . تحت قيادة « لامي » ولقى هذا القائد ايضا مصرعه . . واطلق اسمه بعد الاحتلال على عاصمة تشاد . ولكن القائد رابح اصيب ايضا بجراح خطيرة اودت به الى مفارقتها الحياة . . وعلق الفرنسيون رأسه . . وما زالت سيرته تروى على لسان كل افريقي تحكى بطولته وشجاعته وانتصاراته على المستعمرين الغزاة .

وظلت فرنسا تحارب حفيد عبد الكريم سبع سنوات بلا جدوى . . وأخيرا بعثت بثلاث حملات أخرى متتالية وبعد معركة عنيفة خالدة قضت فرنسا على الامارة الاسلامية المستقلة في تشاد سنة ١٩٠٩ واخذ المستعمر يقضى على كل مقاومة شعبية واخذ ينفت سبيله ليفكك روابط الشعب وليخضعه تحت سيطرته واخذ ينشر حكم الارهاب فيه . . وشعرت فرنسا بسيطرة العلماء والفقهاء الذين بدأوا يقودون حملة

الكراهية والعدوان عليهم .. فهدرت حيلة جمعيتهم في (أبشه) سنة ١٩٠٩ وعددهم ما يقرب من ٥٠٠ عالم وكبلتهم بالحديد وذبحتهم بالساطور او « الككب » ولذا سميت بمذبحة الساطور في التاريخ . وفي سنة ١٩٤١ أحرق الفرنسيون مدينة (كاله) بعد أن نشب قتال بين المواطنين والفاصين قتل فيه ضابط فرنسي .

الوضع السياسي

واستمر كفاح الشعب ضد المستعمرين وعندما تولى دييجول الحكم ووضع دستوراً اتحادياً للأقاليم الأربعة لم يجد الشعب في الدستور شيئاً من حقوقه المسلوبة واجتمع الزعماء في برازافيل وقدموا لدييجول وثيقة تطالب بالاستقلال التام .. فهددهم ولكنه لم يفلح معهم ونال استفتاءه معارضة قوية .. وسرعان ما انفجر الموقف بعد ظهور النتائج في تشاد في ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٥٨ حول قبول السيطرة الفرنسية الاستعمارية وأتممت الثورة بالطائرات والدبابات والمدافع حتى وقع كثير من القتلى واعتقل آلاف من المواطنين الأحرار .. ولكنهم أرغموا فرنسا على أن تعطيهم استقلالهم التام في ١٢ يوليو سنة ١٩٦٠ ولكنها ما زالت عضواً في مجموعة الدول الفرنسية .

ورئيس وزرائها الحالي الرئيس فرانسوا تومبالباي . ومن الأحزاب التي توجد في تشاد الحزب التقدمي .

ومن مؤسسي هذا الحزب جابريل ليسيت الذي كان على رأس الحكومة سنة ١٩٥٨ وهذا الحزب هو الفرع الإقليمي لحزب الصف الأفريقي .

وثمة تيارات سياسية معارضة في تشاد، فحزب الصف الديمقراطي الأفريقي والذي ينادي بفكرة الارتباط المباشر مع فرنسا ويناهض الدعوة الفيدرالية .

وهناك حزب الحركة الاشتراكية الأفريقية وحزب العمل الاجتماعي . وهذان الحزبان يميلان إلى الدعوة التي تقضي بإنشاء حكومة فيدرالية لدول أفريقية الاستوائية الفرنسية والتمهيد للارتباط مع فيدرالية غرب أفريقية في ولايات فيدرالية لأفريقية كلها . ولكن حزب الصف الأفريقي يعارض هذه الاتجاهات ويؤيد فكرة التعاون المباشر مع فرنسا : ومع ذلك فقد تمكنت القومية الأفريقية من تحقيق بعض النجاح بإنشاء وحدة جمكزية اقتصادية بين دول أفريقية الاستوائية . كما يوجد الحزب الراديكالي وحزب أرويا وحزب أستة .

اقتصاديات تشاد

تعتبر تشاد من أخصب الأراضي الأفريقية ينمو فيها المطاط الذي يحتكره الاستعمار كما يحتكر القطن وزيت النخيل وتشتهر بزراعة القطن وتصدير ٧٨٢٠٠ طن سنوياً منه وزراعة القمح والشعير والبن .

ويشتغل الأهالي بتربية الإبقار وتصدير اللحوم الجافة والجبن وقطع الأخشاب وصيد الأسماك والتماسيح من بحيرة تشاد والأنهار العديدة التي تنتشر فيها ، ويشتغل الأهالي أيضاً بالملاحة وأهم الموانئ « فورت لامي » العاصمة التي تقع عند ملتقى نهر شاري بنهر لوجون ، وهي آخذة في التطور بما ترسمه الحكومة من مشروعات لإقامة مركز ذرى بها في سبيل السلام ، وإقامة مولد كهربى تبلغ قوته ٥ آلاف كيلووات . وينتظر أن تقوم صناعات كثيرة على المنتجات المستنبطة من الثروات الحيوانية المتوافرة في تلك البلاد ، مثل صناعة اللحوم المجففة .

وتقوم في تشاد مصانع لغزل ونسج القطن وديغ وصنع الأحذية ويستخرج في تشاد الحديد والذهب والفضة والماس والبترو

والنحاس ، ومنذ عام ١٩٤٠ اكتشفت جبال تستخرج منها كميات هائلة من الاحجار الكريمة مثل الياقوت والزمرد . ومنسح الاستعمار الاهالى من الاقتراب منها واستائر هو باستغلالها واشهر هذه الجبال جبل اقدم ، وابو قدام ، وبحر الغزال الذى وجد به بترول ايضا وجبل ابو تلسان .

الحالة الاجتماعية

الدين ... يبلغ تعداد المسلمين فى تشاد ٨٥ ٪ من عدد السكان ، وينتشر اتباع المذهب المالكى فى (باجسرى) أما العرب الرحل فشافعية ، ومن الطسرق الشائعة فى تشاد العروسية فالسلامية والنيجانية والسوسية التابعة للملك ادريس السنوسى والقادرية نسبة الى السيد عبد القادر الجيلانى ... والباقي مسيحيون ووثنيون ، واللادينيين .

.. ويقوم الوطنيون بانشاء مدارس عربية ، وقد استطاع المسلمون انشاء معهد اسلامى كبير فى « أبشة » وقد وفد اليه كثير من الشباب المتعطش للدين الاسلامى فى جميع انحاء البلاد المجاورة ... ولكن المستعمر يخشى من عداوة العلماء لانه يعلم ان المجزرة التى اعدوها لاسلافهم ما زالت قريبة . فعارب هذا المعهد . ثم اقلقه سنة ١٩٤٦ ونفى العلماء ولكن الاهالى ثاروا قفطحه المستعمر خسوا منهم وعين له مديرا فرنسيا مسيحيا ... ! وحاول ان يدرس فى نظمه الخرافات وما يفسد العقائد والعلوم الشرعية .. واضطر الطلاب الى الفرار بدينهم الى مدارس ومعاهد مصر ولبنان والسودان . هذا من ناحية المعاهد الاسلامية ، أما عن التعليم عامة فان الاستعمار الفرنسى يحاول فى مستعمراته أن (يفرنس) اهله ولا يبغى

تنمية النظم النيابية التى تمكن من تحقيق قدر من الحكم الذاتى ولكنه يريد لها للابقاء على رابطة ، على نحو ما بين القوة المستعمرة والاقليم المستعمر بل ان الهدف هو ادماج تلك الاقاليم ادماجا كليا فى فرنسا . وتشبيه شعوب تلك المنطقة بالشعب الفرنسى فى مظاهر ثقافية وفكرية .. الخ .

وتبعاً لذلك فقد حاربت فرنسا أية محاولة لدرس اللغات أو الثقافات الافريقية وطمست على جميع معالم التراث الافريقى وذلك بالرغم من أن الحكومة قد افتتحت عدة مدارس ابتدائية وثانوية وأنشأت جامعة برازافيل باقليم الكونغو الاوسط الا أن الشعب فى تشاد يعرض عن مدارس الحكومة لانه يعلم أنها مدارس تبشير فى حقيقتها . وهو يخشى على أبنائه فساد سنتهم العربية وعقولهم الوطنية من لغة الاستعمار ودعايته وسمومه .

المرأة ... والمرأة هناك تعمل فى

وظائف معينة مثل التدريس والتمريض فبعد حصولها على الشهادة الابتدائية تلتحق بمدارس خاصة تؤهلها لهذه الوظائف كما يوجد معاهد لتعليم التدبير المنزلى والحياسة .. ولكن الاستعمار لا يترك الفرصة أمام الاهالى لاتمام تعليمهم .

والسيدات يلبسن زيا وطنيا يشبه زى السودانيات .. ويرتدى عدد كبير منهن الملابس الافرنجية وفوقها الزى الوطنى الذى يسمونه « الفرده » أما الرجال فيرتدون الجبة .

وأخيرا فان الامل كبير فى أن تأخذ هذه الجمهورية دورها فى تأكيد الحرية فى افريقيا : فى الارتباط بالقوى التى تحافظ على مقومات القارة بحب وفهم .

يقام: عبد الواحد الأمبارك

فحين تضطره الظروف المناخية أو ظروف
جذب تربته الى ترك موطنه لم يكن يتردد في
القيام بالهجرة الى أى مكان يشمر بأنه
سيجد فيه حياة افضل له ولقطمائه .
ويقول اللورد هيلى في كتابه :
« مسح افريقية » ان (حب الرجل الافريقى
للمغامرة) او (شدة رغبته دائما في الرحلة)
كما يقول كثير من الاوربيين ليست الامتدادا
متصلا لطبيعته التقليدية في البحث دائما عن
مكان اكثر ملائمة لحياته .

غير أن هجرة الافريقيين اليوم تختلف عن
هجراتهم السابقة من عدة أوجه .. ففي
هجراتهم الاولى كانوا يحتكون بجماعات
افريقية خالصة تتشابه ظروفها الاجتماعية
والحضارية الى حد كبير مع ظروف
الجماعات المهاجرة ... اعتزاز بالقبليسة
وايمان عميق بتقاليدها وعاداتها وحياة رعوية
مقاربة الخ .. أما هجراتهم اليوم فهي الى
مراكز العمل في المناجم والسكك الحديدية
والموانئ والمزارع حيث يحتكون احتكاكا
مباشرا بالعناصر الاوربية التي تختلف
تقاليدها الاجتماعية والحضارية اختلافا
بيننا عن تقاليد الافريقيين ، وحيث تسود
هذه البيئات الجديدة طابع الحياة الصناعية
والاقتصاد الصناعى ، ومن ثم ينتقل الافريقى
فجأة من المجتمع القبلى والقروى بكل تقاليده
البسيطة الى مجتمع صناعى شديد التعقيد
فتحدث في حياته ما يصح ان نسميه «خلخلة
اجتماعية» هذا فضلا عن أن الكسب المادى
الذى يحصل عليه المهاجر الافريقى في البيئة

هجرات الشعوب الافريقية من مكان الى
آخر وتحركاتها في جماعات تختلف في بعض
الاحايين من حيث حجمها واتجاهاتها ليست
من الظواهر الجديدة التي خلقتها الظروف
الاقتصادية التي جدت في افريقيا خلال
السنوات الخمسين الماضية ، فان تحركات
هذه الشعوب وهجراتها - كما تؤكد كل
الشواهد الاثرية وكما تقول كل الروايات
الشفوية التي تناقلها القبائل جيلا بعد
جيل - كانت في الواقع احدى ملامح
التاريخ الافريقى منذ أقدم عصوره . وعلى
الرغم من أن هذه التحركات الاولى التي شملت
كل سكان القارة تقريبا خاصة سكان
المناطق الجنوبية جنوب خط الاستواء ...
أعنى تحركاتهم بحثا عن مواطن جديدة في
جهات أكثر خصوبة وأنسب رعيًا .. على
الرغم من أن هذه التحركات كانت تختلف في
طبيعتها عن الهجرات الحديثة التي يقوم
بها الدكور من الافريقيين للعمل في المشروعات
الاقتصادية الخاصة التي يملكها الاوربيون
فانها جميعا تشترك في عدد من السمات
العامة المميزة . فللرجل الافريقى مثلا قدرة
عجيبة على تكيف حياته ونشاطه مع بيئة
جديدة اخرى ينتقل اليها وهذا ما حدث في
الماضى ويحدث الان أيضا ، كذلك لا تزال
فكرة المكان الملائم لحياته وحياة ماشيته
بصرف النظر عن موطن مسقط رأسه
هي الفكرة المسيطرة على عقلية كثير من
الافريقيين ، فالرجل الافريقى لا يعترف
شيئا اسمه الحدود الجغرافية بين بلد وآخر

الصناعية كسب مباشر وسريع يتقاضاه في صورة أجر يومي أو أسبوعي أو شهري بينما ترى أن تحقيق رغبته في الكسب أثناء هجرته الأولى أمر يختلف في طبيعته من هذا النوع الأول ، ولذلك كان هذا العامل من أهم الدوافع التي دعت الأفريقيين إلى الهجرة والهجرة على نحو لم يحدث من قبل مما أصبح يشكل خطرا محسوسا على حياة القرية الأفريقية والقبيلة الأفريقية، وهذا ما سجله كثير من الأنثروبولوجيين الذين قاموا بدراسة المجتمعات الأفريقية .. فان الدكتورة مارجريت ديد تقول :

« ان الإحصائيات التي تم إجراؤها توضح ان الظاهرة الجديدة لحركة الهجرة التي قام بها الأفريقيون إلى مراكز العمل في كل من شرق ووسط وجنوب أفريقيا في السنوات الأخيرة الماضية حيث كانت شركات ومصانع الأوروبيين فيها تعتمد اعتمادا كاملا على الأيدي العاملة الأفريقية ... هذه الظاهرة تشكل خطرا يتهدد أساس حياة القرية والقبيلة في أفريقيا » .

ولو قمنا الآن باستعراض ولو سريع للإحصائيات التي سجلت منذ الذين هاجروا من قراهم إلى مراكز العمل المختلفة لاتفصح لنا على الفور مدى خطورة هجرة هذه الأعداد الغفيرة على حياة المجتمعات القروية الأفريقية أعني حياتها الاجتماعية والاقتصادية .

وهذا ما أكدته دكتور هيلي حين ذكر في كتابه « مسح أفريقيا » أيضا أن هجرة هذه الأعداد الكثيرة من السكان الأفريقيين من مواطنهم الأصلية إلى أماكن العمل البعيدة إنما تمثل في حقيقة أمرها مشكلة لها ثلاثة جوانب أحدها اقتصادي والآخر اجتماعي والثالث حضاري ، وكلها ذات تأثير حساس على حياة القرية والقبيلة .

فلقد ظلت الصادرات الرئيسية من نياسالاند خلال الخمسين سنة الماضية تنحصر في صادراتها من الرجال فقط ، وفي تسعينات هذا القرن أخذ العمال الذكور في الهجرة إلى ميناء بيرا ، وإلى سكة حديد روديسيا ومناجم النحاس البلجيكية

ومناجم ذهب راند وجميع الحقول والمزارع الواقعة في المناطق التي تمتد من تنجانيقا حتى مدينة الرأس ، وتشير تقارير عام ١٩٠٣ إلى أن عددا يتراوح بين ٣٠٠٠ و ٤٠٠٠ أفريقي من أبناء نياسالاند كانوا يهاجرون في كل عام إلى روديسيا الجنوبية وأفريقيا البرتغالية للعمل هناك في الموانئ والسكك الحديدية وارتفع هذا العدد في عام ١٩٠٤ إلى ١٠٠٠٠ عامل أفريقي . وفي عام ١٩٣٥ وهو العام الذي تشكلت فيه لجنة الهجرة العمالية في نياسالاند قدر عدد النياسالانديين الذين خرجوا من بلادهم للعمل خارجها ب ١٢٠٠٠ رجل وقيل يوما أن هذا العدد يمثل أكثر من ٢٥٪ من جميع السكان الذكور في نياسالاند ..

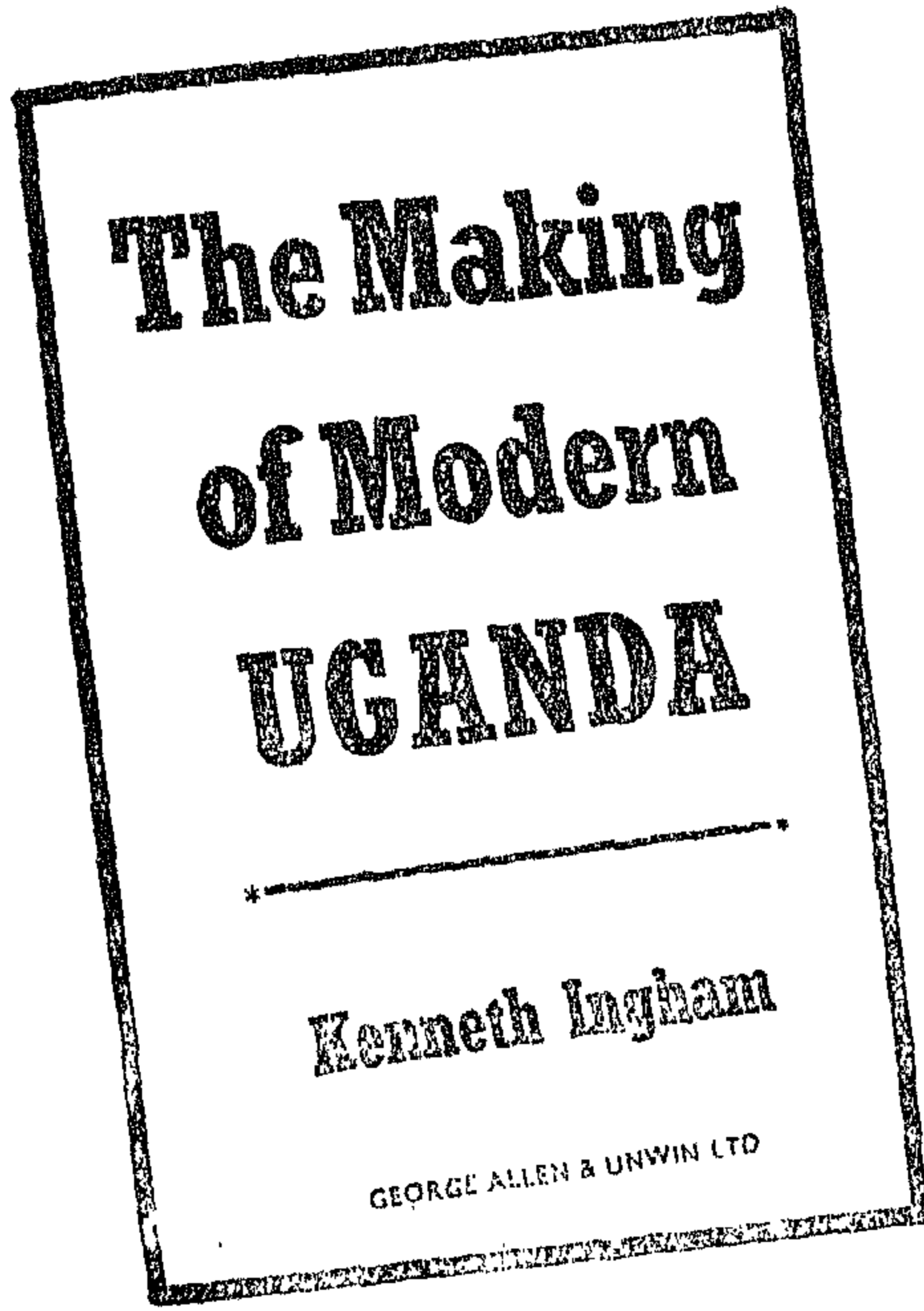
ويجدر بنا في هذا المقام أن نذكر أولا أن المهاجرين قسمان : قسم يفضل الإقامة الدائمة في مراكز العمل ويتخذ منها موطنًا مستقرا له ، والقسم الآخر يقضي أوقات العمل في هذه المراكز ثم يتردد بين الحين والآخر أثناء إجازاته على قريته وأبنائه قبيلته . ولكل من القسمين تأثير من نوع معين على حياة القرية والقبيلة . ولكن ينبغي أن يكون واضحا منذ البداية أن القسم الأول وهم المهاجرون الذين يستقرون في مراكز العمل ويقطعون صلاتهم بقريتهم أقل عددا في العادة من القسم الثاني ، ذلك لأن أصحاب العمل من الأوروبيين يفضلون دائما العمال المهاجرين على غيرهم من المستقرين استقرارا دائما لأنهم يدركون جيدا أن أجور العمال المهاجرين تكون في العادة أقل من أجور العمال الدائمين ، وحتى إذا صرفنا الطرف عن مسألة الأجور فإن هناك اعتبارا آخر يضعه الأوروبيون موضع النظر في هذا الصدد وهو أن القوة العمالية الدائمة تطالب في العادة بامتيازات اجتماعية مثل توفير السكن والرعاية الصحية والرياضية والمعاش من أجل المتقدمين في السن . والعاطلين عن العمل الخ ..

ومثل هذه الامتيازات لا يطالب بها العمال المهاجرون المؤقتون وحين يهاجر العامل الأفريقي إلى المدينة الصناعية أو إلى أي

مرکز من مراكز العمل ثم يشخذ من هذا المكان منطقة استيطان دائمة له تنقطع كل علاقاته تقريبا بقريته وقبيلته ويصبح لذلك تأثير خطير على حياة القرية الاقتصادية والاجتماعية فالتأثير الاقتصادي الذى تحدثه مثل هذه الهجرات يتمثل فى حرمان القرية أولا من دخول هذه الجماعات كقوة منتجة ، كما أن الحرفة الرئيسية فى القرية وأغنى بها الزراعة تتأثر الى حد كبير بسبب قلة الايدى العاملة التى تختفى ربما الى الابد من القرية لتعمل فى المدن والمراكز الصناعية البعيدة ، وهذا ما حدث فعلا فى نياسالاند بالدات فقد ارتفعت نسبة الاراضى البور بعد هجرة كثير من العمال الى حد جعل لجنة العمال المهاجرين تطالب حماية للثروة الزراعية بايجاد حل لهذه المشكلة التى تهدد اقتصاد القرية الاساسى ، أما التأثير الاجتماعى فيتمثل فى عدة صور ، اولها أن انقطاع الصلة لمدة طويلة جدا بين الافريقى المهاجر الذى استوطن منطقة صناعية وبين قريته وقبيلته تجعله يتجرد شيئا فشيئا من تقاليد الريفيه الاولى ويكاد ينسى تماما فى زحمة الاحتكاك المستمر بينه وبين الاوربيين فى المناطق الصناعية التى يتعايشون فيها كل ما يربطه بقريته وقبيلته من تقاليد اجتماعية موروثه ، هذا الى أن لجنة العمال المهاجرين قد هالها ما رآته بعد الدراسة التى قامت بها فى قرى نياسالاند وشرق افريقيا من اضطراب اجتماعى خطير يحدث نتيجة تزايد عدد المهاجرين الذين لا يعودون الى قراهم ، فقد ذكرت اللجنة فى تقريرها أن عددا كبيرا من هؤلاء المهاجرين يتركون زوجاتهم دون أن يتصلوا بهن بعد الهجرة مما يسبب لهن قلقا شديدا وقد شاعت أغنية يرددنها النساء اللالى هاجر أزواجهن ولم يعودوا تعبر فعلا عن مدى هذا القلق البالغ الذى تحس به المرأة الافريقية القروية فهى تقول : « ليت الى جوارى رجلا يساعدنى .. وحتى الهدايا لاتعوضنى قط عن وجوده الى جوارى » كذلك تظهر مشكلة الاطفال المشردين الذين ينشأون ولا يعرفون معنى لحنان الاب ورماعته ، وحين يسأل مثل هذا الطفل أمه عن والده لاتستطيع أن تقول له شيئا أكثر من أنه قد أصبح واحدا من الماشونا . . . والماشونا كلمة يطلقها

الافريقيون فى وسط وشرق وجنوب افريقيا على الرجال الذين هاجروا ولم يعودوا ولا يكاد احد يعرف مكانهم ولا أين هم . وهذا النوع من العمال المهاجرين الذين تنقطع صلتهم تماما بكل ما يربطهم بقراهم يشكلون فى الواقع خطرا يهدد الحياة الاجتماعية والاقتصادية فى القرية الافريقية . أما النوع الآخر من المهاجرين وأغنى بهم المهاجرين المؤقتين الذين يترددون على قراهم وقبائلهم بين الحين والآخر فهم أكثر فعالية ونفوذاً على حياة القرية ، وتأثيرهم عليها يكون ذا نتائج طيبة ومفيدة فهم فى العادة يرجعون الى قراهم ومعهم رصيد كبير من المدخرات التى استطاعوا أن يوفروها من أجورهم ومعهم كذلك كميات من الهدايا المختلفة من ملابس وحلى وبضائع ليس لها شبيهه فى القرية وبهذا تنتعش الحياة الاقتصادية فى القرية ، لان هذه الاموال اما أن يستغلها المهاجر القادم فى مشروعات استثمارية واما أن يوزعها على أفراد أسرته المقربين وفى كلتا الحالتين تنشط الحركة الاقتصادية نشاطا جديدا ، وتأثير هذه الطائفة على الحياة الاجتماعية فى القرية تأثير ملموس ، لان المهاجر الافريقى يحتك أثناء العمل بالعناصر الاوربية فىرى عندهم تقاليد اجتماعية تختلف عن تقاليده ويسمع منهم أفكارا لا عهد له بها من قبل ، حتى اذا عاد الى اهله وأصدقائه من أفراد قبيلته وجد فرصة مواتية لكى يقص عليهم ما رأى وما سمع وأحيانا تصل به درجة التأثير هذه الى الحد الذى يطبقها هو شخصيا على نفسه فيمثل بذلك نموذجا اجتماعيا جديدا قد يحاول الآخرون احتذائه وتقليده ومن ثم يظهر فى القرية تيار اجتماعى جديد ، ربما ساعد على تقويته وسرعة انتشاره مظاهر حضارية أخرى بدأت تغزو القرية وان كان غزوا على مستوى خفيف نتيجة عوامل اتصال أخرى .

ومهما يكن شكل ودرجة التأثير الاجتماعى الذى تحدثه هذه الطائفة من المهاجرين فانه تأثير لا نستطيع أن ننكر مدى ما أحدثه من انعكاس ملموس فى حياة كل من القرية والقبيلة فى افريقيا .



تاريخ أوغندا الحديثة

عرض وتأليف :
كامل عبد الحفيظ

أدل على ذلك الاعتراف من كلمات
المؤلف نفسه في نهاية الكتاب والتي
يقول فيها :

((ان تاريخ أوغندا في القرن
العشرين قد أظهر بشكل واضح
ضرورة الاستجابة والرضوخ لمطالب
الشعوب))

نبذة عن البلاد وسكانها :

تقع أوغندا في قلب القارة الافريقية ،
وتبلغ مساحتها الكلية ٩٣٩٨١ كيلو مترا
مربعاً . . . مرت أوغندا في الزمن القديم بعصور
ذهبية دلت عليها الطرق الزراعية المستقيمة
العريضة واكواخ السكان النظيفة والحدائق
المنسقة والاثار التي وجدت مبعثرة في أنحاء
البلاد . ويرجع معظم سكان أوغندا الى
الاصل الحامي وهم الطبقة المتأخرة التي
كانت تنحصر اهتماماتها في الاحتفاظ بقطان
هائلة من الماشية . وكانت أوغندا تتكون من
ممالك هي :

Bunyoro, Eugenda, Ankole,
Toro, Jtess, Longo.

يروى هذا الكتاب قصة الاستعمار
البريطاني في أوغندا منذ سنة ١٨٧٠
عندما بدأ التسلسل البريطاني في
المنطقة حتى سنة ١٩٥٦ . وقد صدر
هذا الكتاب في إنجلترا عام ١٩٥٨ ،
وتولت نشره مؤسسة جورج ألن و
أنوين

(George Allen & Unwin Ltd.)
للطباعة والنشر .

وجدير بالذكر أن مؤلف الكتاب
كان عضواً في المجلس التشريعي
لاوغندا منذ عام ١٩٥٤ ، وبالرغم من
وجهة النظر الاستعمارية التي نلمسها
واضحة خلال فصول الكتاب الثمانية،
نجد المؤلف في نهاية كتابه المليء
بالمفالطات ومحاولات تبرير مواقف
الاستعمار البريطاني في أوغندا ،
يعترف بحتمية اندحار قوى الرجعية
والاستعمار ، كما يعترف بحتمية
انتصار الشعوب المناضلة من أجل
العدالة والحرية والاستقلال ، وليس

مجتمع قبائل اللانجو مفككا ، أمام مجتمع الاتسو فكان يشبه كثيرا التكوين العشائري لقبائل الـ Acholi ورغم ما كان يقوم بين هذه القبائل المختلفة من منازعات حول الارض والماشية اتحدت هذه العشائر في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين نتيجة لدخول بريطانيا العظمى في المنطقة وتهديدها سلامة ومصادر الثروة في البلاد .

أوغندا والعالم الخارجي :

بدأ اتصال أوغندا بالعالم الخارجي حوالي منتصف القرن التاسع عشر . وكانت هناك دوافع مختلفة خلف هذا الاتصال الذي اتخذ مظاهر متعددة . ويرجع اتصال العرب بهذه المنطقة الى عهد بعيد ، حين وصل التجار العرب الى زنجبار وأقاموا علاقات تجارية مع الممالك الإفريقية وشعوبها في القارة . وكان Mutesa الأول « كاباكا » بوجندا من أشد المتحمسين لهذا الاتصال التجاري بين العرب وبوجندا ، وبزيادة الاهتمام بالكشف عن منابع النيل ، أرسلت الحكومة المصرية في عهد « محمد علي » وحفيده « اسماعيل » بالبعثات الاستكشافية التي وصلت الى إقليم Achiloland & Bunyoro هذا وقد أسهمت الحكومة المصرية في عهد الخديو اسماعيل في حملات القضاء على تجارة الرقيق التي كان يقوم بها قراصنة انجلترا والبرتغال الذين كانوا يقومون بشحن العبيد الى مزارع القارة الأمريكية .

ولم يقتصر دور التجار العرب على اقامة علاقات تجارية مع بوجندا ، بل أتوا بعقيدة الاسلام الى البلاد .

وقد أظهر الكاباكا Suna اهتمامه بهذه العقيدة حين اعترض بشجاعة أحد التجار وكان اسمه احمد بن ابراهيم على قتل « الكاباكا » لاتباعه كدليل على قوته وسلطانه . وقد لفت انتباه الكاباكا الى دين الاسلام شجاعة التاجر العربي التي أوحتها هذه العقيدة ، فأصدر الأوامر بمعاملة الشعب

وفي كل مملكة كانت السلطة تتركز في يد رئيس واحد هو بمثابة القاضي والحاكم والكاهن في نفس الوقت وكان يتمتع باحترام رعاياه البالغ . ولم تكن للارض في ظل هذا النظام « مجتمع الرعاة » أهمية الا كمرعى للماشية . فكان للفلاحين مطلق الحرية في زراعة الارض في أى مكان يحلو لهم طالما كانوا يقومون بتأدية الخدمات التي تتطلبها منهم الحاكم أو رؤساء القبائل .

وكان من أهم ممالك أوغندا مملكتي Bunyoro & Buganda

ويدلنا تاريخ كل من المملكتين ، على أنه حين اهتم ملك Bunyoro الذي كان يسمى Mukam بتوسيع رقعة مملكته بالاغارة على الممالك المجاورة له ، اقتصر اهتمام ملك Buganda الذي كان يسمى Kabaka على توطيد دعائم النظام الطبقي الاجتماعي ولذلك يعد حكمه حكما أوتوقراطيا تتركز فيه السلطة الدينية والدنيوية حتى كانت تتمثل سلامة بوجندا في سلامة « الكاباكا » نفسه .

ونظرا لاستتباب الامور في بوجندا ، فانها لعبت دورا رئيسيا في هذه المنطقة ، ويتضح ذلك من انضمام مقاطعة usoga اليها بالإضافة الى انضمام بعض المناطق التي كانت تابعة لـ Bunyoro كما كانت مقاطعة Kizika تدفع جزية منظمة لها .

وسكنت أوغندا قبائل مختلفة منها قبائل Jopauo التي عرفت فيما بعد باسم الـ (Acholi) وقبائل الـ Lango والـ Kumum والـ Jteso والـ ramojong والـ Sebe وهم فروع من فروع الـ Mandi والـ Turkane في كينيا كما كانت هناك أيضا جماعات الـ Bantu الممزقة والـ Basiga وفي أقصى الجنوب الغربي للمحيمة كانت توجد القبائل المعروفة باسم الـ Kigezi والـ Bakiza وقبائل الـ Bwamba

وعلى حين كان التنظيم القبلي لقبائل الـ Acholi على درجة كبيرة من الترابط نجد

معاملة حسنة . ومنذ ذلك الحين أصبح المسلمون في أوغندا قوة لا يستهان بها .

وبدأ الاهتمام بالكشف عن منابع النيل بوصول البعثات الجغرافية الى هذه المنطقة ، ومن بين هذه البعثات التي وصلت الى اوغندا بعثة كابتن Grant & Speke اللذان وصلا الى منابع النيل ، وكذا رحلات Samuol Baber الاسكتلندي الذي استطاع ان يكتشف بحيرة ألبرت وشلالات مارشيزون سنة ١٨٦٤ . ورفع علم بريطانيا على منطقة الاكتشاف معلنا بذلك تبعيةها الى انجلترا وبداية للاحتلال البريطاني . وبدأت محاولات الاستعمار البريطاني بمحاولات جرانت سبيك وستاللي وبيكر لكسب ود « مويتسا » كاباتا بوغندا ولاقناعه بالسماح للبعثات التبشيرية الانجليزية بمزاولة نشاطها في اوغندا وفي عام ١٨٧٧ بدأت تصل الى بوغندا البعثات التبشيرية . وكانت تلك بداية لدخول بريطانيا الى هذه المنطقة .

ازدياد النفوذ البريطاني في أوغندا :

كان مؤتمر افريقيا الغربية في برلين بداية لدخول ألمانيا رسميا ميدان الاستعمار في افريقيا . فتأسست شركة تجارية ألمانية بتفويض من امبراطور ألمانيا لاستغلال شواطئ افريقيا الشرقى جنوب « مومباسا » مما دعا بريطانيا الى الاسراع باتخاذ الخطوات الكفيلة بحماية سلطان زنجبار ورعاية مصالحه التجارية في افريقيا الشرقية . فاتفقت مع ألمانيا على تقسيم الاقليم الواقع بين نهري « تانا » و « روفوما » فيما بينهما الى مناطق نفوذ . وهكذا بدأ الاستعمار الاوروبى يتغلغل بشكل واضح في أوغندا . فمنحت الحكومة البريطانية سنة ١٨٨٨ « الشركة التجارية الامبراطورية » لافريقيا الشرقية امتياز استغلال موارد المنطقة بين Bunbara وبحيرة فيكتوريا بما في ذلك القيام بادارتها نيابة عن الحكومة البريطانية .

واستغلت الشركة النزاع بين Awanga وأخيه alema حول عرش بوجندا فبدأت في مفاوضات الاول للوصول الى اتفاق تمنحه

بمقتضاه حمايتها على أن يتعهد بعدم منح أى امتيازات لاي أجنبي آخر بدون موافقة الشركة ، وفي مقابل ذلك تقوم الشركة بتقديم الموظفين اللازمين لمعاونته في ادارة المملكة . وقبل « موانجا » شروط هذا الاتفاق - بعد تردد - لمدة عامين .

بدأت الشركة أعمالها التوسعية لضم الاقاليم الخاضعة للنفوذ البريطانى ، وقام Lugard ممثل الشركة ، بعقد اتفاقية مع حاكم اقليم انكول ، وقام بمطاردة Kabarega ملك unyoro وعين Kasagama

حاكما على Toro كما احضر معه بعض القوات السودانية التي وجدها أثناء حملته بعرض تعزيز حامية الشركة في Kampala « العاصمة » . وقد انتهزت الشركة فرصة قيام حرب أهلية بين سكان بوجندا الكاثوليك والبروتستانت فأيدت البروتستانت وأمدتهم بالسلاح ، وكان هذا مظهرا أو تأكيدا لدخول أوغندا تحت الحماية البريطانية .

ونتيجة لاثارة الشركة موضوع سحب وكيلها في أوغندا لعجزها المادى ، قامت الجمعية التبشيرية الكنسية بحملة دعائية لحمل حكومة الاحرار حينذاك على البقاء في أوغندا فأصدر مجلس الوزراء قراره بالاحتفاظ بأوغندا وعين سير Gerald Portal مندوبا ساميا ، وقام الاخير بتوقيع اتفاقية مع « موانجا » تنص على تعهده بالامتناع عن الاتفاق مع أية دولة أخرى وتسليمه لحكومة جلالة الملكة حق ادارة الممتلكات والتصرف في الايرادات والضرائب في مقابل تعهد انجلترا بحمايته .

وفي مايو سنة ١٨٩٤ وقعت بريطانيا ، مع ليوبولد « ملك بلجيكا » اتفاقية حددت بمقتضاها ، مناطق نفوذ انجلترا في أوغندا ، ومناطق نفوذ بلجيكا في الكونغو ، وفي نفس العام اتخذ البرلمان البريطانى بمجلسيه ، قرارا بالاستمرار في بسط نفوذ بريطانيا في المنطقة ونبد فكرة الانسحاب من أوغندا نهائيا وفي يونيو من نفس العام أعلنت الحكومة

مواصلات نهريّة لتسهيل نقله من منساق زراعته الى مناطق حلجه في أوغندا ثم الى أماكن تصديره الى إنجلترا ، ولم تقم أي صناعة في أوغندا في بادئ الأمر سوى صناعة حلج القطن وبعض الصناعات البدائية . كما قامت إنجلترا باستغلال الفحم والنحاس والصفائح

(ج) التعليم : لم تحاول بريطانيا نشر التعليم في أوغندا ، بل اقتصر الأمر على عدد ضئيل من مدارس المرحلة الأولى التابعة للبعثات التبشيرية . ثم اضطرت حكومة المحمية فيما بعد سنة ١٩٥٠ تحت ضغط الأهالي ، الى التوسع - مرغمة - في انشاء المدارس والاهتمام بالتعليم ، فأنشئت مدرسة ثانوية صناعية اسمها Makerere Gollege واستمر الأهالي في توجيه النقد الى السياسة التعليمية في ذلك الوقت التي كانت تهدف الى مد الحكومة بموظفين كتابيين يحصلون على مرتبات ضئيلة ، وطالبوا بالتعليم العالي ، ولما لم يكن من الممكن تجاهل مطالب الأوغنديين المتكررة الخاصة بانشاء التعليم العالي ، قررت الحكومة تحويل مدرسة Makarere الثانوية الى كلية جامعية على أن تتكفل أوغندا بثلاثي نفقات التعليم اللازمة

أثر الحرب العالمية الأولى في اقتصاديات أوغندا :

تأثر اقتصاد أوغندا بالحرب العالمية الأولى حيث تعرضت لازمات كثيرة . فقد نشأ عن تنفيذ قانون الخدمة الإجبارية على الأفريقيين من سن ١٨ - ٤٥ سنة ، وجمع الأفراد وشحنهم الى جيش إنجلترا المحارب نقص الأيدي العاملة التي تحتاجها الزراعة وصناعة حلج القطن . وساعد على ذلك القرار الملزم لكل أفريقي بزراعة ١/٤ فدان من القطن على الأقل .

ولحل هذه الأزمة أنشئ مكتب لتنظيم العمل ولإحصاء الأيدي العاملة اللازمة للزراعة وكان من ضمن المقترحات لحل هذه الأزمة فرض العمل الإجباري على الأفريقيين في هذه

البريطانية رسمياً فرض الحماية على أوغندا . وكانت المحمية في ذلك الوقت تقتصر على بوغندا فقط ، مع أن منطقة النفوذ البريطاني كانت تمتد الى مسافات بعيدة الى الشمال والغرب ، لذا عقدت اتفاقيات مع الحاكم الذي بذل كل ما في وسعه لوقف تقدم إنجلترا الى شمال إقليمه ، بل رفض مقابلة أي رجل أبيض حتى مماته ، ثم ضمت بريطانيا أقاليم :

Ankole & Toro & Bunyoro & Busoga & Koki نهائياً الى المحمية .

أوغندا ... محمية بريطانية :

في خلال السنوات الأربع عشرة الأولى للقرن العشرين ، تم لبريطانيا ارساء دعائم المحمية ، ونقلت مسؤولية الاشراف على المحمية من وزارة الخارجية الى وزارة المستعمرات وتولت الادارة البريطانية ، ادارة شئون القضاء فيما يتعلق بالأجانب وتحصيل الإيرادات والاشراف على الشئون المالية وادارة خطوط السكك الحديدية والنهرية وعلى الشئون العامة ومشروعات استغلال موارد البلاد بينما تبقى للادارة المحلية الوطنية ممثلة في مجلس الـ Lukiko ادارة ما تبقى من سلطات شكلية .

(أ) ملكية الأرض : ظلت مشكلة الأرض في أوغندا تقلق بال الأفريقيين وتعرضت السياسة المتبعة تجاه ملكية وتأجير الأرض في ظل الحماية البريطانية الى تعديلات وتنظيمات مستمرة ، وكانت معظم الأرض تعد ملكاً للتاج البريطاني فيما عدا ما كان يمنح لها كملكية حرة لرؤساء القبائل ومساعدتهم ، أما الملكية الخاصة للأرض فلم يكن ممتزجاً بها .

(ب) استغلال موارد البلاد : حولت بريطانيا أوغندا الى مزرعة للقطن لمد مصانع الغزل في « لانكشير » بما تحتاجه منه ، وأصبح القطن المحصول الرئيسي لاوغندا ، وأصدرت الادارة البريطانية قراراً بأن على كل أفريقي أن يزرع ١/٤ فدان قطناً على الأقل ، وتبع التوسع في زراعة القطن انشاء خطوط حديدية وشبكة

البلاد الذي قوبل بالمعارضة الشديدة من جانب الافريقيين ، ولكن رغم المحاولات المتعددة لحل هذه الازمة ظلت المشكلة قائمة طوال الحرب ، كما تسبب الانخفاض الفجائي في اسعار القطن في انهيار اقتصاد أوغندا وارتفاع اسعار المواد الغذائية ، كما أظهرت هذه المشكلة خطأ ارتكاز الاقتصاد القومي الاوغندي على محصول واحد وهو القطن ، مما دعا الى التفكير في زراعة محاصيل أخرى مثل .. السكر والبن .

الوعي التحرري الاوغندي

كان لويلات الحرب العالمية الاولى التي عانت منها أوغندا ، آثارها العميقة في ايقاظ الوعي الاوغندي ومطالبة الافريقيين للسلطات الحاكمة بالاصلاحات في ميادين الاقتصاد والتعليم والسياسة والادارة المحلية .

وقد زاد اهتمام الافريقيين بالتعليم وأخذوا في تحويل مدارس الجمعيات التبشيرية ، وطالبوا الحكومة بتحمل مسؤولية نشر التعليم في البلاد . وفي الوقت الذي أظهرت فيه الحكومة ترددها في زيادة الاعانة من أجل تعليم أبناء أوغندا ، كانت تدفع مصاريف انتقال أبناء الاوربيين الى كينيا بالقطار للتعليم في مدارسها . وأخذت الحكومة تعزل موقفها بأنه يجب أن يتحمل نفقات التعليم الابتدائي من يستفيدون منه ، وأنه لكي يقدر أهل أوغندا قيمة التعليم يجب أن يتحملوا نفقاته .

كما ظهرت منظمات ثورية وطنية ، مثل « منظمة الشباب الاحرار » التي تنادى بحق الفلاحين في ملكية الارض وتطالب بخفض اجاراتها ، كما طالبوا بضرورة المساهمة في ادارة شئون البلاد ، ووجهوا النقد الى نظام تكوين المجالس المعين أعضاؤها من قبل الحكومة ، والتي تعتمد حكومة المحمية عليها في ادارة شئون البلاد ، كما طالبوا بضرورة اختيار اعضاء هذه المجالس عن طريق الانتخاب وليس بالتعيين .

ولم يكن هناك اشراك فعلى للافريقيين في ادارة شئون البلاد قبل الحرب ، بل كان المجلس التنفيذي للمحمية يتكون من أربعة أعضاء بريطانيين يمثلون حكومة المحمية ، وكان يمثل هؤلاء الاربعة الجانب الحكومي الرسمي في المجلس التشريعي ، بالإضافة الى ثلاثة أعضاء آخرين ، اثنان منهما يمثلان السكان الاوربيين ، احدهما من الفرفة التجارية والاخر عن كبار الزراع الاوربيين . أما الثالث فكان يمثل السكان الهنود . ويتبين من هذا النظام حرمان السكان الافريقيين من حق تمثيلهم في المجلسين بحجة عدم وجود من يصلح من أهالي أفريقيا للقيام بمهام هذا المنصب . وقد أثار هذا التنظيم غير العادل غضب الجالية الهندية التي كانت تفوق الاوربيين في النسبة العددية ، وكانت تلك هي البذور الاولى للتفرقة العنصرية في أوغندا .

وقد كان مما أثار الافريقيين في ذلك الوقت، محاولات بريطانيا لضم مستعمراتها الثلاث « أوغندا وكينيا وتنجانيقا » في اتحاد فدرالى أو اقتصادى حتى يسهل عليها ادارة هذه المحميات وبغرض تميع الروح الوطنية الافريقية ، ولكن نشوب الحرب عاق تنفيذ هذه السياسة .

أوغندا بعد الحرب العالمية الثانية :

حولت بريطانيا أوغندا خلال الحرب من مزرعة للقطن الى مزرعة للمحاصيل الغذائية اللازمة لقواتها المحاربة ، كما عبأت كل القوى والموارد الموجودة في أوغندا لمواجهة احتياجاتها الحربية . فأصدرت قانون التجنيد الاجبارى للرجال من سن ١٨ - ٤٥ سنة والذي زيد الى سن ٥٥ سنة ، وكونت الفرق الملكية الافريقية ، التي حاربت في عدة جبهات : في بورما ومصر وفلسطين وشمال افريقيا . وحتى تنظم انجلترا الحصول على المواد الغذائية اللازمة لتموين جيشها ، كونت هيئة للإشراف على زراعة وتوزيع المواد الغذائية ، مما ساعد على نمو السوق السوداء وقد أثار ذلك ثائرة

الى تركيز الاستعمار بدلا من تفتيته ، ولكن هذا المشروع قوبل بالرفض من جانب أوغندا التي تنبعت الى اطماع الاستعمار من وراء هذا الاتحاد الشكلي .

أوغندا في طريق التحرر :

اتخذ الصراع بين العناصر الوطنية الاوغندية وبين الاستعمار البريطاني ممثلا في حكومة الوصاية شكلا حادا . فقامت المظاهرات من الرجال والنساء مطالبين الحكومة بسيطرة الافريقيين على صناعات القطن والبن ، وهي حاصلات البلاد الرئيسية ، كما طالبوا بتغيير نظام الـ Sazas - وهم رؤساء القبائل الممينون من قبل الكاباكا بعد مرافقة المقيم البريطاني - على اعتبار أنه نظام غير دستوري .

وقام البوليس باعتقال زعماء هذه المظاهرات التي سقط فيها عدد كبير من القتلى وحكم على بعضهم بالسجن والبعض الآخر بغرامات باهظة . واضطر المقيم البريطاني الى انشاء نظام جديد لانتخاب المجالس اكثر دستورية وتناسبا مع توزيع السكان .

وقد فطن شعب أوغندا لاهمية تصنيع البلاد وتطوير الاقتصاد الاوغندي من اقتصاد يعتمد على الزراعة فقط ، الى اقتصاد يقوم على تصنيع المنتجات الزراعية والتعدين . فأنشئت المؤسسات التجارية للإشراف على موارد البلاد وتطويرها واستغلالها .

وبدأ الاستعمار يتخذ صورة أخرى من صور بسط نفوذه المقنع ، فبدأ رأس المال العالي ممثلا في الشركات العالمية في استخدام مناجم النحاس والماجنيتيت والبيروكسور والحديد ولم يكن هذا الا بدءا للاحتكارات الاقتصادية التي أظهر الافريقيون مخاوفهم منها فقاوموا هذه الاحتكارات ونادوا بتسليم ثروات أوغندا الى أهلها .

أما فيما يختص بصناعة القطن فقد اضطرت حكومة المحمية - نزولا على رغبة

الرأي العام ونقده للحكومة للقيود التي فرضتها على زراعة وتوزيع المواد الغذائية ولاارتفاع الاسعار وتفتش المجاعة في البلاد . فارتفعت أصوات العمال والمزارعين مطالبين بتمثيلهم في مجلس الـ uküks حتى تصل شكواهم ومطالبهم الى السلطات . كما قامت الاضرابات العمالية في « كامبالا وماساكا وعنتبه » مطالبين برفع الاجور ، فقبضت الحكومة على زعماء الاحزاب ونفت بعضهم بتهمة اثارة الشغب في البلاد .

واشتدت الحركة الوطنية وتداولت المنشورات والكتيبات ومنها كتيب Bugand Nyafa ومعناه « بوجندا أمنا » الذي هاجم الحكم البريطاني في أوغندا وأظهر مساوئه ونادى باسترجاع الافريقيين لارضهم التي أقطعها حكومة المحمية لغير الافريقيين . ولم يكن هناك بد من الاستجابة لبعض مطالب الشعب الاوغندي ، فعدل نظام يكون المجالس بالتعيين ليشمل أعضاء منتخبين ، وأصدرت الحكومة البريطانية ، الوعود تلو الوعود ، بمنح الحكم الذاتي للمحمية ، واستبدل لفظ الحماية بلفظ « الوصاية » تسكينا لخواطر الشعب الاوغندي .

كما أصدر المجلس التشريعي الاوغندي سنة ١٩٤٩ قرارا بتشكيل الحكومة المحلية الافريقية لمعاونة سلطات الوصاية في ادارة دفة الحكم في البلاد ، كما عين ثلاثة أعضاء افريقيين في المجلس التشريعي ، وفي نفس الوقت ، زيد عدد أعضائه للاحتفاظ بأغلبية ممثلي الاستعمار الاوروبي في المجلس .

ومما أثار الشعب الاوغندي كذلك ، تحديد حرية الصحافة وحرية الاجتماعات السياسية ، الا بتصريح خاص من الحكومة ، وكذلك معاودة بريطانيا التفكير في اقامة اتحاد بين « أوغندا وكينيا وتنجانيقا » . وقد أثير هذا الموضوع في مجلس اللوردات البريطاني الذي رحب بفكرة هذا الاتحاد الذي كان يهدف

شعب أوغندا - إلى اشتراك الأفريقيين اشتراكا كليا فيها ، وقررت تدريبهم على كل ما يتعلق بهذه الصناعة وتمليكهم المصانع الخاصة بها من محالج وخلافه . ولكنها مع ذلك أنشأت «صندوق تثبيت أسعار القطن» الذى نتج عنه فرض ضريبة على صادرات القطن مما أثقل كاهل المزارعين .

وقد ظهر أثر هذه الحركات التحررية فى مجال التعليم كذلك ، فدخلت المرأة الأفريقية لأول مرة ميدان العلم سنة ١٩٤٦ ، حين تخرجت خمس فتيات من كلية Makarere وافتتح عدد جديد من المدارس .

وفى مجال التشريعات الدستورية أدخلت تعديلات على تكوين المجلس التشريعى بغرض ضمان مساهمة شعب أوغندا بدور أكبر فى توجيه سياسة البلاد ، فزيد عند ممثلى الجانب الأفريقى إلى ١٤ عضوا « أربعة عشر عضوا » وكانت طريقة اختيار الأعضاء الأفريقيين تتم بانتخاب أحد عشر عضوا عن طريق مجالس المقاطعات بشرط موافقة الحاكم عليم ، أما الباقيون فيتم اختيارهم من بوجندا .

وفى سنة ١٩٥٢ أنشئ حزب « مؤتمر أوغندا الوطنى » .

وكان من أهداف الحزب توحيد جميع مقاطعات أوغندا داخل إطار الوحدة القومية والحصول على الحكم الذاتى ، والديموقراطية التعاونية الاشتراكية ، وحق الانتخاب العام .

وقد زاد من حدة التوتر تجدد فكرة قيام الاتحاد الفدرالى بين أوغندا وكيشيا وتنجانيقا بعد تصريحات الرسميين الانجليز . فطلبت حكومة أوغندا المحلية إلى المقيم البريطانى بإصدار تصريح مسمى لاستنكار هذه الخطوة . وردا على شجاعة الكاباكا وتحديه للحكومة البريطانية سحبته بريطانيا اعترافها بالكاباكا ونفته وأعلنت الأحكام العرفية فى البلاد ،

فشار الرأى العام الأفريقى فى أوغندا وازداد سخطه وأخذ فى المطالبة بعودة الكاباكا .

وتبنى حزب « مؤتمر أوغندا الوطنى » حملة مقاطعة البضائع الانجليزية التى لقيت تأييدا عظيما من الشعب ، واستمرت المقاطعة والأحكام العرفية بالرغم من ذلك ، وأخيرا اضطرت الحكومة البريطانية للرضوخ إلى مطالب الشعب .

وحتى تغطى موقفها قامت المحكمة العليا البريطانية بالتحقيق فى حادث نفى الكاباكا وأصدرت حكما ببطلان هذا النفى .

ولتخفيف حدة التوتر فى أوغندا قدمت بريطانيا مقترحات جديدة ، منها زيادة أعضاء المجلس التشريعى من ستة وخمسين إلى ستين عضوا يخص الأفريقيين منها ثلاثون مقعدا وكذا تعديل نظام التشكيل الوزارى فى حكومة الوصاية الذى سمح باشتراك ثلاثة وزراء أفريقيين فى الوزارة . وعاد الكاباكا مرة أخرى بين الاحتفالات العظيمة برجوعه إلى البلاد .

ولم تكن القرارات السابقة هى كل ما كان يصبو إليه الأفريقيون فرفضها حزب « المؤتمر الوطنى الاوغندى » واستمرت المطالبة بأمانى الشعب وآماله فى الاستقلال والتحرر حتى تكفل كفاح الشعب الاوغندى بحصوله على الاستقلال ، وهاهو اليوم يتقدم إلى هيئة الأمم المتحدة ، لينال مكانه الطبيعى بين الدول المتحررة التى تدافع عن الحرية والسلام .

ويعترف المؤلف فى نهاية كتابه ، المليء بالمفالطات ، ومحاولات تبرير مواقف الاستعمار البريطانى فى أوغندا ، يعترف المؤلف بحتمية اندحار قوى الرجعية والاستعمار وحتمية انتصار الشعوب المناضلة من أجل العدالة والحرية والديموقراطية ، ولم يجد المؤلف بدا من الاعتراف بأن « تاريخ أوغندا فى القرن العشرين أظهر بشكل واضح ضرورة الاستجابة والرضوخ لمطالب الشعوب وقادتها المخلصين » .

VII. OFFICE-BEARERS :

PAFMECSA shall have the following Officers :

CHAIRMAN, Who shall be elected at the Annual Conference. He shall preside at all conferences of PAFMECSA and at meetings of the C.F.C.

VICE - CHAIRMAN, who shall be elected at the Annual Conference. He shall preside at PAFMECSA Conference and C.F.C. meeting in the absence of the CHAIRMAN.

SECRETARY - GENERAL. The C.F.C. shall appoint a SECRETARY-GENERAL who shall be full-time paid officer of PAFMECSA and who shall be assisted by full-time paid secretaries.

VIII. QUORUM :

One-half of the member organisations shall form a quorum for annual conferences. For the C.F.C. one-third of the members shall constitute a quorum.

IX. FINANCE :

(a) All money received by or

on behalf of PAFMECSA shall be deposited with a bank approved by the C.F.C.

(b) Cheques issued in the name of PAFMECSA shall be signed by any two of the following, namely: the Secretary-General and three signatories nominated by the C.F.C.

(c) Proper books of account shall be kept and a Financial Statement and Balance Sheet, duly audited, shall be submitted to the Annual Conference by the C.F.C.

X. AMENDMENT OF CONSTITUTION :

This Constitution shall not be altered amended, modified or otherwise changed except by approval of two-thirds of the delegations present at an annual conference, or a special conference called for the purpose; provided that adequate notice of the proposed amendment, alteration, modification or change shall be given to member organisations and governments.

- (b) Tribal or parochial groups shall not be eligible for membership.
- (c) In the case of an independent state only the government shall be eligible for membership.
- (d) Application for membership of PAFMECA shall be submitted in writing to the Secretary-General for consideration by the Annual Conference.

IV. FEES AND SUBSCRIPTIONS :

- (a) A membership fee of shs. 500/- (£25) per member organisation and Shs. 1000 /- (£50) per member government shall be payable on joining.
- (b) There shall be an annual subscription of shs. 20,000 /- (£ 1000) per member government, payable first on joining, and thereafter during the course of each succeeding financial year, which for the purposes hereof shall be deemed to end on the 30th day of June.

V. ORGANISATIONAL STRUCTURE :

1. The Annual Conference shall be the supreme authority of PAFMECA, and shall consist of member organisations and member governments represented each by not more than five delegates.
2. CO-ORDINATING FREEDOM COUNCIL :
- ... There shall be a co-ordina-

ting Freedom Council elected by the Annual Conference and consisting of :

- (a) Chairman and Vice-Chairman.
- (b) Two members from each of the three regions of Eastern, Central and Southern Africa;
- (c) One member nominated by and representing each member government;

The administration and control of the affairs of PAFMECSA shall rest in the C.F.C which shall be answerable to the Annual Conference and to such extraordinary or Emergency Conferences as the C.F.C. may convene from time to time. Meetings of the C.F.C. shall be held at least twice in each year.

3. FREEDOM COMMITTEES:

There shall be established in every Region regional Freedom Committee which shall co-ordinate the activities of the liberation movements in the region. THE REGIONAL FREEDOM COMMITTEE shall operate as part of the machinery of PAFMECSA; such duties as may be assigned to it by the C.F.C. It shall consist of representatives of member organisations or member governments in the Region.

VI. HEADQUARTERS :

The Headquarters of PAFMECA shall be situated in DAR-ESSALAAM; provided that the C.F.C. may establish branch offices as and when the need arises.

to isolate the three territories from contact with the rest of the world.

Convinced that the true economic development for the benefit of their inhabitants is only possible when these territories have common currency different from that of the Republic of South Africa. With all its implications;

Convinced too that the British Government continues to conspire with the Republic of South Africa for the incorporation of the territories of Basutoland, Bechuanaland and Swaziland into the Republic of South Africa.

This fourth conference of PAFMECA calls upon the British Government to grant these territories Independence at once in order to guarantee their sovereignty.

THE PROPOSED CONSTITUTION OF THE PAN-AFRICAN FREEDOM MOVEMENT OF THE EASTERN, CENTRAL AND SOUTHERN AFRICA.

I. NAME :

The name of the organisation shall be the "PAN-AFRICAN FREEDOM MOVEMENT OF EASTERN, CENTRAL AND SOUTHERN AFRICA" hereinafter referred to as "PAFMECSA".

II. AIMS AND OBJECTS :

The aim and objects of PAFMECSA shall be :

- (a) To foster the spirit of Pan-Africanism;

- (b) To unite the people of Eastern, Central and Southern Africa in order to rid these countries of imperialism, white supremacy, exploitation and social degradation by stepped - up nationalist activities to attain self - determination and establish democratic governments for the social and economic well - being of the people;
- (c) To co-ordinate nationalist programmes, tactics, projects and efforts for the speedy liberation of the said countries.
- (d) To assist in the establishment and organization of united nationalist movements in African countries within the PAFMECA area through political education, periodic conferences, encouragement of African endeavours in all fields and by means this organization may determine;
- (e) To establish a joint Eastern, Central and Southern Africa Freedom Fund;
- (f) To promote the union of independent African states of the PAFMECA area as a step towards the realization of a greater union of African states.

III. MEMBERSHIP :

- (a) Membership shall be open to all nationalist organizations and governments which accept the aims and policy of PAFMECA and are striving for the liberation of Africa.

Utterly rejects the granting of so-called "self-government" to the Transkei as a cynical fraud and a calculated insult to the African peoples throughout Africa who are demanding complete and genuine freedom and independence in respect of the whole of South Africa;

Calls on African States to apply immediate political economic, diplomatic and cultural sanctions against the Republic of South Africa and to secure the adoption of these measures by the United Nations Organization.

Urges African states and organizations to regard those states which continue to maintain normal trade state relations with the South African regime connive at stratagems adopted by South African trade organisations to evade the boycott of South African Goods as "unfriendly" and "hostile".

Calls on the African states to exert pressure on the governments of France, Britain and the United States so that these governments cease to supply the South African government with arms and military equipment and to desist from assisting in the establishment of armaments and munition factories in South Africa.

Calls on African Governments and National Liberation Movements in territories bordering South Africa to take vigorous steps to ensure the effective withdrawal of their nationals now serving as cheap labour for the South African Mines and Farms.

Calls on all African states to give practical and material support to the people of South Africa in their struggle for freedom;

Demands the lifting of the bans on the two major political organizations, viz. ANC and the PAC;

Calls for the lifting of the banishment orders and other restrictions on chief Albert J. Lutuli President - General of the ANC.

Calls for the immediate unconditional release of Mangaliso R. Solukhwane, National President of PAC and the release of all freedom fighters, martyrs in the struggle for African freedom who have died and continue to die in the imperialist prisons and affirms that their precious life shall not be in vain.

RESOLUTION ON BASUTOLAND, BECHUANALAND AND SWAZILAND

Convinced that the recent violation of the territorial rights of Basutoland by the police of the Republic of South Africa expresses the Republic's intention to commit armed aggression against Basutoland and the other High Commission Territories of Bechuanaland and Swaziland.

Convinced as a result of the recent interferences by the police of the Republic of South Africa with residents of Basutoland, Bechuanaland and Swaziland in transit through South Africa, that the Republic wants

activities of Roy Welensky and his henchmen.

DEMANDS the immediate release of all the Nationalist forces now imprisoned or deprived of the rights and civil liberties for no reason other than their unflinching stand against imperialism and for the Unity and territorial integrity of their country.

**GENERAL RESOLUTIONS
ON SOUTHERN AFRICA
THIS FOURTH PAFMECA
CONFERENCE**

Aware of the sinister implications of the new "unholy alliance" in Southern Africa between the fascist governments of Dr. Verwoerd, Salazar and Welensky;

Aware of the economic backing of this alliance by strong industrial and commercial interest;

Diplomes and warns the investors who by so doing become parties to the exploitation of the people of Southern Africa.

Disturbed by the obvious and active support of Britain and other NATO powers to this alliance;

Condemns the "Defence" pacts and common military offensives of the member countries of this "unholy alliance" against the African patriots.

Draws the attention of all the African States to this "unholy alliance" with its evil intentions to suppress and sabotage the independence movement in Africa.

Appeals to all the Independent African States to further coordinate and implement economic sanctions against these states of the "unholy alliance", to close all their ports to all their vessels and any other vessels registered in terms of the laws of these countries prevent their own ships from entering the ports of these states, boycott all the goods of these states; refuse landing and passage facilities to all aircraft belonging to the Governments of the States of this alliance and companies registered under their laws;

Notes the appeal from the 3rd All African Peoples Conference that all PAFMECA and other African territories endeavour to prevent and halt labour - supply from reaching the mines and factories of the states of this "alliance".

Salutes the freedom fighters in these areas who continue to fight against great odds;

Recalling the 1960 Ababa Conference resolution condemns the continuing policies of Apartheid and white domination in terms of which the government of the Republic of South Africa oppresses and exploits the African majority in the interests of a White minority.

Noting that the recent intensification of these policies is leading to an explosive situation within the borders of South Africa Which constitutes a threat to peace in Africa and in the world;

Rhodesia) have for 70 years suffered the oppressive conditions of settler rule; and Aware that this oppression has been intensified in recent years.

Condemns the British Government for its failure to recognise the legitimate rights of the African people and for its shameless support of the reactionary settlers.

Calls for the immediate abrogation of the present constitution and for the introduction of a democratic constitution based on one man one vote. Appalled at the continued imprisonment detention, and rustication of the leaders of the former African National Congress :

Demands the unconditional release of these Freedom Fighters so that they should participate freely in the government and shaping of the destiny of their country.

MALAWI (Nyassaland)

PAFMECA

Calls upon all the Independent African States and other freedom lovers throughout the world to continue their support for the total liberation of Malawi (Nyassaland) from the fetters of the so-called Central African Federation.

Demands the granting of immediate independence to Malawi (Nyassaland) under the dynamic leadership of Dr. Kamezu Banda.

THE CONGO

This Conference

Being Aware of and disturbed by the imperialistic machinations of the powers which have vested economic interests in the Congo;

Convinced that the Unity and territorial integrity of the Congo is vital for the orderly Government and development of the country;

Disturbed by the disruptive activities of some of the big powers against the efforts of the United Nations and the Congolese leaders to bring about the unity and stability of the Congo;

DEMANDS

The immediate withdrawal of mercenaries and agents of imperialism.

Calls upon the big powers to respect the unity and territorial integrity of the Congo and thereby Conform to the resolutions of the United Nations Calls upon the Independent African State and all the freedom - loving people of the world to spare no effort in bringing about the unity of the Congo Condemns in no uncertain terms the activities of secessionist Moise Tshombe.

CONDEMNS the activities of Roy Welensky and his henchmen in his naked support for the traffic of personnel and arms into Katanga for the purpose of safeguarding imperialist political and economic interest.

DEPLORES the British Government acquiescence of the

own African bases and military forces in order to safeguard their political and economic independence from imperialist aggression, provocation and intervention.

RECOMMENDATION FOR THE STRENGTHENING OF ALL - AFRICA PEOPLES CONFERENCE THE PAFMECA

Conscious of the need to strengthen and broaden the administrative structure of the All-Africa peoples Conference;

Recommends to the forthcoming meeting of the steering Committee and the All African peoples Conference to consider the formation of a Consultative Council to replace the present steering Committee.

Recommends further that all the affiliated organizations shall be represented on this Council.

RESOLUTIONS ON THE CENTRAL AFRICAN FEDERATION FEDERATION

1. Convinced that the settler-imposed federation of Rhodesias and Nyassaland is a threat to the peace and security of the people of Central Africa in particular and Africa in general;

Noting with indignation the attitude of the British Government and the settlers in the Rhodesias and Nyassaland;

Calls for the immediate dissolution of this fraudulent structure so that peoples of Central Africa should exercise their inalienable right to self determination.

Resolves to support by all means at its disposal any actions which our brothers in Central Africa shall undertake to effect the dissolution.

Resolves further that the Secretary - General should communicate to all African Independent States which recognise this so - called C.A. Federation to withdraw their recognition forthwith.

NORTHERN RHODESIA

This 4th annual conference of Pafmeca records with grave concern the delaying tactics of the imperialist British Government over the constitution of Northern Rhodesia (Zambia); Records its conviction that the people of Zambia, will. in spite of all pressures, fight the issue to the finish.

This conference accedes to the demands of UNIP under the dynamic leadership of Mr. Kenneth Kaunda, namely that faith between UNIP and the British Government is completely lost consequently, calls upon the people of Zambia to unite under the able and invincible leadership of Kenneth Kaunda, in order to wage the last onslaught on imperialism in Zambia.

ZIMBABWE PAFMECA.

Convinced that the African people of Zimbabwe (Southern

2. Calls further all Africans to abandon all their differences and personal interests and to unite to work for the immediate and unconditional achievement of freedom and independence.

2. Calls further upon all Africans to uphold and to dedicate themselves to the primary democratic principle of adult universal suffrage based on one man-one vote-one value.

3. Appeals to all Africans to reject and fight without reservation all the attempts and manoeuvres that are being made by the colonialists and their stooges, by reactionaries and opportunists, and by tribalists and regionalists calculated to divide and weaken Africans and to defeat the purposes and objectives which they all stand for.

ON EDUCATION

THE PAFMECA : -

Beign Conscious that education is the most effective weapon for achieving endependence and national technological advance;

Recognizing the urgent need for educational facilities for the Pafmeca region, particularly South and Central Africa, where educational facilities are either limited or non-existent;

Being aware of the fact that under the present circumstances the responsibility of providing educational facilities falls upon the Independent

States of the Region and of the whole of Africa;

1. Calls upon the Independent African States referred to above to provide scholarships and training facilities in their respective countries to Africans of the Pafmeca region

2. Decides to establish educational fund for scholarships and all connected arrangements.

3. Decides Further to set a Scholarship Committe which wil serve as an organization for all the Pafmeca countries.

ON FOREIGN MILITARY BASES

THE PAFMECA :

Convinced that there should never be the establishment of foreign bases and military forces in any part of Africa and that there should be the immediate complete liquidation of the then established foreign military forces and bases as they are not conducive to Africa and therefore detrimental to the political and economic destinies of the mother continent Africa.

Knowing that the main purpose of establishing foreign military forces in Africa is to suppress the militant African freedom fighters when they demand their political rights and self - determination;

Urges All African People to reject and condemn the establishment of foreign bases and to liquidate the established foreign military forces and bases.

Urges The Independent African State to establish their

ON FEDERATION.

The PAFMECA :

Being irrevocably committed to the ideology of Pan-Africanism;

Seeking to establish a Federation of the component Independent States of Pafmeca as a first real and logical step toward the full realization of total African political unity and as the best method of speeding up the liberation of Africa of giving strength, security and stability to our hard won independence, of assuring ourselves of national reconstruction and decolonization, of achieving effective economic, social, educational, and cultural progress, and of coordinating our defence and foreign policies and of combating neo-colonialist Conspiracies to subvert and balkanize African States and of liquidating tribalism, parochialism and secessionist tendencies;

1. Pledges to work relentlessly for a federation of Eastren Africa I.e. Ethiopia, Somolia, Uganda, Kenya, Tanganyika and Zanzibar, to be established, immediately the now colonial territories of Kenya, Uganda and Zanzibar attain their independence;

2. Calls upon the East African Common Services Authority and the governmants of Ethiopia and Somalia to start discussions immediately on the extension of the East African Common Market and the East African Common Services Organisation to embrace Ethiopia and Somalia;

3. Affirms that in the constitution and structure of the federation of Eastern Africa we shall leave the door open for the inclusion of countries in Central and South Africa immediately they attain their independence.

RESOLUTION ON UNDEMOCRATIC SYSTEMS

THE PAFMECA :

Condemns The colonialst policy of divide and rule and manoeuvres to subvert African unity and solidarity by encouraging the disruptive forces of tribalism and regionalism, of reactionaries and opportunists :

Regretting that certain of our African Brothers allow themselves to be pawns and instrumentalities of the machinations and conspiracies of colonialists;

Being aware of the fact that the formation of a united African common front constitutes the prime pre-requisite for the achievement of African independence;

1. Condemns further the attempts of the colonialists to frustrate the primary democratic principle of adult universal suffrage based on one man, one vote, one value by means of such undemocratic methods as those of indirect elections to the National Assembly as proposed for part of Uganda or the entrenchment in the Constitution of reserved seats and privileges for certain groups or interests as now being canvassed in Kenya and Zanzibar.

RESOLUTIONS OF THE PAFMECA ON BASIC PRINCIPLES OF GENERAL INTEREST.

Federation, undemocratic system, Education,

Military Bases and re : A.A.P.C.

The PAFMECA :

Reasserting its dedication to advance the cause and to work for the best interest of Africa;

Bearing in mind that the African struggle for the liberation of our Continent is carried out and the urgent need of African Unity is called upon at all levels by the Independent African Heads of States' periodical summit conferences, by the independent African States' biennial and periodical conferences, by the All - Africa peoples Conference, by African Trade Union and Labour Organizations, and by PAFMECA;

Being aware of the disruptive forces from within and outside the African ranks that are bent and at work to subvert African solidarity and Unity.

Convinced that the problem of erradicating colonialism and imperialism from African soil has to be tackled from all possible ways and angles and by the Independent States and the various peoples' organizations of Africa;

Recognizing the cardinal requirement that all regional African federations, already established or proposed to be established, should constitute initial practical steps towards the anxiously awaited total political unity of our Continent

- 1 — Affirms that the struggle for the total liberation of Africa launched by Pafmeca constitutes an integral part of the continental African struggle forged by the Independent States and the various peoples' organizations of Africa.
- 2 — Identifies itself with and supports all real and genuine African freedom fighters and dedicated nationalists.
- 3 — Decides to establish a Federatoion of the component Independent States of Pafmeca as a first real and logical step toward the full realization of total African political unity and as the best method of speeding up the liberation of Africa, of giving strength, security and stability to our hard won independence, of assuring ourselves of scientific national reconstruction and Africanization, of achieving effective economic, social educational, and cultural progress, and of combating neo-colonialist conspiracies to subvert and balkanise African States and of liquidating tribalism, parochialism and cecessionist tendencies.

INTENSIFICATION OF RIOTS.-

The imperialists, having failed to sabotage the General Elections and thereby stopping the ZNP/ZPPP victory through the intimidation of voters, intensified the riots. Isolated families were attacked. Arson was used to flush out hiding families, parents were hacked to death and innocent children were brutally torn to pieces. Such hideous and fiendish deeds proceeded for seven days successively. And in these seven days, cold blooded unprovoked and premeditated butchering of innocent people of Zanzibar was rife. By the end of this period 72 people (mostly women, children and youths) had been massacred, 465 injured and over 7,000 rendered homeless, refugees on their soil.

Behind this treacherous massacre perpetrated by their agents, lay the imperialists' hope to hinder the attainment of the legitimate demands of the people of Zanzibar. However, members and sympathisers of the Zanzibar Nationalist Party and Zanzibar and Pemba Peoples Party were instructed by the Executives of their parties never to hit back, because such an action would have resulted in a civil war which would have given the British Government the pretext to suspend the Constitution thereby creating a great set back to the progress of the country. Owing to strict Party discipline the instructions were followed to the letter.

UNEQUALED COURAGE.-

The ZNP/ZPPP members met the onslaught with unequalled courage and dignity. They knew that the progress of their fatherland was at stake. They knew that the thugs and gangsters were only agents of bigger schemers who engineered chaos which is the necessary condition for withholding progress. As a result the sinister machination of the imperialists to try to stop the tide of History again failed ignominiously.

That was very briefly a historical survey of the Zanzibar Nationalist Party. The Zanzibar Nationalist Party like all national liberation movements in colonial and semi-colonial countries, has the hard struggle of fighting not only the colonialists and neo-colonialists with all the paraphanelia of propaganda such as broadcasts, press, mobile film unit etc., but also well financed reactionaries who fight unceasingly and vigorously to hinder the progress of the people thereby appeasing their imperialist masters. It is the duty of all progressive movements together with all freedom and peace-loving people the world over to extend their help to this Movement for the sake of freedom democracy and World Peace.

A. MAHFOUZ

TANU DIRECT INTERVENTION.

Then followed the external direct intervention into the Zanzibar politics by the African National Union.

Tanganyika A direct example was the coming of Bibi Titi Mohammed, a leading official of TANU and a member of the Tanganyika National Assembly. Bibi Titi being an eloquent speaker, participated in the Elections campaign for the Afro-Shirazy Party. She tried to use the prestige and personality of her party to influence public opinion in Zanzibar against the progressive Alliance of the ZNP/ZPPP. This machination was met with complete failure, for, by inviting their fellow reactionary and thereby exhibiting their political bankruptcy, the ASP exposed its weakness before the people of Zanzibar in particular and the whole world in general.

At this stage the imperialists found out that they could not continue to reap the fruits of their malicious propaganda and asinine machinations which they had so far been using. Their days were numbered. Defeat was in view. They now resorted to new tactics. What they could not get through persuasion, they would attempt to achieve by force.

THE JUNE ELECTIONS AND MASSACRE.

On June 1st, the masses of Zanzibar turned out in their numbers at the polls. The events of the past few weeks had left no doubt that the progressive ZNP/ZPPP Alliance contesting the Elections on one ticket, was going to be voted in. But the imperialists had engineered a plot to intimidate the members and sympathisers of the Alliance from casting their votes. This plot was carried on by some thugs and gangsters of the Afro-Shirazy Party. Supporters of the progressive ZNP/ZPPP Alliance were dragged away from the queues and beaten up. That is how it started. As the day dragged on, the rioting gained momentum ; defenseless progressive voters were beaten senseless and by mid day the Alliance was compelled to restrain its members from voting in three constituencies. This was because any known supporter of the Alliance who went to vote was seriously injured or killed by the rioting men in front of the colonial police constables who seemed to rejoice in the whole thing. Still the attacks continued and by the end of the day 4 ZNP/ZPPP members were assassinated and 157 seriously injured. However, inspite of the fact that thousands of ZNP/ZPPP supporters were unable to cast the results of Elections came out, the progressives were voted into power. The ZNP/ZPPP Alliance won 13 seats and the ASP achieved 10.

zibar who worked hard bribing and intimidating voters to vote for the Afro - Shirazy Party. The "Experts" were positive of the total defeat of the progressive ZNP. However the results of the elections proved to be a great blow to the imperialists and their agents. The ZNP won 9 seats out of 22, the ZPPP obtained 3 and the Afro-Shirazy a disputed 10. It is important to note that whereas the ZNP rose from 0 to 9 the ASP made a tremendous deterioration. The tenth seat which gave the ASP a seeming majority was in Chake constituency in Pemba island (sister island of Zanzibar). In this constituency the ZNP lost the seat by one vote, and that one vote was cast by a man who impersonated another. The impersonator made a confession of his guilt, and the ZNP lodged a petition with the High Court. Despite the fact that the case was still to be heard, the British Resident asked the leader of the Afro-Shirazy Party to form an alliance. According to the accepted terms of the constitution, for a party to form a government, it must constitute 12 elected members of the House. The ASP failed to obtain an alliance with the ZPPP whom they had approached. The British Resident then asked the ZNP to try to form a government on alliance basis. The ZPPP met and agreed to form a coalition government with the ZNP but due to machinations and threats of a top paid stooge, Othman Shariff (who was a colonial government servant at that time and now the ring leader of the Afro-Shirazy reactionary

clique and opposition leader in the island's Legislative Assembly), one of the ZPPP elected members, Ali Shariff, the stooge's brother, going against the decision of his Party, sided with the ASP. Result thus became eleven members on each side and no party could form a government.

At this juncture, the only remaining solution for the stalemate was the determining of the rights of the disputed seat by the High Court but then, as usual, the British Colonialists used delaying tactics up to a time when it was legal to declare the elections void, dissolve the interim legislature which was formed as a result of the continued deadlock, and set up a date for another General Election to take place on the 1st of June, 1961 but what passed before the elections took place is something very much worthy of attention.

ZNP / ZPPP ALLIANCE : FINAL BLOW TO IMPERIALISM :

The imperialists and their lackeys now saw clearly the confidence which the ZNP was enjoying among the masses. They also realized that the formation of the ZNP/ZPPP alliance had strengthened the National United front and was a decisive and final blow against them. Hence they once again launched a vicious campaign against the progressive Alliance. They used all the sorts of publicity techniques they could muster in order to smear the United progressive forces.

THE NATIONAL MOVEMENT IN ZANZIBAR

By

ALI MAHFOUZ

CHIEF, ZANZIBAR OFFICE, HAVANA.

BANKRUPTCY OF IMPERIALIST PROPAGANDA :

The British colonialists and their lackeys, realizing the fact that trumpeting on racial prejudices no longer affected the progress of the progressive ZNP, tried other means to wreck the unity which lay within the party and to lower its prestige. They first accused the party of carrying out NAS-SARISM (President Nasser's Policy) in the country, and they went so far as to accuse the leaders of the ZNP of taking direct orders from the United Arab Republic Government. This stupid accusation was made chiefly because the U.A.R. Government had granted forty scholarships for the Zanzibaris to study in Cairo. However, this malicious accusation carried no weight as every one in Zanzibar knew too well that the ZNP is pursuing an independent policy dedicated to stamp out old and new colonialism and that the scholarships were awarded to the ZNP in order to help the party in its struggle thereby keeping in terms with the policy of the All African Peoples Conference. So again the British colonialists failed ignominiously in their scandalous machinations to demoralise the ZNP.

Then they accused the Party of being Communist - backed and its leaders of possessing Marxist - Leninist ideology. This propaganda against the Party was carried on through all their channels. The organs of the Western foreign monopolists in East and Central Africa were utilised to carry on the campaign. The Radio being in the hands of the imperialists tried its utmost to champion the campaign. Such accusation was supposed to influence public opinion in Zanzibar and to split the Zanzibar Nationalist Party. However, events proved to be the contrary. For, the propaganda instead of degrading the movement boosted it up. This is because the people of Zanzibar, highly, politically conscious as they are, knew too well what the word "Communist" means.

THE JANUARY ELECTIONS:

When the General elections on the 17 th of January took place, all the imperialist newspapers and "Experts" predicted a sure victory for the reactionaries. This was due to the reports they had from their bretheren - the British colonialist administrators in Zan-

A propos de l'affirmation de la politique de non-alignement, le communiqué de cloture des Chefs de la solidarité libératrice a souligné ce qui suit :

(a) l'approbation de l'étude, de la situation universelle en général et spécialement des difficultés africaines.

Les Chefs se sont montrés satisfaits du développement des événements universels qui succédèrent la Conférence de Belgrade et qui furent, sans doute, le résultat des efforts déployés par les états non-alignés en vue d'éviter au monde et à l'humanité la menace de la guerre. Les Chefs ont souligné également la nécessité de créer une atmosphère de compréhension entre les deux blocs opposés et d'activer la libération de tous les peuples en les aidant à réaliser leur prospérité.

(b) La nécessité d'appeler à tous les pays afin qu'ils respectent les décisions prises par les Nations Unies en vue de mettre fin aux expériences nucléaires et plus spécialement la résolution qui déclare: l'Afrique est un continent ne possédant pas d'armes nucléaires d'où la nécessité d'inviter tous les états qui en possèdent à mettre fin aux expériences nucléaires dans le Continent, en attendant leur bannissement total.

(c) La nécessité d'en appeler à tous les états afin qu'ils appuient les efforts déployés par les états neutres et non-alignés, lors de la Conférence de désarmement tenue à Genève en vue de réaliser un rapprochement entre les points de vue des deux blocs opposés, et créer une sorte

de concorde qui puisse permettre le désarmement total.

En ce qui concerne le développement économique, nous remarquons que les Chefs de la solidarité libératrice ont glorifié les déclarations de la Conférence des Chefs d'Etat Non-Alignés tenue à Belgrade à laquelle ils participèrent eux-mêmes. Ces déclarations invitent tous les états selon leurs moyens à coopérer efficacement dans les domaines économiques et commerciaux pour faire face aux blocus organisés par les états industriels.

Dans leur communiqué de cloture, les Chefs ont souligné leur appui aux résolutions de la Conférence des Problèmes de développement économique tenue au Caire du 9 au 18 Juillet 1962, en vue de discuter des problèmes économiques communs, pour éviter aux états en voie de développement tout danger qui puisse entraver leur progrès et pour leur permettre la réalisation de leur renaissance économique et sociale.

Enfin, les Chefs de la solidarité Africaine ont demandé aux états industriels, dans leur communiqué de cloture, d'aplanir tous les obstacles qui entravent le commerce africain, de faciliter l'écoulement des matières brutes exportées par les pays en voie de développement, car les pays neufs comptent sur ces productions pour obtenir les devises étrangères nécessaires aux financements de leurs projets de développement.

Traduit par
ABDEL MOOTI Med SAMRA

to détermination et à l'indépendance et en activer les moyens efficaces d'arriver à ce but, dénoncer les projets imperialistes du Gouvernement de l'Afrique du Sud qui essaye de dominer l'Afrique Occidentale.

(g) Etant donné que le monde ne s'est pas encore délivré totalement de toutes les formes de la ségrégation raciale qui porte atteinte à la dignité de la Charte des Nations Unies et à la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, les Chefs ont remarqué à leur grand regret que le Gouvernement de l'Union Sud-Africaine suit encore cette pénible politique, malgré les diverses recommandations des Nations Unies. Aussi ont-ils condamné fortement ce gouvernement qui défie l'opinion publique universelle.

En ce qui concerne le renforcement de la solidarité africaine, la dernière réunion du Caire a permis aux Chefs de la liberté et de la libération d'éclaircir leur point de vue à ce sujet, spécialement après les tâches accomplies par l'autre groupement du Continent. Dans le communiqué de clôture, les chefs ont prôné :

(a) La solidarité africaine qui doit grouper tous les états africains et avoir comme noyau les états africains indépendants.

(b) La coopération entre tous les états africains indépendants en vue de sauvegarder leur indépendance et d'assurer leur développement économique et social.

(c) L'accueil cordial réservé à tout état voulant se joindre

à la Charte de Casablanca ou à n'importe quel traité émanant de cette Charte. En effet, dans le domaine de la solidarité libératrice, les états de cette Charte marchent à pas de géant; lors de leur réunion, les Chefs ont exposé les réalisations accomplies en ce qui concerne l'application de la Charte de Casablanca dans le domaine militaire, économique et culturel, réalisations dont les plus importantes sont : la création du Comité d'Etat-Major qui dépend du Haut Commandement Commun et assure la défense commune de l'Afrique en cas d'agression déclanchée sur n'importe quelle partie du Continent, tout en sauvegardant son indépendance. D'autre part, la création de la Banque Africaine de Développement, de l'Union Africaine de Payments, du Marché Africain Commun et du Conseil de l'Union Economique Africaine et la mise en exécution des traités économiques signés par les Membres de la Charte, concernant le transport aérien et maritime, l'Union de Télécommunication et l'Union des Postes, tout cela a permis aux états de la Charte de renforcer la coopération économique, d'activer les projets de développement et de s'unir pour faire face aux blocus économiques et pour améliorer le niveau de vie des peuples de ces états.

Enfin, on peut ajouter que les traités, culturels, techniques, scientifiques et administratifs signés par les Chefs d'Etat de la Charte ont renforcé l'union de leurs peuples, la réédification de leur héritage national et leur échange culturel.

ment qui sert ses intérêts — à savoir s'infiltrer dans les pays africains et dominer leurs économies sous le couvert d'assistances économiques et techniques. Au cours de la réunion des Chefs d'Etat de la Conférence de Casablanca, tenue en Janvier 1961, une grande victoire a été remportée lors de la condamnation d'Israël qui s'est toujours rangé du côté des impérialistes toutes les fois qu'une décision devait être prise au sujet des questions vitales concernant l'Afrique et notamment l'Algérie, le Congo et les expériences nucléaires en Afrique. En conséquence la conférence a stigmatisé Israël en tant qu'instrument du colonialisme et du Néo-Colonialisme, non seulement au Moyen Orient, mais aussi en Afrique et en Asie. La Conférence a demandé à tous les pays d'Afrique et d'Asie de s'opposer à cette nouvelle politique poursuivie par l'impérialisme pour se ménager des bases militaires.

(b) Réaffirmer l'appui constant accordé au Congo afin qu'il puisse réaliser son unité et son indépendance, demander aux Nations Unies d'accroître ses efforts en ce sens, de mettre en exécution ses résolutions, d'oeuvrer en vue de chasser du Congo tous les opportunistes étrangers et d'y interdire toute ingérence nouvelle; en un mot, de créer une atmosphère propice au Congo en vue d'appuyer ses tentatives de réaliser son indépendance, son unité territoriale et la consolidation de son économie intérieure.

(c) Inviter les états à soutenir les efforts déployés par les Nations Unies pour mettre à exécution la résolution prise par l'Assemblée Générale lors de sa dernière session et d'oeuvrer en vue de délivrer le Ruanda Urundi et son peuple des griffes de l'impérialisme belge et de réaliser l'indépendance et l'Unité territoriale du pays, tout en revendiquant l'évacuation des forces militaires belges qui menacent son indépendance et l'accomplissement de sa liberté.

(d) Dénoncer la politique de violence et de terreur déclenchée par la puissance impérialiste portugaise contre les peuples combattants pour leur liberté et spécialement contre le peuple libérateur de l'Angola, tout en soutenant le droit de ce peuple à l'autodétermination, demander aux divers états de ne présenter aucune aide que le Portugal puisse utiliser dans l'extermination du peuple combattant de l'Angola et inviter tous les pays pacifiques d'aider ce dernier peuple, soit au sein des Nations Unies, soit autrement, à obtenir son indépendance et sa liberté.

(e) Stigmatiser les moyens suivis par l'impérialisme afin de permettre aux colons de dominer les affaires gouvernementales dans les régions encore soumises au joug impérialiste et de ravir leurs richesses en appliquant la politique de ségrégation raciale qui spolie de leurs droits les habitants légitimes.

(f) Affirmer le droit des peuples de ces régions à l'au-

blocus fermé contre ces deux puissances; la puissance de l'impérialisme qui a implanté les colons et celle des colons qui voulurent déraciner de la terre algérienne les racines de sa structure nationale.

Nous avons connu les jours où se sont coalisées ces deux forces : l'impérialisme démasqué et ses suppôts les colons. Le peuple algérien paya le prix de cette coalition, car, ces deux forces voulurent étouffer ses espoirs. Nous avons connu les jours où la divergence remplaça la concorde, et une autre fois, cette divergence couta cher au peuple algérien. Il y avait en outre d'autres facteurs dangereux qui rendaient la lutte difficile et amère, car, les imprialistes ne se son pas limité à la domination de la terre algérienne, mais, ils ont taché de la transformer en champ d'expériences nucléaires. Ainsi, ils ne se sont pas contentés de l'exploitation des richesses du peuples algérien, mais, ils ont voulu dominer sa pensée, ravir sa langue nationale (l'Arabe), source de sa pensée et de son héritage nationale.

Mais, le peuple algérien, continua le Président Gamal Abdel Nasser, a, en affrontant ces difficultés, repoussé ces ténèbres de la face du soleil pour que sa lumière puisse briller sur la terre d'Algerie, apportant la vérité et la liberté. Nous sommes sur le point de voir le Gouvernement Algérien, qui a mené en exil la lutte pour l'indépendance, se préparer à retourner à la patrie algérienne pour affirmer la liberté politique, tout en portant un esprit social nouveau qui liera la

révolution politique à la révolution sociale''.

Afin d'éviter à l'Algerie les dangers pouvant survenir durant le référendum d'autodétermination ou le jour de la publication des resultats, le Comité Politique a proposé une série de recommandations parmi lesquelles l'utilisation de tous les moyens à la portée des statuts de la Charte pour garantir l'unité des terres algériennes et offrir au peuple d'Algérie indépendante la plus grande assistance possible pour faire face aux actes destructeurs organisés contre la structure économique et sociale du pays, l'appel à tous les état d'Afrique pour reconnaître l'indépendance de l'Algérie et son Gouvernement Provisoire, immédiatement après la publication des résultats du référendum, tout en créant un comité devant suivre le développement de la situation en Algérie en vue que les états de la Charte puissent faire face à toute eventualité, et, l'engagement de demander l'admission de l'Algérie Indépendante au sein des Nations Unies, après la publication des résultats du référendum d'autodétermination.

Pour appyer la liberté et mettre fin à l'imperialisme sous toutes ses formes, les Chefs de la Solidarité libératrice africaine ont décidé de :

(a) prendre garde aux tentatives d'Israël - état crée par l'impérialisme au coeunr du Monde Arabe à partir de groupements sionistes, en vue de menacer sa paix et sa sécurité et l'utiliser comme insru-

LE ROLE DES CONFERENCES AFRICAINES

Par Ahmed Taha El Sanoussi

Au Caire, la deuxième Session du Comité Politique des Etats de la Charte Africaine de Casablanca s'est réunie du 15 au 17 Juin 1962, groupant les Chefs d'Etat de la République Arabe Unie, de l'Algérie, de la Guinée, du Mali, le Roi du Magreb et Le Représentant du Président de la République de Ghana. Cette réunion était d'une importance capitale en ce qui concerne :

- * Le soutien de la liberté.
- * Le renforcement de solidarité Africaine.
- * L'encouragement du développement économique Africain.

Si nous commençons par le soutien de la liberté, nous pouvons remarquer que les Chefs réunis ont souligné :

A — L'affirmation des principes de libération de la Charte Africaine de Casablanca, le soutien du mouvement de libération partout en Afrique, tout en mettant à exécution l'unité du continent, la libération des terres africaines qui sont encore soumises au joug de la domination étrangère et la délivrance du Continent de toute ingérence politique ou pression économique.

b — L'appel à tous les états d'Afrique et d'Asie de procéder ensemble en vue de libérer tous les peuples, de mettre fin à l'imperialisme sous toutes ses formes et d'appuyer les efforts

déployés au sein ou à l'extérieur des Nations Unies pour réaliser l'indépendance des peuples et l'accomplissement de leur liberté et de leur dignité.

c — L'appel sincère à tous les partis politiques à constituer des fronts unis renfermant toutes les forces nationales dans tous les pays menant la lutte sacrée contre les puissances impérialistes sous leurs diverses formes, et à assurer le succès rapide et complet du mouvement nationaliste partout en Afrique.

Pour le soutien de la liberté et l'appui accordé à la lutte des peuples africains pour leur libération, rien n'est plus significatif que l'importance accordée par le Comité Politique à la Jeune Algérie.

Le Président Gamal Abdel Nasser l'exprima dans son discours inaugural lors de la session du Comité en disant : "Cette réunion porte une lueur apparente d'espoir en faveur de la lutte des peuples dotés de foi et décidés à recréer leur destinée. Le Gouvernement de l'Algérie libre représente cette lueur d'espoir.

Le peuple combattant de l'Algérie ajouta-t-il a du faire face à des difficultés et des obstacles terribles: l'imperialisme qui gouverne par le feu et le fer, les colons venus d'outre-mer pour spolier les propriétaires légitimes de leur terre. Le peuple algérien a envisagé un

the (safety valve) by licencing the natives to form cultural and sports societies.

2 — A powerful, rich, and well organized church that undertakes religious (diverting) activities and takes control of education. .

3 — Companies and economic firms the "Mining Union comes on the top", to better the standard of the worker's health and pays him (generously). The opening of (beer houses) and (Dance Halls) in workers' gathering centres, to (draw out) the greater part of their wages.

Lumumba kept listening to me in silence while looking dreamingly at the far horizon. A mysterious smile spread all over his face, and he said no more than "wait friend, ... To-morrow is never too late".

After a few months of Lumumba's return from Accra Conference, the Congo burst out into flames. Belgium knelt down on its knees and submissively agreed to the Congo's right to independence.

We do not intend here to discuss, at large, Lumumba's quick military plan to put an end to Katanga's secession, or, his plan made futile by the U.N. authorities to put down the Kassai revolt.

We mean here to state the fact that the motives of the (revolutionary tide) are after all, human and spiritual, and that they themselves create the leader and the hero. The true leader can destroy more

barriers and obstacles than a traditional diplomat or a professional politician can do.

On the wake of Lumumba's assassination, we stated in this magazine that the unified forces of imperialism, had been able to kill this patriotic leader but were incapable of preventing any mother in the Congo from giving birth to another Lumumba.

It is not right, then, whenever the political atmosphere becomes cloudy and dark, and whenever weakness showed itself on the patriotic dispersed organizations, to send out cries and moans.

The Leopoldville events in January, 1959, and the explosions of Stanleyville in July of the same year, had no visible preludes to political researchers or press commentators. Even Patrice Lumumba himself when he first started his flash movement was not known outside the Congo save by a very few persons.

There remains afterwards a great factor that can never be fooled once again by the U.N. and its good intentions. Though this factor is still young and under construction, yet it indicates the forthcoming uplift to the African liberation in general and that of the Congo in particular. This factor is the Casablanca organisation.

There is now in Africa a "launching base" that can never be under-estimated and though its machinery is taking shape yet it will soon enter the field of experiments.

the leadership of "Lindola".

"Troops of mercenaries" are still the masters of the situation in Katanga and in the "Minerals state" created by Kalongy in South Kassai.

Adola's dreams to regain Katanga by force were shattered, after the "clashes" by which he tested the strength of the central government to that of the mercenaries equipped with modern weapons and, supported by the Rhodesian Federation and the Boer Government in South Africa. Behind all these, stands the strategy and tactics of Great Britain.

In Elizabethville, Tshomby and his followers regained their control of the situation after they had been able, last year, to stop the U.N. military activity in Katanga. They also succeeded in the beginning of this year to mix up the political situation in Leopoldville that made Adola effect a reshuffle in his Cabinet in which representatives of the National parties were replaced by others with no parliamentary support. Thus the National parties themselves came to collaborate with Tshomby's allies in an attempt to overthrow the new central government.

The recent cries of bad omen came from Leopoldville incorporated in the declaration made by (Bolikango), the professional politician and leader of the "Bona" party (the abbreviation of the Party of National Unity!).

The declaration stated that the Congo's concern at present, calls for the discard of

extremism and vanity, and the recognition of the country's need for those who had (established and brought it up) i.e. the Belgians.

The declaration also calls for the rejection of the (fanciful principles) such as neutrality and non-alignment and necessitates that the Congo should join the western Camp.

This dim picture of the Congolese problem made observers, political commentators and, those who depend for considering political situation on news agencies' despatches, and statements of professional politicians, express their despair of rescuing the Congo's ship from the surrounding tempests and storms.

I had the opportunity to meet Patrice Lumumba when attending the Accra conference of the African Nations in December 1958 - and expressed to him the worry of the African intelligentsia concerning the Congo's (submission) to the Belgian Colonialism.

It was then believed, that Belgium had surpassed all the other imperialistic countries in (anaesthetising) the Congolese people and diverting them from their demands of liberation and independence. I told the leader Lumumba what researchers had discovered about the Belgian exploitation plan, that can be summed up in the following three points :-

1 — A Paternal government that aims at raising the standard of living to a (reasonable limit) and opens

He took advantage of the confused situation after the country's independence and stabbed unity in the back by declaring - supported by colonialism - the secession of Katanga from the Congo.

This talk is not meant for the enumeration of the U.N. forces' violations of the objectives for which they were sent to the Congo. Suffice it to refer to their stands against the rightful government of Patrice Lumumba that called for the U.N. intervention to save the situation in the Congo.

These attitudes rendered the legitimate government unable to suppress the sedition in Katanga and, even caused a riot in Leopoldville that ended by the overthrow of the rightful government and, brought about a terrible end to its head and his supporters.

For two years, the U.N. forces stood still in the Congo. When the Present acting Secretary General, a few months ago, tried to take a positive measure in Katanga, Britain in alliance with European and American Financial concerns, turned against him, and pressed him to revoke this policy. Thus his troops were left to confront aggression and insults from within, provoked by Tshomby's paid - agents.

At present, the U.N. Operations in the Congo stand on the verge of a political and military as well as a financial bankruptcy. Moreover, the General Secretariat is trying to sell

international bonds in order to get some money to help her revolve in the same endless circle.

The most recent innovations of the General Secretariat's plans in the Congo was to ask the Great powers, owners of financial concerns in Katanga and defenders of Moise Tshomby, to exert a financial pressure as well as an economic blockade upon him ... that he might abandon his stand and return the usurped territory to the mother land.

In Leopoldville, the return of the parliament and the formation of the Coalition Government headed by Adola, failed to find a solution to any of the main problems of the Country.

The question of unity worsened after long negotiations with Tshomby. This provided him with more opportunities to strengthen his military and political position and even gave him the chance to infiltrate into Leopoldville with his followers and money, in an attempt to overthrow the central coalition government and to sow the seeds of dissension among its members.

The coalition government failed to provide a remedy for the economical crisis and is still concentrating its efforts on the dream of having a share of the dues revenue in Katanga.

From the military side, the Government succeeded, in an ostensible endeavour, to unite the army under the Leadership of "Amboto". While at the same time, Stanleyville's army is still actually-independent under

IS THE STRUGGLE OVER IN THE CONGO ?

By

ABDEL AZIZ ISHAAK

Tones of despair continue to arise from the Congo Problem. News agencies compete to report on the political, economic and, military crises facing this African state which was fated to be born in the cradle of calamities and catastrophes, and which was to pass on its first week through intrigues and manouvres never experienced by any other country.

To any reviewer - from afar - the elements of the Congolese Problem which seems to be insoluble, emanate from three delicate centres.

The first of these is in New York, where the international family, represented in the General Assembly and the Security Council, had submitted the whole matter into the hands of the United Nations Secretary General.

The Second is in Leopoldville, in which are centred the Pillars of the " Legal government " supported by the parliament and backed by the personal delegate of the Secretary General together with his technical and military machinery.

The third is in Elizabethville where the world has been witnessing for two years, the performance of a comedy on the "Puppet Stage". Out of the mouths of actors with African features, voices recorded in London, Bruxelles and Paris come forth roaring and yelling in the face of the legitimate

government and the United Nations' forces whenever any attempt is made to bring Katanga back to the tattered and wounded mother-land.

If we briefly review the Situation in these three centres we find out the following :

The U.N. General Secretariat in New York is still unable to take a clear and definite stand - not to say a decisive one - towards the Congo crisis.

Although the Security Council had decided, two years ago, to send military forces with the aim of safeguarding the Congo's independence, security and safety of its territories, the UN troops, since their arrival, worked for the realization of purposes contrary to those they were sent for.

These forces did not work for the maintenance of the Congolese Security. On the Contrary, they left disorder and massacres pervade South of Kassai and North of Katanga, While at the same time, the U.N. spread its contingents in the Congo Prairies to guard the Belgians' estates, factories and commercial stores.

Moreover, these forces did not secure the Congo's Unity, but stood motionless from the outset, towards a bandit called Tshomby ... A man who signed the treaty of independence and Unity, and took part in the election fight on the principle of Unity.

NAHDATU IFRIQUIAH

The magazine aims at :

1. Promotion of African National consciousness
2. Acquaintance among Africans in various regions and environments.
3. Publication of private and public treatises of interest to Africans whatever their pursuits.

The subscribers have the right:

1. To receive regularly the magazine and the pamphlets which are occasionally issued at a reduced price.
2. To make use of the services rendered by the magazine Executive Committee, as far as possible.

* Nahdatu Ifriquiah welcomes any proposals, ideas and criticism promising to do its best to carry them out.

* It is not necessary that the articles published should always represent the magazine's attitude.

Correspond with

Chief editor of Nahdatu Ifriquiah Magazine.

27, 'Abdel Khaliq
Sarwat St., Cairo
United Arab Republic.

Phone : 46273

Subscriptions should be sent to:

Dar Ak hbar El Yom for distribution

7, Sharia El Sahafa, Cairo.

(30 piastres a year) :

for Egypt and Sudan.

3 piastres for every copy.



Nahdatu Ifriquiah
A monthly Magazine
for
African Culture

Editor in Chief
M. ABD EL AZIZ ISHAK



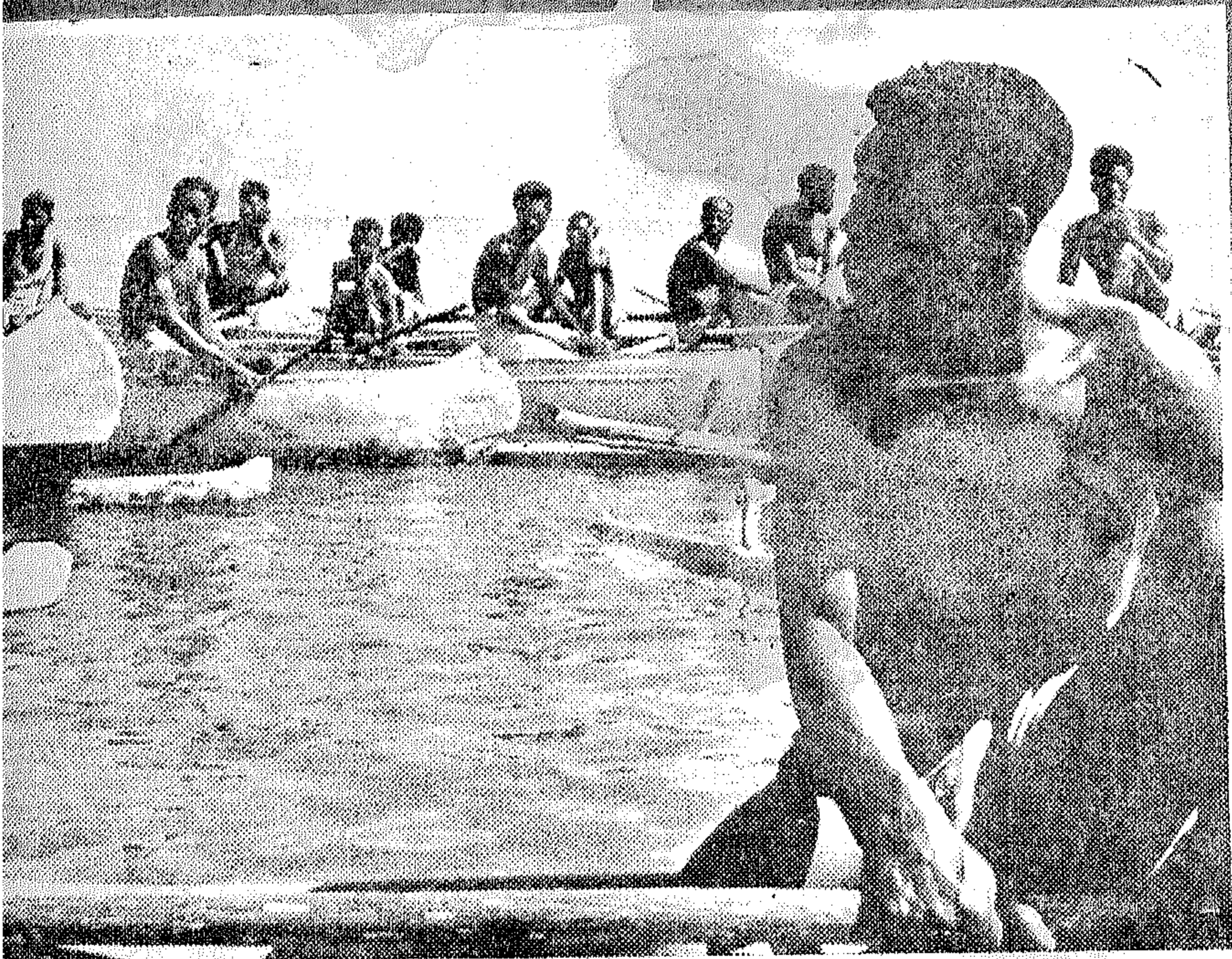
((الملكة نابا جيركا ملكة بوغندا))

الاتحاد القومى - دار ومطابع الشعب

ISSUE 58 FIFTHYEAR SEPTEMBER 1962

RENAISSANCE OF

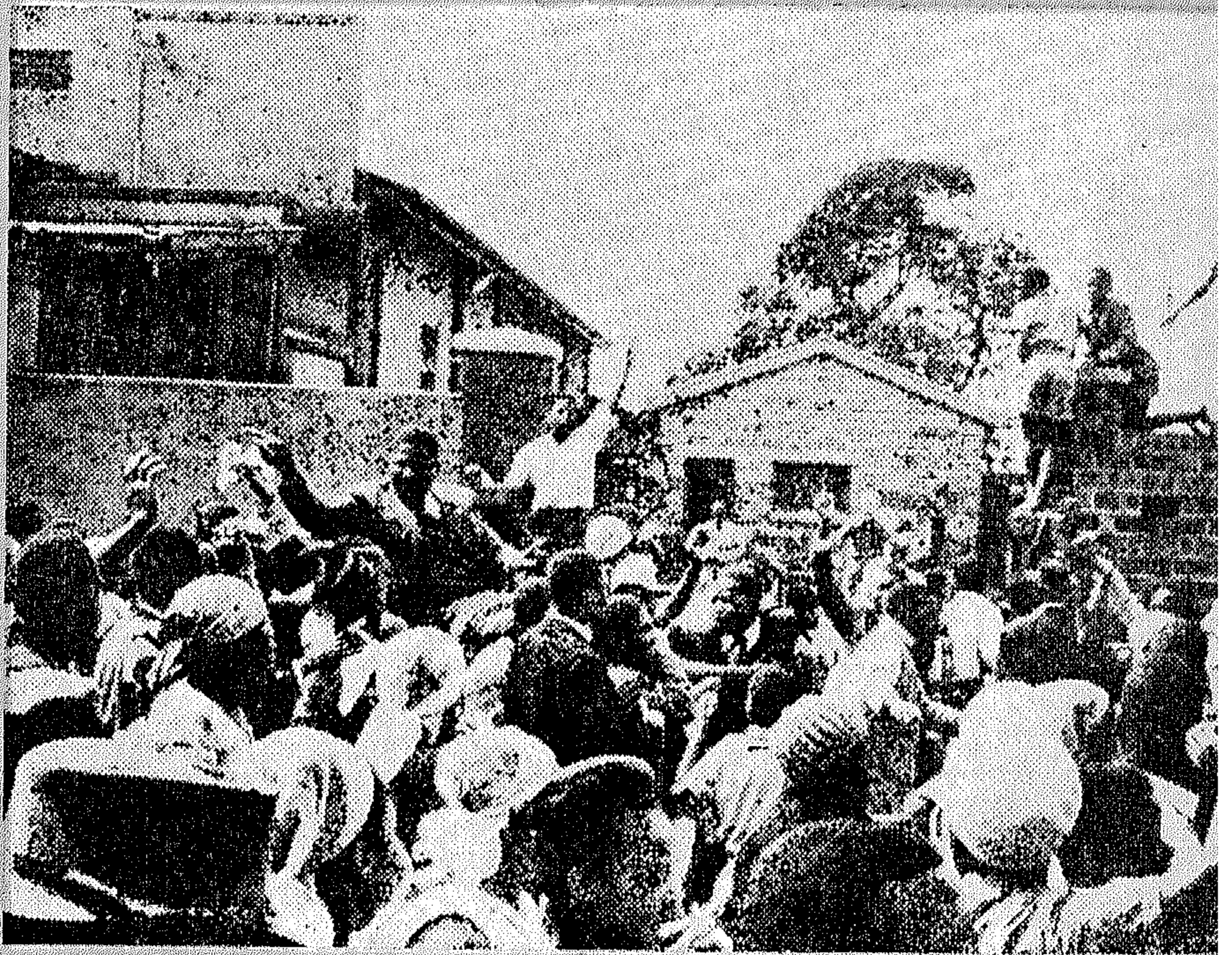
Africa



a Pharaonic Race headerq for independence

العدد ٥٩ - السنة الخامسة - أكتوبر ١٩٦٢ - الثمن ٣ قروش

شعبية



حزام العنف في إفريقيا



الرئيس أحمدو
أهيدجو يزور
القاهرة ويدعو إلى
الوحدة الإفريقية

President
AHMADOU
AHIDJOU
visits Cairo
and proclaims
African Unity

نهضة افريقية

تهدف هذه المجلة الى :

- ١ - تنمية الوعي القومى الافريقى .
 - ٢ - التعارف بين الافريقين فى مختلف بيئاتهم وحياتهم الاقليمية .
 - ٣ - نشر البحوث الخاصة والعامة التى تهم كل افريقى فى مجاله الحيوى .
- ترسل المراسلات باسم : السيد رئيس تحرير مجلة نهضة افريقية
٢٧ شارع عبد الخالق ثروت

تليفون ٤٦٢٧٣

الاقليم المصرى

بالجمهورية العربية المتحدة

ترسل قيمة الاشتراك فى المجلة الى : دار اخبار اليوم للتوزيع

٧ شارع الصحافة بالقاهرة

الاشتراك سنويا : مصر والسودان ٣٠ قرشا

ثمن العدد ٢ قروش

- ترحب « مج نهضة افريقية » بالمقترحات ، والآراء ، والنقد ، وتعمل على تحقيقها .
- ليس من الضرورى ان تكون المقالات التى تنشر فى هذه المجلة معبرة عن رأيها .



نهضة افريقية

مجلة شهرية للثقافة الافريقية

ورئيس التحرير

محمد عبد العزيز اسحق

رأى

هناك حقيقة خطيرة تكمن وراء الأحاديث التي دارت حول دخول دول الكومنولث لأفريقي في السوق الأوروبية المشتركة ، فمع أن هذه الدول قد رفضت الاشتراك في هذه السوق ، إلا أنا نرى الدول التي تسير في فلك السياسة الفرنسية وعددها ثمان عشرة دولة أفريقية تصر على دخول هذه السوق !! ونحن لا يهمننا أن دول الكومنولث الأفريقي تصف هذه الدول بأن اقتصادها غير متكامل وغير متوازن ، وأنها تلقى بنفسها إلقاء للتشاور في دخول السوق في ٢٢ أكتوبر ، وتحديد يوم ١١ نوفمبر للتفاوض . وإيها الذي يهمننا هو هذا ((التصديق الاقتصادي)) في القارة ، وهذا الاختلاف الذي يظهر واضحا بين معسكرين كبيرين ، وأن نتيجة هذا قد عادت على الوضع الاقتصادي والسياسي في القارة ، فقد ظهر أن مصير أفريقيا من البنك العالمي ومنظوماته ١٣ ٪ أما آسيا فنصيبها ٣٥ ٪ ، وظهر أن صادرات البلاد تباع بثمن بخس في الوقت الذي ارتفعت فيه ثمن الواردات ، وظهر أن بعض المعاهدات ((الشائنة)) تجر مكاسب سياسية . . من كل هذا نرى أهمية قيام سوق أفريقية مشتركة ، والاتجاه إلى عمليات التكامل الاقتصادي بين كافة دول القارة . . ثم تأتي بعد ذلك عملية الترميم بالاقتصاد الخارجي ، دون أن يكون ذلك داعيا للانقسام والسيطرة السياسية . .

عبد الوكيل

فهرس العدد ٥٩

الصفحة

- ٣ حزام العنف في أفريقية
بقلم محمد عبد العزيز اسحق
- ٦ الاساس الاقتصادي للسيطرة البيضاء
الدكتور راشد البراوي
- ١٢ روديسيا الشمالية نقوض اتحاد افريقيا الوسطى
بقلم عبد الرحمن صالح
- ١٦ جزائر أخرى في روديسيا الجنوبية
بقلم محمود حشمت
- ٢٠ معالم التطوير السياسي في افريقية
الدكتور عبد الملك عودة
- ٢٧ الاسلام والقومية الافريقية
بقلم عبد السلام شحاته
- ٣٦ مشكلة الاعلام في افريقية
الدكتور محمد المعتصم
- ٣٩ حول التغيرات الاجتماعية في افريقية
بقلم محمد عبد المجيد عثمان
- ٤٤ ثورة افريقيا :
ترجمة سمير عطا
- ٤٧ أضواء على المساعدات الالمانية :
بقلم عواطف عبد الرحمن
- ٥٢ القمر الام
ترجمة : عبد العظيم مارك
- ٦١ نقد الكتب
بقلم عبده بدوي
- ٦٧ ان في جنوب افريقية
ترجمة : مسعود أحمد
- ٧٤ التراث الحضاري لغانة
ترجمة : ابراهيم عبدالرحيم أحمد
- ٧٩ الحكاية في الادب الافريقي
بقلم لامي المظيعي
- ٨١ لكل عقدة حل
ترجمة : سامي البدرابي
- ٨٤ جولة في افريقيا
بقلم بشري فريد
- ٨٦ دق الناقوس
بقلم محمد بهي الدين سالم

الجزائر افريقية

بمقام :
محمّد العزيز أحمد

وكانوا يستشهدون بما حدث في الهند ، وما وفق اليه « غاندي » من نجاح في حركة « المقاومة السلبية » وحاولوا توجيه المؤتمر لاتخاذ قرار ضد استخدام العنف والاقتصار على أساليب الكفاح السلبى .

أما الاتجاه الآخر ، وكان يدعو اليه فريق من الزعماء الوطنيين المتحمسين الذين نبتوا في تربة الواقع الافريقى ولم يتخلدوا السياسة حرفة ولم تبهرهم أضواء المناصب ، فقد كان يشير الى حرب التحرير الجزائرية والى المناضلين فى جبال الكاميرون وهم يزعمون أمن المستعمر الفرنسى بالرصاصة والقنابل ، ويقول لدعاة الكفاح السلمى : ان اخواننا قد استنفدوا كل وسائل التفاوض والتفاهم بل ان المحتل الغاصب هو الذى بدأ استخدام العنف والقسوة فكيف تجدى معه وسائل الاقناع واساليب الدعاية ..

وقد وجد هذا الفريق اكبر سند لوجهة نظره فى تجربة العدوان البريطانى الفرنسى الاسرائيلى على « الباب الشمالى » للقارة الافريقية وكيف بدأ العدوان المسلح على بور سعيد فى نفس اليوم الذى حددته الامم

عندما اجتمعت الشعوب الافريقية فى اول مؤتمر شامل فى تاريخ القارة فى شتاء عام ١٩٥٨ بمدينة اكرا عاصمة غانا كان من أبرز نقاط جدول اعمال المؤتمر بحث استخدام العنف والقسوة فى حركات التحرر من الاستعمار .

وكان هناك اتجاهان متناقضان : أحدهما ، ويحذر لواءه طائفة من أبناء « المدرسة الغربية » فى الثقافة والتفكير والسلوك الاجتماعى والمنهج السياسى ، وكان يرى انه من المستطاع ان تصل الشعوب الافريقية الى اهدافها الوطنية دون اللجوء الى اراقة الدماء . وأن وسائل النهضة القومية والتنظيمات الحزبية والنقابية وضغط الجماهير ، فى الداخل ، واثارة الراى العام العالمى وادانة الاستعمار فى الدولية ، وعلى رأسها الامم المتحدة كان هذا الفريق يرى أن هذه الوسائل التى تتأخص فى عبارة « الكفاح - السلمى » كفيّة بالتأخص من الاستعمار .

المتحدة لبدء التفاوض « السلمي » بين « مصر » وبين تلك الدول التي كانت تسيطر على قناة السويس ..

وانخذ المؤتمر ، في النهاية ، طريقا وسطا ، فأباح لكل شعب افريقي ان يسلك طريق الكفاح الذي يلائم ظروفه ، وان يرد - اذا اقتضى الامر - على القوة بالقوة ..

وتوالت المؤتمرات الافريقية بعد ذلك ، شعبية وحكومية ، وهي تؤكد هذا الاتجاه الواقعي وتؤيد الكفاح السلمي والجهاد المسلح على حد سواء ولم يشد من ذلك ، الا مؤتمر الطوارئ او مؤتمر « العمل الايجابي » (Positive Action) الذي انعقد في اكراميا ايضا في ابريل عام ١٩٦٠ واتخذ قرارا يتنافى مع اسم المؤتمر نفسه ، اذ اعتمد مبدأ « المقاومة السلبية » وزاد عليها ان قرر انشاء معهد في اكراميا لاعتماد قادة الكفاح السلمي واختصار المؤتمر سيدة هندية فاضلة ، كانت من تلاميذ غاندي لكي تشرف على ذلك المعهد .

وتركنا اكراميا ، في ذلك الحين ، في طريقنا الى مؤتمر تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية الذي انعقد في كوناكري فيور الانشعاب من مؤتمر « العمل الايجابي » ولم نر أي أثر ، حتى اليوم ، لقرار « المقاومة السلبية » او للمعهد المستوحاة أفكاره من اخواننا الهنود ، بل ان الاحداث جرت بعد ذلك في اتجاه مضاد ، فقد عاد « باتريس لومومبا » من اكراميا ليندر باشعال حرب جزائرية اخرى في قلب القارة الافريقية ، واضطر الاستعمار البلجيكي ان يتراجع - الى حين - امام نذير الجهاد المسلح ، وذهب « روبوتو هولدن » الى ادغال أنجولا فأشعل فيها

نيران الكاح المسلح التي ما تزال متأججة حتى اليوم ، وأخذ « هيسنجر باندا » يناوش المستعمر البريطاني ويتحدرش به حتى انهم « بالتأمر » على حياة المستوطنين الاوربيين في نياسا ، وانتهى الامر بتراجع الاستعمار امامه بانتظام ..

اما « جوشييا انكومو » زعيم روديسيا الجنوبية ، الذي سبق ان اطلقت عليه الصحافة البريطانية لقب « جوشييا الحذر » فقد أخذ يجرب الكفاح السلمي ويحضر « المؤتمرات الاستتورية » واحدا بعد آخر ولا يستطيع ان يستخرج منها لبلاده شيئا يذكر ، وبلغ الاستعمار بالمستوطنين الاوربيين في بلاده الذين تبلغ نسبتهم واحدا الى عشرة من السكان الافريقيين ، بلغ بهم الاستعلاء ان يستكثروا خمسة عشر مقعدا في البرلمان المقترح تكريمه من خمسين عضوا ، وامنعوا في الاستفتاء حتى اصبحوا قرارا بحل الحزب الوطني، المعروف بحزب « زمبابوي » وتحريم النشاط السياسي على المواطنين الافريقيين .

واخر صورة وصلت الينا من « انكومو » وهو في « لوزاكا » عاصمة روديسيا الشمالية وهو يخطب الجماهير وقد طرح ثيابه الاوروبية وارتنى حلة من جلد الاسد وعلى رأسه قلنسوة من الريش وقد اخذت صحافة المستوطنين في افريقيا تدق نواقيس الخطر وتبشيري في سرد الشواهد على عودة « روح ماو ماو » وفي الوقت الذي نجح فيه الكفاح المسلح في الجزائر وغيرها من اقطار افريقيا المناضلة نرى المستعمرين وهم يحاولون تطبيق القارة بحزام من المؤتمرات التي ترمى الى

« تشومبي » وأنتى تتحدى الأمم المتحدة وهى
محمولة على ذراع « اتحاد التعدين » فى
كانانجا ..

وهناك الجمعيات الفوضوية التى أخذت فى
تكوينها المستوطنون الاوروبيون فى كينيا .
ومنها واحدة مخصصة للاعتداء ، على الزعيم
الوطنى « جوموكينيا » ..

وهناك الحركة الانفصالية فى الصومال
الشمالى الذى جلت عنه بريطانيا وترك
فيه من اعوانها من يعمل اليوم لتمزيق الوطن
الصومالى ..

ان هذا الحزام الذى يطوق القارة
من « كوناكرى » الى « هرجيسسه »
لا يهدد القارة الافريقية وحدها
بالانفجار وانما يهدد السلام والامن
الدولى وهو نذير رهيب لعالمه ان
يفتح أبوابه للزعماء الافريقيين
الوطنيين على الخط الذى يتهددهم
جميعا ويتهدد شعوبهم ان لم يقفوا
صفا واحدا كهذا وقفوا من قبل فى
وجه الاستعمار . . .

محمد عبد العزيز اسحاق

التخلص من الحكومات الوطنية أو الزعماء
الوطنيين ، وتهدف الى زعزعة الاستقرار
الذى لابد منه لتوطيد دعائم الاستقلال واقامة
هيكل الاقتصاد الوطنى .. هناك المؤتمرات
التي تكشف ضد حكومة غينيا المتحررة وضد
حكومة مالي ، وهى مؤتمرات تحركها وتحولها
شركات الاحتكار الضخمة التى تعودت ، فيما
مضى ، أن تمتص موارد « افريقيا الغربية
الفرنسية » . . . وهناك عمليات القتل
والنسف الذى يمسك بخيوطها « مجلس
تسويق الكاكاو » . وهو المجلس البريطانى
الاصل والميول والنزعات ..

وهناك « جمعية التماسيح » فى نيجيريا
وهى التى يشجعها رجال التبشير الاوروبى
لكى تعبت بأمن البلاد وتظهرها بمظهر المتأخر
الذى لا يستحق الاستقلال ..

وهناك « جيش كالونجى » الذى كونه
شركة استغلال الماس البريطانية فى جنوب
كاساي والذى اقتطعت به جزءا من جسم
الكونغو وحاولت أن تعلنه باسم « دولة الامان »
وهناك جيش « الدمية » المسماة



جوشيا انكومو ودكتور بانادا

الأساس الاقتصادي للسيطرة علينا في اتحاد أفريقية الوسطى ..

الدكتور رائد البرادى

نياسالاند المركز الاول فى انتاج الشاي وهو البلد الثانى بالعالم الراسمالي فى انتاج النحاس والكوبالت ، وهذا الى جانب طاقة كهربية بلغت ٢٥٠٣ ملايين كيلوات ساعة فى عام ١٩٥٨ أى قبل بدء الاستفادة من القوة المتولدة من سد كاريبا العظيم . ويشهد بتقدم الصناعة التحويلية ، ان الرقم القياسى للانتاج الصناعى ارتفع من ٦٠ سنة ١٩٤٨ الى ١٥٧ فى عام ١٩٥٨ على أن الرقم القياسى يساوى ١٠٠ فى عام ١٩٥٣ .

الارض والزراعة

تبلغ مساحة الاتحاد بما فى ذلك المسطحات المائية ٤٨٦٧٢٢ ميلا مربعا ، ويقع معظم الروديسين فى هضبة أفريقية الوسطى ويتراوح متوسط الارتفاع فى روديسيا الشمالية بين ٣٠٠٠ ، ٤٠٠٠ قدم . ويخترق روديسيا الجنوبية ، من الشمال الشرقى الى الجنوب الغربى ، حزام من ارض مستوية بوجه عام يتجاوز ارتفاعها ٤٠٠٠ قدم ، وفى هذه المنطقة يتركز معظم البيض ويشهد ازدهار الافريقيين ، وهى تعتبر العصب الاقتصادى فى هذا الاقليم ، أما نياسالاند فشقة من الارض طولها ٥٢٠ ميلا ويتفاوت عرضها بين ٥٠ ميلا ، ١١٠ أميال ، ومعظمها هضاب ومرتفعات .

ويستقط معظم المطر فى الاتحاد فى الفترة الواقعة بين شهرى نوفمبر ومارس ، ومتوسطه السنوى ٢٥ - ٣٠ بوصة .

نشهد اليوم فى اتحاد أفريقية الوسطى الذى يضم الروديسين الجنوبية والشمالية ونياسالاند ، صراعا عنيفا يهدد بالانفجار الدموى ، جوهره الحقيقى تشبث بالسيطرة على جهاز الدولة من جانب ٣٠٠ ألف أوربى أى ما يعادل ٣٧٥ فى المائة من مجموع السكان البالغ عددهم ثمانية ملايين نسمة ، واصرار لا يلبس من جانب الافريقيين وهم الاغلبية الساحقة ، على أن يمسكوا فى أيديهم بأدوات تطوير بلادهم وتخطيط مستقبلها مع توفير الامن والطمأنينة للاقلية البيضاء كى تمارس نشاطها على أساس من المساواة فى الحقوق والالتزامات بين المواطنين كافة ومن تكافؤ الفرص فى اطار عريض من الكفاية والعدل .

هذا التشبث الابيض العنيد لا يصدر عن نزعة بشرية الى التسلط أو عن شعور باطل بالتفوق الجنى فحسب ، وانما يرتد فى واقع الامر الى ما للاقلية البيضاء ، بالتعاون والاشتراك مع مؤسسات احتكارية خارجية ، من مصالح مادية ضخمة نمت منذ بدء العصر الاستعماري ، وهى مصالح تلقى مجال النمو فسيحا أمامها بفضل ما تشتمل عليه البلاد من موارد وامكانيات .

ولعل أرقاما قليلة نوردتها على سبيل التقدمة تكفى لالقاء الضوء على أهمية الاتحاد الاقتصادية . فهو ينتج أكثر من نصف الطباق فى أفريقية كلها كما يحتل اقليم

وبالرغم من وجود الاتحاد بين المداين فان ارتفاع الكثير من اجزائه مما يجعل الجو صالحا لسكنى البيض ، ويلاحظ أنه يعتبر قليل السكان اذ لا تتجاوز كثافتهم ١٥ فردا للميل المربع الواحد . والظروف الطبيعية تسمح بازدياد عدد السكان بسبب اعتدال الجو عموما ، وامكانية تنويع المنتجات الزراعية وتوافر مساحات واسعة تصلح للاستغلال الزراعي ، وكثرة الموارد المعدنية ، ووجود الامكانيات اللازمة للتنمية الصناعية .

وسار البيض في الاتحاد على النهج المعروف في اتحاد جنوب افريقية اختصوا انفسهم بأرض بلغت مساحتها ١٧٩ في المائة من مساحة الاتحاد الكلية ، ولكن الصورة تبدو قائمة فعلا في روديسيا الجنوبية حيث تصل النسبة الى ٥٠ في النصف مقابل ٢٣٧ في المائة للافريقيين بينما نسبة عدد الفريقين ٧ ، ٩٣ في المائة على التوالي من مجموع سكان هذا الاقليم .

والجدول بين توزيع الارض جملة وتفصيلا .

الاتحاد	نياسالاند		روديسيا الجنوبية		روديسيا الشمالية		
	ملايين الافدنة	%	ملايين الافدنة	%	ملايين الافدنة	%	
١٠٠	٣٠٤٣	١٠٠	٢٣٧	١٠٠	٩٦٢	١٠٠	المساحة الكلية
٧٤٢	٢٢٥٨	٨٣١	١٩٧	٢٣٧	٣٢٤	٩٤٢	للافيقيين
١٧٩	٥٤٤	٥١	١٢	٥٠٥	٤٨٦	٢٥	للاوروبيين
٧٩	٢٤١	١١٨	٢٨	٢٥٨	١٥٢	٣٣	اراضي أخرى

وروى في الاختيار صلاحية المناطق لسكنى البيض : وفرة الامطار نسبيًا ، وامكانية تنوع المحاصيل ، والقرب من المواصلات الحديثة .

والزراعة الافريقية قائمة أغلبها على انتاج ما يكاد يكفي الوطنيين من الغذاء subsistence agriculture

ولكن الاساليب المتبعة بدائية للغاية واذا فقدت قطعة الارض خصوبتها انتقل الفلاحون الى غيرها ولكن هذه الزراعة المتنقلة shifting

لم تعد في حيز الامكان بسبب زيادة السكان الافريقيين بالقياس الى المساحة المخصصة لهم وبخاصة في روديسيا الجنوبية .

ويخصص الجزء الاكبر من مساحة مزارع الاوروبيين لانتاج الدرة ، فمن ١٩١٠-١٩٣١ و ١٩٧٠-١٩٤٠ فدانا

للدرة . ويبيع الشطر الاكبر من الانتاج الى الافريقيين ، ويفرض اصحابه الاسعار التي يباع بها مستغلين حاجة أبناء البلاد .

واعتم البيض بالمحاصيل المعدة للتصدير cashcrops وعلى رأسها الطباقي ،

وزراعته احتكار لهم في روديسيا الجنوبية والشمالية وهو يمثل ما يقرب من ١٧ في المائة من صادرات الاتحاد . ولكنه في روديسيا الجنوبية يمثل نحو من نصف انتاجها الزراعي . ثم هناك الشاي واكبر مراكزه نياسالاند التي تنتج حوالي ٢٠ الف طن سنويا ، وتليها روديسيا الجنوبية . ويجرى التوسع في زراعة القطن وقصب السكر والموايح .

الا أن التنمية الزراعية بحاجة الى رفع مستوى اساليب الزراعة الافريقية ، والاهتمام بتوفير المخصبات ، وتنفيذ مشروعات الري ،

أفريقية الوسطى . وتعتبر روديسيا الشمالية مركز انتاج النحاس الذي يمثل ٣٢ ٪ من الدخل القومي الصافي ، ٣٧ ٪ من مجموع الضرائب . التي تحصل عليها الحكومة الاتحادية . ويقدر الاحتياطي الثابت بنحو ٦٦٣ مليون طن (قصير) وان كان الخبراء يعتقدون انه اكبر من هذا الرقم بكثير . ويضم باطن الارض في روديسيا الشمالية ايضا المنجنيز (الذي زاد انتاجه ٢٢ مرة منذ عام ١٩٥٠) والكوبالت والرصاص والزنك ، وبلغت القيمة الكلية للانتاج المعدني اكثر من ٧٧ مليون جنيه في عام ١٩٥٨ ، ومن هذا الرقم يمثل النحاس نحو ٨٤٤ في المائة .

وفي روديسيا الجنوبية الذهب (وكان من قبل يمثل نصف الدخل السنوي بالاقليم) والاسبستوس الذي زاد انتاجه من ٦٥ الى ١١٥ ألف طن فيما بين عامي ١٩٥٠ ، ١٩٥٨ ، بحيث يحتل الان المركز الاول في الاهمية ، والكروم ، والبيلايت والماجنيزيت . وتم حديثا اكتشاف منطقة فنية جدا بالنيكل على بعد ٤٠ ميلا جنوبى غرب بلدة جوتوما .

ولقد تقدم الانتاج المعدني بصورة مطردة بعد الحرب العالمية الثانية كما يتضح من البيان الاتى :

الارقام التقياسية لحجم الانتاج
الرقم = ١٠٠ في عام ١٩٤٩

السنوات	النحاس	الذهب	الاسبستوس	الكروم	الزنك	الفحم	الرصاص
١٩٣٩	٧٣	١٥٠	٧٣	٥٧	٥٠	٥٨	-
١٩٤٥	٦٧	١٠٧	٧٠	٧٦	٥٨	٨٧	١٣
١٩٥٠	١٠٦	٩٧	٩٠	١٢٠	٩٦	١١١	٩٤
١٩٥٦	١٤٨	١٠٢	١٤٨	١٦٧	١٢٣	١٨٥	١٠٠

وفوق كل شيء اعادة توزيع الارض . وهناك حوالى ٦ ٪ من مساحة روديسيا الشمالية عبارة عن مستنقعات يجب تجفيفها للاستغلال الزراعى . هذا وان من مظاهر عدم الاكتراث بتصالح ابناء البلاد عدم تنفيذ مشروع وادى شاير shire في نياسالاند الذي سوف يترتب عليه زراعة ٤٠٠ ألف فدان ، وتوليد طاقة كهربية ، وتثبيت مستوى ميساه بحيرة نياسا ، ونشاط صيد الاسماك ، مع ان نياسالاند أفقر أجزاء الاتحاد حاليا مما يدفع بالالوف من ابنائها الى التماس التمسيل في الاقليمين الاخرين وكذلك البلاد المجاورة .

ومن مشروعات الرى الهامة اقامة سد عند كوندو على نهر سابى في روديسيا الجنوبية مما يوفر الماء لزراعة مساحة تتراوح بين ٣٠٠ ، ٤٠٠ ألف فدان .

والثروة الحيوانية قيمتها وعلى رأسها الماشية التى تتركز تربيتها في روديسيا الجنوبية ويملك البيض حوالى ٤٠ في المائة منها . اما في روديسيا الشمالية فالمشكلة القائمة هى انتشار ذبابة تسي تسي . وهذا بالاضافة الى عوامل أخرى من الاسباب التى تجعل الماشية التى يملكها الافريقيون اقل عددا مما كان ينبغي أن يكون عليه الحال .

الموارد المعدنية

وتعتبر الموارد المعدنية من العناصر الرئيسية التى يقوم عليها اقتصاد اتحاد

مصادر الطاقة

ولا ريب أن التقدم الاقتصادي الذي نحقق حتى الآن والذي ينتظر له المزيد في المستقبل وثيق الصلة بما في بلاد الاتحاد من موارد للطاقة . ولعل في المقدمة نلقى الفحم الذي يبلغ انتاجه نحو ٤ ملايين طن في السنة ، وإن كان يحول دون التوسع في الانتاج قصور طرق المواصلات الكافية . وتقع مناجم وانكي على مسافة ٢٠٠ ميل شمالي غرب مدينة بولاوايو ، ٦٨ ميلا من شلالات فكتوريا . وتقدر الاحتياطات بنحو ٢٠٠ مليون طن من الفحم الغيري وتقدر كبير منها صالح لعمل الكوك وهو مادة أساسية في صناعة الحديد والصلب . وثمة مناطق أخرى في روديسيا الجنوبية يتوافر فيها الفحم مثل لوبمبي ، وكيوكيو ، سابى الغربية . ويقدر احتياطي المنطقة الأخيرة بنحو ٤٢٥ مليون طن ولكنه لا يصلح لعمل الكوك حيث تبلغ نسبة رماد الفحم ٣٥ في المائة . وإزاء ما كانت تشعر به البلاد من النقص في الوقود بذلت جهود كبيرة من أجل توفير الكهرباء وكان الاعتماد الأعظم على إنشاء المحطات الحرارية ، وترتب على ذلك أن بلغ الانتاج ٢٤٣٢ مليون كيلوات ساعة في عام ١٩٥٧ . ويعتبر اتحاد أفريقية الوسطى ثاني بلد في القارة من ناحية كمية الكهرباء المنتجة أو متوسط نصيب الفرد منها .

الانتاج الكلي بملايين الكيلوات ساعة

١٩٥٥	١٩٤٨	١٩٥٧
١٢٦٢	٠٠	١٢٦٢
١٢٢٩	٣٣٠	١٢٢٩

نصيب الفرد بالكيلوات ساعة

١٩٥٥	١٩٤٨	١٩٥٧
٥٧٥	٠٠	٥٧٥
٤٩١٥٦	١٦٥	٤٩١٥٦

وفي عام ١٩٥٥ بدأ تنفيذ مشروع سد كاريبا ويتضمن :

أولا - إقامة سد على نهر زمبيزي يبلغ ارتفاعه ٤٠٠ قدم وطوله ١٨٠٠ قدم .

ثانيا - إنشاء محطتين لتوليد الكهرباء على جانبي النهر ، وتتكون كل منهما من ست وحدات طاقة كل منها ١٠٠ ألف كيلوات .

وتم إنشاء السد وتكونت وراءه بحيرة صناعية طولها ١٧٥ ميلا وعرضها ٢٠ ميلا . وفي يناير من عام ١٩٦٠ بدأوا في نقل الكهرباء الى مناجم النحاس في روديسيا الشمالية ، كما تم فيما بين عامي ١٩٦٠ ، ١٩٦٢ الارتباط بالمحطات الحرارية في سالسيوري وبولاوايو ولوزاكا . ومن المشروعات الهيدروليكية الأخرى التي ينتظر تنفيذها إنشاء محطتين أحدهما على نهر كافيو ، والأخرى عند نهر شاير .

ولم يكتشف البترول بعد في اتحاد أفريقية الوسطى ، ولهذا يتجه البحث الى استنباطه بالطرق الصناعية (التقطير) من الفحم الحجري .

ودلت الدراسات التي قام بها الخبراء الجيولوجيون على وجود خامات معدن اليورانوم ، ونشط البحث في منطقة ميودزي NPudzi وعلى طول الشواطئ الجنوبية الشرقية لبحيرة نياسا وفي إقليم النحاس في روديسيا الشمالية .

التنمية الصناعية

وتمتبر الصناعة بالاتحاد في المراحل الأولى من تطورها بالرغم من سرعة التقدم في السنوات الأخيرة وبخاصة في روديسيا الجنوبية حتى أصبح الانتاج الصناعي يمثل حوالى ١٥ في المائة من الانتاج الكلي بالاتحاد . غير أننا نلاحظ على الصناعة في الإقليم الثلاثة اختلافا من حيث النوع والكم . فهي عنصر قليل الأهمية في نياسالاند وتقتصر أساسا على معالجة واعداد بعض الغلات الزراعية النقدية

ثانيا - توافر الايدى العاملة الرخيصة والافريقية منها بنوع خاص .

ثالثا - وجود القوة المحركة .

رابعا - اتساع السوق الداخلية نسبيا واعكاسيات التصدير الى الخارج لن الثروة ؟

من الذى يستفيد من هذه الامكانيات
وهذا التقدم ؟ ان الغلات النباتية المصدرة
للتصدير اساسا مثل الطباق والشاي والقطن
وقصب السكر ، وكلها تحتاج الى اساليب
فنية عالية ورموس اموال كافية ، تحتكرها
الاقلية البيضاء فى مزارعها ، بل ان هذه
الاقلية تنتهز عجز الوطنيين عن انتاج حاجتهم
من الذرة فتزرعه وتبيعه لهم بسعر تقسده
او تفرضه بعبارة اخرى . ومعظم الثروة
الحيوانية فى ايدى البيض لانهم يربونها فى
الاراضى الخالية من الحشرات القاتلة والتي
سبق تخصيصها لهم . ومنحت الامتيازات
الخاصة باستغلال المعادن كلها الى الشركات
والؤسسات المحلية والخارجية والتي لا يملك
الافريقيون فيها شيئا وانما كلها ملك للمصالح
البيضاء . وتنطبق الحقيقة ذاتها تماما على
الصناعات القائمة .

اما الافريقيون فكل ما يملكونه انما هو
عملهم يقدمونه الى الزراعة واصحاب المناجم
وارباب الصناعات وكلهم من البيض . بل
ان الكثيرين من المراقبين يعتقدون ان الاهمال
الذى اصبحت به نياسالاند من الوجهة
الاقتصادية جزء من سياسة متعمدة حتى
يفسح لها وهم اكثر من ان يحتسبوا الموارد
الحالية القاصرة الى التماس العمل فى مناجم
النحاس وفى الصناعات الاخرى بالاتحاد .
بل ان سياسة تخصيص معازل للافريقيين فى
ارض نسبة كبيرة منها لا تصلح فى ظل
الظروف الحالية للاستغلال الزراعى كما لم

مثل الشاي والقطن . وينصب التصنيع فى
روديسيا الشمالية على تركيز المعادن المنتجة
وتنقيتها بعد صهرها . أما روديسيا الجنوبية
فهى المنطقة الصناعية الرئيسية ، وتمتاز
الصناعة التحويلية بالتنوع حتى صارت
تشمل معظم المجالات الهامة . ومما يشهد
بتقدم الاقليم الاخير انه فيما بين عامى
١٩٣٨ (قبيل نشوب الحرب الثانية) ،
١٩٥١ (السنة التى اجرى فيها احصاء
صناعى شامل) زاد عدد المنشآت الصناعية
من ٢٩ ألفا الى ٧٣ ألفا ، وارتفع عدد
العاملين فيها من ١٨ ألفا الى ٦٨ ألفا ،
وهى زيادة تدعو الى الدهشة .

وأهم الصناعات فى روديسيا الجنوبية
المواد الغذائية (تمثل حوالى ٢٥ ٪ من
الانتاج الصناعى) ، ومواد البناء كالاسمنت
والمواد الخرسانية (بنسبة ٣٠ ٪) ،
والمنسوجات ، وتشمل الصناعات الكيماوية
عمل الاسمدة والزيوت النباتية والصابون
والهويات والفرقعات ، كما اقيم فى بولاوايو
مصنع لصنع اطارات الكاوتشوك ويستورد
المطاط الخام الطبيعى من الخارج . والاقليم
الوسطى بروديسيا الجنوبية هو مركز صناعة
الحديد والصلب ، ووضعت الشركة التى
عهد اليها امر الصناعة بتنظيمها وتوسيع
نطاقها بحيث وصل الانتاج الى ١٥٠ ألف طن
فى السنة بوصف ذلك المرحلة الاولى فى برنامج
التوسع .

ومستقبل الصناعة فى الاتحاد ينبنى
بامكانيات واسيعة للتقدم بسبب وجود
المقومات الرئيسية لرفع عجلة التصنيع ،
وفى مقدمتها :

أولا - وفرة الخامات النباتية
والمعدنية وتنوعها فهناك القطن
والطباق والزيوت النباتية . والجلال
فسيح امام التوسع فى تربية الماشية
وبذلك تقوم صناعات اللحوم والجلود
والادوات الجلدية .

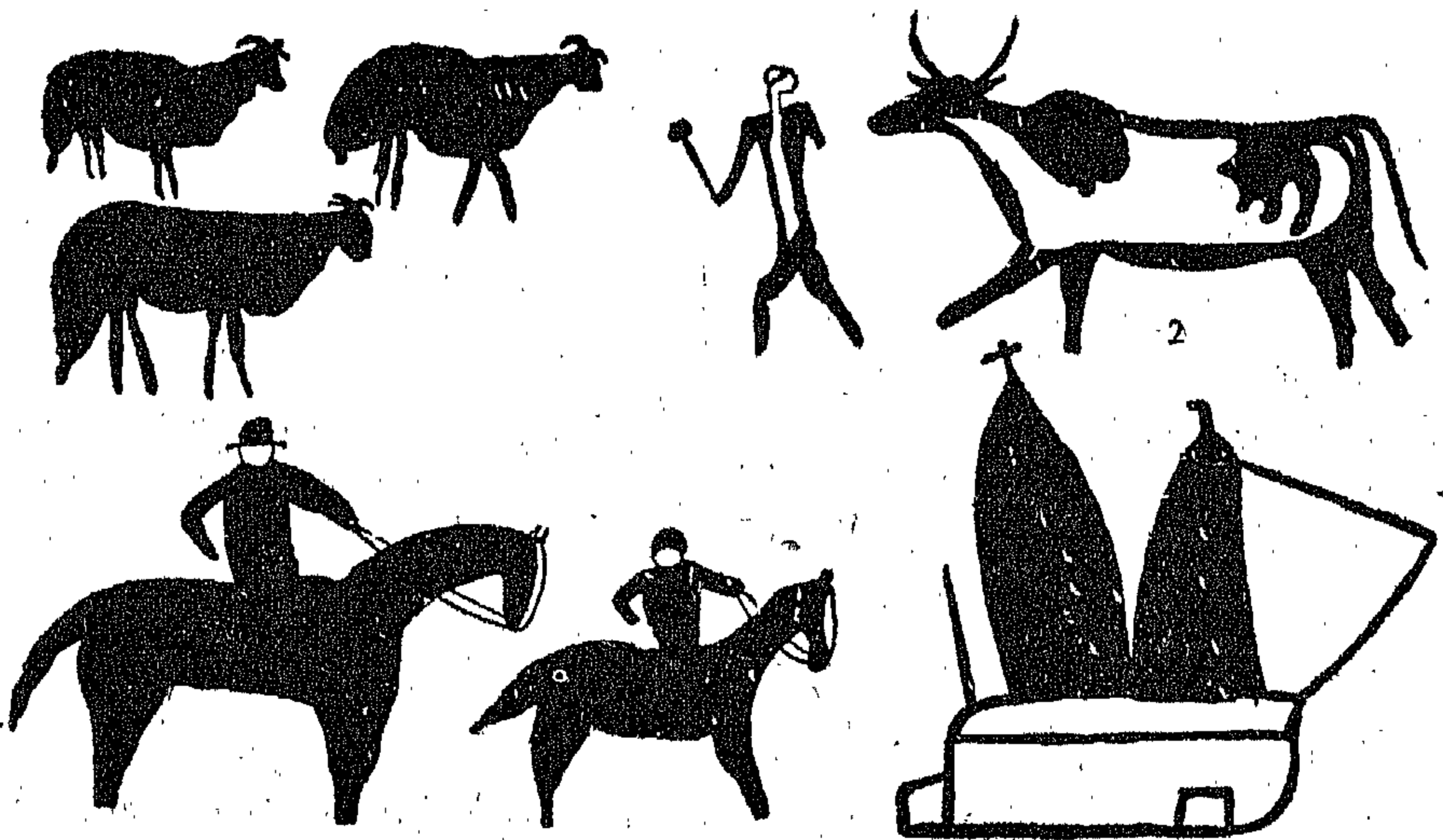
سنة ١٩٥٧ ، أما الاوربيون فيدفعون ضريبة دخل بلغت جملتها ٦٨٥ مليون جنيه في السنة ذاتها . وفي عام ١٩٥٨ كان متوسط الكسب السنوي للافريقى ٧٩ جنيه مقابل ١٠٦٠ جنيه لغير الافريقى . وكان مجموع أجور ومرتببات الافريقين العاملين ٨٣٩٩ مليون جنيه وعدتهم أكثر من مليون ، مقابل ١٣٠٥ مليون جنيه لغير الافريقين وعدد العاملين منهم ١٢٣ ألفا .

هذا الاحتكار الشامل لوارد الثروة كافة هو السر الكامن وراء تثبيت الاقلية البيضاء بالسيطرة على الاتحاد أو هو الاساس الاقتصادى الذى تقوم عليه سياسة التفرقة العنصرية . كما أنه القوة الدافعة لابناء البلاد الاصليين على المطالبة بالسيادة والحرية والديموقراطية والعدالة .

دكتور راشد البراوى

يؤخذ في الاعتبار عند انشائها ظاهرة التكاثر العلبى فى صفوف ابناء البلاد الاصليين ، نقول ان هذه السياسة غير الانسانية أريد منها ألا تتوافر لهؤلاء القوم أسباب العيش فتضطرمهم غريزة المحافظة على الذات الى التماس عيش الكفاف فى حقول البيض ومناجمهم ومصانعهم .

والخدمات تخصص للافريقين . فمشروع التنمية الاول (١٩٥٥ - ١٩٥٩) مثلاً تضمن اتفاق ٦٣٣ مليون جنيه (بخلاف تكاليف انشاء سد كاريبا) ، وأكبر نسبة وقدرها ٤٠ ٪ من المبلغ خصصت لسكة حديد روديسيا التى تنقل الانتاج الزراعى والمعدنى للتصدير . وهذا فى الوقت الذى ارجىء فيه تنفيذ مشروع وادى شاير فى نياسالاند بالرغم من شدة حاجة شعبها اليه . ويؤدى الافريقيون ما يعرف بالضريبة الشخصية وكانت حصيلتها ١٩ مليون جنيه



روديسيا الشمالية

نفوذ اتحاد افريقيا الوسطى

بقلم عبدالرحمن صالح

والبور والذى لم تخدم جذوته رغم مرور ما يقرب من ستين عاما على انتهاء الحرب بينهم وبين البوير .

٢ - الوقوف ضد تيار الوطنية الافريقية الزاحف من الشمال والذى يشتد عاما بعد آخر ويشكل خطرا بالغا على مصالح الاستقلال الابيض البشع في افريقيا الوسطى حيث حزام النحاس الشهير وفي اتحاد افريقيا الجنوبية حيث مناجم الذهب والماس واليورانيوم الثنية . وهم بذلك يريدون ان يحولوا بين تيار الحرية وبين الوصول الى ملايين الافريقيين المقيمين بالوسط والجنوب ليظلوا دائما عبيدا مسخرين في يد حفنة من مصاصي الدماء البيض .

٣ - تكوين وحدة اقتصادية متكاملة يستنزف المستوطنون خيراتها حتى التخممة . ففي روديسيا الجنوبية توجد الارض الواسعة « يملك ٢٢٠ ألف أوربي نصف مساحة الارض المزروعة وهي أجود الاراضى بينما يملك مليونان ونصف مليون افريقى النصف الاخر الاقل جودة » وفي روديسيا الشمالية توجد الثروات المعدنية الهائلة وخاصة النحاس الذى بلغت نسبته في صادرات الاتحاد كلها حوالى ٤٠ ٪ . وفي نياسالاند توجد الايدى العاملة الرخيصة التى يدفعها الفقر والحاجة الى الهجرة وتسخير جهودها في خدمة الوحوش البيضاء لقضاء دريهمات معدودة « يبلغ متوسط دخل الافريقى في نياسالاند سبعة جنيهات سنويا » . وبذلك يصبح اتحاد افريقيا الوسطى اتحادا مثاليا

في الثلث الاخير من هذا الشهر تجرى بروديسيا الشمالية اول انتخابات عامة طبقا للدستور الجديد الذى أعلنت صيغته النهائية في ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٢ .

وروديسيا الشمالية هي واحدة من الاقاليم الثلاثة التى تكون اتحاد افريقيا الوسطى والاقليمان الاخران هما روديسيا الجنوبية ونياسالاند . وقد فرضت بريطانيا هذا الاتحاد سنة ١٩٥٣ انصياعا منها لرغبة المستوطنين البيض هناك . وتبلغ مساحة الاقاليم الثلاثة التى تكون الاتحاد ٤٨٥ ألف ميل مربع وعدد سكانها أكثر من ثمانية ملايين افريقى وما يقرب من ثلاثمائة ألف أوربي وأربعين ألف هندي .

ولقد بذل البيض جهودا طويلة لإنشاء هذا الاتحاد بدأت قبل الحرب العالمية الثانية واستأنفت عقب انتهائها حتى وافق مجلس العموم البريطانى سنة ١٩٥٣ على تحقيق رغبتهم واقامة هذا الاتحاد رغم معارضة الملايين الشمالية من سكان الاقاليم الثلاثة الافريقيين . وقد كان غرض المستوطنين البيض من انشاء هذا الاتحاد هو تكوين كتلة واحدة في وسط افريقيا يسيطر عليها مستوطنون من اصل انجليزى وتستطيع ان تحقق اهدافا ثلاثة :

١ - الوقوف ضد نفوذ البوير وتأثيرهم في جنوب افريقيا الذى يقع على الحدود الجنوبية للاتحاد . وهم بذلك يستجيبون للعداء التقليدى المتاصل بين البريطانيين

من الناحية الاقتصادية كفيلا بتزويد الأوروبيين بأعظم المكاسب والثروات .

ولكن المراقبين اجتمعوا على أن هذا الاتحاد قد ولد ميتا منذ لحظة الأولى لأنه قام ضد رغبة المواطنين الأفريقيين أهالي البلاد الذين رأوا فيه وسيلة جديدة لاذلالهم وانتهاب خيرات بلادهم وتسخيرهم لصالح القلة البيضاء الدخيلة .

ومخاوف الأفريقيين جند صحيحة . . فالأوروبيون الذين قام الاتحاد بتحقيقها لرغبتهم هم من فلاة المستعمرين الذين يؤمنون بسيادة الجنس الأبيض على باقي الاجناس ولا يتخرجون من التصريح بذلك والعمل له . لقد قالها سراحة لورد مالفرن أول رئيس وزراء للاتحاد : « أن الوقت قد حان ليعلم شعب إنجلترا أن الرجل الأبيض في أفريقيا ليس مستعدا الآن ولن يكون أبدا على استعداد لقبول الأفريقي كشخص مساو له سواء من الناحية الاجتماعية أو السياسية » . ولذلك فلم يخدع الأفريقيين ما وضعه الأوروبيون في دستور الاتحاد من أن المبدأ الأساسي الفعالي الذي يقوم عليه الاتحاد ليس هو التفرقة العنصرية أو الـ **Apartheid** الموجودة في جنوب أفريقيا وإنما سياسة المشاركة بين العناصر المختلفة . هذه المشاركة التي عرقها لورد مالفرن أيضا بقوله : انها « المشاركة بين الحصان وراكبه » والأفريقيون يعلمون أنهم هم الحصان والببيض هم الراكب . . وانهم يعانون تحت اسم المشاركة ألوانا من التفرقة العنصرية والاضطهاد لا تقل « وخاصة في الروديسيتين » من مثيلاتها في جنوب أفريقيا .

ولقد قام الاتحاد على تقسيم المسئولية السياسية بين الحكومة الاتحادية وبين حكومات الاقاليم الثلاثة . وقد ضم المجلس الاتحادي الأول خمسا وثلاثين عضوا منهم ستة وعشرون نائبا كانوا يمثلون مائتي ألف أوروبي ، وتسعة « منهم ثلاثة أوروبيون » يمثلون ستة ملايين أفريقي . وقد عدل المجلس بعد ذلك بحيث أصبح يضم تسعا وخمسين عضوا واسفرت انتخابات أبريل الماضي عن أغلبية للببيض تبلغ خمسا وخمسين مقابلا خمسة مقاعد للأفريقيين . وبذلك تأكدت مخاوف الأفريقيين من الاتحاد

وأعلنوا مقاومتهم له صريحة وأصبح الهدف الذي يسعى اليه المواطنون الأفريقيون في كل اقليم هو فصله من الاتحاد .

والأفريقيون في سعيهم لهدم هذا الاتحاد الاستعماري البغيض يعلمون أنه لابد لهم أولا من انتزاع مقاليد السلطة في كل اقليم من أيدي الببيض وتكوين حكومة وطنية تمثل الأغلبية العظمى من السكان . والكفاح في المنطقة كلها يدور منذ زمن طويل حول هذا الهدف . . أن تكون للأغلبية الأفريقية اليد العليا في إدارة بلادهم وقد أفلحت نياسالاند « أصغر الاقاليم الثلاثة مساحة » بعد جهاد عنيف في تأليف أول حكومة وطنية في سبتمبر سنة ١٩٦١ وذلك بعد أن اكتسح حزب مالاوي الذي يرأسه دكتور باندا الانتخابات فازا بثلاثة وعشرين مقعدا في المجلس التشريعي مقابل خمسة مقاعد لحزب الاتحاد الفيدرالي الذي يرأسه ويلنسكي . ولقد ظن بعض الأوروبيين أن دكتور باندا قد تغير من موقفه إزاء الاتحاد بعد تأليفه الحكومة . . ولكن ظنوتهم خابت حين صرح في ١٢ فبراير الماضي بعد مخاضاته مع دنكان سسانلز وزير شئون الكومنولث انبريطاني بأنه مصمم على الانسحاب من الاتحاد بأسرع ما يمكن وان الانسحاب لن يكون سياسيا فقط بل اقتصاديا أيضا .

ولم يكن نجاح نياسالاند في تأليف حكومة وطنية غير مقدمة لنجاح اخر سيحرزه الوطنيون في الاقليمين الآخرين . وقد بدت بشائر هذا النجاح في روديسيا الشمالية أكبر الاقاليم الثلاثة « تبلغ مساحتها قدر مساحة بريطانيا أربع مرات وعدد سكانها أقل من ثلاثة ملايين نسمة منهم ٦ ٪ فقط من الببيض » .

وفي الثالث الاخير من هذا الشهر ستجرى الانتخابات لشغل مقاعد المجلس التشريعي التي تتنافس عليها أربعة أحزاب هي . . حزب الاستقلال الوطني المتحد الذي يرأسه كنيث كواندا زعيم الأغلبية الأفريقية هناك والرجل الذي لم يفتر لحظة عن الكفاح ضد الاتحاد ، وحزب المؤتمر الوطني الأفريقي الذي يرأسه هاري نكومبولا الضالع مع الاستعمار ، والحزب الحر وهو حزب الببيض المعتسدين الذين يرون أن الواقعية وحتمية التاريخ تؤكدان

انتصار الأفريقيين مهما طال الزمن ، ولذلك فمن الخير للبيض أن يهادنهم ويقلعوا عن كبريائهم واستعلائهم ، ويرأس هذا الحزب السير جون موفات . والحزب الرابع هو حزب الاتحاد الفيدرالي الذي يرأسه روي ويلنسكي رئيس وزراء الاتحاد وأكبر أعداء الأفريقيين الذين يطلقون عليه اسم « الفيل الأبيض » . والحركة الوطنية في روديسيا الشمالية يرجع تاريخها الى سنة ١٩٤٨ حين أنشئ حزب المؤتمر الوطني الأفريقي برئاسة هاري نكومبولا . وفي العام التالي انضم للحزب كنيث كواندا الذي كان يعمل مدرسا في ذلك الوقت والذي أشرف بعد ذلك على تحرير صحيفة الحزب بعد انتخابه سكرتيرا عاما له وأخذ يعبئ الجهود ضد اتحاد وسط أفريقيا المقترح الذي كان البيض بزعماء لورد مالفرن وروي ويلنسكي يسمعون جاهدين لتكوينه وقتئذ .

ولكن ما أن فرض الاتحاد فرضا على الأفريقيين حتى وجه كنيث كواندا جهود حزبه لمقاومة التفرقة العنصرية وأخذ ينظم سلسلة واسعة من الاضرابات والمظاهرات . وفي فبراير سنة ١٩٥٨ تقدم كل من نكومبولا وكواندا بمقترحات لمنح روديسيا الشمالية دستورا جديدا طالبين أن تخصص نصف مقاعد المجلس التشريعي للأفريقيين « أي ٢١ مقعدا » والنصف الآخر تخصص منه سبعة مقاعد لموظفين حكوميين بحكم وظائفهم وأربعة عشر مقعدا للمستوطنين البيض . ولكن ويلنسكي ثار ثورة عارمة على هذه المقترحات وفي نفس العام ظهر انحراف نكومبولا رئيس حزب المؤتمر الأفريقي . فأعلن كنيث كواندا استقالته وألف حزب مؤتمر زيمبابوي الأفريقي الوطني وانضم اليه صفوف المثقفين والمخلصون بحزب المؤتمر .

وقام الحزب الجديد بالدعوة الى مقاطعة الانتخابات في ظل الدستور الجديد الذي صدر سنة ١٩٥٨ طبقا لاهواء المستوطنين البيض بزعماء ويلنسكي وفعل استجابات الاغلبية الافريقية وامتنعت عن تسجيل أسمائها في كشوف الناخبين ولذلك أصدرت حكومة المستعمرة أمرا بحل الحزب وقبضت على

زعمائه ومن بينهم كنيث كواندا الذي نفتته الحكومة الى مكان قصي بالاقليم الشمالي الغربي من البلاد حيث أشرف هناك على الموت ثم أرسل بعد ذلك الى السجن ليقتل به تسعة أشهر بتهمة الدعوة الى عقد اجتماعات غير قانونية .

وخلال غيابه تألف حزب الاستقلال الوطني المتحد ليحل محل حزب مؤتمر زيمبابوي المنحل . وما أن خرج كواندا من السجن في يناير سنة ١٩٦٠ حتى تولى رئاسة الحزب الجديد واستأنف مقاومته العنيفة للسلطات الاستعمارية ولحكومة الاتحاد حتى قامت هذه بتحريم الحزب في منطقة حزام النحاس .

وفي أكتوبر سنة ١٩٦٠ أعلنت الحكومة البريطانية أن المحادثات حول دستور روديسيا الشمالية ستجرى في لندن أثناء انعقاد مؤتمر إعادة النظر في الاتحاد . وفعل سافر كواندا الى لندن في ديسمبر لحضور المباحثات .

وفي ٢١ فبراير سنة ١٩٦١ أعلن إيان ماكلويد وزير المستعمرات في مجلس العموم البريطاني الخطوط الخارجية للدستور الجديد الذي قسم مقاعد المجلس التشريعي الى ثلاثة أنواع مقاعد للوطنيين فقط عددها ١٥ مقعدا «سميت بالمقاعد الدنيا» ، ومقاعد للبيض فقط وعددها ١٥ أيضا (سميت بالمقاعد العليا) ومقاعد يتنافس عايتها الاثنان سميت بالمقاعد الوطنية وعددها ١٥ مقعدا . ولكن الدستور الجديد تعرض للهجوم من المستوطنين بزعماء ويلنسكي الذي سافر الى لندن واتصل بأنصاره في دوائر حزب المحافظين . ونجحت مساعي ويلنسكي فسحب ماكلويد الدستور وأعلن في يونيو دستوراً جديداً هو صورة طبق الاصل من الدستور القديم الا انه ادخلت عليه تعديلات حسابية جديدة تقضي بأنه لكي يفوز المرشح بواحد من المقاعد الوطنية لابد أن يحصل على ١٢١/٢ ٪ أو ٤٠٠ صوت أيهما أقل من أصوات الناخبين في كل جنس . ولما كان عدد الناخبين في كل دائرة وطنية يبلغ حوالي عشرة آلاف أفريقي وألفين من الأوربيين فان حزب كواندا كان عليه أن يحرز في كل دائرة وطنية ٢٥٠ صوتا من أصوات الأوربيين بينما

والثاني أن تصبح لروديسيا الشمالية حكومة وطنية مستقلة .

وهكذا انتهت المباحثات والمفاوضات حول وضع دستور لروديسيا الشمالية بعد أن استمرت عشر سنوات تقريبا . . انتهت بكابوس من التعقيدات الحسابية خلقتها وزارة المستعمرات البريطانية .

ويتوقع المراقبون أن يفوز حزب الاتحاد الوطني الأفريقي الذي يرأسه كواندا والذي يتبعه ٨٠ ٪ على الأقل من الأفريقيين وعددهم ٩٠ ألف ناخب . . أن يفوز باثنى عشر أو ثلاثة عشر مقعدا من الـ ١٥ مقعدا المخصصة للأفريقيين . . كما يمكنه أن يفوز بمقعدين أو ثلاثة من المقاعد الوطنية الـ ١٥ أيضا . كما يتوقعون أن يفوز حزب المؤتمر الوطني الأفريقي الذي يرأسه هاري نكومبولا بمقعدين أو ثلاثة من المقاعد المخصصة للأفريقيين ، وأن يفوز الحزب الحر الذي يرأسه سير جون موفات بمقعد أو مقعدين من المقاعد المخصصة للأوروبيين وعددها ١٥ مقعدا ، ومقعد من المقاعد الوطنية . أما حزب ويلنسكي فيتوقعون أن يفوز باثنى عشر أو ثلاثة عشر من المقاعد المخصصة للأوروبيين وبمقعدين أو ثلاثة من الأحزاب الوطنية . وهكذا تبقى بعض المقاعد الوطنية شاغرة لا يستطيع أي حزب ملؤها .

كما يتوقعون أن يقع ائتلاف بين حزب كواندا والحزب الحر .

ولكن الاحتمال السائد هو أنه في العشرة أيام الأخيرة من هذا الشهر ستثبت الأحداث أن الدستور الذي وضعته الحكومة البريطانية غير عملي ولن يؤدي إلى ائتلاف العناصر كما كان يرجى منه . وسيظل البيض والأفريقيون ينظرون إلى بعضهم شذرا عبر مقاعد القائمة الوطنية الشاغرة ثم تنشأ من جديد حوادث الاحتكاك والتوتر .

ولكن الشيء المؤكد أيضا أن انتصار الأغلبية الأفريقية لا بد منه وأن فوزها بحريتها واستقلالها يلوح في الأفق مهما وضع الاستعمار في طريقه من عقبات وعراقيل وتعقيدات حسابية .

« عبد الرحمن صالح »

كان يجب على مرشحي حزب ويلنسكي في الدوائر الوطنية أن يحرز كل منهم ٤٠٠ صوت من أصوات الأفريقيين ، ولذلك منح الدستور الأقلية الهندية مقعدا واحدا من المقاعد الوطنية .

وقد تعرض الدستور الجديد الذي صدر في يونيو سنة ١٩٦١ لحملات قاسية من جانب الصحف البريطانية آنسها حتى كتبت « الايكونومست » نقول « لاشك في أن الدستور الجديد موجه ضد الأفريقيين . وقد خرج على هذا النحو بفضل المأساة التي تمثل في سبالسبوري والمؤامرات التي دبرت هنا في لندن » وهي تشير بذلك إلى مؤامرات ويلنسكي مع أنصاره من زعماء المحافظين .

وفي روديسيا الجنوبية قامت الاضطرابات العنيفة . وقامت الحكومة بحل حزب الاستقلال الوطني المتحد . وسافر كواندا إلى لندن وفي سبتمبر أعلنت الحكومة البريطانية أنها ستنظر في تعديل الدستور إذا هددت الاضطرابات في الاقليم .

وفي أكتوبر من آنس العام تنحى ايان ماكلويد عن وزارة المستعمرات وتولى مكانه مستر ريجنالد مودلنج . وفي ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٢ أعلنت التعديلات الدستورية الجديدة . . وتقضى بإلغاء العدد المطلوب على الأقل لكل مرشح حتى يفوز بأحد المقاعد الوطنية وتخفيض النسبة المئوية المطلوبة إلى ١٠ ٪ بدلا من ١٢ ٪ . وأبقى الدستور على حق الهنود في انتخاب مرشح واحد منهم يشغل أحد المقاعد الوطنية .

وفي الخامس من مارس الماضي أعلن كواندا في الاجتماع الثامن والأربعين للجنة الحزب الوطنية في لوساكا أن حزبه يعارض الدستور الجديد وأن كان سيتقدم للانتخابات على أساسه ولكن بشروط هي أن ترفع القيود عن الأحزاب السياسية وأن يطلق سراح المسجونين السياسيين ولا يلقى القبض بعد ذلك على أحد .

وفي اجتماع آخر عقد يوم ١١ مارس في مدينة كيتوي أعلن كواندا في مواجهة ٢٠ ألف أفريقي أنه سيناضل في المعركة الانتخابية لتحقيق هدفين أولهما هو تحطيم الاتحاد ،

المشاعر المتقدة سوف تنفجر يوما وتجملى من
البلاد « جزائر اخرى » .

ويبدو أن الامور سارت بالفعل في هذا
الطريق ، ففي يوم ٢٢ من الشهر الماضي
أعلن جوشيا انكومو رئيس « حزب اتحاد
شعوب زيمبابوي الافريقية » في روديسيا
الجنوبية تشكيل « حكومة في المنفى » يكون
مقرها تنجانيقا ، وذلك لمواصلة الكفاح من
أجل تحرير روديسيا الجنوبية وتحقيق
استقلالها .

واعلان هذه الحكومة هو الصورة الجديدة
التي كان لابد أن يتخذها الكفاح السياسي
لأواطني روديسيا الجنوبية الافريقيين . بعد
أن اشتد ارهاب حكومة المستوطنين البيض
في روديسيا الجنوبية ضد الافريقيين ، وبعد
أن حلت الحزب الذي يعبر عن مطالبهم ،
ويقود كفاحهم نحو تحقيق هذه المطالب .
وهو حزب اتحاد شعوب زيمبابوي الافريقية ،
وقبضت على عدد كبير من أعضائه ، وحددت
اقامة عدد آخر ، ومنعت الاجتماعات السياسية
وهي تظن انها بهذا الارهاب والقمع تستطيع
أن توقف الكفاح الوطني أو تخمدته ، وتستطيع
أن تجري انتخابات مزيفة ، وتنفلد الترتيبات
الدستورية التي « طبختها » مع بريطانيا
عام ١٩٦١ ، لتأكيد سيادة الرجل الأبيض ،
واضفاء صفة الشرعية على هذه السيادة ..

ولكن حكومة المستوطنين واهمة في هذا
الظن الساذج .. فالواقع انها بهذا الارهاب
والبطش انما تستفز جماح الجماهير
الافريقية الشائرة . وتزيد الكفاح الوطني
اشتعالا وصمودا وتصميما على شق الطريق
نحو تحقيق المطالب والاهداف الوطنية
العادلة مهما كانت العقبات والتضحيات !

.. حكومة الشركة البريطانية

وهذه ليست أول مرة تمارس فيها حكومة
المستوطنين في روديسيا الجنوبية القمع
والارهاب ضد المواطنين الافريقيين ، وضد



منذ فترة قصيرة أعلن حزب اتحاد شعوب
زيمبابوي بروديسيا الجنوبية محذرا بأنه
من الصعب كبح جماح الجماهير الافريقية ،
وإذا ما استمرت الحكومة البريطانية ،
وحكومة المستوطنين الاحتكارية في جنوب
روديسيا في تجاهلها وسلبيتها ، فإن هذه

تنظيماتهم السياسية التي تقود كفاحهم . .
أنها فقط حلقة جديدة في سلسلة القمع
المتصلة التي تقوم بها الاقلية البيضاء
لاستغلال الاغلبية الافريقية واستعبادها
وحرمانها من أبسط الحقوق الانسانية ،
لتنشأ هي بالسلطة لنفسها ، وتحتكر الثروة
لصالحها .

وقد بدأت أولى حلقات هذا القمع
والاستغلال عندما وصل المستوطنون الاوروبيون ،
ومعظمهم من الانجليز ، الى أرض زيمبابوي
بروديسيا الجنوبية حوالي عام ١٨٩٠ .
وكعادة الاستعماريين دائما ، فانهم قد دخلوا
البلاد في أول الامر باعتبارهم تجارا . . ولكن
ما إن حل عام ١٨٩٨ حتى أقامت شركة جنوب
افريقيا البريطانية حكومة من هؤلاء المستوطنين
للسيطرة على المواطنين السود . .

ثم ارادت حكومة الشركة أن تكون مطلقة
اليد في استغلال البلاد ، والا تقيدها اية
قيود أو التزامات ، ومن هنا نشأت فكرة
الاستقلال الذاتي لاستعمرة روديسيا
الجنوبية . . أو بالأحرى الاستقلال الذاتي
للمستوطنين البيض في روديسيا الجنوبية !
فالافريقيون لم يؤخذ لهم أي رأي ، ولم يكن
يقام لهم أي وزن في شيء من ذلك . . والهجرة
التي كانت سائدة هي . . أن الجنس الاوربي
الابيض هو الجنس الارقي الذي يجب ان
يتمتع بكل المميزات ، ويحصل على كل
المكاسب ، وان على الافريقي أن يقوم بخدمة
السيد الابيض !

وسلمت بريطانيا البلاد الى حفنة المستوطنين
عام ١٩٢٣ ، ثم أجرى استفتاء عما اذا كانت
روديسيا الجنوبية ستندمج الى اتحاد جنوب
افريقيا ، أم تحكم حكما ذاتيا داخليا . .
وبالطبع فان الافريقيين لم يشتركوا في هذا
الاستفتاء ، فلم يكن لهم حق الاشتراك أو
المشاركة في تحديد مصير وطنهم . أما
المستوطنون فقد اختاروا عدم الانضمام الى
اتحاد جنوب افريقيا . . وبذلك تحقق لهم
الحكم الذاتي الداخلي . . وأقيم برلمان به
ثلاثون عضوا لم يكن بينهم أفريقي واحد !
وهكذا انطلقت ايدي المستوطنين في
البلاد تفعل ما يحلو لها ، وما يحقق مصالحها

واطماعها ، وسيطرتها الاقتصادية . . فمكنت
الحكومة في سنة ١٩٢٥ لجنة من البيض
نقط لفحص احوال الاراضي في البلاد ، وهي
لجنة « موريس كارتر » . وبعد خمس سنوات
فحصت خلالها اللجنة الاراضي التي هي عماد
اقتصاد الشعب في روديسيا الجنوبية أصدرت
قرارها بمنح الافريقيين ٢٠٪ من الارض
الرميلة القاحلة ، ليستأثر المستوطنون
بـ ٧٠٪ من أراضي البلاد ، وهي الاراضي
الخصبة الصالحة للزراعة ، ليضطر الافريقيون
الى ترك اراضيهم ، والنزوح الى المدن ،
ليقيموا في استغلال أبيض آخر هو الاضطراب
الى العمل في خدمة المستوطنين باجور ضئيلة
تافهة .

ولم يتوقف الامر عند هذا الحد ، بل
استمرت اعمال السلب والنهب والاستغلال لكل
ثروات البلاد ومواردها ، بمختلف الطرق
واكثرها وحشية . ولنضرب مثلا واحدا وقع
في عام ١٩٤٨ عند ما قام المستوطنون بعملية
جسعة خسيصة هي الاستيلاء على آلاف
من قطعان الماشية التي بقيت كمورد للدخل
يرتزق منه الافريقيون .

الارهاب الفاشي

واستمر هذا الاستغلال الاقتصادي البشع ،
وهذا الاحتكار لكل خيرات البلاد . . ولكن
عندما بدأت القومية الافريقية في روديسيا
الجنوبية تستيقظ في عام ١٩٥٠ ، بعد فترة
جزر طويلة ، عمل المستوطنون على اطالتها
بكل الوسائل والطرق ، عند ما بدأت هذه
القومية تتشبه وتستيقظ ، اضاف المستوطنون
الارهاب الفاشي الى الاستغلال الاقتصادي ،
لاخماد أي حركة تحررية ، واسكات صوت
الاجلبية الافريقية المستغلة والمستعبدة ، لنظل
سيطرة الاقلية البيضاء على الثروة والسلطة
وتكونت بين المستوطنين اربعة احزاب «
اختلفوا الوحيد في الشكل فقط وليس في
المضمون ، في الطريقة وليس في الهدف . .
انها تختلف فقط في الوسيلة التي يجب ان
تتبع لخداع الافريقيين ، واستمرار استئثار
الاجلبية البيضاء بالسلطة وبالثروة .

فهناك مثلا حزب وسط افريقيا ، الذي
يرى ان حكم المستوطنين البيض وحدهم يهدد

العكس ، كان كلما اشتد الارهاب ، نشطت الحركة الوطنية ، واتخذت شكلا جديدا يتلاءم مع الظروف المتغيرة .

كفاح الاحزاب الوطنية

فعندما تكون حزب المؤتمر الوطنى الافريقى ، وانبثق من بين المواطنين الافريقيين زعماء يدافعون عن مطالبهم العادلة .. هاجت الحكومة البيضاء ، وعلى الفور أصدرت قانون « النشاط التخريبى » ! ، ثم فى عام ١٩٥٥ أصدرت قانون « النظام العام » ! وكان المقصود هو اتخاذ هذين القانونين كستار له تحاول الحكومة أن تخفى خلفها كل حركاتها الارهابية ضد زعماء المؤتمر الوطنى الافريقى .. ولكن بالرغم من ذلك فان الكفاح لم يتوقف ، فازداد هياج الحكومة وأصدرت فى سنة ١٩٥٩ الامر بحل المؤتمر الوطنى الافريقى ، واعتقلت كل زعمائه ، وسجنتهم بدون محاكمة . واشتد الضغط السياسى على كل الافريقيين .. ولكن ورغم ذلك أيضا استمرت راية الكفاح الوطنى مرفوعة .. ففى أول يناير سنة ١٩٦٠ اشكل الحزب الديمقراطى الوطنى ليعبىء قوى الافريقيين لمواصلة الكفاح والنضال .. فاشتد انزعاج حكومة المستوطنين من صعود الكفاح الوطنى واستمراره ، فاشتد ارهابها وقامت بحل الحزب الديمقراطى فى ٩ ديسمبر سنة ١٩٦١ ، وصادرت جميع ممتلكاته التى قدرت بـ ٨٠ ألف جنيه استرلينى .. وهناك جزء من هذه الممتلكات تستخدمه حكومة المستوطنين الان لتنظيم حزبها الاستعمارى الرجعى ..

وبرغم هذا الارهاب والقمع مضت الحركة الوطنية تشق طريقها ، فخلف الحزب المنحل حزب اخر هو حزب اتحاد شعوب زيمبابوى الافريقية الذى حلت به حكومة البيض أخيرا ، واعتقلت عددا كبيرا من أعضائه ، وحددت اقامة عدد اخر ، وأوقفت كل نشاط سياسى افريقى .. ولكن على الفور ، وفى نفس الاسبوع ، أعلن تشكيل حكومة فى المنفى لروديسيا الجنوبية ، مقرها تنجانيقا .. لمواصلة الكفاح فى ظل الظروف الجديدة ،

بدمار العلاقات بين الاجناس ، وكذلك دمار اقتصاد البلاد ، ويؤمن بمنح الحقوق السياسية للأفراد الذين أمضوا ثمان سنوات فى التعليم الابتدائى .. الا انه يرى انزعامة المستوطنين البيض ضرورية . ولا يرى تطبيق مبدأ « رجل واحد صوت واحد » فى الانتخابات .. أى لا يعترف بالمساواة فى الحقوق بين الافريقيين والاوربيين .

وهناك حزب « الدومنيون » الذى يمثل صوت فيرورد فى روديسيا الجنوبية ، ويضم عددا كبيرا من البوير أنصار فيرورد . وهناك حزب اصلاح روديسيا .. وهذان الحزبان يؤمنان بأن القوة هى الوسيلة الوحيدة لاختضاع الافريقيين !

أما الحزب الفيدرالى المتحد .. وهو الحزب الحاكم فى روديسيا الجنوبية ، بزعماء « ادجار وايتهيد » فيؤمن لا بالزعامة الاوربية فحسب ، بل بضرورة سيادة البيض على الافريقيين ، ويرى انه يمكن تحقيق أهداف فيرورد فى جنوب افريقيا ، مع بعض التغيير فى الاسلوب الذى يجب ان يشمل سلاحى الترغيب والترهيب ، من أجل تمهيع الكفاح الوطنى واخماده .

سلط لاذن سيف الارهاب الفاشى على القومية الافريقية المستيقظة فى روديسيا الجنوبية لمحاولة خنقها ، ولمحاولة اخماد حركة التحرر الوطنى التى بدأت تشق طريقها وسط الصعاب ، من أجل تحقيق المطالب الوطنية العادلة التى تتلخص فى المساواة فى الحقوق بين جميع المواطنين اوربيين وافريقيين .. وتحقيق مبدأ « رجل واحد صوت واحد » عند اجراء أى انتخابات ، ومعنى ذلك تحقيق الديمقراطية ، وسيادة الاغلبية الافريقية على بلادها ، وزوال احتكار الاقلية المستوطنة للسلطة والثروة .

ولذلك هاجت حكومة المستوطنين البيض هياجا شديدا ، ومارست ضد الوطنيين الافريقيين كل الزان الارهاب والبطش والقمع .. لكن ذلك كله لم يوقف تيار المد الشعبى ، ولا حركة الكفاح الوطنى المشتعلة .. بل على

التي فاقت فيها الوحشية التي تمارس ضد
الافريقيين وحشية هتلر ٥ على حد تعبير
الزعيم الافريقى « جوشيا انكرومو » .

فشل محاولات الخداع

وكما فشلت محاولات القمع والارهاب فى
اخماد الكفاح الوطنى .. فشلت كذلك
المحاولات الدستورية الاستعمارية ، لخداع
الافريقيين ، وتأكيد صفة الشرعية على حكم
الاقلية البيضاء . ففى عام ١٩٦١ وازاء
اشتداد الكفاح الوطنى ، وتدهور الحالة فى
البلاد ، دعى الى مؤتمر دستورى لمناقشة
الدستور . واجتمع المؤتمر فى العاصمة
سالزبورى ، وحضره وفد عن الوطنيين
الافريقيين ، ولكنه انسحب عندما وجد ان
مطالبه لن تجاب ، محذرا من ان أى اتفاق
سيتم لا يمكن ان يقبله الافريقيون .

ولكن فى نهاية المؤتمر ، كانت بريطانيا قد
« طبخت » مع مستوطنيهها ، عدة ترتيبات
دستورية ، تقضى بأن يقام مجلس برلمان من
٦٥ عضوا ، منهم خمسون من المستوطنين
يمثلون اقلية ضئيلة لاتزيد عن ٢٢٠ ألف
مرد .. ذلك فى الوقت الذى يمثل فيه ثلاثة
ملايين افريقى بخمسة عشر عضوا فقط !
ويصور الاستعماريون البريطانيون هذه
الخدعة الدستورية ، بانها « أفضل حل
لايتسم بالعنصرية بالنسبة لروديسيا الجنوبية »
ويفأخر ماكميلان بأنه « لم يسبق ان قامت
بريطانيا بأفضل مما قامت به » !

والمفروض ان يصبح هذا الدستور سارى
المفعول فى شهر اكتوبر الحالى .. ولكن
الافريقيون جميعا قد رفضوه وفضا باتا لانه
تأكيد لسيادة البيض غير المشروعة .. ولعل
اشتداد موجة الارهاب الحالية ، وحل حزب
الاتحاد ، هو تمهيد من الحكومة البيضاء
لتنفيذ هذا الدستور ، واجراء انتخابات على
هذا الاساس .. ولكن أى محاولة من هذا
النوع سيكون مصيرها الفشل التام مهما
صاحبها من ارهاب !

تحدى الامم المتحدة !

ولم يقتصر امر الحكومة البيضاء فى

روديسيا الجنوبية عند هذا الحد ، بل انها
منعت اللجنة التى قررت الامم المتحدة
بالاجماع تشكيلها لبحث الاوضاع الدستورية
فى هذه المستعمرة ، من دخول البلاد .. .
وامتنعت بريطانيا عن اعطاء لجنة الوصاية
التابعة للامم المتحدة أى معلومات بحجة ان
روديسيا الجنوبية تتمتع بحكم ذاتى كامل .. .
رغم ان اللجنة قررت انه لا يمكن اعتبار
المستعمرة بلدا ذا حكم ذاتى طالما ان غالبية
سكانها غير ممثلين فى الحكومة .. وهذا
الوصف ينطبق تمام الانطباق على روديسيا
الجنوبية . فالمواطنون الافريقيون غير ممثلين
لا فى الحكومة ولا فى البرلمان ، ويعيشون فى
ظل ظروف استغلالية وارهابية بشعة .

لكن الامر لا يمكن ان يستمر على هذا
الحال .. فان الصعوبات بدأت تواجه الحكومة
البيضاء ، واخذ الاقتصاد فى الانهيار السريع ،
نتيجة لتعبئة كل القوى والامكانيات للسيطرة
على الاغلبية الافريقية الشائرة . ومحاولة
اخماد كفاحها .

ولكن كفاح مواطنى روديسيا الجنوبية
الافريقيين لن يتوقف حتى تتحقق مطالبهم
المشروعة العادلة .. حق تقرير المصير ..
المساواة فى الحقوق بين جميع المواطنين
افريقيين وأوروبيين .. تحقيق مبدأ « رجل
واحد صوت واحد » عند اجراء أى انتخابات
.. لكى تتحقق الديمقراطية ، ويسرد حكم
الاغلبية .. ويصبح الاستقلال السياسى
والاقتصادى حقيقة واقعة .

وثمة مشروع مقدم من الدول الاسيوية
والافريقية الى الامم المتحدة يطالب بمنسح
مستعمرة رديسيا الجنوبية الاستقلال فى ميعاد
اقصاه اوائل العام القادم . وكل القوى
التقدمية فى العالم تؤيد هذا الاستقلال .. .

وقد حدد الزعماء الافريقيون لروديسيا
الجنوبية عام ١٩٦٣ .. كموعدا لتحقيق التحرر
والاستقلال الكامل لبلادهم « فى ظل حكم
افريقى مبرا من السيطرة الاستعمارية
والاحتكارية » .

عالم التطور السياسي في افريقية

للدكتور عبد الملك عوده

وأشكال خاصة . أما الشكل العام فيأتي في صورة مجرى التطور العالمي وانعزلت في صورة قوالب العصور الوسطى والقديمة من حيث المفاهيم الحضارية وطرق الاتصال والمبادئ القانونية وما تركته العوامل الجغرافية الخاصة بأفريقيا من ألوان واحكام وآثار .

وأما الاشكال الخاصة فهي أنه في داخل هذا الشكل العام تمايزت وتباينت صور هذه المجتمعات وتحددت علاقاتها بعضها ببعض نتيجة للعوامل الخاصة التي شهدتها كل منطقة افريقية بالنسبة للآخرى ، فشمال افريقيا شهد قيام المجتمعات الاسلامية وعلاقاتها العسكرية والسياسية مع جنوب أوروبا بخاصة والعالم المسيحي عامة . وشهد غرب افريقيا آثار تجارة الرقيق الى العالم الجديد نتيجة لجهود التجار القراصنة الاوروبيين : بينما شهد شرق القارة هذه التجارة ذاتها مع توطن اسويى قديم في شكل قنات تجارية . وانعزل الجنوب الى أن توطنه البوير وأخذوا في التقدم من أقصى الجنوب نحو الشمال .

ولهذا نجد أن مقاومة هذه المجتمعات للأشكال الحكومية الجديدة يختلف من منطقة لاخرى ، وان التنظيمات الأوروبية لشكل هذه المجتمعات ومستقبلها يختلف من منطقة لاخرى .

ومن ناحية أخرى نجد أن الاوروبيين عند وصولهم لهذه البلاد وجدوا تركيبا اقتصاديا تتصف به كل منطقة عن الاخرى وكل جماعة

في بداية هذه الدراسة يحسن أن نثبت هذه الحقائق التمهيدية الآتية :

١ - افريقيا قارة واسعة من حيث المساحة وتعداد السكان وتمدد الاصول اللغوية والعرفية والوحدات السياسية والمراكز الدولية التي ترتبط بها الوحدات السياسية . ويترك هذا آثارا متعددة منها أنه من غير المتيسر أو غير الصحيح علميا أن نتصور حكما قاطعا مانعا على التطور السياسي في جميع الوحدات السياسية ، كما أنه في نفس الوقت لا نستطيع أن نقدم أحكاما متعددة بتعدد الوحدات السياسية وتعدد المجتمعات المختلفة .

ويرجع هذا الى أن التطور السياسي الافريقي يتراوح بين حالتين هما التماثل والتباين ، وهنذا بالنسبة للمجتمعات الافريقية تجاه بعضها البعض ، وبالنسبة للمجتمعات الافريقية تجاه المجتمعات الاوربية صاحبة السلطة الاستعمارية .

٢ - اننا لا نستطيع أن نفصل هذا التطور السياسي المعاصر عن جذوره التاريخية القديمة بمعنى أننا نلاحظ في الدراسة آثارا ونتائج هذه الجذور التاريخية القديمة سواء في شكلها المباشر أم في شكلها غير المباشر ، ونادرا ما نلاحظ الشكل المباشر وان كنا لا ننكره .

وتفسير هذا يأتي من أن القارة كانت تعيش في تيار سلسلة من التطور التاريخي حتى بدء حركة الاستعمار الاوربي . وان هذا التطور التاريخي كان ذا شكل عام

بشرية عن الاخرى ، وفي داخل هذا التركيب أو على انقاضه ظهرت العوامل التي اصطنعها الاوروبيون لتعديله أو للتخلص منه . كما تؤثر أيضا أنواع المواد الأولية التي وجدها الاوروبيون ونوع السوق الخاص بها وطريقة استثمارها ... الخ .

٣ - ننتقل بعد هذا الى تحديد أبعاد هذا التطور السياسي ، بمعنى ما المناخ الدولي الذي عاش فيه وتنفسه وتأثر به . وفي هذه النقطة نقدم الملاحظات التالية :

(أ) ان هذا التطور السياسي المعاصر بدأ في داخل اطار من العلاقات السياسية الدولية والعلاقات الاقتصادية الدولية . وهذا الاطار لم ترسمه أو تشارك فيه أفريقيا لقد أفلحت أوروبا في تحطيم حركات المقاومة الافريقية لعمليات الغزو الاوروبى . ومن ثم تمكنت أوروبا من السيطرة الكاملة على الموقف وهذا اعطاهما حرية رسم الاطار العالمى للعلاقات الدولية سياسية كانت أم اقتصادية . وفي داخل هذا الاطار تحددت معالم العلاقات المتبادلة وقوانين تنظيم هذه العلاقات بين المنتصر والمهزوم وبين التابع والمتبوع . وهذه الملاحظة ترسمها صورة العلاقات المتبادلة بين الدول الأوروبية بعد فترة الكشف الجغرافية ومن أبرز صورها ما حدث في مؤتمر برلين ١٨٨٤/١٨٨٥ .

(ب) في داخل هذا الاطار العالمى وبالذات الاطار الاقتصادى - عاشت افريقيا وتعرضت لكل الافعال وردود الافعال . الامر الذى ترك آثارا ونتائج تراكمت في أشكال متتالية . وأدى هذا الى تشكيل وصناعة الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في المستعمرات الافريقية . وفي داخل هذه الاوضاع المصنوعة طوال الفترة من بداية الحركة الاستعمارية الحديثة في الحرب العالمية الثانية تمت وبدأت بلورت التطور السياسى الافريقى وامتد طريقه .

(ج) تعرض هذا التطور الافريقى الى ضغط نوعين من القوى التي تعمل على تشكيله وتوجيهه ، وهذه الرغبة قد تكون عفوية أو تكون عن عمد . وهما :

١ - متطلبات الاطار العالمى المرسوم الذى يسمح بنوع من التطور في داخله ووفق أحكامه وأوضاعه الرئيسية القاضية بدوام علاقات التبعية للاقتصاد الاوروبى الرأسمالى . وهذا معناه أن طبقات اجتماعية موجودة فعلا قد تأقلمت مع النظام الاقتصادى والسياسى القائم وأن طبقات اجتماعية جديدة ارتبطت بهذا الاطار القائم فعلا وسارت فيه ورأت مصلحتها ومستقبل بلدها فيه .

٢ - متطلبات طبقات اجتماعية جديدة اخرى ترى أن التطور لا يتم وان التقدم لا يحدث الا اذا تم كسر وتحطيم هذا الاطار العالمى وكل ما ينتج عنه ، واستبداله باطار جديد في العلاقات الدولية السياسية والاقتصادية وما يتواءم معها من أوضاع داخلية . وعملية كسر أو تحطيم هذا الاطار قد تكون بصورة مباشرة أو بصورة غير مباشرة ، وتستند الى أوضاع شعبية وتأييد جماهيرى من طبقات شعبية عديدة ترى مصلحتها ومستقبل بلدها في تغيير هذا الاطار والثورة على ديمومته .

حتى بدأ هذا التطور السياسى

الى أى تاريخ ترجع بداية هذا التطور السياسى ؟ فمعرفة البداية توضح الطريق ، ومعرفة الطريق ترسم لنا الاهداف والوسائل . ان هذه البلاد عاشت في أوضاع ساكنة فيما عدا بعض المجتمعات الاسلامية في شمال القارة شهدت حركات اصلاح الداخلية . ولكن هذه الحركات لم تنتج آثارا مباشرة تعيش لمدد طويلة .

والسؤال هنا : هل البداية التي نبحث عنها ترجع الى فترة حركات المقاومة القبلية المسلحة ضد الغزو وضد اقامة نظم الحكم الأوروبية ؟

أم أن البداية التي نبحث عنها ترجع الى فترة زمنية ظهرت في تاريخ كل مجتمع (وليس بالضبط في وقت واحد بالنسبة لكل المجتمعات ، وذلك بعد مرحلة استقرار نظام الحكم الاوروبى ونمو البيئة المصاحبة لحياة هذا التنظيم الجديد في ميدان الاقتصاد

والثقافة والاجتماع والعلاقات الدولية .

نحن نرفض القول بأن البداية ترجع الى فترة حركات مقاومة الغزو التي انصفت بالقبلية المسلحة . وسبب هذا ان هذه المقاومة لم تكن تعبيرا عن بعث قومي ولم تكن تنظيما قوميا ولم تكن تعبيرا عن مطالب طبقات جديدة تقارع الاستعمار بنفس سلاحه ، انما كانت رد فعل مجتمع راكد نائم استيقظ فجأة على صليل أوروبا الرأسمالية الصناعية المتقدمة . ولا نستطيع أن نصف هذه الحركات بأكثر من حركة عابرة ولهذا سرعان ما تبددت كل هذه الحركات أمام الاسلحة الحديثة والعلم الحديث والفن والتنظيم الحديث الذي تمثله حضارة أوروبا الرأسمالية .

ومن وجهة نظرنا نعتقد أن البداية هي فترة زمنية جاءت بعد استقرار التنظيم الحكومي الأوروبي في أفريقيا . وهذه الفترة الزمنية هي فترة ظهور الآثار الاجتماعية والاقتصادية والثقافية لسيادة الاقتصاد التقدمي النسبية في المجتمع الأفريقي ، ومعنى هذا في نظرنا هو :

١ - أن الفترة الزمنية التي ظهرت فيها الآثار والنتائج الاجتماعية والثقافية لسيادة الاقتصاد النقدي النسبية في المجتمع الأفريقي هي بداية التطور السياسي الحديث في أفريقيا ولهذا فكل مجتمع أفريقي يختلف الى حد ما عن غيره من المجتمعات الأفريقية في البدء المبكر أو المتأخر نسبيا .

كما أن هذه الآثار لم تظهر مرة واحدة ، ولم تظهر مع بداية ظهور الاقتصاد النقدي انما هي نتاج تاريخي لعملية صراع بين تقيضين هما : اقتصاد استكفائي قديم تصاحبه علاقاته الاجتماعية والثقافية واقتصاد نقدي حديث تصاحبه علاقاته الاجتماعية والثقافية ، وينمو هذا الاقتصاد الحديث تحت رعاية النظام الحكومي الجديد الذي ترتبط مصالحه ووجوده بالاستثمار البنكي والشركات واستخراج المواد الأولية وتحويل المجتمع من اقتصاد مقايضة واستبدال ضيق الى مجتمع اقتصاديات النقد والمحصول النقدي والتوزيع العالمي .

٢ - أن فترة الحرب العالمية الثانية هي التي أظهرت نتائج المعركة بوضوح ورجحت جانب الاقتصاد النقدي الحديث . وليس معنى هذا أن هذه المجتمعات جميعا عرفت الاقتصاد النقدي في فترة الحرب بشكل واحد أو ظهرت فيها نتائج هذه المعركة بشكل واحد ، انما الذي حدث هو أن متطلبات الحرب واعتماد الحلفاء على أفريقيا في سد حاجات الحرب واتجاه المحور الى أفريقيا لقطع طرق الامدادات والتموين الخاصة بالحلفاء . هذا كله جعل ثقل الاقتصاد النقدي وكل ما يترتب عليه يتضح ويتبلور .

ولكن مع كل هذا فإن انتصار الاقتصاد النقدي وصورته الطابع العام للاقتصاد الأفريقي مجرد مسألة نسبية ، وهذا لان تاريخ بعض البلاد والاقاليم شهد الآثار والعوامل السابقة لمدد طويلة وبعضها لمدة قصيرة . كما أن هذه الآثار والنتائج ظهرت في بعض الاقاليم بشكل معين يختلف عن الشكل الذي عرفت به بعض المجتمعات الاخرى . ولهذا فإن نتائج المعركة وقيمة القوى والطبقات والاضاع الجديدة ما زالت نسبية .

٣ - أن ظهور هذه الآثار الاجتماعية والثقافية لا يعنى أنها بالذات هي الآثار التي شهدتها دول غرب أوروبا وأمريكا الشمالية في الفترة التاريخية الخاصة بالانتقال الى الاقتصاد النقدي الحديث . واهتمامي بهذه النقطة بالذات يأتي من أنه ما دامت أفريقيا لم تعرف ولم تشهد بنفس الدرجة وبنفس الشكل ونفس الثقل الآثار والنتائج والابعاد الهيكلية الاجتماعية التي عرفتتها المجتمعات الأوروبية ، فإن معنى هذا اننا لا نستطيع أن نرتب نفس النتائج أو ننظر نفس النموذج التي شهدتها أوروبا وأمريكا الشمالية . وهذه النقطة تتصل بدراسة نظم الحكم والوضع السياسي الأفريقي وهل من الممكن أو من اللازم أن يكون صورة طبق الاصل للنموذج الذي عرفتته مجتمعات غرب أوروبا وأمريكا الشمالية .

ومعنى هذا أن مجتمعات أفريقيا شهدت ظهور طبقات اجتماعية جديدة ذات اوضاع

اجتماعية وثقافية وحركة لم تعرضها نفس المجتمعات الافريقية السابقة أيام الاقتصاد الاستكفاني . ولكن من المهم أن نعرف أن هذه الطبقات الاجتماعية الافريقية بكل ظروفها وأوضاعها ليست هي بالضبط الطبقات الاجتماعية التي تكلم عنها مثلاً مورييس دوبرول سويزي في دراساتها عن نشوء الاقتصاد الرأسمالي في غرب أوروبا . وهذه أمثلة توضح ما أيد قوله :

في بعض المناطق الافريقية ظهرت طبقة العمال والاجراء اصناعيين فقط والسبب في هذا أن الطبقات المتوسطة أو البورجوازية الافريقية لم تظهر ، فقد منع ظهورها أن العناصر البيضاء المتوطنة والتنظيم الاقتصادي الاجنبي احتلوا المراكز والمستويات التي كان من المقدر أن تحتلها البورجوازية الافريقية في الوضع الطبيعي .

وفي بعض المناطق الافريقية كانت غالبية طبقة العمال والاجراء زراعية وليست صناعية . والسبب في هذا أن تنمية الاقتصاد الحديث تمت في صورة مزارع للمواد الأولية والمحاصيل الزراعية اللازمة للسوق العالمية ولم تكن هناك موارد أولية ومعادن تجعل الوضع العكس هو الاصل . وفي بعض المناطق ظهرت الطبقات المتوسطة والمقاولين والمهنيين والموظفين من الحكومة والشركات بصورة مبكرة عن ظهور العمال الصناعيين والزراعيين .

وفي بعض المناطق خاصة المستعمرات الفرنسية السابقة أثر التنظيم الحكومي الاندماجي في فرنسا الأوروبية في عدم تيسر الظروف الملائمة لنشوء طبقات بورجوازية افريقية قوية والسبب في هذا أن البورجوازية الفرنسية كانت قوية بنفسها وما لها ووجودها . ومن ثم أصبح الموقف ملائماً أكثر لنشوء طبقات العمال الافريقيين ونقاباتهم وطبقات صغار المهنيين كالكتبة والمدرسين . وهؤلاء أصبحوا فيما بعد عماد الحركة الوطنية وقادتها .

ومن ناحية ثانية ظهرت آثار الطبيعة الجغرافية وأثار رسم الحدود السياسية فقد تكونت وحدات سياسية ذات حدود تشمل

مناطق جغرافية وطبيعية متعددة ووحدات قبلية متباعدة . وهذا أوجد حالة عدم إمكان قيام مركز واحد للعمل السياسي . بمعنى أن العمل الاقتصادي الجديد نشأ في بلد مثل الكونغو البلجيكي في مراكز متعددة ومتباعدة . فلما جاء دور العمل السياسي لم يفلح في الزمن القصير في التركيز في مركز واحد ولهذا ظهرت مراكز سياسية متعددة مثل ليوبولدفيل واليزابيث فيل . وبالعكس في مناطق أخرى ظهرت امكانية العمل الحكومي الاقتصادي في مركز واحد في غانا ونيجيريا . وكان هذا المركز في الجنوب الذي استأثر بالثقل السياسي بينما عاش الشمال في شبه عزلة وتأخر . ومن ناحية ثالثة يجب أن نقيم السياسة الحكومية الاستعمارية ومدى العوائق والروادع التي وضعتها هذه الاداة الحكومية ومدى ما صنعتها لها من حماية بقوة البوليس والتشريع للوقوف في وجه جميع الآثار السياسية لهذا التطور . ومعنى هذا أن بعض المناطق ظهرت فيها الآثار الاقتصادية مبكرة نتيجة اعمليات الاستثمار الاوروبي . ولكن التشريعات والتنظيمات والعوائق الحكومية منعت ظهور وامتداد هذه الآثار الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية مثل الكونغو البلجيكي . بينما في بعض المناطق الافريقية امتصت سياسة الفرنسية كل الآثار السياسية للعمل الحزبي وتركت الآثار النقابية والتنظيم العمالي الذي تلون بالفلسفة السنديكالية قبل أن ترغمه الظروف عام ١٩٥٦ على الدخول في الميدان السياسي باصدار القانون الاطاري .

وفي المناطق الخاضعة لانجلترا ظهرت هذه الآثار في غرب افريقيا بشكل يختلف عما حدث في شرق افريقيا . ومن ناحية رابعة ليست القيمة عندنا فقط في عملية بدء الاقتصاد الحديث إنما هي فيما يرتبط به ويترتب عليه من آثار في الوسط الاجتماعي والثقافي ولهذا فمن الضروري أن نعرف أشياء كثيرة مثل : ما نوع التعليم الذي أتيح للمجتمع الافريقي هل هو أولى أم ثانوي أم أعلى ؟

٤ - ما الشكل الذي ظهرت فيه هذه الأحزاب والحركات السياسية ؟

نحن نستطيع اجمالها في ثلاثة أنواع نشأت في فترات زمنية متفاوتة على أساس رد فعل للاوضاع الجديدة أو على أساس امتداد ونمو طبيعي لهذه الاوضاع الجديدة . وهى :

(أ) تنظيمات تقليدية قبلية تمثل شكلا ومضمونا قديما يريدان يحافظ على القديم ويحميه ضد الجديد . فيظهر في حركة قبلية لمقاومة النفوذ الاجنبى أو حركة مهدوية أو نبوة أفريقية تقف في وجه الغزو الاجنبى .

(ب) تنظيمات ردت عن التيار العام تمثل شكلا حديثا ومضمونا قديما . فبعد بدء الاثار التي أشرنا اليها نجد جماعات وتكتلات تظهر في شكل محاولة لايقاف اثار هذا التطور ، أو تعبر عن حنين وارتباط بالماضى ، وان كانت تأخذ شكلا حديثا من أشكال التنظيم السياسى الحديث . ويظهر هذا في الانشقاق عن الكنيسة الرسمية الاوروبية فيؤلف الافريقيون كنائس أفريقية قد يدخلها من الطقوس والعقائد الوثنية السابقة على اعتناق المسيحية . وقد تظهر في انشاء جمعيات ثقافية وهيئات اجتماعية أو أحزاب سياسية تعبر عن عصبية معينة أو قبيلة معينة . والنقطة هنا انهم يتمسكون بالاصل أو القرابة القبلية كأساس للعمل .

(ج) تنظيمات حديثة تعبر عن الاوضاع الحديثة وتمثل شكلا ومضمونا حديثا . وتظهر في شكل نقابات عملية صناعية أو زراعية ، وجمعيات تمثل الملاك أو المهنيين أو التجار . . الخ . وحركات وطنية وأحزاب تمثل المجتمع الجديد بدون أن تقسمه الى عصبية أو قبلية أو طائفية . وهذا النوع من التنظيمات السياسية الحديثة يعبر عن حقيقة هامة هي أن الولاء والتبعية قد انتقل من العشيرة والقبيلة والدين الى المجتمع والوحدة السياسية والقومية . ان الاحساس بالانتماء الى المجتمع ككل أصبح يسبق الاحساس بالانتماء الى طائفة أو اقليم أو صلة الدم .

وهل كان تقديم خدمة التعليم على نطاق جغرافى يشمل المجتمع كله ويسمح لطبقات عديدة بالاستفادة أم تركز في العاصمة واقتصر على انواع فئات معينة ؟

وهذا يجعلنا نبحث عن الطبقات والفئات الاجتماعية التي دخلت هذا التعليم واستفادت منه ؟ وما مستقبلها الوظيفى بعد التعليم وهذا لان استقرارها الوظيفى وارتباطها بالمرتب النقدى المتوالى المضمون له اثاره الاجتماعية الكبيرة . . . الخ .

أثار هذا التطور في الميدان السياسى

ان ما تقودنا اليه الدراسة السابقة من نتائج واثار واوضاع هوتبيان الصورة المترتبة على هذا في الميدان السياسى . ومعنى هذا ان الميدان السياسى في كل مجتمع أفريقى شهد اثار ونتائج قد تتفق وقد تختلف عما شهدته مجتمع أفريقى آخر .

ونجمل ملاحظتنا في النقاط التالية :

١ - هل بدأت الحركات السياسية بزعامة المثقفين والمهنيين والموظفين أم بدأت بزعامة الزعماء والعمال ؟ وفي هذه النقطة بالذات يجب أن نهتم بدور المعلمين والمدرسين الذين ظهرت زعاماتهم في مجتمعات عدة .

٢ - ما العنصر الرئيسى أو القساعدة في العمل السياسى ؟ ما نوع جماهير الشعب التي تكتلت وراء هذه الزعامة . هل هم العمال والاجراء الصناعيون أم الاجراء الزراعيون أم الطبقات المتوسطة ؟ وإذا كانت القاعدة تتكون من هذه العناصر الثلاثة مجتمعة فأيهم كانت له القوة النسبية للسيطرة أو لتعديل موازين القوى داخل هذه القاعدة .

٣ - ما الاسس الفكرية التي كونت عقلية هؤلاء الزعماء ؟ هل كانت نتائج الفكر الاوروبى الذى تعلموه في المدارس والجامعات أم كانت تجديدا وبعضا للفكر التقليدى الرجعى القديم ؟ وما مفاهيم هؤلاء الزعماء أهى الليبرالية الاوروبية أم هى الماركسية أم الاشتراكية ، وهذا القول ينسحب على كل الانشقاقات التنظيمية والعقائدية التي حدثت من هذه الأحزاب وما أكثرها .

ويمكننا القول بأن هذا النوع الثالث هو الذى يعبر عن أن الآثار التى سبقت الإشارة إليها قد ظهرت وعملت عملها فى المجتمع الأفريقى .

ولكن هل معنى قولنا هذا أن هذا النوع هو الموجود فقط فى أفريقيا الماصرة ؟

الجواب بالنفى وهذا لأن جميع الاشكال موجودة وأحيانا فى داخل وحدة سياسية واحدة . وأحيانا يكون هذا النوع الثالث أضعفها فى الفترة الحالية .

ما غاية التطور السياسى

لهذا التطور السياسى غايات نجملها فيما يلى :

الاستقلال ، التقدم والتمدين ، إبراز الشخصية الأفريقية . لقد أصبح من الأمور العادية ألا يجادل أحد فى حق الشعوب فى الاستقلال وحق تقرير المصير . فهو مطلب عادل يقلب وضعية التبعية السياسية والاقتصادية لمجتمع أوروبى متقدم إلى وضعية المساواة بين جميع المجتمعات الأفريقية وباقى المجتمعات والحكومات الأخرى فى العالم .

وبالنسبة للتقدم والتمدين فقد أصبح التخلف وصمة عار وأصبح الفقر وعدم العمل على تغييره مدعاة إلى الاحتقار فى ميدان العلاقات الدولية ومن ثم فنحن نسمع الدراسات والأحاديث المتعددة الهادفة من التنمية ومشكلات الدول النامية . وخير ما يوضح هذه النقطة هى المحاضرة التى قدمها الأستاذ العميد الدكتور محمد زكى شافعى فى هذا الموضوع .

ونعتقد أن أهم هذه النقطة هو موضوع إبراز الشخصية الأفريقية .

وتصورى لآطار معالجة هذا الموضوع هو ما يلى :

نحن نعرف أنه لأسباب عديدة داخلية وخارجية تطورت المجتمعات الأفريقية سياسيا إلى الاستقلال وتبوء مركزها الدولى فى المجتمعات الدولية .

وقد تم عند الاستقلال إقامة نظم حكم وأوضاع دستورية تشابه النماذج التى تقوم

فعلا فى البلاد الأوروبية التى حكمت هذه البلاد . وبمرور الزمن تبين للكل أن هذه النظم الحكومية والأوضاع الدستورية لاتعمل بنفس الروح والقواعد والأوضاع التى تعمل بها دول غرب أوروبا وأمريكا الشمالية وأحيانا كثيرة انهارت هذه النظم وحلت محلها نظم مناقضة لها .

ولهذا فنحن نتساءل : هل تقدم أوضاع المجتمع الأفريقى الحالية امكانية لإقامة وعمل نظم حكم تشبه النماذج الأوروبية والأمريكية ؟ أن نظم الحكم الأوروبية والأمريكية هى أحد النتائج والآثار التى تمخضت عنها رحلة المجتمع الأوروبى والأمريكى من أيام الاقتصاد الإقطاعى إلى عهد اقتصاد الإنتاج الكبير مع ما ارتبط بهذا من أفكار وفلسفة وحرريات وطبقات إجتماعية رأسمالية وعمالية . الخ ، وما دمننا قد قررنا من قبل أن النتائج والآثار التى تمخض عنها التطور الأفريقى ليست بالذات ما عرفته أوروبا ، وأيضا نجد أن الجو الدولى الذى تعيشه أفريقيا فى تطورها الحالى يختلف أساسا عن الجو الدولى الذى عاشته أوروبا وأمريكا فى مثل هذه المراحل من التطور .

أذن نستطيع أن نقول أن نظام الحكم لابد أن يلحقه تغيير أساسى يبعده عن مشابهة نماذج نظم الحكم الأوروبى والأمريكى ، ويكمل هذا أيضا أن المراحل القادمة للتطور الأفريقى لا يمكن أن تكون بالضبط ما سبق أن قطعتة المجتمعات الأوروبية والأمريكية أو نفس معدلات النمو والحركة .

ومن الجانب المضاد نجد أن هذه المجتمعات الأفريقية لم تكن فى حسبان كارل ماركس وانجلز حينما رصدوا أمراض التطور العالمى فى البيان الشيوعى وحينما قدما التحليل العلمى لرأسمالية فى رأس المال ، وأيضا صاغ لينين ومن بعده ستالين نظريتهما الثورية على أساس التطور الأوروبى واحتمالات الثورة الاسيوية .

وما دمننا قد قررنا أن الآثار والنتائج التى ترتبت عن التطور الاقتصادى الرأسمالى الأفريقى تختلف عن الصورة الكلاسيكية للآثار والنتائج التى وثبها فلاسفة الماركسية للتطور

من قبل وليس تغييرا عن فلسفة وضعت من قبل . انما افريقيا في مرحلة حياتها الحالية صورة لشيء جديد وتعبير عن فلسفة جديدة .

اذن فالبحت والتجريب والابتكار الفلسفى والتطبيقى في حياة افريقيا ومواجهة مشكلاتها ورسم مستقبلها سيؤدى بنا الى ابراز وضعية افريقية جديدة وشخصية افريقية جديدة ليست كشيء تم من قبل او تصوره مفكر من قبل .

وهذا في تصورى اطار اهم موضوعات التطور السياسى الافريقى وهو ابراز الشخصية الافريقية .

وخير ما اختم به هذه الدراسة هي كلمات للفيلسوف هارولد لاسكى يقول فيها ،

A system of government is very like a pair of shoes; it grows so to the use of the feet to which it is fitted. But it is well to remember of governments what is true, also of Footwear - that the shoes must be suited to the journey it is proposed to take.

الرأسمالى . فضلا عن اختلاف الجو الدولى وعلاقات الطبقات والفئات الاجتماعية المعاصرة في افريقيا عما اشار اليه فلاسفة الحركة الشيوعية . على هذا يكون طريق التطور للاشتراكية في افريقيا لابد أن يلحقه تغيير أساسى يبعده عن مشابهة الطريق الذى سارت المجتمعات السوفيتية والصينية الى الاشتراكية . واذا سلمنا بهذا فسوف يمتد هذا التغيير الاساسى الى نظم الحكم ومفاهيم الحرب الطبقيّة ودور الحزب الشيوعى .

اذا جمعنا هاتين النتيجةين وهما : ان نظام الحكم الافريقى لابد أن يلحقه تغيير اساسى يبعده عن مشابهة النماذج الاوربية والامريكية وان المجتمع الافريقى لن يمر في الخط التقليدى للتطور الذى شهدته دول غرب أوروبا وأمريكا الشمالية . وأيضا نظام الحكم الافريقى لابد أن يلحقه تغيير اساسى يبعده عن مشابهة النماذج السوفيتية والصينية وان المجتمعات الافريقية لن تمر في الخط التقليدى الذى رسمته الفلسفة الماركسية اللينينية والذى شهدته المجتمعات السوفيتية والصينية .

اذن النتيجة هي ان افريقيا في مرحلة حياتها الحالية تحفل أوضاعا وتثير مشكلات وتخطو الى مستقبل ليس صورة من شيء تم



الإسلام

للاستاذ
عبد السلام حمادة

والقومية الأفريقية

القارة الى التاريخ والى معالم الحضارة ، وقد زعم الباحثون فى شئون القارة منذ هويز المفكر الانجليزى « ان الافريقيين يعيشون فى القارة دون احساس بالزمن ولا يعرفون شيئا من الفنون ، والاداب واسوا من هذا كله ان افريقيا قارة الرعب ومخاطر الموت وحياة البشر فيها قصيرة يسودها الفقر والقدارة والوحشية » . هذا بالاضافة الى ما زعمه علماء الاجناس الذين تأثروا بقول مونشكيو مؤلف « روح القوانين » من ان الافريقى الاسود بشع الخلقة واحط من جميع الاجناس ، ومن ثم اعتبروا العنصر الاسود عنصرا لم يسهم فى الحضارة وهو لا يستطيع ان ينهل ، لعجزه الطبيعى ، وان افريقية كانت تعيش فى مرحلة العصر الحجري حين وفد الاستعمار اليها ، فهى لم تعرف القراءة والكتابة ولم تعرف العجلات التى استخدمها الانسان فى مراحل متقدمة من التاريخ . والسباق هؤلاء وراء هذه النزعة دون أن يذكروا قول شوبنهاور مثلا ان اصل الحضارات هم الزنوج وان الانسان اصلا زنجى ثم تطور ، ودون ان يحاولوا دراسة الواقع التاريخى للقارة دراسة منصفة . لذلك سابت حركات التحرر نزعات جديدة فى البحث عن الحضارة والتاريخ الافريقى فأخذ الباحثون بدراسة النظم الاجتماعية والحضارية فى القارة مثل « ابولو كاجروا » الذى كتب عن نظام الكاباكا فى بوغندا ، وصامويل جونسون الذى بحث عن حضارة قبائل اليوريا فى نيجيريا (ج.م سارابا) الذى كتب عن نظم قبائل الفانتى فى غرب نيجيريا ومنهم « دانكو » الذى كتب عن الجيل الماضى فى ساحل الذهب والاب

اليقظة الافريقية الحديثة وانطلاقات التحرر امور ظاهرة واضحة تميز احداث هذا القرن ، وتستدعى هذه اليقظة الدعوة الى التكتل الافريقى والدعوة للوحدة الافريقية .

والقومية الافريقية تجنح الى اتخاذ ايديولوجية تؤيد دعواها ، فالحركات القومية التى ترمى الى لم شمل وطن ممزق تتخذ لها شعارا دائما هو انك لن تكون صاحب وطن مالم يكن لك تاريخ .

فالقومية تعتمد على التاريخ المشترك ، والدافع اليها فى حاضرها هو الامال المشتركة والمصير الواحد ، لتجنب عدو واحد واطار واحدة ، والبحث فى القوميات الحديثة يصادف على الدوام حركات احياء للتاريخ المشترك والتراث القديم ومعاليم الماضى .

ويوجه الكتاب الغربيون الى فكرة القومية الافريقية ، والوحدة الافريقية اتهامين خطيرين اولهما ان هذه الفكرة هى من نسج الخيال ولا اساس لها من واقع التاريخ لان القارة فسيحة مترامية الاطراف تفصل بينها فراصل وحواجز طبيعية كالصحارى والجبال والغابات ، ومن ثم فقد عاشت اجزائها فى الماضى منعزلة لا يجمعها تاريخ ولا يلتصق عقدها بلغة مشتركة ، فضلا عن تعدد العناصر الانسانية واختلاف الثقافات والحضارات . فكيف يمكن أن يكون لها تاريخ مشترك وكيف يمكن الادعاء بوجود ايديولوجية مشتقة من هذا التاريخ لتأييد هذه القومية ؟

والامر الثانى الذى يوجهه النقد على اساسه الى القومية الافريقية هو افتقار

« كاجميه » الذى كتب عن تطور الشعر فى رواندا . وظهر كتاب فى غرب افريقية يدافعون عن الحضارة الافريقية فظهر كتاب بعنوان « مجد افريقيا » كتبه أستاذ فى التاريخ من غانا ، ونادى بمذهب يتلاءم مع طبيعسة الحضارة الافريقية القديمة التى لم تكتب ولم تسجل . وظهرت مدارس فى الفن تحىى الفولكلور الافريقى بأسلوب حديث مثل مجموعة « مسرحيات افريقية » التى كتبها « كيتا فوديبا » و « أحلام اليقظة » التى كتبها « أموس توتولا » وهو كاتب ينتمى الى قبيلة اليوربا . كما ظهرت باللغات الافريقية المحلية ترجمات ادبية وعلمية يقصد بها مؤلفوها اثبات قدرات اللهجات المحلية على التعبير الفنى والعلمى فظهرت فى لغات الهوسا واليوربا والفانتى ولوغاندا أعمال ادبية وفنية وترجم الشيخ انتاديوب محرر hPrésence Afraine مؤلفات راسين وماركس وانيشتين وكف علماء الآثار عن نسبة كل اثر فى النحت والمعمار يكشف عنه فى افريقيا الى عناصر أخرى غير افريقية وذلك مثل الآثار التى وجدت فى ايف وبنين وقلاع غوندار واسوار زمبابوى .

وحاول المفكرون صياغة النظريات عن الحضارة الافريقية فحاول « انتاديوب » فى مؤلفاته عن الحضارة والثقافة الافريقية اثبات ان الحضارة المصرية القديمة هى حضارة افريقية خالصة وان هناك صلات قوية ربطت بينها وبين مناطق القارة الاخرى .

ومن ناحية اخرى أخذ كتاب آخرون يكتبون عن الحضارة الاسلامية والممالك التى انشأها الزعماء المسلمون فى غرب افريقية والتى ظهرت فى مناطق عديدة ، وكانت المراجع الاصلية لمعرفة هذه الحضارات هى مؤلفات الكتاب العرب الذين عرفوا هذه المدن - ومن اتجهوا فى البحث هذه الوجهة « ديتريش ويسترمان » فى كتابه الذى نشره بالالمانية عام ١٩٥٢ بعنوان « تاريخ افريقية » .

ولقد وصل الامر بالتحمس للتاريخ الافريقى الى حد عقد المقارنات الساخرة بينه وبين

التاريخ الاوروبى ف قيل ان نيجيريا كانت تنتج قطعاً فنية من النحت الممتاز وبلاداً اخرى كانت تعقد علاقات تجارية ودية مع الهند فى الوقت الذى كان فيه الانجليز شعباً بدائياً يحاول الرومان ان يدفعوه دفعاً وثيداً فى طريق التقدم .

ازاء هذا كله ما هو الدور الذى يمكن ان يلعبه الاسلام فى تدعيم ايدولوجيا القومية الافريقية ؟ واذا كان الاسلام يمثل حضارة من ارقى الحضارات العالمية فكيف يستقيم القول بوجوده فى القارة مع القول بانها لم تكن تصرف الحضارة حين غزاها الاوربيون ؟ وأحاول فى هذا المقال أن أجيب عن هذين السؤالين .

يبدو أن الباحثين فى الغرب قد تنبهوا سلفاً الى التناقض فى الادعاء بين انعدام الحضارة فى افريقيا ووجود الاسلام فيها فحاولوا أن يوجهوا له النقد ، وأول ما يذكر فى هذا الصدد مازعمة بعض الباحثين من ان الاسلام انتشر فى افريقية لانه وجد مجتمعات منحلة لا حضارة لها ، وهذا قول مجاف للحقيقة لان الاسلام انتشر من قبل فى اقدم البلاد التى عرفت الحضارات العريقة فى التاريخ مثل مصر والبلاد العربية والهند وغيرها ، وكان انتشار الاسلام الذى عرف طريقه الى القارة منذ اكثر من الف عام مرحلة حضارية حاسمة التقت فيها آسيا وافريقيا لقاء وثيقاً الف بينهما وجعل الروابط بينهما متجددة . كما ان انتشاره عمل على ايجاد علاقات دائمة بين شرق القارة وشمالها وبين شمالها وصحرائها وغربها ، فهو لقاء فرضته طبيعة القرب وساعدت عليه قدرة العرب على الانتقال والتوغل فى الصحارى ، وحركات الهجرة من جنوب الجزيرة العربية ومن اسبانيا حين خرج العرب منها . وكان الوافدون فى نظر الافريقيين ذوى مكانة وعلم وقدرة على القراءة والكتابة والمأم بالقرآن الكريم ، وقد وفدوا يحملون ديناً جديداً فى ثوب انساني مهذب فوجدوا اقبالا عليهم وترحيباً من جانب

الأفريقيين ، وعمل المسلمون على تحرير العبيد من الأسر إذا ما اعتنقوا الإسلام ، وكانوا يعلمونهم ثم يعتقونهم كي يدخلوا في الدين .

واعجب الأفريقيون بروح الجهاد في سبيل الدين ، الأمر الذي اتفق مع تحمسهم ، فأقبلوا على الدين الذي يتسم ببساطة الوحدةانية .

وقد ازداد انتشار الإسلام في الوقت الذي أخذ فيه الاستعمار ينظم طرق المواصلات فكان يسلك سبيله إلى مراكز التجمعات الكبيرة في المدن التي تقع على الطرق الرئيسية ، تلك الطرق التي أنشأها الاستعمار لينظم استغلاله الاقتصادي للبلاد . ومن عوامل انتشاره في تلك الحقبة أنه دين يتفق مع نزعات التحرر والمساواة فلا تفرقة عنصرية ولا فضل للإنسان على آخر إلا بالتقوى . وكذلك من العوامل

التي دعت لانتشار الإسلام بمعد الاستعمار تحطيم النظم الأفريقية القديمة واهتزازها بعد فترة المقاومة الطويلة ويمكن أن نضيف سببا آخر لانتشار الإسلام في تلك الحقبة . . ذلك أن الذين كان وسيلة للوحدة بين العناصر الأفريقية في وجه الاستعمار والعدو المشترك وسوف نرى في الفقرات التالية دعوات صريحة للوحدة قام بها الزعماء المسلمون في أنحاء القارة من أجل التكتل . وقد زود

الإسلام الأفريقيين بالقدرة على بناء مجتمع منظم ، وقد رآه البعض محققا للأمال السياسية ووسيلة لتدعيم قوتهم وتوحيدها في مواجهة الاستعمار ، والمهم في الأمر أن الدين انتشر انتشارا طيعيا تلقائيا فيما وراء الصحراء وأقبل الأفريقيون على تعلم الكتابة والقراءة وانشئت المدارس القرآنية وانتشرت اللغة العربية بين البلاد المختلفة فكانت وسيلة من وسائل التفاهم ، في كثير من المناطق ودخلت في اللهجات المحلية المفردات العربية ، وتأكدت وسائل التفاهم المحلي بكتابة اللغات المحلية المتأثرة بالعربية كاللغات الهوسا والفولاني والسواحيلية ، وكان ذلك تشبيها للروابط بين أبناء الشعوب التي اشتركت في ثقافة واحدة .

وكان لاداء فريضة الحج أثرها في ربط أنحاء الوطن الإسلامي والأفريقي ونجسديد مشاعر التساطف والتقارب فكان الحاج في غرب أفريقيا يمر بشمالها ويتعرف برجالها وبمدارسها وبتيارات الفكر الديني السائدة وينقل هذه الأفكار إلى بلاده ويحس بذلك أنه ينتمي لجنس عالمي ، ونفسا من ذلك نال انشاء المعاهد الدينية الكبرى في الشمال وفي الغرب حمل البعض على الانتقال اليها والتقارب والتعليم ونقل الأفكار .

وكان جدير بالمناطق الشاسعة التي انتشرت فيها هذه الثقافة الإسلامية أن تزداد بينها الروابط ولكن الاستعمار حين قسمها لم يراع شيئا من ذلك ، وإنما كان همه توزيع الأسلاب وفقا لخطوط مرسومة على الخرائط فضلا عن الشمال الأفريقي نجد الإسلام قد توغل في الحزام السوداني من البحر الأبيض إلى المحيط الأطلسي ، وأحرز تقدما ساحقا في غرب أفريقيا أو المنطقة التي كانت تعرف بأفريقية الفرنسية الغربية وأفريقية البريطانية الغربية ، كما انتشر إلى حد كبير على المدن الساحلية في الغرب ، ودانت له قبائل بمبارا التي كانت تقاومه من قبل وفي الشرق انتشر بين قبائل الرحل فيما بين مرتفعات إثيوبيا والبحر الأحمر بما في ذلك الصومال والقرن الشرقي والسودان الشمالي وانتشر بين قبائل البانتو في الشرق ، وتكون حول الساحل الشرقي مجتمع إسلامي هو المجتمع السواحلي حيث توجد طوائف إسلامية ترجع بأصولها إلى أرومة عربية ، وينتشر المجتمع السواحلي من ممبسة إلى موزامبيق ، كما انتشر بين قبائل ياو في تنجانيقا ونياسالاند وأفريقية البرتغالية الشرقية وحول بحيرة تشاد والكاميرون وفي بعض مناطق الكونغو ، وبين جماعات في جنوب أفريقيا ترجع بأصلها إلى الملايو .

وأكثر من ثلث سكان القارة اليوم يدينون بالإسلام ولو قدرت لهم حرية الاتصال وتبادل الأفكار لكان لهم شأن آخر ، غير أن ذلك لا يمنع من وجود تراث مشترك وعواطف مشتركة

تأثرت بها القارة . والاسلام يمثل ديناً وحضارة وثقافة ، وليس معنى القول اليوم بالتراث المشترك الدعوة لخلق كتلة اسلامية في المجال السياسي .

وبالرغم من ان الكتاب الغربيين يخشون مثل هذا التكتل « اقرأ تعليق وارنر على مقال كاربنتر (دور المسيحية والاسلام في افريقيا المعاصرة) بكتاب افريقيا اليوم نشر جامعة جون هوبكنز » فان كتابها مثل ترمينجهام يقول في مقال له بعنوان « الاسلام في افريقيا : من كتاب : دليل القارة الافريقية نشره بلوند بلندن عام ١٩٦١ ص ٤٧٤ » مامعناه

« ان الاسلام لا يمثل خطراً من حيث ندائه بالتكتل الاسلامي ، والدول الافريقية الحديثة لا تنادي بقيام الدولة على أساس ديني وانما على أساس المصالح المشتركة . . . وما زال الاسلام ينتشر بين اصحاب الاديان الوثنية ليؤلف بين قلوبهم ولكن الوحدة السياسية أساسها القومية وخاصة الدول التي تقسم ادياناً مختلفة والزعماء الافريقيون يعلمون انهم في حاجة الى تعاون جميع العناصر في المجتمع مهما تكن ديانتهم ولا يهرعون الى استخدام الدين كوسيلة للتفرقة » .

وانما يكره المستعمرون التكتل بين مثل هذه الدول أيا كان نوعه ويحاولون بث التفرقة على اساس الدين كما يستعملون الاسلحة المختلفة للتفرقة في داخل كل اقليم مؤمن وفيما بين الدول الافريقية ذاتها . ومن ناحية أخرى فان الزعامات الدينية الاسلامية في القرن التساسع عشر هي التي قاومت الاستعمار الغربي وحملت عبء الكفاح في مناطق مختلفة من القارة مثل ثورة الحاج عمر في السودان الغربي ، وعثمان دان فوديو في نيجيريا والامام المهدي في السودان ، وثورة الزبير باشا في أعالي النيل والسلطان رابح في اقليم تشاد وحميد المرجبى في الكونغو وماء المينين في موريتانيا وقد استمرت بعض هذه الثورات حتى مطلع القرن العشرين مثل الحركة السنوسية ودفاعها عن ليبيا ضد الاستعمار الايطالي وحركة الوداد أو مهدي

الصومال في ثورته التي استثمرت ضد الانجليز والقوى الاخرى التي اغتصبت بلاده

« كتاب شخصيات افريقية للاستاذ عبده بدوي »

« والذي يهمنا في هذه الثورات فيما يتعلق بموضوع دراستنا هو أن زعماءها تأثروا تأثراً عميقاً بالدين الاسلامي ، واصلحوا الجهاد ضد المستعمر الفاصب ، وأنهم في غمرة نضالهم وكفاحهم نادوا بالوحدة والتكتل على أساس اسلامي . ومع أن هذه النزعة كانت الدافع الاول للجهاد ضد الفاصب ولحركات الإصلاح والاستقلال السياسي فيما بعد ، الا أن لها أهميتها من حيث أنها كانت تنادي بالوحدة والتكتل فكانت الوطنية والقومية لا تنفصل عن الدين . ومن ناحية أخرى فإن هذا الوضع قد اختلف حديثاً واتخذ التكتل طابعاً سياسياً أساسه المصالح المشتركة .

وقد حاول الاستعمار طمس معالم هذا التاريخ الذي يسجل كفاح أبطال افريقيين في القرن التاسع عشر فنحن لا نعرف أن ستانلي فيلى هي مدينة البطل الكونغولي المرجبى وجدير بها أن تنسب اليه لا الى ستانلي . ولم يكن هؤلاء الابطال يدافعون عن تجسرة الرقيق وانما كانوا يحمون أوطانهم ويعملون الحرب المقدسة ويدعون للتكتل حماية لهذه الاوطان . وادعت انجلترا ان الوداد في الصومال يعيد روح الحروب الصليبية « الصومال الكبير . د. راشد البراوي ص (٤٤) » وكان الاجدر بها أن اتهم نفسها بأنها تعود الى شريعة الغاب حين تحاول اغتصاب اراض ليست لها وتتحكم في شعب حر وتعمل مع فرنسا وايطاليا على تمزيق اوصاله . وجدير بنا أن نهتم بدراسة الحقائق عن حياة أبطال التحرر الافريقي وجهادهم بعيداً عن أحكام الاستعمار الجائرة التي تشوه التاريخ القومي ليحول دون الكشف عن أساليب الخداع والوقيع التي استخدمها للقضاء على هذه الحركات القومية .

ويمثل نزع التكتل هذه الوداد الصومالي حين يقول :

« ان أعز أمانى ان أفرش سجادة صلاة على البحر الاحمر لتؤلف بين المسلمين وتواخي بين شرقه وغربه ، كما دعا الامام المهدي في السودان الى تعاون حكام مصر معه في ثورته للوقوف في وجه الاستعمار . وقد كانت ثورة المهدي تنسفع وتلتقي بأقوام افريقيين لأول مرة فينضمون اليها ، كما حاولت ضم السلطان رابع في السودان الفرنسي اليها » . ويحاول السلطان على دينار الثورة في وجه الانجليز وينحاز للسلطان العثماني الذي يمثل الاسلام في ذلك الحين . والحاج عمر التال يعمل على توحيد السودان الغربي بأكمله للوقوف في وجه الغزاة ، وماء العينين بأكمله في موريتانيا يحاول الاتحاد مع ملك الغرب للوقوف في وجه الزحف الفرنسي والاسباني ، ويرى انه مسئول عن الدفاع عن افريقيا الغربية .

(شخصية افريقية لعبده يدوي) .
(نفس المرجع) .

هذه أمثلة من الدعوة للوحدة والتكتل تمثل الآمال السياسية التي نراها اليوم ، وجدير بالمؤرخين حين يزعمون أن مؤتمرات الملونين في هذا القرن هي أول من نادى بالوحدة الافريقية ، أن يتذكروا هذه الدعوات الصادقة للوحدة والدفع عن الاوطان ، وهي دعوات سابقة في تاريخها للمؤتمرات .

✱

ولم يكن هذا الاتجاه سائدا في الحزام السوداني وحده بل انا لنلمس آثاره في القرن الماضي وهذا القرن في شمال افريقيا .

قد كانت حركة مقاومة الاستعمار تدفع اليها دوافع دينية في أول الامر وكان زعماء هذه الحركات مشربين بالروح والتعاليم الدينية ونادوا بنصرة الخليفة العثماني

ووحدة العالم الاسلامي ، والاستعانة بالدول الاسلامية والفكر في الجامعة الاسلامية .

والمقاومة السياسية نشأت عن حركات الإصلاح الديني ثم تطورت بعد ذلك ، لناهضة الاستعمار ، وهذا ما نشاهده في الحركة السنوسية ، ونشاهده في الحركة التي بدأها الشيخ مكي بن عزوز احد كبار علماء جامع الزيتونة ، وهذا التيار دفع الى العمل على مقاومة الاستعمار بالتكتل ، وعمل فريق من التونسيين على معاونة السنوسيين لمقاومة الغزو الايطالي . والحركة السلفية في المغرب نشأت دينية لتطهير الدين من الخرافات ثم تطورت للمناداة بحرية العقيدة والفكر وتقرير المصير ، وتعاظفت مع حركات المقاومة للاستعمار في شمال افريقيا .

وبعد الاحتلال نجد ان هذه الحركات لا تفتأ تطالب بتحقيق تقليد المجتمع فهي تتحفظ بقوانينها المتأثرة بالدين وتطالب بالمدارس الاسلامية وباحياء اللغة العربية والتوسع في تعليمها . . وهذه كلها جهود لحياء التراث والحفاظ على شخصية الجماعة . . وتطورت هذه الحركات كلها بعد ذلك لتأخذ طابعا سياسيا خالصا وتحقق استقلالها ليأخذ التكتل شكلا آخر أساسه القومية والدعائم التي تقوم عليها .
(السياسة والحكم في افريقيا لعبد الملك عودة) .

✱

اتهم الغرب المجتمعات الاسلامية في افريقيا بالجمود والركود (أنظر مقال كاربنتر في مقالته بكتاب « افريقيا اليوم ») . وقد اتسمت مجتمعات الحزام السوداني الغربي بالمحافظة حتى أنها كانت تخشى تيارات الافكار التي تأتيها من المجتمعات الاسلامية في شرق افريقيا ، وقد ساعد على هذه النزعة الصحراء وصعوبة الاتصال مما هيا لهذه المجتمعات ان تحافظ على تقليدها وتراثها ، دون ان تتأثر كثيرا بتعليم الغرب

والخلاصة أن مناهضة التعاليم التي جاء بها الاستعمار هي مقاومة لتيار غريب ، ومحاولة لحياء تراث قديم والتمسك به للمحافظة على شخصية الجماعة وخصائصها الموروثة ، وهذه بالطبع مرحلة طارئة ، سرعان ما تتطور لتسير هذه الجماعات في ركب الحياة الحديثة في ظل الاستقلال . ومحاولة التمسك بالتراث في المرحلة السابقة درس وتجربة للاعتزاز بالتراث الاسلامي الافريقي .

※

ومن ناحية أخرى يستطيع التراث الاسلامي الافريقي أن يمد افريقيا الحديثة المنادية بالوحدة الافريقية ، والباحثة عن تاريخها الماضي وأمجادها بالمراجع الاصلية من دول وممالك افريقية الغربية ، وحضارات الاقاليم الافريقية المختلفة ، وقد زخرت مؤلفات الرحالة والمؤرخين المسلمين ، والكثير منهم من الافريقيين ، بوصف مسهب عن مشاهداتهم في تلك البقاع وما فيها من رقى وما لها من عادات وتاريخ ، وتعتبر هذه المؤلفات هي المصادر الاولى لتاريخ الممالك في افريقية الغربية بالذات التي وجدت وتعاقبت منذ القرن الرابع للميلاد . ولم يعرف المؤرخون والرحالة الاوربيون شيئا من هذه الديار الا في فترة متأخرة جدا ، وثبتت نشأة هذه الممالك والدول وجود حضارة ونظام اجتماعي دقيق في المجتمع الافريقي ، وثبتت من ناحية أخرى اختلاط الاجناس البشرية التي عاشت في افريقيا وانتقلت من اقليم الى آخر ، وثبتت من ناحية ثالثة انتشار العقيدة الدينية وذبوع الثقافة الاسلامية واللغة العربية وهذه الممالك مثل : غانا ووصو في كانياجا وصنغاي في جوا واليوربا في نيجيريا والحوصة في شمالي نيجيريا وبرونو فيهما أيضا ومملكة الكانم في تشاد وامارات موسى بين نهر الفولتا وانحاء النيجر - ومملكة البمبارا في القرن التاسع عشر عند مصب نهر السنغال .

واستطاعت هذه الجماعات أن تكون ممالك ودولا اسلامية في العصور الوسطى ، كان لها طبع خاص وحضارة لها خصائصها ولها أثرها من الناحية التجارية والحربية والتعليمية والقانونية ، كما استطاعت هذه الجماعات على طول الحزام السوداني أن تبرز ابطالا في القرن التاسع عشر قاوموا الاستعمار . هذه المنطقة هي القلب القاري الذي يحافظ على التراث في نقائه وسفائه وحين تصطدم هذه الجماعات بغزاة غرباء ، فنما تتمسك بماضيها ولا تقدم على التغيير والتبديل في معالم حياتها ، وترى انها بحفاظها على تراثها انها تبقى على مكانها وشخصيتها ، تبقى على ماضيها ومجدها ، ويستر بها التحمس فتقوم بالدعوة الحارة لدينها وتجد استجابة من الافريقيين الذي عذبهم الاستعمار وخط من آدميتهم . هذه النزعة المحافظة على التقاليد المقاومة لتيار الغرب وأفكاره لها اذن ظروفها الاجتماعية ودوافعها . وهذه ظاهرة لمسها الباحثون في تطور المجتمعات وأشار اليها (بانيكار) حين تحدث عن التطور الاجتماعي في كتاب (الدول الافريقية الاسيوية ومشاكلها) وأشار اليها من قبله توينبي . ويمكننا أن نلاحظ حفاظ المجتمعات الافريقية على قوانينها ولغتها والعناية بتدريس اللغة العربية وانتشار المدارس الدينية ونشاط الفرق الصوفية وغيرها . وقد ظلت هذه المدارس في موريتانيا مثلا انظر (كتاب : افريقية الفرنسية النربية . تاليف فيرجينا تومسين وريتشارد أدولف - طبعة جامعة مستانتفورد - ص ٥٣٠) تدرس القرآن الكريم في مدارسها الى اليوم ، وهي تهفو اليوم الى ادخال اللغة العربية في المدارس الفرنسية ، وتهتم اهتماما كبيرا رغم عزلتها عن شمال افريقيا بكل ما يجري فيه ، ورأت رغم المواقف والتيارات المضادة المحيطة بها ، ان انتصار مصر في معركة القناة يثير حماسها كما أعجبت بتأييد الرئيس جمال عبد الناصر للحركات الوطنية في افريقيا (ص ٥٧٩ كتاب افريقيا الفرنسية الغربية) .

(كتاب انتشار الاسلام والعروبة فيما
يلى الصحراء الكبرى - د. حسن ابراهيم
حسن ص ٥٢ - ٩٢)

واظهرت هذه الممالك شخصيات مثل منسى
موسى (١٣٠٧ - ١٣٢٢ م) الذى كان يرتبط
بشمال افريقيا فكان له سفراء فى مدينة
فاس ، وكانت قوافل التجارة تأتى الى مالى
على الدوام من مصر وسائر دول الشمال ،
وزار مصر وغيرها فى أثناء تأدية فريضة الحج ،
واستقدم معه عالما يدعو ويفقه فى الدين .
وادخل منسى فن البناء بالآجر فى غرب
السودان ، وبنى مسجدين أحدهما فى تمبكتو
التي كانت مركزا ثقافيا عظيما ، ولها مكانتها
التجارية المرجع السابق ص ٦١ ، ٦٢

وقد وصف ابن بطوطة قصره وابان عن
كثير من مظاهر التحضر والنظام فى حياته ،
ووصف أمانة "هل مالى ونظافتهم ومهارتهم .
ووصف السعدى فى كتابه (تاريخ السودان
مملكة صنهايا (ص ٧١ المرجع السابق) .
وتكشف الدراسات انه لا يوجد جنس يسمى
الحوصا وانما هذه الكلمة تدل على ارتباط
لغوى ثقافى للغة الحوصا المنتشرة فى غرب
افريقيا وفى مملكة الحوصا كان
يوجد نظام مالى وقضائى دقيق ، وهاجر اليها
شعب (الفونى) الذى يذهب بعض العلماء
الى انه من اصل مصرى وانه من صعيد
مصر بالذات ثم هاجر الى المغرب ثم اتجه
صوب الاطلس حتى السنغال حيث استقر
فترة ذهب بعدها الى شمال نيجيريا
وابناء قبائل الفولانى يتكلمون العربية وينتشرون
على الجambia ويشبهون العرب ويزرعون القطن
ومنهم ظهور عثمان دان فوديو ، ويقال
ان شعب اليوروبا وفد ايضا من مصر ،
والنحت الموجود على آثار منطقة ايف وطريقة
الدفن تجمل وجه الشبه كبيرا بينهم وبين
المصريين القدماء .

وفى أواخر القرن الماضى استطاع السلفان
رابح مولى الزبير باشا ان يقود جيشا مصرى
الى بلاد البرونو وغزاها فلما خرج منها عاد
الى غزوها مرة اخرى وبسطت مملكة الكانم
نفوذها على السودان حتى حدود مصر فى
القرن الحادى عشر ثم امتد ملكها
(وهى أصلا نشأت شمالى شرق بحيرة
تشاد) الى نهر النيجر وتعاونت مع الحفصيين
فى تونس لغزو الصحراء كلها فى القرن الثانى
عشر وفى عام ١٢٣٧ كانت لها سفارة فى تونس
وعملت ممالك كثيرة على شسم 'قاليسم
مختلفة من غرب أفريقيا اليها وعلى
الاتصال بأقاليم أخرى ، كما ذكرت من قبل .
وكانت بينها صلات قوية عن طريق الهجرة
والحروب ، ثم الاصهار والزواج والنشابة
فى الثقافة والعقيدة .

يستطيع المؤرخون العرب ان يمدوا بحقائق
التاريخ أولئك الساعين الى ابراز التاريخ
الافريقى وتوضيح الروابط التى تربط بين شعوب
القارة بمادة غزيرة ضخمة ، ومن هؤلاء
الادريسى فى كتابه (نزهة المشتاق فى أخبار
الافاق) وابن بطوطة فى رحلته المشهورة ،
والقلقشندي فى كتاب (الصبح الاعشى) ،
وابن خلدون فى (ديوان المبدأ والخبر) ،
والبكري (المغرب فى ذكر بلاد افريقية
والمغرب) و (فتوح البلدان) وابن حوقل
(المسالك والممالك والمفازل والممالك) ،
والسعدى (تاريخ السودان) .

راجع مصادر كتاب (انتشار الاسلام
ص ١٦٧) وكتاب (شخصيات افريقية
ص ١١٨) .

ولهذه المراجع العربية أهمية خاصة
لانفرادها بتاريخ فترة لم يكتب عنها أحد
غيرهم ، بالإضافة الى روح الانصاف وعدم
التحيز التى تتصف بها مؤلفات الغربيين .

*

ويستطيع الاسلام كحضارة راقية ان يسهم
فى تدعيم القومية الافريقية واثبات وجسود
المدنية الافريقية من ناحية أخرى ، وذلك

للرد على افتراءات المؤرخين الغربيين ومفكريهم الذين زعموا أن أفريقيا كانت تعيش في العصر الحجري حين وفد اليها الاستعمار . فان انتشار الاسلام وما أحدثه من تطور في المجتمع الافريقي ، وما أدى اليه من الارتقاء في الحياة الاقتصادية والزراعية والتجارية والعمرانية انما هو في واقع الامر حقيقة تدحض ادعاء الاوربيين . وليس يتسع المجال هنا الا لذكر امثلة قليلة .

ففيما يتعلق بانشاء المدن نجد أن للمدن الاسلامية طابعا خاصا . وهي تنشأ بحيث تؤدي الغرض منها ، وقد بينا كيف عمل عمر منى على استخدام الاجر في بناء البيوت الافريقية بعد أن شاهده في البلاد الاسلامية الاخرى ، وكان بكل مدينة افريقية مسجد كبير تجتمع فيه الجماعة ليؤلف بينها عن طريق العبادة ، وقد نظمت المدن الاسلامية من حيث تخطيطها لتلائم حياة الطوائف الاجتماعية المختلفة وفقا للاغراض الاجتماعية التي تؤديها ، ومن ذلك أن نظمت اماكن السلع والمتاجر مبتدئة من الحوانيت المجاورة للمسجد الكبير حيث تباع المسابح والعطور وينتهي الامر بوجود الحدادين في أقصى المدينة . . . ومن الهام أن هذا التخطيط عني بتجارة الكتب في المكان القريب من مركز المدينة . كما أن المنازل قسمت الى قسمين أحدهما للمضيوف وآخر لاهل الدار وقد ساعد اهتمام الاسلام بالتجارة والثقافة على تركيز حياة المدن ، يرى هودجكين في كتابه (القومية في المستعمرات الافريقية ص ٧١) أن المدينة الاسلامية الحديثة تمتاز بنظافتها وعدم وجود الاكواخ الحقيرة فيها .

ويرى اكسافيه ده بلانول في كتابه (عالم الاسلام - دراسة في جغرافيا الدين - الطبعة الانجليزية نشر جامعة كورنيل ١٩٥٩) أن الاسلام أثر تأثيرا كبيرا على الزراعة ، فانه لا حرم تربية الخنزير شجع على الاكثار من تربية الماشية والجمال والخيول ، وهي حيوانات لها أهميتها الاقتصادية والاجتماعية ، وعملت

قبائل الفولا النازحة من الشمال على اشاعة تربية الماشية في مناطق الغابات بساحل العاج وهذا مما ساعد على الاقلاع عن عادة اكل لحوم البشر ، وهكذا نهى الدين عن هذه الرذيلة نهيا صريحا ثم اشاع نظاما اقتصاديا نافعا يشجع على تحريمها بالفعل . ونظمت الجماعات الاسلامية الزراعة واهتمت بها ووضعت النظم لاستغلال الارض وشجعت على هذا الاستغلال ولوحظ أن الزراعة في المناطق التي ينتشر فيها الاسلام أكثر نظاما وأوفر غلة من غيرها . ومع أن الغالبية العظمى من المسلمين تمتحن التجارة في ساحل العاج الا أن لها الفضل الاكبر في تحسين الزراعة وارتقاء أساليبها ، واهتم المسلمون بزراعة الارز والذرة والدخن والقمح . وبعض الطوائف الاسلامية اهتمت بزراعة القطن ، وأشاعت حرف الغزل والنسج وصناعة الثياب ، وكانت غير معروفة من قبل . ولكن الدين الجديد استلزمها ، من قبائل الفولا على نشر زراعة النخيل على شاطئ ساحل العاج . وكان لانصار المريدية التابعين لاحمد بمبا في السنغال أثرهم في نشر زراعة الفول السوداني ، كما عملت القادرية على نشر زراعة المحاصيل الزراعية في المناطق التي تعيش فيها . ونشر الاسلام زراعة اشجار الزيتون في شمال افريقية .

واوجد الاسلام نظاما في العمل الزراعي لم يكن معروفا من قبل كما اشاع التعاون في العمل ، وشجع على الاستقرار وانتظام الحياة وهذه كلها امور لازمة لنجاح الزراعة . كما ادخل نظاما للرى وعرف باستخدام آلات الرى .

وتنظيم الاسلام للتجارة ووسائل التبادل ووضع النظم لها امور واضحة معروفة ، فالعرب وفدوا تجارا ينسابون في قلب الصحراء لينقلوا تجارة ودينا وحضارة ، فارتبطت التجارة في افريقيا بهذه المعاني وانتشرت التجارة بين المسلمين في القارة ،

حتى في البلاد التي لا يمثلون فيها أغلبية مثل
اليوبيا التي يرجع تاريخ التجار فيها الى
الغزو الاسلامي في القرن السادس عشر ، وفي
شرق افريقيا نجد ان المسلمين هم اول من
توغل في القارة وعرفوا الطريق الى مناطق
الغابات ، وكثيرا ما دار التجار الوثنيون
بالاسلام ، بل نجد ان بعض المسيحيين الذين
ينتمون الى بعض بلاد الشرق الاوسط والذين
يحترفون التجارة يتظاهرون بالاسلام ليكتب
لتجارهم الرواج .

وشجع الاسلام على ادخال كثير من الحرف
كالغزل والنسيج والصباغة وصناعات الجلود
والمصنوعات الحديدية وذلك في المناطق التي
تنتشر فيها الغابات . كما ان كثيرا من البلاد
الاسلامية عملت على توارث الحرف لاجادتها
واتقانها ، وفي بعض مناطق غرب افريقيا
نجد البعض يتخصص في الملاحاة والصيد من
الانهار وهناك آخرون يتخصصون في الصباغة
وفي السنغال تتخصص طائفة في الصياغة
وصناعة الحلوى من الحجر الكريم ، والمريديّة في
السنغال وموريتانيا عملت على جمع الصمغ
العربي ، وهي مهنة تهبط الفرصة للتوغل
في أماكن بعيدة حيث يمكن لها نشر طريقته .

هذه امثلة ضئيلة تبين ان القارة لم تكن
تعيش في العصر الحجري حين عرفت الاستعمار
وانها حافظت على طابع ثقافتها والسالب
حياتها بعد أن ابتليت به ولم تفقد شخصيتها
ان القومية الافريقية تجد في تاريخ الاسلام
في افريقيا دروسا وحججا تؤيد دعواها
لتثبيت حقيقتها .

فقد مهد الاسلام للقارة ان تتصل بحضارات
أخرى في وقت مبكر وجعل الجماعات فيها
تنتمي الى مجتمع عالمي يؤمن بالقيم الانسانية
وبقيمة الفرد وبمبادئ المساواة والعدالة
ويحث على التعاطف والتعاون والعمل والعلم .
وقد احدث الدين نشاطا كبيرا في اتصال
المناطق النائية من القارة بشمالها حيث نشأت
اقدم الحضارات ، وحمل الجماعات المختلفة
على الانتقال في مناطق مختلفة منها واتاح لها

صلات التزاوج والجوار والثقافة ، وحمل
اللغة العربية على ان تنتشر في انحاء القارة
على اوسع نطاق وان تؤثر في اللهجات واللغات
الآخري التي اقتبست الكثير من مفرداتها ،
وجعل الشعوب تتقارب عن طريق تأليف قلوبها
في المشاعر والافكار ، وتنادى بالتكامل في وجه
العدو الغريب ، فبتأثير هذا الدين ارتفعت
اول الاصوات المنادية بالتكامل والوحدة .

ويبين لنا تاريخ الدول الاسلامية في غرب
افريقية ان ما بدا للمستعمر جمودا فيها لم
يكن الا نوعا من الوقاية الطبيعية التي تأخذ
بها نفسها المجتمعات الاصلية الثقافة للمحافظة
على تراثها وشخصيتها ، ولم يكن ذلك مرجعه
انحطاط مستوى الذكاء ولا العقم في العقول
كما ادعى المستعمرون .

وقد ظهر بوضوح احساس الافريقيين بان
الاسلام حركة تحررية وذلك بانتشاره الواسع
المدي بعد الاستعمار .

وظلت المدارس القرآنية واللغة العربية
حتى في أحلك العصور نهراسا لتقاليد
اجتماعية وامجاد أصيلة .

ومن ناحية أخرى تمد كتابات المؤرخين
المسلمين أولئك الذين ينادون بالتكامل
الافريقي بمادة أصيلة عن أمجادهم التاريخية

واخيرا فان ما فعلته المجتمعات الاسلامية
الافريقية في سبيل تنظيم الحياة الاقتصادية
والزراعية والعمرانية امور لا تتفق مع القول
بان الاستعمار وجد القارة حين جاء في القرن
الماضي ، تعيش في عصور ما قبل التاريخ .
ويدحض قول هوبز رغم ان له باعا كبيرا في
ميدان الفلسفة .

والهم ان الاسلام في كل هذا لم يكن شميما
غريبا عن القارة فقد أسهم ابناء افريقية في
كل نشاطه ، وكأنما كان الاسلام شعلة مضيئة
سرعان ما تلاقفوها لينشروا النضياء في انحاء
مترامية الاطراف من تلك القارة التي يسمونها
القارة السوداء . واصبح هذا الضوء تراثا
لا ينفصل عن تاريخها .

((عبد السلام شحاتة))



مشكلات الإعلام أفريقية

٢ - الإذاعات المحلية

للكور محمد المقصم سيد

الإعلام الأول يحقق لها ما لا يحققه أقوى الأسلحة كالدافع والطائرات .

وقد استغل الاستعمار الدور الذي تلعبه اللاواعية في حياة الشعوب الأفريقية ، تلك التي كان مصدرها تراكم العواطف المكبوتة والحياة المغلقة نتيجة لعمليات الكبت التي أرغمت هذه الشعوب على أن تعيش في ظلها ، ليفرض عليها بعد ذلك توجيهها معينا تعتنق الأغلبية فكرته وتقع تحت تأثير هذا المبدأ بذاته

((الإذاعة لا يمكن الاستغناء عنها في بناء الدولة الحديثة لأنها أمضى سلاح في مجال تعبئة الأمة ..))

أدركت دول الاستعمار حقيقة استغلال وسيلة الإعلام الجماعي منذ عرفت الإذاعات طريقها إلى الدول والشعوب الأفريقية .. وتحققت من جدواها في التأثير على سيكولوجية الملايين التي تستمع إليها في وقت واحد . رغم اختلاف بيئاتهم أو القطاعات التي يعيشون فيها ، ورأت أن اتقان الدعاية عن طريق جهاز

والذى كان يتلخص فى نشر روح التسواكل والاستكانة والصبر والاستسلام .

ولما كانت الاذاعة هى أقوى وسائل الدعاية جميعا وأسرعها نفاذا بالنسبة لشعوب الدول الافريقية التى يقل فيها نسبة التعليم . . فان الاستعمار بدهائه قد نفذ الى هذه الحقيقة وادرك السحر الذى يكمن وراء الخبر المداع او التعليق السياسى المرسل عبر الاثير ، ففرض سيطرته الباطشة على أهم وسيلة من وسائل الاعلام . . ليجعل منها أداة تربط المستمع باذاعته ربطا ملزما . . منتهزا فرصة سيطرته على عقلية ونفسية جمهور المستمعين .

وتنوعت أساليب الاذاعات التى خلقتها الاستعمار فى مهمة الكبت والتضليل سواء منها ما أنشئ داخل بلدان افريقيا ، أو ما كان موجهها من عواصم الدول الاستعمارية وللأسف انتهجت هذه الاذاعات طريقا علميا صحيحا اعتمد على الابحاث السيكولوجية والدراسات الانثربولوجية فى مناطق الاستماع ، حتى تضمن النجاح التام بين جماعات المستمعين مهما اختلفت أذواقهم ومشاربهم وعواطفهم ونحن فى هذا المجال لا ننسى ما قامت به اذاعة لندن عند ما قررت تقديم برامج لافريقيا فى اذاعة الدوفر سيز ، حين أرسلت بعثات من علماء النفس والمتخصصين فى الدعاية لتجوب مناطق الاستماع ولتقوم بالابحاث والدراسة على الواقع ولتعود هذه البعثات ليبدأ ارسال البرنامج .

والمتتبع لتاريخ انشاء الاذاعات الافريقية يجد أن الاستعمار قد خلقها ليحقق عدة أهداف ليس من بينها بطبيعة الامر غرض واحد لصالح المواطن الافريقى فهى اما للترفيه عن المواطنين الاوربيين ، واما بغرض جعلها أبواب دعاية بين المواطنين : لايجادجو التنافر والمداوة بين الشعوب الافريقية ، وخلق الفواصل الوهمية بينها حتى لا تلتقى فى أى هدف أو على أية صورة ، وقد تمكن الاستعمار من قيادة هذه المهمة بمنتهى التحكم والمهارة . التى قال عنها ناتنج فى كتابه أصول الدعاية ان استغلال الكلمة المذاعة أمر يحتاج الى دراية ودراسة فالكلمة المذاعة لها قوة ايجائية جبارة . . حيث انها تنفذ الى العقول وتنسل

الى النفوس ولا يتكلف الامر أكثر من ادارة جهاز الراديو لتسمع الكلمة النفاذة التى تدور حول العالم بمعدل سبع مرات فى الثانية . . ومن ثم يجب أن يحسن أمر اختيار الكلمة المذاعة حتى لا تضيع فرصة استغلال أسرع وسائل الاعلام .

ان من أتيح له فرصة الاستماع الى الاذاعات الاستعمارية الموجهة الى افريقيا ، أو الى المحطات المحلية التى أقامها الاستعمار فى بعض بلدان هذه القارة ، وما تهدف اليه برامجها من اغراض استعمارية قحة لا تستطيع اخفاء قناعها الذى تحاول به ستر اغراضها ، فالترفيه عن الاوربيين أمر تكفله معظم برامج هذه الاذاعات حيث يبدأ وقت ارسالها فى الفترة التى يكون فيها السادة البيض قد عادوا من سهرتهم ليستمتعوا بألوان من الموسيقى الحاملة والمنسوعات المسلية . . وتتم البرامج الى ساعة متأخرة من الليل . هذا فى الوقت الذى يكون فيه المواطنون الافريقيون الذين يكافحون اليوم بطوله فى اعمال شاقة مرهقة ، قد ركنوا الى الراحة والنوم فلا يفيدون من هذه البرامج شيئا . وان محطة مثل برزافيل وهى أشهر المحطات الاستعمارية ، وتقع بالكونغو الفرنسى كانت تعتمد الى تقديم برامجها بعد منتصف الليل وتهديها الى الاوربيين الكادحين - هكذا يقول المذيع - فى القارة الافريقية .

والشئ الآخر من البرامج يؤدى الغرض الآخر وهو السيطرة على عقلية جمهور المستمعين حتى يتقبل السموم التى تحملها هذه البرامج بزى كفتيها . . فهى اما دعاية سافرة لاعمال الاستعمار ومشاريعه . واما حرب شهواء على الحركات التحررية والافكار التى ترمى الى وحدة البلاد واما أكاذيب صاخرة عما يدور فى العالم الخارجى من أمور قد تحدث - ان أذيعت صحيحة - أشرا مدويا فى اثاره الرأى العام الوطنى وتفتح آفاقه لأمر جرس الاستعمار على اخفائها عنه . وتحبيب المستمع المسكين الى كل ما هو سطحي وتافه ، حتى ينفر من البرامج الحسادة ولو تضمنت أخبار قومه وجيرانه .

استعمارية تتوافر على الدعاية مختطة طريق
الكذب والتضليل .

هذا الموضوع الخطير لم يفت الجمهورية
العربية المتحدة أن تقوم فيه بدور هام بالغ
الاثار وهو انشاء اذاعات موجهة باللهجيات
واللغات المحلية الى الدول الافريقية المختلفة .
ولقد استطاعت هذه الاذاعات الموجهة من
القاهرة أن تؤدي مهمتها بنجاح في اطلاق
المواطنين الافريقيين أولا بأول على ادق الاخبار
واسحها كما نقلت اليهم تفاصيل الحركات
الوطنية المختلفة بصدق وأمانة أزعجت
الاستعمار وأقضت مضجعه . .

وتستطيع الاذاعة بعد هذا النجاح المؤزر
الذي أحرزته برامجهما الموجهة باللهجيات
المحلية الى الدول الافريقية . أن تستكمل
رسالتها بانشاء اذاعة موحدة الى أنحاء القارة
وليكن اسمها « اذاعة صوت افريقيا » ، وتذيع
باللغة العربية ، أولى اللغات في القارة
الافريقية ولتكون الصوت المعبر الصادق عن
الاحداث التي تدور في القارة . وسوف تكون
هذه الاذاعة الجديدة مكمل للاذاعات الافريقية
التي تقوم باللهجيات المحلية . . كما ستكون
ذا هدف كبير يحقق وحدة القارة وتقارب بين
وجهات نظر مواطنيها وتقضى على الاطماع
الاستعمارية ومحاولات اسرائيل للتسلل الى
الدول الافريقية المستقلة .

ان الجمهورية العربية المتحدة قد حددت
اتجاهها الافريقي ووحدت خططها التي تهدف
الى مساعدة الشعوب الافريقية الصديقة . .
ومساعدة الدول التي استقلت على تثبيت
استقلالها والتخلص من كل آثار الاستعمار
البغيض . ولا شك أن مشكلة الاعلام من أبرز
هذه الآثار وأكثرها خطورة . . وواجب على
اذاعة القاهرة ثانی اذاعة في العالم أن تحتضن
هذا الموضوع وتتبناه حتى تساعد على حل
هذه الازمة التي يشكو من وجودها . . اخواننا
في افريقيا .

((دكتور محمد المعتصم سيد))

ان المستمع الافريقي يمر اليوم بمحنة
مريرة كيف يتخلص من هذه الرواسب ؟
وكيف ينجو بعقله ونفسه من التضليل
والخداع ؟

وكيف يسير البناء الافريقي الجديد وقد
احاط لنفسه من معاول الهدم التي يسر
الاستعمار بذلها ؟

وكيف يدبر المستقبل المكفول بالضمانات
لهذه الاذاعات الشقية سواء منها التي شبت
عن الطوق أو تلك التي ما زالت في دور المهد
حتى تكون بعيدة عما تتعرض لها من نكسات
القوى الهدامة التي جعلت من اذاعات افريقية
أخرى عوامل تحطيم لصرح العملاق الافريقي
المتروك ، والوعى الجديد الذي انبعث ليقتضى
على كوامن أمراض التخاذل والخنوع والانحراف
التي نجح المستعمار بقوة الإيحاء في نشرها .

ما السبيل لكي تقوم هذه الاذاعات الافريقية
برسالتها نحو دعم الاستقلال وتوجيه الرأي
العام توجيهها سليما وطنيا يتجاوب مع الظروف
التي تمر بها كل دولة من هذه الدول الافريقية
التي حصلت على استقلالها ، مستفلة في
ذلك جهازا يعتبر من أسرع وسائل الاعلام ،
وكيفية قيامها بتعبئة عامة . . يستخدم فيها
العلم والفن بوعى متيقظ نحو عمل بناء
يتناسب والثورات الواعية التي شهدتها القارة
الافريقية في السنوات الاخيرة والتي تستلزم
تجنيد كل الامكانيات والقوى في سبيل تحقيق
ومسيرة ما تتطلع اليه الشعوب والامم
الافريقية من مجد .

ان الاذاعة الناجحة الصادقة ألزم ما تكون
للنواة الافريقية المتوثبة حتى تنمو أصسولها
وتأخذ الوضع اللائق الصحيح . لان الحاضر
الذي تعيش فيه هذه الاذاعات يستمد مقوماته
من روح مشبعة تتوثب لترتقى مكانا شامخا .
ودول الاستعمار يشربها بلا شك ظهور اذاعات
هادفة صادقة في وجودها قضاء على كل مقوماتها
وافساد لكل خططها . . فشتان ما بين اذاعة
وطنية تتوافر على تحقيق سبيلها في الاعلام
ملتزمة بالصدق والحقيقة . . وبين اذاعة

حول التغيرات الاجتماعية

في افريقية

يقام محو عبد المجيد عثمان

ظهور قوى سياسية جديدة من العمال
والنخبة القيادية الممتازة .
اختفاء قيم اجتماعية وظهور قيم أخرى
تتلاءم مع الانماط الاجتماعية الجديدة .
ظهور الروح القومية واتساع الآمال
الافريقية لتحقيق الرفاهية الاجتماعية بعد
التحرر من السيطرة الغربية .
أسباب التغير :

واذا تساءلنا عن أسباب تلك التغيرات
فيمكن أن نردها الى :
الديانات التي وفدت على القارة كالاسلام
والمسيحية بما يشتملان عليه من قيم جديدة
وتعاليم كان لها أثرها في تفكك المجتمعات
القبلية وانشاء نظم جديدة عن العلاقات
الاجتماعية .

٢ - الاستعمار وما أحدثه من تغيرات في
الانظمة السياسية والاقتصادية في المستعمرات
الافريقية لكي يلائم أوضاعها مع مصالحه .
٣ - مساهمة أفريقيا في اقتصاد التبادل
واكتشاف المناجم وادخال محاصيل زراعية
جديدة وانشاء شبكات المواصلات وبناء الموانئ
لتسهيل تصدير الخامات الافريقية لاوروبا
أجل تصنيعها واستيرادها مرة أخرى لتوزيعها
في الاسواق الافريقية .

٤ - التحرر القومي الذي أدى الى
التخلص من النفوذ الاستعماري في كثير من
البلاد الافريقية واختفاء القيم الرأسمالية

تشهد القارة الافريقية في عصرنا الحالي
تغيرات اجتماعية على مستويات مختلفة ،
فبعض هذه التغيرات عميق وأساسي وبعضها
الأخر سطحي ، لايتعدى القشرة الاجتماعية .
ومرد هذا الاختلاف في طبيعة التغيرات
الاجتماعية الى ظروف البيئات الافريقية
وتاريخها ونظمها الاقتصادية والسياسية .

والمعروف ان التغير الاجتماعي يختلف من
مكان لآخر في نوعيته وفي القوى الدافعة له وفي
سرعته . . ولايمكن مثلا ان تقاس التغيرات
الاجتماعية الناجمة عن تطبيق قانون الإصلاح
الزراعي في مصر بتلك التغيرات التي تستتبع
انشاء مزرعة لاحد الاوروبيين في جنوب افريقيا
ومن الطبيعي أيضا الا نقارن الآثار التي تنشأ
عن اكتشاف منجم للنحاس أو الرصاص في
جنوب افريقيا . . نظرا لاختلاف الانظمة
السياسية والاقتصادية في كل من الاقليمين
وعلاقة كل منهما بمركز التجارة العالمية .

أما مراكز التغير الاجتماعي فهي :
المدن والمناجم والمزارع ومراكز التوظيف
ومناطق الهجرة .

مظاهر التغير الاجتماعي :

وأما مظاهر التغير الاجتماعي فتتمثل في :
تفكك الحياة القبلية وزوال السلطة
التقليدية لرؤساء القبائل نحو المدن وازدياد
موجات الهجرة اليها .
تحرر المرأة الافريقية .

ظهور الطبقات الاجتماعية بتأثير الفلسفة
الرأسمالية ، وظهور التفرقة العنصرية .
ظهور النقابات والاتحادات العمالية
للمطالبة بحقوق العمال .

القائمة على الربح والاستغلال والاحتكار ، وظهور فلسفة اقتصادية كالفلسفة الاشتراكية بما تشتمل عليه من قيم جديدة في بعض الدول الافريقية المتقدمة .

التغيرات الاقتصادية وأثرها :

ومن البديهي ان التغيرات الاجتماعية في مكان ما هي نتيجة للتغيرات الاقتصادية التي تطرأ عليه ، لان أى تحويل في أسلوب الانتاج ، أو في علاقات قوى الانتاج يؤدي بدوره الى نشوء انماط وقيم وعلاقات اجتماعية جديدة ، فالمجتمعات المحلية المصرية التي تعتمد على اسباب الانتاج الالى في الزراعة والصناعة في ظل العلاقات الاشتراكية حاليا تختلف صورها وقيمها عن المجتمعات القبلية في اواسط افريقيا . . وعن تلك المجتمعات الزراعية والصناعية التي نشأت في ظل النفوذ الاستعماري والفلسفة الرأسمالية في أجزاء متفرقة من افريقيا .

النفوذ الأوروبي وأثره

في التغير الاجتماعي :

واللاحظ ان التغيرات الاجتماعية التي وقعت في البلاد الافريقية حتى قيام الحركات التحررية الشاملة في أعقاب الحرب العالمية دوعى فيها خدمة المصالح الاستعمارية الغربية بغض النظر عما أصاب المجتمعات الافريقية من استغلال وقهر وما طرأ عليها من مشكلات اجتماعية أزهقت قواها وعرقلت قدرتها على التطور الحقيقي لصالح الشعوب الافريقية . لقد ادخل الاستعماريون الغربيون نظام الملكية الفردية المستفلة في القارة الافريقية وعملوا على اقامة مجتمعات افريقية طبقية ، وعلى اشاعة التفرقة العنصرية بين السود والبيض وبين الافريقيين والاسيويين ، بل بين أفراد القبيلة وغيرهم من أفراد القبائل الاخرى .

نظم الملكية :

يقول العلامة دى جرافت جونسون في كتابه « مدخل الى الاقتصاد الافريقى » عن نظام حيازة الارض في افريقيا :

« ان الحقوق الفردية غير المحدودة في الارض غريبة على التقاليد الافريقية ، ويمكن ان تعتبر حيازة أى عقار ثابت في أى جزء من

افريقيا اليوم نتيجة للنفوذ الاجنبى ، فالحقوق الوطنية في الارض تتركز حول المجتمع والجماعة والقبيلة والعائلة ، والفرد بشىء من التحفظ وتكون حقوق الارض هذه دائما اما حقوقا استعمارية طوال الحياة واما حقوقا استثمارية ذات صفة أقل دواما للتفرقة بينها وبين الملكية المطلقة » .

بعض مظاهر التخلف :

كما حرص الاستعماريون الغربيون أيضا على ابقاء المجتمعات الافريقية متخلفة حتى لقد بلغت نسبة العاملين بالزراعة نحو ٧٤ ٪ من مجموع السكان العاملين في القارة الافريقية كلها وفقا لاحصائيات الامم المتحدة سنة ١٩٥٥ ، وبلغت نسبة الاشخاص الملتحقين بالمدارس وفقا لاحصائيات عام ١٩٥١ نحو ١٠ ٪ من عدد السكان الافريقيين في المتوسط . « تراوحت هذه النسب من ٤٠ ٪ فى مصر فى ذلك الوقت » ومن الطبيعى ان نسب المتعلمين في البلاد الافريقية قد ارتفعت كثيرا في أعقاب التخلص من النفوذ الاستعماري .

المواصلات والهجرة :

كما ان انشاء شبكات المواصلات في كثير من ارجاء القارة وما نجم عنه من اثار اجتماعية كهجرة العمال واستقرارهم في المدن الجديدة واصطحاب زوجاتهم وتغير نظم العمل والاجور انما كان الهدف منه تسهيل السيطرة على الاقاليم الافريقية . . ونقل المحاصيل والخامات الى الموارد وتسهيل توزيع المنتجات الاوروبية على نحو ما حدث في شرق افريقيا عند استكمال سكة حديد شرق افريقيا التي تربط ممبasa بمدينة كمبالا الاوغندية وغيرها . . اما عن عمليات الهجرة التي قام بها الافريقيون الى مناطق العمل الجديدة فقد حرص الغربيون أيضا على تسخيرها لصالحهم

بعض المشكلات الاجتماعية

في المدن الجديدة :

اما عن المشكلات التي يلقيها العمال المهاجرون في المدن ومراكز التعدين الافريقية

فيمكن تلخيصها في أن عادات المهاجر وطبائعه القبلية تقف في وجه ظروف وعادات جديدة مغايرة ويجد نفسه مضطرا الى تكوين علاقاته واتصالاته في المدينة بنفسه نظرا لضعف الدور الذي يمكن أن تؤديه العلاقات القبلية في البيئة الجديدة ، وهنا يمكن أن نستخلص أن الظروف الاجتماعية الجديدة في القارة الافريقية ضيقت مجال حقوق ذوى القربى عما كانت عليه الحياة القبلية .

مركز الأسرة :

وهناك مدن تقيد الانتقال اليها وتندر فرص العمل فيها مثل سالسبورى وجويلو وكوبريلت ونيروبى . . وفيها يظهر عدد كبير من الرجال غير المتزوجين وتنتقل ملامح العائلات المستقرة الى خلقية الحياة الاجتماعية .

أما تلك المدن التي لاتضع قيودا أمام الوافدين اليها مثل دار السلام وكيمبالا ودوالا ، ولاجوس ففيها تظهر العائلات بصورتها المستقرة كوحدات اجتماعية مميزة .

ومن المشكلات الاجتماعية الناجمة عن الهجرة ظهور المجتمعات المخلطة وتزاحم السكان في أحياء الافريقيين بالمدن ، وانتشار العلاقات الجنسية غير الشرعية واستغلال العمال الافريقيين في أحقر الاعمال وقلة الاجور التي يتقاضونها وقذارة مساكنهم وافتقار أسرهم بالقرى والجبال الى من يرعاها .

الأوروبيون وانهيار النظم القبلية :

ويمكننا أن نقول أيضا ان الاستعمارين الأوروبيين يحرصون على تحطيم النظام القبلى ما دام ذلك في صالحهم أما اذا كان من الممكن الاستفادة من الاشكال الرجعية للسلطات التقليدية فانهم يعملون على تثبيت سلطان القبيلة . . وهذا مثال لذلك من مدينة لوانشا عند ما تم انشاء منجم للنحاس في مستهل سنة ١٩٣٠ وقد أورده جلکمان في بحث له عن « مشاكل السكان الناجمة عن التصنيع في أفريقيا » . . فقد حشد الأوروبيون للمنجم جهازا اداريا ضخما من الأوروبيين في الوقت الذي انقلوا فيه كاهل الافريقيين من أبناء القبائل بالعمل المضى .

ولما كان المنجم في حاجة الى من يعمل على حفظ النظام فيه ويشرف على الخدمات الاجتماعية للكتل البشرية التي تعمل به فقد أنشأ مدير المنجم نظام كبار السن في القبائل اعطى هؤلاء الكبار زيا خاصا ، ومنحوا منازل خاصة ، وكلفوا بمسئولية الاشراف على اعمال ورغبات وشكاوى رجال قبائلهم . . وظل هذا النظام ساريا حتى وقعت اضطرابات عام ١٩٣٥ بسبب مطالبة العمال الافريقيين برفع أجورهم وتحسين حالهم . واتهم عدد من كبار السن هؤلاء بالتواطؤ مع الاوربيين المستغلين مما أدى الى ضعف مركز كبار السن من رجال القبائل حتى كان عام ١٩٤٠ الذى طالب فيه المتظاهرون من العمال الافريقيين بالغاء هذا النظام نهائيا .

التفرقة العنصرية .

على ان أخطر المشكلات التي تواجه العمال الافريقيين في المدن ومراكز التعدين الافريقية هي التفرقة بينهم وبين الاوربيين في توزيع المناصب الادارية والفنية والحيلولة بين الافريقيين وبين المناصب الرئاسية وتخصيص أحياء ومطاعم ومرافق خاصة بهم مع استئثار الاوربيين بأجمل الاحياء وأرقى المطاعم والاندية والمرافق .

ورد الفعل الطبيعي لهذا مزيد من المطامع والآمال الاجتماعية

أهم التطورات الاجتماعية :

ان القاء نظرة واحدة على التطورات البالغة الاهمية التي تجرى في الشمال الشرقى للقارة الافريقية « مصر » في الحياة الاجتماعية بوجه عام ، من حياة الاعمال والفلاحين بوجه خاص لكفيل بتوضيح الفروق الاجتماعية الهائلة بين الحياة في ظل جمهورية اشتراكية غير خاضعة لاي نفوذ أجنبى وبين الحياة في ظل النفوذ الاجنبى والتفرقة العنصرية .

اننى أعنى بتلك التطورات اشتراك العمال في مجالس ادارات الشركات وفي أرباحها بمقتضى قرارات يوليو الاشتراكية ١٩٦١ .

واشتراك العمال والفلاحين بنسبة ٥٠ ٪ من عدد المقاعد وفي المنظمات الشعبية والنيابية ، كما نص على ذلك ميثاق العمل الوطني مايو ١٩٦٢ ، وتعيين أحد العمال في منصب وزير العمل بالجمهورية العربية المتحدة بمقتضى التعديلات الدستورية في سبتمبر ١٩٦٢ . ولا شك ان هذه الاجراءات تشير من التطورات الاجتماعية الخطيرة في القارة الناهضة لما سيكون لها من آثار في المركز الاجتماعي والسياسي للعمال والقيم الجديدة التي تنتشر في أوساطهم ، وفي الآمال القريضة التي يقدّمها أبناء افريقية على استمرار تقدم الجمهورية العربية المتحدة على طريق الاشتراكية .

تحرير المرأة الافريقية :

اما من التغير الاجتماعي في مركز المرأة فالصلة وثيقة بين تفكك الانظمة القبلية ونمو المدن الجديدة والهجرة الى مراكز العمل والنهضة الاقتصادية والسياسية وبين الاوضاع الجديدة للمرأة الافريقية .

فقد أخذت المرأة الافريقية تنشأ حريتها من قيود المجتمعات القبلية والزراعية ونجحت في ذلك عندما انهارت السلطة القبلية وعندما هاجرت مع زوجها أو أخيها الى مراكز العمل الجديدة في المدن والموانئ . . وفي مراكز الاستيطان الجديدة التي يزيد فيها عدد الرجال على النساء ازدادت أهمية المرأة وأصبح الوضع الاجتماعي السائد هو الزواج بواحدة بدلا من تعدد الزوجات وأخذت المرأة تعمل كزوجة وربّة بيت في المدن ذات التقاليد الصارمة ، كما لعبت دورا اقتصاديا في مجال التجارة في المدن المتحررة وبنوع خاص في غرب افريقيا . . وللنساء مكانة ممتازة في لاجوس وهن لا يخرجن عن طاعة الرجال عادة ولكن المرأة الطموح يمكنها أن تصل الى مركز السيطرة بوساطة استثماراتها الخاصة وملا تحقّقه من ربح . .

أثر السيطرة الأوروبية

على مركز المرأة الافريقية

ولقد أدت سيطرة الأوروبيين في كثير من البلاد الافريقية على نتائج خطيرة بالنسبة

للمرأة الافريقية ولم تجد فرصتها لكسب حياتها الا في صنع وتجارة البيرة أو في الاستغلال بالبقاء . . وكان هذا مظهر غير اجتماعي في حياة المرأة الافريقية التي أرادت أن تتخلص من القيود القبلية لتلقفها برائن الاستغلال الاوربي بما أسهمت في صنعه من ظروف اجتماعية بالغة القسوة . .

مركز المرأة في الدول الافريقية المتقدمة

ومن ناحية أخرى نجد المرأة الافريقية في معظم البلاد الافريقية المتقدمة تعيش في ظروف أفضل من حيث التعليم الذي تناله والحرية التي تتمتع بها في اختيار زوجها والدور الذي تلعبه في الحياة الاجتماعية وفي الوظائف العامة وفي استقرار الحياة العائلية ودفع عجالات الإنتاج . . .

على أن أخطر التطورات في حياة المرأة الافريقية هو الذي حدث في مصر في شهر سبتمبر ١٩٦٢ عندما أسند الى إحدى السيدات المصريات منصب وزيرة الشؤون الاجتماعية بمقتضى التعديلات الدستورية الأخيرة في الجمهورية العربية المتحدة ، وبهذا تقف المرأة في الشمال الشرقي لافريقيا على قدم المساواة مع الرجل من أجل مزيد من الإنتاج والعدالة الاجتماعية . .

كتاب الغرب والتغير

الاجتماعي في افريقيا .

ونستطيع الآن بعد هذا العرض لبعض مظاهر التغير الاجتماعي ومراكزه واسبابه ودوافعه في افريقيا ان نلاحظ بسهولة ان التغيرات الاجتماعية التي تمت في ظل النفوذ الاجنبي إنما كانت تستهدف بالدرجة الاولى خدمة المصالح الاوربية بصرف النظر عما أعقب هذه التغيرات من مشكلات اجتماعية حادة . . وان النهضة الافريقية المعاصرة التي كانت من نتيجتها تحرر كثير من الشعوب الافريقية من سيطرة النفوذ الاجنبي وانتهج سياسة جديدة في الداخل والخارج قبل أدت الى تطوير حياة تلك الشعوب اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا .

الاحتكارات الرأسمالية ووقوع الدول الأفريقية
فريسة للانحياز الغربي والقضاء على القيم
الأفريقية الأصيلة لدى الشعوب الأفريقية، كما
يرجع هذا الزعم بالتالي إلى مقومات الأسلوب
الغربي لكي تستلزم الأنظمة الاجتماعية والقيم
والبضائع الرأسمالية مرغوبة ومطلوبة في ربوع
أفريقيا... كما ترمى هذه المزاعم إلى محاولة
إبقاء أفريقيا مزرعة أوروبية ومنجم أوروبي
خالصا.

إن عملية الانبهار بالأسلوب الغربي والقيم
الغربية التي قد تراود أحلام بعض الأفريقيين
عندما يتطلعون إلى الملابس الفاخرة والسيارات
الفاخرة وحلقات الرقص الغربي ومظاهر الرفاهية
التي ينعم بها الأوروبيون... هذه العملية سرعان
ما يتلاشى تأثيرها عندما يقرأ الأفريقي تاريخ
الاستعمار في بلاده، وعندما يدرك حقيقة هذه
الرفاهية الغربية المستمدة من دماء ومقدرات
الشعوب الأفريقية الكادحة.

وعندما يصدم الأفريقيون بالمشكلات الاجتماعية
الأفريقية وبقيود التفرقة العنصرية التي أوجدها
الاستعماريون الغربيون يدركون مدى قسوة
الأسلوب الغربي وكيفون على مشكلات بلادهم
لايجاد حلول لها مستفيدين من أوجه التقدم
العلمي وأسباب الحضارة الحديثة التي أسهمت
في صنعها أجيال الإنسان على مر التاريخ
واشترك في صياغتها الشرق والغرب على
السواء.

المفكرون الأفريقيون والتغير الاجتماعي :

وأخيرا فإن حقيقة التغير الاجتماعي الأفريقي
ومزاعم الأوربيين حوله تدعو المفكرين والباحثين
في العلوم الاجتماعية في القارة الأفريقية إلى
مزيد من العمل والتوسع في الأبحاث والدراسات
من أجل إعادة بناء الحياة الاجتماعية وتثبيت
العلاقات والقيم الاجتماعية الأخذة في التبلور
حاليا في كثير من الدول الأفريقية المتقدمة
لإقامة مجتمعات أفريقية متحررة لا يسيطر
عليها الخوف أو القهر ولا يسودها استغلال
أو تخلف.

وبرغم هذه الحقيقة فإن عددا كبيرا من
كتاب الغرب يقعون في مغالطات كبيرة عندما
يكتبون عن التغيرات الاجتماعية الأفريقية فهم
يزعمون أن أحلام الأفريقي لا تزال مرتبطة
بقبيلته وأنه حتى عندما ينتقل إلى المدينة
ويغير عمله بها ويستقر فيها مع أسرته
الصغيرة تظل روح القبيلة وجدورها عالقة
بنفسه معتقدا أن مكانه الدائم بين ربوع
قبيلته.

ويؤيد كتاب الغرب من ناحية أخرى أن
التغير الاجتماعي الأفريقي لفترة من فترات
الحكم الأوروبي وأن التدهور الأفريقي في عمل
أوروبي بحث لم يسلم فيه الأفريقيون وهم
من وجهة النظر الغربية لو تركوا
وشأنهم لما تقدموا خطوة واحدة في السلم
الاجتماعي كما يزعمون أيضا أن الأفريقي
الحديث يرى في النموذج الغربي للحياة وفي
القيم الغربية مثله الأعلى... كما يتجاهل
بعض هؤلاء الكتاب الغربيين أهمية التطورات
التي تجري الآن في الدول الأفريقية المتقدمة
يلقون بحوالها ظلالات من الشك.

تفنيد المزاعم الاستعمارية :

والحق أن هذه المزاعم كلها تخدم بالدرجة
الأولى مصالح الاستعمار الغربي الذي يحاول
تثبيت نفوذه حتى ولو كان ذلك عن طريق
الانماط الاجتماعية القبلية كما ترمى هذه المزاعم
إلى استمرار سيادة الفلسفة الغربية على
التفكير الأفريقي وتجاهل الدور الذي تستطيع
الشعوب الأفريقية أن تقوم به لتطوير مجتمعاتها
السياسية والإقتصادية في ركب الحضارة
العالمية.

وإن مقارنة مظاهر التقدم الاجتماعي في
أية دولة أفريقية مستقلة في الفترة القصيرة
التي أعقبت استقلالها بمظاهر هذا التقدم في
فترة مماثلة من سيطرة النفوذ الغربي توضح
بشاعة الجريمة التي ارتكبتها الحكم الغربي في
حق الشعوب الأفريقية.

أسباب الحياة الغربية :

فإن المزعم بأن الأسلوب الحضاري الغربي هو
المثل الأعلى للحياة الأفريقية يؤدي إلى تثبيت

ثورة أفريقيا

بالنسبة للمواطنين السود والتي حددت
وضمهم في الاتحاد كمواطنين من الدرجة
الثانية اثار العالم اجمع عليه واتهمه بالخرق
السياسي .

وبعد أن حكم الاتراك والفرنسيون
والانجليز مصر أمدا طويلا أصبحت دولة
مستقلة عام ١٩٢٢ حينما سسلم الانجليز
أمورها للأسرة التي أنهى « جمال عبسـد
الناصر » حكمها بثورته .

أما أيوبيا التي تعرف باسم الحبشة
فقد كانت عضوا معروفا في عصبة الأمم ثم
اجتاحت جيوش موسوليني أراضيها عام
١٩٣٥ واستولت على السلطة فيها . وفي
أوائل الحرب العالمية الثانية أعيدت سلطات
الحكم الى الامبراطور هيلاسلاسي الاول .
وحيثما تغلب العالم على ما خلفته
الحرب من جراح بدأت عملية استقلال الدول
الأفريقية تأخذ مجراها مبتدئة بليبيا .

ان أفريقيا قارة كبيرة من الوجهة
الطبيعية وبمقارنتها بقارة أمريكا الجنوبية
التي تبلغ مساحتها ٧٥ مليون ميل مربع
نجد أفريقيا تبلغ ١١٥ مليون ميل مربع .
وبينما يوجد بأمريكا الجنوبية ثلاث عشرة
دولة بما فيها غيانا بأقسامها الأوريسيسية

الثلاثة فان « القارة السوداء » بها اليوم
حوالي ٥٠ دولة واقليما مختلفة ، ويبدو
عدد سكانها هائلا « ٢٢٤ مليون نسمة »
بالمقارنة الى سكان أمريكا الجنوبية « ٩٥
مليون نسمة » أو سكان الولايات المتحدة
« ١٨٠ مليون نسمة » . وبالنسبة للهند
فان أفريقيا ذات مساحة تعادل مساحة الهند
ست مرات بينما يبلغ تعداد السكان في
الهند ضعف سكان أفريقيا .

ويستخرج من أفريقيا معظم انتاج العالم
من اليورانيوم والكروم ونصف الانتاج العالمى
من الرصاص وثلاثة أرباعه من الكوبالت
و ١٤٪ من القصدير ونصف الزنك وثلاث
المنجنيز والفوسفات وربع النحاس تقريبا
و ٦٠٪ من الذهب وجميع الجواهر النفيسة
تقريبا وربما كان احتياطي البترول بها هائلا

بقلم : توماس باتريك ميلدى

ترجمة : سمير عطا

في نهاية الحرب العالمية الثانية لم تكن
غير أربع دول من القارة الأفريقية يمكن أن
تسمى نفسها دولا مستقلة . ومن العجيب
أن أطول سجل للحكم الذاتى في دولة من هذه
الدول أسسه عبيد سابقون ، هذه الدولة
هى ليبيريا التى تأسست عام ١٨٢٣ وحصلت
على الاعتراف بها كدولة مستقلة منذ عام
١٨٤٧ أى منذ قرن تقريبا وكانت تربطها
بالولايات المتحدة روابط مباشرة ، كما كانت
هى الدولة الأفريقية الأولى التى قبلت عضوا
في الأمم المتحدة بعد تأسيسها بعدة أيام .

وحصل اتحاد جنوب أفريقيا على الحكم
الذاتى داخل نطاق الكومنولث البريطانى عام
١٩١٠ الا أن اتباعه سياسة التفرقة العنصرية

هذا الى جانب المصادر الزراعية والهيدروليكية
التي لم تكفد تمسحها يد الانسان بعد .
ولكن برغم ما اصاب العالم من تقدم
في النواحي السياسية وانتشار الافكار
التقدمية على نطاق واسع .. فما زالت
افريقيا موبئا لمعظم الامراض التي يعرفها
الجنس البشرى .. كما أن غالبية السكان
يعانون من الحرمان ومن الجوع ، والافريقيون
فقراء في لباسهم وسكنهم ونسبة مئوية منهم
لا تستطيع القراءة أو الكتابة وخمسة فقط
من سبعين لغة أصلية لها قواعد كتابية
معروفة .

ولعدة قرون مضت كانت الكنيسة
المسيحية تسعى لكسب الروح الافريقية بشن
حرب هائلة زاد من أوارها الصراع بين
الشيوعية والنظم الغربية في العصر الحديث ،
ويبدو هذا الصراع مغلفا في نطاق الدين حين
يتسابق الكاثوليك والبروتستانت والمسلمون
الى التفلغل في الروح الافريقية .. واكتسب
كل منهم على مر القرون قوة وتقاليده ثابتة
فاتجه الاسلام الى الشرق والجنوب وتحركت
المسيحية نحو الغرب :

ولقد كان لمنح يهود العالم وطنا قوميا
في فلسطين نتيجة لم يحسب معظم الغربيين
لها حسبا .. ذلك هو ود الفعل لدى
المسلمين الذين قويت شوكتهم بظهور دول
كبيرة مثل باكستان واندونيسيا . ورغم ان
اسرائيل ليست جزءا من افريقيا الا ان اعلان
قيامها كدولة في ١٤ مايو ١٩٤٨ قد ترك
اثرا غير هين ليس على الشعوب المسلحة
فحسب وانما على كل من يربطهم بهذه
الشعوب رباط المصلحة أو التأثير العقائدي .

ولقد يدهش أحيانا كثيرة من دول الغرب
وأمریکا ظهور جماعات اسلامية كبيرة في الدول
الافريقية المستقلة حديثا .. فلا ينكر احد
وجود التحدي بين الاسلام والمسيحية ..
ليس على الصورة التي كان عليها ابان عصور
الحروب الصليبية .. وانما هو تحد أو
منافسة سلمية الى حد كبير .

والسؤال الذي يخطر على بال كل انسان
في كل عصر .. هل تصنع الاحداث الزعماء
أو أن الظهور المفاجيء لرجل معين هو الذي
يغير مجرى التاريخ الى طريق أو آخر ؟ هل
كانت تقوم الحرب الثانية لو لم يكن هتلر ؟
هل كانت تصبح الولايات المتحدة جزءا من
الكومنولث البريطاني لو لم يكن واشنطن
وجفرسون وادامز ؟ لماذا ظلت اسبانيا
والبرتغال بظان في سبات عميق لمدة ثلاثمائة
عام .. هل كانت تصبح غانا جمهورية قائمة
في افريقيا بدون نكروما ؟ ليس ذلك مجرد
القاء أسئلة وانما لنؤكد أهمية الفرد الفاتحة
- حتى يكونه شخص واحد - في تاريخ دولة
أو قارة .

وحتى سنوات قليلة ماضية لو كان
الطالب الامريكي يعرف شيئا عن افريقيا فلم
يكن يتعادل ما يعرفه عن بعض مواردها الخام
وجغرافيتها وربما شيئا عن تجارة الرقيق
ومناطق النفوذ الاوربية التي تكونت منذ
القرن التاسع عشر .. وذلك على نقيض اليوم
فطلاب اليوم يختلطون مع طلاب البعثات
الافريقية داخل فصول الدراسة جنبا
الى جنب .

لقد حدثت تغيرات في القارة الافريقية
وليس من شك في أن هذه القارة تتطور
من أساسها كل يوم عن الآخر .. ولقد
أصبح الافريقيون مسئولين مسئولية مباشرة
عما يحدث بقاراتهم من تغير وتطور ، وسيواصلون
تحمل هذه المسئولية التي بدأت من شمال
افريقيا باستقلال دولها المسلمة مثل ليبيا
والسودان ومراكش وتونس .

ومنذ ان اختار أهالي غانا تحت قيادة
الرئيس نكروما ذلك الاسم الافريقي القديم
« غانا » اسما لوطنهم . وكأول دولة زنجية
افريقية تحرر نفسها من الحكم الاوربي
أصبحت النجمة السوداء شعارا للحرية
المثالية للشعوب الافريقية الناهضة . وكان
يوم ٨ مارس ١٩٥٨ وهو اليوم التاريخي
لاستقلال « غانا » حينما وقفت مئات الألوف
من شعب غانا في مدينة اكرا يغنون نشيد

الأفريقية

بقلم عواطف عبدالرحمن

EV

[illegible]

ويلاحظ ان المعونات الفنية التي تقدمها ألمانيا بدون مقابل : اما فيما يختص بالقروض فانه سيتفاوض بشأنها متى أعد الخبراء تقاريرهم عن المشروعات التي يتبقى تمويلها ومن المتوقع أن تكون آجال القروض بين ٢٠ الى ٣٠ عاما بفائدة تتراوح بين ٣ ٪ و ٤ ٪ .

وفي خلال العام الماضي وقعت ألمانيا الغربية اتفاقات للتعاون الاقتصادي والفني مع ساحل العاج وقولتا العليا كما أن هناك اتفاقيات مع مدغشقر والصومال لم يتم تنفيذها بعد ولم تتقيد ألمانيا في شروط التفاوض بالدول المنضمة الى السوق الأوروبية المشتركة فقد دعا مكتب المستعمرات البريطانية بنفسه ألمانيا الى المساهمة في برامج التنمية في كينيا وتنجانيقا ويقوم خبراء ألمانيا حاليا بدراسة مشروع المرتفعات التي يملكها المستوطنون البيض في كينيا التي وعدت ألمانيا بالمساهمة فيه بمبلغ ٣٥ مليون دوتشمارك كما تعهدت بمنح تنجانيقا مبلغا مماثلا الى جانب مساعدات فنية تصل الى ثمانية ملايين دوتشمارك وقرض آخر يبلغ سبعة ملايين دوتشمارك للسكك الحديدية فيها وقد أنشأت في عدد من البلاد مزارع تجريبية كما سيقام في غينيا وحدة لتدريج الماشية ووحدة تجريبية لتربيتها في توجو والسودان وأرسلت الى تونس وغينيا وليبيا ومالي وحمدة بيطرية متنقلة كما تم توسيع محطات مكافحة الاوبئة في السودان وغينيا وأقيم مصنع لسكر البنجر في تونس ومزرعة تجريبية في السودان فضلا عما تقدم أقامت ألمانيا معارض في السودان وغرب افريقيا وبلغ زوار معرض الخرطوم أكثر من ٢٠٠.٠٠٠ شخص وعقب انتهاء مدة المعرض أهدت ألمانيا الحكومة السودانية مباني المعرض ومصنعا كاملا لتدريب عمال التعدين ، وفي غرب افريقيا أقيم معرض متجول بدأ من كوناكري عاصمة غينيا ثم مونروفييا وشمل المعرض الآلات الزراعية وآلات تشييد الطرق والسيارات .

وقد أعلنت دي فليت وهي واحدة من

أكبر صناعات ألمانيا الغربية منذ فترة مضت « ان الجمهورية الاتحادية اليوم ربما كانت أهم دولة غربية في افريقيا وآسيا فقد ضعف مركز بريطانيا بعد حادثة السويس وفرنسا بعد حادثة الجزائر وكثيرا ما يرتكب الأمريكيون الاخطاء . اما ألمانيا فليست لها مستعمرات وهذه ميزة ومشكلة في نفس الوقت ، أليس هناك حل لهذه المشكلة أي لاكتساب المراكز الاستعمارية التي فقدتها شركاء ألمانيا الاتحادية في حلف شمال الاطلسي السيئ الطالع ، أن وزراء بون ونواب البوندستاغ واصحاب مصانع الرور وتجار هامبورج وضباط اليوتديسوبر والبعثات الكنيسية جميعهم يتطلعون دائما الى افريقيا » . تدل الحقائق على ان هذا هو هدف النشاط المحموم الذي تقوم به بعثات ألمانيا الغربية العديدة الى البلدان الافريقية وهناك ما يدعو الى الاعتقاد بأن النداءات التي توجهها صحافة ألمانيا الغربية طيلة الوقت الى الجيل الناشئ في ألمانيا ، هذه النداءات التي تقول اشتركوا في النشاط الخلاق ليست لها أي صلة بفعل الخير . وفي نهاية سنة ١٩٦٠ نظم « أسبوع ألمانيا في افريقيا » في بون وهو الذي وصفته « التايمز » اللندنية بأنه أكبر محاولة من جانب ألمانيا الاتحادية لكي تكسب الى جانبها هذه البلدان الافريقية التي استقلت في عام ١٩٦٠ .

ومن الواضح ان الدوائر الحاكمة في ألمانيا الاتحادية توجه أقوى انتباهها الان الى نفس هذه البلدان من القارة الافريقية وهذا ينطبق أولا وقبل كل شيء على المستعمرات الفرنسية السابقة فبون تعتقد ولديها مبرر معقول لذلك ، ان انهيار الامبراطورية الاستعمارية الفرنسية وقيام بلدان مستقلة سياسيا استقلالا رسميا بدلا منها يخلق الظروف الملائمة لنشاط احتكار ألمانيا الغربية بها وفي هذا الصدد كتبت الصحيفة الباريسية « تريبون دي تاسيور » في ٢ ديسمبر سنة ١٩٦٠ ، وكانت على حق فيما

الافريقية يعتبر في بون مجرد بداية الطريق
 لاقامة سيطرة المانيا الاتحادية السياسية عليها
 وقد كتبت « ايتدرستو بيكوريرى » بسوق
 احتكارات الرور شارحة برنامج توسع رأس
 مال المانيا الغربية في افريقيا تقول ان الدولة
 التى ستحصل على المركز الاول سياسيا من
 بين الدول الافريقية الاسيوية ستكون هذه
 التى وصلت الى المركز الاول فى الميدان
 الاقتصادى **والامثلة التى سبق ذكرها**
تبرهن فى وضوح على حقيقة ان
نشاط المستعمرين الجدد من ألمانيا
الغربية وأهدافهم فى افريقيا لا تختلف
سوى بدرجة بسيطة جداعن أهداف
ونشاط حلفائهم الأمريكيين وهؤلاء
الذين يصدقون اعلانات دعاية بون
الغربية بصدد أن ألمانيا الاتحادية تسعى
لمساعدة الشعوب الافريقية بنزاهة
يخطئون خطأ كبيرا ..

ان امبريال بون يخشون النجاح الهائل
 لحركة التحرر الوطنى فى افريقيا فرغم
 التنافس مع الدول الاستعمارية القديمة الا
 ان الدوائر الحاكمة فى المانيا الاتحادية تتعاون
 معهم فى جبهة واحدة لاختداد حركة التحرر فى
 قارة افريقيا ، وامبريالو المانيا الغربية على
 سبيل المثال كانوا يقدمون المساعدة لفرنسا
 فى حربها ضد الشعب الجزائرى ، ويكفى ان
 نذكر انه خلال السنوات القليلة الماضية
 منحت المانيا الغربية فرنسا حوالى ٣٠٠٠
 مليون مارك للاستمرار فى هذه الحرب
 الاستعمارية .

ولا تخفى بون عطفها على الحكام
 العنصرين فى اتحاد جنوب افريقيا بل تربطها
 بهم علاقات وثيقة . هذه هى حقيقة أصدقاء
 الشعوب الافريقية فى بون وقد استنكر
 المؤتمر الثالث للشعوب الافريقية الذى عقد
 فى القاهرة فى نهاية شهر مارس ١٩٦١ نشاط
 بون فى الدول الافريقية ووصف المانيا الغربية
 بأنها إحدى الدول الامبريالية الرئيسية وانها
 تنتهج سياسة الاستعمار الحديث .
 عواطف عبد الرحمن

كتبته ، ان منح الاستقلال لدول الكومنولث
 الفرنسى الافريقية يتفق كقاعدة مع زيادة
 مفاجئة لنفوذ المانيا الاتحادية الاقتصادى
 بها . ولناخذ على سبيل المثال المستعمرة
 الفرنسية السابقة داهومى فما كادت تمنح
 هذه المستعمرة الاستقلال حتى وقعت اتفاقية
 بين حكومة هذه الدولة الافريقية الصغيرة
 وشركة « ويدبيسر » و « بركى اج » من المانيا
 الغربية تنص على تزويدها بالمعونة التكتيكية
 أو لناخذ مثلا آخر وهو فولتا العليا اذ
 وصلت اليها بعثة اقتصادية من المانيا الغربية
 فور اعلان استقلالها لدراسة خطط التنمية
 لفولتا العليا وبالطبع لم تهتم هذه البعثة
 بخطط التنمية للدولة الناشئة قدر اهتمامها
 بمستقبل رأس مال المانيا الغربية فى ذلك
 البلد . ويزداد باستمرار النشاط الذى
 يبدىه امرياليو المانيا الغربية فى عدد من
 المستعمرات البريطانية فى افريقيا كذلك
 المستعمرات التى توشك ان تحصل على
 استقلالها وهذا ينطبق أولا وقبل كل شئ
 على كينيا ويقوم مبعوثون باقامة الصلات مع
 الدوائر السياسية المحلية ساعين للحصول
 على مراكز فى ذلك البلد الافريقى . وقد
 مضى وقت طويل بالفعل وهيئة مخابرات
 المانيا الغربية قد أقامت صلات مع
 المستوطنين الامان فى تنجانيقا ومع كثير من
 السياسيين المحليين فى قيادة حزب الاستقلال
 الاتحادى وبعض هؤلاء ينظرون علنا الى
 اتجاه بون .

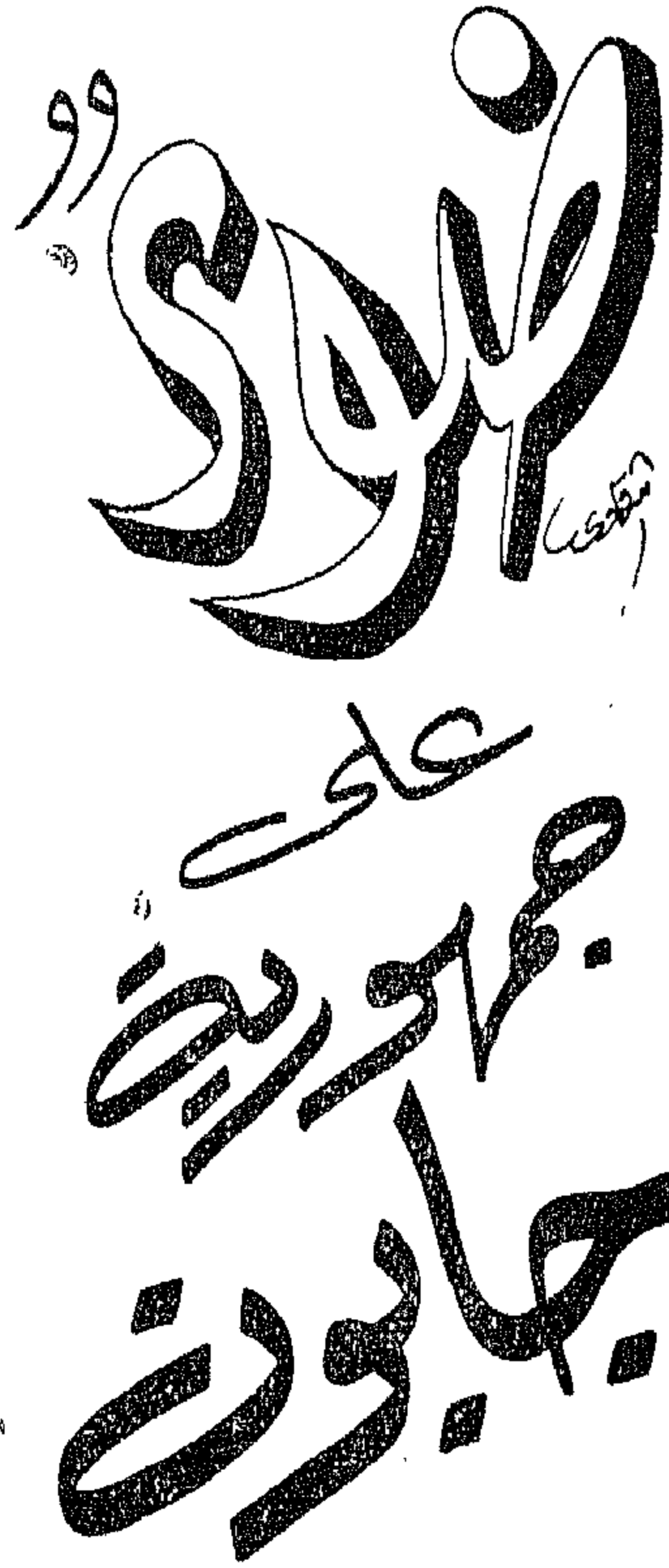
وقد انكشفت أخيرا الاهداف الحقيقية
 للمعونة التى تقدمها المانيا الغربية للدول
 الافريقية الناشئة فضحها هيرابر هارد وزير
 اقتصاد المانيا الغربية وليس سواه فخلال
 حديثه فى اجتماع لغرفة الصناعة والتجارة فى
 دوسيلدورف أعلن : **((ان المعونة التى**
تقدمها ألمانيا الغربية الغربية للبلدان
المتخلفة ستعود على طول الخط
بالفوائد التجارية والسياسية
على الجمهورية الاتحادية))
 والاستيلاء على المراكز الاقتصادية فى البلدان

قصة الاستعمار الفرنسي

ان هدف الاستعمار في جابون هو نفس الهدف في كل مستعمرة فرنسية .. الاستغلال والتحكم والسيطرة واستهلاك أرزاق الشعوب وتفتيت وحدة سكان الشعوب واحداث الخلافات بينهم واشاعة التفرقة ، واذابة كاملة للشعوب المستعمرة وصهرها في بوتقة البطش المروع واعادة صياغتها حسب هواها فتحارب الثقافة القومية لطمس معالمها وتاريخها وتراثها القومي وذلك لان الفرنسيين يعتبرون ثقافتهم من أسمى الثقافات .. ولقد نجحت هذه السياسة في بعض الشعوب فنجد مثلا في جابون اللغة الرسمية هي الفرنسية وقد صرح بذلك رئيس وزرائها ليون مبا - الذي ساعده الفرنسيون في تولي حزبه الحكم - صرح في أثناء زيارة رسمية له في باريس من يوم ٢٢ الى ٢٤ من مارس سنة ١٩٦١ قال عن العلاقات الفرنسية - الجابونية « منذ أكثر من ١٢١ سنة وفرنسا وجابون تعيشان في وئام تام ، والبيض والسود يعيشون معا في بيوت متلاصقة والجميع يتكلمون الفرنسية التي هي لغتنا الرسمية ان فرنسا بالنسبة لكثيرين منا هي الوطن الثاني » .

ولقد توصل الاستعمار الفرنسي الى جابون بوسائل المستعمر التقليدية فلقد بدأ الاستعمار الفرنسي في افريقيا عامة في منتصف القرن التاسع عشر عن طريق التجارة والتبشير ثم الحروب الدامية التي سفكت فيها دماء الشعوب بالنزعة المتغلبة والسيطرة المتحكمة ولم تلق فرنسا بالا للشمن الفادح الذي دفعته غالبا في سبيل طموحها الزائف ولا باراقة دماء الشعوب المناضلة ضد استقلالها فلقد ناضلت هذه الشعوب وقاومت ضد حريتها .

وبعد مؤتمر برلين ١٨٨٤/١٨٨٥ الذي حدد القواعد التي يسير عليها الاستعمار الاوربي في افريقيا لكي ينظم عملية السلب والنهب والخطف وسرقة الاراضي الافريقية بدأت



هي احدى دول افريقية الفرنسية الاستوائية الاربع : تشاد - افريقيا الوسطى - الكونغو الفرنسية وجابون .

وهي احدى دول المجموعة الفرنسية .

تقع في غرب افريقية يحدها شمالا الكاميرون وجنوبا وشرقا الكونغو الفرنسية وشرقا المحيط الاطلسي .

وتبلغ مساحتها حوالي ٢٧٠.٠٠٠ كيلو متر مربع ويعيش عليها قرابة ١٧٠.٠٠٠ نسمة بينهم خمسة آلاف اوروبي .

وعاصمتها ليبرفيل كما تعتبر أهم ميناء في

جمهورية جابون وقد اختارت الحكم الذاتي في عام ١٩٥٨ وحصلت على الاستقلال التام في ١٧ أغسطس ١٩٦٠ وأهم مدنها بورت جينشيل وايم والامباريني وفرانسفيل .

الاقتصاد

ان جابون بالرغم من إنها أصغر دول افريقية الا انها من أغناها وأقلها ازدحاما بالسكان فينمو فيها الكاكاو وتصدر كميات هائلة منه للخارج .

ويوجد بها غابات كثيفة تتميز بأحسن أنواع الاخشاب الذى قامت المصانع الكثيرة لصناعاته وتقوم الدولة بتصديره للخارج . وتعتبر صناعة الاخشاب مزدهرة وتدر أرباحا طائلة .

وتضم جابون أكبر مناجم للمنجيز فى العالم واكبر مناجم الحديد فى القارة كما تعتبر جابون من أغنى دول العالم فى البترول وخاصة فى مناطق بورت جنيتيل ومايومبا نتشنجوى وبها مناجم الاورانيوم والذهب ويشتهل الاهالى بقطع الاخشاب والزراعة والتعدين والتنجيم .

الثقافة

تعتبر الثقافة فى المدارس والمعاهد فرنسية وتتمتع المرأة فى جابون بكافة حقوقها السياسية متساوية مع الرجل .

هذه جمهورية جابون بعد أن حصلت على استقلالها فى ١٧ أغسطس سنة ١٩٦٠ والذى حباها الله بخيرات عظيمة نرجو لها أن تتحلل من قيود المستعمرين المقنعين وتكون مشعلا من مشاعل النهضة الافريقية فى غرب المارد الاسود الذى نفخ عنه غبار الكابوس الثقيل الذى دام أكثر من قرنين من الزمان يقاسى الظلم والاستبداد حتى طمس المستعمرون تراثه المجيد ولغته القومية ، نريد أن يمد لقارتنا مجدها التليد فى ظل علم الحرية الدائم والاستقلال الحقيقى .

فرنسا توسع سلطانها فى افريقية الوسطى وأرسلت عميلها الاول (سافورنان دى برازا) الى نهر الكونجو وتم لها التسلط بمعاونته على ممتلكات جابون . وعمدت فرنسا الى اذابة شعب جابون فى البوتقة الفرنسية وصهره حتى تحولهم الى مواطنين فرنسيين . ولكن النتيجة كانت غير مؤملة لهم فان بعض المتعلمين الافريقين الذين أخذوا قسطا من التعليم كانوا نواة للحركات الوطنية للبلاد وساعدهم فى ذلك أحداث الحرب العالمية الثانية ، فقد وجدوا المارد الجبار الفرنسى يتقهقر أمام الالمان ولكن الفرنسيين وعدوهم بالوعود الكاذبة حتى وقف الافريقيون بجانبهم فى هذه الحرب الا أن ذلك كان من العوامل التى أشعلت الروح الوطنية فى نفوس الملايين من الافريقين وتكونت الاحزاب السياسية التى تنادى بالحرية والاستقلال وخاضوا معركة حاسمة ضد الاستعمار وضد المستوطنين البيض .

وفى جابون استحوذ الاستعمار الفرنسى على حزب الكتلة الديمقراطية الجابونية الذى ينادى بالارتباط المباشر مع فرنسا والذى تؤيده فرنسا باعتباره أنه يمثل مصالحها ويحارب النزعة القسومية ، هذا هو الحزب الذى استطاع الفرنسيون أن يستغلوه لصالحهم ووقفوا بجانبه بجبروتهم وبطشهم حتى نصبوه حاكما للبلاد . أما حزب الاتحاد الديمقراطى الجابونى الذى يرأسه (جين أوبام) وكذلك حزب الاتحاد الديمقراطى والذى تؤيده أغلبية الشعب الجابونى فهما يصارعان من أجل استقلال البلاد عن فرنسا سياسيا واقتصاديا وثقافيا واجتماعيا والنصر للشعوب لا للحكومات الزائفة التى لا تمثل ارادة الشعوب بل الارادة المستعمرين المقنعين .



حيث تجد استقرارها
وحيث لا تخيفهم قسوة ضوء
الظهيرة المحرقة الجبارة

* * *

طلعت الشمس
قوية مشرقة
تواجه وتحيط بالضوء البراق
النجوم الصغيرة
التي ذهبت لتنام
ومن خلال الظلمة الحالكة
تبكى الأم القمر

وبصمت

وهدوء

بمد القمر أشعته الفضية

وأطرافه

نحو الغرب

ليستريح

عبد العظيم ملوك

مهما حاولت
فأنا لا أعرف لماذا ؟
ولا أستطيع أن أقول لماذا ؟
لماذا ؟

القمر الصبور

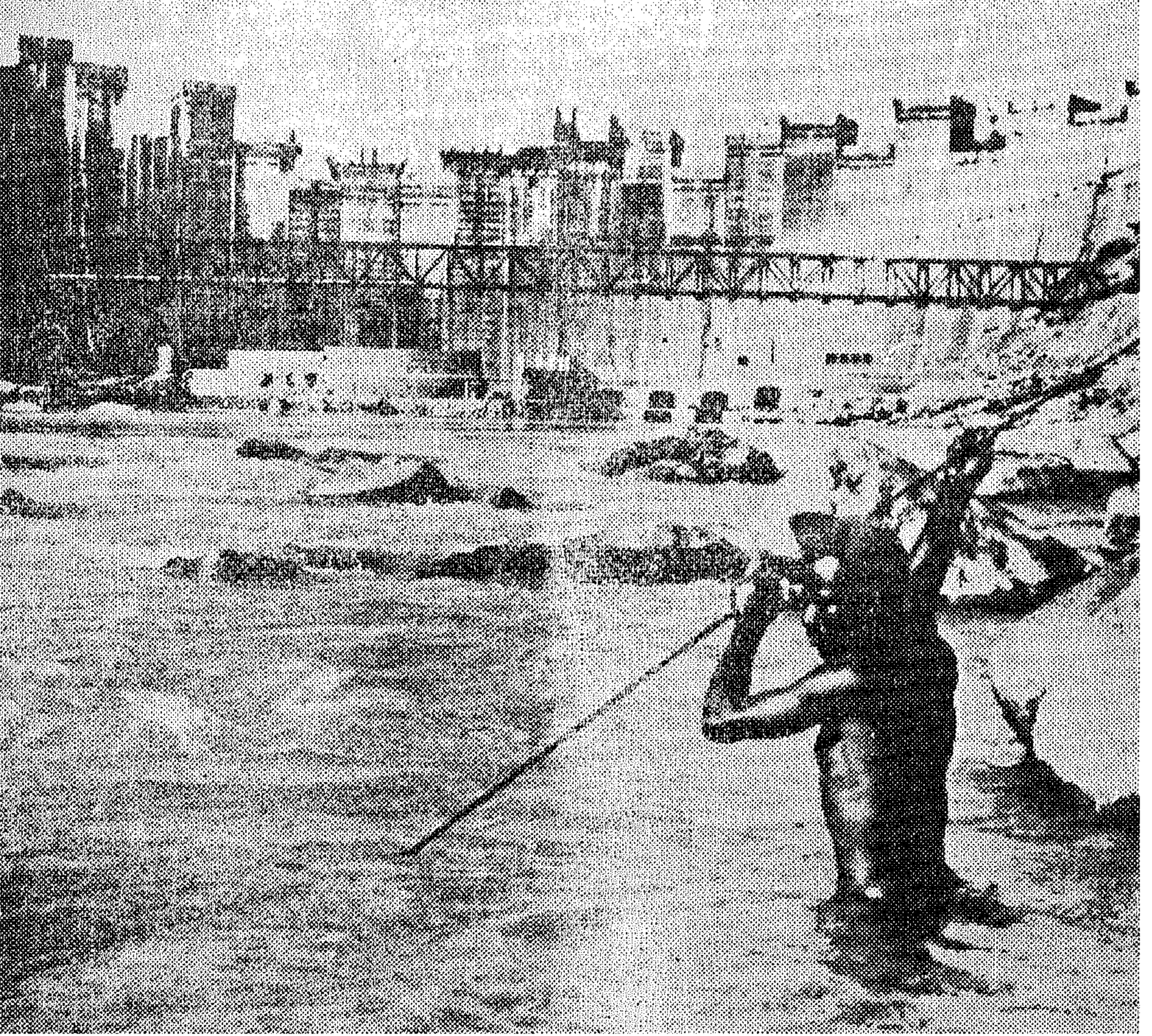
لماذا يفوق في اشراقه النجوم
الصغيرة

عندما تنتشر الشمس الجبارة
بقضبانها الذهبية
في السماء

* * *

أنا أتخيل
عندما نصحو أنا وأنت
أنه حان الوقت
للقمر الأم
لكي تضع صفارها في مرقدها ..
في الحال
هناك خلف السماء

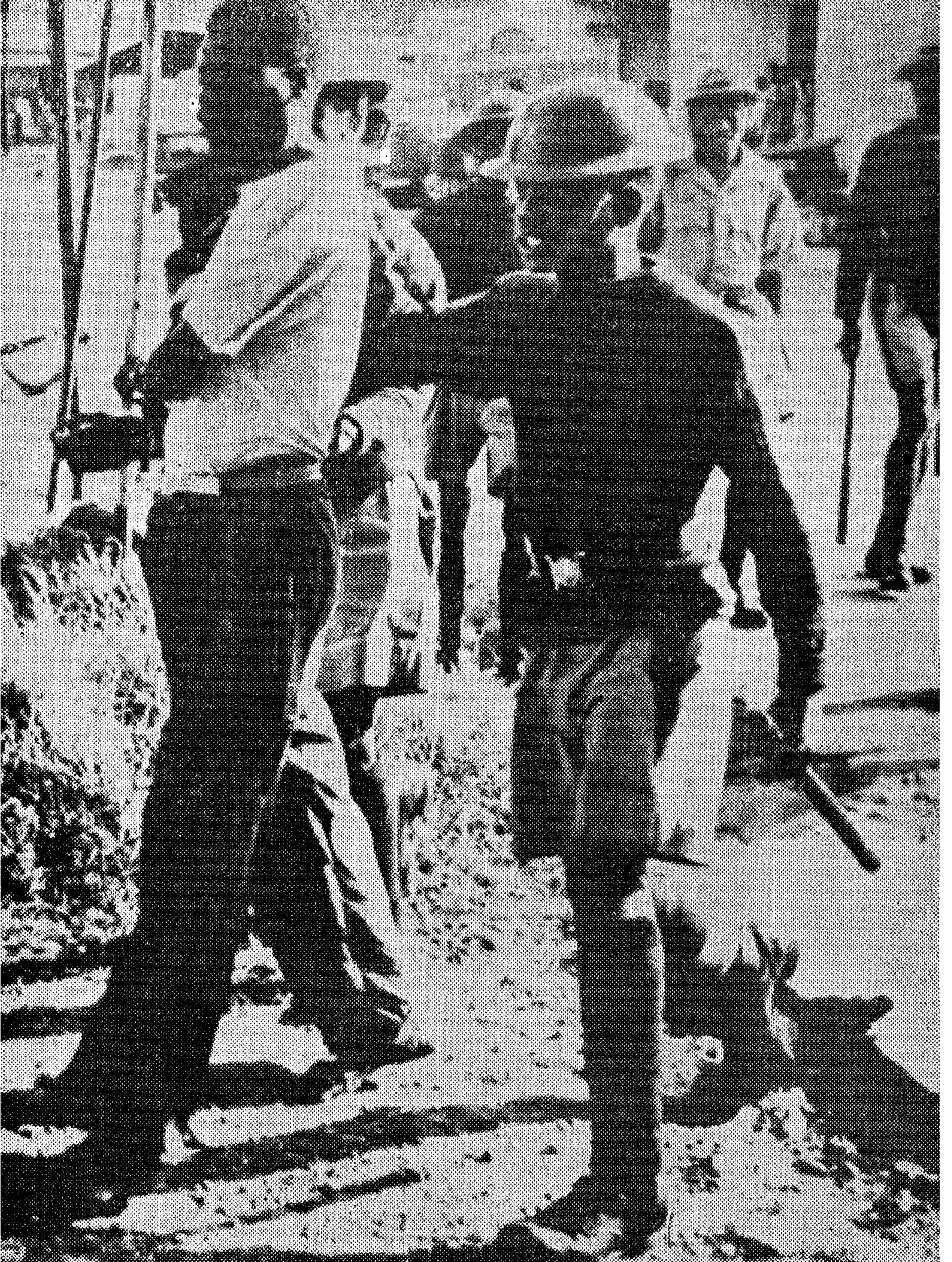
اتحاد أفريقيا الوسطى في صور



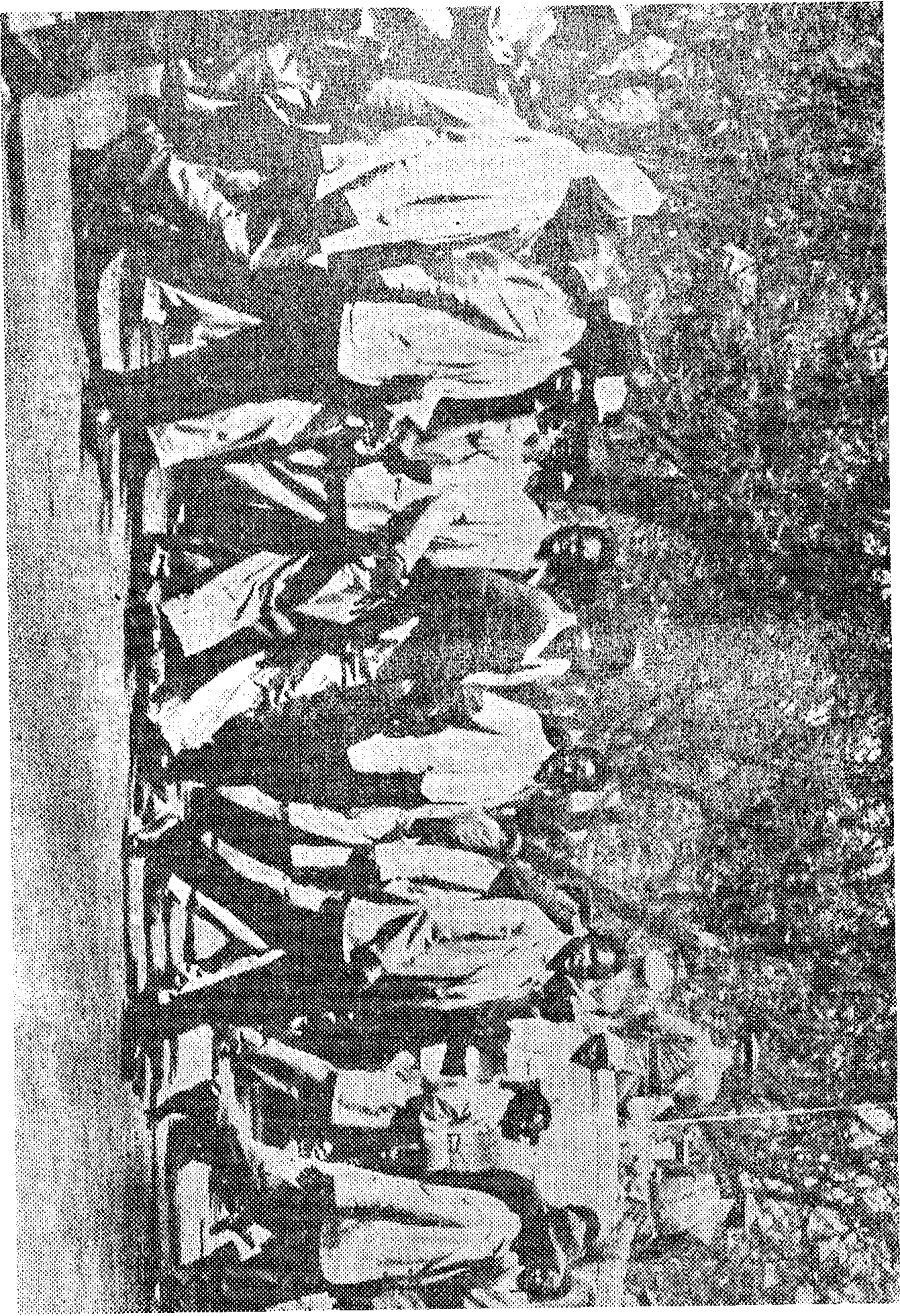
((صيد السمك بالحربة في روديسيا))



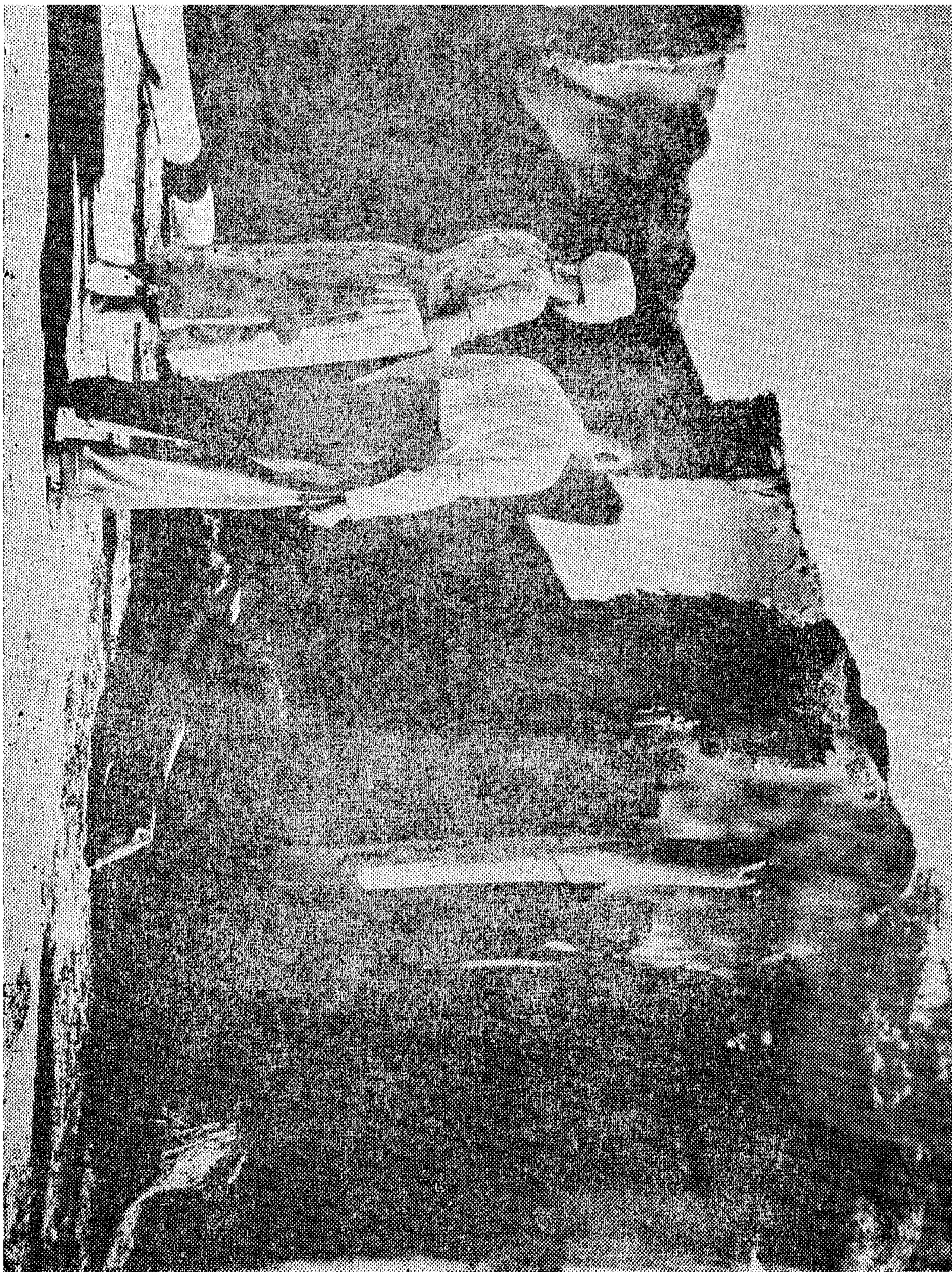
((الحش , في ناسلاف))

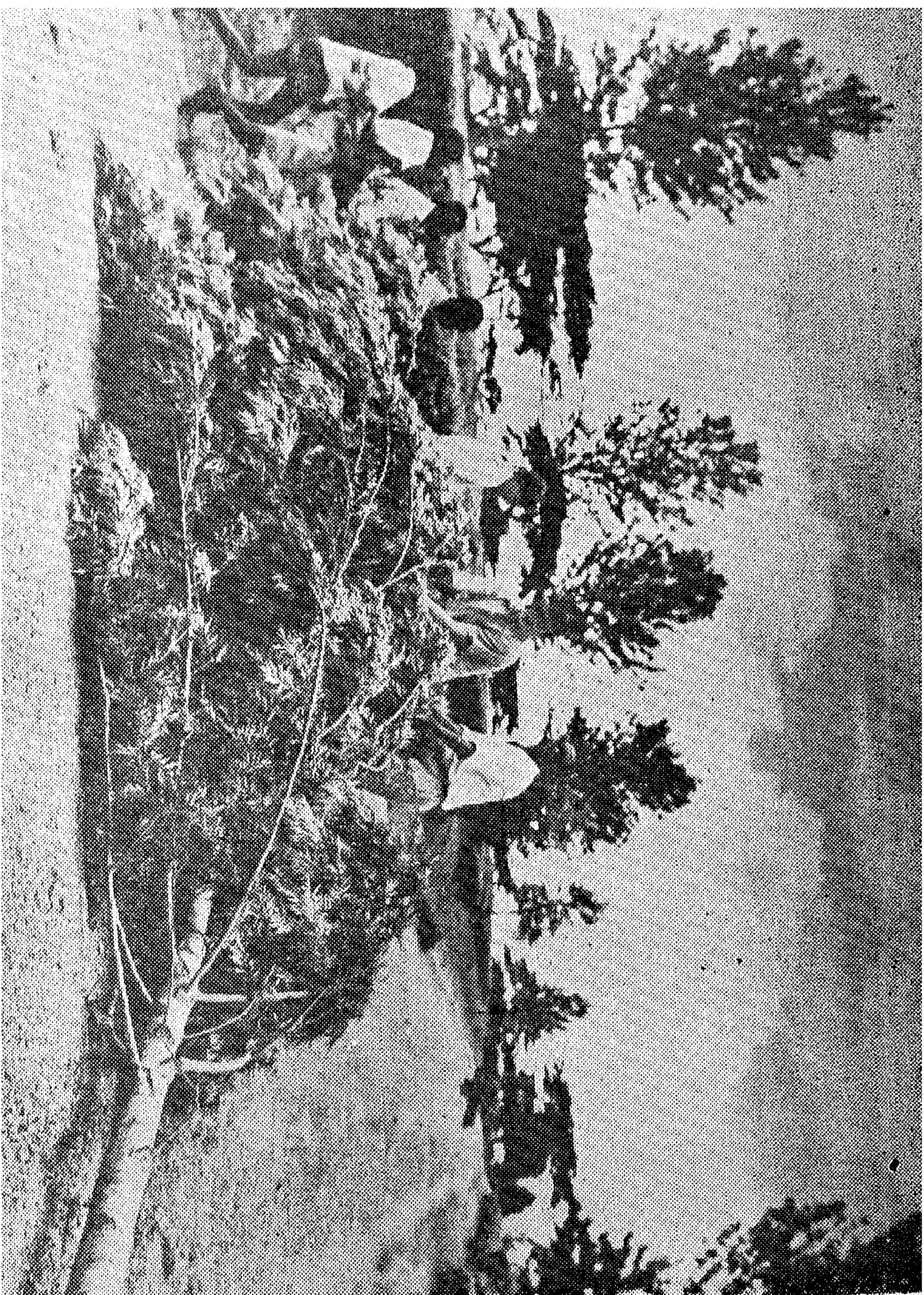


((المظاهرات في نياسالاند))

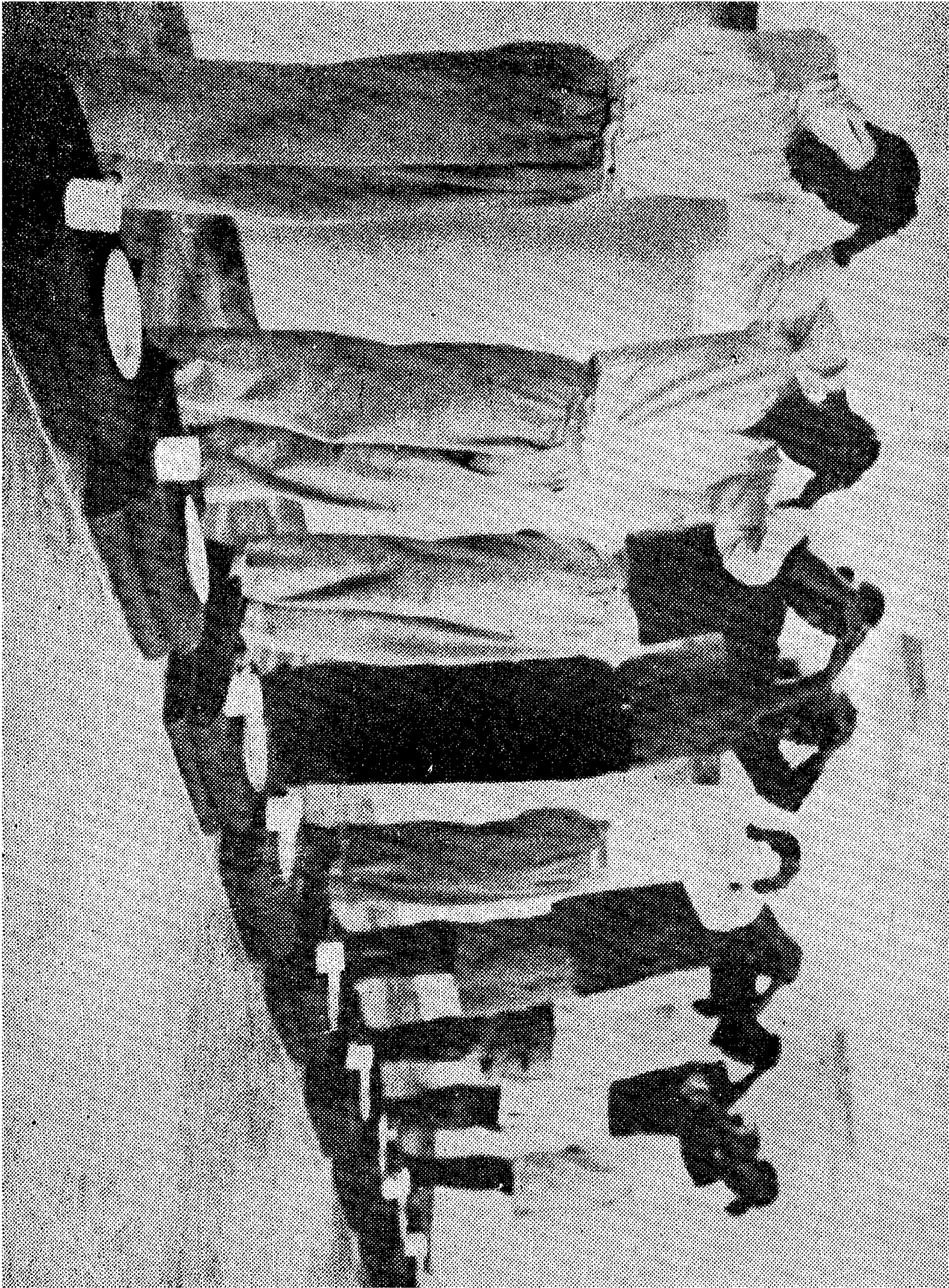


((جانب من المتظاهرين في روديسيا))

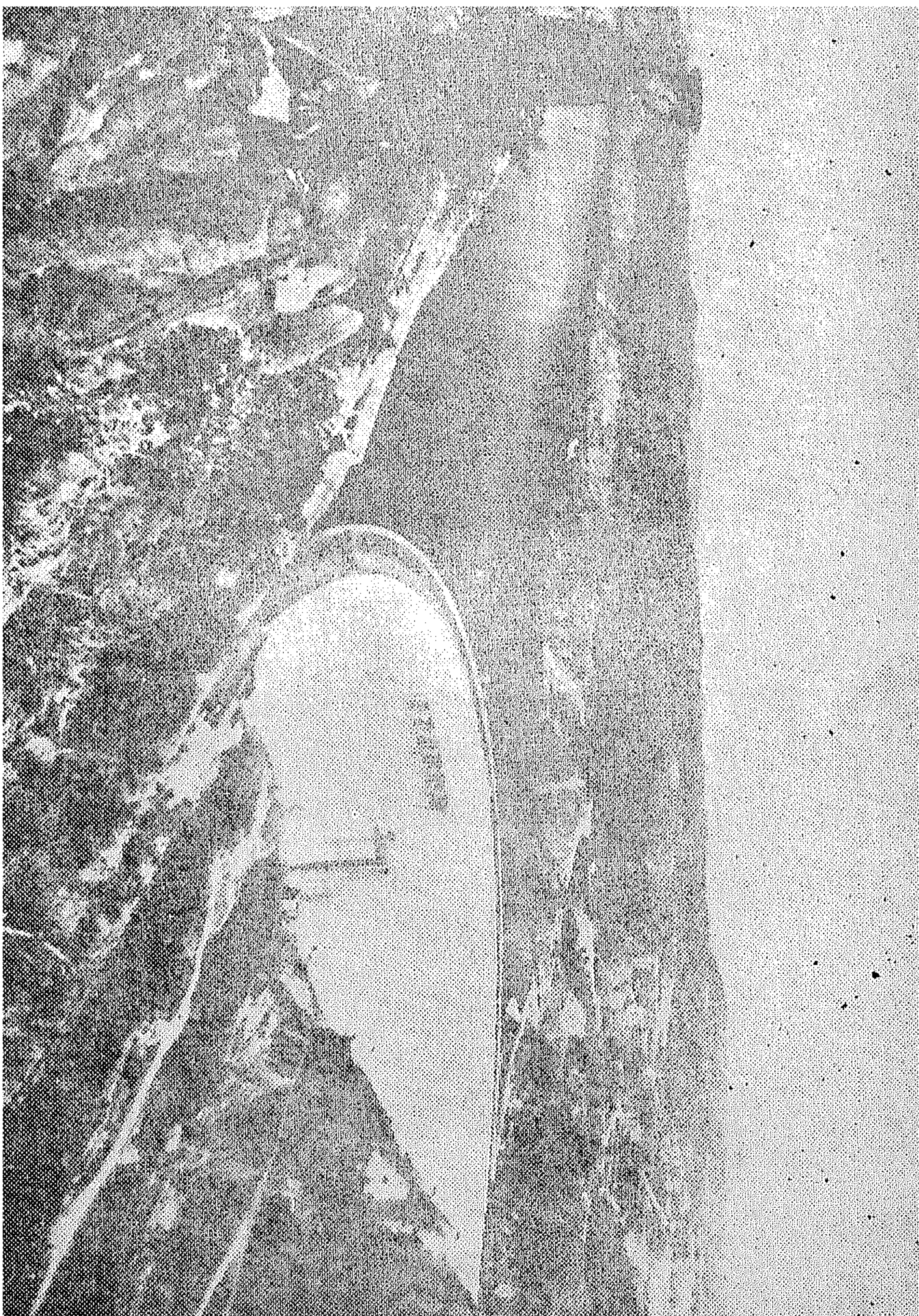




((اناحة شجرة أوقها المظلمون))



((السيف ، سجنون الوطنين في رودسيا))



((سد کاریبی فی شمال رودیسیا))

نقد الكتب

بمقام عبده بدوي

● مصير روديسيا ونياسالاند
● هذه تونس

- ١ -

السلطة يجب أن تظل في أيدي البيض الذين
تبلغ نسبتهم واحدا الى ثلاثين .

ثم أن هناك اختلافا أساسيا في أسلوب
الإدارة ازاء الأفريقيين ، فبينما نجد أن مكتب
المستعمرات في روديسيا الشمالية ونياسالاند
يلجأ الى نظام الحكم غير المباشر بمعنى أن
يحكم عن طريق الرؤساء الأفريقيين ، نرى أن
إدارة شؤون الوطنيين في روديسيا الجنوبية
تلجأ الى أسلوب الحكم المباشر ، ومعنى هذا
أنه أن وجد مقاومة في سبيل الحكم الذاتي
في روديسيا الشمالية ونياسالاند فلا مانع من
التحرك نحو هذه الغاية بأساليب المتشعبة ،
أما روديسيا الجنوبية فهو يخطط دائما لتكون
دولة « الرجل الأبيض » في افريقية ، وخط
دفاعه الأخير .

على أنه كانت هناك فكرة شريرة تدور دائما
في ذهن البيض هناك وهو أنه لكي تبقى
روديسيا الجنوبية أكبر وقت في أيديهم ، فانه
يجب ربطها بروديسيا الشمالية ونياسالاند ،
ومن هنا كانت فكرة الاتحاد الذي يضمهم
جميعا ، وفي الوقت الذي أظهر الأفريقيون عدم
رغبتهم في هذا الاتحاد ، نرى رد الفعل لهذا
موافقة جميع البيض في البلدان الثلاث ،
أما في بريطانيا فقد انقسم أعضاء مجلس
العموم واللوردات الى عدة آراء وهي : أنه
تجب مراعاة رفض الأفريقيين لهذا الاتحاد ،
وثانيها : أنه يجب تأجيل هذا المشروع ،
أما الرأي الثالث فقد كان يرى أن المعارضة
لهذا المشروع ، سرعان ما تذوب اذا ما أصبح
الاتحاد حقيقة ملموسة .

بمناسبة التوتر في روديسيا ، واعلان
الدستور الجديد ، ومحاولة تفتيت هذا
الحلف الذي يخدم الأغراض الاستعمارية ،
يسعدنا أن نقدم للقارئ كتاب « مصير
روديسيا ونياسالاند » تأليف فيليب ماسون
وترجمة لمعى المطيعي ، والكتاب يحدد بفهم
وعمق علاقة بريطانيا و افريقيا بصفة عامة ،
ذلك لأن ما يحدث في أي مكان بافريقيا يؤثر
على بقية الأماكن الأخرى ، ثم أن الدول
الافريقية المتحررة لا تنسى أن بريطانيا قد
فشلت في أن تحتج بشدة على السياسة التي
لا تتفق والوعي الأفريقي كموقفها مثلا من
اتحاد جنوب افريقيا ، وموقفها من بعض
القضايا الافريقية ، ثم أخيرا موقفها من اتحاد
وسط افريقية والمؤلف يؤرخ لبذور عدم فهم
افريقية ، فيذكر أنه في أواخر عهد الملكة
فيكتوريا ، وفي مطلع هذا القرن ثار زعم خافت
بأن الأفريقيين غير جديرين بإقامة دول عصرية
وأن عدم الجدارة هذا سيظل للأجيال عديدة ،
وفي ضوء هذا الفهم أهمل الأفريقيون بشكل
متعمد في دساتير اتحاد جنوب افريقيا عام
١٩١٠ ، وفي دساتير جنوب افريقية عام ١٩٢٣

ومع أن الدساتير في روديسيا قد تضمنت
نصا يؤكد حماية الأفريقيين من التشريعات
العنصرية التي تتخذ ضدهم ، إلا أن هذا
النص لم يستخدم لصالح الأفريقيين مرة
واحدة ، اعتمادا على أن الأفريقيين يجب أن
يظلوا دائما تحت الوصاية ، واعتمادا على أن

وقد كان من البدهى تبرير هذا الاتحاد بالموازنة الاقتصادية التى يمكن ان تتحقق بالتصنيع فى روديسيا الجنوبية ، ووجود المادة الخام وبخاصة النحاس فى روديسيا الشمالية ووجود الزراعة فى نياسالاند ، كما كان من المبرر للاتحاد ان كلا من البلدان الثلاث تعتمد على الاسواق العالمية ، وفى الوقت نفسه على حيز محدود من الصادرات ، بالانضمام الى عنصر المشاركة والتقارب بين الافريقيين فى الروديسيتين ونياسالاند .

وبدور هذا « الاتحاد » ليست جديدة ، فقد كان هناك الحاح عليه من عام ١٩٣٦ ، الا انها أخذت شكلا جديدا فى عام ١٩٥١ ، ثم ازدادت الجدية فى عام ١٩٥٣ حينما عقد مؤتمر لهذا الغرض فى لندن ، ومن الغريب أن هذا المؤتمر لم يحضره افريقيون ، الا أنه تصادف أن كان فى لندن بعض الافريقيين من نياسالاند لانهم كانوا قد جاءوا بقصد زيارة الملكة ، ولكن لم يمكنوا من الزيارة ، وكانت فرصة عبروا فيها عن رأيهم فى هذا الاتحاد ، فقد كتبوا خطابا الى « التايمز » شكروا فيه الشعب البريطانى - شعب - على استقبال الوفد ، ثم ختموا رسالتهم بقولهم ،

اذا ما فرض الاتحاد الفيدرالى علينا ، فعلى الحكومة البريطانية أن تتخلى عن الاوهام التى تصورتها وهى أن الاتحاد الفيدرالى لن يفاوض من جانب الافريقيين .. ذلك لاننا سوف نتخذ كافة التدابير الفعالة والدائمة لهزيمة هذا الاتحاد ، وسوف تتلاشى السعادة ، ويذهب السلام فى ربوع نياسالاند وروديسيا .

غير أن مشاعر الافريقيين قد تجوهلت تماما ، وقد كان من الطبيعى من وجهة نظر البيض العمل على تأكيد بقائهم ، والى الذهاب بأن العنصر الاسود غير قابل فى الوقت الحاضر لتولى شئون الحكم ، ومن هنا أثرت عدة آراء ومناقشات كان يقصد بها دائما أن الاتحاد ستكون السيطرة فيه للبيض ، فقد ذهب بعضهم الى أن يكون للمتعلمين سبعة أصوات وأن يكون للفلاح صوت واحد ، ثم أعلن البعض

بأن كلمة « المشاركة » بين البيض والسود لا معنى لها ويجب أن تُلغى ، وأن المشاركة تعنى المسؤولية المشتركة من الجانبين ، غير أن الافريقيين فى الوقت الحاضر غير جديرين بتحمل المسؤولية ، ثم عبر البيض عن آرائهم فى هذا الاتحاد ، وخطته فى السير بتلك الكلمة التى ألقاها فى اجتماع انتخابى فى « كى كى » وأعلن فيه صراحة أن الحزب الفيدرالى مصمم على الاحتفاظ بالحكم فى أيدي المتحضرين فقد قال « ليست لدينا نحن الاوروبيين أية نية لتسليم الاتحاد الفيدرالى الى أى انسان لانه ليس فى نيتنا أن نخرج من هنا ، اننا نعتقد ان الافريقى ينبغي أن يحصل على قسط أكبر فى ادارة شئون بلاده ، وذلك عند ما يبدى قدرته على مزيد من الاسهام فى الصالح العام ولكن يجب أن يكون واضحا أنه حتى اذا جاء مثل هذا اليوم بعد مائة أو مائتى سنة ، فعلى الافريقى ألا يحلم بالسيطرة على المشاركة وانما يمكنه أن يحوز موقفا مساويا والا يتعداه ! »

ومن كل هذا ندرك أن البيض فهموا أن « المشاركة » لا تعنى « المساواة » ، ذلك لان مفهوم المشاركة - فى ذهن الكثيرين الذين يعالجون الموضوع بمنهجية - كان يعنى القيام بالاعمال على قدم المساواة من أجل التقدم الاجتماعى والثقافى والخلقى ، بالاضافة الى انه كان من البدهى ان المكان الذى يشغله الاوروبيون سوف يتضاءل باضطراب ، بينما يزداد المكان الذى يشغله الافريقيون باضطراب كذلك .

غير أنه كان لا بد من فرض الاتحاد ، والعمل على أن يظل قائما بكافة الوسائل ، والمخدرات ومن هنا أصبحت البلاد فى حالة توتر تام ، فقد نشطت فى البلاد حركات تدعو الى الانفصال ، ونشطت دعوات الى الابتعاد عن روديسيا الجنوبية - حيث السيطرة الكاملة للرجل الابيض ، ذلك لان نياسالاند لا تجد مانعا فى الانضمام الى روديسيا الشمالية ، أو الى تنجانيقا ، أو أن يتكون من هذه البلاد الثلاث حلف واحد ، وبتوضيح آخر للمسألة

يمكن القول بأن الخريطة السياسية لهذه البلاد توضح أن الأغلبية تتكو من سيطرة الاقلية ، والأغلبية هنا هي روديسيا الشمالية ونياسالاند ، أما الاقلية فهي روديسيا الجنوبية .

والمؤلف يتعاطف على هذا الموقف فهو يذكر أن روديسيا الشمالية ونياسالاند سيصبحان دولة قوية في القريب العاجل ، وإن طبيعة الحياة والاحداث تؤكد هذا ، ثم يقول : ألا يجدر بنا أن نلجأ الى هذا الحل ، واضعين في اعتبارنا هؤلاء الاصدقاء السود الذين مكثنا في ديارهم ، وواضحين في اعتبارنا أننا - نحن البريطانيين - قد ناخرنا في ادراك مجرى التاريخ . الحق أننا لانستطيع أن نعمل الكثير من أجل أصدقائنا ، وليس في وسعنا سوى ان نقترح أن يتضمن الدستور الجديد عبارات عن « حقوق الانسان » ، وبإلها من سخرية أن تفعل هذا بعد فوات الوقت . . بعد أن تكون الموائد قد قلبت على رأسها . . أما في روديسيا الجنوبية ، فعليها أن تغير قانون تقسيم الاراضي ، ونظم التعليم ، واللوائح الانتخابية ، وإذا رفضت هذه الحلول ، فليس هناك سوى طريق جنوب افريقية ، ولكن عليها كذلك أن تدرك أن الوضع في جنوب أفريقيا سوف يتغير هو كذلك ان عاجلا أو آجلا ، وإن لم يتغير بالطرق السلمية ، فسوف يستخدم الافريقيون يوما ما ، العنف لتغييره ، وهنا تكون الكارثة على البيض .

من هنا نرى أن هناك حركات وطنية محددة الاهداف في شمال روديسيا ، وفي نياسالاند ، ومع أنه توجد حركة وطنية في روديسيا الجنوبية إلا أنه من المعروف أنها ليست في حرارة الحركات الموجودة في البلدين الآخرين ، ويمثل الحركة الوطنية في روديسيا الجنوبية الحزب الوطني الافريقي ، وهو يضم كثيرا من المثقفين الافريقيين أمثال « سيتهول » صاحب كتاب « القومية الافريقية » ، وكذلك يضم الحزب بعض الافريقيين الذين كانوا ينتمون الى بعض الهيئات الاوربية الاقل تمسسا ازاء الافريقيين ، والاوروبيون ينظرون الى هسلدا

الحزب على أنه يمثل الاعتدال ، ويجدر بالمستوطنين التفاهم معه ، على أن الذي يعطى الصورة الحقيقية لهذه الحركة الوطنية هو جوشوا نكومو الرئيس العام للحزب الوطني الديمقراطي ، ويمكن التعرف على نضال حزبه من خطاب له قال فيه :

ان روديسيا الجنوبية تضم ٣.٠٠.٠٠٠ افريقي ، ٢٥.٠.٠٠٠ مستوطن أبيض ، وحوالي ٢٠.٠.٠٠٠ اسيوي وآخرين ، ومن بين هذه الجماعات ، فان المستوطنين وحدهم هم الذين يحتكرون كافة وظائف الدولة دون الافريقيين ، ومن ثم فان روديسيا الجنوبية لا تتمتع بالحكم الذاتي ، وانما المستوطنون هم الذين يتمتعون به ، ثم يتعرض هؤلاء المستوطنين في مرارة فيقول :

لقد ابتليت بلادنا بنظام « المستوطنين » الذين يعود أصلهم الى انجلترا ، لقد فرضوا علينا ، وتدنقوا الينا باستمرار عن طريق الحكومات البريطانية المتعاقبة ، وفي أرضنا استولوا على الارض والماشية وهما توأما الحياة بالنسبة لنا ، ثم راحوا يمسد ذلك يقتسمون المكاسب بينهم وبين الرأسماليين في بريطانيا .

انها لحملة خبيثة وضعت باصرار لاجبارنا على الفاقة ، ولكن مع ذلك فنحن ندرك تماما ① أن الارض أرضنا

② وأنهم اغتصبوها قسرا ، وأن عملية الاغتصاب هذه لاتعطيهم حق التملك .

③ واننا نعلم أن من حقنا الذي لا يمكن أن نتنازل عنه ، أننا يجب أن نحكم أنفسنا في بلادنا ، وبالطريقة التي يختارها شعبنا .

④ أننا نعلم اننا مضطرون الى النضال الذي لا تردد فيه ، والذي لا يلين من أجل اعادة كل ما هو مشروع لنا ، فقد عرفنا - بحق - المهانة في ظل نظام المستوطنين ، وذقنا مرارة التقاليد الوهمية للحكومة البريطانية .

ثم يلقى التبعة على بريطانيا فيقول : لقد كشفت الحكومة البريطانية عن موقفها ،

لا أمل في الاستقرار إلا على يد
حكومة للأغلبية السوداء ، وأن
عليها بدورها أن تعمل على
فرض الاتحاد .

— ٢ —

الكتاب الثانى هو كتاب « هذه تونس »
للدكتور الحبيب ثامر ، وقد صدر عن مكتب
المغرب العربى بقصد تحطيم العزلة الفكرية
التي كانت مضروبة بين المغرب العربى ،
والشرق العربى .

والكتاب يقدم « تونس » فيذكر انه كان
لموقعها في مفترق طرق البحر الابيض
المتوسط ، ولوضعها الجغرافى بصفة عامة أثر
كبير فيما طرأ عليها من أحداث طبع
تاريخها ، وأوضاعها السياسية والاجتماعية
بطابع خاص ، على أن ما يميز جغرافيتها هو
وجود الصحراء في جنوبها ، ووجود البحر في
شمالها وشرقها .

وقد قدمها المؤلف عبر التاريخ فذكر انه
كان يسكنها في القديم شعب بربرى له نصيب
من الحضارة لاتصاله بمصر الفرعونية ، وبلاد
اليونان ، ثم كان قدوم الفينيقيين الذين
قدموا من الشام ، والذين كونوا في البلاد
أعظم دولة بحرية امتد نفوذها من برقة الى
المغرب الأقصى ، وزاحمت بحق الدولة
اليونانية في السيادة على البحر الابيض ،
غير انه في منتصف القرن الثالث ق.م اشتد
التنافس بين روما والفينيقيين مما كان من
أثره تغلب الرومان ، ثم كان احتلال « الوندال »
للبلاد ، ولكن روم بيزنطة استطاعوا تحطيم
شوكة « الوندال » .

ثم كان الفتح العربى لمصر عام ١٧ هـ ،
وكيف ان العرب انتزعوا برقة وطرابلس من
الروم ، ثم حولوا انظارهم الى المغرب ،
وغزوا افريقيا - ويقصد بافريقيا هنا
تونس - لأول مرة عام ٢٧ هـ ، ثم عادوا
للفزو عام ٤٥ هـ ، وقد كان هذا تمهيدا

برضاها عن القهر البشع على الافريقيين ،
وبقولها كل ما نحن ضحايا له اليوم « أن
الحكومات البريطانية المتعاقبة قد تخلت عن
العقل ، فاندت بشكل دائم الاجراءات
التمسقية ضد الشعب الافريقى »

من كل هذا نرى :

١ - أن هذا الحلف مفروض على
هذه الدول الثلاث لصالح
المستوطنين ، ومن وراءهم
انجلترا ، ومن وراء الجهييم
السياسة القسائية على اهدار
القيم الانسانية في جنوب
افريقية ، وخدمة عمليات
التصدع والتشقق في وحدة
أكثر من بلد كما هو الحال في
الكونغو ، وأن هذا الحلف أصبح
يقاوم من الافريقيين لأن ثمرته
الحقيقية لا تجنيها أيديهم وإنما
تذهب بعيدا عنهم .

٢ - أن الحركة الوطنية قد اشتدت
في روديسيا الجنوبية مما كان
من أثرها أخيرا حل الحزب
الوطنى ، وتحريم دخول
« جوشو انكومو » الى البلاد ،
وعزمه على قيام حكومة في
« المنفى ! » حيث أقام في
تنجانيقا فترة ، ثم عودته
متحديا الاوامر بحل حزبه
والتهديد بالقبض عليه ، ومع
انه قد قبض عليه بالفعل إلا
أنه هو الأمل الوحيد للحرية في
البلاد ، والرمز التي تتجمع
حولها القلوب في حب وفهم
واصرار على نيل الحاية كاملة .

٣ - أنه تقريبا في هذه الايام في
روديسيا الشمالية حملة ضد
الدكتور الجسديد : وأن
الافريقيين هناك عازمون على
تحقيق مطالبهم ، وعلى تحطيم
اتحاد افريقيا الوسطى ، وأنه

خطوات أكيدة في سبيل التقدم الى ان كان التدخل الفرنسى .

وقد وجد هذا التدخل من يباركه من الدول كالمانيا وانجلترا ، كما ان احتلال الجزائر قبل ذلك جعل الفرنسيين يعملون اليوم بعد الآخر على التدخل في الشؤون التونسية ، وعلى تسابقها للحصول على امتيازات ، ثم رأيت أخيرا ان تسبق إيطاليا التي كانت تتوئب هي الاخرى للحصول على هذه البلاد ، ممهدة لذلك باحداث مناوشات على الحدود الجزائرية التونسية ، ثم كان التدخل العسكرى في عام ١٨٨١ ، وكانت مقاومة الشعب له ، ولكن الكلمة الاخيرة كانت للتفوق العسكرى .

غير ان المقاومة تشكلت أخيرا في حركة الشباب التونسى ، وفي الحزب الحر الدستورى ، كما ان حركة العمال في تونس قد قامت بمجهود كبير في الوقوف أمام الفرنسيين ، فقد استطاعت كل هذه التشكيلات عرقلة الخطط الفرنسية والمخدرات التشريعية ، كما نجحت في مقاومة عملية التجنس بالجنسية الفرنسية ، واحباط سياسة الادمج التي كانت تعمل لها فرنسا في دأب .

ومع ان الكتاب يقف عند تاريخ الحوادث عند عام ١٩٤٨ - لصدوره في هذا الوقت - الا أنه يقدم بفهم وعمق الدور الذى لعبته فرنسا في البلاد ، وكيف ان قضية الحرية كانت واحدة في كافة بلاد المغرب العربى ، وان الفرنسيين جعلوا من كل واحد من هذه البلاد سببا في اختراق حدود البلد الآخر .

وفي الواقع نحن اشد الحاجة الى أن نتعرف على كافة الدور الذى قام به المغرب العربى ، وإلى الروابط والصلات والتأثرات بينه وبين الشرق ، وعن دور هذا المغرب في

عملية الفتح النهائى التى تمت عام ٥٠ على يد « عقبة بن نافع » ، ثم كان بناء مدينة « القيروان » التى قصد بها ان تكون نقطة ارتكاز جديدة للتقدم العربى غير المغرب ، لبعده نقطة الارتكاز الاولى في مصر ، وكان من أثر هذا ان أصبحت « تونس » ولاية مستقلة الشخصية عن مصر .

وقد نجح التقدم العربى حتى وصل الى المحيط الاطلسى ، غير ان الجيش العربى في عودته انهزم أمام البربر وخرجت تونس من يده ، ثم كانت عودتها في عهد « عبد الملك بن مروان » ، ثم استردتها ثانية على يد امرأة بربرية كانت تلقب « بالكاهنة » بوساطة النجدات السريعة التى وصلت الى الروم من بيزنطة ، ثم كانت تحققت العودة ثانية على يد « حسان بن النعمان » عام ٨١ ، فقضى على جيش الكاهنة ، وعلى المدافعين الروم في طنجة ، وأصبحت البلاد في يد العرب ، وتحكم من قبل والى يعينه الخليفة .

وكان ان ظهرت في البلاد حكومات قوية منها حكومات « الاغالبة » و « الخلافة الفاطمية » و « الدولة الصنهاجية » و « الدولة الموحدية » و « الدولة الحفصية » ، ثم تسابقت على غزو « تونس » بعد ذلك الدولة الاسبانية والدولة التركية ، وكان ان سقطت مدينة « تونس » عام ٩٢٥ هـ في يد الاتراك ، الذين احتلوها ، ثم انتزعها أمير حفصى وعاد الى حكمها تحت الحماية الاسبانية عام ٩٤٢ ، ولكن الاتراك عادوا اليها ، وقد تميز حكمهم في هذه البلاد بأنه كان يقوم على القوة وعلى الجيش ، ثم ازدهرت البلاد حين قدم اليهم الاندلسيون المنفيون من اسبانيا عام ١٦٠٩ ، فقد عملوا على تنشيط الزراعة والتجارة والصناعة .

ومهما يكن من شيء فقد ضعف الاثر التركى على مر السنين ، وأصبحت الاسرة الحسينية تمثل « قومية تونسية » ، وتخطر بالبلاد

على أداء دورها كاملاً .
 وحين تتحقق هذه الآمال سوف
 تعود بلا شك تلك ((لظاهرة القديمة))
 التي كانت تربط العالم الاستسيوى
 بالبلاد الأفريقية ، والتي رمز المسلمون
 إلى هذه الوحدة بأن قرروا إرسال
 سمك من المحيط الأطلسي إلى الخليفة
 في بغداد ، وقد وصل هذا السمك
 حياً إلى الخليفة ولعل وحدة هذا
 التيار العربي - الذي يجب أن يسهم
 فيه الشمال الأفريقي - لازمة اليوم
 لتأكيد السلام في هذه المنطقة الكبيرة ،
 ولجعلها نقطة ارتكاز دولي لقوى
 جديدة في العالم الجديد ، ومتى
 تحقق هذا ((الرباط)) فإنه سيكون
 بلا شك ذا تأثير ضخم في الميزان
 الأفريقي ، وأحد التيارات التي يمكن
 أن تشرى القارة وتحفظها من الدوبان
 في الشرق أو في الغرب .
 ((عبده بدوي))

توجيه السياسة في أفريقية ، وكيف
 أن تحرره كان بمثابة كشف أرض
 الحرية لدى كثير من الدول الأفريقية ،
 وأن ما يحدث فيه كان يجد له صدى
 في أفريقية ، وبخاصة في غربها ، وأنه
 قد آن له أن يكسر تماماً خطى العزلة
 اللذين فرضا عليه . . أما أولهما فهو
 الخط الذي يجمع بينه وبين المشرق
 العربي ، وأما الثاني فهو الذي يجمع
 بينه وبين أفريقية ، فبهذا تكسب
 أفريقية معارك جديدة ، ويمكن لها
 أن تتحرك في أكثر من اتجاه وأن ترى
 الحقائق أمامها واضحة للضوء الغامر
 الذي يأتيها من المشرق العربي ، ومن
 المغرب العربي .

ان العالم العربي الآن يعلق آمالا
 كبيرة على كافة دول الشمال الأفريقي ،
 ويتردد من هذه الآمال ويشريها تحرير
 الجزائر ، وظهورها كقوة جديدة في
 هذا الميدان . . قوة لا تميل إلى
 السلبية أو الانعزال ، ولكنها عازمة



بالحضارة الإنسانية قبل الحداثة، حيث كان هذا
والتأثيرات التي كانت لها في الحياة والثقافة
في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

الفن في جنوب إفريقيا

في عصر ما قبل التاريخ

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

في هذا المجال، حيث كان لها تأثيرات في الحياة
والثقافة.

أنه لكل فن منطقته الخاصة وأساسه الخاص وقد يكون هناك توليفات واستعارات أو نتائج القارات أو المارك المهلكة ، ولكن على وجه العموم فأننا نميل الى :

١ - اعتبار أقدم النقوش الموجودة قد صنعت قبل أقدم الرسوم .

٢ - النظر الى هذين الفنين على اعتبار انهما كانا متلازمين طوال معظم تطورهما .

٣ - انتساب أغلبية وأكثر التعبيرات المميزة لهذين الفنين لشعوب تختلف حياتهم كما قد تختلف أيضا أصولهم الحالية بشكل ملحوظ .

وتعتبر أحيانا كل هذه الفنون بشكل غير محدد من « فن البوشمان » لوجود أصل تاريخي ثابت يربط البوشمان بالرسوم المتأخرة في منطقة الكاب وباشوتولاند وشرق الدولة الحرة .

من هم الفنانون ؟

ومن أهم الملامح المميزة لثقافة شعوب العصر الحجري المتأخر - فنهم التصويري الذي وصل الى درجة مرتفعة جدا من القابلية الفنية في مجال الطبيعة وعلى الاخص في جنوب زامبيزي .

وقد زار « بارو » عام ١٧٩٧ كهفا في بامبيو سبرج وهي جزء من منطقة ستورمبرج حيث شاهد فيها رساما من البوشمان منهمكا في عمل رسم لسلحفاة وكان بجواره على أرض الكهف نموذج لها . كما زار بارو عدة كهوف أخرى كانت تحوى رسوما من انتاج السكان سريعي التنقل .

وقد حاول « ستو » عام ١٨٦٩ مقابلة أحد الرسامين البوشمان في الجبال بالقرب من تابلدن في منطقة نهر « كى » ولكنه لم ينجح في محاولته . وكان هذا الرسام البوشمان يدعى « جكدوا » وكان في ذلك الوقت رجلا عجوزا ، وقد وصفه « ستو » من الشائعات التي سمعها عنه كرسام العائلة الذي ما يزال يحمل في حزام حول خصره اثنين أو ثلاثة من

الوانى المنقوشة المصنوعة من القرون . لقد كان هذا الفنان الذي قام برسم زعيم البوير على حائط المأوى الصخري لشقيقه والذي يقال أنها تشيد بذكر الهجوم الاول للبوير على هذه العصابة على وجه الخصوص .

ويضيف « ستو » أيضا أن آخر الاحياء من « مصوري القبائل » لجأ الى جبال مالوتى في باشوتولاند وبالرغم من أنه لم يحدد تاريخا معيناً لذلك الا أنه من المعتقد أن ذلك كان حوالى عام ١٨٦٠ حيث قتل آخر الفنانين في خزان ويتبرج الاهلى ، وكان يحمل معه عشرة أوانى من القرون معلقة في حزامه ويحتوى كل منها على لون مختلف .

وحصل « ستو » و « أورين » و « بليكس » و « مس لويد » وآخرون على عديد من الحكايات والتفسيرات الاسطورية للرسوم الصخرية من بعض البوشمان الذين أظهروا لهم - على سبيل المثال - نسخا صنعت لبعض الرسوم الموجودة في الكهوف والمخابئ الصخرية في جنوب افريقيا . وقد استطاع البوشمان معرفة أن هذه الرسوم من انتاج فنانهم بالاضافة الى أنهم استطاعوا الادلاء ببعض التفسيرات ، كما أنهم لم يترددوا في قول « أنا لا أعرف هذه » عند ما عرضت عليهم صورا لا يعرفونها . ومع ذلك فليس من الحكمة قبول كل هذه التفسيرات بدون أدلة حاسمة .

وقد ترك لنا « ستو » وصفا واضحا يبين كيف عرض مجموعة من نسخ الرسوم الصخرية على رجلين عجوزين من البوشمان في جامبرج على نهر الكاليدون حوالى عام ١٨٧٧ أو ١٨٧٨ وكيف أنهما عند ما شاهدا رسما يمثل إحدى الرقصات قاما فوراً بالقاء الاغنية والرقصة نفسها .

وفي عام ١٨٧٥ حصل دكتور « بليك » على مجموعة من الرسوم من انتاج اثنين من البوشمان من الكاب وطفلين من « الكنج » في شمال شرق جنوب غرب افريقيا . وهذه

الرسوم - بالرغم من أنها فقيرة جدا بمقارنتها بالرسوم المبكرة التي عثر عليها في المخابىء الصخرية - فهي مع ذلك هامة جدا لانها تبين الطريقة التي عولمت بها المواد المختلفة . وقد انتهى اليوم التصوير تماما عند البوشمان وأصبح فنهم الآن محصورا بشكل كبير في رسوم هندسية بسيطة على الاوانى أو على بيض النعام . ومع ذلك ففي الشمال توجد بعض الاشكال المنقوشة المهمة للحيوانات كما وجدت بعض التصميمات على بيض النعام بين « الماساروا » في شمال شرقا بتشوانالاند وبين بوشمان هوكوى في مقاطعة شيشيك في زوديسيا الشمالية الذين يقومون بالنقش على نبات قرع الدروف . وعلى الرغم من أن ذلك يتم الآن بوساطة طرف سكين معدنية على شكل مجاميع من الخطوط المستقيمة ، فان النتيجة النهائية تظهر لنا لأول وهلة أى الحيوانات قد صورت من موقعه وهيئته ، كما انها ما زالت محتفظة بأثر العمل الجميل الطبيعي الذى كان يقوم به فنانون النقش في العصر الحجري المتأخر .

وقد اعتبر الاوربيون أن النقوش ذات المستوى الراقى التى أنتجتها شعوب العصر الحجري المتأخر قد صنعت في السنوات الاخيرة من القرن الماضى .

وقد سجل ستو أيضا أن البوشمان في « وادى الترمو » في الكاب الشرقى صنعوا تحديدا على السطوح الصخرية الملساء . « بالرغم من أن الاسلوب كان فقيرا جدا . كما سجلت « مس لويد » أيضا أنها سمعت من أحد البوشمان الذى قام بعمل بعض الرسوم « لستر بليك » ، أن والده قام بنفسه بعمل صور للتياتل والكواجه والنعام وغيرها بالكشط على الحجر في المكان الذى تعودت أن تشرب منه هذه الحيوانات . وقد وجد حديثا جدا أحد البوشمان بين تجمعات التياتل في كالاخارى يقوم بعمليات النقش بنشاط وأنتج نموذجا ذا تعبير فنى تلقائى يعتمد على التقاليد البعيدة وعند ما أعطى حجرا مناسباً قام بوساطة النقر بانتاج مجموعة من النقوش تماثل بالتأكيد نماذج العصر الحجري المتأخر من التاحية الفنية .

ومن المدهش حقا أنه بالرغم من وجود بقايا البوشمان يعيشون في كالاخارى حيث « الكانافا » غير موجود أو نادر فان هذا الفن ليس له أثر على الإطلاق أو ربما توجد منه بقايا نادرة اليوم ، وأنه كمعظم العناصر الاخرى لحضارة البوشمان يعتبر شيئا من التاريخ الماضى . وان كانت مع ذلك بعض الرسوم والنقوش المتأخرة قد صنعتها البوشمان الا أن ذلك لا يعنى أنهم بالضرورة كانوا المسؤولين عن كل هذا النوع من الفن ، فان بعض هذه الرسوم والنقوش المتأخرة تنتسب بكل تأكيد للبانتو كما أن هناك أسبابا أخرى تدعو الى الاعتقاد بأن الهوتنتوت والبراجوما ربما يكونون مسؤولين عن المجاميع الاخرى .

ومعظم هذا الفن لم يصنع بالامس ، وبعض الاماكن تحتوى على ألوان مختلفة فوق بعضها بأساليب مختلفة . وهناك تأكيد قوى - كما سنرى - يثبت أن الفن الذى يقوم به البوشمان كان - فقط - التعبير النهائى لتقاليد فنية ، التى من المحتمل أن تكون جذورها ممتدة حتى العصر الحجري الاوسط التجمعات والتحديد التاريخى :

لقد احتدم الجدل لزمان طويل حول التحديد التاريخى وعمر هذا الفن وحول معرفة الفنانين أنفسهم . وقد تركز معظم هذا الجدل حول الرسوم في الفترة التى بلغت فيها درجة كبيرة من الاتقان في الموضوعات التى ترسم حيث اطلق العنان للحدس والتخمين . فبعض المدارس تقول أن كثيرا من هذه الرسوم قديمة جدا وترجع الى فن عصر ما قبل التاريخ في شمال افريقيا وشرق اسبانيا وشعوب عصر الباليوليثيك العلوى وغرب أوروبا .

في حين أن المدارس تقول بأن معظم الرسوم لا يزيد عمرها عن قرنين من الزمان . وقد نسب أصلها بشكل متعدد للبوشمان الهوتنتوت أو البانتو أو التأثيرات من عصر الاسرات في مصر أو الكريت .

ولنبدا في مناقشة هذه الادعاءات لهذين الجانبين بإيجاز . ويعتبر « الراهب برويل » هو المدافع الرئيسى للنظرية التى تقول بقدوم معظم الرسوم . وهو قد قضى عدة سنوات

في جنوب افريقيا حيث كان يقوم بالدراسة
التي تسمى المتانة للفنون الصخرية هناك .

ووجود الأصباغ المختلفة وتتابعها على
الطبقات القائمة في بعض الكهوف الرسومية أخذ
كدليل اثبات وجود اتصال بين الرسوم على
الحائط وبين الطبقات القائمة على الأرضية
نفسها .

وكما رأينا من قبل فقد استعملت المواد
الملوثة في أغراض أخرى كثيرة بجانب الرسم
على حيطان المخايء الصخرية كما استعملت
أيضا لطلاء الأجسام ولتزيين الأسلحة والجلود
مثلا ، ويلزم وجود دليل مباشر قبل القول
بوجود علاقة ما بين الطبقات المتتالية وبين
هذه الرسوم . وإن كان يبدو أنه من المقبول
افتراض أن هؤلاء الناس الذين عاشوا في هذه
الكهوف هم الذين قاموا بعمل الرسوم فإن
معظم الحالات لا يمكن اثباته والتأكد منه طالما
أن هذه الرسوم موجودة على الحائط الذي
يعلو عن مستوى الأرضية - ولوجود عدة
مستويات حضارية مختلفة في الأرضية فإنه
من المستحيل بأي شكل من الأشكال ربط هذه
الرسوم بأي طبقة خاصة أو إنتاج معين .

وتوجد الرسوم في بعض الأماكن حتى
مستوى الأرضية وإن كانت غير موجودة على
الحوائط فيما تحت هذا المستوى ، لأنها على
أغلب الظن قد حطمت بواسطة العمليات
الكيميائية في التربة .

ووجود مثل هذه الرسوم يصبح بالتأكيد
مجالا لافتراض أنها قد تمت عند ما كان
مستوى سطح الأرض منخفضا عما هو عليه
الآن ، ولكن بالرغم من أهمية هذا الافتراض
فيجب أن يظل مجرد فرض فقط إلا إذا وجد
هذا الفن مغطى بالمواد المحلية . ومثل هذه
التجمعات تكتسب أهمية خاصة إذا تبين أن مائتين
أو ثلاثمائة موقع تحتوى كلها على نفس النوع
من الرسوم ومع ذلك يظل الإنتاج على الأرضية
كما هو . وعندئذ فقط سوف يصبح لدينا
مبررا لربط أسلوب فني متميز بأحدى المراحل
الخاصة بالثقافة .

ولا توجد مثل هذا الشك بالنسبة لفن عصر
الباليوليثيك العلوي في أوروبا بسبب وجود
تأريخ قديم راجع إلى هذا الفن .

الفن المتنقل الشهير الى جانب الادوات والمواد
الحرفية الأخرى وأسوء الخط فمن الشاذ
حقيقته وجود أى شيء من هذا القبيل في
افريقيا بالرغم من وجود أشياء قليلة متشابهة
فهناك القطع الصخرية المنقوشة التي عثر
عليها في أماكن من سيمبيلد ، كما عثر في بعض
كهوف الساحل الجنوبي على شواهد للأصغر
عليها رسوم ، وعلى بعض النقوش في شمال
روديسيا حيث وجد إنتاج واحد فقط على
الأرض الصخرية مغطى برمال جذباء دفنت
تحتها أيضا النقوش الحائطية ، مما يؤكد
أنها لا يمكن أن تكون قد صنعت في أى وقت
بعد أن بطل استعمال هذه الكهوف . كما
أنه توجد بعض الروابط الأكيدة تثبت بدون
أى شك أن بعض هذا الفن تم إنتاجه حقيقة
في عصر ما قبل التاريخ .

وهناك جانب آخر من هذه المناقشات يقيم
الدليل على وجود تاريخ مبكر لمعظم هذا
الإنتاج الفني وذلك بواسطة اختبار الحالة
الطبيعية للرسوم الصخرية وما سمي في بعض
منها « بالحالة العضوية للحفريات » . ومن
الطبيعي أنه يوجد بعض الاختلاف في تمريض
الجرانيت أو الكوارتز أو الحجر الرملي
للجو ، ولكن في معظم الحالات أخذت الرسوم
على طبقة من « البتن » تعطينا الاحساس
بأنها قد دفنت الى الداخل وامتصتها
الصخور ، ولذلك فلا بد أن يكون قد مضى
عليها وقت طويل .

والبعض الآخر يقول بأن الجرانيت ينتشر
والأحجار الرملية تنفتت بسرعة ، ويعتبرون
هذه الصفات كدليل على أن هذه الرسوم
لا يمكن أن تظل هذه الآلاف من السنين التي
يقول بها الآخرون . وإن كان من الطبيعي أن
ذلك يعتمد كثيرا على درجة حماية الصخور
الرسومية ، ففي بعض الأماكن التي كانت فيها
الحماية كافية لم يحدث شيء ذا شأن للصخور
الرسومية في حين أنه في الأماكن الأخرى كانت
فيها الوقاية غير كافية وبالأخص بعض الكهوف
من الحجر الرملي فلاحظ أن الرسوم قد تلفت
تقريبا بمجرد أن تم الكشف عنها .
ولا يمكن معرفة إلا القليل من هذا من دراسة
الحالة الطبيعية للرسوم في الوقت الحالي .

ويظهر أحيانا بعض التأثيرات من أحد المجموعات في المجموعات الأخرى ولكن ليس هناك إلا القليل لافتراض وجود اتجاهات رئيسية إجماع من الفنانين ربما باستثناء الفترات قبل نهاية كل جيل .

وقد يفترض البعض أن موضوعات الرسوم قد تساعد في تحديد تمايزها ، ولكن لسوء الحظ لا تصلح هذه الطريقة كل الحالات ، فباستثناء النقش المشكوك فيه لما يمكن أن يكون الجاموس العملاق ، فالحيوانات المرسومة كلها من فصائل حديثة ، في معظم الحالات كانت هي الحيوانات التي اصطادها الرسام وأكلها .

ويوجد نموذج لأجد الحيوانات المحلية والتي ظلت كما هي لم تتغير منذ منتصف عصر البليستوسين العلوي على الأقل . ومع ذلك ففي بعض الحالات نجد نماذج لقطمان من الأغنام سمينة «الطراف» والتي تعرف منها أن تاريخ هذه الرسوم كان في الفترة التي انتقلت فيها الشعوب المألقة لهؤلاء القطعان إلى جنوب أفريقيا . ومن الممكن أيضا تحديد تاريخ بعض الرسوم المتأخرة بدراسة صور الإنسان والأشياء المرسومة . فمن الممكن التمييز بين البوشمان واليانثو في الجامع الجنوبية كما أن هناك أيضا عدة رسوم معروفة يظهر فيها الأوروبيون والبنادق والخيول وبعضها ربما يمثل سفينة مبحرة . وقد ظهرت أيضا صور تمثل الهوتنتوت ، وإن كان ليس من السهل التمييز بينهم وبين البوشمان ، فالبوشمان دائما ملونون باللون الأصفر أو الأحمر أو البني وقد ظهر توضوح جسمهم الصغير وأقواسهم ورسوماتهم ، أما الهوتنتوت ، فبالرغم من أن الأشكال التي تصورها تكون ملونة باللون الأحمر أو البني فهم أطول ويحملون أقواسهم ورسوماتهم ورمائحهم . وفي الرسوم الخاصة بالعداء بين البوشمان والهوتنتوت من السهل دائما التمييز بينهما ، ولكن في معظم الرسوم الأخرى ذات الطقسية أو السحرية فمن الصعب غالباً معرفة جنس الأشخاص الذين أراد الفنان تصويرهم .

وذلك حتى نستطيع يوما أن نعرف أكثر مما نعرف الآن عن الصفات الطقسية للصخور المختلفة .

وقد يصبح التقشير أحيانا عاملا إيجابيا ، فمثلا في مخابئ صخرى به رسوم بالقرب من كاساما شمال روديسيا حيث كانت الرسوم قد صنعت على صخور رمليّة من الكوارتز فقط ، قد حدث تقشير كثير هناك ، ولكن بالتنقيب الحذر عن البقايا في الأرضية واختبار هذه الأجزاء المقشورة التي عثر عليها هناك أمكن إعادة ترميم بعضها . ومن المعتقد أن أحداها من الممكن أن يعاد لصقها على الحائط .

وهذا التنقيب قد أثبت تماما أنه كانت هناك رسوم موجودة على حائط المخابئ وقد تقشرت قبل عصر استعمال الأواني وعند ما كان الإهالي الذين يقطنون بهذا المخابئ يمشون بحضارة العصر الحجري .

وقد قيل أيضا أن الفن الحجري لشمال وشرق أفريقيا لا بد وأن يكون مرتبطا تماما وينبع من أصل واحد - مع الفن في شمال أفريقيا وفي أسبانيا وفي مصر في عصر ما قبل الأسرات . وليس هناك دليل مباشر يؤكد أن فن منطقة الصحراء وشمال أفريقيا مثلا معاصر لأي فن من الجامع الشرقية والجنوبية أو أن هذه الجامع مرتبطة مما بأي شكل من الأشكال .

وليس هناك إلا القليل الذي يؤيد الاعتقاد بأنه كانت هناك يوما ما حضارة مشتركة قد أخرجت هذا الشكل المتميز الفريد من التعبير الفني والذي انتشر من جنوب إسبانيا إلى الكاب ، كما أنه أيضا ليس لدينا الكثير لتأييد النظرية القائلة بأن هذا التقليد الفني قد انتقل بواسطة المهاجرين من شمال إفريقيا ومنطقة الصحراء ناحية الجنوب ، وإلى باقي القارة . ولذلك فلا بد لنا من اعتبار أن الفن في جنوب وشرق أفريقيا ليس إلا تعبيرات بدائية تلقائية قد استلهمت في خطوط متوازنة ولكنها على وجه العموم منفصلة عن بعضها البعض وإن كانت وربما تكون في النهاية المستمدة من أصل طبيعي واحد مشترك .

دول الدار البيضاء

اجتمع ممثلو دول مؤتمر الدار البيضاء في مكتب وفد غانة بالامم المتحدة لبحث المسائل المعروضة على الجمعية العامة .

الجزائر

تمت الانتخابات في الجزائر ، وأصبح الزعيم بن بيللا رئيسا للحكومة ، واجتمع مجلس الوزراء لأول مرة برئاسة بن بيللا وبحث مشكلة افتتاح العام الدراسي ، والمشكلات المتعلقة بالمزارع التي تركها الاوربيون ، وزيارة بن بيللا لنيويورك ليحضر طلب انضمام الجزائر للامم المتحدة .

غانة

طالب حزب نكروما باعدام المعتقلين من الوزراء السابقين وهم : اكوادجي وزير الخارجية وأدامافيو وزير الاستعلامات وكوفى كرابي السكرتير التنفيذي لحزب المؤتمر الشعبي .

وافقت الجمعية الوطنية بالاجماع على مشروع قرار يقضى بأن يكون نكروما رئيسا للجمهورية مدى الحياة .

حدثت انفجارات جديدة بالقرب من قصر فلاجستاف ، مقر الدكتور نكروما وعلى بعد ربع ميل من مكتبه بينما كانت الوفود تتوالى مهتة بنجاته من الانفجارات السابقة .

الكونغو

قدم يوثانت للامم المتحدة مشروعا جديدا لتوحيد الكونغو وترددت الاخبار عن

موافقة كاتنجا عليه فمرة بالرفض وأخرى بالقبول .

سافر ٦. مدرسا من الجمهورية العربية الى ليوبولدفيل للعمل في مدارس الكونغو

هرب كالونجي ، الذي كان قد نصب نفسه ملكا على اقليم كاساي ، من سجنه .

صرحت الدوائر الوثيقة بسيريل أدولا أن جيزنجا لم يهدد يمثل تهديدا حقيقيا ولذا تبحث الحكومة خطة خاصة لاطلاق سراحه

كينيا

أعلن موى كيباكي العضو الكيني في الجمعية التشريعية لشرق أفريقيا أنه اذا أصرت دول شرق أفريقيا على الانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة - لان بريطانيا قررت ذلك - فستنهض آمال هذه الدول من الناحية الاقتصادية .

وافقت لجنة مناهضة الاستثمار على مشروع قرار يبحث بريطانيا على اجراء انتخابات وطنية « دون ابقاء » في كينيا ، وعلى منحها الاستقلال في أقرب فرصة .

كتب السيد واريجي السكرتير العام للاتحاد نقابات العمال والزراع في كينيا الى بن جوريون ، بأن الاتحاد لا يرغب في أن تكون في كينيا منشآت تعاونية عمالية تؤيدها اسرائيل .

تنجانيقا

صرح رشيدى كواوا رئيس وزراء تنجانيقا بأن استقلال كينيا ضرورى لاستكمال استقلال بلاده ، كما صرح بأن بلاده صدمت

من جراء حل حزب الشعب الافريقى
بروديسيا الجنوبية ،وقد رحب بوجود
الزعيم جوشيا انكومو فى تنجانيقا .

السودان

● وافق المجلس الاقتصادى والاجتماعى التابع
للأمم المتحدة على مشروع مسح الاراضى
السودانية والكشف عن امكانية كل منطقة
لانتاج مختلف المحاصيل وطريقة زراعتها ،
وقد أبدى مجلس الوزراء السودانى
اهتماما كبيرا بهذا المشروع .

انجولا

● احتجت حكومة البرتغال على حكومة الكونفو
المركز لانشائها معسكرا لثوارانجولا داخل
اراضى الكونفو .
● وافقت لجنة تصفية الاستعمار على
قرار يقضى بالضغط على البرتغال لنج
انجولا الاستقلال

جنوب افريقيا

● قال آلان بانون .. وهو من الكتاب
المناهضين للفرقة العنصرية . ان هذه
البلاد اصبحت تعيش دون قانون .
● اعتقل البوليس ٢٤٨ من الافريقيين فى
فى « لافانا » عاصمة نانال ووجهت اليهم
تهمة حمل السلاح بدون ترخيص .

روديسيا الجنوبية

● اعتقل البوليس ٥٣ وطنيا افريقيا فى مدينة
« كاريبا » عقب موجة من العنف كانت
نتيجة لمقتل افريقى .
● وقعت انفجارات وحدثت تخريبات ووزعت
منشورات تحمل اسم جيش التحرير فى
كثير من المدن فى أثناء الاحتفال بـ « يوم
الرائد » وهو اليوم الذى وصلت فيه
اول دفعة من الاوروبيين فى هذه المنطقة .
● اصدرت الحكومة قرارا بحل حزب اتحاد
الشعب الافريقى ، وقد صرح زعيمه
جوشيانكومو بانه لن يعترف بهذا القرار

وسيمارس نشاطه وكان شيئا لم يحدث ،
وقد انتقل الى تنجانيقا والى حكومة
مؤقتة لروديسيا الجنوبية هناك .

روديسيا الشمالية

● أعلن ان أول انتخابات عامة ستجرى
بموجب الدستور الجديد تتم فى ٣٠
اكتوبر سنة ١٩٦٢ على أساس ان ينتخب
كل من الاهالى والاوروبيين ١٥ شخصا
لتمثيلهم فى البرلمان .

غينيا

● تحدث الزعيم سيكوتورى فقال : انه يامل
فى قيام سوق افريقية مشتركة ، وان فى
افريقيا من الموارد ما يتيح لها فرصة
عظيمة لاقامة الصناعات فيها ، كما قال
ان الاستقلال الاستعمارى استبدل
باستقلال احتكارى .. ويعنى السوق
الاوروبية المشتركة .

مالى

● وصل القاهرة وفد من المهندسين فى مالى
المختصين فى شئون الرى لدراسة
المشروعات الفنية التى نفذتها الجمهورية
العربية ومدى امكان الاستفادة بتطبيقها
على المشروعات المماثلة فى جمهورية مالى .

نيجيريا

● قالت صحيفة « مورننج بوست » التى
تصدر فى نيجيريا ان سلطات البوليس
اكتشفت مؤامرة لاغتيال كبار اعضاء
الحكومة ونسف مبنى البرلمان ، وقد قام
البوليس بعمليات واسعة النطاق للبحث
عن اسلحة فى منازل زعماء الاحزاب
السياسية فى نيجيريا .

اثيوبيا

● وصل القاهرة السيد/ كيتيما بفرو ، وزير
خارجية اثيوبيا لاجراء مباحثات مع
المسؤولين حول تقوية العلاقات السياسية
والتجارية والثقافية بين البلدية ، وقد
صرح بان مؤتمر القمة الافريقى سيعقد
فى الربيع القادم .

التراب الحضاري لغالب

بمقدم: كوفي أنثويمان
ترجمة: ابراهيم عبد الرصيم

معركة خاسرة ، ذلك أنه لا ريب بعد أن تخلصت الشعوب الافريقية من الاستعمار وتحلّت من نفوذه وسيطرته ، ستعمل على اذكاء الروح الافريقية الايجابية ودعم الشخصية الافريقية المتميزة والكشف عن جوانب كيانها التي حاول الاستعمار دائما طمسها والحيلولة دونها والنمو والتطور . بل انه يمكن القول أن عالم القرن العشرين في حاجة ماسة الى الحضارة الافريقية لتنهش وتجدد من حيوية حضارته وتخلص هذه الحضارة من ماديتها . كما أن الحضارة الافريقية ستخلص حضارة القرن العشرين من الاضطراب والفرقة وخطر الحرب الدرية الشاملة وتداعى القيم الانسانية وستعود بهذا العالم الحديث الى السباحة والسلام والمثل العليا التي يجب أن يقوم عليها المجتمع الانساني . ولذلك نستطيع القول بأن مسؤولية هذا التطوير تقع على عاتق الحضارة الافريقية والتراث الانساني الافريقي .

ومن المعروف أن مكنونات الشخصية عوامل ثلاث : ما يورث عن الاسلاف ، والتأثير الاجنبي عليها ، وأخيرا نتاج تفاعل العاملين السابقين . وأيا كان الجانب الغالب على الشخصية من هذه المكونات ، فانه يتعين أن تحتفظ الشخصية بصفتين حيويتين هما :

- ١ - درجة كافية من الاصاله والجدّة .
- ٢ - التلاؤم مع روح وظروف العصر الذي نشأت فيه .

ونخلص من هذا الى أنه ليس هناك شعب دون شخصية ، أو على الاقل ، دون نصيب من الشخصية المتميزة .

تموج قارة افريقيا اليوم بالحركات السياسية التقدمية التي تستهدف القضاء على الاستعمار الغربى واستخلاص حرية واستقلال الشعوب الافريقية من براثن الرجعية الاستعمارية ، وأصبح كل يوم جديد ميلادا لدولة افريقية متحررة . وترتبط الحركة التحررية الثورية الافريقية بشعور الافريقيين الجارف بضرورة التعبير عن كيانهم وابرار الشخصية الافريقية المتميزة وتأكيد وجودها ونشر حضارتها وثقافتها الخاصة ماهمة منها في استكمال جوانب الحضارة الانسانية الشاملة .

وقد قامت جمعيات لدراسة الحضارة الافريقية بهدف ابراز الشخصية الافريقية وتأكيد وجودها والحاجة اليها ، فقامت في فرنسا جمعية الوجود الافريقى ، وفي الولايات المتحدة الامريكية جمعية الشخصية الافريقية ، ونظم اليونسكو بالتعاون مع حكومة نيجيريا الاتحادية المؤتمر الدولى للثقافة الافريقية الذى عقد في كلية « ابدان » في ديسمبر سنة ١٩٦١ .

وهذه الحركات الداعية الى الكشف عن الحضارة الافريقية والتعبير عن وجود شخصية افريقية متميزة ، تلاقى معارضة وانكارا من بعض الاجانب والافريقيين الممالئين للاستعمار الذين يطمعون في طريقها العراقيل ، فيزعم هؤلاء أنه لا وجود لهذه الشخصية وحتى لو أمكن التسليم بوجودها فانه لا جدوى من انعاشها وابرارها في القرن العشرين الذى يموج بثقافات وحضارات متقدمة لا تقف بها الحضارة الافريقية .

وهؤلاء المنكرون المعارضون يحاربون في

ومن وسائل التعبير عن الشخصية الافريقية الكشف عن الاتجاهات المشتركة بين شعوب افريقيا في جميع أنواع الثقافة الافريقية . ولا ريب أن هذا الكشف يعد عاملا من عوامل اتسام الوحدة الافريقية وخلق الكيان والشخصية الافريقية المتحدة المتميزة . ومن الاتجاهات المشتركة بين شعوب افريقيا في ميادين الحياة والثقافة :

- ١ - الاعتقاد في وجود قوى دينية على رأسها اله قادر ، وفي وجود حياة بعد الموت .
- ٢ - الملكية المشاعة للأرض والممتلكات .
- ٣ - الصوت في التعبير .
- ٤ - الميل الى التعبير عن جميع الافكار والقيم في قالب لفظي أو رمزي .
- ٥ - القدرة على الصبر والتحمل .
- ٦ - الميل الى الربط بين العمر المتقدم وتراث الحكم والأمثال .
- ٧ - الشغف بالالوان .
- ٨ - تحميل التعبيرات الفنية معاني كثيرة .
- ٩ - عدم الالتزام بالتعبير عن التشابه في الفن .

١- استعمال الطبول في الموسيقى .

فإذا أخذنا قطرا افريقيا استطاع التخلص من الاستعمار لكي نطبق عليه هذه الاتجاهات - كفانا مثلا - وجدنا أن تراثه الحضاري يشتمل على معظم تلك الاتجاهات . ويمكن تقسيم الحديث عن التراث الحضاري الفاني في النقاط التالية :

المعتقدات الدينية

وهي تبين عمق فلسفتهم وتصورهم للحياة والوجود ، وتتلخص هذه المعتقدات في الايمان بوجود اله عظيم ، والتأثير الروحاني للاسلاف والاشياء ... ويسمى الفانيون اله اسماء كثيرة تختلف باختلاف القبائل والمجتمعات الفانية ، ومن هذه الاسماء : اله الجد ، والالهة الجدة ، والقاهر ، والملك ، وواهب المطر وواهب ضوء الشمس ، والخالق ، والمعجوز راعي المعرفة والحكمة .

وهناك أيضا سبعة ارباب « الهة » صغيرة يختص كل منهم بيوم واحد من أيام الاسبوع

يقوم برعاية وحماية مواليد يومه . وهؤلاء الارباب « الالهة » بمثابة ضباط في بلاط اله العظيم . ويتم التقرب الى اله عن طريق وسطاء كالمملك ورئيس القبيلة وأرواح مشاهير الاسلاف القدماء ممن قدموا خدمات جليلة للمجتمع أو عرف عنهم الصلاح والشجاعة ، وهذا يعني أنهم يؤمنون بفكرة القديسين . أما اذا لم يوجد مثل هؤلاء الوسطاء « القديسين » ، تتخذ الارواح التي يعتقد انها تسكن الظواهر الطبيعية أو الاشياء ذات الاهمية الخاصة مثل الارض والبحيرة والنهر وبعض الاخشاب كوسطاء لله . ويشمل الوسطاء أعضاء الانسان التناسلية « نظرا للدور الحيوي الذي تلعبه في الخلق والتكوين » .

الشعائر الدينية

تقام الشعائر الدينية للتقرب الى اله ، ويتم عادة بواسطة سكب بعض السوائل كالخمر أو بعض الطعام ومخاطبة ارواح الوسطاء الدينيين . وهذه المراسم تتم بحضور الجمهور والتراويل الدينية والدعوات بطلب السلم والخير والرخاء والمطر والقدرة الجنسية وانجاب الاطفال والحياة والصحة وقوة السمع والبصر وهم في دعواتهم هذه لا يذكرون الاعداء أو يتمنون لهم العقاب بالحرمان من كذا أو كذا .

وترمز هذه الشعائر الى ايمانهم بأن ارواح أسلافهم تهتم بما يصيب أبناءهم الأحياء من خير أو شر . ومن الدلائل التي تشير الى ايمانهم بالاسلاف والارباب ، شعائر تسمية أطفالهم ، فالطفل له ثلاثة أسماء ، الأول يتجدد تلقائيا باسم المعبود راعي اليوم الذي ولد فيه الطفل ، والاسم الثاني يختاره الاب من بين أسماء أجداده الذكور ، أما الاسم الثالث فغالبا ما يختار من الاسماء التي تدل على معان طيبة وصفات حميدة كالشجاعة وحب السلام ..

تناسخ الارواح

يؤمن أهل غانا بتناسخ الارواح ، فهم يعتقدون أن ارواح الموتى تختبئ لمدة أربعين يوما تلجأ بعدها الى

Asmande

نظرتهم الى الشر والخطيئة :

على عكس ما تبشر به الاديان السماوية ، يعتقد الفانيون أن الانسان ولد طاهرا بلا خطيئة ، ولا يالحق به الاثم الا عندما يقابل في حياته ما يدفعه لارتكاب الخطيئة .

وتأتى فكرتهم هذه .. ان الانسان طاهر منذ يوم ولادته ، من انه يتمثل في الفرد قيس من الله ، ولذلك فان الانسان يظل مقدسا حتى يموت وتنتقل روحه الى جسد جديد .

ويؤمن الافريقيون بتصارع الخير والشر ، وتوضح أمثالهم مفاهيمهم عن الخير والشر ومنها :

« لا يخفى الشر . الشر مكروه عند الله . يتصارع الشر مع ضمير الانسان . جرائم الاباء يدوق مرارتها الابناء » .

ومن الاثم والمعاصي التي لا يقبلها المجتمع الافريقى :

- ١ - اغتصاب الفتاة قبل سن البلوغ
 - ٢ - الزواج بصلة الدم
 - ٣ - خيانة الدولة
 - ٤ - جريمة القتل
 - ٥ - جريمة الخيانة الزوجية
 - ٦ - معاملة الاب معامل سيئة
 - ٧ - الهرب من ميدان القتال .
- ويعتبر الاهالى بكرامتهم ، وفي ذلك يقولون « اذا خيرت بين الموت والعار اختر الموت .. » « لا يليق العمل الشائن بالرجل » .

ومن التقاليد التي يجرى عليها المجتمع الافريقى عدم جواز المرأة قبل مرور سنة على وفاة زوجها ووجوب ارتدائها ملابس الحداد (السوداء) ، وعدم جواز مبادرة المرأة للرجل بالكشف عن حبيها ، ويعتبر من قبيل العار عجز الرجل عن رعاية زوجته المريضة .

وتختلف درجات العقاب والتكفير عن الذنوب والمعاصي باختلاف جسامة الذنب والاثم . وفي المعاصي الهينة كالخطأ في حق الآخرين يكنفى بالاعتذار كأن يقول المخطيء « اعتذر عما بدر في حقك » .

« عالم الارواح » ، ثم تسكن جسده مولود جديد لتعود الى الحياة على الارض في صورة اخرى وعلى هذا فالحياة في فلسفتهم عبارة عن دورة مستمرة .. ولادة .. وجود موت .. ثم انتظار الروح في

تنتقل بعدها الى كائن انساني جديد .

ترتبط جميع الاشياء المادية في نظر الاهالى بالانثى ، أما الاشياء الروحية فتربط بالرجل ، ولذلك فجميع ما يحصل عليه الفرد من اشياء فردية ثابتة عن طريق الام ، أما ما يحصل عليه من صفات روحية مجردة تأتيه عن طريق الاب .

نظرتهم الى الخير والفضيلة :

الخير أو الفضيلة هي الصفة الاولى للاله ، فهو مصدر الـ Depa (الاشياء الحسنة) والـ Sempa (الافكار الصالحة والتعبيرات والصفات الحسنة) والـ Yepa (الاعمال الطيبة) . وهذه كلها صفات مجردة أو روحية لا يقتصر وجودها على جوهر الشيء ، بل ترتبط كذلك بالشيء ذاته والعمل والظروف والصفات المختلفة كالطهارة والقداسة .

ويشرف الفانيون بصعوبة التحلى بالفضيلة وكسبها ، ومن أمثلتهم حول ذلك قولهم « قل أن تمش على صديق مخلص » الحلاوة لاندوم ومذاقها لا يبقى في الفم الى الابد « بدور الخير يصعب زراعتها ومتى ندرعت صعب اقتلاع جذورها » .

واذا كانت كل هذه الاشياء والافكار والصفات والاعمال الطيبة لا توجد الا بوجود علاقات وروح اجتماعية بين الناس ، فانه يمكن القول بأن فكرة الخير والفضيلة ترتبط في ذهن الافريقى بالروح الاجتماعية الجماعية ... فهو انسان اجتماعى الى اقصى الحدود . مل دائما على تقوية علاقاته وروابطه باكبر عدد من الناس ، وهذه الروح تظهر فيما يأخذ به الافريقى من عادات اجتماعية كتعدد الزوجات ، لما يسمح به ذلك من مصاهرة قبائل مختلفة ، وكرغبة في انجاب عدد كبير من الاطفال ، وفي ترحيب المجتمع الافريقى بالاطفال غير الشرعيين باعتبار أن الطفل نعمة ايا كان نوع العسلاقة التي أتت به .

فكرتهم عن الموت :

يؤمن الغانيون بحتمية الموت ، فالموت عبارة عن انتهاء للاتحاد المؤقت بين الروح والجسد .. أى المسادة والروح .. وهو مرحلة من مراحل دورة الحياة الأبدية فالأموات سيمودون متجسدين أحياء آخرين .. والموت ماهو الا انتهاء للعقد ما بين المادية والروحانية .. وإذا كانت المادية تتمثل في نظرهم في المرأة والروحانية تتمثل في الرجل فإنه لا يليق بالرجل أن يخشى الموت ، والرجل الذى يهرب من ميدان القتال (أى من الموت) تطارده النسساء وينتنبه بفقدان الرجولة .

ويعتبر الموت مرحلة حياة بالنسبة لأرواح الموتى ولذلك تدفن أشياء الميت وبمض الطعام والنقود معه .

مفاهيم الجمال لدى الغانيين

تختلف مقاييس الجمال ومفاهيمه باختلاف أذواق الجماهير والأزمان .. فنفرتيتى مثلاً .. كانت مثال الجمال النادر لدى قدماء المصريين بأنها المستقيم ورقبتها الطويلة ورأسها البيضاوى .. أما لدى اليونان القدماء ، فكان الجمال المثالى هو انتظام التقاطيع ودقة الملامح واستدارة العضلات .

أما المفاهيم الجمالية ومقاييسه لدى الغانيين فتخضع لرموز معينة متفق عليها ، وهم يختلفون عن الشعوب الأخرى في تحميلهم للرموز معان وفلسفات عميقة ، فهم يربطون بين رموز معينة وجنس معين .. فهناك رموز للمذكر وأخرى للأنثى ..

ومن الرموز الذكرية « الدائرة . المربع . الأعداد الصحيحة . القمر فى تمامه . النجمة الرباعية » .

ومن الرموز الأنثوية « المثلث . الشكل البيضاوى . هلال القمر . النجمة الخماسية » . والجمال فى الدين جد مرتبط بالرجل ولذا نجد الأشياء الدينية الجميلة يعبر عنها بدائرة تامة أو مربع أما الجمال فى المجتمع أو الدولة فيستلزم وجود الرجل والمرأة معا لذا يعبر عنه باليد اليمنى (بالنسبة للرجل) واليد اليسرى (بالنسبة للمرأة) .

ومفاهيم الجمال ومقاييسه ترتبط ارتباطاً وثيقاً بجمال الجسم البشرى ويعبر عن جمال الجسم البشرى وأجزائه برموز تتخذ أشكالاً دائرية أو بيضاوية تماماً .

كما يعطى الغانيون أهمية جمالية كبيرة لاستدارة أجزاء الجسم البشرى .. كالوجه والخصر والفخذين وغير ذلك .

وتستعمل الدائرة غالباً كرمز لوجود وقوة الإله وقدسية الجانب الذكري فى المجتمع . لذا يظهر رمز الدائرة كوحدة زخرفية فى معظم معابد غانا التقليدية وفى تكوين أى شئ يعتبره الغانيون مقدساً .

أما المربع فيرمز إلى القدسية الذكرية فى الإله والرجل ، وهو يرمز إلى صفات الإله كالعدل والشجاعة والرحمة .

أما الشكل المثلث فهو أنثوى ويرمز إلى الحب والغيرة والصدقة . والشكل الهلالى يرمز إلى الحب والطف والرفقة .

والشكل البيضاوى يرتبط بالمفهوم الأنثوى العام .. وهو شائع جداً ويرمز إلى جمال المرأة كما يحمل عنصر « القدرة على التطهير والتنظيف » .

وتظهر هذه الرموز كوحداث زخرفية فى المعابد والملابس والأواني والأسلحة وماشابهها .

النحت :

يعتبر النحت من الفنون الرئيسية التى مارسها الغانيون : ويعمل الفنان الغانى بنحت التماثيل من الخشب والعاج ، وصب النحاس والذهب والفضة والحديد . ولكن يلاحظ ضيق مجال الموضوعات نتيجة لقيود المجتمع ومحرماته .

الأدب :

لم تترك غانا أدباً مكتوباً ، فتراثها الأدبى عبارة عن مجموعة من الحكايات والأشعار والتراويل والدعوات التى تنشد فى الاحتفالات الدينية والطقوس والشعائر الدينية . وهذا بالإضافة إلى الأمثال الشعبية وكلها غير مكتوبة

يتناقل روايتها الابناء عن الاباء . وقد عاق نمو الادب الغانى وتطوره اختلاف اللهجات المحلية وقيام الاستعمار وعمله على عدم توحيد اللهجات المحلية فى لغة قومية واحدة ، ونشر ثقافته ولغته ، لينقذ الاهلين قوميتهم ويربطهم به رباطا ابديا .

ورغم أن الادب الغانى نشأ وشعر لم يكتب فانه لم يمت وبقي حيا وان اختلفت اللهجات التى ينطق بها ، وان كان قد ضاع بمرور الزمن وعدم الدقة فى الرواية والنقل كثير من هذا التراث .

ومن أمثلة التراث الادبى الغانى القديم البارزة الاشعار التى تصاحب « الطبول الناطقة » ، ويلاحظ أن القطع الشعرية قصيرة جدا وغالبا ماتكون من بيتين وثلاثة ..

الموسيقى والرقص :

لم تكتب الموسيقى فى غانا الا منذ عشرين عاما ، ومعظم الموسيقى فى غانا عمل تقليدى متوارث وليس ابتكاريا أو تأليفيا . والالات الموسيقية المستخدمة فى غانا وتميز موسيقاها هى :

الطبول المتكلمة ، نفير ناب الفيل ، والالات الوترية .

وموسيقى غانا غنية بالتغيرات الايقاعية والهارموني .. أما فى الغناء فان قائد المجموعة الغنائية يقوم بالغناء بينما يردد الكورس بعض المقاطع .

ويلعب التنعيم دورا رئيسيا فى بناء القطعة الموسيقية وخصوصا العناصر الصوتية .

ومصادر الالهام فى الموسيقى الايقاعية هى الاحتفالات بالصيد والقنص والشعائر الدينية والنعيب والعويل على الموتى .

أما الرقص الغانى فيعتمد على الرمزية وتعبيرات الوجه والجسم .

الرموز :

تلعب الرموز دورا رئيسيا فى حياة الشعب الغانى ، وهى تعتبر مفتاحا لفهم الميثولوجيا الغانية وتستعمل فى التعبير عن الاراء والافكار والقيم الاخلاقية ومن الرموز :

علامات الوجه . أساليب تصنيف الشعر وتبين المركز الاجتماعى للمرأة . وزخارف السيوف ، رموز الاوانى الفخارية بأشكالها المختلفة ، رموز المنسوجات والملابس بألوانها وأنواعها ، زخارف الخواتم والمظلات وما اليها ، والرموز المرسومة على الزوارق . وهناك أيضا الاشارات الرمزية كأن يرفع من فقد عزيزا لديه يديه متشابكتين فوق رأسه كأنما يقول : -

لقد تركت وحيدا .. اننى ضائع ، جوعان ، ظمآن .. وكذلك هناك رموز لتوديع الموتى كارتداء رداء ذى ألوان مختلفة .

ومن أمثلة الرموز الغالب استعمالها والتى تدل على ممان بعينها :

أ - الكرسي : وهو يرمز للعلاقة بين عامة الشعب ورئيس الدولة ، ويختلف تصميم الكرسي وزخارفه حسب المراد الرمز اليه ، فهناك كرسي يرمز للذكر وآخر للانثى وثالث يرمز للجنسين معا وهذا الاخير يجمع ما بين الرمزين ويدل على سيطرة الذكر على الانثى .

ب - العرائس الخشبية : وتتخذ كرموز : للخصوبة والجمال وكتعويذة .

ج - المسواك : وغالبا مايقدم فى احتفالات بلوغ سن النضج واكتمال الانوثة أو الرجولة .

وعلى هذا المنوال هناك زخارف تعنى أمنيات ونصائح للشباب والفتيات مثل :

١ - الحب يبقى لما بعد الموت .

٢ - أتمنى أن تكونى أما لاطفال كثيرين .

كل هذه اللوحات والزوايا من التراث الحضارى الغانى التى حاولت أن القى عليها الضوء ماهى الا مثلا يدل على أن افريقيا غنية بتراثها الحضارى الانسانى ، وان ما يطلق عليها من سواد قد يكون صحيحا بالنسبة للون بشرة أبنائها ، وانما هو تضليل استعمارى بالنسبة للفكر الانسانى الذى كان ولا يزال يروج فيها وسيأخذ طريقه فى سبيل خدمة البشرية وتحقيق السلام العالمى .

ترجمة : ابراهيم عبد الرحيم احمد



يقلم: لمعى المطيعي

ويقول : « و.ف. بيرتون » وهو الكاتب الذي قام بجمع هذه الحكايات من افريقية الوسطى :

« أن الحكاية في أوروبا إذا ما كان دورها الرئيسي قد انحصر في التسلية والمتعة ، فإن الحكاية في افريقيا الوسطى يختلف دورها عن مثيلتها في أوروبا اختلافا جذريا ، ذلك لان الافريين يعتبرون « الحكاية » وسيلة لتعليم أبنائهم تاريخ بلادهم ، ومعالم الجغرافية ، ووصف الانهار ، وأسماء البلاد المجاورة ، واعطائهم معلومات دقيقة عن الاشجار والحيوانات والحشرات في الغابة التي يعيشون فيها ، فضلا عن تعليمهم السلوك مع الآخرين . باختصار انها وسيلة للامام بالاحوال التاريخية والجغرافية والاجتماعية للوطن الافريقي » .

ويذكر « و.ف. بيرتون » ان هناك - في افريقية - وسيلتين للتعليم . . الاولى ، التعلم عن طريق المحاكاة والتقليد ، والثانية : التعلم عن طريق « الحكاية » .

فالاولاد يتعلمون من آبائهم أعمال الحدادة والبناء وصيد الاسماك وصيد الحيوانات وصناعة الزوارق وغيرها ، عن طريق المحاكاة والتقليد ، والبنات تتعلمن الاعمال الزراعية الصغيرة وصناعة الزيت وعمل السلال واعداد الطعام عن طريق تقليد أمهاتهن . . وذلك لان الولد يتبع أباه في الغابة ، والبنات تتبع أمها في المزرعة أو البيت .

في قلب افريقية ، وفي الكونغو بالذات ، وكومة النيران المشتعلة ترسل بلهبها يمزق الظلام الذي تدفع به الغابات والاحراش . . وأبناء افريقية يدفعون بجذوع الاشجار الجافة للنيران ، حتى يستمر النور ، والرجال ، والنساء ، والاولاد ، والبنات يتجمعون حول هذه النيران ، وقد ولى النهار وفرغوا من العمل . . والصبيان والبنات تبرق عيونهم وتتطلع الى الرجال والنساء ، يسألونهم حكاية بعد حكاية . .

والرجال المسنون ، بكل ما أوتوا من خبرة وتجربة ، وبكل ما أوتوا من عزم على أن تبقى الارض لهم ولأبنائهم ، وتبقى تقاليد افريقية نقية لا يندسها بريق زائف . . يرسلون الحكاية بعد الحكاية ، وليس من حولهم سوى موجات الظلام تدفع بها الغابات والاحراش . . ونقيق الضفادع في الجداول ، وصرخات خاطفة للشعالب والضباع ، وبقياسيا زئير لأسد هنا وأسد هناك . . وتمتزج كل هذه الاصوات مع الريح لتكون أغرب أوركسترا ، والحكايات تتساقط مستأنية متهادية .

وقد أخرجت المطابع في انجلترا ، في الشهر الماضي ، كتابا يحتوى بين دفتيه على سبعين حكاية ، من تلك الحكايات التي ترسبت في وجدان الرجل الافريقي فأصبحت جزءا من تراثه ، وتوارثها الافريقيون جيلا بعد جيل ، ورأوا من واجبهم أن يلقوها على أبنائهم كي تنير لهم الطريق .

أما الوسيلة الثانية ، وهى التعليم عن طريق الحكاية فهى أكثر خطرا وأبعد أثرا . . وهى من تقاليد الحياة الراسخة فى افريقية الوسطى ، وتعتبر من النظام العام أيضا ، فمثلا فى قرية « لوبان » وهى القرية التى جمع منها « و.ف. بيرتون » كثيرا من هذه الحكايات ، تعتبر الحكاية جزءا من الاعمال الرسمية . . فللقريه رئيسها ، ولهذا الرئيس مستشارون قد يصل عددهم الى الخمسة والعشرين . . ويتميز هؤلاء المستشارون بالخبرة وعمق التجربة ووعيهم بتقاليد البلاد وتراثها وتاريخها ، وعادة ما لم يكون هؤلاء المستشارون من عائلات مختلفة ، ولذا فانهم يقومون بأكبر دور تعليمى بين عائلاتهم ، وفى السهرات التى أشرنا اليها حول النيران المتقدة .

والمستشارون ليسوا على كم أو كيف واحد فى المعرفة . . فهناك مستشار ، ويطلق عليه « البامقوى » فى اللغة الوطنية - له باع طويل فى التاريخ ، وغيره له خبرة فى طبيعة البلاد ، وثالث يتخصص فى الامثلة والحكم . . ويستطيع « الياوت » - وهو الشخص الذى يسرد تاريخ القرية - أن يعود بالتاريخ الى عدة قرون حيث يقص حكايات التتال والهجرات والتغيرات التى طرات عليها .

وقد أدرك المسنون وذوو التجربة أنه لا يمكن تقديم هذا الحشد من المعلومات بطريقة مباشرة جافة ، فدخل عنصر الخيال فى صياغة الحكايات ، ولجأوا الى الخرافة حتى تمتزج المعلومات بعنصر التسلية ، فتلمب بذلك دورا مزدوجا .

وفى الحقيقة أن دأرس « الحكاية » وتطورها دراسة مقارنة فى مختلف الآداب ، ليجد أن الادب الافريقى ليس بدعا فى ادخال عنصر الخرافة فى الحكاية . . فمثلا نجد فى الآداب الاوروبية خرافة « ساندريلا والرجل الذى

ذبح الدجاجة التى تضع بيضا ذهبيا » . . ونجد كاتبا عملاقا مثل « تولستوى » يشير الى أن الحكاية لو افترقت الى عنصر الخرافة لفقدت جوهرها ، بل ان كاتبا واقعا مثل « مكسيم جوركى » يقول صراحة فى مقال له ، انه لا يمكن تعليم الاطفال بطريقة جافة مباشرة ولا بد من ادخال عنصر الخيال . . ونجد الحكايات فى الادب العربى تقرب من الاساطير.

ومن أطرف ما أشار اليه « و.ف. بيرتون » فى دراسته الحكاية فى الادب الافريقى ، أن الطفل فى افريقية الوسطى يمكن أن يصف - دون أدنى تردد - القرى التى تقع خلف نهر « ليفيدوى » ، والصبى الافريقى يمكن أن يعدد فوائد أشجار « المللو » . . وأن يعرف حالة الطقس فى شهر فبراير مثلا ، وأخطار ثعبان « الكونجوك » . . بل أكثر من هذا ، فان الصبى فى قرية « لويان » والذى يبلغ عمره عشر عاما مثلا ، يستطيع بسهولة أن يفرق بين مائتين من الاشجار المختلفة ، وأن يصف الفوائد المختلفة لاوراقها وثمارها وجدوعها ، كما أنه يستطيع أن يقول لك أسماء الطيور المختلفة ، على كثرتها بمجرد رؤيتها ، كما أنه يحدثك عن المعاديات المختلفة لكثير من الحيوانات ونوع الشراك المناسبة للايقاع بها ، ويصف العلاج اللازم للأمراض المختلفة ، يعرف المشهور الملائمة للبذر والحصاد . . وكل هذه الذخيرة من المعرفة تلقاها الصبى الافريقى عن طريق الحكايات التى يسردها المسنون حول النيران المتقدة ، وترددت هذه الحكايات وتشابهت فيما بينها حتى أصبحت جزءا لا يتجزأ من طبيعة أبناء افريقية .

والحكايات السبعون التى جمعها هذا الكاتب ليست سوى جزء قليل من تراث الادب الافريقى ، وهى على متعتها وطرافتها ، فان الكاتب يؤكد بأن جمالها قد انطفا كثيرا عندما نقلت الى لغة أخرى ، وأن جمال القائلها من أصعابها لا يعادله جمال .

لمعى المطيع

من القصص الأفریقیة لكل عفتة

لکبر الافرقي: چیمبی ترجمه: سامی البدر اوف

الى امجادنا في الخارج على حد تعبير البيل ،
انه لشرف عظيم أشعر به يفمرنى .
عندئذ تفاضى أصدقاؤه عن محاولته التخلص
حتى يجنبوه مزيدا من الحرج مقدرين انه سواء
أكان « حقا » قد رفض اللقب أم لا فهو لن
يصرح ، وأنه ليس الرجل الذى يضيع فرصة
تدعم كبريائه ، وأنه لن يتوانى عن قبول
اللقب لو توفر لديه المال الكافى وعلاوة على
ذلك ، فانه لم يكن يكره اطلاقا أن يخاطبه
الياس بلقب الرئيس . فماذا عساه يكون
اكثر ارضاء لكبريائه من أن يصبح ذات يوم
فيجد نفسه رئيسا حقيقة ، وأنه هو نفسه
الاسونبوا .

وقد أفرغ الاصدقاء كنوس النبيل
واستأذنوه في الانصراف واحدا اثر واحد .
واسترخى فاساس فى كرسیه « الغوتيه »
المفضل . وقد مكث غارقا فى تفكير عميق لمدة
دقيقة أو دقيقتين ثم صاح : « أبايك ، أبايك !
تعالى !

وف الحال خطرت الى الحجرة امرأة سمراء ،
تبسم فى حياء وهى تحكم ربط ثيابها وأخيرا
ركعت على احدى ركبتيها عند قدمي فاساس
« أبايك ، يا حبيبتي ، اننى فى مأزق كبير
« أنى محتاج لمساعدتك » . فتنهدت أبايك .
اذ كانت تعرف « سلفا » ما سيقول زوجها .
« تعلمين ان لقب الاسونبوا معروض على » .
« حقا ؟ ان سيدى لم يخبرنى بهذا الشرف
العظيم . وليس من شك فى أنك جدير به » .
كانت أبايك قد سمعت بالخبر من قبل بالطبع ،
« اسحبى كرسيا واجلسى يا أبايك ، وكفاك

كان عند فاساس جواب لكل سؤال .
فقبل تقاعده ، كان قد صار رئيس سماء فى
محل كبير له أكثر من فرع بالمدينة ، أما الان
وقد صار مزارعا فى قرية « أولجيسد »
النسائية ، كنت تراه وهو يتخف مستمعيه
السذج حكايات عن ذكرياته فى المدينة ! ومن
لم فان حكاية أن البيل « الرئيس الاعلى
لأولجيسد » عرض عليه رئاسة القرية ، وأن
فاساس امتنع شاكرا ، كانت هذه الحكاية
مشابهة نهائية كل شيء « انقلاب » . اذ فطن
الاهالى جميعا الى دلالة ذلك « الموقف » .

وذاعت الاشاعة ، ولم يستطع أصدقاؤه
تجاهلها ، فتدروجا به فى احدى الامسيات
الى ذكر الموضوع . وسأله رجل ، كان قد
أفرط فى الشراب طوال الليل ، « قللى أياها
الرئيس ، ألسنت قد رفضت حقبا منصب
الرئيس ؟ انه حديث شائع فى القرية كما
نعرف » . الا انه كان يسرف أن عليه ان يواجه
ذلك الموقف ان عاجلا وان آجلا ، فقهقه
ضاحكا غير ان ضحكه هذا لم يجد صدى
حتى فى أذنيه هو . فأردف قائلا : « ان
الخاملين يطيب لهم الكلام عن أعمال العظماء » .

الا أن هذه الاجابة المقتبسة والموضوعة فى
غير موضعها ، قد قوبلت بالصمت ، ويتبادل
النظرات ذوات المغزى . ولاول مرة أدرك
فاساس انه قد هزم . فتابع قائلا : أوه -
حسنا ، حقا لقد عرضت على الرئاسة ،
الاسونبوا وهو أمر يليق بابن ممتاز قد أضاف

تظاهرا . انك تعرفين ما يعرفه أى واحد فى
قربتنا الصغيرة الثرثرة . ان «البيل» يريد
أن يسبغ على لقب الاسونبوا الا اننى لم اعطه
ردا بعد . فأنت تعرفين انه ليس عندى
ما يمكننى أن أظهر بالمظهر الذى يليق
بالمصوب . فتنهدت أبايك مرة أخرى - اذ
كانت تعرف أنهم يعيشون على الحساب وعلى
دخل « دكانتها » من الآن فصاعدا ، وانه اذا
توقف ذلك ، فسيتعين عليها أن تظهر رصيدها ،
يجب أن تتصرف ، وان تتصرف فى الحال .
وعلى أية حال فالمال لا بد أن ندبره ! فماذا
تقترحين ؟

وفى تلك الليلة نام فاساس ملء جفنيه
برغم متاعبه . لكن زوجته لم يغمض لها جفن
وهى تتقلب على سريرها المصنوع من نسيج
القش ، وتجهد رأسها البالى « المعنى » بحشا
عن مخرج .

ومع مطلع النهار كانت جهود أبايك قد
أثمرت . فتركت خادمتها الصغيرة تعد الفطور
وقصدت حجرة زوجها ، ففتحت النوافذ
وقالت : « آه . نعمت صباحا يا سيدى ،
لقد قضيت الليل بطوله أفكر ، انك لا تكاد
تعرف كم أنت غنى ، فاعتدل فاساس جالسا
على السرير وقد مد رأسه ، وتابع أبايك
« اننى أقصد أبناءك الستة ، و ليس لك
ستة أبناء ؟ »

« أجل ، ولكن أى نفع يرجى منهم ؟ ان
الولدين الصغيرين ما يزالان فى المدرسة والبنات
لن يحركن أصبعهما للمساعدة . وبدلا من أن
يعملوا فى التجارة أو يساعدونى فى المزرعة فهم
يدورون فى الاوساط المدنية العلمية ، زاعمين
أنهم يتعلمون .. السماء وحدها تعرف ماذا !
أنهم يكلفوننى كثيرا » .

« انك أبوهم على كل حال ، وأنا أستطيع
أن أقول أنهم سيفعلون ما تريد ، كانت أبايك
حريصة دائما على تحاشي ذكر أبناء زوجها
اذ كانت هى نفسها لا ولد لها الا انها الان
بمسبيل مساعدته . وقد أضافت « وعلى كل

حال ، فالبنات لن يتزوجن بدون مشورتك ،
أليس كذلك ؟ فاذا فعلن هبطن بمستواهن ،
وصرن مثل بنات الشوارع العاديات » .

وكان نور الفجر قد أخذ يظهر وريدا
رويدا ، فنهض فاساس - وقد انحصرتفكيره
فى الدائرة التى حددتها زوجته . وخطا نحو
النافذة ، ووضع وجهه بين كفيه وهو ينظر الى
الافق البعيد ثم جعل يحك يديه فى انفه
واضح ويقول : « ستحضر البنات ، وسوف
تكن زوجات رائعات لبعض ذوى الحظ من
الرجال ! ويجلبن لابيهم الفقير دوة وفيرة ..
ثم جلس الزوجان سويا وجعلا يرسمان خطة
احضار البنات الاربع وقرار الثروة التى هى
دائما بمثابة عزاء الاب عن فقد « التخلي عن »
بناته .

وفى السوق ، فى ذلك اليوم ، تبينت
أبايك ان أهالى قرية أولجيد قد تهيأوا
لاستقبال بنات زوجها .

ان الاخبار سرعان ما تنتشر فى الاماكن
الصغيرة . وفى المساء ، انفض السوق وحملت
النساء الاخبار « السارة » الى بيوتهن
الصغيرة . وفى مدى يوم أو يومين كان كل
واحد من أهل أولجيد يعرف ان بنات فاساس
الاربع آيات ليتزوجن . والواقع ان بعض الناس
عرفوا من سيتزوجهن - وهو ما كان أكثر
من مبلغ علم فاساس وأبايك ، اذ كان ذلك
جزءا من خطتهما . اذ استهدفا من وراء
الترويج لبناتهما أن يزيدا التقدم لطلب أيديهن .
وقد كان فاساس وأبايك على ثقة من أن
الناس سيفعلون ! .

ولقد كانا محقين . فبعد فترة هدوء لمدة
يوم أو يومين ، بدأ بيت فاساس يحفل ثانية
بالزوار . ووزع نبيذ التمر ، وسرعان ما هم
الفرح والمرح الجمع . وكان أصدقاء فاساس
حاضري البديهة فى تلك الليلة بشكل غير
مألوف ، يلقون النكتة اثر النكتة ، وضحكاتهم
المالية يتردد صداها فى جنبات البيت .
وبالرغم من أن فاساس قد شارك فى المرح ،
فانه جعل يرقب ما حوله بعين يقظة

وأخيرا ، أستعد (أهل السمر) للرحيل ،
الا ثلاثة زعم كل منهم ان عنده شيئا هاما
يريد أن يناقشه مع مضيفه . وكم كان سرور
فاساس بالصدفة التي جاءت به بثلاث استشارات
هامة في تلك الليلة ، ولذا فقد كان مستعدا
لما سيحدث الى حد أنه افلح في أن يبتسم
ابتسامة طبيعية عندما حط الرجل الاول عن
ذهنه ما كان يثقله . حتى لقد احتج العريس
قائلا : « أوه ، أجل ، لك أن تضحك ! ولكن
ضع نفسك في موضعي لمدة دقيقة ، فعلى اني
لا أريد أن أعدد محاسني ، فاني لا أستطيع أن
اغفل تذكرك بأعمالي كناظر للمدرسة المحلية ،
ووجود احتمال كسب لانتخابي في المجلس
المحلي . ثم أن مرتبي جيد ، والحالة
الاجتماعية . أعزب ، والشكل ، مقبول
جدا » .

نظر فاساس الى هذا الكهل ابن الاربعين
الذي ما يزال يتساق في مظهره كفتى في
العشرين ، ولقد قدر أن « هناك شيئا في
« الديك » العجوز على أية حال » ولاسلوبه في
التظاهر وحببه المفرط لنيل رضا الجمهور ،
لم يكن من المحتمل ان يسوء معاملة الولد
المسكين ، فقال وقد كانت نبرة حزن تشيع في
صوته « يا صديقي العزيز ، وددت لو كانت
لدى أية فكرة سابقة عن نيتك ، او لو كان
خطر لي أن فكرة الاقتران بأسرتي الفقيرة
تجذبك .. الا ان البنات جميعهن مخطوبات ،
ليتنى كنت أعلم » .

أليس من سبيل لتدارك الامر ؟ حتى ولو
أعطيتك ثلاثين جنيها «كدوطة» لها ؟ ان المال
معنى الآن » ولقد كان هذا المبلغ أكثر مما كان
يقدر فاساس وما كان أولاه أن يغنى فرحا «
الا انه لم ير من الحكمة أن يظهر انكبابه على
الصفقة ، وأخيرا قبل النقود ووافق على
فسخ الخطبة السابقة لابنته - الخطبة التي

لم تحدث اطلاقا ودخل الرجل الثاني ، -
الثالث .

وفي كل مرة كانت نفس القصة ، وكانت
النقود حاضرة مع كليهما أيضا احدهما
كان معه ٤٠ جنيها ، والاخر ٢٥ جنيها .

وكان المبلغ القيم وهو سبعون جنيها قد
صار له فعلا . وكأى رجل أعمال محنك ، نه
يخف عليه أن يقدر الاثمان فسترتفع فيما
بعد ، ولذا عندما اقترب منه الرجل الاخير ،
لم يتوان في أن يقول له في رقة بالغة ولكن
حازمة وقد وضع رجلا على رجل « اسف
جدا ، ليتك اخبرتنى من قبل . لقد انتهى
الامر ، واتفقنا في شأن كل البنات » .

وعند ما أغلق الباب من دون آخر أصدقائه
هرع فاساس الى حجرة الجلوس وصاح
مناديا زوجته ، التي كانت تجلس مسترخية
على كرسيه المفضل وعلى شفيتها ابتسامة
ذات مغزى . فبادرها قائلا وهو ينظرون
بغموض : « خمنى كم ؟ » .

فردت قائلة : « ان معك ٧٠ جنيها » ثم
تابعت بلا تحرج « لقد كنت واقفة أمام
نافذك طوال الوقت ، فتهانى ! خذى اذن هذا
الجنيه فأنا مدين به كله لعبقريتك حقاً ..
حسننا غدا تذهبن الى المدينة وتحضرين بناتي
الاربع الجميلات » .

يا الهى ، اننى لم أكن أعرف كم أنا غنى ،
وغرق فاساس في أحلام اليقظة وجعل
يحدث نفسه « آه ، أليس رائعا جدا ان
يتحقق كل هذا ؟ أنا رئيس السعاة السابق ،
والمزارع الحالى ! أنا اسونبوا ! » . وجعل
وهو يقول ذلك يحرك أكمامه الواسعة ، كما
يحرك (منشه) خالية من شعر الخيل عجباً
أمام جمهور معجب به وهو يذرع
الحجارة ذهابا وايابا .. وكان هذا كفيلا بأن
يشرح صدر زوجته التي كانت بدورها تعلم .

((سامى البدر اوى))

الاستثمارات في مدغشقر

بلغت قيمة الاستثمارات في مدغشقر الآن ١٧ مليار فرنك وهي تتناول القطاعات التالية :

- التوسع في مصانع النسيج .
- انشاء مصنع للغزل يبلغ انتاجه السنوي ٢٠٠٠ طن .
- بناء مصنع للأغطية .
- بناء معمل لمستحضرات الصيدلة .
- بناء مصنعين لتركيب سيارات رينولت وستروين .
- اقامة مصنع المهمات الكهربائية .
- اقامة مصنع لتركيب الدراجات .
- اقامة مصنع لصنع الاطارات .

هذا وحدث توسع في مصانع الجمرة والمشروبات الغازية والفطائر الغذائية والادوات المنزلية المصنوعة من البلاستيك . وسوف يبدأ العمل في تشغيل مصنع النسيج في عام ١٩٦٤ .

روديسيا الجنوبية دولة بوليسية

تحدث سير ادجار هوايتييد في الاجتماع الذي عقدته الجمعية التشريعية في شهر يوليو الماضي فقطع على نفسه بعض الوعود وقال رئيس الوزراء انه سوف يحمي الدستور من العابثين والمخربين وأن القانون سوف يعامل هؤلاء بمنتهى القسوة .

ثم عاد سير ادجار وأوضح برنامج حكومته في الجلسة التي عقدها البرلمان يوم الجمعة الماضي وقد اتخذ في هذه الجلسة قرارا يخول للحكومة حق حرمان بعض المنظمات والافراد من حماية القانون ، ذلك لانهم يعيثون بأمن البلاد ويلقون القنابل والمتفجرات وينشرون حالة من الرعب داخل الدولة ووافق الاعضاء على هذا القرار . وربما قصد سير ادجار بذلك حل حزب شعب افريقيا الزمبابوي وايقاف نشاطه وتقييد حرية زعمائه ومن الواضح ان الحكومة لن تقبل تكوين الحزب ثانيا تحت اسم جديد كما حدث بالنسبة لحزب المؤتمر الوطني الافريقي المنحل فقد تم تكوين هذا الحزب ثانيا تحت اسم الحزب الديمقراطي الوطني . كما ان التمديدات الجديدة في القانون تتيح للسلطات المركزية الحكومية

جولة في افريقيا

بقلم بشري فريد

أول مصانع الصلب في غرب أفريقيا

شهد أخيرا رئيس وزراء نيجيريا بالشرقية حفل افتتاح صناعة الصلب النيجيرية الذي يتكلف ٣٠٠.٠٠٠ جنيه وذلك في أميني بالقرب من ايتوجيو ومصانع الصلب هذه مشروع مشترك بين رجال الصناعة عبر البحار وحكومة نيجيريا الشرقية ، وسوف تنتج الصناعة الصلب من الحديد الخردة للاغراض الانشائية والصناعة ، وسوف يدرّب النيجيريون في مجال التعدين وسوف تدفع انشاء عدد من الصناعات الصغيرة والكبيرة المرتبطة بها .

وقد صرح مصدر رسمي بأنه على الرغم من أن الصناعة تتكلف ٣٠٠.٠٠٠ جنيه إلا أن نيجيريا سوف تكسب أكثر من ٦٠٠.٠٠٠ جنيه سنويا من العملة الصعبة ومن بين ١٥٠ موظفا هناك عشرة من الاجانب كانوا يدرّبون النيجيريين في الأوجه الفنية الدقيقة للصناعة وفي أقل من عام من المتوقع أن تنتج الصناعة ١٠٠٠ طن من الصلب شهريا ولقد كانت الصناعة الاولى من نوعها في غرب افريقيا

المدفوعات لدى غانا يعاني الصعوبات من جراء هبوط أسعار الكاكاو العالية وهو المحصول الرئيسى فيها . ومن جهة أخرى من جراء ازدياد حاجات الاستيراد وقد اتخذت الحكومة الغانية اجراءات لتصحيح الوضع تهدف الى اقامة التوازن في ميزان المدفوعات الخارجية والمحافظة على احتياطي العملات الصعبة فيها .

واردات جمهورية مالي

استوردت جمهورية مالي في العام الماضى من المانيا الغربية بضائع قيمتها ١٦٤٤٨٠٠ فرنك ومن الولايات المتحدة ١١٥٢١٠٠ فرنك والاتحاد السوفيتى ١١٠٠٢٠٠ فرنك ومن بريطانيا ٦٨٨ ألف فرنك والمجر ٦١٩٥٠٠ فرنك كما استوردت بضائع بمبالغ أقل من هولندا وايطاليا وبلجيكا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا ويوغوسلافيا والسويد وسويسرا . وكانت وارداتها قليلة جدا من بلدان الشرق الاقصى ، ومن هذه الواردات يمكن معرفة الخطر الاقتصادى الذى تسير فيه هذه الدولة .

البترول فى انجولا

أدت أعمال التنقيب عن البترول فى انجولا الى نتائج مشجعة وظهر ان انجولا لا تستطيع ليس فقط تغطية حاجات أو احتياجات البرتغال من البترول ولكنها تستطيع أيضا تصديره الى بلاد أخرى . وقد استطاعت شركة بتروفيينا بعد ١٠ سنوات من الابحاث ان تحصل على أولى نتائجها فى شهر يوليو من العام الماضى حيث اكتشفت حقل توبياس الذى يمكن ان ينتج وحده ٢٥ ألف برميل فى اليوم الواحد . ويوجد هذا الحقل على بعد ١١٠ كيلو مترات من ميناء التصدير وتبلغ احتياطات هذا الحقل من ٢٠٠ الى ٣٠٠ مليون برميل ويبدو أنه ستكشف حقول أخرى قريبا .

ويعتقد الكثيرون من المعلقين الغربيين ان وجود البترول سيزيد من تمسك البرتغال بهذه البلاد ، ولكن الحقيقة تؤكد دائما ان ثروات البلاد تكون فى صالحها ، وتكون قوة من قوى التمرد على السلطان الاجنبى .

وقوات البوليس المحافظة على النظام ومطالبة المحاكم بتشديد العقوبات التى تفرضها على الاشخاص . ويبدو أن الحكومة اتخذت هذه القرارات بسبب تهديد مستر نكومو بأنه سوف يتبع وسائل العنف والتخريب وذلك فى المؤتمر الصحفى الذى عقده فور عودته من الامم المتحدة بل يبدو ان حكومة روديسيا الجنوبية باصدارها هذه القرارات العنيفة قد قللت حكومة جنوب افريقيا فى تشريعاتها العنيفة ، هذا وقد علق سير روبرت تريديجولد على هذه القرارات فقال انها كفيلة بأن تجعل من روديسيا الجنوبية دولة بوليسية بل ان تأثيرها سيكون قويا خارج البلد .

منح من اسرائيل

جاء فى الاخبار ان اسرائيل تحاول بكل تواضع ان تساعد نيجيريا وغيرها من الدول النامية فى مشكلة نقص الفنيين والعمال المدربين ، وذلك عن طريق ايجاد حلقات دراسية لتدريب المدرسين الفنيين فى مدرسة أورت الفنية العليا فى ناتانيا باسرائيل وقد بدأ قبول أول دفعة من الطلبة الذين فازوا بالمنح الدراسية الاسرائيلية فى ابريل سنة ١٩٦١ وكانت الدفعة تضم ٣٦ طالبا نيجيريا فى نهاية العام الاول وقد أوصى بمد الدراسة هامين آخرين لـ ٢٦ طالبا نيجيريا يتخرجون بعدها مدرسين فنيين فى النجارة أو فى المعادن أو الكهرباء أو الآلات الزراعية أما بقية طلبة نيجيريا فسوف يقضون ستة أشهر أخرى فى التدريب العملى .

وفى هذا العام وصل ١٤ طالبا نيجيريا بموجب منح دراسية أخرى تدفعها حكومة اسرائيل . منهم ١٢ طالبا حددتهم حكومة شرق نيجيريا واثنان أحدهما من غرب نيجيريا والاخر من لاوس ، ويلاحظ ان الشمال لم تقدم منح اليه ، لانه سبق أن رفض كل ما يتصل باسرائيل فى منطقته ، وهو يقوم بدعوة أصيلة لكشف اسرائيل فى كافة الاجزاء الاخرى .

بنك النقد الدولى وغانا

منح بنك النقد الدولى غانا حق سحب ١٤٢٥ مليون دولار ، ومن المعروف أن ميزان

وقف النفاق والس

بقلم : محمد بن عبد الله بن سالم

البغيض لتعيش بين دول العالم الحر سيدة في أرضها في مالها في نفسها . . وبعد أيام سنسمع وسنرى الدولة تلو الأخرى ترفع علم حريتها ليرفرف حاملا للناس في مشارق الأرض ومفاربها شعار الحرية والسلام فهما طريق السعادة والرخاء بل حق من حقوق كل إنسان .

وان الباحث عن سبب دخول المستعمر الى تلك القارة ليجد انها غنية بمقومات الحياة فهذه ليبيا بثروتها البترولية وهذا هو الكونغو وما به من أورانيوم وهذه مناجم الذهب بالسودان وهذه الثروة المائية الكبيرة وتلك المعادن كالقصدير والحديد وغيرهما وتلك الثروة الحيوانية بل الأرض الزراعية الصالحة فكل شيء ينم عن أن خيرات هذه القارة كانت محط أنظار هؤلاء الناس الجياع منذ وطأت أقدامهم هذه البلاد .

ان الرجل الاسود الذي كانت من طبيعة التضاريس أن تخلقه في هذا اللون ، ما كان له أي دخل في هذا يشعره المستعمر أنه سيده بلونه وأنه قيم عليه بحضارته . ومن يقول بذلك سوى المستعمر الغاصب بمنطقه المعوج فمن يفرق بين إنسان في الكونغو وآخر في القاهرة هذا أسود وذاك أسمر ولكن كلهم أبناء قارة واحدة هذا قريب من خط الاستواء وشدة الشمس وذاك بعيد عنهما ثم فرق بين حضارة القارة وحضارة شقيقة لها فالأولى على اتصال دائم بالحياة الخارجية والثانية لوضعها الجغرافي ولوعورة المواصلات ولقلة الاتصال بالعالم الخارجي بسبب المستعمر

يولد الإنسان حرا منذ ترى عيناه نور الحياة ، فلم يعرف الوليد بطهارته وبراءته استعبادا ولا فرقا بين أبيض وأسود ولا عبدا وسيدا وسيجد الإنسان ذلك جليا في نفسه قبل أن يراه في الناس ولكنها الاطماع تحمل معول الهدم لتهدم تلك المبادئ السامية وتخلق شبحا رهيبا اسمه العبودية . . عبودية اللون والاجناس .

لقد كانت القارة السوداء إحدى هذه الأماكن من الدنيا التي أصابها وابل من هؤلاء الناس الذين يسمون خطأ بالناس وهم في حقيقة أمرهم لا يعرفون معنى الإنسانية في شيء ، لقد استعمرت هذه القارة منذ سنين طويلة وما زالت أجزاء منها تئن تحت نير الاستعمار لا شيء إلا لان هؤلاء السادة كما يسمون أنفسهم بذلك يشعرون سكان الأرض البسطاء في حياتهم بأنهم عبيد ولا يصح إلا أن يكونوا دائما عبيدا ، لقد استنفدوا طاقتهم وسخروهم في العمل حتى جعلوا من أرضهم مزارع خيرة لهم يأخذون خيرها ويتركون لاهلها الذل قبل الفتات من العيش .

واليوم وقد بزغ نور الحرية وضياء على هذه القارة الآمنة وأخذت تتحرر الدولة بعد الأخرى فبالأمس رفعت راية الحرية فوق أرض سيراليون كما رفع علم العزة والكرامة والفداء على بقعة من الأرض روتها دماء شهدائها الا وهي الجزائر رمز الحرية والفداء ومنذ أيام احتفلت أوغندا بعيد ميلاد حريتها فهو يوم يستحق الاحتفال به على مر الأيام فقد أحسست أنها أنتزعت من مخالب الاستعمار

أبت الحضارة أن تصلها فكانت في شبه عزلة مما جعلها متأخرة عن ركب الحضارة بل جعلها متأخرة عن ركب الحضارة بل جعلها محط أطماع المستعمر الذي يعسرف من أين يؤكل الكتف يدخل البلاد عن طريق التجارة تارة أو التبشير تارة أخرى وفي شكل مهندس أو طبيب أو تاجر وهو يعرف مدى غنى تلك البقعة من الأرض محدد لوسيلة استثماره وتثبيت أقدامه .

لقد بزغ فجر الحرية ولا شك ، وآن هؤلاء الناس لن يعيشوا حياة أصحاب البلاد وآن لهم أن يتحرروا من نير الاستعباد بل آن لهم أن يستمتعوا بخيرات بلادهم التي حرّموا منها سنين طويلة .

وهذه قصة جمهورية مالي مع الاستعمار الفرنسي فقد وقعت مالي في مخالب الاستعمار قرابة قرن من الزمان واستطاعت أن تشق طريقها حتى وصلت إلى الاستقلال في عام ١٩٦٠ وقد أحست فرنسا بمدى الخسارة فمساحة مالي ضعف مساحة فرنسا وخيرات مالي كانت تشكل الكثير من مقومات حياة فرنسا المعيشية .

ان في المستقبل القريب وقبل أن ينتهي الناقوس من دقه سنرى شعوب تلك القارة وهي تسابق ركب الحضارة وتقطع الاشواط في بناء مجتمع حر متحضر ترفرف عليه راية الرفاهية فهذه الجمهورية العربية المتحدة وقد لاقت الامر من المستعمر والحكم البائد

ثم آن لها أن تقضى عليهما معا في الثالث والعشرين من يوليو عام ١٩٥٢ وآن لها أن تغير مجرى التاريخ فهي أمل افريقيا كلها بل أمل كل دولة تنزع للحرية والسلام فهما سبيل الحضارة والرقى .

وهذا المارد الاسمر يحمل على عاتقه دعوة الحرية والسلام بل التعايش السلمي والحياد الإيجابي انه ابن بار من أبناء هذه القارة المخلصين ، ولقد أصبح في مكان يشار اليه بالبنان وأصبحت الدول الكبرى التي دائما ما استعمرت الكثير من البلاد تحسب له حسابا في كل اجتماع لها بل في كل خطوة من خطواتها فهو مؤذن الحرية بل جامل مشعلها انه الرئيس « جمال عبد الناصر » فخر جيلنا الحاضر وأمل مستقبلنا الباهر لا نحن أبناء افريقيا فقط بل أبناء كل وطن اغتصبت حقوقه مهما بعد مكانه .

ونأمل أن نرى في القريب العاجل مولد اتحاد افريقي عام يضم كل دول افريقيا فهذه جمهورية مالي وقد انضمت لجمهورتي غانة وغينيا في اتحاد سياسي واقتصادي وثقافي ، وهذه دول الدار البيضاء باكورة ذلك الاتحاد العام فما عاد للاستعمار حياة بيننا فقد أفل نجمه ما عاد له مكان في الأرض وما عاد هناك أسطورة السيد والمسود بل الناس سواسية في الحقوق والواجبات فقد دق الناقوس .

محمد بهي الدين سالم



حقيقة أفريقيا

لون البشرية ، كما سمعنا الدعوات من أجل الحرية التي هي من حق كل انسان في العالم .. كل انسان .

ونستطيع أن نقول ان افريقيا تستطيع القيام بهذا الدور ، فهي لا تتحدث عن هذه الحقائق من باب « الاستهلاك المحلى » ، ولا تطلق هذه المعاني كشعارات طنانة ليلتفت اليها العالم .. وانما نراها جادة في السير على الطريق الذي رسمته لنفسها ، ومع انه طريق جديد تعبده بعرقها الا انها مع ذلك سعيدة ومؤمنة كل الايمان بأنها تستطيع القيام بدورها كاملا .

ولعل ما يطمئن على هذا هو أن ننظر في فرحة الى حصاد السنين .. الى الثمرة التي استنتجتها الشعب بعرقه ودموعه ، ففي الفترة الوجيزة ابتداء من عام ١٩٥٦ وجد العالم نفسه أمام سيل من القوى الجديدة ، ممثلة في المسودان ، وتونس ، والمغرب ، وغانا ، وغينيا ، والصومال ، ونيجيريا ، ومدغشقر ، ومالي ، وموريتانيا ، والسنگال ، والنيجر ، وسيراليون ، وتشاد ، وساحل العاج ، وفولتا العليا ، والكاميرون ، وتوجو ، وأفريقيا الوسطى ، وداهومي ، وجابون والكونغو بقسمه الذي كان خاضعا لفرنسا وبلجيكا ، وتنزانيا ، والجزائر

ومما لا شك فيه أن هذا يعطينا حقيقة جديدة ، وهي أن افريقيا قد أصبحت قوة جديدة ، وقوة سياسية في الامم المتحدة ، كما أصبحت تيارا جديدا في العالم ، ومعنى هذا أن الامل معقود عليها في حفظ التوازن بين الكتلتين الشرقية والغربية ، وفي اعطاء انسان « العصر الحديث » مزيدا من السلام ومزيدا من الطمأنينة النفسية .

يلذكر بعض المؤرخين أن هذا العصر ليس عصر المكتشفات العلمية .. بقدر ما هو عصر افريقيا ، فقد فتح انسان « العصر الحديث » عينيه على حقيقة كبيرة تقول : ان الحرية أصبحت تدق على كل الابواب في افريقيا ، وان الشعوب تقابل هذه الحرية بفرحة ، وبفهم تام لمسئولياتها .

ان مما لا شك فيه أن افريقيا قد عاشت مدة كبيرة في الظلام . وعلى أنها عاشت فيه مرفهة ، الا أن الحقيقة تؤكد انها وهي في ظلامها وحزنها كانت تنسج بصبر ودأب اعلام جرياتها .

ومن هنا نستطيع أن نقول ان البسمة التي تضيء الآن الوجوه ، والفرحة التي تطوف بكل النفوس الافريقية ، والايام الحلوة التي ترربف الآن فوق افريقيا كطيور بيضاء . ان كل هذا قد نبت على ساق قوية عرفت المقاومة ، والاصرار ، والاقتحام ، حتى أطلت أخيرا وفي قممتها زهرة حمراء هي « زهرة الحرية » .

ولن نستطيع أحد أن يشك في حقيقة هذا الدور الذي يمكن أن تقوم به « افريقيا المستقبل » ، فشعوبها تحاول الآن التخلص من كافة المؤثرات الخارجية ، كما تحاول في الوقت نفسه تحديد « نظرية جديدة » تحاول أن تكون نابعة من ظروفها ، وشمسية مع نض الحياة فيها ، كما تحاول أن تصبها في اطار انساني عام ، حتى يمكن لهذه « النظرية » أن تنتشر ، وأن تحقق لها انتصارات كبيرة خارج القارة .

فمن داخل القارة سمعنا حقائق « الحياد الايجابي » ، والدعوة الى « الوحدة الافريقية الشاملة » كما سمعنا في الوقت نفسه دعوات مضيئة عن السلام الذي يجب أن يزدهر في النفوس ، وعن « الصلح » الذي يجب أن يتم بين الانسان وأخيه الانسان بصرف النظر عن

THE MONKEY WHO LEFT HIS HEART IN THE TREE.

BY

HAMISI WA KAYL

There was once a monkey who made friends with a shark. There was a great tree of the sort called kuyu, which grew near the deep water ; half its branches were over the town and half over the sea. The monkey used to go everyday and eat the kuyu fruit and his friend the shark was there under the tree. He used to say, "Throw me some food, my friend"; and he did.

Till one day the shark said to the monkey- "you have done me many hindnesses, I should like for us to go to my home, that I may repay you for your kindness".

The monkey answered him, "How shall I go ? We don't get into the water, we beasts of the land".

And he said, "I will carry you ; not a drop of water will get to you".

And he said, "Let us go".

They went half the way. And the shark said, "You are friend, I will tell you the truth". He said, "Tell me".

He said, There at home, our Sultan is very ill and we have been told that the medicine for him is a monkey's heart". The monkey replied to him, "You did not do well not to tell me there on the spot".

The shark said, "How so ?"

The monkey considered, and felt, "My life is gone already ;

now I will tell him a lie- perhaps that may serve him".

The shark asked him, "You have become silent, don't you speak ?"

He said, "I have nothing to say, because of your not telling me there on the spot, and I might have brought my heart".

The shark asked, "Have you your heart here ?"

"Don't you know about us ? When we go out we leave our heart in the trees.

The shark said to the monkey, "Let us go back now, and you get your heart".

The monkey said, "I don't agree to that, but let us go to your place".

And he said, "Let us go back first and take your heart, that we may go on".

The monkey considered-I had better consent to him as far as to the tree, I know what to do when I have got there. They went and returned to the tree, and the monkey climbed up and said- "Wait for me here, shark, I am going to get my heart, that we may be off".

He climbed into the tree and sat down quite still. The shark called him. He held his tongue.

He called him again and said, "Let us be going".

So the monkey said to the shark, "Take your way and be off home, you are not going to get me again, and our friendship is ended. Good-bye".

It was high time torches of liberty spread like prairie fire throughout the length and breadth of Africa to illuminate every corner of our continent."

The fifth book is the African "by William Conton of British West Africa. It is a long novel which tells the story of an African youth from "Songhay" who finished his studies at home and afterwards went to Britain on a higher course of learning despite the huge obstacles and sarcasm to which he was subjected day in and day out. However, fate had destined that he should fall in love with a white girl from the Union of South Africa who had been on a similar mission in Britain. The girl was opposed to racial discrimination unlike her fiancé, Samuel, who having discovered the fancy growing between his fiancée and "Kisimi Kamara", engineered a dark conspiracy in which the wretched girl lost her life. Kisimi Kamara goes back to his country carrying away with him a wounded heart. While at home the opportunity presented itself to him to avenge himself from Samuel in South Africa but he decided to forget and forgive.

The sixth and final work is "African guest" by Muhammad Deeb in which author takes stock of the anxiety, disillusionment and passion which went hand in hand in his country.

This precisely is the literary contribution made by full-blooded Africans presented to the Arab reader in a quick condensed survey. At first sight it will appear as if we have

failed in our duty to do justice to Africa's intellectual production, and it is high time we acquainted ourselves fully with all patterns of culture the world over, more particularly African culture.

Let critic Afrigishia Kalbri-na throw light upon this African literary contribution by saying that the cause of realism and modernism - behaviour in accordance with the spirit of the modern age - is not one of secondary literary importance in so far as contemporary African literature is concerned because it is a cause that strikes at the very truth of this literature and its vital role; for there are those new writers who endeavour to occupy their rightful positions in the world.

Hence it is high time the Arab world knew men like Ferdinand Oyuno, Azabuto, Benjamin Matib from the Cameroons, Abdulla Sadji and Singhor from the Senegal, Bernard Dadi from the Ivory Coast Mitchel De Atand from Ghana, Kabrian Akols from Nigeria, Kalunjato from Angola and a score of others through whom we shall be able to have a thorough and intelligent idea of Africa.

The Ghanaian President has had another two books translated into Arabic for him here, namely :

- 1 — Towards the liberation of colonial Africa
- 2 — I Speak of Freedom.

It is up to Africa to unite and take Ghana for the first star on the flag of the African United States. It has at the same time to prepare a picked group of its sons to lead it along the path of freedom. The author then deals with the problems of language and economic backwardness and religious missions and ends up by saying that Africa has defined its ultimate aim and will not go back a single pace in its forward march.

Africa's destiny, he says is freedom and progress on the road to economic welfare.

The third book is "African Nationalism" by the Rhodesian writer Andia Yaning Sithol who emphasises that African nationalism is nothing other than a fruit of a big tree whose enormous roots go deep into the distant past. The closer connections, to his mind, pertaining to that nationalism can be attributed to the Second World War. The writer deals with the white man's supremacy and goes on to say that he has never heard of anything called English, or French or American supremacy in England, France and the United States. The English, the French and the Americans, however, try to assume such supremacy in Africa and secure in it interests diametrically at variance with those of the Africans. They try to make of the Africans a class that acts contrary to the benefit of its own people. The Rhodesian writer goes on to summarise the principal factors instrumental in the creation of African Nationalism as follows.

- 1 — The African's desire to take full part in the administration of his country.
- 2 — his desire to ensure economic equality which stands for equal remuneration for equal work.
- 3 — his desire to enjoy complete political rights inside his own country.
- 4 — his refusal to be treated like an alien in his country
- 5 — his refusal to be exploited as a means to satisfying the ambitions of the white man.
- 6 — his hatred for the existing laws which force him to remain trampled underfoot.

"Ghana and the Life Story of

The fourth book is entitled "Kwame Nkrumah" in which the President of the Republic of Ghana writes his autobiography as interlaced and intarwoven with the story of his people beginning in 1912, the year of his birth, to the time he won independence for his country. Nkrumah speaks openly of how he struggled to overcome his private weaknesses and how he fought to subdue British control and the influence of reactionary elements inside his country.

Nkrumah goes on to say: "It occurred to me as I looked behind on the road which was struned with urgent demands for struggle and saw ahead of us a long way of totally different pattern of struggle. For African Nationalism was not merely confined to Ghana but extended far beyond to include the entire African continent.

Africans presented to us, or in other words, what part of African literary works have we presented to ourselves in our own way ? " If we take stock of such works we find that the Arabic library has presented the following books :

"The African Personality" by Sekou Toure. This book gives a thorough picture of the awful affliction from which Guinea suffered and how that affliction served to form the Guinean personality with the result that Guinea had the courage to say "NO" to De Gaulle knowing, as they did the trouble the future had held in store for her. But freedom was the real nutriment for the people and the hope around which rallied all the popular Guinean masses after their regimentation in the Guinean Democratic Party which was not so much a political formation as a national movement where awakening to consciousness among the people gained momentum because it assumed a scientific analytic line of action which linked the present with the past and the future with a view to placing the past and present at the disposal of the future.

Sekou Toure however did not hold the party in sanctitude. He made it clear that mistakes might be committed unintentionally which might serve as an "impetus" because such mistakes would stand Guinea in good stead in the future. He likewise made it clear that "practice was invariably better than theory and that it was no

use looking forward so much to reaping the early fruit without taking the trouble to do the work it entailed. He invited his people to do their full share of that work and said it should not be a source of grief for it if it did not not enjoy the outcome of its hard work so long as that outcome would in the long run belong to future generations. The things of value-Sekou Toure said are precisely those that foster the national cause. He wound up his book saying that "it is up to Africa to refuse to have anything to do with acts detrimental to its prestige, its civilization and its inter- not constitute the satellite to national status. Africa must not constitute the satellite to any world power or any specific ideology, he concluded.

The second book is "Revolutionary Africa" by the noted African writer, Albert Nifodig-who sounded the alarm against the slogan that the imperialistic era had gone, because the Africans have still got to fight a number of decisive political and economic battles. He advocates an all-embracing African Union outside the shadow of colonial powers of which Africa was a victim. The time has gone, he said, when it was said that Africa is cut off from the rest of the civilised world on the grounds that that world possessed a common feeling and thought of what goes on in the universe today. The author described the Bandung Conference as a bright smile on the lip of Africa.

BOOK ANALYSIS

BY

ABDO BADAWI

It will perhaps be pertinent at this time when the African-Asian Conference was recently in session to make a general survey of the literary production through which we are able to know Africa. We will not bother here to dwell at length upon the works of Arab writers who have during the past few years presented to us the means to knowing Africa more especially current African political affairs. We will not likewise take the pains to review books written by European authors most of whom support colonial rule in the continent. What we are really concerned with is the literary contribution made by the Africans themselves, contribution through which they introduce Africa to the outer world in the correct African perspective now that they have become a living part of Africa and all that it stands for. In the words of Sekou Toure at the second Conference for Negro Intelligentsia held recently in Rome, "Africa can be judged to-day by the educated thinkers, artists and scientists who did their active share in the life of people and assumed the role of the intelligent leaders of its struggle".

Some of these educated Africans are perhaps the ones Jean-Paul Sartre meant in an article he wrote recently on contemporary literature in which he said. "A substantial part of French

literature is attributed to Africans and Kabyleans, and there can be no doubt that the negro authors are the most important poets of the twentieth century's

The importance of these educated Africans lies in their open-mindedness which allows them to look deeply into genuine thought wherever they find it without prejudice for any specific sort of culture. And although they were exposed to great oppression in their resistance to foreign intellectual influence, yet those who defied that influence hold the view that the negro is a trust in the hands of the white man and that God Himself has destined that the two continents of Europe and Africa should co-operate in the interest of Africa before Europe. The result is that there is no time for the theories which recognise racial superiority and allege that the building for Africa of a new civilisation cannot be achieved without stones from Europe and that education is not so much in the interest of the Africans with the consequence that the Minister of Native Affairs in the Government of the Union of South Africa says that it is no use teaching the Bantu tribesmen mathematical science because they seldom benefit by that science later in life.

And now, the question is : "what have these educated

toire des complots organisés contre les Arabes et l'Islam en Afrique Occidentale. Il expliqua comment les habitants musulmans de ces régions menèrent la lutte sacrée contre ces complots qu'ils découvrirent et vainquirent pendant trois siècles Successifs. Les lecteurs de cet ouvrage furent condamnés à la peine de mort ou aux travaux forcés par les puissances impérialistes. Mai, heureusement que la bibliothèque de l'Université du Caire renferme un exemplaire de cet ouvrage.

Dans son ouvrage, Nazir Ibn Saad - historien de l'Afrique Occidentale au XVIIIe siècle - traita de l'histoire des Arabes et de l'Islam au Mali, à Ghana et à la Guinée. Il expliqua comment les musulmans Arabes contribuèrent aux succès des expéditions commerciales et à la facilité de l'écoulement des marchandises.

Nous devons utiliser les ouvrages accomplis par les écrivains nationalistes en vue de corriger l'histoire de notre continent.

L'étude, l'explication et la publication des documents contribueront, à leur tour, à la correction de l'histoire d'Afrique, désordonnée et humiliée par les impérialistes. Nos pays possèdent des milliers de documents traitant des Périodes Prospères de l'histoire des pays d'Afrique Orientale et Centrale et de l'originalité de leurs civilisations, de leurs traditions et de leurs mœurs. Mais, nous remarquons à notre grand regret que

la plupart de ces documents qui devraient contribuer efficacement à la correction de l'histoire d'Afrique sont encore emprisonnés dans des caisses et des dossiers.

En Autriche, en Italie et en Angleterre, il y a des centaines de tomes renfermant des documents bien classifiés, dont la plupart traitent des gloires, de la vraie histoire de notre Continent et de la lutte de ses peuples contre l'impérialisme, en vue de réaliser leur indépendance et leur libération. Ces documents expliquent comment la volonté et les richesses de ces peuples peuvent créer des états et aider d'autres peuples à réaliser leur prospérité.

Il est nécessaire de sauvegarder, collectionner, classer étudier et publier ces vrais documents qui s'imposent à l'histoire en vue de la défendre contre les mauvais ouvrages qui traitent des affaires de notre Continent.

Pour étudier objectivement et comprendre l'histoire, la nature les richesses et les peuples toutes les théories inventées les d'Afrique, il faut corriger toutes les théories inventées par l'impérialisme, en vue de leurrer les historiens, les étudiants et les cultivés. Les comités responsables sont invités à créer l'atmosphère scientifique nécessaire à les aider à réaliser cette correction.

Dans quelques années, les lumières des chandelles repousseront les ténèbres partout en Afrique.

s'efforçaient de cacher notre ancienne histoire et de la séparer de celle de nos voisins en Afrique et en Asie.

Etant donné que les peuples africains sont en voie de réaliser leur indépendance totale et d'accomplir leur liberté, les historiens arabes, africains et étrangers se sont occupés des affaires africaines dans tous les domaines, politiques, économiques, culturels et militaires. Mais, un puissant élan est encore nécessaire à la correction de l'histoire d'Afrique et de sa méthodologie, en vue de sauvegarder et réédifier l'héritage et la civilisation de ce Continent.

Nos universités et nos comités culturels sont invités à accroître leurs efforts pour réaliser ce grand but, tout en encourageant les traités académiques et la publication des vrais documents.

En effet, nos universités contribuent aux ouvrages académiques qui traitent des affaires africaines, mais cette contribution limitée ne permet pas de créer l'atmosphère scientifique nécessaire à l'accomplissement de ces recherches. Au Caire, il y a l'Institut d'Etudes Africaines où les étudiants préparent et obtiennent leur doctorat en histoire, en archéologie, en géographie et en anthropologie. Mais ils font face à des difficultés qui ne leur permettent jamais de continuer leurs études.

Il est nécessaire que la bibliothèque de cet Institut renferme tous les livres et les périodiques, déjà publiés, qui traitent des affaires africaines.

Mais, en même temps, les étudiants et les spécialistes sont invités à se précautionner contre les erreurs et les faussetés que ces ouvrages peuvent renfermer et à en distinguer les vrais des faux. Le sujet du doctorat doit être bien choisi pour contribuer à réaliser notre but de correction des événements et de la civilisation de l'histoire d'Afrique.

Il est nécessaire d'envoyer les historiens et les écrivains aux lieux dont ils traitent dans leurs ouvrages. Rien n'est plus évident et vrai que la fréquentation, l'observation et les expérimentations sociales qui leur permettent de bien accomplir leurs recherches.

J'ai réalisé ça moi-même lors de ma visite des régions situées au sud du SOUDAN. J'ai fréquenté les tribus de ces régions et j'ai trouvé une grande différence entre ce que j'ai observé et ce que j'avais déjà lu. En effet, j'avais lu de mauvais ouvrages superficiels et désordonnés qui peuvent encore leurrer les lecteurs.

Nos projets culturels prochains doivent réédifier l'héritage africain. Dans leurs ouvrages originaux, les citoyens libres de ce Continent ont traité franchement et clairement de l'histoire de quelques régions d'Afrique. Mais les puissances impérialistes en entravaient la publication. Parmi ces excellentes ouvrages, il y a "Les conquêtes des pays" (Fetouh El Bouldan) dans laquelle Ibn Arab - Historien arabe érudit du XVI^e siècle - traita de l'his-

LA CORRECTION DE L'HISTOIRE D'AFRIQUE

par

Le Dr. Mohamed El Mootassim Sayed.

Au début du XIXe siècle, la politique européenne impérialiste commença à s'occuper des affaires d'Afrique.

Cette politique s'ingérait d'abord dans les affaires politiques et intérieures de quelques états africains, mais, plus tard ces états furent soumis au joug de cette politique impérialiste qui aboutit à l'occupation de leurs terres et au ravissement de leurs richesses.

L'histoire des impérialistes en Afrique représente un drame sanglant dont les nationalistes africains traitèrent dans leurs ouvrages. Personne n'ignore les événements de cette histoire. Mais, il y en a une partie importante qui peut encore leurrer les historiens et les cultivés. Ce sont les mauvais ouvrages pleins d'erreurs et de faussetés dangereuses, qui traitent de l'histoire d'Afrique, Continent Sombre, selon les historiens impérialistes.

Dès leur occupation de quelques parties d'Afrique, les impérialistes voulurent y répandre leur culture en vue de renforcer leur situation militaire et politique. Lors de leurs expéditions, ils accompagnaient des écrivains, des historiens et des artistes qui photographiaient et écrivaient l'histoire de ces régions, suivant la méthode qui satisfait leurs ambitions et sert leur logique et leur puis-

sance impérialiste. Ils prétendaient que les peuples de ces régions sont primitifs, barbares et dormants, et que leur histoire est inconnue. Cette fausse logique a corrompu les origines, les gloires et la civilisation de l'histoire d'Afrique.

De grands historiens et écrivains impérialistes publièrent de nombreuses séries de mauvais ouvrages, pleins de contradictions et de faussetés, qui traitent de l'histoire, de la politique, de la littérature, de l'anthropologie, de l'économie et de l'art d'Afrique.

Prônant les assistances de leur état aux peuples d'Afrique et humiliant le passé des gouvernements nationalistes de ces peuples, ces historiens et écrivains voulaient renforcer la situation de leur état impérialiste dans ces régions d'Afrique.

Malgré ces dangers découverts par ces écrivains qui sont en contradiction les uns avec les autres et avec eux-mêmes, ces ouvrages furent les sources et les origines de nos ouvrages traitant de l'histoire de notre Continent. Nous n'avons pas pu éviter ces dangers, car, notre pays lui-même, était soumis au joug des gouverneurs que l'impérialisme utilisait comme instruments qui servaient ses intérêts. Les impérialistes

cation and the competitions of foreigners to the nationalists for the limited number of seats in schools.

In addition to the above measure the door of immigration was opened to foreigners. Since the Elections Law and the Adenization scheme give them all the rights after a period of short residence there before long, these will become the majority which will enable British Imperialism to carry out its schemes and give them a legal character.

4 - Britain established new military bases in Aden, and Occupied Yemen has become one of the major British bases in the Middle East.

We shall not forget the acts of repression and extermination committed by Britain against the inhabitants of Occupied Yemen and Independent Yemen for the purpose of putting an end to the National movement for liberation. As soon as a National conscience appeared and leaders started clamouring for their rights to join the mother country Yemen, and refused British schemes, they were met by force, airoplanes, bombing, destruction of installations and homes and this led to general unrest in the area for the people

had two alternatives, either to succumb to all British demands, or face aggression displacement and oppression. The Arab League released a statement which illustrates British aggression against Occupied and Independent Yemen.

CONCLUSION

This is the story of British Imperialism in Southern Yemen. Yemen and its Government has suffered a great deal during the last century as a result of insisting on its legitimate rights. She faced aggression and conspiracies against her security, economy and interests which made her lose much of her resources. She proved to the world that she always prefers peaceful means in her attempt to secure her rights and hates nothing more than violence and the use of force. She uses force only when compelled to do so to defend herself and her very existence.

We, the people of Africa, and Asia assembled here, have all suffered from Imperialism. The Yemeni Delegation hopes that the Conference will strongly support her cause which was supported in the past by the Bandung Conference and it is a conference of Justice, Right, Freedom and Independence.

occupied Yemen and to determine the borders in such a way so that Britain might be able to carry out her exploitation schemes and to prevent the materialization of the Yemeni unity which the people seek to attain.

Imperialism went on with its schemes. It declared the formation of an appointed Legislative Assembly in 1946 for Aden as well as a municipal council most of whose members were also appointed. It went on with what it called constitutional development towards self-government for Aden.

The new scheme which it is proposed to carry out next year consists of the following :

(a) Increase the number of elected members so as to exceed appointed members by one.

(b) Appointing five members from the Legislative Assembly in the Executive Assembly.

Three of these, at least, should be selected from among the elected members. This proposed scheme, however, represents a danger against the future of Aden for it gives the right to vote for the legislative and municipal assemblies to all the citizens of the British commonwealth while it denies the right to resident nationalists who were born in the independent sector and

who constitute 60% of the inhabitants. Furthermore the conditions of the financial status of voters and candidates made those eligible from among Nationalists only a minority for it is the immigrants of various nationalists in the town who can satisfy the financial condition and who can thus control the destiny of the town.

In addition to the scheme of constitutional development there is the long term scheme of «Adenizing» the civil Service. Here, the Aden citizen was defined as follows :

(a) Any person who was born in Aden.

(b) Any British National who has spent two years in Aden.

Thus door was closed to the Nationals of the rest of Yemen, whether from the independent sector or the occupied one. At the same time poverty prevents nationalists in the city from acquiring higher education. Thus the higher posts which it is proposed to «Adenize» will remain restricted to non-nationalists whose material standing qualifies them for such posts. Furthermore educational opportunities do not offer more than Secondary Education to those reasonably well-off who are a minority due to the high fees of edu-

it all. Among them were English and American Journalists.

Other journalists visited the front line at «Hareeb» They were seven Egyptians, one American, and a Russian. They entered the the Hareed area in the independent region while British planes hovered menacingly above and opened their machine guns on the villages shooting peaceful unarmed inhabitants. Representatives of the world saw the unarmed Yemenese fall dead by the British bullets under the ruins of houses and in the burnt fields. This took place on February 6th, 1957.

Finally the Arab League sent a delegation representing member-countries and the general Secretariat to investigate the incidents of the British aggression against Yemen headed by Said Ahmed el Shukayri. The delegation visited the areas of aggression. They witnessed firing of British guns on the inhabitants of «El Shark» which resulted in the death and wounding of many. The delegation returned to say that there is in the so-called protectorate, a real nationalist Arab movement whose aim is freedom, independence, and getting rid of the British rule in the Southern part. The movement undertaken by our

brethren in the South aims at the total unity of the Yemen and at the return of the Southern coast to the motherland Yemen.

Past and present British measures of violence and destruction in the so-called protectorates call for attention. Ever since nationalist movement started to put an end to British Imperialism in India, Malaya Ceylon and elsewhere in Asia, the British have become more bent on continuing to control the occupied part of Yemen using all their methods of cunning and aggression. With the presence of possible oil resources in the area and its important and commercial position, Britain began to regard it as an exploitation area and a military base against Afro-Asian Countries. She has therefore done the following :

- 1 - She separated Aden from the State of Bombay to which Administration it was connected, and brought it under the Colonial Ministry.

- 2 - She created a federal scheme under the presidency of the Governor General for the so-called Eastern and Western Aden Protectorates.

- 3 - She brought pressure to bear on the Yemeni Government to recognise the status quo in

the fact that large areas of its territory are still under occupation. She considers liberating these territories a legitimate right, and a natural thing. She tries, through peaceful means, to attain her goal.

Many attempts to determine the borders, and Britain raised many troubles to the Yemeni Government as a means of duress and threat from 1919 to this day.

Perhaps it is not beyond people's memories to remember the treacherous British aggression against Doleiaa in 1927, and how the aggression increased in scale until the towns of Ta'ezz, Ab Aab, Taatuba, Mawiya, Zumar and Breen were also hit. Sanaa the Capital was also threatened of being bombed. The war ended with the capturing of the town of Daleaa and its annexation to what are called the protectorates. It also paved the way for talks and negotiations between Yemen and Britain and the agreement of the Yemeni Government to conclude a treaty in 1943. Article three of the treaty stipulated that the question of settling the Yemen's Southern borders should be postponed until negotiations be conducted between the two governments, before the expiry of the treaty. The two sides pledged to

prevent any attack in the meantime against each other.

But have the British honoured any pledges or agreements? Their intention was to gain a recognition by the Yemeni Government of the legitimacy of their position and of the Status quo. But when they failed to gain that, they resorted to aggression. They remained and are still, the source of every conspiracy and aggression and persist in attaining their imperialistic and strategic aims in those parts of the Yemen.

The Yemen has long suffered from their agreements and treaties with Sultan El Abdali and the Sultans of the so-called protectorates, their creating of trouble in parts of Independent Yemen, their sowing the seeds of feud and evil among the tribes and families, their inciting of racial and religious prejudices, their exiling of leaders, liberals and the enlightened, their bombing of towns and dislocating the inhabitants. A number of Arab and foreign journalists have visited the front line at «Taluba» and some of them witnessed the scenes of destruction there - what's more, British bombers savagely attacked when they were there on the 27th January 1957 and they witnessed

Anyone who carefully examines these agreements and what have termed « protectorate treaties » some of which were displayed by the Yemeni Delegation at Bandung and which were written in the English language and signed by people who neither spoke nor understood that language, would realize how morally and spiritually degraded some human aggressors can get.

All the misguided Sheikhs who were driven to sign the agreements used to sign, as dictated to them by the English on behalf of themselves, their relatives, their successors, and their heirs generation after generation British politicians on the other hand, acted in an exceedingly foolish way as if they were certain that they would remain for ever and ever in control of time and life in the universe.

The most significant of the conditions was that they should refrain from corresponding or concluding any agreement or treaties with any foreign State - this was designed especially of course for the Government of Yemen which is the legitimate Government of the whole Yemen.

I need not to say that these agreements and treaties were void.

illegal, and inconsistent with the simplest rules of logic. Anyone who studies the circumstances and conditions under which they were concluded would realize that they were done with people who had no right to conclude agreements, and treaties that were made between unequal parties under duress and threat, and with ignorant people hardly capable of differentiating between good and evil. Furthermore deceit, family conflicts and other methods which are well known in the history of Imperialism were used.

In spite of repeated British attempts to grab the so-called protectorates - which are an inseparable part of Yemen from the motherland, and to separate finally and forever the ties of spirit, ideas, interest and economics between the sons of Yemen in the North, South, East and West, the occupied part and the independent part, have remained, and are still, very close and strong. The spiritual influence of Sanaa, the capital and of the Government of Independent Yemen has never been shaken.

Independent Yemen has always considered and still does that its wings are torn away from her by

THE YEMEN AND BRITISH IMPERIALISM

By

ALY SALLAL

The story of Yemen and British Imperialism is the story of imperialism at all times and everywhere. It is a long tragic story of cunning, treachery, oppression and aggression.

It all started in 1833 when Britain despatched a unit of its naval fleet stationed in the Britain - India route and bombed the peaceful unarmed town of Aden. Britain landed its troops under the pretext of insuring its navigation routes. It took advantage of a single incident, the like of which happens everywhere. A fight broke out between a British sailor of a ship docked at Aden harbour and an inhabitant. In the fight the British sailor was killed. As a result Britain occupied Aden by force and appropriated the moral and material interests in a very strange fashion by a document which stipulated that she bought the town and its surroundings with all the houses, villages, water and air. It was a document issued by an unrecognised authority in a manner incom-

patible with international forms and at a price of 6500 Ryals to be paid annually to the Sultan of Lahg who was forced to sign the document on Feb. 2, 1839. After signing the document, the Sultan tried to recapture Aden and drive the British out. However he was defeated by a force superior to his in all respects and was forced to sign a final document on February 11th 1840 on conditions well-known to every body.

Events developed in the same manner. The British captured El-Sheikh Osman in 1882. Their activities expanded and they endeavoured to draw in the tribes one after the other by many methods and ways using force, bribery or trick. They took advantage of the fact that the Yemeni Government was busy in its struggle against the Ottoman occupiers. They concluded agreements with the elders and sheikhs of Southern Yemen. These agreements were all similar giving the British complete control and making these parts permanent protectorates.

Kohen, the African Association' was formed in Cairo. Of the pioneering African Patriot who started their activities in its name, was the deceased "John Callet", representative of the "Uganda National Conference".

In a small room, at the African Association's place in Cairo Uganda started its national activity outside its borders. A few months later, Uganda's delegations attended the First African Peoples Conference in Accra, 1958.

A delegation from Cairo Office, headed by "Callet" and another from Kampala headed the new leader of the "Uganda National Conference"; at that time; Joseph Kiuwanuka, attended the Conference.

For three years, John Callet, who had been elected secretary for the foreign affairs of the "National Conference" took advantage of his position in the African Association to make it serve as a bright (gleaming) source of radiation for the question of Uganda.

Britain was obliged to change its policy in Uganda and agreed to gradually grant the country self — government, while at the same time, Britain digged — defensive trenches — in the form of organizations and new parties to oppose the "National Conference" and consequently to block out the way to self — government.

Thus we have witnessed the formation of "The Democratic Party", supported by the Catholic church and "The Liberal Party" backed by the Protes-

tant Church. Afterwards, we saw the creation of a new "Conference" under the name of "The Uganda national Conference Party", in addition to the dispersed groups with no capital other than political fraud...

The most serious result of the British intrigues was the creation of dissention between the Kabaka and the "National Conference", through intimidating the Kabaka that he would meet the same fate of the "Ashanti" Kings of Ghana, in case the patriotic movement succeeded...

In such a way the patriotic front was split and the patriots of Uganda became involved in the attempts of coalition and reunion. The hopes were centred upon John Callet's personality and his human, intellectual and passionate capacity embodied in the love of Uganda.

But, alas, John died...

He left this world and his soul rose to the sky with the flames that burnt his body in an aeroplane wreckage.

The Kabaka and most of the politicians of Buganda went on "auctioneering" the question of Uganda, Yet, the way all had to follow, was to lead sooner or later — to self — government and then independence.

If the colonialist intrigues infuse the poisons of apartheid among the parties and organizations of Uganda, the expected independence, would give this African people the opportunity to unite their lines and join the rising African peoples march.

The head of this society was an elected chief called "The Kabaka". At that time, the ruling "Kabaka" was Mutesa I, a Moslem and a descendant of a highborn Moslem family. He and his courtiers spoke and corresponded in Arabic with the Kings of the neighbouring regions. They also put on Arab Cloaks embroidered with gold threads.

Stanley, the famed explorer said on reaching "Kampala" Capital of the Kabaka, that he had found a strong rich nation, which had a well organized army wearing the most magnificent uniforms. It also had a navy in the waters of "Victoria Lake" which was composed of more than two thousand vessels.

The Buganda people had an honourable history against imperialism. Although they had, for more than Sixty years, bitterly suffered from the oppression of British Colonialism, still they kept unchangeable, their nationality, customs, traditions and way of life. The rules of the country, together with the traditional council named "The Lukiiko", adhered to their national union and national heritage, thus building an impregnable barrier in the face of European infiltration that afflicted Kenya with the settlers problem.

In 1954, the Kabaka, Mutesa II, preferred exile rather than to accept the British project of the "East Africa Union", with the aim of opening up Uganda to European settlers.

During the last four years, Uganda kept pace with the

liberated African peoples march, demolished the barriers of isolation imperialism enforced upon her, took part in the great African Conferences and compelled Britain to draw up transitional plans with the aim of changing the state of protection into self — government and then independence.

In 1954, after the banishment of the Kabaka, the first national organization under the name of "The Uganda National Conference" and headed by "Musazi", was formed, with the object of realising Uganda's rights to freedom and independence. This organization was able — thanks to its good discipline and exploitation of the British parliamentary "tactics" to compel the British Government to retreat and release the Kabaka, after two years of exile...

We have Known Musazi, here in Cairo, on his way to and back from London. We closely followed his plans to mobilize the British public opinion against the ruler of Uganda, (the Zionist at that time), named Andrew Kohen, who was backed by the British Colonial Office.

During Musazi's stay in Cairo, we provided him with the propaganda media, to expose his country's question to the public opinion; here in Egypt, in the Arab world and throughout the African continent. News of the Press Conferences he held in Cairo resounded in the international congregations.

A short while, after the Kabaka's return to Uganda, and the deportation of Sir Andrew

A PHARAONIC PEOPLE HEADING FOR INDEPENDENCE.

By
Abdel Aziz Isshak

This Pharaonic people occupies a region which geographers call 'the ceiling of Africa'. That is the high plateau in the centre of which is "Lake Victoria", and surrounded by Kivu, Edward, Albert, Rudolph and Tanganyika Lakes... The people of Uganda, getting ready for the declaration of their independence in October, are described as "Pharaonic" in view of the fact that their forefathers had emigrated, thousands of years ago, from Pharaonic Egypt at a time, when the Nile Valley was united, its parts free from political boundaries or international considerations.

At that time, migration waves sometimes precipitated from South to North. Consequently, Egypt came under the rule of a Pharaonic black African dynasty, of which "Baanchy" was the most renowned king. Sometimes the human waves flowed from North to South, while parts of them settled down in various territories of the Sudan, Ethiopia, Sumalia, Uganda, Ruanda and Burundy.

Historians and anthropologists have no doubt concerning the affinity between the Buganda people and the inhabitants of Pharaonic Egypt. This can be seen in the obvious closeness as to colour, features, traditions, customs and government between the two peoples. There is also an interesting Phenomenon that asserts the existence of this kinship, i. e.

the complete resemblance between the bulls of Uganda and those painted on the temples of the ancient Egyptians. There is no doubt that the ancient people that emigrated from ancient Egypt to the Nile Sources had brought their bulle with them to their new home... There, they settled in the most beautiful spot on the African continent, which has gorgeous national scenery, good and fertile land, and everlasting spring all the year round.

Although, to the North of the Valley, historical and social influences differed, within the previous four thousand years, from those to the South, yet, since the middle ages, the two regions have been equally affected by Arabism and Islam. Some historians are of the opinion that the Arabs coming from the South of Arabia (the Arab Peninsula), had reached Uganda and influenced it, before they reached Egypt at the time of "Amr Ibn Elaas", through the Northern route.

When Egypt sent the missions for the discovery of the Nile sources, in the late decades of the nineteenth century, the Egyptian explorers came upon a wonderfull thing... They discovered a highborn people that had acquired an immensey advanced degree of civilization, good order, a well organized government, and large Cities where trade prospered and art flourished.

and persecution. They denounce the many sufferings and injustices to which the Jews have been subjected in their long and checkered history. But they also maintain with irrefutable cause that those sufferings give Zionists and Jews no claim whatever to Palestine and that the Arabs, being in no way responsible for Jewish misery and homelessness, could not in justice and equity be made to bear the unfortunate and inevitable consequences of Europe's mistreatment of Jews, consequences that, with great logic and cogency, rest at the door of those avowedly humanitarian countries of Europe and America, which, while backing for self interest the Zionists «Israel» venture as an imperialist bridge head in the Arab world, refuse for reasons deriving from racial exclusiveness to amend their immigration laws in a manner permitting the taking into their-in many instances vast and underpopulated - countries, Jewish and other homeless persons, for whom they proclaim the strongest and deepest sympathy.

The Arabs regard political Zionism as their enemy. But the Zionists, in their endeavours to achieve their efforts to mobilize world

public opinion to rally to their support, have done their utmost to convince the world that Judaism and Zionism are one and the same thing. The purpose behind this Zionist contention is very clear. It is to enable them to resort to their well-known practice of posing as victims of racial and religious bias. According to their line of thought, any person criticizing or voicing hostility towards Zionism is automatically branded as an anti-semiter. This Zionist contention is both false and shameful. Those who oppose Zionism do not oppose Judaism or the Jews as believers in a timehonored faith. They oppose an ideology, a political philosophy a nationalistic movement.

It is very important to note that Zionism as a political ideology is also opposed by a large section of WORLD JEWRY. These JEWISH GROUPS, which include many prominent Jews among their members, are opposed to the political aspects of Zionism. They realise that Judaism is a religion and not a nationality and advocate assimilation permitting a Jew to live a free life in peace and friendship in the land of his birth.

oil. For if all Arab countries try to tap the natural resources hidden within their territories and utilize them for the good of their citizens, every source of welfare and prosperity will be open for the Arab people.

POLITICAL AND SOCIAL FREEDOMS :

Arab socialism is, therefore, the framework within which the Arab individual enjoys a true political and social freedom.

We have been pioneers of the road to socialism, for we have opened and paved the way for our brethren, now and in the future, here and everywhere from the Arabian Gulf to the Atlantic Ocean.

ZIONISM AND JUDAISM

The Arabs appreciate that Zionism and Judaism are not one and the same thing. They are opposed to Zionism because it is based on fanaticism and racial discrimination and is addicted to tactics of terrorism and ruthless brutality. But they have genuine respect for Judaism as a venerable faith. They also appreciate Jewish opposition to political Zionism in America and elsewhere by loyal Jewish citizens who

declare that Zionism infects and taints their relations with their non-Jewish neighbours, imposes upon them the strain of a dual loyalty to «Israel» and their country of birth, and distorts Judaism into a bigoted, reactionary and intensely nationalistic creed.

The Zionists misrepresent the Arabs as enemies of Judaism and supporters of anti-semitism. But the Arabs being Semites themselves - are not and cannot be anti-semites. Prior to the appearance of Political Zionism and the advent of Israel, they had maintained most friendly relations with their Jewish compatriots ; and even to-day, despite the terrible excess of «Zionists and «Israelis» considerable Jewish communities continue to enjoy life of perfect equality and peace in many parts of the Arab World. Indeed, during the Middle Age when Jews were being constantly and invariably persecuted in the West, Jewish citizens prospered and rose to high positions under the tolerant Arab-Islamic rule of the Caliphs of Cairo, Bagdad and Cordova.

Far from being anti-semitic, the Arabs totally disapprove of all racial prejudice, discrimination

standard of living among the people, increasing production and providing employment for every able citizen.

ARMED AGGRESSION

The Suez war was but an attempt to destroy the principles of Arab socialism, so our victory in this battle was a victory for Arab socialism, which is based on individual liberty for every Arab, both economically and politically.

DEEP RESPONSE :

The call for Arab socialism met with a genuine response all over the Arab world because it has been the hope of every Arab citizen to live in a society where justice and equality are supreme.

President Nasser in The Philosophy of the Revolution wrote : «Can we ignore that there is an Arab circle surrounding us and that this circle is as much a part of us as we are a part of it, that our history has been merged with it and that its interests are linked with ours ? These are actual facts and not words.

«I do not doubt for a moment that our united struggle will realise for us and for other Arab peoples all we desire and hope for them.

«I shall always continue to emphasize that we are strong.

But the great tragedy is that we do not realise the extent of our strength.

«We however, make a mistake in defining strength. To shout at the top of one's voice is not strength ; real strength lies in acting positively with all the determination and power you possess».

ARAB REVOLUTIONS FOR THE ARABS

The reason behind the call for socialism in every Arab society is that we believe in Arab Nationalism and Arab unity. There could be no true socialism throughout the Arab nation with imperialism controlling its natural resources and its national wealth. So it was inevitable that the wealth of the Arabs should be for the Arabs-also that the points of weakness now suffered by the Arab nation should be transformed into points of strength.

That our country is vital in linking the far ends of the globe should have been a source of strength for the nation and not a source of weakness as it was in the past. There is the fact that our lands are covered with sand, hiding rich natural resources of

just as every one of these stones serves as the base of the one that tops it, so also it is the case with the events in history of a struggling nation - every event is the outcome of the one that occurred before it, and in its turn an introduction to the one that will follow it ».

President Nasser spoke of Arab society - its past and the factors behind it, its present and what should be achieved at the hands of this generation. He also spoke of the various factors that led to the present retardment of Arab Society and the way to convert these to points of strength.

Despite the clarity and frankness of the President's talk, yet only few could really understand its significance.

THE RECORD :

Let us make events the sole judge of the accomplishments of the Revolution in Arab socialism.

We have succeeded in eradicating imperialism and its agents, in achieving the evacuation of foreign troops and in ridding the country of the foreign influence which dominated our potentialities.

These steps, though they might appear to be purely political, have paved the way to Arab socialism.

The nationalization of the Suez

Canal also appeared to some people merely as a political measure but in fact it was a further step on the road to Arab socialism. For there could not be any true socialism without being free to utilize the nation's resources. And the Suez Canal has become a source of economic and political strength for us after it had been a source of weakness and fear. In the sequence of events the nationalization of the Canal came after the refusal of the Western Powers to finance the High Dam - a project that in itself is vital to the nation and a cornerstone of Arab socialism.

FREEDOM OF MOVEMENT IN THE INTERNATIONAL SPHERE.

What else have we secured ? We have been able, after the achievement of political and social freedom, to extend our hands to the world at large, to knock at the door of international cooperation in the fields of economy and trade, previously closed to us by imperialism. What concerns us today is the development of our country, the exploitation of our natural resources hitherto untapped, and the mobilization of every effort towards raising the

timing of each step of the Revolution, while it was on the march to achieve Arab socialism, was not counted by hours and days because the nature of the road had to be taken into consideration. It would not have been possible or logical, for example, that the Revolution should declare on the first day, the nationalization of the Suez Canal or the arabization of banks. Nor could it expel the 80,000 British troops occupying the Canal Zone by issuing a decree or a law.

SIX PRINCIPLES :

The Revolution laid down for itself six principles, declared in the name of the people, to achieve Arab socialism. These principles were inspired by the past - its errors and its sins - and by the present with its positive strides and by both the foreseeable and the far-off future. These were :

- Eradication of imperialism and its agents.
- Eradication of feudalism.
- Eradication of monopoly and the control of capital over the Executive
- Setting up a strong national army.
- Establishing social justice.

- Setting up a sound democratic life.

CONSTITUTION FOR THE REVOLUTION :

When President Nasser declared these six principles as a constitution and a means to achieve Arab socialism, many people could not understand their significance. Even some used to think that these principles were slogans. Also some among us or among foreigners interested in Arab issues regarded these principles with little seriousness. Others feared that the Revolution might retreat against the reactionary powers that stood in its way, though in the early days they were overjoyed by the success of the Revolution in ousting a bad king, the abolition of the party system and the expulsion of imperialist agents from the executive.

RIGHT ROAD TO SOCIALISM

Yet Arab socialisms could not be established by the achievement of these objectives ;

President Nasser, in his widely circulated the Philosophy of the Revolution, speaks of «The national struggle of any people, generation after generation, resembling a structure rising of one stone on top of the other, and

ARAB SOCIALISM

by Aly Sabry

No doubt that most of those who lived through the momentous days that followed 23 July 1952 and witnessed the advent of the Revolution must have asked these questions : What is the goal of this Revolution ? Is it like so many upheavals that have proceeded it ? Or is it a completely different thing ? Can we really achieve socialism in this country ? If so how ?

But how could it be achieved while there was still a feudal system enabling a small minority to possess the land and to control the livelihood of the great majority of our people ? Could this Revolution achieve an Arab Socialism while there were yet 80,000 British troops, with their guns and weapons occupying the Suez Canal Zone, on the pretext that they were defending the Suez Canal ?

And could Socialism flourish and achieve prosperity and social justice for all while a small minority monopolized the potentials of the country ?

PALESTINE TRAGEDY :

Most of the present generation witnessed the Palestine tragedy.

We saw how the weapons of the Arab army were turned against it in the battlefield and how they were more harmful to it than all the attacks of the enemy. On the other hand, this army was stabbed in the back by the imperialist agents throughout the Arab nation. Could the Revolution achieve socialism while Israel was at the door-step waiting for a chance not only to establish itself in the land it had usurped but also to make refugees out of the neighboring Arab countries by extending a Zionist state from the Euphrates to the Nile according to the Zionist dreams ? Could an ill-equipped army defend the Arab lands while it does not feel partnership in owning its country. A hundred other questions might have echoed through the minds of many people who looked at the rebel units of the army that early morning on 23 July 1952.

OBJECTIVES DEFINED :

In fact why the revolution did not start, except only after it had finished with the study of all these issues and planned the way to achieve these objectives. The

NAHDATU IFRIQUIAH

The magazine aims at :

1. Promotion of African National consciousness
2. Acquaintance among Africans in various regions and environments.
3. Publication of private and public treatises of interest to Africans whatever their pursuits.

The subscribers have the right:

1. To receive regularly the magazine and the pamphlets which are occasionally issued at a reduced price.
2. To make use of the services rendered by the magazine Executive Committee, as far as possible.

* Nahdatu Ifriquiah welcomes any proposals, ideas and criticism promising to do its best to carry them out.

* It is not necessary that the articles published should always represent the magazine's attitude.

Correspond with :

Chief editor of Nahdatu Ifriquiah Magazine.

27, 'Abdel Khaliq
Sarwat St., Cairo
United Arab Republic.

Phone : 46273

Subscriptions should be sent to:

Dar Ak hbar El Yom for distribution

7, Sharia El Sahaf, Cairo.
(30 piastres a year) :

for Egypt and Sudan.
3 piastres for every copy.



Nahdatu Ifriquiah
A monthly Magazine
for
African Culture

Editor in Chief
M. ABD EL AZIZ ISHAK



جميلة - رمز كفاح افريقيا تزور القاهرة

GAMILA; symbol of African struggle for freedom

visits Cairo

ISSUE 59 FIFTHYEAR OCTOBER 1962.

RENAISSANCE OF

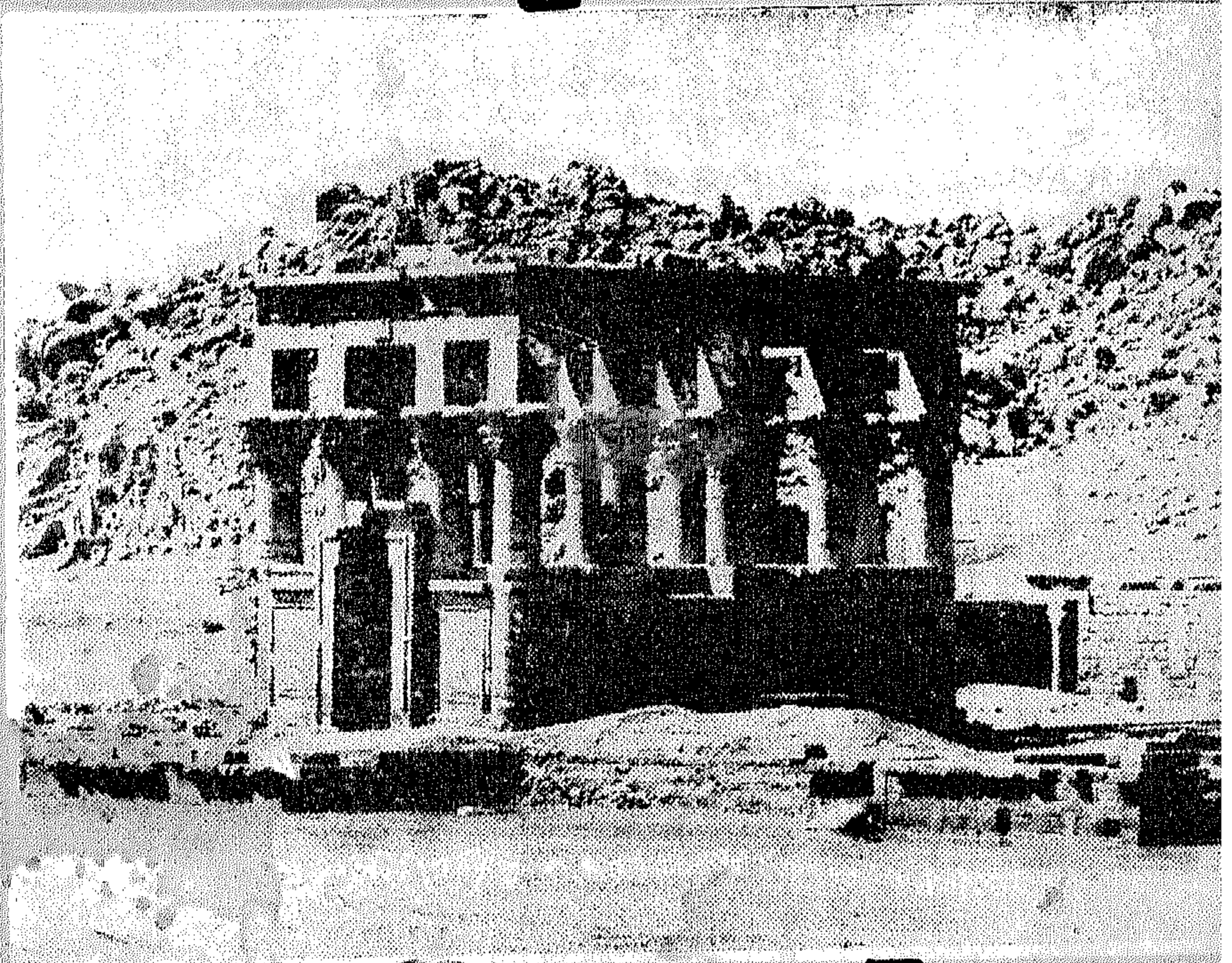
Africa



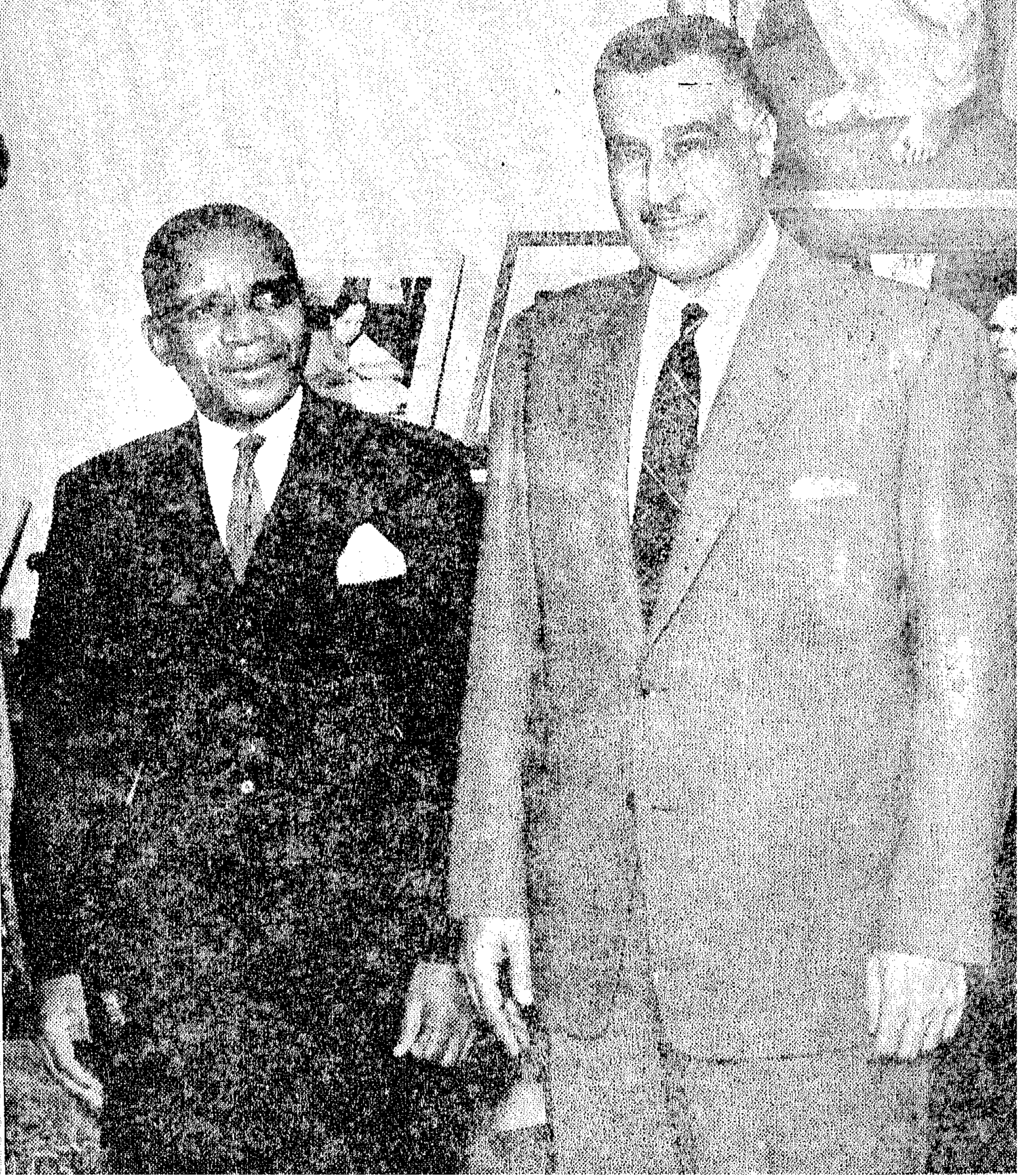
THE VIOLENCE BELT...

العدد ٦٠ السنة الخامسة - نوفمبر ١٩٦٤ - الثمن ٣ قروش

نخبة القضية



قضية الوحدة الأفريقية



((الرئيس جمال عبد الناصر يستقبل الدكتور هاستنجز باندا))

President Nasser receives Dr. Hastings Banda.

نهضة افريقية

تهدف هذه المجلة الى :

- ١ - تنمية الوعي القومى الافريقى .
 - ٢ - التعارف بين الافريقين فى مختلف بيئاتهم وحياتهم الاقليمية .
 - ٣ - نشر البحوث الخاصة والعامة التى تهتم كل افريقى فى مجاله الحوى .
- ترسل المراسلات باسم : السيد رئيس تحرير مجلة نهضة افريقية
٢٧ شارع عبد الخالق ثروت

تليفون ٦٢٧٣

الاقليم المصرى

بالجمهورية العربية المتحدة

ترسل قيمة الاشتراك فى المجلة الى : دار اخبار اليوم للتوزيع

٧ شارع الصحافة بالقاهرة

الاشتراك سنويا : مصر والسودان ٢٠ قرشا

ثمن العدد ٢ قروش

- نرحب « مجا نهضة افريقية » بالمقترحات ، والآراء ، والنقد ، ونعمل على تحقيقها .
- ليس من الضرورى ان تكون المقالات التى تنشر فى هذه المجلة معبرة عن رأيها .



نهضة افريقية

مجلة شهرية للثقافة الافريقية

رئيس التحرير

محمد عبد العزيز اسحق

- ٣ قضية الوحدة الافريقية : بقلم محمد عبدالعزيز أسحق
- ٦ نشأة القومية في افريقية : للدكتور على رفاعة الانصارى
- ١٦ دكتور هاستنجزياندا : بقلم عبد الرحمن صالح
- ١٨ الأوضاع الاقتصادية في الجزائر : للدكتور راشد البراوى
- ٢٥ لمحات عن تونس : للدكتور على ابراهيم عبده
- ٣٠ سيراليون والدول العربية : بقلم محمد اسماعيل محمد
- ٣٤ مصر والكشوف الافريقية : للدكتور محمد المعتصم سيد
- ٣٨ المساعدات الزيفة : بقلم محمود عبد المجيد عثمان
- ٤٣ اقتصاديات أوغندا : بقلم كامل عبد المجيد
- ٤٧ دور الجزر في تاريخ افريقية : بقلم عواطف عبد الرحمن
- ٥٠ ضوء على موزمبيق : بقلم عبد العظيم ملوك
- ٦١ نقد الكتب : بقلم عبده بدوى
- ٦٦ الرقص الافريقى : ترجمة نجلاء حامد
- ٧٢ جولة الفكر حول افريقيا : بقلم عبد السلام شحاته
- ٧٦ مدن اليوروبا : بقلم عبد الواحد الامبابى
- ٨٠ التغير الاجتماعى في افريقية : بقلم لمعى المطيعى
- ٨٢ استغلال الطاقة الانسانية : بقلم بشرى فريد
- ٨٤ افريقية والذهب الاسود : بقلم محمد بهى الدين سالم

رائحة

(١)

يهتم العالم اليوم بانقاذ آثار النوبة ، وذلك لأنه يعتبر هذه الآثار ليست ملكا للبلد الذى توجد فيه ، وإنما هى ملك مشاع الانسانية ، ومن هنا تشر عملية التركيز على هذه الآثار ، والقاء الضوء على أهميتها ، وتوضيح أنها ((مسئولية)) العالم اليوم ، واذا كانت هيئة اليونسكو ، وأكثر من حكومة وجامعة وهيئة قد أبدت اهتمامها بهذا الحدث ، وأعلنت أنها ستكون الى جانب هذه الآثار وهى تنفذ لتظل دائما فى همى الانسانية . . فان العالم الافريقى عليه أن يتنبه الى هذا العمل وأن يحيطه بعواطفه ، وأن يسهم فى المحافظة عليه ، فهو يمثل جزءا حضاريا من صميم القارة ، كما يعطى نوعا من تكامل الاحساس بكل مايتصل بالقارة الافريقية ، والوقوف حول مايتصل بقضاياها . . سياسيا وحضاريا وثقافيا .

(٢)

بصدور هذا العدد تكون مجلة ((نهضة افريقية)) قد أتمت خمسة أعوام على سيرها فى طريق تنمية الوعي الافريقى ، وايجاد صلة ثقافية مشتركة تربط القارة فكريا ، وتعمق قضاياها فى نفوس المواطنين ، وبهذه المناسبة ستخصص المجلة قسما لفهرس الكتاب والمؤلفين ابتداء من هذا العدد حتى يقف القارىء على مجهود المجلة فى الأعوام الخمس الماضية .

عبد بدوى

نشأتها
تطورها
مستقبلها

قضية الوحدة الإفريقية

يقام محمد عبد العزيز اسحق

« دوافع » حركة « جارفى » وأفكار « ديبوا » كانت دوافع وطنية افريقية أو أسلوب أى منهما وأهدافه تماثل دوافع وأساليب وأهداف القادة الافريقيين .

ان الذى حفز قادة الزنوج الامريكيين ومفكرهم للاتجاه بأذهانهم وعواطفهم نحو القارة الافريقية ، لم يكن الحنين الطبيعى الى الاوطان القديمة ، وانما كان الباعث هو الظلم والاذلال والتفرقة العنصرية المقوتة وضيق العيش وفقدان الامل فى حياة افضل .

ولو ان الامريكيين البيض لم يقيموا الحواجز الكثيفة الشائكة المهلكة بينهم وبين مواطنيهم السود ما ظهرت حركة « جارفى » التى جند لها الملايين من بنى جلدته وما أعلن نفسه « امبراطورا » لافريقيا (التى لم يرها قط) وما تحمس « ديبوا » وجبر الكتب فى الدعوة الى بعث القومية الافريقية .

ان الحركة الزنجية الامريكية والتفكير الزنجى الامريكى لم تكن مخلوقات طبيعية ، وانما كانت « رد فعل » مؤقت لم يلبث أن تبخر وتلاشى وقد وصف « جورج بادمور » حركة « جارفى » بأنها « صهيونية سوداء » وهو يعنى أنها كانت تتعلق بخيالات تاريخية لا ترتبط بالواقع ولا تقوم على دعائم عملية أو مادية .

ولقد جاءت أحداث التاريخ بما أثبتت أن تلك الدعوات غريبة على الواقع الافريقى والحياة الافريقية حينما قامت فى الولايات المتحدة الامريكية - فى أواسط القرن الماضى - جمعيات « خيرية » يمولها الامريكيون البيض

دفعنى الى الكتابة فى هذا الموضوع مقال بعث به الى هذه المجلة كاتب شاب جعل من فكرة الوحدة الافريقية محورا لحديث طويل بدأه مؤكدا أن « (الوحدة الافريقية) » هى هدية « (العالم الجديد) » . . (وهو أمريكا) الى العالم القديم . . أى افريقيا .

وهو يعنى بذلك أن الدعوة الى الوحدة نشأت أول ما نشأت فى الولايات المتحدة الامريكية بين عدد من اعلام الزنوج الامريكيين على رأسهم « (جارفى) » و « (ديبوا) » وفى بعض المستعمرات البريطانية فى البحر الكاريبى بين بعض مثقفى « (جامايكا) » وعلى رأسهم الكاتب السياسى الراحل « (جورج بادمور) » .

وتصوير القضية على هذا الوضع لا يخلو من افتئات على الحق والتاريخ وانتقاص من شأن جيل الرواد من القادة الافريقيين ، ولا يتبرأ من الدعاية المشبوهة التى لا تخدم إلا أصحاب « (الاستعمار الجديد) » .

ان احدا لا ينكر صدى حركة « جارفى » وكتابات « ديبوا » على وجه الخصوص فى اذهان ومشاعر بعض الافريقيين الشبان الذين كانوا يطلبون العلم فى الولايات المتحدة وفى بريطانيا ، وقد ذكر الدكتور أنكروما صراحة انه تأثر بشخصية « جارفى » كما أنه يحتضن اليوم « ديبوا » ، الكاتب الشيخ الذى جاوز الثمانين ، ويرعى مشروعه لانشاء « دائرة معارف افريقية » ، ولكن هذا لا يعنى أن

« لترحيل » الزنوج الأمريكيين الى « وطنهم »
الاصلى فى افريقيا .

فماذا كانت النتيجة ؟ ..

لقد وصلت السفن التى تقل الجماعات
الاولى الى « الارض الموعودة » وألقت مراسيها
على جزيرة تقع على شاطئ الاقليم الذى سمي
فيما بعد « ليبيريا » ..

وتطلع الركاب - سود البشرة - الذين
ولدوا ، وولد آباؤهم وأجدادهم عبر المحيط ،
بين الهنود الحمر والمغامرين الاوربيين ، والذين
يتحدثون الانجليزية ، ولكنة أمريكية ، والذين
يرتدون القبعة من الجوخ والسراويل من
الصوف ، ويتناولون طعامهم الأمريكى المزاج
بالشوكه والسكين .. تطلعوا الى الجزيرة
الصغيرة الملاصقة للشاطئ الافريقى وهتفوا
مبتهجين : هذه جزيرة « العناية الالهية » ..

وما ان استقرت تلك الشحنة الاولى على
شاطئ « العناية الالهية » حتى نشب قتال
مرير بين القادمين من وراء المحيط وبين سكان
الشاطئ المقابل من الاهالى الافريقيين ، فقد
اعتبر الاهالى هؤلاء القادمين « غزاة » وقاموا
للدفاع عن أرض الوطن ، وتحصنوا جزيرة
« العناية الالهية » وما حولها الى جحيم
تتخفى فيه احلام المهاجرين الذين لم يكن
يربطهم بهذه الارض التى جاءوا اليها أى رابط
حقيقى ، والذين لم يكن يعلم أى واحد منهم
من أين جاء أجداده - فى السنوات الغابرة -
فى القارة الافريقية الفسيحة ..

وقد ترتب على ذلك الخطأ الاول أخطاء
متوالية ، فقد أضرت الجمعية الأمريكية
« الخيرية » على فرض المهاجرين المخدوعين
على السكان الافريقيين ، فجاءت الأفواج التالية
من السفن محملة بالرجال والأسلحة ، وظهرت
البنادق فى مواجهة الرماح والسهام ، واستطاع
الأمريكيون السود أن يثبتوا أقدامهم على
الشاطئ الافريقى بالحديد والنار وأن يفرغوا
سلطانهم على الاهالى وأن يستولوا على المنطقة
التي اسموها فيما بعد « ليبيريا » وأن يؤسسوا
عاصمة لهم يسمونها باسم أحد رؤساء الولايات

المتحدة الأمريكية هي « منروفيا » (نسبة الى
الرئيس منرو) ولم يكن يخفى على أحد ان
هدف الجمعيات « الخيرية » الأمريكية من
وراء هذا كله هو التخلص من المواطنين
الأمريكيين السود ، من جهة ، وإيجاد مناطق
نموذ أمريكية على الساحل الافريقى ، من
جهة أخرى ..

ولقد نجحت المحاولة الاولى ، ولكنها كانت
الاخيرة ، فان الشمن الذى دفع فى سبيلها من
الاموال والدماء كان فاحشا ..

وعلى النقيض من تلك الدعوات التى انبعثت
من « العالم الجديد » كانت دعوات ومحاولات
أبناء التربة الافريقية الذين كانوا يطلبون العلم
- فى خلال ربع القرن الماضى - فى أنحاء متفرقة
من بريطانيا وأوربا ..

فقد شهدت القرى الشعبية
المتواضعة التى كان يقطنها « جومو
كنياتا » و « نيمادى أزيكوى » و « كوامى
انكروما » و « هيسستنجز باندا »
دعوات القومية والوحدة الافريقية ،
وماجت بعد ذلك برارى « افريقيا
الفريضة الفرنسية » وشواطئ
السنغال وسمساحل العاج بحركات
« التجمع الافريقى » الذى تباور فى
ثناياه « موديبو كيتا » و « سيكوتورى »
ثم انفجرت الثورة المصرية وتباورت
أفكارها على صفحات « فلسفة
الثورة » ودفع « جمال عبد الناصر »
بوادى النيل العريق فى طريق « الوحدة
الافريقية » واشتعلت ثورة الجزائر
التي جمعت افريقيا - بالفعل - حول
معركة واحدة لا يجرؤ وطنى افريقى
على نكرانها أو النكوص عن أداء واجبه
إزاءها .

- وتوالت الاحداث التى تتكون منها « حلقات »
الوحدة الافريقية ..

- طرد المستعمر البريطانى من
الباب الشمالى للقارة الافريقية فى
بور سعيد .

— حدوث أول ثورة في جدار
الاستعمار البريطاني في غرب افريقيا
باستقلال غانا .

— حدوث أول ثورة في جدار
الاستعمار الفرنسي باستقلال غينيا .

— مؤتمر أكرا للدول الافريقية
المستقلة ودوراته في ((منروفيا))
و ((اديس أبابا)) و ((ليوبولد فيل))

— مؤتمر الشعوب الافريقية في
أكرا وندواته التالية في تونس والقاهرة

— قيام الثورة المسلحة في أنجولا .

— انتصار ثورة الجزائر .

ولم تكن الطريق مبسطة أمام تيار الوحدة
الافريقية ، فان تلك الاحداث المواتية كانت
تقابلها القوى الاستعمارية المناوئة الماسكة ،
ولقد كان من أخطر المناورات التي تهددت
الوحدة الافريقية لجوء بريطانيا وفرنسا الى
منح ((الاستقلال الجزائي)) لعدد من
مستعمراتها السابقة على أمل تحقيق غايتين :

أولاهما : استمرار السيطرة على
مقدرات هذه الدول وامكانياتها
الاقتصادية .

وثانيهما : تشتيت الجهود الرامية
لتحقيق الوحدة الافريقية .

ولكن هذه المناورة لم تثبت طويلا أمام
الواقع الافريقي المتمثل في آمال الشعوب
الافريقية في الوحدة بعد التحرر ، ونحن نرى
اليوم « اجماعا » من القادة الافريقيين على

مطلب الوحدة ، والخلاف يقع على « الوسيلة »
لا على « الغاية » ، والانظار تتجه الان الى
اجتماع « القمة » الافريقي المزمع عقده في
« اديس أبابا » في مطلع العام القادم ، ليجمع
رؤساء « كازابلانكا » ورؤساء « منروفيا » .
ومهما تكن نتيجة ذلك الاجتماع فقد ثبت أن
فكرة الوحدة في ذاتها أصيلة صالحة للبقاء
وأن مستقبلها رهين بعناصر موجودة بالفعل
أخذت طريقها الى النمو والتكامل .

ففي خلال السنوات القليلة الماضية
تبلورت فكرة « السوق الافريقية المشتركة »
وانشئت خطوط الطيران التي تربط غرب
القارة بشرقها وشمالها وتكون « اتحاد البريد
الافريقي » واجتمعت مؤتمرات الاذاعة
والمواصلات ، والتقت هيئات المال والعلمين
والمحامين ووضعت أسس التعاون فيما بينها ،
وقامت محاولات لبعث الحضارة والتراث
الافريقي .

وهناك عامل جوهري يذكى الوحدة الافريقية
الـ وهو زوال حواجز السفر والانتقال بين
أكثر أجزاء القارة وتيسر الاتصال المباشر بين
قاداتها وزعمائها ، وهو اتصال يؤدي الى
التفاهم وتقريب وجهات النظر في ميادين
السياسة والثقافة والاقتصاد .

وفي النهاية ، لو أننا نظرنا الى
المسألة من الناحية المنطقية البحتة
لوجدنا أنه اذا أمكن تحقيق وحدة
أوروبا رغم ما يحفل به تاريخها من
حروب وما يمتليء به حاضرها من
منازعات ، فإنه أقرب الى العقل أن
تتحقق وحدة افريقية التي تجمع
شعوبها — الى جانب التاريخ والشاعر
والمصلحة المشتركة — عدو متربص
مشترك .

شاهد القوميات في افريقيا

للككتور على رفاعة الانصارى

أثيوبيا - ليبيا - مصر - تونس - مراکش
- غانا - هي موضع الامل من شعوب
افريقية أخرى لتحذو حذوها .

وفي هذا يقول الرئيس جمال عبد الناصر
في كتابه « فلسفة الثورة » ..

« ... اننا لن نستطيع بحال من الاحوال
- حتى لو اردنا - ان نقف بمعزل عن
الصراع الدامى المخيف الذى يدور اليوم
في اعماق افريقية بين خمسة ملايين من البيض
ومائتى مليون من الافريقيين » .

لا نستطيع لسبب هام وبديهي ، اننا في
افريقية ، ولسوف تظل شعوب القارة
تتطلع اليها ، نحن الذين نحرس السبب
الشمالى للقارة ، والذين نعتبر صلتها
بالعالم الخارجى كله .

وان نستطيع بحال من الاحوال ان نتخلى
عن مسئوليتنا في المعاونة بكل ما نستطيع
على نشر النور والحضارة حتى أعماق القارة
العذراء .

ويبقى بعد ذلك سبب هام ، هو ان النيل
شريان الحياة لوطننا يستمد ماءه من قارب
القارة .

والمؤكد ان افريقية الآن مسرح لفوران
عجيب مثير ، وان الرجل الابيض الذى يمثل
عدة دول اوروبية يحاول الان اعادة تقسيم
خريطتها ولن نستطيع بحال من الاحوال
ان نقف امام الذى يجرى في افريقية وننتهز
انه لا يمسننا ولا يعنيننا .. » .

وقد عبر زعماء افريقية عن امالهم واحلامهم
في الاستقلال بتعبيرات مماثلة . فيما قاله
نكروما في سنة ١٩٤٩ قبل ان تستقل
غانا :

من الطبيعى أن يتساءل الانسان - كيف
برزت هذه القوميات ؟ وهل هي مبنية على
أساس الدين أو الاجناس - أو المصلحة
المادية المشتركة ؟

هل لهذه القوميات جذور ومنابت خرجت
منها كانت كامنة في عميق البيئة الافريقية
متأصلة فيها حتى قبل أن يأتى الاستعمار
الى افريقية او هي استوردت من الخارج
وجاءت تدق ابواب افريقية كغيرها من
المخترعات الحديثة - كالبارود والمدفع -
والطائرة والسيارة والراديو ؟

هذا هو موضوع البحث وانى في بحثى هذا
لم أكن متأثرا بعد بعداوة ما ضد أى دولة من
الدول - ولكنى حاولت جهدى ان اتمشى مع
البحث العلمى الهادىء المحايد . متوخيا
الحقائق وحدها وهى منشورة في كتب اوروبية
وامريكية ، وقبل ان تكون مراجع هذا
البحث عربية او مصرية .

تميزت العشر سنين الخمسينية في هذا
القرن بظهور القوميات الاسيوية عقب الحرب
العالمية مباشرة فاستقلت سوريا ولبنان والهند
وباكستان وبرما وسيلان والفلبين واندونيسيا
اى ان ملايين من البشر حررت نفسها من
قبضة الدول الاستعمارية اما بالطريق
السلمية أو بالثورات المسلحة أو بالتدخل
الاجنبى أو باستخدام النفوذ الدولى وحق
الامم في تقرير مصيرها حسب ميثاق هيئة
الامم .

وأصبح الجو العالمى مشحونا بروح
الاستقلال وانتقلت موجات الحرية الى افريقية
من شمالها الى جنوبها من القرن الافريقى
الى سواحل المحيط الاطلسى .

« ... ان الحرية لساحل الذهب ستصبح منبع الالهام والوحى للاقاليم الاخسرى المستعمرة عندما يحين الاوان لتضرب ضربتها في سبيل حريتها - وان استقلال ساحل الذهب سيشجع الاقاليم الباقية في افريقية ان تظل في نضالها في سبيل استقلالها .

وبالنسبة الى (نكروما) لن يصبح لاستقلال ساحل الذهب معنى ما لم يرتبط بتحرير شامل للقارة الافريقية .

وحتى في يوم استقلال غانا في عام ١٩٥٧ ذكر نكروما الوفود المجتمعة لتهنئة غانا باستقلالها بان غانا سوف تساعد جميع الشعوب الافريقية في تحقيق هدفها من الحرية والتقدم الاجتماعى .

وهناك نقطة تستحق الوقوف عندها :

ان الحلفاء في الحرب العالمية عندما كانوا يخوضون معركتهم ضد النازية كانوا يقولون « اننا نخلص العالم من سيطرة النازية » . ولكن الدرس الذى تركته الحرب العالمية كان مختلفا وكانت نتيجته هو تخليص العالم من كل سيطرة ايا كانت .

فمثلا كان الغربى في مراكش يقول : ان نضالنا ضد فرنسا هو استمرار لنفس النضال ضد هتلر ، ان نفس الرصاص الذى كان يطلق ضد السيطرة الالمانية هو نفسه الذى يطلق ضد السيطرة الفرنسية .

ولكن هل أخذ الاوروبيون بهذه النظرة الوطنية الخالصة . كلا بل اعتبروها حركة ضد الرجل الابيض - تتبع عن كراهية له - وعم الهلع قلب الرجل الابيض في افريقية من القومية الافريقية الناشئة ونظر الى كل وطنى على أنه خطر على كيانه الراهن مثل نكروما - كنياتا - ونيريرى كلهم كفناندى ونهرو نزلوا في السجون لينالوا عقابهم على وطنيتهم - وانزال الملك محمد الخامس عن عرشه ونفيه الى جزيرة مدغشقر - ومايتبع ذلك من صراع ليس ببعيد عن الازهان .

لم ينظر الى استقلال الدول الافريقية نظرة اوروبا الى استقلال كندا واستراليا ونيوزيلند

مثلا عن بريطانيا - لأن هذه الدول ببساطة ارادت التخلص من حكم لندن وان تدير شئونها بنفسها . وهذا في نظر اوروبا شيء طبعى لان سكانها من البيض واما استقلال دول افريقية فهذا جرم لا يفتقر .

لم يدر بخلد الرجل الابيض أن الافريقى لا يكره الرجل الابيض لذاته ولكنه يكره سيطرته . كما أن أهل اوروبا لم يكونوا يحاربون الالمان لانهم يكرهونهم ولكنهم يكرهون السيطرة الالمانية .

وهنا تدخل القومية الافريقية في صراع من نوع جديد . فالابيض تملكه فكرة واحدة تسيطر على كل حواسه وهى ان وجوده في افريقية يساوى سيطرته على مقدراتها - ولم تدخل ذهنه ابدا فكرة الفصل بين وجوده في افريقية ووسلطانه عليها بل اعتبر هاتين الظاهرتين وجهين لشيء واحد او لعملة واحدة : انه لا يستطيع ان يعيش في افريقية دون ذلك - هذه السيطرة هى روح حياته . وان الحد من سيطرة الرجل الابيض والقضاء عليها هو قضاء على وجوده .

وتتمثل هذه الفكرة في افزع مظاهرها في أقصى شمال افريقية وفى أقصى جنوبها . ففي الجزائر - قام المستوطنون الفرنسيون بأعمال التخريب والثورة ضد الجزائريين وضد الحكومة الفرنسية ذاتها ووصلت بهم البجاجة الى القول بأن الجزائر فرنسية - وفى جنوب افريقية وصلت بالمستوطنين البجاجة الى حد اعتبار ان هذه البلاد تنتمى الى مليونيين من البيض وان المشركة ملايين من السود او الملونين ليس لهم فى البلاد شيء .

وفى هذا يقول الدكتور نكروما انى لا أقف ضد أى جنس من الاجناس ولا أعترف بفرقة عنصرية او فردية ولكنى أقف بكل تصميم ضد السيطرة والاستبداد ايا كان شكله - اننا لا نقاوم الرجل الابيض - ولكننا نقاوم اتجاهاته فى استغلال الافريقين حسب اهوائه ونود ان نقبل فى المجتمع كبشر مثل سائر البشر .

وفي يولييه سنة ١٩٥٥ أصدر المؤتمر الافريقي
الوطني في جنوب افريقيا ميثاقا يقول : «نحن
شعوب جنوب افريقية نعلن للعالم اجمع
ان جنوب افريقية ينتمى لجميع سكانه من
بيض وسود والا يحق لاي حكومة أن تبشر
سلطانها ما لم تكن قائمة على ارادة الشعب
وان شعبنا قد اغتصب منه حقه الازلي في
أرضه وفي حريته وفي أمنه وسلامه بواسطة
حكومة قامت على الظلم وعدم المساواة -
ولن نحز بلادنا أي تقدم ورفاهية اذا لم
يتوفر لاهلها أن يعيشوا في سلام وأخوة وفرص
متكافئة ، وان يقوم بها نظام ديمقراطي مبني
على ارادة الشعب دون تفرقة بلون او جنس
أو عقيدة - واننا نتعهد أمام العالم باعتراف
مبادئ هذا الميثاق وسنبدل في سبيله كل
قوة وشجاعة حتى نفوز بحقوقنا الثابتة » .

والان لننظر الى نوع من السيطرة
الاوربية التي تمارسها دول الاستعمار في
قطاعاتها المختلفة .

لنر مثلا ما تطبقه البرتغال في انجولا
وموزمبيق . ان السياسة البرتغالية تسير
على نظرية « هضم الاكل لما يأكله » .
اي ان الانسان عندما يأكل شيئا لابد وان
تتوافر امدته وجهازه الهضمي القدرة على
الهضم والامتصاص - تحويل الطعام الى
محلول مهضوم يتحول الى دم هو عنصر
الحياة .

والبرتغال بعد ان اكلت مستعمراتها تحاول
ان تهضمها ، اي تمتصها ، اي يتحول
شعب أنجولا وموزمبيق الى مجتمع برتغالي
- اي يصير الافريقي برتغاليا وان كان لونه
اسود - فيصبح مسيحيا كاثوليكيا - ويرطن
باللغة البرتغالية - ويفكر بعقلية برتغالية
ولا يعرف من الادب او الفن او الفلسفة
او العلم الا ما كان برتغاليا - وبعد ذلك
يتمتع بجميع الحقوق التي يتمتع بها
البرتغالي الابيض .

ومن يصل من اهل البلاد الى هذه الدرجة
يصبح مواطنا برتغاليا - وفي هذا يوجهه

الاستعمار ضربته الى القومية الافريقية في
انجولا او موزمبيق وهي لا تزال في دور الجنين
وقبل ولادتها . او نستطيع ان نقول انها
اشبه بمحاولة منع الحمل والاحتباس منه .
هذه السياسة تقتل الروح الافريقية في
الافريقي تبدله بشخص برتغالي - برتغالي
بلون اسود .

ولكن ذلك الافريقي الذي يريد أن يبقى هو
نفسه لا يحب ان يفقد شخصيته ويريد ان
يكون مواطنا في بلده لا مسخا وتقليد البرتغالي
وهنا تصبح المشكلة .

وفي هذا قال مدرس من موزمبيق كان في
زيارة للولايات المتحدة : « بظن البرتغاليين
ان الله كان على خطأ عندما خلق الافريقي
افريقيا - وان هذه السياسة سياسة
الهضم والامتصاص هي لتصحيح هذا الخطأ » .

وقيل له ان هذه السياسة افضل من
سياسة عدم الامتصاص التي تتبعها في
جنوب افريقية فأجاب :

« ان البرتغال لم تنجح الا في امتصاص
بضعة آلاف في كل جيل بينما بقي الى اليوم
١١ مليون لا يعرفون ان كانوا افريقيين
أم برتغاليين » .

وعندما تمتص البرتغال شخصا . هل هي
تقبل شخصا افريقيا ؟ كلا انها تطرد منه
جميع العناصر الافريقية فيه أولا فهي تقبل
منه النقاط البرتغالية وترفض غيرها .

ويقول - فاذا قبلوا الشخص المهضوم
فهم يتسلمون ثانيا بضاعتهم أو بدورهم التي
بدروها - فهم في واقع الامر يقبلون انفسهم -
بمعنى آخر صبغ الرجل الابيض بصبغة
سوداء .

واستطرد يقول :

هل تعلم لماذا يتقبل الانسان طفله ؟

الجواب - يتقبله لانه طفله وهو أبوه .

ولكن هل يقبل المرء طفلا ات به زوجته
وهو يعلم علم اليقين انه ليس ابنه - هل
يقبله ؟

طعما لا ...

حتى ولو كانت زوجته هي امه

ليست المسألة ان زوجته هي امه - لا بد وأن يكون أباه ، وبنفس الشيء لو أن الرجل اتى لزوجته بطفل من امرأة غيرها وبمعنى آخر لا بد وأن يشترك الاب والام في انجاب الاطفال . فماذا يعمل البرتغاليون ؟ انهم يحملون الام الافريقية بجنين برتغالي وعند ما يحين الوضع فانهم يتقبلون الطفل البرتغالي الجديد الذي وضعوا بذوره من قبل - فالبرتغال ترفض قبول الافريقية كما هو ما لم تصبغه بالصبغة البرتغالية .

فأساس السياسة البرتغالية اذن هي دوام السيطرة السياسية والغاء الشخصية الافريقية

وتقترب من السياسة البرتغالية السياسة الفرنسية التي تمارسها فرنسا في مستعمراتها فاذا أصبح المواطن مثقفا بالفرنسية مسيحيا غير متمسك بتقاليد بلاده يقلد الفرنسيين في ملابسهم ومأكلهم ونظرتهم للمرأة وعدم التمسك بالقيم الاخلاقية والدينية في سلوكه ومظهره أصبح مقبولا في المجتمع الفرنسي ، أعطى كامل حقوق المواطن بل تمتع بهذه الحقوق في فرنسا ذاتها - وأعطيت له الوظائف وفتح أمامه المستقبل في الثروة والحياة .

هذا النظام يرمى الى استيعاب جميع المثقفين في تلك البلاد تدريجيا - واعطائهم فرص الوظائف الادارية العليا . وقد تفسر هذا تلك الظاهرة التي نراها في دولة مستقلة من المستعمرات الفرنسية السابقة وهي الآن تتصرف في المجال الدولي حسب ما تمليه عليها فرنسا بل أكثر تعصبا منها . وليس لها أن تشد قيد أنملة - وهذا الخطر هو الذي يقسم وحدة افريقية - فحول مونروfia وهي نفسها دول لاجوس تسيطر عليها المجموعة الفرنسية ولا تستطيع أن تهضم وجهات نظر دول اكرا والدار البيضاء لان هذه يهمها أولا تحرير الجزائر من قبضة السيطرة الفرنسية .

ولكن هذا الامتصاص الفرنسي كان له عيوبه - فكان يخلق في الافريقي اعتقادا خاطئا بأن الثقافة الفرنسية هي أعمق الحضارات وأعظمها علم وجه الارض - وهو الآن يرى هذه الثقافة تنزوي الى المكان الثالث أو الرابع على الارض - وان العلم الفرنسي لم يعد له السبق واللغة والادب والفن والحرب كلها تذوب ضمن طيارات عالمية بعيدة عن الاتصاف بالفرنسية - ولهذا اخذ هذا الاعتقاد بهتز - ويعود الافريقي الآن الى نفسه ليبحث عن افريقيته ويندم انه اضاع اصلته .

ومن الواضح ان سياسة فرنسا مثل البرتغال كانت وسيلة لادامة السيطرة ولكن القومية الافريقية هدفها الاطاحة بهذه السيطرة .

ولعلنا نستطيع ان نقول ان المعلم الاول لهاتين الدولتين هي اسبانيا في استعمارها لأمريكا الجنوبية .

فان هذه البلاد التي كانت هندية حمراء أصلا - أصبحت بلادا اسبانية في دينها في لغتها وفي طريقة عيشها - وعاش القسم مخلطين ونسوا كل شيء أصيل فيهم - وان كانوا اليوم بين بيض وحمرة ومولدين - لكننا لا نجد من الحضارة الوطنية شيئا .

هذا ما فعلته اسبانيا في امريكا اللاتينية وفي الفلبين - وهو ما تفعله البرتغال في مستعمراتها وتنقله بأسلوب آخر فرنسا .

والآن لينظر كيف كانت تنفذ السيطرة البيضاء في الكونغو ١٣٠ مليون اسود و ٨٠.٠٠٠ ابيض - بلاد تمد العالم بـ ٥٠٪ من اليورانوم و ٧٠٪ من ماسه تحكمها حكومة بروكسل مباشرة وليس لبيض أو اسود من سكانها أي حق في حكم البلاد .

فاذا أصبح الشخص الكونجولي متمسدا (في عرفهم) أمكن اعطاؤه شهادة هوية بأن له بعض حقوق البيض ويسمونه في هذه الحالة متطورا ويكره بعض المواطنين هذه التسمية باعتبارها اهانة لكرامتهم .

والشعار الذى يقول عنه البلجيكيون فى حكمهم للكونغو « اننا نحكم لنخدم » وهو مدعاة للسخرية لتصور مثلا ان الولايات المتحدة جاءت الى بريطانيا وقالت اننا هنا نحكم لنخدم هل هذا مقول انها سياسة دنيئة ولهذا جاءت الى نهايتها المفاجئة .

واين خدمة بلجيكا للكونغو - اهى فى استنزاف ثروة البلاد وترك أهلها جوعا عراة فريسة للجهل والمرض - تصور انه عند استقلال الكونغو كان بها حسب الاحصاءات ١٤ شخصا يحملون شهادة عالية !

أتكن خدمة بلجيكا للكونغو فى تاريخها الاسود .

فبعد مؤتمر برلين عام ١٨٨٥ اتفق على أن يكون حوض الكونغو ملكا شخصا للملك ليوبولد الاول ملك بلجيكا واستمر ذلك من ١٨٨٥ الى ١٩٠٨ عند ما افترشت فضائح الادارة فى عهده فيقدر عدد من قتلهم التجار الاوروبيون نحو ٥ ملايين الى ٨ ملايين نسمة عند ما كان هؤلاء يبحثون وراء العاج والمطاط - وبعض الوطنيين كانت تقطع أيديهم او أرجلهم وهذه العادة لم تجر على الزمن اطلاقا فى ارض أفريقية .

وانظر الى نظام الحكم فى وسط افريقية . تجد فى روديسيا مثلا حق الانتخاب مسموح به للجميع ولكن بشروط فى الدخل والتعليم والعمر والاقامة مما يحول دون الاغلبية الساحقة من السود ان يكونوا مؤهلين لممارسة حق الانتخاب لان اقتصاد البلاد مبني على سياسة تمييز العنصر الابيض لان السلم الاقتصادى امام الرجل الابيض طويل ويستطيع تسلقه بينما السلم الاقتصادى للاسود قصير ومحدود . وهكذا يدور اللعب بين السياسة والاقتصاد لخدمة غرض واحد هو دوام سيطرة الرجل الابيض .

وانظر الى تكوين البرلمان فى اتحاد وسط افريقية هذا فهناك ١٢ عضوا من السود يدعمهم ٦ من البيض لتمثيل المصالح الافريقية .

اي هناك ١٨ عضوا يمثلون مصالح ٧ ملايين افريقى .

و ٤١ عضوا يمثلون مصالح ٢٢٠ الفا

من البيض .
وفى شرق افريقية تقوم نظرية الحكم على اشتراك جميع العناصر القاطنة فى البلاد .
ففى تنجانيقا مثلا يتكون المجلس التشريعى من ٢٠ عضوا .

١٠ أعضاء يمثلون ٢٠٠.٠٠٠ ابيض
١٠ أعضاء يمثلون ٧ ملايين من السكان السود .

١٠ أعضاء يمثلون ٧٥٠.٠٠٠ من الاسيويين .
وفى كينيا يتكون المجلس من ٦٧ عضوا منهم :

١٠ أعضاء يمثلون ٦ ملايين من السود .
٦ أعضاء يمثلون ٣٠٠.٠٠٠ من الاسيويين .
٤٤ عضوا يمثلون ٦٥٠.٠٠٠ من البيض .
١ يمثل العرب .

والباقي موظفون .
وهكذا نرى ان فى المستعمرات البرتغالية وفى الكونغو سابقا ليس للافريقى حصة التمثيل ، وفى المستعمرات الفرنسية التصويت للافريقى الذى صبح بالثقافة الفرنسية وفى المستعمرات الانجليزية له حق التمثيل ولكنه بقدر معلوم ، وفى جنوب افريقية ليس للافريقى كيان على الاطلاق .

ومن الاسئلة التى يتساءلها الاوروبيون : هل كان لدى الافريقيين قبل مجيء الاوروبيين الى افريقية اى فكرة من الحرية؟ وقال أحد البريطانيين :

انكم يا أهل افريقية تدهشوننا - قبل ان يأتى الرجل الابيض الى أفريقيا - لم تكونوا تفكرون فى هذه الاشياء ولم تعملوا شيئا سوى النوم .

فأجاب افريقى . . وعندما كنا ننام كنا نستمتع بنومنا ، وقال الانجليزى : ولماذا لا تستأنفون النوم وتكفون عن اللغو فى الاستقلال والحرية .

فأجاب الافريقى هذا مستحيل - لقد استيقظت افريقية ومن المستحيل أن تستأنف نومها ، نعم لقد استيقظت افريقية ووجدت الملايين طريقها ولن يقف فى سبيل سيرها شيء على الاطلاق .

وشعوب او قبائل عاشت طوال تاريخها تتمتع بالحرية التى وهبها الله لها فى

مراعيها ومزارعيها وغاباتها ولم تعرف
التحكم والسيطرة الأجنبية الا على يد الرجل
الابيض ، كيف يقال لها هل كانت تعرف
معنى الحرية

وعندما يستقل بلد افريقى فانه يحرص
على استقلاله ويعض عليه بالنواجذ ولا يفرط
فيه قيد أنملة كما هو واضح من حرص
الحبشة ومصر وغانا ومرالش وتونس
والصومال - وليس في حرصها فقط ضد
سيطرة الرجل الابيض بل حذرهما من أى
سيطرة كانت .

ويتمثل لنا هذا الشعور في السودان
مثلا عندما عرضت عليه فرصة الاستقلال
الكامل أو الاتحاد الفيدرالى مع مصر ففضل
الاولى على الثانية - ولم تقف مصر في سبيله
بل فضلته على نفسها حتى أن الجلاء
البريطانى تم عن السودان قبل أن يتم عن
قاعدة القنال في مصر .

وهذا يفسر لنا أيضا ان هذه الدول
الافريقية الناشئة لا تستهويها الشيوعية لان
الشيوعية في نظرها سوف تكون تحكما أجنبيا
عن طريق العملاء - ولم يكن الهدف من
الاستقلال استبدال سيد بسيد .

يحق لنا ان نعتبر بقطة افريقية هي
تحطيم أسطورة تفوق الرجل الابيض .
تلك الخرافة التى قلت بأن الرجل
الابيض خلق من طينة أخرى غير سائر
البشر - قادر على كل شيء .

لقد جاء الرجل الابيض وقال للافريقيين
نحن الهة بيضاء نستطيع ان نحدث البرق
والرعد بالاتنا ، نستطيع ان نحصد بأسلحتنا
الارواح نستطيع ان نستخرج الناس والذهب
من باطن الارض - وأن نمد قطارات السكك
الحديدية وان ننشئ المصانع ونديرها وأن
نزرع المحاصيل .

ولكن الافريقى رأى انسانا عاديا يقتل
ويقتل وأنه انسان تميز بطابع المجتمع الذى
ليست له حدود والنظرة الضيقة للانسانية
جمعا وان علمه ليس احتكارا له بل يستطيع
الرجل الملون أن يجاريه فى إنشاء المصانع
وفى زراعة الاراضى وحفر المناجم وقيادة
السيارات والطائرات .

ان قناة السويس بعد استخلاصها من
الرجل الابيض تدار بعقول نيرة وبأكثر كفاءة
ونظاما ولخير العالم أجمع .

هذه الأمثلة وغيرها لا نثبتها الا دليلا
على أن تفوق الرجل الابيض ليس الا أسطورة
من الاساطير ، والآن هل تستطيع أوروبا أن
تكفر عن جرائمها في القارة الافريقية .

اننا اذا مشينا في شوارع روما او بروكسل
او لاهاي او باريس او لندن ونعجب بما
تحويه من مياه وعمران وعلم وفنون لابد ان
نتذكر ان كل هذا قد تم باستنزاف دماء
وثروات افريقية وآسيا .

مئات من السنين وأحقها القرن الماضى
ونصف هذا القرن والسفن الداهية الى أوروبا
محملة والاثية منها تشكو نقص الحمولة .
بل لا تزال تنقل اليها حتى الان معظم خيرات
هاتين القارتين .

هذا الرواج ليس اصيلا في تلك البلاد
بل حصلت عليه الدول الأوروبية من استعمارها
وليس كالرواج الأمريكى او الروسى مستمدا
من أرضها

وعندما تتحول افريقية واسيا الى
مجتمعات مستقلة تصرف خبراتها على
احتياجاتها سوف تتحول هذه الدول الأوروبية
التي كانت عظمى في قرن مضى الى دول من
الدرجة الثانية أو الثالثة .

ان أوروبا لو انها سجدت لافريقيا تكفيرا
عن جرائمها مائة سنة أخرى فلن تكتفى
وانما نحن نقول اننا نسجد لله شكرا
على أنه أزاح من مجتمعاتنا هذا الطاعون .

كما قل الرئيس جمال عبد الناصر : علينا
ان نحمل الاستقلال بيد وان فبنى بلادنا باليد
الأخرى ففي ظهور دول افريقية رد اعتبار
لكرامة الانسانية وغناء الحضارة العالمية
ظهور قيم جديدة في المجتمع الدولى فليست
كل السياسات أساسها القبلة الدرية أو
الدولار .

وانما هناك قيم الكرامة الانسانية
وحق الانسان في تقرير مصيره ومصير أولاده
وفى التعبير عن حضارته بالطريقة التى
يرضاها .

(دكتور على رفاعه الانصارى)

وعى جهرى في نياسالاند



دكتور باندو

وبينهم عدد كبير من سكان جنوب افريقيا . وهم بالرغم من هذا كله حقيقة بغضه يحاول الوطنون اليوم محاربتها واسترداد حقوقهم واستعادة كرامتهم .

ولكنها لم تكن في يوم من الايام حقيقة في نياسالاند . ومن هنا كان اصرار نياسالاند على الانفصال عن هذا الاتحاد الفيدرالى المشؤم ، الذى فرض عليها - وعلى روديسيا الشمالية فرضا - سنة ١٩٥٣ .

والمقصود بهذه المقدمة الطويلة هو التذكير على أمر واحد ، هو اننا عندما ننظر الى مشكلة سياسية مثل اتحاد وسط افريقيا . ينبغي ان نبحث عن الدوافع الانسانية وراءها . ان اصرار نياسالاند على الانفصال عن الاتحاد -

« أى شخص ينشر ، أو يردد بيانا ، أو اشاعة أو خبرا ، يكون من شأنه نشر الخوف والذعر بين الناس أو يكرس سلامهم ، علما بأن هذا البيان أو الخبر أو الاشاعة كاذبة ، يكون قد ارتكب جريمة عقوبتها السجن مدة لا تزيد على سبع سنوات » (قانون النظام العام لسنة ١٩٥٥ - الباب العاشر) .

وبالاضافة الى ذلك ، فان :

« أى شخص يتفوه بأى كلام . أو يقوم بأية تصرفات بقصد ايجاد شعور من العداوة بين قسم من أقسام المجتمع وفى قسم آخر ، يكون قد ارتكب جريمة (عقوبتها ٥٠٠ جنيه أو السجن لمدة لا تزيد على خمس سنوات أو العقوبتين معا) قانون النظام العام لسنة ١٩٥٥ - الباب ٢٢ » .

هاتان مادتان صغيرتان من مواد قانون العقوبات فى روديسيا الجنوبية . المشرع الذى وضعهما اوروبى ، والتصدد منهما - كما هو واضح - هو حماية الاوروبيين ، وتسليط سيف قاطع على رقاب الوطنيين الافريقيين باسم القانون . والذين يقعون تحت طائلة هاتين المادتين فى اتحاد وسط افريقيا كله يبلغ عددهم عشرات كل يوم . فما بالك ببقيّة القوانين كلها ؟

ان هذه ليست سوى صورة واحدة . . شريحة واحدة مما يمكن أن يحدث من اعوان التفرقة .

والتفرقة العنصرية هى الحكم السائد فى روديسيا الجنوبية . وهى حقيقة تاريخية قديمة ، بحكم طريقة الغزو ، وطبيعتها الاقتصادية ، وطبيعة المستوطنين فيها .

مهما كان الثمن - ليس سببه مجرد اعتقادهم ان الاتحاد ليس سوى وسيلة لمد سيطرة البيض على الافريقيين ، ان له اسبابا ودوافع اكبر واوسع واشمل . انه فقدان تام لكل شيء . لتاريخهم وكرامتهم ومقومات حياتهم . بل هو تسليم لقدراتهم لحفنة من الاوروبيين الذين ينظرون الى المجتمع الانفصالي في جنوب افريقيا على انه المثل الاعلى .

ثمن نياسالاند :

ولقد كان هذا هو دافع الدكتور هيسجنز كاموزو باندا من رحلته الى لندن - مارا بالقاهرة -

ان هدفه - الذي طالما اعلنه صراحة ، وبلا مواربة - هو وضع حد لهذا القيد السخيف الذي فرضته بريطانيا على نياسالاند - وعلى روديسيا الشمالية .

وأخف منه تلك الحججة التي يرددها الانجليز لبقاء نياسالاند في الاتحاد ، والتي نشرها صحيفة من الصحف التي توصف عادة بأنها « ذات نظرة واسعة مسخرة » . فقد قال اندرو ويلسون في مقال كتبه في « الاوبزرفر » ان ما تحصل عليه خزانة الاتحاد من نياسالاند هو مبلغ لا يزيد عن ٢٤٠٠٠٠٠ جنيه استرليني . ولكن الاتحاد ينفق عليها أكثر من هذا بكثير . انه يتفق على المستشفيات وحدها نحو مليون جنيه ، ومجموع ما ينفقه يبلغ ٩ ملايين من الجنيهات . أى أنه مادامت نياسالاند تقبض الثمن ، فلماذا تقلق على استقلالها وكرامتها وحياتها أبنائها ؟

لقد كان أجدر بالصحيفة - بدلا من ان تسأل من أين يجيء باندا بالفسرق - أن تسأل : لماذا تتمسك حكومة روديسيا الجنوبية ويتمسك روى ويلنسكى رئيس حكومة الاحاد ببقاء نياسالاند ، اذا كانت كلفها نحو ٧ ملايين جنيه سنويا ، هل المسألة مسألة « وجاهة » ؟ أم أنها تريد أن تظم الى رقعتهما مساحة تعادل مساحة نيكوسلوفاكيا ، وتبكي على ٧ ملايين تدفعها لها ؟

ليرحلوا الآن !

وقبل ان يطير باندا الى القاهرة ، وقف

بين جميع مواطنيه - نحو ٢٠ الف - في سفع جبل « نديراندي » . وقد تشابكت الاشجار تشابك هذا الجمع ، واخضرت أوراقها ، وجاء صوت باندا الى اخوانه المواطنين واضحا جليا ، فيه لهجة القطع بهقدار ما فيسه من لهجة الفهم العميق لمواطنيه .

قال باندا : « اننا لسنا ضد الاوروبيين . اننا ضد السيطرة الاوروبية . ان هذه الارض هي وطننا ، اننا لا نريد اسيادا من الخارج . لا نريد « بوانا » (ومعناها السيد أو المالك) اننا نرحب باوروبيين والهود كأصدقاء . والذين يريدون البقاء كأسياد وملاك للشعب عليهم أن يحزموا أمتعتهم ويرحلوا . الآن . الآن . الان » .

وسكت الجمع لحظة بينما قام المترجم بترجمة كلمات باندا الى لغة « انيانجا » - وهي لغة أهل نياسالاند - ولم يكن ذلك لان باندا نسي لغة بلاده لغرفته مدة ٤٠ سنة ، ولكنه أراد ان يسمع الجميع كلماته ، وان يفهمها الاوروبيون مباشرة ، دون ما ترجمة او رجل وسيط .

وقال باندا ان الاحاد وسيلة للسيطرة الاوروبيين على نياسالاند . ونياسالاند محمية بريطانية ، أرجو أن تسمح لنا حكومة جلالة الملكة أن تخرج من هذا الاتحاد الفبي بسلام ، بدلا من ان تلجأ الى العنف .

نفاؤل باندا :

ويجب باندا نفسه على تلك الاسئلة التي تسممها - وتقرأها - من كل انجليزى ليعالج مشكلة اتحاد وسط افريقيا . وتسممها من حكومة اتحاد وسط افريقيا ، وهذا السؤال المعاد هو : من أين يجيء باندا بالمال ؟ واجابة باندا في الواقع هامة . فحسيلة الضرائب في نياسالاند ضعيفة للغاية ، والدخرات الوطنية اقل . وباندا يقول انه تلقى عروضاً من الولايات المتحدة ، والامم المتحدة ، الغربية ، وفرنسا ، وهولندا ، لاستثمار رؤوس اموال ومبالغ ضخمة في نياسالاند - بشرط أن يكون نياسالاند خارج الاتحاد . فانهم يشقون بأن الحكومة الوطنية الافريقية تضمن الثقة والاستقرار .

وتفاؤل باندا مرجعه الى الشعبية المطلقة التي يتمتع بها ، فقد استقبلوه - باعتراف الانجليز انفسهم وعلى حد تعبيرهم ، استقبال المسيح ، او المنقذ ، وحصل في الانتخابات على ٩٩٦ من أصوات الناخبين لحزبه . وما ان تولى شئون الوزارة فيها حتى تدفق الخبراء الاجانب عليها من كل بلد ، في شئون التعليم والزراعة وبدأت المواصلات تنشط وتنامي دورها الهام في تنشيط الاقتصاد . ولكن الاهم من هذا كله - في رأى باندا - هو استعادة الشعب ثقته في نفسه ، واحساس الناس بأن مصيرهم أصبح في أيديهم . ان هذا العامل وحده في رأى باندا كان اكبر الدوافع في دفع الشعب الى العمل والاحساس بالكرامة .

ولقد رفض باندا مشروعا لاقامة سد على نهر شيرا ، كان الاتحاد هو الذي سيجعله بتسعة ملايين من الاحاد ، وفضل الا يربط بالاتحاد بأى لون من ألوان الارتباط .

قيمة زيارته للقاهرة :

من هنا تجيء أهمية زيارته للقاهرة . فمن ناحية ، هي أول زيارة له لدولة افريقية تبني نفسها بسواعدها ، وقد زار أثناء زيارته عددا من المنشآت الوطنية الضخمة وتفقد نواحي الثورة الهائلة والنظم السريعة .

ولقد كان أول ما قابل به باندا في القاهرة ، الأذرع المفتوحة ، والقلوب المتسوية ، والاستعداد الخالص المخلص لسد نياسالاند بكافة الخبراء في الزراعة والتعليم والبناء والصحة . ووجد باندا بنفسه استعداد الدول الافريقية - التي طالما باعد الاستعمار بين شعبه وبينها ، على استعداد لمعاونته في ميادين تنمية اقتصاده .

ومن هذه الناحية وجد باندا اكبر عون وسند لاكتشاف امكانيات بلاده واستغلالها على وجه علمي حديث .

ان كل ما يكتبه الاستعمار عن نياسالاند ، انها فقيرة ، ولكن دولا افقر منها صامت تاريخها لنفسها ، ويقولون انها صغيرة ، ولكن بريطانيا وامريكا - على حد قول أحد أبناء

نياسالاند - دخلتا الحرب العالمية الثانية دفاعا عن بلدين اصغر من نياسالاند .

ويقول هذا المواطن : « ان نياسالاند لم تقهر قط في حرب ، ولم تحتل نتيجة لغزو مسلح ، ولم تكن محلا « لاستيطان » اوروبيين البيض ، (وانما تم استعمارها عن طريق المبشرين) . فلماذا يصرون على بقاء سيطرة حكومة روديسيا الجنوبية المتعصبة عليها ؟ وفي القاهرة شهد باندا وسمع اشياء اخرى - مصر ايضا كانوا يقولون عليها انها بلد زراعي - تماما كما يقولون عن نياسالاند . وقد رأى باندا بعينه مقدار ما في مصر من تصنيع وحركة ونهضة وتطور ..

هذا من ناحية . أما من الناحية السياسية فقد وجد باندا في مصر ينبوعا لا ينضب من التأييد العنوي . ولقد تصادف أن طردت حكومة جنوب افريقيا من الامم المتحدة أثناء زيارته . وهي وان كانت حادثة عابرة ، فهي تدل على مدى ما تتمتع به الدول الاسيوية الافريقية من قوة ممنوية هائلة ، في وسعها معاقبة المعتدى ، وردع القوة الغاشمة التي لا تزال تفرق بين الانسان واخيه بدعوى اللون . ولا شك انه يعلم مدى ما تتمتع به الجمهورية العربية المتحدة من تأثير في مجموعة الدول الاسيوية ، المبني على الاحترام والثقة المتبادلة والعمل من أجل خدمة المبادئ والعق. والمتابع للصحف اليومية في القاهرة أثناء زيارة باندا ، لابد وأنه أحس بدقار مآلقيه باندا لا من حفاوة وحب ، وانما من تأييد واعزاز وتشجيع .

مستقبل نياسالاند :

والذي يحدد كثيرا من حياة الناس في نياسالاند هو البحيرة . فنياسالاند قطر أخضر جبلي جميل ، تقطعه بالطول بحيرة نياسا ، وكأنها يعيش الناس على ضفة هذه البحيرة ، فالبحيرة طولها ٣٦٠ ميلا ، وعرض البلاد المجاورة لها تتراوح بين ٥٠ ومئة ميل ، ثم ترتفع قمم الجبال الى ٨٠٠٠ قدم .

وقد كتب طبيب باجيكى في الكونجو يوما في معرض بحث عن أكرال الناس تقدما و « اثارا للمتاعب » في افريقيا ، فقال انهم هم الذين

يجاورون الانهار والبحيرات ، لان المساء
- في رايه - معناه السمك ، والسبحك
يحتوي على البروتين ، ووفر البوتين في
وجبات الافريقى من اكبر عوامل تقدمه
وتطور شخصيته ..

فاذا صحت نظرية الرجل ، فليس بين
دول افريقيا من هو اكثر حظا من أهـل
نياسالاند . فربع مساحة بلادهم بحيرة ،
والربع الثانى جبال .

ولعل هذا هو أحد أسباب رقى شعبها
في نواح كثيرة ، رغم فقرها الشديد .

ويقول جاي كلاتون بروك - كاتب كتاب :
« الفجر في نياسالاند » ان مصدر الوحي في
نياسالاند هو البحيرة ، فهي اهم ما تتميز به ،
ولا يمكن تجاهلها ، حتى اصـبحت رمزا
لوطنيتهم وتماسكهم ، اكثر من اى بلد آخر في
وسط افريقيا .

ولقد أثبت أهل نياسالاند صدق نظرية
الطبيب البلجيكي في بضع نواح ، فقد حرصوا
- رغم ظروفهم - خلال السنوات العشر
الماضية على بناء اقتصادهم بشكل لايقوم على

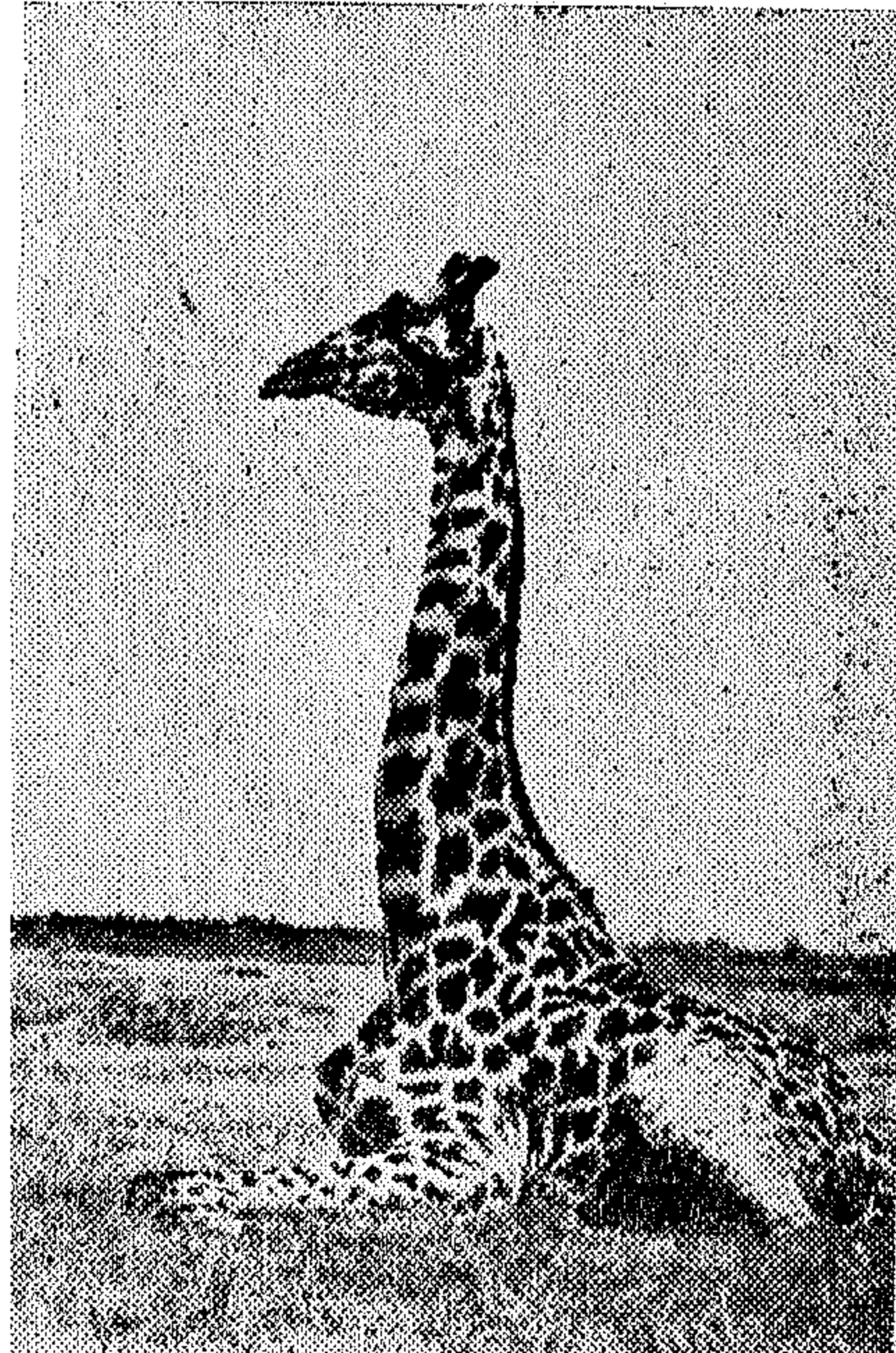
أساس انهم « جزء » من الاتحاد ، يبيع
الاتحاد انتاجهم ، أو على اساس الاعتماد على
الاحاد ، وانما بنوه بهدف الاكتفاء الذاتى
يوما ، وبقصد التعامل مع العالم الاوسع
مباشرة ، بدلا من الدوران في دائرة اتحاد
الضيقة ، وكأنها تدور في فلكه .

ولقد قال أحدهم عن نياسالاند - وهو
يصفها - « .. خارج بلدة بلانتاير ، في إقليم
شولو ، تبدو الارض في لون الشيبكولاته ،
وهناك تستطيع ان تتسلق تلالا تشبه وسادة
الدبابيس ، فتجد أشجار الصمغ الطويلة
الفارحة تلقى بظلالها في روعة وجمال ، والقرود
تنطلق وتجرى هنا وهناك .

كان الخليقة تبدأ هناك لأول وهلة :

بل ان هناك اعتقادا ردهه البعض في أن
الخليقة بدأت فعلا في نياسالاند .

ونسواء صح هذا الاعتقاد ، أم كان على
سبيل الحدس والتخمين ، فالذى بدا هناك
فعلا هو حياة جديدة ، وبعث لامة من جديد ،
صممت على الاستقلال ، ولا شك انها تفسر
في طريقه بخطى واثقة واسعة .



رئيسها استخراج باندا

بقلم عبد الرحمن صالح

١٩٦٩/١١/٢٠

٢ - انها لذلك كانت أقل الاقاليم الثلاثة نصيبا في عدد المستوطنين الاوربيين اذ لم يتجاوز عددهم سبعة آلاف نسمة ولذلك فقد كانت نياسا ند بالتالي احسن الاقاليم حظا من ناحية المأونة من التفرقة العنصرية فبينما كان الاقاليمسان الاخران وخاصة روديسيا الجنوبية تقاسى أسوأ أنواع التفرقة العنصرية والاضطهاد الابيض نجسد أن الافريقيين في نياسالاند كانوا لا يستشعرون الظلم كما يستشعرونه زملاؤهم في المنطقتين الاخريتين . وقد بدأ الكفاح الوطنى في نياسالاند بعد الحرب العالمية الثانية وقبل أن يحضر دكتور باندا من مهنجره في بريطانيا وغانا . ولكن هذا الكفاح قد استقام له الطريق وتأكدت فاعليته بعد أن أمده دكتور باندا عقب عودته الى وطنه سنة ١٩٥٨ .

وقد ولد دكتور باندا سنة ١٩٠٢ في اقليم كاسنجو من أبوين فقيرين يعملان بالزراعة وبدأ تعليمه في ارسالية ليفنجستونيا . وفي سنة ١٩١٥ وهو لم يزل بعد في الثالثة عشر من عمره سار على قدميه مسافة تزيد على ثلاثة آلاف ميل من موطنه في نياسالاند الى الكاب الشرقية بجنوب افريقيا ليلتحق بكلية لفدال . وخلال هذه الرحلة الطويلة عمل تمورجيا في أحد المستشفيات المخصصة للافريقيين في هارتلى بالقرب من سالسبرى . وبعد انتهاء دراسته في كلية لفدال استطاع أن يجد عملا ككاتب في أحد مناجم الذهب بجه مانسبرج حيث أمكنه أن يقتصد من مجره الضئيل ما ساعده على السفر الى الولايات المتحدة الامريكية . وهناك التحق باكاديمية ويلزفوردس بولاية اهيو وتخرج منها سنة ١٩٢٨ . ثم استطاع بمساعدة أحد الاساتذة المتيمين بدراسة لغات البانتو أن

في الثالث من هذا الشهر حل على القاهرة ضيف عزيز طالبا أعجبنا بجهاده وتبعنا أبناء كفاحه في سبيل تحرير وطنه . هو الزعيم الافريقى الكبير دكتور هاستنجز باندا رئيس وزراء نياسالاند .

ونياسالاند هي إحدى المناطق الثلاث التى تكون اتحاد افريقيا الوسطى ذلك الاتحاد الذى فرضته بريطانيا فرضا ضد رغبة الملايين العشرة من الافريقيين أصحاب البلاد الشرعيين الذين يقطنون المنطقة . وكانت بريطانيا ترمى من وراء ذلك الى السيطرة على مقدرات المنطقة الاقتصادية والى اقامة سد منبع يقب في وجه الموجة التحررية التى اخذت تغلى بها باقى أجزاء القارة حتى لا تتسرب هذه الموجة التحررية الى جنوب القارة حيث يستمد البيض أحد عشر مليون افريقى مسخرين اياهم في استخراج أعظم كنوز افريقيا غنى وثروة .

وعند ما أنشأت بريطانيا اتحاد وسط افريقيا كان هناك شبه تقسيم للعمل بين الأجزاء الثلاثة التى تكونه فروديسيا الشمالية بها أعظم مناجم النحاس بالقارة وروديسيا الجنوبية بها أفنى الاراضى الزراعية وعظمها مساحة حيث يمتلك ربع مليون أوربى نصف المساحة الكلية للارض المزروعة ..

أما دور نياسالاند في الاتحاد الاستعماري فهو تقديم الايدى العاملة للعمل بالمناجم والمزارع الاوربية بأرخص الاجور وأدناها . وبالرغم من أن نياسالاند هي أصغر الاقاليم الثلاثة بالاتحاد مساحة وأقلا سكانا فقد كانت أسبق الثلاثة الى الوصول للحكم الذاتى وذلك لسببين رئيسيين :

١ - انها أفقر الاقاليم الثلاثة فلم تكن موضع اهتمام وطمع المستعمرين .

يلتحق بجامعة شيكاغو حيث حصل منها على
الليسانس في التاريخ والعلوم السياسية
سنة ١٩٣١ ولكن التجربة التي مرت به في
صباه المبكر حين اشتغل تمورجيا لم تكن قد
انمحت من ذاكرته بل كانت تذكي فيه الرغبة
دائما ليصبح طبيبا وفعلا التحق بالكلية
الطبية في ناشفيل بولاية تينيس الأمريكية
وتخرج منها سنة ١٩٣٧ .

ولما كان لا يستطيع أن يمارس مهنة
الطب في بريطانيا أو مستعمراتها بشهادته
الأمريكية فقد عاد الى بريطانيا وحصل على
دبلوم في الطب من جلاسج و ايدنبرج كما
تخصص في طب المناطق الحارة من جامعة
ليفربول .

ومنذ سنة ١٩٤٥ حتى ١٩٥٣ عمل طبيبا
في لندن حيث لقي شهرة واسعة في مهنته
وحيث قابل عددا من الزعماء الأفريقيين
المناضلين في سبيل حرية أفريقيا مثل نكروما .

وعند ما اجتمع ممثلو المستوطنين البيض
بأفريقيا الوسطى في فيكتوريا - فولز لبحث
خطة انشاء الاتحاد كتب بالاشتراك مع
هاري تكومبولا زعيم حزب المؤتمر الوطني
الأفريقي في روديسيا الجنوبية مذكرة احتجاج
ضد التفكير في انشاء الاتحاد .

وعند ما أنشئ الاتحاد سنة ١٩٥٣ صفى
دكتور باندا أعماله وذهب الى اكرا حيث
أفتتح عيادة طبيسة وكرس علمه لخدمة
الطبقات الأفريقية الفقيرة هناك ، مبتعدا عن
الميدان السياسي بعد أن أعلن غضبه على
ولنجتون شيروا عضو حزب المؤتمر الوطني
الأفريقي في نياسالاند الذي قبل عضوية برلمان
اتحاد أفريقيا الوسطى .

وفي سنة ١٩٥٦ طرد شيروا وزميله
كمبيكانو من حزب المؤتمر لأصرارهما على
الاستمرار في عضوية البرلمان . وفي سنة
١٩٥٨ عاد دكتور باندا الى نياسالاند لأول
مرة منذ أن غادرها سنة ١٩١٥ وقد استقبل
هناك استقبال الإبطال وانتخب في أول
أغسطس زعيما لحزب المؤتمر . وفي
ديسمبر سنة ١٩٥٨ حضر مؤتمر الشعوب
الأفريقية في اكرا . وخلال الشهور الثلاثة
الأولى من سنة ١٩٥٩ حين اشتدت المعارضة

الأفريقية ضد اتحاد أفريقيا الوسطى قامت
الحكومة الاستعمارية بإعلان حالة الطوارئ
والقضاء القبض على زعماء حزب المؤتمر
الأفريقي في نياسالاند كما اعتقل دكتور باندا
وأودع السجن في روديسيا الجنوبية ولم
يفرج عنه الا في ابريل سنة ١٩٦٠

وعقب خروجه تولى زعامة حزب مؤتمر
مالاوي الذي أنشئ عقب قيام الحكومة
الاستعمارية بحل حزب المؤتمر ثم قام برحلة
الى بريطانيا والولايات المتحدة وأعلن أن
مؤتمرا سيعقد في يونيو وأنه سيطلب بالحكم
الدائى وحل الاتحاد - كما زار أيضا تنجانيقا
وبحث مع جوليوس نيريري مسألة انشاء
اتحاد شرق أفريقيا الذي قد يتسع بعد ذلك
ليضم نياسالاند وروديسيا الشمالية .

وفي مايو عاد الى نياسالاند ، وفي الشهر
التالى أعلن قبوله المقترحات الدستورية التي
اقترحتها الحكومة البريطانية والتي كانت تتيح
للأفريقيين أغلبية في المجلس التشريعى .

وفي مايو سنة ١٩٦١ ألقى دكتور باندا
خطابا في جموع هائلة من الأفريقيين بمدينة
زيمبا قال فيه :

« اذا كانت الحكومة البريطانية تريد أن
يظل هذا الاتحاد مقروضا علينا فإنها يجب
أن تعلن من جديد حالة الطوارئ وأن تعيدنى
مرة أخرى الى السجن ثم تأتى لتبيسدكم
جميعا هنا . اننا نريد حكومة تمثل جميع
الاجناس . وكل أوربى أو آسيوى مستعد
لأن يعيش في ظل حكومة أفريقية فسيجد منا
الترحيب والاحترام أما أى أوربى أو آسيوى
يظن أنه أفضل منا فيجب أن يحمل عصاه
على كتفه ويرحل » .

وفي ١٦ أغسطس تمت الانتخابات في هدوء
تام وحقق حزب مالاوى بقيادة دكتور باندا
نصرا مؤزرا فاكتمل كافة مقاعد المجلس
التشريعى ما عدا مقاعد خمسة فاز بها حزب
ويلنسكى « الحزب الفدرالى المتحد » .

وشكل دكتور باندا عقب ذلك الوزارة
محققا بذلك حلم الأفريقيين في الحكم الدائى
وتولى هو وزارة الموارد الوطنية والحكم
المحلى .

« عبد الرحمن صالح »

الأوضاع الاقتصادية في الجزائر

الدكتور راشد البراي



تمتلكه الأسرة . وثمة ناحيتان على جانب كبير من الأهمية أولاهما أن هذا الحد الأعلى يجب أن يختلف في جميع مناطق الزراعة وفقا لاعتبارات التربة والمناخ والمياه والمواصلات وبعبارة أخرى وفقا للعائد منها . والناحية الثانية أن المناطق الساحلية المملوكة للأوربيين وكبار الملاك تطبق فيها الأساليب العلمية في الزراعة ، والابقاء على الطراز الحديث في استغلال الأرض أمر يجب المحافظة عليه كما ينبغي تمييزه في حدود الامكان بالمناطق الداخلية الأخرى . وبذلك يتسنى الجمع بين توفير الأرض الصالحة حاليا أو المستصلحة للجزائريين ورفع مستوى الكفاية والإنتاجية الزراعيتين ، وتحقيق هذين الهدفين يمكن أن يتم عن طريق نظام تعاوني إنتاجه سليم في جهات ، أو نوع من المزارع الحكومية في جهات أخرى حيث يفرض عدم توافر مقومات الاستغلال المألوفة على الدولة أن تضطلع بالدور الإنتاجي الأساسي

وثمة اعتبارات تجعل للمشكلة الزراعية أهمية كبيرة . فطبقا لتقديرات المصادر الفرنسية من عام ١٩٥٤ مثلا كان متوسط العمالة للجزائريين ممن يعملون في القطاع الزراعي ٩٢ يوما للفرد الواحد في السنة ، ويلاحظ أن هذا التقدير مبالغ فيه لأنه اقتصر على الذكور دون الإناث مع أنه في تلك السنة ذاتها كان عدد الإناث المشتغلات بالأعمال

بعد تبعية مفروضة دامت عشرات السنين وصراع مرير أصبح رمزا للبطولة والإيمان والتضحية ، استطاع شعب الجزائر أن يعلى أرادته فيسترد اعتباره ويتبوأ مكانه حرا ذا سيادة في نطاق الأسرة الدولية . وما من شك أن التنمية الاقتصادية في مقدمة المسئوليات التي تقع على عاتق الدولة الجزائرية الجديدة .

وتبلغ مساحة الدولة ٢٥٢٩٣٨٠ كيلو مترا مربعا ، غير أن الصحراء وحدها تشغل ٢١٧١٨٠٠ كيلو متر مربع ، وقدر عدد السكان في عام ١٩٥٨ بنحو ٩٤٠ مليون نسمة . وفي عام ١٩٥٧ مثلا بلغت مساحة الأرض المستغلة في الإنتاج الزراعي ١٥٦ مليون فدان ، وإذا بدأ الرقم كبيرا إلا أنه ينبغي أن نلاحظ تفاوت صلاحية التربة من جهة ، ومدى توافر الموارد المائية من جهة أخرى . وأشد أجزاء البلاد خصوبة السهول والأودية التي تقع بجوار الساحل ، فهذه المنطقة تنتج أغلب الغلات الزراعية النقدية بصفة خاصة . فإذا وضعنا في اعتبارنا أن الأوروبيين يملكون خمسة ملايين فدان من المساحة المنزرعة ، وأن المنطقة المجاورة للساحل على أعلى درجة من الخصوبة ، وأن هذه المناطق الخصيبة ملك للأوربيين بصفة غالبية ، بدت لنا المهمة الرئيسية التي تتطلب المبادرة إلى حلها ، وهي توفير الأرض للفلاحين الجزائريين أنفسهم بوضع حد لما يجوز أن

الزراعية ، في صورة او اخرى ، نحووا من المليون .

والامر الثانى هو ازدياد الهجرة من الريف الى المدن ، وهذه ظاهرة اخرى تزداد وضوحا منذ الحرب العالمية الثانية ، ثم اشتدت حدتها بعد الثورة المسلحة والاجراءات التعسفية التى اتخذتها السلطات الاستعمارية . هذه الهجرة المطردة تترد الى عدم توافر العمل بالريف وانحطاط مستوى الدخل الحقيقية . ومن العسير فى الوقت الراهن أن تتحمل المدن هذا الفيض المتدفق ومن هنا تنتشر البطالة فى صفوفهم . فخلال الفترة الممتدة بين عامى ١٩٠٠ ، ١٩٥٩ زاد عدد الجزائريين من سكان المراكز الحضرية من ٨ الى ٢٥ فى المائة ، وهذه الزيادة الكبيرة لا يمكن ان تعزى الى عامل التكاثر الطبيعى وحده وانما ترجع بدرجة غير يسيرة الى الهجرة من الريف . ومما يدل على خطورة الظاهرة انه طبقا لتقديرات المصادر الفرنسية ذاتها كانت نسبة البطالة الكاملة او المؤقتة او المقنعة بالمدن (او بعض المدن الكبرى الرئيسية) حوالى ٤٤ فى المائة من الافراد الذين بلغوا سن العمل .

لهذه الاعتبارات جميعا والتى اشرنا اليها على سبيل المثال لا الحصر يتضح أن المشكلة الزراعية تتمثل فى نواح عدة نشير الى بعضها :

١ - توفير العمالة اللائقة فى القطاع الزراعى وعن طريق تحديد الملكية ، وتوسيع الرقعة المنزرعة مع زيادة قدراتها الانتاجية .

٢ - رفع الكفاية الانتاجية الزراعية

٣ - تدبير العمل لمئات الالوف ممن هجروا الريف لسبب او اخر وبخاصة خلال سنوات الكفاح المسلح . لان وجودهم فى داخل المدن او اقامتهم على مقربة منها معناه ابقاء ظاهرة غير لائقة وتبديد لقوة بشرية ثمينة .

واذا طبق التعاون الانتاجى بمعناه الصحيح واتباع نظام المزارع الحكومية وغير ذلك من

الاساليب التى تجمع بين العدل ومزايا الاستغلال الكثيف او الكبير طبقا لاعتبارات المكان والتربة ونوع المحاصيل ، لخلقنا وحدات لا تقف عند حد النشاط الزراعى الانتاجى فحسب ، بل يمتد نشاطها الى مجال الصناعات التى تعتمد على الخامات والموارد المحلية والى ميدان الخدمات الاجتماعية المتعددة كالصحة والتعليم والثقافة وما اليها .

الغلات الزراعية الرئيسية

واهم الغلات الزراعية بالجزائر القمح والشعير والشوفان والاذرة والبطاطس وكلها من محاصيل الفساء ، ثم طائفة متنوعة من الفواكه كالبلح والرمان والبرتقال ، والخضر المتنازة كالسلة والخرشوف والطماطم . والكروم مصدر رئيسى للثروة ، وفى عام ١٩٥٧ كان انتاج النبيذ ١٥٣ مليون هكتولتر كما بلغت المساحة المزروعة طباقا ١٩٥٠٠ هكتار .

وتلعب الغلات الزراعية ومنتجاتها دورا رئيسيا فى الاقتصاد الجزائرى . وفى عام ١٩٥٨ كان النبيذ يمثل ٥٤ فى المائة من قيمة مجموع الصادرات الجزائرية (حوالى ٢٠٥ بلايين فرنك) ، ونسبة الموالح والفواكه والخضر الطازجة ١٤ فى المائة . ومن هذا يتضح بوجه عام ان الاقتصاد الجزائرى يغلب عليه الطابع الزراعى (بالرغم من تنوع المنتجات وعدم اعتماده على محصول واحد رئيسى كما هو الحال بالنسبة الى الككاو فى غانة مثلا) ولا مرأى ان ارتباط الاقتصاد الجزائرى بالمصالح الفرنسية يفسر ذلك التركيز على القطاع الزراعى . ومن هنا تتضح ناحية اخرى من المسؤوليات الملقاة على عاتق الدولة الجزائرية الجديدة ونقصنا بذلك الخروج من نطاق الدولة التى تتمثل نشاطها القالب فى الزراعة ، وذلك باستغلال امكانياتها الاخرى فى التعدين والصناعة وغير ذلك من النواحي التى تكفل الاستقرار الاقتصادى والقوة . هذا الاعتماد على منتجات زراعية تتعرض

اسعارها لتقلبات لا تستطيع الدولة المنتجة الصغيرة التحكم فيها يمثل خطرا . ومن ذلك نقول انه ترتب على الخفض الشديد الذى طرأ على سعر النبيذ أن هبطت قيمة صادراته من ٢٠٥ بلايين فرنك فى عام ١٩٥٨ الى ١٨١ بليوناً فى عام ١٩٥٩ ، وبذلك هبطت نسبته الى مجموع صادرات البلاد من ٥٤ الى أقل قليلا من ٥٠ فى المائة .

المراعى والغابات

وثمة مصادر أخرى للثروة فى حاجة الى انمائها . فجزء كبير من الجبال الواقعة فى الجزء الشمالى من البلاد أكثر صلاحية للرعى وطبقا للارقام الصادرة عن عام ١٩٥٧ كان بالبلاد ٨٢٦.٠٠٠ من رؤوس الماشية ، ٦٦٣.٠٠٠ من الاغنام ، ٣١٣.٠٠٠ من الماعز ، ٨٠.٠٠٠ من الخنازير ، ١٩٤.٠٠٠ من الابل ، وبلغت كمية الصوف ١٠ الاف طن . هذه الارقام لا تمثل الامكانيات الكامنة ولكن لابد من العناية بالمراعى الطبيعية ، وتجنب الرعى المسرف ، وادخال سلالات جديدة ، وتحسين وسائل النقل والمواصلات والاهتمام بماشية الالبان واللحم حسب الظروف البيئية ، والتوسع فى تربية الاغنام والاهتمام بها وتنوعها حتى يزيد انتاج الصوف بالبلاد ، الا ان الامر يتطلب رسم سياسة خاصة لهذا القطاع وهو الثروة الحيوانية مع الاهتمام بتوفير خدمة بيطرية كافية ، وانشاء مزارع نموذجية للماشية والافنام ، واجراء التجارب المستمرة ، وتوصيل الارشادات الفنية الى العاملين فى هذا الميدان .

والغابات بالجزائر مصدر كامن لثروة طيبة . ففي عام ١٩٥٦ بلغت مساحة الغابات التابعة للدولة ٣.٧٠.٠٠٠ هكتار ، منها مساحات شاسعة جدا تغطيها اشجار الفلين والصنوبر والبلوط والسدر . ويلاحظ ان مساحات كبيرة من ارض الغابات تؤجر لأغراض الزراعة او الرعى . وثمة خطر يواجه البلاد التى تكثر بها الغابات ، ويتمثل فى أساليب غير علمية فى التحطيب والمفالة فى قطع الاخشاب من بعض المناطق دون اتخاذ العدة اللازمة لاستمرار النمو .

وهناك مصائد كبيرة للأسماك من الانواع التى تصلح للتعبئة لأغراض الاستهلاك المحلى أو التصدير ، ويكفى أن نذكر أن الكمية التى تم صيدها فى عام ١٩٥٥ بلغت ٢٣٨.٠٠ طن ، وقامت المصانع المحلية بتعبئة ما زنته ٤٨ مليون كيلو جرام . غير أن الصناعة يغلب عليها العنصر الاوروبى الى حد كبير من ناحية الاستغلال والعائد الذى تدره .

امكانيات الثروة المعدنية

وتملك الجزائر ثروة معدنية طيبة تشمل الحديد والزنك والفوسفات والفحم والرصاص والكاولين والرخام . والبيان التالى يوضح الانتاج (بالالف طن متري) فى عام ١٩٥٨ :

حديد خام	٢٥٠١
زنك	٥٦٤
فوسفات	٥٦٤
فحم	١٤١
رصاص	١٤٨
ملح	١١٠

وفى الامكان أن تصبح الثروة المعدنية عنصرا له أهميته فى الاقتصاد الجزائرى ، وهذا رهين بالتوسع فى أعمال الكشف بالصحراء وتحسين وسائل المواصلات والنقل والعيش . وظهرت فى السنوات الاخيرة ثروة جديدة من البترول . وكان أول كشف فى منطقة عجلة عام ١٩٥٦ ثم أعقبته الكشوف فى حصي مسعود وغيره من الحقول . واطردت الزيادة فى الانتاج بحيث وصل المعدل اليومى الى ٣٧٤ ألف برميل خلال مارس ١٩٦٢ بزيادة قدرها أكثر من ١٠ فى المائة بالقياس الى الشهر نفسه من عام ١٩٦١ . وطبقا لتقديرات مسؤولة ينتظر أن تستمر الزيادة بحيث يصل الانتاج السنوى الى ٢٤٠ مليون برميل فى عام ١٩٦٣ ، ٢٧٠ مليون برميل (١٩٦٤) ، ثم يقفز الى ٣٧٥ مليون فى ١٩٦٥ ، وبذلك يكون الانتاج فى هذه السنة الاخيرة قد زاد ست مرات عما كان عليه فى ١٩٦٠ ، أما عن الاحتياطات المؤكدة فقد قدرها المسيو جاك سوستيل فى يولية سنة ١٩٥٩ بنحو ٧٠٠ مليون طن ، وهو تقدير

الثانية أن ينقل الغاز بعد تحصيله إلى سائل ، وهذه تجربة ثبت نجاحها ولقد بدأ بالفعل إقامة مصنع لهذا النوع من الغاز السائل وأرسي الحجر الاساسي فيه . وفي اعتقادنا أنه يتعين على الدولة الجزائرية أن تشترك اشتراكا ايجابيا في المشروعات الرامية الى تصريف الغاز الطبيعي بالاسواق الخارجية وهذا التصريف ضرورة حيوية تقتضيها عملية التنمية الاقتصادية وتدير جزء من الاموال اللازمة لها .

نحو التصنيع

وشهدت الجزائر اتجاها نحو التصنيع وبخاصة خلال العقد الاخير كما يتضح من الارقام القياسية التالية عن الانتاج الصناعي في السنوات ١٩٥٥ - ١٩٥٩ :

الرقم القياسي للانتاج الصناعي

(الرقم العام ١٩٥٣ = ١٠٠)

السنة	الانتاج الصناعي	انتاج الصناعة بوجه عام	التحويلية
١٩٥٥	١٢٠	١٢٣	
١٩٥٦	١٢٤	١٣٤	
١٩٥٧	١٣٠	١٤٢	
١٩٥٨	١٤٦	١٦٥	
١٩٥٩	١٤٨	١٦٨	

والصناعات القائمة من الصناعات الاستهلاكية التي يعتمد أغلبها على خامات محلية ، ذلك أن الطلب عليها مضمون الى حد كبير ، والمائد منها سريع ، ولا تحتاج الى رؤوس أموال ضخمة . والجدول التالي يبين الصرح الصناعي في عام ١٩٥٤ :

السلع الصناعية القيمة الاجالية للانتاج (بالوفالفرنكاتالفرنسية)

١١٠٣٠٠	الغذاء والشراب والطباقي
١٦٥٣٠	الملابس والمنسوجات
٨٣٧٠	الاحذية والمصنوعات الجلدية
٩٢٠٠	الاثاث الخشبي
٢٧٢٠	الورق ومنتجاته
٥٨٢٠	الطباعة
١٠٠٥٥	الكيمائيات والمنتجات الكيماوية
٢٩٠	منتجات المطاط

يغلب عليه طابع التحفظ كما أنه منذ تاريخ ذلك التقدير تم اكتشاف حقول جديدة في مناطق عدة من البلاد . ولقد زاد استهلاك البلاد من البترول (جميع أنواع المشتقات) من ٥٨٩ ألف طن سنة ١٩٥٠ الى ١٠٥٧٢ ألف طن سنة ١٩٥٨ ، أي بنسبة ٧٩ في المائة . غير أن مستقبل البترول الجزائري رهين بالتصدير ، وهنا يتمتع بمزايا طيبة منهاخفة كثافته مما يجعله أصلح للمنتجات البيضاء وقربه من أسواق الاستهلاك .

ولا يقف الامر عند هذا الحد ، ذلك أنه أثناء البحث عن البترول في الصحراء الجزائرية عثرت الشركات القائمة بالحفر على مقادير هائلة من الغاز الطبيعي أهمها في حقل حصي رمل . والرأي السائد الآن أن مدخرات هذا الحقل لا تقل عن ألف مليار متر مكعب . ولقد بدأ استغلال الحقل في فبراير ١٩٦١ وبلغ الانتاج في نهاية السنة ٨٨٠٠ مليون قدم مكعبة في اليوم .

وسوف يوفر هذا الغاز طاقة محركية في البلاد الا أن الاستهلاك المحلي جزء ضئيل من الانتاج الذي يمكن تحقيقه ، ولهذا فلا بد من التصدير . وجرى في عام ١٩٦٠ مد خط أنابيب طوله ٥٠٠ كيلو متر لربط حقل حصي رمل بالساحل عند أرزن القريبة من وهران بطاقة تمهيدية قدرها ١٤٥ مليون قدم مكعبة في اليوم مع احتمال زيادتها الى ٤٠٠ مليون ومن المشكلات التي سوف يتعين على حكومة الجزائر حلها الاتفاق على الطريقة المثلى لنقل هذا الغاز من الجزائر الى الاسواق الخارجية وثمة طريقتان لهذا الغرض ، فاما أن ينقل الغاز بواسطة أنابيب ، ولا شك أن أقصر طريق هو الذي يمر عبر جبل طارق غير أن قاع البحر وعمر كما توجد به تيارات شديدة . وفضلا عن هذا فاختيار هذا الطريق يقتضي مد خطوط برية تتجه غربا لمسافة اضافية قدرها ٥٠٠ كيلو متر ، اما الطريق الآخر فمن مستغانم الى قرطاجنة في اسبانيا ، ولكن العقبة الكبرى طول المسافة إذ تبلغ ٢٠٠ كيلو متر ويصل العمق فيها الى ما لا يقل عن ٢٧٠٠ متر في بعض المواضع . والطريقة

مواد البناء	١٧١٥٥
الصناعة المعدنية الاساسية	١٠٠
المنتجات المعدنية	٤٢٨٣٠
مواد متنوعة	٧٧٩٥

المجموع الكلى ٢٣٢١٦٥

الا انه يلاحظ أن المصالح الاجنبية تكاد تحتكر الصناعات الرئيسية في البلاد ، وهذه ظاهرة جديرة بالاعتبار حتى تتمشى عملية التصنيع مع أهداف البلاد القومية الحقيقية . والتصنيع المنتظر ، وهو على ما نعلم من الدعامات التى تقوم عليها سياسة البلاد الاقتصادية فى عهدنا الجديد تقتضى اتخاذ طائفة من الاجراءات واتباع بعض المبادئ الرئيسية :

١ - الاتجاه الى تغليب الطابع الجزائى على الصناعات الحساسة والمستقبلية .

٢ - وضع أسس الصناعة الثقيلة كعمل الحديد والصلب ومنتجاتهما مما يلزم الاستهلاك المحلى .

٣ - التوسع فى الصناعات الاستهلاكية لسد حاجة الطلب الداخلى وهى آخذة فى الازدياد قطعاً ، والاستغناء عن استيراد السلع التى يمكن عملها فى الداخل . وهنا ننبه الى مسألة على جانب كبير من الاهمية ونقصد بها التكلفة لان محاولة الانتاج ايا كانت التكلفة مرتفعة وغير اقتصادية معناها لا أن يدفع المستهلك المحلى العبء فحسب ، بل معناها - وهذا هو الاهم - تحويل قدر من المواد المحدودة عن نواح أكثر انتاجية بأقل تكلفة وفى هذا يكمن عنصر التكلفة التى يتحملها المجتمع .

٤ - اقامة أساس للصناعات كيمياوية تتوافر لها خاماتها بالداخل ، ولا ريب أن البترول والغاز الطبيعى يهيئان مصدرا طيبا للصناعة البتروكيمياوية .

٥ - اضطلاع الدولة بدور رئيسى فى عملية الانشاء الصناعى نظرا لعدم وجود مقادير كافية من الاموال الوطنية .

٦ - توفير نظام من الائتمان للصناعات المحلية بانشاء البنوك المتخصصة فى هذا

الضرب من الائتمان .

٧ - وضع نظام لتنظيم الصناعات والحرف الصغيرة بتزويدها بالمال والارشاد الفنى وتجديد معداتها وأساليبها فى ظل أسلوب تعاونى يحقق الى حد ما مزايا الانتاج الكبير .

ولا شك أن عملية التنمية الاقتصادية تتطلب التنظيم وهذا يقتضى اعداد مشروع لاجل طويل ويقسم على سنوات أو مجموعات من سنوات حتى يتسنى اكتشاف النتائج التى يسفر عنها التنفيذ . ولهذا يحسن تأليف مجلس للتنمية من عدد قليل من أهل الكفاية المتفرغين لعملهم ويحاطون بالضمانات الكافية . ثم يبدأ اعداد الخطة من مستويات متدرجة الى أن تصل الى اللجنة فتربط بين اجزائها وتضوغ منها كلا واحدا متماسكا يعرض على البلاد حتى يتسنى لاصحاب الراى والمصلحة ابداء الراى فيه وبذلك يصدر متكاملا ووافيا بالحاجات . وتولى اللجنة مراقبة التنفيذ دون أن تضطلع به على أن تنشر على البلاد تقارير ربع سنوية وافية ودقيقة وبذلك يصبح فى الامكان التأكد من حسن التنفيذ .

والتمويل مشكلة تواجه الدولة الجزائرية والمجال هنا واسع :

١ - فالأموال العامة يجب أن تلعب دورا رئيسيا باحداث تغيير حاسم فى البنىان الضريبى ووضع نظام محكم لتشجيع الادخار واجتذاب المدخرات ، وهو موضوع جدير ببحث مستقل يتناول أطرافه المتعددة .

٢ - عائدات البترول والغاز الطبيعى .

٣ - الاقتراض من المؤسسات الدولية المتخصصة .

٤ - المعونات غير المقيدة بأى شرط أو اعتبار على أن تخصص للأغراض الانتاجية البحتة .

هذه لمحة موجزة عن بعض الاوضاع الاقتصادية السائدة بالجزائر وعمما ينبغى اتخاذه من تدابير أجملناها فى صورة عامة ، وبذلك يتسنى لهذا البلد العربى أن يسير فى طريقه نحو التقدم والازدهار لخير شعبه .

دكتور راشد البروى



عبد القادر الجزائري

في سفيرها الذي كان قد رفع صوته بهذا
الرفض .

كما سمع في بعض ما سمع أن هناك عداء
تقليديا بين فرنسا والاسلام ، منذ ان كان
للمسلمين ملك عظيم في الاندلس ، وثقل دولي
يهدد اول ما يهدد فرنسا ، وأن هذا العداء
كان واحدا من الاسباب التي دعتها الى تزعم
المعارك الصليبية في المشرق ، وها هي تتحول
الان بحقدتها القديم الى المغرب ، ويحز شيء
من هذا في نفسه حين يعرف أن القائد
« روفيجو » أعلن في بدء فتحه للجزائر أنه
يريد انتزاع أجمل مسجد من اله المسلمين
ليقدمه هدية الى اله المسيحيين ، وأنه انتزع
جامع « القشاوة » هناك من دفع أربعة آلاف
مسلم أصروا أن يحيطوا المسجد لآخر لحظة
بشجاعتهم وصلواتهم ، وأنه حوله فيما بعد
الى « كاتدرائية الجزائر » وكان هذا في ٢٨
ديسمبر عام ١٨٣٢ .

حينما نتأمل الان زهرة الحرية التي
تفتحت في الجزائر ، نجد أنفسنا نهبط مع
ساقها الاخضر ، وهو يجتاز بحرا من
الضحايا ، ثم يستقر أخيرا بواحد من جلوره
في « حبة قلب » الامير عبد القادر الجزائري
.. ذلك الامير الذي يمثل بعدا ثائرا من أبعاد
القضية الجزائرية ، يمكن من خلاله تقديم
النبض الحي لهذه الزهرة التي كانت عطاء
مقدسا للمليون قتيل فوق أرض الجزائر .

فقد ولد عبد القادر في عام ١٨٠٨
ووجد قضية بلاده تقتحم عليه نفسه ، فقد
سمع وهو في أطراف عمره ، أن سنابل القمح
في بلاده قد فرغت رزقها في فرنسا ، وأنه لم
يأت عام ١٧٩٤ حتى كانت فرنسا قد انتزعت
من قوت هذا الشعب ما يعادل ثمانية عشر
مليوناً من الفرنكات ، وأنها تماطل في دفع
ثمان هذا القمح ، مما اضطر « الداي » الى
أن يرفع منشته ، ثم يضرب بها فرنسا بمثلة

على أن عبد القادر لم يكن غافلاً عن الصراع الذي كان بين الفرنسيين والانجليز في الشمال الافريقي في هذه الفترة ، مما اضطر فرنسا الى أن تتفق مع روسيا في عام ١٨٠٨ على أن تكون الجزائر من نصيبها ، والى أن ترسل بالفعل في هذه الفترة من يعد لها « خريطة للجزائر ، وما حولها .

فقد كان هذا هو الوجه الحقيقي لاحتلال الجزائر ، أما التدرع بالمنشأة التي هوت على كرامة فرنسا ، ومحاولة القضاء على القرصنة ، وتأمين المواصلات في البحر الابيض المتوسط فقد كان الوجه الآخر لقضية الاحتلال .

وقد أكد هذا « شارل العاشر » ملك فرنسا في هذه الفترة حين اعترف بأنه كان ينوى انشاء مستعمرة ذات أهمية في أفريقيا لتكون نقطة انطلاق بعد ذلك لفرنسا في افريقية وقد رأى « عبد القادر » أن فرنسا اكتفت في أول أمرها بعد احتلالها لمدينة الجزائر بالوقوف عند النقاط الساحلية ، فأحس بأن جزءاً من قلبه لم يعد له ، وخفق فؤاده مع الجماهير التي ذهبت تطلب من والده « الشريف الهاشمي محيي الدين شيخ الطريقة القادرية » أن يقودهم الى معركة التحرير .

ولكنه ذكرهم بعلو سنه ، وأنه يدفع اليهم بابنه عبد القادر ليكون علم المعركة ، ويسجد ابنه من بين جموعهم ، ثم يذكر له أنه يحمل أعوامه الاربعة والعشرين عبء الدفاع عن الوطن ، وأنه وقد رأى اعجابه بجيش « محمد على » حين عبر مصر الى مكة يذكره بأن عليه أن يستند في معاركه على تأييد الهاشميين في المنطقة ، وعلى اتباع الطريقة القادرية ، ثم يسعى شيئاً فشيئاً الى خلق الكيان الجزائري في المعركة ، فغبار المعارك هو الوحيد الذي يستطيع أن ينسى الناس كل شيء ما عدا « الوطن ! »

وقد سار « عبد القادر » في هذا الطريق ، دون أن يعبأ به الفرنسيون في أول الامر فقد وجدوه يدخل في معارك مع الاتراك والبولوغوا ، فمّنوا أنفسهم بالاستيلاء عليهم جميعاً بعرق المعركة ، ولكنهم خشوا من توحيد

البلاد على يديه ، وجزعوا حين رأوا قواته قريبة من خطوطهم ، فتسربوا الى بعض القبائل ، وعقدوا مع بعضها معاهدات دفاعية ، وركزوا في خطهم على القبائل التي لا تميل الى الهاشميين ، والتي تنتمي الى الطريقتين التجانية والطيبية ، ولكن عبد القادر يحارب بنفس السلاح ، ويذكر للناس فيما يذكر أنه ليس من حق مسيحي أن يتولى زعامة مسلم .

ثم دخل معهم في عدة معارك انتصر في بعضها ، وكان أشد ما يؤله من هذه الحرب هو التدمير الاقتصادي للبلاد ، فقد كان الفرنسيون يحصدون الغلال ، ويجمعون الثمار ، ويخربون منازل الاهالي ، ويستولون على مواشيهم .

ولكنه بموقفه الصلب دعا الفرنسيين الى الدخول معه في مفاوضات ، والى توقيع معاهدة « تافنان » في عام ١٨٣٧ ، وأن يحصل بمقتضاها على ثلثي الجزائر ، ولكن شروط المعاهدة كانت تتضمن تلاعباً ، فقد كان النص الفرنسي ينص على سيادة فرنسا على البلاد بخلاف النص العربي .

وفي ضوء هذا نقضوا اتفاقهم ، ولم يكن قد مضى على عمر دولته أكثر من ثمان سنوات ولما لم يستطع الوقوف أمام جيشهم المسلح بأحدث الأسلحة .. نراه يلجأ الى « المغرب » عام ١٨٤٣ ، وتقف المغرب الى جواره في أول الامر ، ولكن فرنسا تهدد كيانها مما يضطر السلطان الى أن يتعهد بسجن عبد القادر في إحدى المدن الساحلية الغربية في حالة وقوعه بين يديه ، وقد دفعه الى هذا أن الفرنسيين همسوا في أذن السلطان بأن عبد القادر سينشئ سلطنة مستقلة في فاس تشكل خطراً عليه ، وأنه سيحاول انتزاع الحكم من أسرته العلوية الى أسرته الهاشمية .

ومن هنا نرى عبد القادر يقف بين نار فرنسا ، ونار سلطان المغرب ، وقوة كل منهما العسكرية مما يضطره الى التسليم على أساس السماح له بالسفر الى الاسكندرية أو حكا ، وقد كان هذا في عام ١٨٧٤ ، وقد أبقوه مدة في البلاد ، ثم أرسلوه الى دمشق ، وهناك لاقى ربه .

لحائ عن عمورية تونس

للكيتور: على ابراهيم عبيد

تونس بانتاج الحبوب ، وبخاصة في الاراضى الشديدة الخصب الواقعة على ضفاف نهر مجردة ، وبغابات الزيتون واشجار الفاكهة ، وخاصة في شبه الجزيرة التى تمتد بين خليج تونس وخليج الحمامات ، والتى تسمى « دخلة المعاوين » ويحتل القمح والشعير اكثر من تسعين فى المائة من مجموع المساحات المزروعة حبوبا ، وتصدر تونس من هذين المحصولين كميات كبيرة فى كل سنة . اما عن الزيتون فتأتى تونس فى الدرجة الرابعة بعد اسبانيا وايطاليا واليونان فيما تحتوى عليه من اشجاره ، وتنتج نحو ثمانمائة الف قنطار من زيت الزيتون فى السنة ، تصدر منها الى الخارج نحو ستمائة الف قنطار .

وتعد تونس ثانى اقطار العالم المنتجة للفوسفات . ويستخرج منها كذلك الحديد والرصاص والزنك والمنجنيز والنحاس واليوتاس . ولكن بالرغم من الثروة المعدنية الكبيرة فى تونس ، فهى قبل كل شئ بلاد زراعية ، ومعظم سكانها يعيشون من الزراعة بصورة مباشرة ، وتعتمد تجارتها مع الخارج على تصدير القمح والزيت والفوسفات .

ويبلغ عدد سكان تونس نحو ٣٦٠٠.٠٠٠ نسمة ، منهم نحو ٢٤٠.٠٠٠ من الاوروبيين ، وهناك جالية ايطالية كبيرة ، واخرى يهودية ، وعدد كل من الجاليتين ثمانين الف نسمة . وينعكس توزيع السكان فى تونس على توزيع الامطار ، وتكاد خريطة خطوط الامطار تنطبق على خريطة الكثافة البشرية ، ويلزم ذلك ايضا انقسام الاهالى الى مزارعين مستقرين ومزارعين نصف مستقرين وبداءة متنقلين . ونظرة عاجلة الى خريطة الكثافة البشرية فى تونس تظهر لنا مدى التزاحم فى المناطق

تكون تونس القسم الشرقى من المغرب العربى الواقع فى شمال قارة افريقية ، ويحيط البحر الابيض المتوسط بساحلها الشمالى والشرقى ، وبينها وبين الجزائر حدود مشتركة ، اما فى الجنوب فحدها الصحراء الكبرى والمملكة الليبية المتحدة . وسواحلها البحرية على مقربة من سواحل ايطاليا وجزيرة صقلية ، كما تعد مرحلة فى الطريق البرى الذى يمتد من المغرب الى مصر والشرق الاوسط . وعلى الرغم من التشابه الظاهر فى التضاريس بين تونس والجزائر والمملكة المغربية ، الا أن تونس تنفرد بمميزات جغرافية خاصة بها ، منها اتصال سلسلتى جبال الاطلس فيها مما يترتب عليه اختفاء منطقة الهضاب العالية ، واتساع رقعة السهول فيها وانحدارها تدريجيا نحو ساحل البحر ، وعدم وجود مناطق جبلية فى جنوبها مما يجعل حدودها مع الصحراء الكبرى مفتوحة . وتحتل السهول ٨٦ ٪ تقريبا من مجموع مساحة تونس التى تبلغ ١٢٥١٨٠ كيلو مترا مربعا ، أى ما يقرب من ربع مساحة فرنسا .

وأهم أنهار تونس نهر مجردة وفروعه ، وهو ينحدر من الغرب الى الشرق صوب خليج تونس ، وتقل مياهه كثيرا فى فصل الصيف ، ونهر ملبان وهو أصغر من نهر مجردة ، ويصب فى خليج تونس كذلك ، وتنضب مياهه فى الصيف فى كثير من الاحيان ومناخ تونس دافئ معتدل ، ويختلف سقوط الامطار من ناحية الى اخرى حسب ارتفاع الارض وقربها من البحر او من الصحراء ، مما جعل كل منطقة من المناطق التونسية تختص بانتاج معين ، وتشتهر

الساحلية المطيرة وضعف التكاثف بالتدريج نحو الداخل الجاف ، باستثناء بعض الواحات ذات الانتاج الكافي مثل واحة توزر في الجنوب الغربي . وتنقسم تونس اداريا الى « مراقبات مدنية Contoles Civls فتصل كثافة السكان في الشمال الى ٢١١ نسمة في الكيلو متر المربع في مراقبة تونس ، وحوالي ٧٠ نسمة في الكيلو متر المربع في مراقبات باجة وبنزرت وقونبالية ، وتهبط الى ٢٠٤ في الكيلو متر المربع في مراقبة قابس ، والى اقل من اربعة في الكيلو متر المربع في منطقة الجنوب الصحراوية .

ومعظم سكان تونس من العرب المسلمين ، فقد تغلب العنصر العربي على العنصر البربري الاصلي وعلى القرطاجنيين والرومان الذين احتلوا البلاد قرونا متوالية قبل العرب ، وكذلك على الاتراك الذين احتلوها بعد ذلك . وتعد تونس من اكثر اقطار المغرب العربي استعمارا بعد هجرة بني هلال اليها في القرن العاشر الميلادي . ولغة السكان هي اللغة العربية ، وتعتبر اللهجة التونسية العامية من اقرب اللهجات للغة العربية الفصحى .

وعاصمة جمهورية تونس هي مدينة تونس، التي تقع على خليج تونس . وقد لعبت ادوارا هامة في تاريخ البلاد ، وتضخمت تضخما كبيرا في العصر الحديث ، فالتسعت رقعتها وانتشر عمرانها وتضاعف عدد سكانها

ومدينة « القيروان » من اشهر المدن التونسية ، انشأها عقبة بن نافع سنة ٥٠ هـ وسط منطقة صحراوية بعيدة عن البحر لتكون مركزا يخرج منه العرب لفتح بقية بلاد المغرب ، وظلت القيروان عاصمة العرب قرونا متوالية ، وتعد اليوم من اهم المدن الاثرية في شمال افريقية ، لما اشتملت عليه من المساجد والمباني الاثرية القيمة . ومسجدها المشهور مبني على نماذج قرطبية ، ففيه مئات الاعمدة ومعظمها له زخارف مختلفة النماذج بشكل لا نظير له . وكانت مدينة القيروان معقلا من معاقل الحضارة الاسلامية

ومنبعها من منابع انتاج الفكر العربي . وقد انشئ بها في اواخر القرن الثاني الهجري معهد لدراسة الرياضيات والطب والصيدلة، ولترجمة الكتب اللاتينية ، وسمى هذا المعهد « بيت الحكمة » . ومن مشاهير علماء القيروان القاضي اسد بن القرات المتوفى عام ٢١٣ هـ والقاضي سحنون المتوفى عام ٢٤٠ هـ وهما من ائمة المذهب المالكي .

و « صفاقس » مدينة اخرى هامة في جمهورية تونس ، وتقع على ساحل البحر المتوسط في شمال خليج قابس ، وهي عاصمة جنوب تونس الادارية ، وتحيط بها المزارع التي تحتوى على ملايين من اشجار الزيتون . وتصدر منها كميات كبيرة من الفوسفات والزيتون وزيت الزيتون والصوف واللوز والفستق ونبات البردي . وهي مدينة قديمة مسورة ، يقطنها نحو ثلاثين الف نسمة ، ولكن يسكن نحو ثلاثين الف نسمة آخرين في غابات الزيتون الجميلة المحيطة بها .

وتوجد بتونس مدن اخرى هامة مثل سوسة وبنزرت وقابس والمهدية وتوزر وباجة . استعمر الفينيقيون تونس في القرن التاسع قبل الميلاد ، ثم احتلها الرومان عدة قرون ، غير أن الشعب التونسي لم يدمج في العنصر الفاتح ، وظل محافظا لمي تقاليده الموروثة . ولم تكد تسقط الدولة الرومانية حتى توالى تونس حملات الفندال ، الى ان استأصل البيزنطيون شأفتهم من تونس ام ٥٣٣ ميلادية وقد اعاد البيزنطيون بناء المدن الرومانية التي خربها الغزاة الفندال ، واقاموا الحصون والقلاع على امتداد الحدود التونسية ، ولكن هذه الحصون والقلاع لم تلبث ان انهارت امام جحافل العرب في القرن السابع الميلادي .

ولقد كان للفتح العربي لتونس اثر عميق في تكوين الشخصية التونسية ، اذ اخذ التونسيون عن العرب لغتهم ، واعتنقوا دينهم ، واشربوا روحهم وحضارتهم . فلما بدأت الحركات الانفصالية في الامبراطورية الاسلامية ، ظهرت على مسرح الحوادث في

تونس عدة انقلابات سياسية متعاقبة ، كانت تنتهى دائما بتغيير الاسر الحاكمة .

وفي القرن السادس عشر استطاع الاتراك ان يوطدوا اقدامهم في تونس . واستمرت السيادة التركية مفروضة على تونس الى ان اعلنت فرنسا حمايتها عليها في عام ١٨٨١ ، ولم تعترف تركيا بالامر الواقع ، الى ان عقدت معاهدة سيفر في اعقاب الحرب العالمية الاولى عام ١٩٢٠ ، فتنازلت تركيا عن كل حق لها في الاراضى التونسية .

ولقد كان هناك ارتباط كبير بين احتلال فرنسا لتونس في سنة ١٨٨١ واحتلال انجلترا لمصر في عام ١٨٨٢ ، ولتنسب ذلك اقول ان الجو السياسى العام في اوربا في سنة ١٨٧٨ كان متأثرا بحادثين عظيمين هما هزيمة فرنسا في حربها مع المانيا عام ١٨٧٠ ، وهزيمة تركيا في حربها مع روسيا عام ١٨٧٧ فبعد ان الحقت المانيا مقاطعتى الانزاس واللورين بامبراطوريتها صرفت عنايتها للاحتفاظ بهما وابعاد فرنسا عن فكرة الاخذ بالشار ومحاولة استرجاع هاتين المنطقتين ، ورات ان تفسح لها المجال في بسط نفوذها خارج اوربا . وكان بسمارك يسعى بصصفة عامة للاحتفاظ بالوضعية التى نتجت في اوربا عن حرب ١٨٧٠ ويعمل على توجيه الدول نحو الشرق ، فكان لا يمانع في امتداد نفوذ فرنسا في تونس ، وانجلترا في مصر ، وكانت انجلترا لا تعارض في تقطيع اوصال الدولة العثمانية في اوربا وفي غيرها . وكانت ترى ضرورة تعويض فرنسا في احتلال انجلترا لجزء من ممتلكات الدولة العثمانية .

والواقع ان فكرة التعويض هذه نبتت في انجلترا منذ سنة ١٨٧٦ ، حين عرض بسمارك على انجلترا اخذ مصر ، فلقد كان سولسبرى وزير الخارجية البريطانية من الفريق الذى يري الاستجابة لعرض بسمارك وتعويض فرنسا بتونس في حالة اعتراضها على اخذ انجلترا لمصر . وعلى ذلك كانت فكرة تعويض فرنسا بتونس في حالة احتلال الانجليز لمصر او لاي جزء آخر من اجزاء الدولة العثمانية

موجود في كل من وزارة الخارجية الانجليزية ووزارة الخارجية الالمانية .

وهكذا اطمأنت فرنسا الى موقف انجلترا ومانيا بشأن تونس ، الا انه كانت هناك دولة اخرى لها مطامع في تونس وهى ايطاليا . واحتدم النزاع بين الدولتين ، وانتقل من الميدان السياسى الى الصحافة . وادعت ايطاليا ان وجود فرنسا في تونس تهديد خطير لايطاليا ومستقبلها . وردت فرنسا على ذلك بالعمل على سيطرة الفرنسيين على كل المشروعات الكبرى في تونس ، وأخيرا رأت فرنسا سرعة التدخل الحربي في تونس ، فأرسلت حملاتها ، وتقدم الجنرال بريار بمشروع معاهدة الى باى تونس ، وأعطاه أربع ساعات للتفكير رأى الباي بعدد ان يستنجد بالدول فلم يجد له ناصرا ، ولذا اضطر الى توقيع معاهدة الحماية الفرنسية على تونس في ١٢ مايو ١٨٨١ ، وتضمنت هذه المعاهدة عشر مواد جعلت فرنسا سيدة البلاد وألقت الباي كل سلطة حقيقية .

ولقد بذل الفرنسيون أقصى ما استطاعوا من الجهد لفصل تونس عن بقية أمم الشرق الاسلامى وخاصة مصر ، وفتحوا الباب على مصراعيه لمهاجرة الفرنسيين الى تونس ، حتى كادت جاليتهم أن تكون خطرا على كيائها البشرى ، واستأثروا بالحكم وحدهم دون التونسيين ، فجعلوا الى جانب كل وزير تونسى وعلى رأس كل ادارة مستقلة مديرا فرنسيا يدير شئون الوزارة او شئون تلك الادارة المستقلة التى لا وزير لها . وأوجدوا فوق هؤلاء المديرين موظفا فرنسيا كبيرا تابعا للمقيم العام ، يرجع المديرون اليه في أعمالهم وهو السكرتير العام . وملا الفرنسيون ادرات الحكومة التونسية بموظفين منهم ، وسابقوا التونسيين حتى على اصغر الوظائف ، وبذلك أصبحت الحكومة فرنسية بموظفيها ، وأصبحت اللغة الفرنسية هى اللغة السائدة في أعمال الحكومة ، وان تكن العربية معدودة لغة رسمية .

ولم يغفوا عن القضاء التونسي ، فجعلوا رئيس النيابة العامة فيه رجلا فرنسيا ، كما جعلوا رؤساء بعض المحاكم التونسية قضاة فرنسيين . وأنشأوا محاكم فرنسية بحتة تنظر في قضايا الفرنسيين والاجانب وقضايا التونسيين التي فيها خصم فرنسي أو أجنبي وحصروا في هذه المحاكم الفرنسية حق النظر في القضايا السياسية والقضايا العقارية ، فأمنت أداة رهيبة في يد الاستعمار الفرنسي سواء في ملاحقة الوطنيين ، أو في سلب أملاك الشعب التونسي لمصلحة المستوطنين الفرنسيين واتباع الفرنسيون في الاستيلاء على الاراضي الزراعية في تونس طرقا عديدة ، حتى أصبحوا يمتلكون في أوائل القرن الحالي ستمائة ألف هكتار من اجود الاراضي الزراعية ، ثم زادت هذه المساحة حتى أصبحت في عام ١٩٤٦ نحو ثمانمائة ألف هكتار ، وذلك عندا الاراضي الشاسعة التي اقتطعتها الشركات الفرنسية المنتجة للفوسفات في قفصة في الجزء الجنوبي من تونس .

ولا مجال للبحث عن الاساليب التي اتبعها الفرنسيون للاستيلاء على تجارة تونس الداخلية والخارجية ، وعلى حماية مصانعهم فيها وعلى حصر استخراج معادنها في شركاتهم ، فجشع الفرنسيين في هذه الامور لا حد له .

وأهمل الفرنسيون اهمالا شنيعا في تغير الاسباب الصحية الاولى للاهالي الوطنيين في تونس . ولا وجه للمقارنة بين الاحياء الاوربية والاحياء الاهلية في المدن التونسية ، اذ تضارع الاولى ، بل تفوق في معظم الاحيان بعض المدن الفرنسية نفسها ، في حين قرى الاحياء الوطنية على حالتها البدائية كما كانت منذ ابعد المهود .

أما في شئون التعليم فقد أنشأت فرنسا في تونس المدارس اللازمة لتعليم الفرنسيين والاوربيين قبل المدارس اللازمة لتعليم التونسيين ، واهتمت برفع مستوى النوع الاول من المدارس دون أن تلتفت كثيرا الى مستوى النوع الثاني منها . وجعلت اللغة

الفرنسية لغة التعليم في المدارس الفرنسية العربية اسوة بالمدارس الفرنسية البحتة ، ولكنها - مع كل ذلك - اضطرت الى جعل اللغة العربية لغة رسمية بجانب اللغة الفرنسية . كما اضطرت الى افساح المجال لتعليم اللغة العربية في المدارس العربية الرسمية ، ولو بصفة لغة اضافية . وعجزت فرنسا عن ابعاد تعليم اللغة العربية والعلوم الاسلامية عن جامعة الزيتونة ، التي هي شبيهة بالازهر في القاهرة .

وقد يتوهم بعض الناس أن الشعب التونسي قد سكت على الضيم الذي ناله من الاحتلال أو استسلم لليأس ، أو هادن سلطات الحماية ، كلا ، فصفحات التاريخ حافلة بألوان الجهاد الشعبي ناطقة بضروب الجراة والبطولة والاستهانة بأفانين التشريد والنفي والتعذيب . ويرجع تاريخ الحركة الوطنية في تونس الى اليوم الاول الذي فرضت فيه فرنسا حمايتها عليها ، ويجد المتتبع لحلقاتها سجلا كاملا لكفاح شعب في سبيل حريته واستقلاله خلال نحو سبعين سنة . وقد ابتدأت هذه الحركة بالكفاح المسلح ضد العدوان الفرنسي ، فلما أعيتها الوسائل المادية لجأت الى الكفاح السياسي بمختلف وسائله .

وقد تطور هذا الكفاح خلال هذه المدة الطويلة بحسب الظروف ، وتكيف حسبما تقتضيه مصلحة البلاد ، ولم يستطع الفرنسيون في يوم من الايام أن يقضوا عليه ، برغم توافر قواتهم الغاشمة واساليبهم الاستعمارية ، بل ان الاضطهادات التي كان ينزلها الفرنسيون بهذه الحركة لم تكن تزيدها الا قوة وانتشارا وما من اضطهاد نزل بها الا خرجت منه اقوى واشد . واستمر الحال على هذا المنوال حتى قبل انتهاء الحرب العالمية الثانية فعقد قادة الرأي في تونس مؤتمرا في شهر فبراير سنة ١٩٤٥ ، واتفقوا على تقديم عريضة الحكومة الفرنسية تتضمن المطالبة بالاستقلال الذاتي للبلاد التونسية . ولكن السلطات الفرنسية لم تغير موقفها بل استمرت في اتباع سياسة الضغط والاضطهاد .

وأزاء هذه الحالة ، وبمسند أن يثنى قادة الحركة من الوصول الى حل للقضية التونسية مع فرنسا ، اتجهت أنظارهم الى الخارج ، وخاصة الى مصر والشرق العربي وراوا وجوب خرق النطاق الحديدي المضروب على تونس ، حتى يرفعوا صوتا عاليا بالمطالبة بحقوقها أمام الضمير العالمي .

وفي ذلك الحين كان بروتوكول الاسكندرية قد تم توقيعه ، وظهرت للوجود جامعة الدول العربية ، فقرروا ايفاد السيد الحبيب بورقيبة الى مصر ، فغادر تونس في ٢٦ مارس ١٩٤٥ واجتاز حدودها خفية ، وبعد سفرة طويلة مملوءة بالأخطار والمتاعب وصل الى القاهرة في يوم ٢٦ ابريل ١٩٤٥ . وقد رحبت مصر كل الترحيب بالسيد الحبيب بورقيبة ، وأخذ هو بمجرد وصوله الى القاهرة يبذل نشاطا كبيرا للتعريف بقضية تونس ، وقد تجلى ذلك في اتصالاته بدوائر جامعة الدول العربية والهيئات السياسية والعربية في مصر ، وفيما كان ينشره من فصول في شرح القضية التونسية . وما يقسده من مذكرات ، وفيما تنشره له الصحافة المصرية من تصريحات . وقد عزز جهاده في مصر اخوانه الذين كانوا لاجئين في أوروبا مدة الحرب ، ثم تمكنوا من الحضور الى القاهرة والانضمام اليه في شهر يونية ١٩٤٥ فانتظم العمل وتوحدت الجهود وتأسس مكتب الدعاية لقضية تونس في القاهرة تحت اسم « مكتب الحزب الحر الدستوري التونسي » .

وكانت نتيجة ذلك أن أخذت مصر وشقيقاتها الدول العربية تهتم بما يجري خلف الستار الحديدي المضروب حول تونس ، وأن خرجت قضية تونس من المحيط المصطنع الذي وضعتها فيه فرنسا الى محيطها الطبيعي ، كجزء من القضية العربية العامة . ومن مظاهر ذلك أنه في ٢٣ أغسطس سنة ١٩٤٦ ، عقد قادة الشعب في تونس مؤتمرا حضره عدد كبير من الزعماء وذوى الرأي . وقد وافق المؤتمر بالاجماع على ميثاق وطني أعلنوا فيه بطلان الحماية الفرنسية ، وطالبوا بالاستقلال التام والانضمام الى جامعة الدول

العربية . وقبل انفضاض المؤتمرين هاجمت القوات الفرنسية مكان الاجتماع واقت القبض على أربعين من المحاضرين . فعم تونس جو من الاضطرابات الخطيرة ، وقامت المظاهرات وأضرب الناس عن أعمالهم ، واحتجت جميع الصحف المصرية والعربية ، كما هاج الرأي العام في مصر على هذا التصرف ، كما كان لهذه الحادثة لصدى لدى الرأي العام في بقية البلاد العربية . فخشيت السلطات الفرنسية اندلاع الثورة في تونس ، وأطلقت سبيل المعتقلين بعد أن قضوا شهرا في السجن .

وكان بجانب مكتب تونس في القاهرة مكاتب تمثل حركة الجزائر وحركة مراكش وتقوم بنفس العمل الذي كان يقوم به مكتب تونس ولما كانت الحركات الوطنية في أقطار المغرب الثلاثة تعمل لتحقيق هدف واحد ، وتكافح عدوا واحدا ، فقد قررت عقد مؤتمر في ١٧ فبراير سنة ١٩٤٧ ، وقد اجتمع المؤتمر بالقاهرة ، وانتهى بتقرير استقلال اقطار المغرب وانضمامها الى جامعة الدول العربية كما قرر توحيد مكاتب الحركات الوطنية في القاهرة وانشاء مكتب موحد تحت اسم « مكتب المغرب العربي » ، وقد لاقى هذا المكتب تأييدا كبيرا من كافة الهيئات في مصر وكان له أثره الكبير في نشاط الدعاية لقضية المغرب .

وبعد اقامة طويلة في مصر قرر بورقيبة العودة الى تونس في سنة ١٩٤٩ عازما على أن يستأنف الكفاح داخل بلاده . ثم تطورت القضية التونسية ، ودخلت أروقة الامم المتحدة ، وانتهى الامر باستقلال تونس بموجب الاتفاقية التونسية الفرنسية المبرمة في ٢٠ مارس ١٩٥٦ . وكانت مصر من أول الدول التي سارعت الى الاعتراف بتونس دولة مستقلة ذات سيادة ، وتبادلت معها التمثيل السياسي .

دكتور

علي ابراهيم عبده

سيراليون والدول العربية

بقلم محمد اسماعيل محمد

ثانيا - تأييدها في جهودها لدعم استقلالها ودفع الاخطار الاجنبية عنها .

ثالثا - التعاون التام معها في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وغيرها كقالة للمصالح العامة المشتركة .

رابعا - بذل المزيد من العناية بالمنح الدراسية لابنائها وتبادل المدرسين والخبرات الفنية معهم .

خامسا - رجاء اتحاد الغرف التجارية العربية تأليف بعثة اقتصادية ، من رجال المال والصناعة والتجارة والزراعة ، لاجراء الاتصالات اللازمة في البلاد الافريقية بقصد تنسيق سبل التعاون بينها وبين البلاد العربية .

وقد وافق مؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية في دورته المباشرة ببيروت في ٢١ اكتوبر ١٩٦٠ على ارسال هذه البعثة . وتألفت من ١٩ عضوا يمثلون المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية التونسية / والجمهورية العراقية والمملكة العربية السعودية / والجمهورية العربية المتحدة / والجمهورية اللبنانية / والمملكة المغربية / والامانة العامة لجامعة الدول العربية / والمكتب الدائم لاتحاد الغرف التجارية والزراعية والصناعية للبلاد العربية / وقامت البعثة بزيارة كل من نيجيريا وغانا وساحل العاج وكينيا وسيراليون / وغينيا / والسنغال / ومالي . ويهمننا في هذا الباب نشاط البعثة في سيراليون ، كمظهر من مظاهر علاقات الود والتعاون المتبادل بين سيراليون والدول العربية .

والمعروف أن في سيراليون جالية عربية معظمها من اللبنانيين الذين يبلغون هناك

اتخذ مجلس الجامعة العربية في اجتماعاته المتتالية خلال السنوات الاخيرة عدة قرارات هامة بشأن دعم العلاقات العربية بالبلاد الافريقية وخاصة البلاد التي استقلت حديثا وعلى الاخص دول غرب افريقية . وقد اوصت هذه القرارات بانشاء مكاتب للجامعة فيها وتنظيم التعاون بين البعثات العربية والجاليات العربية في افريقية .

كما اوصيت بايفاد بعثات عربية من الشخصيات المسئولة لزيارة عواصم القارة الافريقية والاتصال بالمسؤولين فيها ، والتفاهم معهم على اتخاذ جميع الوسائل المؤدية الى تعزيز التعاون بين الدول العربية والدول الافريقية في شتى الميادين ، مع توجيه عناية خاصة الى الشؤون الاقتصادية والثقافية . وتنسيق التمثيل الدبلوماسي والقنصلي العربي وتعميمه في كافة أنحاء القارة الافريقية بحيث لا يبقى بلد افريقي واحد ليس فيه ممثلون دبلوماسيون أو قنصليون عرب .

وقيام الدول العربية الافريقية بمسمى خاص في هذا السبيل ، نظرا لما لها من تأثير قوى وروابط وثقى بشقيقاتها الدول الافريقية . وكان من بين هذه القرارات ومن أهمها القرار الخاص بمساندة وتدعيم استقلال البلاد الافريقية تمشيا مع السياسة العربية في كل ما يتعلق باستقلال الشعوب جميعها وحريتها .

وفي مجال العلاقات العربية الافريقية رسمت الجامعة العربية أيضا خطوطا عامة لتدعيم هذه العلاقات في مجال التعاون العام نوجزها فيما يلي :

أولاً - الترحيب بالدول الافريقية التي استقلت حديثا .

نحو ٢٩٠٠ من مجموع اللبنانيين في افريقية، الذي يبلغ عددهم ١٢٨٠٠٠ ولبعض أبناء هذه الجالية نفوذ كبير وتربطهم ببعض الحكام والمسؤولين في سيراليون روابط قوية وصلات وطيدة ، ويتمتعون بسمعة طيبة ومكانة مرموقة بين أبناء البلاد لمشاركتهم لهم في عواطفهم القومية . ويرجع السبب في هذه السمعة الطيبة أيضا لابناء الجالية العربية في سيراليون الى أنهم يستثمرون القسم الاكبر من رؤوس أموالهم ، كما هو الحال بالنسبة للجالية العربية في كل دول غرب افريقية ، وفي سيراليون نفسها وذلك على العكس مما يقوم به الاوروبيون .

ويوجد بمدينة فريتاون ناد عربي كما هو الحال أيضا في أكثر عواصم دول غرب افريقية . ويمتاز نادى فريتاون العربي بفخامة مبناه وأثاثه لدرجة أن حكومة سيراليون كثيرا ما أقامت فيه حفلاتها الرسمية . وفي هذا النادى العربى اجتمعت البعثة الاقتصادية العربية حين زارت فريتاون في ٣ أغسطس ١٩٦١ . بممثلى الدول العربية وبأفراد الجالية العربية في سيراليون ، كما اجتمعت بأعضاء الغرفة التجارية . وزارت رئيس الوزراء ونائب الحاكم العام .

وقد اتسمت كلمات الحاكم العام لسيراليون بالانابة/ بالصدقة للبلاد العربية . وأشار الى انه في استطاعة الدول الافريقية من عربية وغير عربية أن تلهب دورا هاما في حفظ التوازن واستقرار السلم العالمى . وأكد رئيس الوزراء سير ملتون مارجاي/ أن سياسة بلاده هي سياسة الباب المفتوح ولكنه لا يقبل أى تدخل اجنبى في شئون بلاده الداخلية .

والواقع أن سياسة الباب المفتوح الذى تسير عليها سيراليون كما تتبعها كثير من دول غرب افريقية المستقلة حديثا فيما عدا/ مالى وغيينيا تفسر لنا سهولة تسرب نفوذ اسرائيل ونشاطها في دول افريقية الغربية لانها بلاد حديثة الاستقلال وتفتقر الى العون في جميع مرافق الحياة مثل سيراليون هذا بالاضافة الى مساعدة الدول الغربية لاسرائيل في تسهيل مهمتها في البلاد افريقية .

وتدعى اسرائيل أنه بالرغم من كونها دولة صغيرة ذات امكانيات محدودة وموارد ضيقة فقد حققت تقدما ملموسا في الميادين الاقتصادية المختلفة وتزعم انها أقدر على تقديم المعونة والخبرة المطلوبة ، نظرا لتشابه ظروفها مع الدول الصغرى في افريقية .

ويهدف تسلل اسرائيل الى افريقية تحقيق غايتين احدهما سياسية والاخرى اقتصادية فمن الناحية السياسية تحاول اسرائيل التأثير على تلك الدول التى ترتبط معها بعلاقات صداقة ومصالحة لضمان معاضدتها الادبية لها في الصراع الذى تخوضه الدول العربية ضدها .

أما من الناحية الاقتصادية فمن المعروف أن اسرائيل تسعى للسيطرة على أسواق هذه الدول لتصريف انتاجها والحصول على المواد الأولية منها لتحقيق ازدهارها الصناعى . وفي تصريح لبن جوريون في هذا الشأن بتاريخ ١٥/٩/١٩٦٠ قوله : « أن مستقبل اسرائيل منوط بعلاقاتها الاقتصادية مع دول افريقية وآسيا التى تخطو نحو النهوض . وقد صرح وزير مالية اسرائيل قبل ذلك بقوله : « أن الجهود تبذل لاكتساب أسواق الدول الاسيوية والافريقية كي تصدر اسرائيل منتجاتها اليها » .

ولعل أكبر نكبة أصيب بها النشاط الاسرائيلي في افريقية هي قرارات مؤتمر الاقطاب في الدار البيضاء الصادرة بتاريخ ٧/١/١٩٦١ والتي تضمنت اعتبار اسرائيل أداة للاستعمار الجديد في افريقية كما هي أداة للاستعمار في الشرق الاوسط . ودعوة جميع دول افريقية الى الوقوف في وجه هذه السياسة الاسرائيلية .

وكان وقع قرارات مؤتمر الدار البيضاء شديدا على اسرائيل . فاعتبرتها نقطة تحول في علاقاتها بالدول الافريقية . اضطرتها الى مراجعة خططها الخاصة بالتقرب من دول افريقية . فقد أذيع بتاريخ ١٠/٢/١٩٦١ أن خبراء وزارة خارجية اسرائيل للشئون الافريقية وضعوا - أثر مؤتمر الدار البيضاء - خطة

جديدة لسياسة اسرائيل في افريقية تقوم على
المبادئ التالية : -

١ - ان الوضع الجديد الذي أحدثه مؤتمر
الدار البيضاء يوجب إعادة تقدير علاقة
اسرائيل بالدول المستقلة في افريقية .

٢ - ان علاقة اسرائيل بالدول الافريقية
التي وقعت ميثاق الدار البيضاء لا يمكن ان
تظل كما كانت عليه من قبل .

٣ - اما مساعدة اسرائيل للدول المستقلة
حديثا ستحدد من الان فصاعدا على ضوء
الخطوط السياسية التي تسير عليها هذه
الدول .

٤ - ستمنح اسرائيل مساعدتها للدول
التي تطلبها بخلاف ما كان عليه الامر في
السابق من حيث ان معظم مساعداتها كانت
قاصرة على دولتين أو ثلاثة من الدول
الافريقية .

٥ - ستضع اسرائيل قائمة بالدول الافريقية
المفضلة التي تراعى عند تقديم المساعدات .

٦ - ان مئات الخبراء الاسرائيليين الذين
يعملون في غانا ومالي وسيواصلون عملهم حتى
انهاء المهام التي وكلت اليهم . وستبقى العلاقات
الاقتصادية بين اسرائيل وهاتين الدولتين طيبة
كما كانت في السابق اذا لم تبدر منهما أية
بادرة لتغييرها بعد .

٧ - ستكون مساعدة اسرائيل متاحة على
نطاق أوسع مما مضى لكل من تشاد - وساحل
العاج - والكونغو الفرنسي لما تبديه هذه
الدول من صداقة صريحة لاسرائيل .

٨ - ستقوم اسرائيل في الدول الافريقية
المستقلة حديثا بحملة اعلامية منظمة على
صورة جديدة تمتاز عن كل ما سبقها من
حملات وخاصة في سيراليون التي ستسقل في
٢٧ ابريل سنة ١٩٦١ .

وقامت اسرائيل بالفعل قبل استقلال
سيراليون بعقد اتفاق معها يقضى بأن تفتح
حكومة اسرائيل اعتمادا لحكومة سيراليون
قدره ٨٠٠.٠٠٠ جنيه استرليني لشراء

معدات ومنتجات اسرائيلية بما في ذلك أسلحة
المجيش معظمها مدافع رشاشة وذخيرة بمبلغ
٨٠ الف جنيه استرليني .

وتؤكد آخر الأنباء ان اسرائيل تتفاوض
حاليا مع حكومة سيراليون لتأسيس شركة
ملاحة مشتركة بين البلدين . وان شركة
« زيم » الاسرائيلية للملاحة تقدمت بعرض
انشاء هذه الشركة .

وتؤكد المصادر المطلعة ان احد اللبنانيين
في فريتاون حاول الاتفاق مع شركات المانية
للقيام بهذا المشروع الا ان الخبراء الالمان لم
يجدوا فيه ما يؤمن لهم أرباحا كافية . ولكن
اذا وجدت المؤسسات العربية بان بإمكانها
تولى المشروع فان هناك من الوسائل ما هو
كفيل بابعاد اسرائيل عنه بشرط ان يتم ذلك
في اقرب وقت .

ومن الضروري جدا لدولة سيراليون
كأى دولة مستقلة حديثا ان تنشئ لها خطا
ملاحيا وطنيا . وسيراليون ستحدو حدود
غانا وبورما التي تعاقدت مع اسرائيل لانشاء
خطوطها الملاحية الوطنية ونجحت هذه
الخطوط نجاحا كبيرا . وسبب تعامل هذه
الدول الصغيرة مع اسرائيل هو ان حصول
هذه البلاد على استقلالها كان دون اعتماد
سابق فيشعر زعمائها والمسؤولون فيها
بتخلفها وحاجتها الى العون الفنى والعلمى
والمادى حتى تستطيع ان تصمد امام العقبات
التي اقامها الاستعمار في وجهها . وهنا
برزت اسرائيل وعرفت كيف تتلمس نواحي
النقص في البلاد الافريقية . وتبادر الى
مساعدتها على مواجهة احتياجاتها الفنية
والعلمية والمادية . فقبلت العون منها
واستطاعت اسرائيل ان تحصل على الكثير
مما تريد .

وكذلك تقوم اسرائيل بتنفيذ برامج للدعاية
في القارة الافريقية ، ويشمل هذا البرنامج
ارسال معرض متنقل الى الدول الافريقية .
وقد اقامت اسرائيل هذا المعرض في سيراليون
وعرضت فيه عددا من اللوحات التي ترمز
الى ما اسمته « اسرائيل ارض التوراة » او
« اسرائيل الامة القديمة » .

وقد عرض رئيس هذا المرض المستر « اشير شوتر » حوالى ١٥٠٠ لوحة فى احدى القاعات المدرسية فى فريتاون خلال شهر مارس (آذار) الماضى (١٩٦٢) وتتضمن هذه اللوحات مختلف انواع الدعاية لاسرائيل وتشير الى نهضتها والعوامل الفنية التى اادت الى اعادة بنائها كدولة حديثة . وتؤكد التقارب بين مصر ومستقبل الاسرائيليين والافريقيين وضرورة التعاون بينهم فى حقول العمران والثقافة والعلوم وتبادل الخبرات والبعثات . وأعلنت مكاتب الدعاية الاسرائيلية ان عدد الذين زاروا هذا المعرض فى الدول الافريقية يقدر بربع مليون نسمة .

وبالاضافة الى ذلك ، فان اسرائيل تواصل تدعيم علاقاتها الاقتصادية بسيراليون فقد ارسلت اليها عددا من خبرائها لاعداد دراسة عن وسائل تنشيط السياحة ، كما حضر الى سيراليون لهذا الغرض الخبير الاسرائيلى « جفتر » الذى سيقوم ايضا بدراسة اوضاع الشواطىء وتقديم المقترحات بشأن تنشيط السياحة .

ولكن اسرائيل لم تأت بالمعجزات الى هذه البلاد ولم تتحمل تضحية فى سبيلها وانما حطقت باعمالها ارباحا تنفق منها على ما تقدمه من عون لها .

سواء كان ذلك بتقديم النجح الدراسية او ايفاد الخبراء او توجيه الدعوة لزيارتها . وفى استطاعة الدول العربية اذا ما ساكت نفس الطريق ان تحقق نجاحا اكبر وتنفق اعم ، وذلك للأسباب التالية :

(أ) وجود مسلمين كثيرين فيها لاسيما نيجيريا وسيراليون والسنگال .

(ب) مرور البلاد العربية والبلاد الافريقية فى ظروف متشابهة من حيث وحدة الجهاد والاستقلال والمصير والقيدة .

(ج) عدم وجود مطامع للعرب فى البلاد الافريقية . على عكس اسرائيل .

(د) وجود جاليات عربية فى كل انحاء هذه البلاد وهذا غير متوفر لاسرائيل .

(هـ) تنبه الكثيرين من مفكرى وأحرار هذه البلاد الى خطر النفوذ الصهيونى لاسيما بعد صدور قرارات مؤتمر انظمة افريقى المنعقد فى الدار البيضاء فى ٧ من يناير سنة ١٩٦١ . وكان من نتيجتها ان اخذ نفوذ اسرائيل يتقلص فى غانا وغيينيا والامر بالنسبة لسيراليون يحتاج الى مزيد من التبصير والعناية عن طريق دعاية منظمة وعمل مدروس مع المسئولين فيها وبين جماهير الشعب والهيئات الاهلية .

ويمكن الاعتماد فى توثيق علاقات البلاد العربية بسيراليون على ما للجالية العربية فيها من نشاط ومكانة . وقد أشرنا الى ما لهذه الجالية من صلات بالمسؤولين وما يتمتع به النادى العربى فى فريتاون من مكانة دعت الحكومة الى أن تجعل منه مقرا تقيم فيه حملاتها الرسمية .

ولا نزاع فى ان هذه الجالية وغيرها من الجاليات العربية فى الدول الافريقية تعتبر جسرا يصل البلاد العربية بافريقية . وهم رسل وساطة للعلاقات فيها . والامر بالنسبة لسيراليون يصدق على كل الدول الافريقية الاخرى وخاصة على دول غرب افريقية التى استقلت حديثا ويجدر تشجيع هذه الجاليات بانشاء شركات صناعية وتجارية ومؤسسات مالية ومصرفية ومقاولات بنساء وتعمير يساهمون فيها بقسم كبير من راس المال .

وبهذه الوسيلة تحقق الدول العربية تقوية مركز الجاليات العربية وتشجيعها على دعم علاقاتها بهذه البلاد . كما تحقق تأمين البقاء فى البلاد الافريقية للاعتماد عليها فى جزء من راس مال عربى يخصص لمعاونة هذه البلاد على تنمية اقتصادها واستثمار خيراتها وتحقيق بالتالى ارضاء اهل البلاد الاصليين بترك المجال التجارى مفتوحا امامهم وتحول دون تغفل اسرائيل فيها .

ويحتاج الامر كما سبق ان اشرنا الى عمل منظم لتنوير هذه الشعوب واقناعها بتقديم البلاد العربية وقدرها على معاونتها فى الحصول على استقلالها الاقتصادى .

مصر والكشف الأفريقي الحديث

للدكتور محمد المفتاح

علماءها الذين يمثلون مختلف القطاعات ليقوموا برسالة الانسانية والحضارة ممثلة في أبحاث نزيهة . استخرجوها من رحلات منتظمة قاموا بها في اصقاع القارة . ولمس العالم كله أثرها وعمق اتجاهها . وأصبحت رحلات المصريين ونتائجها مجالا للنشر في كبريات المجلات العلمية في العالم .

وشهد النصف الثاني من القرن التاسع عشر هذه الجهود الجبارة التي انطلقت من القاهرة في شكل رحلات كشفية للقارة الافريقية امتدت الى ساحل البحر الاحمر الغربي وساحل افريقيا الشرق والحدود الحبشية والدول الاسلامية في شرق افريقيا وفي السودان ووادي النيل ومنطقة البحيرات الاستوائية وغير ذلك من المناطق التي امتدت اليها الادارة المصرية آنذاك . وسعت هذه الرحلات جميعا الى تحقيق أهداف علمية سامية ترمى الى كشف اللثام عن أسرار القارة المظلمة والتي ظلت مجهولة زمنا طويلا . وبدل كل الامكانيات لابرار مناطق مغلقة عن عمد أو عن واقع في وجه العالم الخارجي . لم يكن أحد يعرف الشيء الصحيح عن أرضها وشعوبها وأنهارها وجبالها وحضارتها وما الى ذلك وكانت نتيجة هذه الرحلات والمحاولات التي قام بها المصريون الوصول الى حقائق هائلة اكتشفت لأول مرة مشفوعة بالخرائط الدقيقة والأبحاث العلمية المنتظمة عن كل منطقة شملها الكشف والبحث وعادت هذه النتائج على العالم والحضارة بحصيلة طيبة تركت أثرا عميقا لمصر في الدوائر العلمية في العالم .

ولم يقتصر نشاط المصريين على الرحلات

ظلت القارة الافريقية بعيدة عن مجالات الكشف العلمي والرحلات الفنية التي تبرز معالم حضارتها والحياة فيها زمنا طويلا . فقد كانت كل الرحلات قاصرة على السواحل فقط بقصد التمهيد لفزو حربي أو فتح سوق تجارى أو تمكين لسيطرة خارجية تدعو اليها ظروف الدولة التي تريد خلق منطقة نفوذ لها في القارة الفتية . فلم نسمع في الفترة التي سبقت القرن التاسع عشر عن محاولات من هذا القبيل الا حالات فردية متباعدة المراحل الزمنية ، اعتمد فيها الرحالة على الوصف وتدوين المشاهدات التي تسترعى انتباههم وكانت كلها تقريبا من العادات والتقاليد الغريبة عنهم والتي صنوروها في أسلوب ساخر يصور همجية الافريقيين ويرضى النزعة الاستعمارية الطامعة في الاستحواذ على هذه القارة المتخلفة .

وبهذه الطريقة ظلت حضارة افريقيا وامكانياتها وثرواتها حبيسة لا تجد من يبرزها ويوجه العناية اليها بصورة نزيهة . خالية من غرض الغرضين . وتزييف الطامعين فيها وتعرضت لهذه التقولات التي كادت تصبح حقيقة أمام العالم . يؤمن بها كل من قرأ عن افريقيا في كتابات الرحالة الاجانب الذين تعمدوا التشويه والاثارة بصورة لا تمت الى الحقيقة بأية صلة كما هو الحال في كتابات سبيك ، جرانت ، ليفنجستون ، سليجمان ، بدج ، مكمل .

وجاءت مصر الى افريقيا لتلمب أكبر دور حضارة شهده تاريخها . وذلك حين قررت اماطة اللثام بطريقة واقعية منصفة . فحشدت

التي قاموا بها بل تعداه الى رحلات أخرى كان قوامها الرحالة الاجانب الذين احتضنتهم مصر برعايتها . فاول مرة في التاريخ يقبل العلماء الاجانب على ارياد هذه المناطق المجهولة في افريقيا . والتي اكتنفها الغموض والاسرار وتهدها الصعاب ومخاطر انعدام الامن وذلك بفضل الادارة المصرية الحازمة التي اقامها المصريون في هذه الجهات والتي قضت على أسباب الخوف والبلبل في نفوس من يطرقها . وبعثت الحياة فيها بفضل ما اتخذته من اجراءات لحفظ الامن وكفالته وتمهيد الطرق واقامة محطات المياه والحراسة على طولها . وتنظيم الاتصال البريدي والبرقي بينها وبين العالم الخارجى . وقد أسفرت كل هذه الاجراءات عن تشجيع العلماء والرحالة الاجانب على ارياد هذه المناطق وعمل أبحاثهم وكشوفهم في أرضها . فتقدمت المعلومات والمعرفة بها على ضوء التقارير ونتائج البعثات التي وصلتنا من هذه الرحلات .

ولنتناول هنا في ايجاز الدور الذي لعبه المصريون في كشف حضارة القارة الافريقية وامكانياتها . ويعتبر هذا من المزايا العديدة التي حققتها الادارة المصرية في الجهات التي امتدت اليها . فقد كان في جيش مصر ضباط مهمتهم وصف البلدان التي يخترقونها على الطبيعة ودراسة أحوال السكان وعلاقتهم بعضهم ببعض . وجمع أكبر قسط من المعلومات في النواحي الجغرافية والانتوجرافية .

وقد اكتسب فخرا خاصا في هذه الاعمال ضابط مهندس هو اللواء « محمد مختار » الذي أسهم بقسط كبير في كشوفات ساحل افريقيا الشرقى وبلاد الصومال وهرر . فاليه يرجع الفضل في جمع أدق المعلومات التي اعتمد عليها البحاثة والعلماء فيما بعد من مناطق صومال العيسى . كما كان أول من رسم خريطة الاقليم هرر وعاصمته في التاريخ وقدم أوصافا شاملة للسكان وأفراد القبائل . كما رسم مع زميله « عبد الله فوزى » أول خريطة لمدينة زبلع وما يجاورها . ووضعنا تقريرا مفصلا عن هذه الجهات ، كذلك أورد أول بيانات صحيحة عرفناها عن قبائل الجالا في

شرقى افريقيا وفروعها المختلفة مبينا عاداتهم المختلفة في ضوء المشاهدة الشخصية لأفراد هذه القبائل التي استقى منها المعلومات التي جميعا ولم يتأثر بكتابات وأبحاث من سبقوه من الرحالة الاجانب ، وجاء هو ليخرج لنا هذه الموسوعة الضخمة من المعلومات القيمة التي أنصفت اخوانا لنا في افريقيا فرد اليهم اعتبارهم ونفى عنهم ما ألصقه بهم الرحالة الاجانب من وحشية وتأخر وأثبت اصالتهم المريقة ودورهم الذي لعبوه على مر الايام للحفاظ على حضارتهم العربية والافريقية الاصيلية . ووقفتم أمام قوى الاستعمار والصليبية التي أرادت بهم السوء منذ أقاموا اماراتهم الاسلامية في مقدشيو وهرر والعدال التي كافحت أكثر من أربعة قرون لتكون معقلا للاسلام والاروبة في الصومال وساحل افريقيا الشرقى .

ومن العلماء المصريين الذين كان لهم دور هام في تحرير الحضارة الافريقية من ربق الاستعمار الفكرى الاوربى المهندس « محمد عزت » الذي رافق حملة مونرنجر على الحبشة ورسم خريطة للجهات الواقعة بين تاجورا وبحيرة أوسا بالحبشة . كما رسم القائمقام عبد الرازق نظمي خريطة بربره وملحقاتها . وكشف سواحل البنادر الواقعة على المحيط الهندى وجهاتها قسمايو ونهر الجوبا . كذلك رسم ضباط نادى باشا حكمدار اقليم هرر الجهات الواقعة بين هرر وزيلع . كما حقق ضباط أركان حرب برئاسة اليكباشى عبد الله فوزى حدود الحبشة الشمالية وطريق مصوع . الخرطوم ورسموا خريطة جغرافية دقيقة لهذه المنطقة .

هذا بالنسبة للكشوف الجغرافية والابحاث التي قام بها العلماء المصريون في شرق افريقيا وثمة موضوع آخر يجب الإشارة اليه . وهو الرحلات التي قام بها الرحالة الاجانب في عهد الادارة المصرية هناك وتحت اشرافها ورعايتها والتي استمرت حوالى ربع قرن . من عام ١٨٦٠ حتى عام ١٨٨٥ . ففي خلال

هذه الفترة شهدت مناطق الصومال وهرر وشرقى افريقيا نشاطا كشافيا وجغرافيا وعلميا واسع النطاق بفضل التسهيلات التى أقامها المصريون .. والضمانات التى كفلوها للعلماء الاجانب .. وقد كانت نتيجة هذه الرحلات الخروج بحصيلة قيمة من المعاومات عن هذه الجهات .

الاجانب كان له وقع كبير فقد أسدت بطريق مباشر للعلم والعلماء بخدمات جلية كان نتيجتها ابحاثا فى كل أمر من الامور ونتائج ايجابية كشفت الغموض الذى كان مسدلا على الحضارة الافريقية والامكانيات التى تستقر فى اجزاء عديدة من افريقيا الشرقية .

وفى مناطق حوض النيل والبحيرات الاستوائية تحققت على أيدى الادارة المصرية كشوف جغرافية هائلة من خلال الرحلات العديدة التى تمت خلال هذه الفترة فكتب الرحالة والعلماء ابحاثا نشرت لأول مرة عن طبيعة الحياة فى وادى النيل وتاريخ حضارته وطبيعة شعبه . كما كشفوا حقيقة النهر الخالد من منبعه الى مصبه بعد أن تم لهم كشف منابعه وروافده العديدة وقد تمت كل هذه الكشوف والرحلات بأموال مصرية وتحت رعاية المصريين فكان لهم بذلك الفضل الاول فيما عاد على العالم من اضافات وحقائق كانت المنار الذى استرشد بهديه العلماء فيما بعد .

وكانت اول الرحلات التى قامت رحلة فردريك كايو عام ١٨٢١ والتى كتب عنها كتابه المعروف « رحلة فى مروي والنيل الابيض » ويقع فى خمسة أجزاء . ثم رحلة لبنان باشا عام ١٨٢٧ ، فرحلة ابراهيم كاشف فى النيل الابيض لبلاد قبائل الشلك والدينكا ووصف تقاليدهم وحضارتهم وربط بينها وبين عادات وحضارة المصريين القدماء . ثم الثلاث رحلات المشهورة التى قام بها الضابط سليم فى أعوام ١٨٣٩ و ٤٠ و ٤١ .. والتى قام بها بكشف منابع النيل كأول محاولة منظمة فى التاريخ فى هذا المضمار والتى وصل فيها الى جنوبى الخرطوم مسافة تبلغ ١١٠٠ ميل تقريبا .. وقدم لنا البكباشى سليم معلومات دقيقة عن نهر السوبات والمناطق التى ارتادها كما قام سبيك وجراانت بتكاييف وموافقة الحكومة المصرية برحلتها المشهورة التى اكتشفت فيها بحيرة اكروى والتى سميها بحيرة فيكتوريا .. كذلك قام صمويل بيكر بنفس الطريقة برحلتين هامتين اكتشف فى الاولى عام ١٨٦٣ بحيرة البرت وقام فى الثانية بكشف

ومن هؤلاء الرحالة ، الايطاليون ماريتنى وشيارينى وانثنيورى الذين جموا معلومات فريدة عن البلاد التى زاروها فى الصومال .. ووسعوا المعرفة بالبلدان والقبائل فى منطقة الصومال وهرر .. واستطاعوا أن يحددوا المواقع الجغرافية لثمانية وعشرين مركزا ومدينة . ونشروا أبحاثا جيولوجية عن طبيعة بلاد الصومال ، كما كانت لهم أبحاث فى أصول اللغة الصومالية ، كذلك قام الايطالى جيوليتى بتصوير مظاهر الحياة النباتية وطبيعة الامطار والفيضانات فى بلاد الصومال . أما الرحالة الالماني مولر فقد قام برحلة من زيلع الى هرر وصف فيها هذا الاقليم وصفا دقيقا . حدد فيه موقعه وحالة الجو والامطار وصفات القبائل الصومالية كذلك قام زميله العالم الالماني باولتشكه برحلة كبيرة فى الصومال وهرر وعاد للقاهرة ليتحدث فى الجمعية الجغرافية المصرية عن النتائج التى خرج بها والتى تشمل أحواله الطبيعية والجيولوجية والنباتية والحيوانية وما وصل اليه من دراسات عن التكوين الجينسى والبشرى للقبائل الصومالية ودراسة الخصائص اللغوية لسكان الصومال وحصل باولتشكه على وثائق تاريخية عن الامراء الذين حكموا هرر منذ تكوين هذه الامارة الاسلامية فى مطاع القرن السادس عشر حتى عهد الادارة المصرية عام ١٨٧٥ وقد نشرت له مجلة الجمعية الجغرافية المصرية هذه البحوث القيمة التى كان لها أثر ضخم فى المحافل العلمية فى العالم .. اذ بدأت حملة ضخمة قوامها علماء أوروبا المتخصصون لطرق افريقيا لمواصلة البحث واطافة معلومات جديدة .

ومما لا شك فيه أن الدور الذى قامت به الادارة المصرية فى تشجيع العلماء والرحالة

الطريق الذى يربط بين أهالى النيل وزانجبار على المحيط الهندى .

وفى مجال البحث والكشوف الجغرافية فى غربى وادى النيل بمناطق دارفور وكردفان . قامت بعثة من ضباط أركان حرب المهندسين المصريين بكشف طريق المواصلات بين النيل وحفرة النحاس فى جنوبى غربى السودان وحقت اثنين وعشرين موقعا فلكيا ورسمت خريطة دقيقة لهذه المنطقة وكتب أعضاؤها وهم برورى بك ومحمود صبرى ومحمد سامى وسميد نصر وخايل حلمى والدكتور محمد أمين تقريراً عن الثروة المعدنية والحيوانية فى هذه الجهات . كما قامت رحلة أخرى قوامها الضباط أحمد حمدي وعمر رشدي ومحمد ماهر ويوسف حلمى وخايل فوزى فى اقليم كردفان حققت موقعه الجغرافى تحديداً فنياً مبينة مدنه المختلفة وطرق المواصلات فيه .

وفى مجال الكشوف والتنقيب فى غربى البحر الاحمر قامت بعثة مؤلفة من الأمريكى ميتشل يعاونه من الضباط عبد الفتاح فتحى للكشف عن مناجم الفحم فى ساحل البحر الاحمر والجهات الشرقية من الحبشة .

وهناك رحلات لا تقل أهمية فى نتائجها الكبيرة عن الرحلات السابقة منها تلك التى كشف فيها اللواء محمد مختار نواحى السودان الشرقى حين كان رئيساً لأركان حرب السودان عام ١٨٨٠ ونشر بحثه المسهب فى مجلة الجمعية الجغرافية المصرية فى تخطيط بعض المدن مثل أبو حراز والقضارف وانقلابا . . واميدىب وسنهيت وغيرها من مدن السودان الشرقى . . ورحلة أمين باشا مدير خط-

الاستواء التى كشف فيها نهر سمليكى بين بحيرة ادوارد وبحيرة البرت . . ورحلة جيشى باشا الذى حقق فيها موقع بحر الغزال .

ومن الامور التى تدعو الى الفخر حقاً . . الخريطة التى رسمها لافريقيا ضباط هيئة أركان حرب الجيش المصرى عام ١٨٧٧ . وتمتبر من أدق الخرائط التى نشرت حتى ذلك الحين للانصليات الفنية التى احتوت عليها والمعالمات الجديدة التى تضمنتها فأصبحت المرجع الاول أمام كل باحث وعالم .

وقد بلغت مساحة الجهات التى اشتمل عليها النشاط العلمى المصرى فى افريقيا حتى النصف الثانى من القرن التاسع عشر قدراً هائلاً يبلغ مئات الآلاف من الاميال . . وقد ذكر الجنرال ستون رئيس هيئة أركان حرب الجيش المصرى عام ١٨٧٥ فى تقرير رسمى :

« ان الجهات التى جابها الضباط والعلماء المصريون وحققوها ورسموا مواقعها تبلغ فى اتساعها مجموع مساحات فرنسا وألمانيا والنمسا والمجر . . مما يدل على عظيم الاعمال التى تمت على أيديهم . »

ان الدور الحضارى الضخم الذى قامت به القاهرة فى سبيل كشف افريقيا على حقيقتها الناصعة للمال . . أو بتشجيعها العلماء والرحالة الاجانب للقيام بدورهم فى هذا السبيل تحت رعايتهم لهو دور مشكور حقاً عاد على العلم والحضارة بنتائج طيبة وحقائق منزهة وأبحاث لها قيمتها واعتبارها .

((دكتور محمد المعتصم سيد))

المساعدات المرفقة للدول الإفريقية

بقلم: محمد عبد المجيد عثمان

الاوربية ومن حيث كم ونوع المساعدات اللازمة لدفع عجلة التنمية .

وفي الوقت الذي تتبادل فيه الدول الإفريقية نحو ٦٥ ٪ من تجارتها مع أوروبا تحرص الدول الاوربية على ابقاء أسعار المنتجات الإفريقية في حالة الهبوط وعلى التمسك بأسعار عالية للمصنوعات الاوربية ولا تنال إفريقيا سوى ١٣ ٪ من معونات البنك الدولي بفائدة قدرها ٥ ٪ (خفضت الى ١/٢ ٪) وتناقص المعونات التي تقدمها الدول المتقدمة للدول الإفريقية بدرجة خطيرة رغم أن الحجم الحالي للمعونات غير كاف وان أشكاله وطرقه ليست مرضية مما يوسع الهوة بين الدول الغربية والدول الإفريقية ويضر بالنشاط الاقتصادي في القارة كلها .

هذا فضلا عن أن دولة من الدول المتقدمة لم تف بتعهداتها في الأمم المتحدة في ديسمبر سنة ١٩٦١ « من أجل زيادة مجهوداتها في ميدان التنمية » ولم تستجب لنداء الهيئة المالية بشأن تخصيص نسبة ١ ٪ من ميزانيتها للمساعدة في تنمية الدول الأقل تقدما .

الاحداث الاخيرة :

ولقد أثارت الاحداث الاخيرة التي وقعت على الصعيد العالمي وفي داخل إفريقيا نفسها مشكلة المعونات التي تقدم للدول الإفريقية ومن هذه الاحداث :

١ - محاولة دول السوق الاوربية المشتركة تجديد الاتفاق مع مجموعة الدول الإفريقية الفرنسية لاستمرار ارتباطها بالسوق اعتبارا من أول سنة ١٩٦٣ والخلاف بين الطرفين حول المعونة وحول أسعار المنتجات الاستوائية واجتماع المنظمة الاقتصادية الإفريقية لدول ملجاش في سبتمبر سنة ١٩٦٢ لهذا الغرض .

تقف المشكلة الاقتصادية اليوم على قدم المساواة مع حالة الفرع من قيام حرب ذرية وتبدد مظاهر هذه المشكلة في حالات التخلف الشديد الذي تعاني من ويلاته دول كثيرة في أنحاء العالم بوجه عام . وفي إفريقيا بوجه خاص .

وينعكس هذا التخلف على مستوى الدخل للمواطن الإفريقي الذي يبلغ حدا شديدا من الانخفاض وعلى ميزانيات الدول الإفريقية التي تسجل درجات خطيرة من عدم التوازن عاما بعد آخر .

ان إفريقيا التي تبلغ مساحتها ٢٣ ٪ من سطح الأرض ، وتملك نحو ٤٠ ٪ من القوى المائية العالية ونسبة عالية من المواد الأولية ، وتنتج تربتها الخصبة الوفير من المحصولات الزراعية ، يعاني معظم سكانها الذين يبلغون نحو ٨٥ ٪ من سكان العالم من الجوع السافر أو القنec في كثير من أجزائها .

ويقل نصيب الفرد من الدخل السنوي في هذه الاجزاء عن ٨٠ دولارا وهو نصيب ضئيل اذا قورن بنصيب المواطن الأمريكي في الولايات المتحدة وهو يبلغ نحو ٢٥٠٠ دولار سنويا . ومن هنا تبدو شدة الحاجة الى التنمية الاقتصادية الإفريقية وهي تقوم أساسا على رؤوس الاموال والخبرة الفنية والتخطيط الفعال ، وتتوقف بصفة عامة على ظروف التجارة العالمية والمونات الأجنبية .

الموقف الحالي :

والمشكلة الحادة التي تعاني منها الدول الإفريقية الحريصة على إعادة بناء حياتها الاقتصادية تكمن في علاقاتها بالدول المتقدمة صناعيا من حيث حجم المبادلات التجارية وأسعار الخامات الإفريقية والمنتجات الصناعية

٢ - نشاط الأمم المتحدة في الصيف الماضي في عقد المجلس الاقتصادي الاجتماعي في جنيف لدراسة المقترحات المفصلة التي قدمها السكرتير العام للأمم المتحدة بشأن مساعدة الدول المتخلفة .

٣ - اجتماعات اللجنة الاقتصادية لدول الدار البيضاء أخيرا لتوقيع البروتوكولات الخاصة بإنشاء سوق أفريقية مشتركة وبنك أفريقي للتنمية ومحاولات التقريب بين مجموعة الدار البيضاء .. ومجموعة مونروفييا .. لعقد مؤتمر يضم جميع الدول الأفريقية .

٤ - اجتماعات صندوق النقد الدولي في سبتمبر الماضي لتوفير المال اللازم للتمويل ومواجهة احتياجات التنمية للدول غير النامية ومشكلة انخفاض أسعار الخامات .

تحت شعار المساعدات :

وفضلا عن محاولة ابتلاع الدول الأفريقية سواء منها المرتبطة بفرنسا أو إنجلترا في منظمة السوق الأوروبية المشتركة تبدو في الأفق ثلاثة أخطار تتعلق بالمساعدات الأجنبية للدول الأفريقية أولها ترب الاحتكارات والقوى الأمريكية إلى القارة عن طريق المعونات الأمريكية وقد اتضح ذلك من خلال الزيارات المتكررة المتقاربة التي قام بها المسؤولون الأمريكيون وعلى رأسهم مينزين وليامز مساعد وزير الخارجية الأمريكية للشئون الأفريقية . ثانيا يقظة العملاق الألماني ومحاولة استعادة المستعمرات الألمانية الأفريقية تحت ستار المساعدات . وثالثا محاولة التسرب الإسرائيلي إلى اقتصاديات أفريقيا كمخلف للاحتكارات الاستعمارية بوساطة مساعدات اقتصادية وخبرة فنية إسرائيلية مزعومة للدول الأفريقية .

حاجة أفريقيا إلى المساعدات الأجنبية :

ولنا قبل أن نكشف عن حقيقة هذه المساعدات أن نتساءل عن حاجة أفريقيا إلى تلك المساعدات الأجنبية . ولا شك أن حاجتها إلى هذه المساعدات مرتبطة بتخلفها الذي يتمثل في ضعف القدرة الإنتاجية الحالية وقلة رؤوس

الأموال اللازمة للاستثمار وضعف الخبرة الفنية والتنظيم الصناعي ، كما يتمثل أيضا في احتراف ما يقرب من ٧٠ ٪ من السكان لهنة الزراعة وسيادة الانتاج اليدوي وعدم تنوع النشاط الانتاجي والاعتماد على محصول واحد وتحكم رؤوس الأموال الأجنبية في الصناعات الاستخراجية وارتباط العملة الأفريقية بمناطق العملة الأجنبية وضعف أجور العمال مع انتشار كثير من الأمراض الاجتماعية وإذا كانت أفريقيا اليوم في حاجة إلى مساعدات للقضاء على هذا التخلف ، فهي لا تطلب احسانا أو صدقة ، وانما تطالب ببعض ما نهب من ثروتها في عهود القرصنة والاستعمار

والدول الأفريقية عند ما تلجأ إلى المعونات الأجنبية من أجل نهضتها الاجتماعية انما تفعل ذلك بسبب ضعف المدخرات القومية ولصعوبة الانطلاق نحو التنمية التلقائية دون عون .. وإذا تتبعنا نماذج للنمو الاقتصادي في القارات الأخرى لرأينا أن الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأستراليا ، وهي من أغنى دول العالم اليوم اعتمدت إلى حد كبير على رأس المال والخبرة الأجنبية خلال فترة نموها ، كما أن الدول الصناعية الأوروبية لم تستطع أن تعيد بناء اقتصادها في أعقاب التخريب الذي نجم عن الحرب العالمية الثانية إلا بالمعونات الأجنبية ..

ومن عدم الحكمة - بل من الخطورة - أن تتقاعس تلك الدول عن مساعدة أفريقيا أو تحاول أن تربط بين تقديم المساعدات وبين استمرار الاستغلال أو تتخذ المساعدات وسائل للسيطرة السياسية والاقتصادية كما يبدو ذلك في الوقت الحاضر ..

ويمكننا أن نصف المساعدات التي تقدم حاليا إلى الدول الأفريقية كما يلي :

١ - مساعدات اقتصادية (هبات . قروض . استثمارات)

٢ - مساعدات فنية (خبرات . في الصناعة والإدارة)

- ٣ - مساعدات ثقافية (مدرسين . كتب . منح دراسية)
٤ - مساعدات عسكرية (اسلحة . ذخائر . قواعد عسكرية) .

حقائق عن المساعدات التي تتلقاها الدول الافريقية

والحقيقة المؤلمة ان جزءا كبيرا من هذه المساعدات لا يقدم خالصا لوجه التقدم ولا تسخر به الدوائر التي وهبته منزهة عن الغرض ، بل اننا اذا بحثنا عن الدوافع لتقديم المساعدات - بعيدا عن العبارات الطنانة التي يتشدد بها الدبلوماسيون - لوجدنا هذه الدوافع تبتمد كثيرا عن فكرة الالتزام الادبي وفيض الماطفة وانكار الذات ..

وفي الازمات يبدو التهديد بقطع المعونة او المن بتقسيد ممتلكاتها مما يجرح كرامة المواطن الافريقي .. على ان العقدة الرئيسية في المسألة هي امكانية الملاءمة بين مصالح الدول الافريقية الآخذة في النمو وبين مصالح الدول المتقدمة بما لا يمس استقلال الافريقيين وكرامتهم وبما يحقق للاقتصاد الافريقي النمو والازدهار .

المساعدات واستمرار الاستغلال والسيطرة :

وأول ما يلاحظ ان تقديم المعونات للدول الافريقية مرتبط في اذهان بعض الدول المتقدمة باستمرار استغلال تلك الدول واستنزاف مواردها ، فالمعونة التي تقدمها فرنسا لمجموعة الدول الافريقية والتي بلغت نحو ٢٢٠ مليون جنيه في عام ١٩٦١ قد عوضت فرنسا أضعافها من المحاصيل الافريقية الرخيصة الثمن التي اشترتها من تلك الدول ومن أرباح الاحتكارات الفرنسية في الاراضي الافريقية ، هذا فضلا عن استمرار التبعية السياسية والاقتصادية التي تفرضها على تلك الدول الافريقية ، ولو كانت تلك المعونات حقيقة لما ظهر ذلك النقص الخطير في احتياطي الدول الافريقية الملاجشية .

لقد طلبت المجموعة الفرنسية معونة قدرها ٨١٠ ملايين دولار هذا العام في اجتماعها بدؤامر ليبرفيل وذلك بدلا من ٧٨٠ عرضتها منظمة

السوق الاوروبية ، بيد أن المهم هو المقابل الذي تستنزفه الدول الاوروبية من هذه الدول الافريقية لقاء تلك المعونة وما تصدره اليها من بضائع اوروبية باثمان مرتفعة وما تستورده من المحاصيل الاستوائية بأبخس الاثمان ..

أما المعونة الامريكية فهي لا تقل بشاعة عن الفرنسية ، ولقد كانت مساعدات أمريكا الى حد قريب وقفا على الدول الاوروبية والدول الاسيوية المرتبطة بالسياسة الامريكية بحيث لم تحصل افريقيا الا على ١ ٪ فقط من جملة المساعدات الامريكية في الفترة من ١٩٤٥ الى ١٩٦٠ ، وفي الوقت الذي بدأت فيه أمريكا توجه نشاطها ومساعداتها لافريقيا أخذت تطلب ضمانات وتغالي في شروط المعونات بحيث تجعلها وقفا على تلك الدول التي تقبل تسرب الاحتكارات الامريكية اليها وتسهيل اقامة القواعد العسكرية لحلف الاطلنطي وتتابع السياسة الامريكية .

وتشترط الولايات المتحدة تأجير مناطق المواد الأولية لشركات أمريكية قبل الموافقة على تقديم المعونة للدول الافريقية كما حدث في ليبيريا حيث تبلغ أرباح بعض تلك الشركات التي تعمل في التنجيم ١٠٠ ٪ مثل شركة نيومانت الامريكية ..

واذا استعرضنا ارقام المعونات الامريكية في افريقيا نجدها أعلى ما يمكن في تلك الدول التي تحتل الاستثمارات الامريكية فيها المكانة الاولى مثل اتحاد جنوب افريقيا - ليبيريا - روديسيا - الكونغو - وهي من أغنى البلاد الافريقية بالمواد الأولية وتبلغ أرباح تلك الاستثمارات فيها ما يقرب من ٥٠ ٪ .

أما المساعدات البريطانية فتجري على نفس الوتيرة ، أعنى شرط استمرار الاستغلال لتقديم المعونة مع ملاحظة أن هذه المساعدات لا تقدم لكل الدول الافريقية ، بل لتلك الدول الضالعة مع السياسة البريطانية والمشاركة في الكومنولث البريطاني ، وعند ما اكتشفت بريطانيا أن مصالحها الخاصة تحتم عليها الاشتراك في السوق الاوروبية راحت تتخلص من ارتباطها بدول الكومنولث ومن التسهيلات التي تقدمها

للمصادر الزراعية من تلك الدول التي رفضت منظمة السوق الأوروبية مكان ضمان استمرار التمتع بمنافذ أوروبية لتلك الصادرات وكانت حجة المنظمة « أن السوق الأوروبية انشئت لرخاء أعضائها ورعاياها » .

وتستهدف المساعدات الألمانية استرجاع المستعمرات الأفريقية والحصول على أعلى ربح ممكن للاستثمارات الألمانية ، ولهذا نرى مساعدتها تجرى إلى خزائن الدول الأفريقية التي تقدم الضمانات لتلك الاستثمارات وتقبل على شراء البضائع الألمانية مثل جنوب أفريقيا وقد عكس د . أبرهار وزير الاقتصاد في ألمانيا الغربية هذه الحقيقة في عبارته التي صرح بها في اجتماع مندوبي البنك الدولي بواشنطن أخيراً .. « أن حكومتنا ليست مستعدة لتقديم المعونة للدول المتخلفة إذا أصرت دول أخرى على محاولة تقديم معونات مشروطة بالزام تلك الدول أن تشتري حاجاتها من الدول الواهبة » .

والمعروف أن أمريكا هي التي تشترط-أفضلية الاقبال على البضائع الأمريكية من أجل تقديم المعونة .. ومن هنا تبدو حقيقة الصراع بين الدول الاستعمارية على استغلال الشعوب الأفريقية لقاء تقديم معونات اليها .

استخدام المعونة لصالح الدول المتقدمة :

والملاحظة الثانية أن معظم المعونات التي تقدم للدول الأفريقية إنما تقدم لاستخدامها في أغراض لا تخدم التنمية الاقتصادية أو تقد الصناعة في الدول الأفريقية فكثير من المعونات تخصص لبناء قواعد عسكرية أو لاستخدام المواد الأولية ومد الخطوط الحديدية التي تنقل عن طريقها هذه المواد إلى خارج أفريقيا المساعدات للضغط السياسي ومكافحة الخونة : والملاحظة الثالثة أن بعض المعونات التي تقدم للدول الأفريقية تستخدم في حالات الضغط السياسي ومؤازرة الحكام الموالين للسياسة الاستعمارية .

المساعدات والخوف :

والملاحظة الرابعة : أن بعض المعونات التي تقدم للدول الأفريقية إنما تقدم تحت تأثير عامل الخوف من أن ترتطم الدول الأفريقية في أحضان كتلة من الكتلتين المتنازعتين في العالم وأن بعضها معونات وقتية ضئيلة ولا تنصب على معالجة جوانب الخلل الأساسية في

الاقتصاد الأفريقي .

خصائص المساعدات المزيفة :

ويمكننا بمسند هذه الملاحظات أن نحدد خصائص المساعدات المزيفة للدول الأفريقية فنقول :

١ - أنه ليس من قبيل المساعدات الحقيقية للدول الأفريقية كل مساعدة مشروطة بأية شروط سياسية أو اقتصادية وكل ما لا يستخدم في التطور الصناعي الثقيل وفي رفع دخل المواطن الأفريقي ..

٢ - أنه ليس من قبيل المساعدة الحقيقية كل ما يتعلق ببناء القواعد العسكرية الأجنبية في الأرض الأفريقية ، وكل ما يستخدم لاثارة النعرات الطائفية والقبائلية والانفصالية أو لتثبيت الاستعمار والنفوذ الأجنبي من أي لون كان .

٣ - أن أية مساعدة أجنبية تقدم لقاء مقابل من تخفيض ائتمان المنتجات الأفريقية ورفع المصنوعات الأجنبية أو لقاء الارتباطات بمنظمات أو تكتلات أجنبية (عدا الأمم المتحدة ومنظماتها) هي مساعدة مزيفة .

٤ - أن أية مساعدة أجنبية تقوم على تثبيت النظريات والآراء الاستعمارية أو يكون من شأنها التقليل من كرامة المواطن الأفريقي بسبب الجنس أو اللون أو العقيدة هي مساعدة مزيفة .

٥ - أن أية مساعدة إسرائيلية من أي لون تقدم للدول الأفريقية هي مساعدة مزيفة لأن إسرائيل مغلوب وعميل للدول الاستعمارية وهي لا تستهدف من زعمها مساعدة الدول الأفريقية سوى محاولة التسليح لفك الحصار العربي من حولها ولتحقيق ما عجزت عنه الاحتكارات الاستعمارية من أطماع في الدول الأفريقية بوسائلها التقليدية ولأنه يستحيل على دولة منهارة اقتصادياً وتعتمد ميزانيتها على الاستجداء المستمر من أسبادهما الاستعماريين أن تقدم مساعدات لغيرها .

ولقد أدركت الدول الأفريقية هذه الحقائق عن إسرائيل ومساعداتها الوهمية فبدأت تتحلل من ارتباطاتها بها وتوقف تسربها إلى الاقتصاد الأفريقي وإلى أذهان الطلبة الأفريقيين .

ولا سمعنا هنا إلا أن نشيد بالقرار الذي

اعلنه السيد احمدو بللو رئيس وزراء نيجيريا الشمالية يوم ١٦ اكتوبر سنة ١٩٦٢ برفض أى شكل من أشكال المعونة الاسرائيلية لنيجيريا. **نحو مساعدات حقيقية لافريقيا :**

إذا كانت هذه حقيقة المساعدات الحالية التى تقدم لافريقيا وقد رأينا ما يحيط بها من ملبسات وما تنطوى عليه من أغراض وما تؤدى اليه من نتائج لا تخدم مصلحة المواطن الافريقى أو تحقق تقدم القارة ، فما هى الوسائل لجعل هذه المساعدات ذات أثر فعال فى التنمية الاقتصادية الاجتماعية ؟ وما هى الطرق التى يمكن بها تخليص هذه المساعدات مما يشوبها وتقديمها بكميات كافية تناسب الرغبة الافريقية فى النهوض ؟

ان أول ما تجدر العناية به فى هذا المجال هو ضرورة تغيير نظرة الدول المتقدمة لموضوع المساعدات بحيث تقدم هذه المساعدات بناء على فلسفة جديدة ونتيجة لدوافع مختلفة عن الدوافع الحالية .

ومما لا شك فيه أن تغيير الدافع الذى يكمن وراء تقديم المساعدات من شأنه أن يقلل الى حد كبير من زيف هذه المساعدات ، وفى الحالة الاقتصادية الراهنة فى العالم والتى لاتسم بالتضخم المالى تستطيع الدول المتقدمة أن تجد الدافع الذى يحفزها لتدبير الاموال اللازمة للمساعدة عن طريق الفائض فى ميزان مدفوعاتها من حيث أن أهدافها الاقتصادية واستقرارها مرتبطان بأهداف هذا العقد من القرن العشرين الذى أطلقت عليه الأمم المتحدة « عقد التنمية » .

التخطيط والمساعدات :

انه من الضرورى تحديد نوعية المشكلات الحالية فى افريقيا وتفصيل جوانب كل مشكلة على حدة وعمل التخطيطات اللازمة لامكان الاستفادة من المساعدات الاجنبية .

وانه ليدو جزافا ان نطالب بمساعدات لا ندري كيف نحسن استخدامها ودون تخطيط علمى لاولوية الاستفادة منها ، ولقد اشار يوجين بلاك الى هذا الخطر فى اجتماع مندوبى البنك الدولى بوشتن أخيرا عندما قال انه كثيرا ما تطلب الدول المتخلفة بمعمونة تسوء استخدامها .. وهناك حالات كثيرة أذكر منها انشاء استاذ للالعاب الرياضية بينما ظلت الطرق العامة غير ممهدة فى حالتها

البدائية ، وكم من دولة بعثت معونتها فى أغراض كمالية وتركت الأرض الخصبة دون امدادها بوسائل الري .. **الوحدة الافريقية :**

ان من ألزم الامور فى هذه الفترة العمل على اتمام التقارب بين جميع الدول الافريقية وادماج المنظمات الاقتصادية للكتل الافريقية الحالية واعادة النظر فى الارتباط بالسوق الاوربية المشتركة بالنسبة لدول المجموعة الفرنسية وتمسك دول الكومنولث الافريقى بموقفها من تلك المنظمة الاوربية .. واعادة النظر أيضا فى مسألة القواعد الاجنبية الموجودة حاليا فى افريقيا وفى المعاهدات غير المتكافئة التى عقدت بين الدول الكبرى وبين دول افريقية .

هيئة الأمم والمساعدات :

وأخيرا فنحن نعتقد ان هذه المقترحات من شأنها ان تزيد من فعالية المساعدات التى تقدم للدول الافريقية وتوسع من مجالاتها

١ - ان تقدم جميع أنواع المساعدات عن طريق هيئة الأمم المتحدة ومنظماتها بحيث تتلقى الهيئة جميع المساعدات من الهيئات والحكومات طبقا للنسبة المبدئية التى حددتها الهيئة وهى ١ ٪ من ميزانيات الدول المتقدمة وتتولى الهيئة توزيعها على الدول الآخذة فى النمو ..

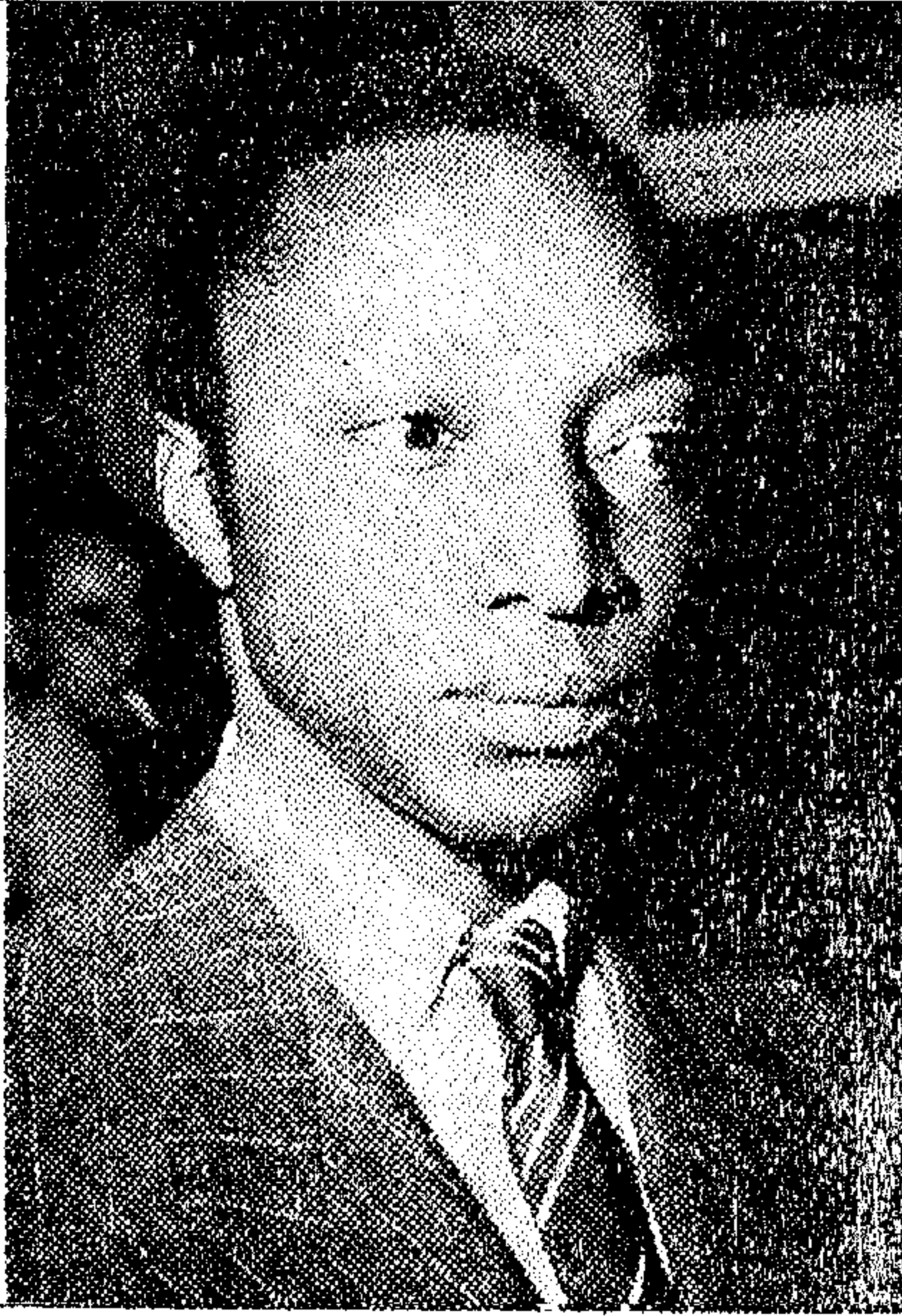
٢ - ان تسارع الاجهزة الاقتصادية التابعة للأمم المتحدة بالتعاون مع الدول المعنية بوقف انهيار أسعار المنتجات الاولية وتعمل على تثبيت أسعارها بما يحقق مصلحة الدول الآخذة فى النمو .

٣ - ان تتخذ الاجراءات الكفيلة بحماية التجارة الدولية من القيود الجمركية التى تضعها بعض الدول والاجراءات الكفيلة بحماية افريقيا من أخطار التكتلات الاقتصادية .

ومن ناحية أخرى ، فان الشسعوب الافريقية تعلق أهمية كبيرة على الدور العظيم الذى يمكن أن يقوم به الرؤساء الافريقيون فى اجتماع الربيع القادم من أجل استفادة حقيقية من المساعدات التى تقدم لافريقيا ولتحقيق النمو والازدهار والتضامن فى ربوع القارة الناهضة .

اقتصاديات أوغندا

بقلم كامل عبد المجيد



((الكاباكا))

جبال رواتروري غنية بالنحاس والكوبالت . وقد اكتشف خام التنجستن أخيرا ، ويتزايد انتاجه باستمرار ، وهو يعد من المعادن القيمة اذ يدخل في صناعة الصلب .

وتتمثل ثروة أوغندا المالية في بحيرات جورج وادوارد والبرت وفيكتوريا التي تعتبر أحد منابع النيل الرئيسية ومناطق مباد ربيون ومارشيزون والسدود التي أقيمت على هذه المساقط كسد أوين Owen عندشلالات ربيون الذي تقدر قوته الانتاجية بنحو ١٥٠.٠٠٠ كيلو وات ، وفي الوقت الذي سيزود فيه أوغندا بمصدر ضخم من مصادر

تعتبر أوغندا من أغنى الدول الافريقية وتتمدد مصادر ثرواتها فتشمل الغابات والغلات الزراعية والماشية والمعادن ومناطق المياه .

فقد كانت الغابات في أوغندا تنتشر في مساحات كبيرة من البلاد ، ونتيجة للتوسع الزراعي قلت هذه المساحات وحلت محلها زراعات القطن والبن وغيرها من المحاصيل الزراعية ، وتوجه النية الآن الى ابقاء على ما تبقى من هذه الغابات وتنظيم استغلالها وتشجيرها بأنواع الشجر المطلوبة في الصناعة مثل أشجار خشب الماهوجنى والخشب احديدى وغيرها .

ويعتمد الاقتصاد الاوغندى على الزراعة اذ تمثل الغلات الزراعية ٩٨ ٪ من صادرات البلاد ، وتبلغ مساحة الاراضى المنزرعة في أوغندا ستة ملايين من الافدنة آخذة في الزيادة ، ويساعد على التقدم الزراعي وزيادة الحاصلات الزراعية طبيعة البلاد وخصوبة الارض وتمتع أوغندا بفصلين مطيرين يسمحان بزراعة محاصيل سنويا ، ومن غلات أوغندا الزراعية : الأذرة والوز وقصب السكر ، والدخن والبطاطا والقطن والبن والشاي والطباق والكاكاو الذي أدخلت زراعته حديثا .

ويعتمد الاهالى في غذائهم على معظم هذه الغلات بينما يصدر القطن والبن والشاي والمطاط والكاكاو والطباق الى الخارج . ومن أهم المعادن في أوغندا : القصدير والذهب والنحاس والتنجستن والفوسفات والملح والماس والكوبالت والبيروكلور . وقد قل انتاج القصدير والذهب بينما لا تزال منطقة « كيلمبه Kilembe » على منحدرات

القوة الكهربائية التي ستسهم في تصنيع أوغندا ، فإنه سيوفر للجمهورية العربية المياه اللازمة للتوسع الزراعي . كما أن هناك مشروعات لإقامة سدود أخرى على النيل في ثلاث مواقع بين جنجا وبحيرة كيريجا تقدر قوتها الانتاجية المستقبلية بحوالى ٥٠٠.٠٠٠ كيلو وات .

التجارة والصناعة والمواصلات :

وإذا كانت المحصولات الزراعية تمثل أكثر من ٩٠ ٪ من صادرات أوغندا فإنه يمكننا القول بأن تجارة أوغندا تعتمد اعتمادا كبيرا على انتاج تلك المحصولات وتسويقها وتصديرها . وللقطن بين هذه الثلاث نصيب الأسد إذ يبلغ ما يصدر منه سنويا حوالى ٨٠ ٪ من مجموع الصادرات ، وتحتل أوغندا المركز الثانى بعد مصر في انتاج القطن طويل التيلة في العالم . وقد أدخل الانجليز زراعة القطن في أوغندا لأغراض عدة أهمها أنه مصدر لجميع الضرائب ، ولامداد مصانع النسيج الانجليزية في لانكشير وفي الهند بهذا المحصول .

ولم يكتف المستعمرون البريطانيون بالتحكم في القطن الاوغندى ، بل انهم أيضا احتكروا تسويقه وقصدوا حلجه على غير الاوغنديين ، ولم يسمح لهم بالاشتراك في صناعة حلج القطن حتى عام ١٩٥٣ . وكان معظم انتاج القطن الاوغندى يصدر الى بومباي حيث ينسج ويعاد تصديره الى أوغندا فى صورة أقمشة تباع بأسعار مرتفعة .

وبلى القطن في الأهمية التجارية في أوغندا البن ، إذ يصدر معظم انتاجه الى الخارج ، وتبلغ المساحة المزروعة منه ٣٠٥٦٩٨ فداناً تنتج حوالى ٤٠٤٣٧٦ طناً ، ولم يسمح للأوغنديين بالاشتراك في تصنيع البن وإدارة انتاجه الا في عام ١٩٥٣ ، رغم أن انتاج أراضى الأوربيين لهذا المحصول يبلغ ١٠ ٪ فقط من جملة انتاج البن في أوغندا الذى ينتج الأفريقيون الـ ٩٠ ٪ الباقية منه .

يتضح من هذا أن الاقتصاد الاوغندى يعتمد اعتمادا أساسيا على القطن والبن ولم يحدث التوسع في زراعة البن الا عام

١٩٢٢ عندما أحس المسئولون اخطار الاعتماد على محصول واحد هو القطن ، خاصة بعد الازمة التي لحقت به بانخفاض أسماره بعد الحرب العالمية الأولى .

سياسة انجلترا الاقتصادية في أوغندا :

عملت بريطانيا على تطبيق سياسة اقتصادية معينة في أوغندا بفرض توجيه الاقتصاد الاوغندى لخدمة مصالحها الاستعمارية ومدها بالمواد الأولية اللازمة لصناعاتها واستثمار رأس المال البريطانى ولقد اهتمت انجلترا بوضع نظام للملكية الأرض وتوزيعها بحيث يكفل تسلطها على معظم أراضى أوغندا وخلق طبقة اقطاعية من أبناء أوغندا موالية لها .

فعندما دخلت انجلترا البلاد وجدت نظاما لا يعترف بملكية الأرض الخاصة للأراضى ، بل كانت الأرض ملكا مشاعا بين الافراد ، ففى ظل النظام القديم - الملكية المشاعة للأرض - كانت جميع أراضى بوغندا تعتبر ملكا للكاباكا ، وكان لرئيس القبيلة « الموتاكا » الاشراف والسيطرة الكاملة على الأرض وان لم يكن له حق التصرف فى أرض عسيرته .

ولم تكن للأرض نفسها أهمية الا باعتبارها مرعى للماشية .

وقد بدأت انجلترا سياستها حيال الأرض عندما عقدت سلطات الحماية البريطانية الاتفاقيات بينها وبين ممالك بوغندا وتور وأنكولى ، فنصت اتفاقية عام ١٩٠٠ مع مملكة بوغندا على اعتبار ٤٩ ٪ من أراضى بوغندا ملكا للتاج البريطانى ووزع ٥ ٪ منها على الكاباكا وأسرته ، وقسمت الباقى الى مساحات كبيرة أقطعها لحوالى ألف من رؤساء القبائل والـ **Sazas** وبقية الطبقة الحاكمة . وطبق نفس النظام بالنسبة للممالك تورو وأنكولى ، الا أن الجزء الأكبر من الأرض اعتبر ملكا للتاج البريطانى . وبذلك نجحت بريطانيا فى استمالة نفر قليل من الاوغنديين سيطرت عن طريقهم على اقتصاديات الشعب كما أصبحوا عوناً لها فى تنفيذ سياستها فى الحكم غير المباشر .

وقد أقطع المستوطنون الأوروبيون في ظل اتفاق عام ١٩٠٠ أجزاء من أراضي أوغندا ولم يحصلوا بعد ذلك وحتى عام ١٩١٦ إلا على مساحات صغيرة من الأرض . وفي عام ١٩٢٣ حرم على غير الأفريقيين امتلاك الأرض ثم وضعت قواعد لتنظيم تأجير الأرض بصدور قانون Busula ' Envu عام ١٩٢٧ . وقد استمر عدد الأوروبيين في التناقص خصوصا بعد أزمة عام ١٩٣٠ الاقتصادية . وقد اقتصر دور الأفريقيين على زراعة القطن والبن وتسليم المحصول إلى مصانع البن ومحالج القطن التي كان يحتكرها الأوروبيون والآسيويون ، ثم تقوم مجالس التسويق بشراء المحاصيل بثمان بخس .

هذه التفرقة العنصرية في مجال التجارة كانت فيما بعد سببا في انتشار الوعي الاقتصادي القومي مطالبة الأفريقيين بأشراكهم في صناعة البن والقطن وفي عمليات التجارة والتسويق والتصنيع .

وتحقيقا لأهداف بريطانيا من استعمار أوغندا اتبعت سياسة ضريبية تحقق لها أكبر حصيلة من الموارد المالية وتبقى الشعب الأوغندي فقيرا لا يستطيع بأمكانياته التطور والنمو . ويتمثل ذلك في الضرائب التي فرضتها بريطانيا على الأرض والمحصولات وخاصة القطن وعلى الواردات ، بالإضافة إلى رسوم الأسواق والمحاكم والرخص والـ Boleiex . وكان يتحمل هذه الضرائب

الفلاحون وأغلبية الشعب الكادح . أما كبار الملاك ، والرأسماليون الأوروبيون والآسيويون فلم تحملهم الإدارة الاستعمارية سوى ضريبة دخل لم يكن سعرها التصاعدي كبيرا . وقد أدت الضرائب الفادحة المباشرة وغير المباشرة إلى انخفاض مستوى المعيشة كما أن احتكار التجارة الخارجية والتسويق في أيدي الأوروبيين والآسيويين وسياسة التسخير في العمل أدت إلى انخفاض مستوى الدخل بالنسبة للأفريقيين . فيبلغ مستوى الدخل عموما بالنسبة للأفريقي ١٧ جنيها في السنة في حين أن متوسط دخل الفرد من الأوروبيين يبلغ ٥٠٠ جنيه في السنة .

وفي قطاع العمال نجد أن أجر العامل الأفريقي الماهر يتراوح بين ١١ و ١٩ جنيها شهريا ، أما متوسط الأجر الشهري للعامل الأفريقي العادي فقد بلغ عام ١٩٥٣ حوالي ٣٥٠ جنيه ، ويقدر سيريل صوفر في دراسة له عن الطبقات العامة في جنجا أن دخل الأفريقي يبلغ ١/٨ دخل الآسيوي و ١/١٢ من دخل الأوروبي . أما في قطاع التجارة الداخلية ، فرغم أن عدد التجار الأفريقيين بلغ في عام ١٩٥٢ حوالي ٧٠ ٪ من جملة تجار المحمية فإن أكثر من ٨٠ ٪ من هؤلاء التجار لا يزيد متوسط دخلهم السنوي من ١٠٠٠ شلن « أي خمسين جنيها » ولهذا لا يستطيعون الحصول على مستوى معيشي معقول ويضطرون إلى الاستعانة بموارد أخرى كالزراعة .

ولم تعمل بريطانيا على تصنيع البلاد وأبقتها مزرعة للقطن اللازم لمصانعها في لانكشير . وحتى بالنسبة للعمليات الصناعية الأولية ، فإنها قصرت الاشتغال بها على الآسيويين والأوروبيين كحالج القطن وتصنيع البن وصهر النحاس ، ولم تسمح للأفريقيين بالاشتراك في هذه الصناعات إلا عام ١٩٥٣ . ونتج عن هذه السياسة اعتماد الاقتصاد الأوغندي اعتمادا كليا على القطن مما أدى إلى إلحاق أضرار كبيرة بالزراعة وبالاقتصاد الأوغندي نتيجة للهبوط الفجائي في أسعار القطن بعد الحربين العالميتين الأولى والثانية .

وتمشيا مع سياستها الزراعية ، أهملت السلطات الاستعمارية التعليم الصناعي والفني . نمو الوعي القومي الاقتصادي في أوغندا :

لاقت السياسة الاقتصادية في أوغندا سخط الأفريقيين وامتصاصهم وكان لهذا السخط أثره في تطور الاقتصاد الأوغندي ، بل يمكن القول أن الحركة الوطنية ارتبطت ارتباطا وثيقا بما لاقاه الشعب من مظالم اقتصادية ، وقد برز سخط الشعب بشكل واضح خلال الأزمات الاقتصادية التي مرت بها البلاد بعد الحربين العالميتين .

فقد أدى هبوط أثمن القطن بعد الحرب الأولى إلى تدخل الحكومة البريطانية في تسويق القطن وسيطرتها على أذونات البيع

وكانت هذه السياسة من العوامل التي أثارت غضب الشعب ونقمته على سلطات الحماية وفي أثناء الحرب العالمية الثانية عبأت بريطانيا كل القوى البشرية والموارد الطبيعية الموجودة في أوغندا لد جيوشها الحاربة بكل ما تحتاج إليه ، مما أدى إلى نقص شديد في المواد الغذائية ونمو السوق السوداء وارتفاع الأسعار ، فحدثت مجاعة في البلاد عام ١٩٤٣ ، كان من نتائجها أن أنشأت حكومة الحماية هيئة اسمتها « هيئة تنظيم زراعة المواد الغذائية » التي قامت بشراء جميع المحصولات وتوزيعها على السكان . إلا أن ذلك لم يخفف من حدة الأزمة ، فثار الرأي العام الأوغندي واشتد هجوم الشعب وانتقاده للحكومة ، وظهرت منظمات أفريقية قامت بمهاجمة السلطات الاستعمارية وبالمطالبة بإنهاء الحكم البريطاني ، وبإعطاء الفلاحين والعمال حقوقهم وزيادة نسبة تمثيلهم في مجالس اللوكيكو ، وبإشراكهم في قطاع التجارة الخارجية ، وفي عمليات حلج القطن وتصنيع البن ، وبالطبع رفضت الحكومة مطالبهم ووصفتها بأنها مطالب خيالية . ومن هذه المنظمات منظمة الشباب البوجندي التي قادت حملة هجوم على الامتيازات الممنوحة للعائلات القديمة في بوجندا في ظل اتفاق عام ١٩٠٠ .

وقد تركزت سيطرة التجار الأوربيين على الاقتصاد الأوغندي في شركتين هما : « شركة أوغندا » وتختص بتسويق القطن ، وشركة بومان وتختص بتسويق البن .

هذه السياسة الاحتكارية كانت حافزا على بدء قيام الجمعيات التعاونية للزراعة والتجارة الأوغنديين فتكون في عام ١٩٤٧ « اتحاد زراعي أوغندي الأفريقي » بزعامة « موسازي » الذي هاجم سياسة تجارة القطن وحلجه واحتج على المصراويل التي وضعتها الحكومة في طريق إقامة الأفريقيين لمحال خاصة بهم ، كما طالب الاتحاد بضرورة قيام ممثلهم ببيع القطن مباشرة للتجار المستوردين بأسعار القطن العالمية . ولكن حكومة الحماية رفضت هذا الطلب وعارضت في السماح للاتحاد ببيع القطن إلا

عن طريق شركة أوغندا الاستعمارية . أما فيما يختص بفتح الأوغنديين لمحال خاصة ، فلم ترفض حكومة الحماية الطلب صراحة ، وإنما عملت على عرقلة إقامة مثل هذه المحال من وراء ستار .

كما قام حزب (الباتاك) بإثارة الشعب وبشن الهجوم على الحكومة وسياساتها مما كان سببا في وقوع حوادث عام ١٩٤٥ التي طالب فيها العمال برفع الأجور وزيادة تمثيلهم في مجالس اللوكيكو وكذا حوادث عام ١٩٤٩ التي اشترك فيها (اتحاد أوغندا للفلاحين الأفريقيين) وقد أدى ذلك إلى اتهام الحكومة للاتحاد السابق واصدارها قرارا بحله ووقف نشاطه .

وحيثما نستعرض مصروفات الحكومة في أوغندا نجد أنها تخدم المشروعات الاستعمارية التي تهدف إلى تسهيل نقل المواد الأولية كالقطن والبن والمعادن إلى موانئ التصدير . وينمو الوعي الاقتصادي القومي فطن الأوغنديون إلى ضرورة تنمية الاقتصاد وتشجيع قيام المشروعات الاقتصادية المحلية ، والعمل على تصنيع البلاد وعدم الاعتماد على الزراعة ، فطالبوا الحكومة بدراسة الوضع الاقتصادي ووضع مشروعات للتنمية الاقتصادية في البلاد ، وكعادة بريطانيا في استعمارها للشعب أخذت ترسل اللجان تلو اللجان بحجة وضع تقارير وتقديم توصيات ، ثم يوضع التقرير على الرف أو تدفع بعدم استعداد الأفريقيين في الوقت الحالي لتمويل مشروعات خطة التنمية وعدم ملائمة تكوينهم الفسيولوجي على القيام بمثل هذا العمل . . . وقدمت اللجنة المالية التابعة للمجلس التشريعي عام ١٩٤٩ تقريراً عن خطة تنمية لاقتصاد أوغندا ، وأخيراً وافقت سلطات الحماية على تخصيص مبلغ ٣٤ مليون جنيه للصرف على خطة التنمية (١٩٥٥ - ١٩٦٠) ، وما زالت البلاد بحاجة ماسة إلى الاهتمام بتصنيع منتجاتها حتى تسير الصناعة جنباً إلى جنب مع الزراعة ، وبذا تتخلص من خصائص التخلف الاقتصادي الذي يجعل اقتصادها معتمداً على البلاد الأخرى . . . وحتى يرقع مستوى المعيشة وحتى تنتفي عنها صفة المزرعة البريطانية ، ويتطور اقتصادها إلى اقتصاد قومي متكامل .

دور الجزر في تاريخ افريقية

بقلم: عواطف عبد الرحمن

أن الدور الذي لعبته مدغشقر في تاريخ أفريقيا كان ضئيلا لا يقاس بالدور الذي لعبته جزيرة زنجبار التي تبلغ مساحتها ١٧٠/١ من مساحة مدغشقر ويطلق لفظ « زنجبار » على مجموعة صغيرة من الجزر في شرق أفريقية عند منطقة خطي عرض ٦ ، ٥ جنوبى خط الاستواء ويرجع هذا الاسم الى الاصل الفارسى ومعناه أرض الزنوج وزنجبار هي أكبر جزر هذه المجموعة وبمبا هي الجزيرة الثانية ومساحتها أكثر من ١٠٠٠ ميل مربع .

وهناك جزر أخرى متناثرة بعضها مسكون وبعضها غير مسكون وأقصى جزيرة جنوبا هي مافيا (وهي جزء من تنجانيقا الآن) .

وتمتاز زنجبار وما حولها من الجزر بموقع فريد فمن الوجهة العامة نجد أنها نقطة في محيط دائرة واسعة تمتد على أطراف المحيط الهندي وساحل شرق أفريقية وساحل جنوب بلاد العرب مما جعلها مرتبطة دائما ومتأثرة بظروف السياسة والتجارة والثقافة والاجناس والاستعمار التي تسود هذه الدائرة الواسعة فما من شعب أو دولة يصبح لها السيطرة في ناحية أو أكثر من هذه الدائرة الا وتتجه الى زنجبار فتتمكن نفوذها التجارى والسياسى في المحيط الهندى .

وكذلك تعتبر زنجبار مركزا للتوغل والتوسع داخل أفريقيا ولقد ارتبط تاريخ زنجبار بتاريخ بلاد العرب في كل عصور التاريخ .

وتاريخ زنجبار وبمبا المحلى غير معروف على وجه التحديد حتى سنة ١٥٠٠ وكان يطلق على زنجبار ساحل أزانيا وجميع الرحالة والمسافرين العرب الذين زاروا

لم تلعب الجزر دورا ذا شأن في تاريخ أفريقيا وهذه الظاهرة تكاد تنفرد بها هذه القارة فقد تأثرت آسيا بجزر الهند الشرقية كما تأثرت أوروبا بجزر البحر المتوسط ويرجع هذا الى صغر حجم الجزر الافريقية اذا قورنت بجزر الهند الشرقية أو جزر البحر المتوسط باستثناء جزيرة « مدغشقر » فان هذه الجزيرة رغم اتساع مساحتها قد تلقت مؤثرات مزدوجة من أفريقيا من جهة ومن الملايو من جهة أخرى ويتضح هذا من انقسامها الى قسمين قسم غربى تمكنه جماعات السكالافا الزنجية بينما تعيش بوسط الجزيرة وشرقها جماعات الهوفا الملايو (نسبة الى الملايو) ولم يقتصر الامر على ذلك بل ان تيار موزمبيق الذى يبلغ اتساعه نحو ٢٢٠ ميلا كان له أثر كبير في عزل الجزيرة والحيلولة بينها وبين الاتصال باليابس ولذا أعتبرت مدغشقر وحدة مكانية استلزمت وحدة لغوية فاللغة السائدة بين السكالافا والهوفا على السواء اللغة الملاوية القديمة .

والمعروف أن سكان مدغشقر الاولين كانوا من العناصر الافريقية ثم تعرض شرق الجزيرة لغزوات متتابة من العناصر الملاوية التي عبرت المحيط الهندى واحتلتها وسادت العناصر الزنجية ثم جاء بعد ذلك العرب والسواحيليون والهنود فأدخلوا مؤثراتهم الاسيوية ثم كان هبوط البرتغاليين والهولنديين والانجليز والفرنسيين في الجزيرة ولكنهم لم يؤثروا في التركيب الجينسى لها لانهم اكتفوا بإنشاء محطات ساحلية مؤقتة لهم .

ومن هذا نرى أن عزلة جزيرة «مدغشقر» واتساع مساحتها هما اللذان جعلها تحافظ على شخصيتها واستقلالها حتى سنة ١٨٥٩ حين سيطرت عليها فرنسا . ويفهم من هذا

ساحل آزانيا في العصور الوسطى لم يذكروا شيئا عن زنجبار وبمسا لانها كانت وكرا للقراصنة وربما كان بسبب تأخرها في أواخر العصور الوسطى ثم خضعت بعد ذلك مع باقى مدن ساحل شرق أفريقيا لنفوذ البرتغاليين حتى منتصف القرن الـ ١٧ حيث تمكن العرب العمانيون من طرد البرتغاليين من شرق أفريقيا جنوب الـ موزمبيق وانفردوا بزنجبار وسائر مدن الساحل .

تم انتقلت حكومة عمان الى زنجبار في عهد السيد سعيد سنة ١٨٤٠ وأصبحت زنجبار عاصمة لدولة السيد سعيد في شرق أفريقيا وبعد وفاته وتقسيم أملاكه بين ولديه قوين وماجد بدأت الدول الأوروبية بريطانيا وفرنسا وألمانيا تتسابق على المنطقة وانتهى تنافسها بتنازل سلطان زنجبار عن ظهر ساحله لألمانيا وبريطانيا وأصبح نفوذه قاصرا على الجزيرة فقط حتى سنة ١٨٩٠ حين أعلنت الحماية البريطانية على جزيرتى بمبا وزنجبار .

وتتميز أغلب الجزر القريبة من سواحل أفريقية بأنها جزر قارية تحتل بعض المناطق المرتفعة من الارصفة القارية المغمورة وكانت هذه الجزر أسهل منالا للمستعمرين وأسهل في الاحتلال من الساحل ذاته وأوضح مثال لذلك جزر أزور وماديرا وجزر كيب فرو وأرجوين التى تقع غرب القارة والتي اكتشفها الامير هنرى الملاح (سنة ١٣٩٤ - ١٤٦٠) فقله نفر البرتغاليون من أن يحطوا قلاعهم في ساحل غرب أفريقيا الصحراوى القاحل واقتنعوا لهذا السبب بالجزر المواجهة له لصلاحياتها كمصايد للأسماك واختصرت جزيرة أرجوين لتكون مركزا لاسطول صيد الأسماك كما اختيرت لقربها من الساحل الأفريقى على أساس احتمال مد خط قوافل الى داخل الصحراء يؤدى الى تصريف تجارة ساحل غانة الى البحر وبهذا يستطيعون التغلب على احتكار البدو والبربر لها وتحويل كل مكاسبها ومغانمها في النهاية الى لشبونة .

ومن الجزر الهامة أيضا تلك التى تواجه ريو مونى (غانة الاسبانية) **كفرناندوبو وبرنسيب وساوتوميسه وأتوبون وجزيرتى فرناندوبو وساوتوميسه يرجع تاريخهما الى سنة ١٤٨٦** عند ما أنشأ البرتغاليون مركزا تجاريا في جواتو (غرب أفريقيا) من تجارة الرقيق واحتفظوا به عشرين عاما ولكنهم وجدوا بمرضى الوقت أن سكنى الساحل غير ميسورة وأن سفنهم يمكنها أن تحصل على حاجتها من الرقيق من جزر ساوتوميسه وفرناندوبو فى خليج بيفرا فهجروا الساحل وبدأوا يعمرون هاتين الجزيرتين فوفدت اليها أفواج من الزراع البرتغاليين الذين وجدوا فى أمطارها المدارية والتربة البركانية الخصبة بيئة ملائمة لزراعة قصب السكر الذى يشتد عليه الطلب فى أوروبا . وقد ظهرت فى أوائل القرن ١٦ اقطاعات مثالية لزراعة قصب السكر فى هاتين الجزيرتين واقتصرت صلات البرتغاليين بالساحل على بعض الحملات التى يشنونها لجلب الرقيق الذى يستخدم للعمل فى مزارعهم وسرعان ما ازداد عدد الأرقاء فى الجزيرتين وصعبت السيطرة عليهم مما دفع الزراع الى الهجرة الى أراضي البرتغاليين بالبرازيل وانتصرت أهمية الجزيرتين على جمع الأرقاء وارسالهم الى مزارع قصب السكر الجديدة بالبرازيل .

ومن أهم الجزر الأفريقية أيضا جزيرة « **جورى** » الواقعة بالقرب من كيب فرو وقد استطاع الفرنسيون الاستيلاء عليها وعلى جزيرة أرجوين سنة ١٤٦٠ وقد تطورت أهمية جزيرة جورى تطورا كبيرا فى أواخر القرن ١٧ وأصبحت أهم قواعد فرنسا البحرية بساحل غرب أفريقيا . وقد استطاع الفرنسيون بتحكمهم فى مصب السنغال وجزيرة جورى أن يوسعوا نطاق نفوذهم فى الداخل عن طريق التجار والمبشرين .

وعلى الرغم من أن نهر السنغال كان يمثل طريقا هاما يؤدى الى الداخل فان سكان هذه المنطقة (جماعات التكرور المسلمين) استطاعت مقاومة تنزير الفرنسيين الى الداخل لذلك احتفظ الفرنسيون بمثل

هذه الجزر الساحلية لانهم كانوا ينظرون اليها دائما كقواعد للوثوب الى الساحل ثم التوغل للداخل .

وهناك أيضا جزيرة **تومبو** (المواجهة لساحل غينيا الفرنسية سابقا) وقد أنشئ عليها ميناء كوناكرى وجزيرة **Ile de Ioo** التى تقوم بصد أمواج البحر عن ميناء كوناكرى .

وهناك أيضا الجزر المرجانية التى تواجه ساحل موزمبيق (جزر القمر) .

هذا وتبعد فرناندوبو وزنجبار وبمبا ومافيا عن الساحل أكثر من عشرين ميلا ولهذا كانت قيمتها محدودة كمحطات للتجارة مع الأهالى ثم تحولت الى مخازن لتراكم فيها السلع ثم أصبحت بتغير الظروف عواصم لمناطق غير محددة المعالم تمتد على السواحل المواجهة لها واستمرت الامور على هذا المنوال فترات كانت تطول أو تقصر تبعا لمدى صلاحية الساحل المواجه للجزر فاسبانيا مثلا استمرت احتلالها لجزيرة أنويون نحو قرن من الزمان قبل أن تجهر بمطامعها وتعلنها في ريومونى وتحتلها احتلالا فعليا وكذلك بريطانيا في زنجبار استمرت توطد غلاقتها بسلاطان زنجبار ما لا يقل عن نصف قرن قبل أن تعلن حقيقة أطماعها في ساحل شرق إفريقيا وتشكر القصص ذاتها فى جزر كناريا التى استمرت أسبانيا تحتلها مدة طويلة قبل أن تسيطر على ريودى لورو (الصحراء الاسبانية) وتقتطعها لنفسها رغم أن فرنسا هى التى تحكم فى تخطيط حدود الصحراء الاسبانية وراعت ترك المناطق غير المنتجة لاسبانيا بينما استأثرت هى بالمناطق المنتجة ويبدو أن اهتمام اسبانيا بهذا الجزء من الساحل إنما جاء فى الواقع بسبب مواجهته

لجزر كناريا التى كانت اسبانيا تطمع فى اتخاذها بعد ذلك كقواعد للوثوب على مراكز بالذات .

أما موزمبيق فقد ظلت خاضعة لسيطرة البرتغاليين من سنة ١٧٣٠ بعد تراجعهم من ساحل شرق افريقية .

ويرجع هذا الى سواحلها الطاردة التى نفرت منها القوى الاوربية الاخرى والى تحكمها فى بعض الجزر الساحلية كجزيرة بازاروتو فى جنوب بيرا .

ومما يلفت النظر فى الوضع السياسى للجزر الساحلية الافريقية فى الوقت الحالى أن الدول التى فقدت مناطق نفوذها فى السواحل ذاتها لا زالت تسيطر على الجزر فلا زال سلطان زنجبار يحكم جزيرتى بمبا وزنجبار بعد أن تنازل عن الساحل المواجه لهما لانجارتا وألمانيا .

وظلت جزيرة ايل دى لوس **Ile de Ioo** هى الاخرى خاضعة لحكم بريطانيا مدى ستين عاما بعد أن تنازلت بريطانيا عن الساحل المواجه لها الى فرنسا (وهو ساحل غينيا) .

وكان تنازل بريطانيا عن هذه الجزيرة لفرنسا فى سنة ١٩٠٤ فى مقابل تنازل فرنسا عن حقوقها فى مصايد الاسماك بجزيرة نيوفوندلاند . واستطاعت البرتغال كذلك أن تحافظ على جزر فرناندوبو وبرنسيب وساوتوميه أكثر من قرن من الزمان بعد أن فقدت كل مستعمراتها الساحلية المواجهة لهذه الجزر .

نستخلص من هذا العرض أن الجزر الافريقية كان لها دورها الذى لا يمكن اغفاله فى تطور القارة وان لم يبلغ هذا الدور مستوى الدور الذى لعبته جزر الهند الشرقية أو جزر البحر المتوسط فى قارتى آسيا وأوروبا .

((عواطف عبد الرحمن))

هنري على موزمبيق

يقام عيد الفطيم ملوك

الى الهند لانتزاع تجارة التوابل من ايدى التجار المسلمين وكان مصدر تجارته الهند وبلاد الشرق الاقصى ، وكان الطريق الوحيد في ذلك الوقت للوصول الى الشرق الاقصى والهند يمر في غرب آسيا وشمال القارة الافريقية حيث بلاد المسلمين وكانت الحروب مشتتة بين المسلمين والدول الاوربية ، ولذا تأثرت التجارة باستمرار العلاقات بين المسلمين والدول الاوربية .

وفي اوائل القرن الخامس عشر الميلادي اصبحت البرتغال زعيمة اوربا في حربها ضد المسلمين واسلمت لها الكنيسة الكاثوليكية القيادة واصبح الغرض من الاستكشافات هو تطويق المسلمين بينها وبين الحبشة الدولة المسيحية بجانب اكتشاف طريق يوصل الى الشرق الاقصى بعيدا من ايدى المسلمين في شمال القارة الافريقية .

ثم اصبح الاحساس بالروح الصليبية قويا ويرجع ذلك لموقع البرتغال المتاخم لافريقية وآثار الفتح الاسلامي ونشر الدين الاسلامي في اسبانيا والبرتغال وكذلك كانت هناك حرب مستمرة بين الامارات المسيحية والدول الاسلامية في اسبانيا وشمال افريقية .

وبدأت الرحلات الاستكشافية سنة ١٤١٥ حيث تمكن هنري الملاح من احتلال مدينة « سبته » في شمال افريقية ثم وصل الى غينيا حيث كانت تصل قوافل التجارة من « تمبكتو » واقام مراكز تجارية وأخذ يستقى الاخبار حتى زادت معلوماته عن غرب افريقية ، واستمر في طريقه حتى وصل الى خليج غانه ومصب نهر الكونغو ونشطت تجارة

موزمبيق مستعمرة برتغالية تناضل من أجل الاستقلال وتقع على الساحل الجنوبي الشرقي لافريقيه يحدها شرقا المحيط الهادى وغربا اتحاد روديسيا ونياسالاند وشمالا تنجانيقا وجنوبا اتحاد جنوب افريقيه . عاصمتها لورنسو ماركيز . تغطي مساحة تعادل مساحتي بريطانيا وفرنسا . وتعتبر من أهم المناطق الاستراتيجية اذ يمتد ساحلها مسافة تبلغ ١٢٥٠ ميلا الى الشمال من ولاية ناتال بجنوب افريقية الى تنجانيقا ، وساحلها يعتبر الساحل الطبيعي لكل المنطقة الجنوبية التي يسيطر عليها الاوربيون .

استعمرها البرتغاليون منذ ١٥٠٠ عاما تقريبا لم تنل فيها ذرة من التقدم لا العلمى ولا الثقافى ولا الحضارى ، بل التأخر والفقر والجهل والمرضى والاستعباد كان هو النتيجة التى نالتها هذه الدولة الافريقية فالجهل يتفشى في ٩٩٪ من السكان وعدد الذين يعرفون اللغة البرتغالية ٤٪

تعدادها ٦ ملايين تقريبا منهم ٥٠٠/٠٠٠ أوربى ، ١٣٠٠٠٠ أسىوى ويبلغ عدد المسلمين في موزمبيق حوالى ٨٠٠٠٠٠ ، يعيش ٥ ٪ من سكان موزمبيق في المدن التى يقطنها الرجل الابيض وهى الاماكن الوحيدة التى يمكن أن تتحقق فيها بعض التطورات الاجتماعية بالاتصال الذى تفرضه ظروف الحياة .

قصة الاستعمار :

في اوائل القرن الرابع عشر الميلادى لم يكن الاستعمار هو الهدف الرئيسى فى ذلك الوقت وانما كان هدفه اكتشاف طريق يوصل

وسيطرته بأغنف سورة تخلو من الأنسانية
والضمير الحي فقد جعلها قاعدة لنشر الثقافة
البرتغالية وبذلك وجه همه الى تحطيم
الاتجاهات المستمدة من أصول أفريقيا ومحو
معاليها وتراثها وأمجادها وادماج العنصرين
الافريقي والبرتغالي وجعلهما عنصرا واحدا
جديدا وأطلقوا على هذه العملية « نظام
الادماج » .

الوضع السياسي الراهن :

إذا أردنا أن نعرف شيئا عن هذه
المستعمرة فلن نستطيع الا القليل وذلك لان
المستعمر فرض رقابة شديدة عليها اذ أنه
لا يرحب كثيرا بالزوار ولا بالكتاب ولا
بالصحفيين فالصحافة مقيدة وخاضعة لرقابة
شديدة حتى لا يكشفوا مخازيهم للرأى العام
العالمى .. وأهل البلاد يعيشون فى أسوأ
حالات التأخر والاستعباد .

فمستعمرة موزمبيق تعد معزولة عن
الحركات القومية التى شملت مختلف البلاد
الافريقية نتيجة لهذه الاجراءات التى اتخذتها
السلطات الاستعمارية البرتغالية ، ويعتبرها
الاستعمار جزءا من البرتغال نفسها وتديرها
وزارة ما وراء البحار التى يرأسها ككل
وزارات البرتغال دكتاتورها الفاشيستي
الدكتور « انطونيو دى اوليفيرا سالازار » .

وسياسته تشير على ضمان بقاء هذه المنطقة
مستعمرة برتغالية الى الابد .. فبالرغم من
انه يوجد فيها مجلس استشارى للحاكم
يضم خمسة من الموظفين الرسميين الوطنيين
 وخمسة من غير الرسميين كما ان هناك ممثلين
لها فى لشبونة فان ذلك لا يعنى بحال من
الاحوال ان موزمبيق تسير خطوة الى الامام
فى طريق التطوير السياسى فهذا التمثيل
المحلى نظرى فقط .. والوطنية هناك تحارب
بشدة وعنف .. وتسحق فى مهدها اذا سمع
بها المسئولون .. فهذه المستعمرة لا تعرف
أى شئ من التنظيم السياسى أو الممالى
كنتيجة للاجراءات التى تقوم بها السلطات
البرتغالية للحيلولة دون اتصال أبناء البلاد
بعضهم ببعض ولا بالخارج .. كما تعتبر

الرقائق حينذاك فلقد أهدى الأمير هنرى
الملاح عشرة من الرقائق الافريقيين الى البابا
فمنحه مرسوما بابويا باكتشاف طريق الى
الهند سنة ١٤٥٤ . واكد هذا المرسوم سنة
١٤٥٦ بمرسوم آخر وبذلك أصبحت البرتغال
مالكة لجميع الشواطىء من مراكش حتى الهند
والشرق الاقصى ووصلت البرتغال الى رأس
الرجاء الصالح سنة ١٤٨٧ .

وفى بداية القرن السادس عشر وصل
فاسكوداجاما المحيط الهندى شرقا حتى
الهند ويلاحظ ان البرتغاليين فى الشواطىء
القريبة لم يتوغلوا داخل القارة ، بل اختاروا
مناطق تصلح لرسو سفنهم وأقاموا مراكز
تجارية ومحطات لتموين سفنهم . ولما كانت مهمة
البرتغاليين هى الاحاطة بالقارة والوصول
منها الى الهند فقد أخذوا
يجمعون الاخبار عن شرقها من الذين يحتكون
بهم ، وكان العرب قد وصلوا شرق افريقية
منذ القرن السابع كمهاجرين من مسقط وعمان
وكمدافعين عن مذاهبهم الدينية .. وانتشروا
على طول الساحل ووصلوا الى أوغندا كتجار
واستطاعوا أن يؤسسوا مراكز استقرار قوية
على شاطئ افريقية الشرقى ابتداء من
القرن العاشر ومدوا نفوذهم
البحرى حتى موزمبيق وأنشأوا حضارة
مزدهرة على طول الساحل الشرقى مثل مدن
مباسا وكلوه ، وسوفا ..

واضطدوا بالسلطين المسلمين وكان هذا
أيذانا بصراع عنيف بين الطسرفين ولكن
البرتغاليين بتفوقهم البحرى عندما هزموا
الماليك فى موقعة ديو ١٥٠٩ قرب شاطئ
الهند الشرقى هاجموا المدن الاسلامية ودمروها
وسيطروا على ساحل شرق افريقية حتى
أوائل القرن السابع عشر واقتصر النفوذ
الغربى على الشواطىء الجنوبية لشبه الجزيرة
العربية وشواطىء الخليج العربى .. وبمرور
الزمن وتطور الاحداث استطاع العرب ان
يمدوا نفوذهم مرة أخرى على شواطىء
افريقية وذلك فى القرن السابع عشر وتراجع
النفوذ البرتغالى الى موزمبيق ولا زال فيها
حتى الان وذلك منذ ١٥٠٠ عاما بسط نفوذه

موزمبيق أكثر المناطق تأخرا إذ أن الكنيسة الكاثوليكية تهيمن على التعليم هنسالك . . والمجتمع طبقى جامد وما زال يوجد بها رقيق وما زال القانون ينص على العمل الاجبارى ونظام السخرة .

مظاهر الاستبداد في موزمبيق :

ان السياسة التى تنتهجها الدولة العجوز والفاشيستي المتغاضى عن حقيقة القرن العشرين والتى يحكم بها المستعمرات . . . تدعوا الى الخجل والازدراء .

ان جون جنتر فى مؤلفه « داخل افريقية » يصف الاستعمار البرتغالى بقوله « ان الحكم البرتغالى فى المستعمرات الافريقية يشبه فى جميع خطوطه الحكم البلجيكى فى الكونغو من حيث فسادة وقسوته ولا يختلف عنه الا فى ان النظام الادارى لا وجود له ، وأفطع ما فى المستعمرات الافريقية التى تسيطر عليها البرتغال هو العمل الاجبارى أو السخرة » .

فبالرغم من أن البرتغال أول دولة استعمارية أوربية فى القرن الخامس عشر وهى ما زالت فى القرن العشرين . . فهى الدولة الوحيدة التى ما زالت تعتقد أن مصيرها مرتبط بحكمها للآخرين الذين يمنحهم الامل فى رحمة السماء . . ولكنها تمنع عنهم الديمقراطية التى ينطلقون اليها .

فى نهاية القرن التاسع عشر تحول الاستعمار الدائم الى نوع آخر يعرف بالاستعمار المؤقت وما هو الا استعباد مقنع فى صورة عقد عمل يقره القانون ويقضى بأن كل افريقى ذكر بالغ يجب أن يخدم الاوربى ويعمل من أجله ستة أشهر فى السنة . .

ثم ان الافريقى لا يستطيع أن يملك راديو أو كتاب مبادئ القواعد اللغوية أو دراجة فاذا ثبت أنه يملك مثل هذه الاشياء فيلقى به الى أعماق السجون وفى معظم الاحوال تسجن القساوسة ورجال الدين الافريقيون وترسل أفواجا الى البرتغال لى يخلو الجو من كل عنصر مثقف أو زعيم مشهور . . والافريقى ليست له حقوق مدنية ولا يلقى عليه أية مسئولية سياسية ولا

يتمتع بالتعليم ، وفى عام ١٩٥٣ عملت احصائية عن التعليم فى هذه المستعمرة انضح فيها أن عدد الذين يتلقون التعليم فى المدارس والمعاهد ٧٧٥ أوربى ، ٨ هنود ، ٣٩ من المولدين ٢٠٤ فقط من أهالى البلاد الاصليين . . ولقد منحت الارساليات الكاثوليكية التى احتكرت التعليم فى موزمبيق حوالى ٣٥٠ ألف جنيه للصرف منها على النوادى التعليمية بواقع جنيه واحد للطفل . الافريقى فى العام ولا تدهش حين تعلم أن نسبة الامية فى موزمبيق ما زالت ٩٩ ٪ حتى عام ١٩٦١ . . وهذه احدى أساليب الاستعمار الدنيئة وبالرغم من أن المستعمر يعرف هذا فلقد وضع تشريعا جائرا فى سنة ١٩٥٠ من شأنه أن يجعل الافريقين متساوين مع البيض فى حقوق المواطنة بعد استيفائه ثلاثة شروط :

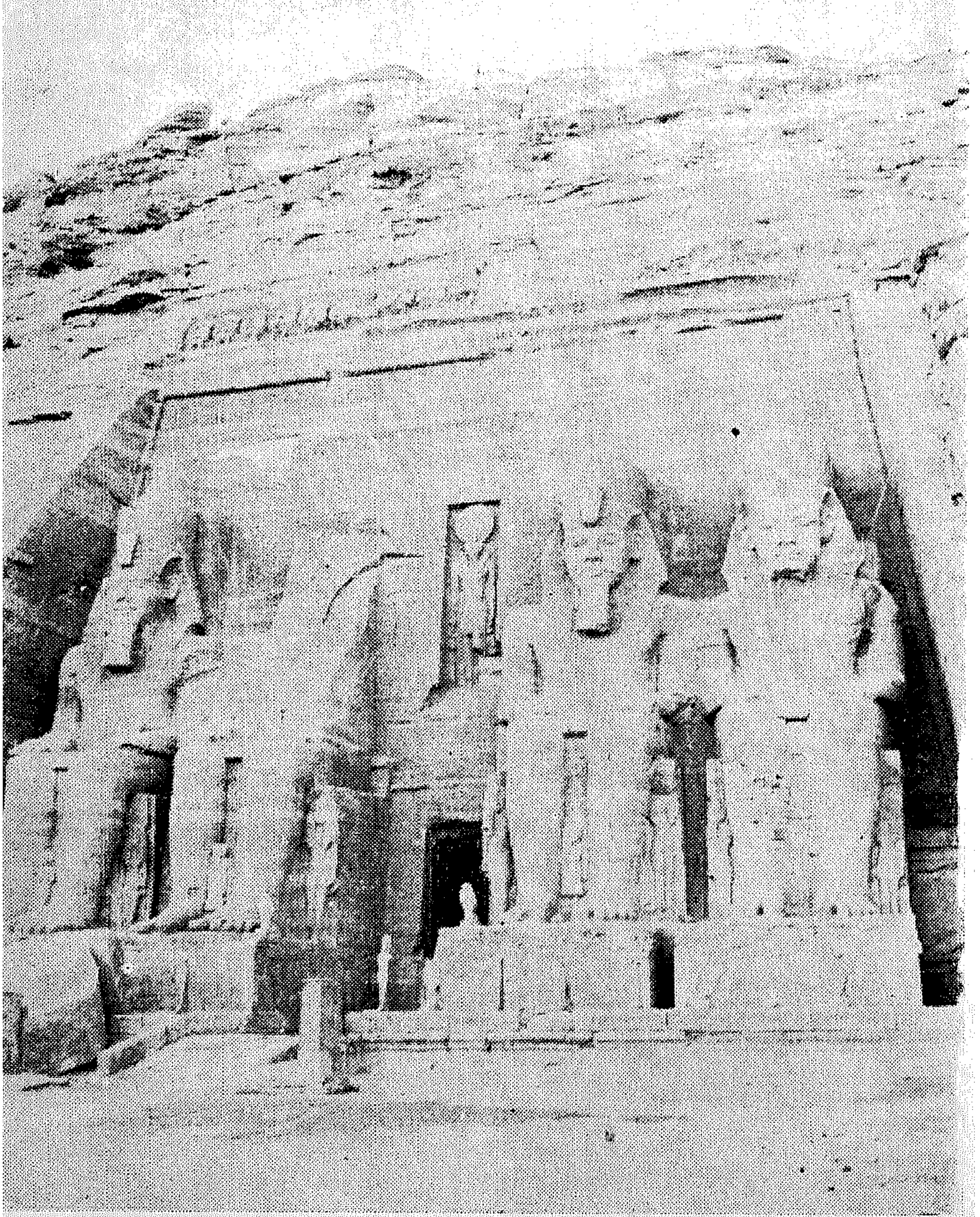
- ١ - معرفة اللغة البرتغالية .
- ٢ - أن يتخلى المواطن الافريقى عن عاداته ونظمه وتقاليدته .
- ٣ - أن تكون له أعمال تجارية أو صناعية أو أن تكون له ممتلكات يكسب منها معاشه .

ولذا أثبتت الاحصاءات أن ١٤٦٥٨٠ موزمبيقيا يعرفون البرتغالية ومن هؤلاء ٥٦٢٣٠ يعرفون القراءة والكتابة وهذه الارقام قليلة اذا قيس بمجموع السكان الافريقين البالغ عددهم ٦٤٦٩٥٨ ر٥ فى سنة ١٩٥٠ وبينهم عدد البيض فى موزمبيق ومجموعهم ٤٨٠٢١٣ وفيهم البرتغاليون والاجانب . .

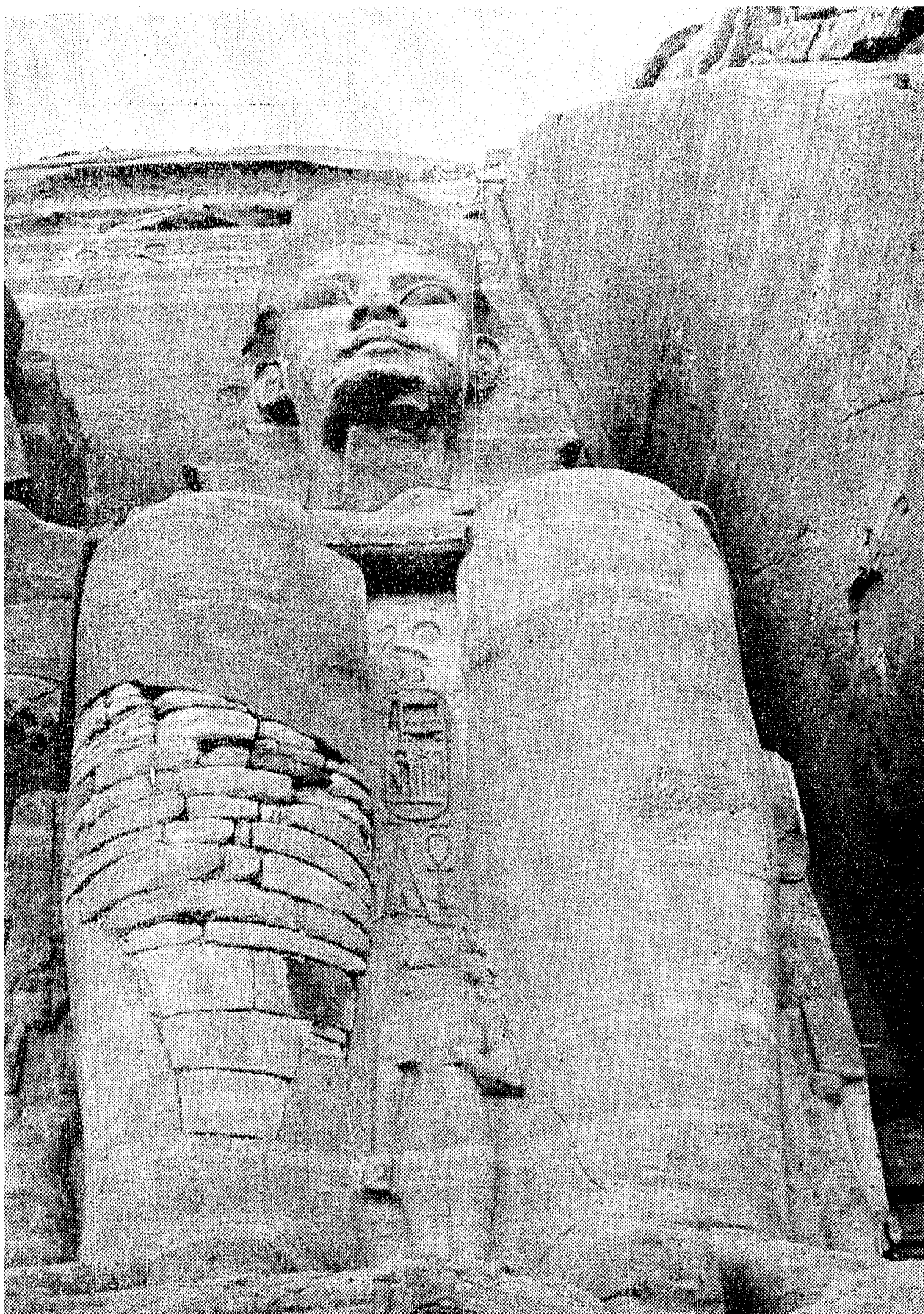
ان الجهل يتفشى بين الموزمبيين فالبرتغال لا تسخ مطلقا مبادئ تفضيل مصالح الوطنيين على البرتغاليين .

ولكن الاحرار الذين استطاعوا ان يفروا من قسوة الاستعباد وظلمه ، لجأوا الى أخوة لهم فى كينيا وتنجانيقا وشكلوا أحزابا سياسية تشرف عليها المنظمات السياسية الافريقية المحلية وانضم اليهم المثقفون الذين تلقوا العلم فى الخارج وهم يرون أن خير الطرق هو الوصول الى حكم بلادهم بالطرق السلمية مثلما يفعل جنوليوس نيزيرى فى تنجانيقا .

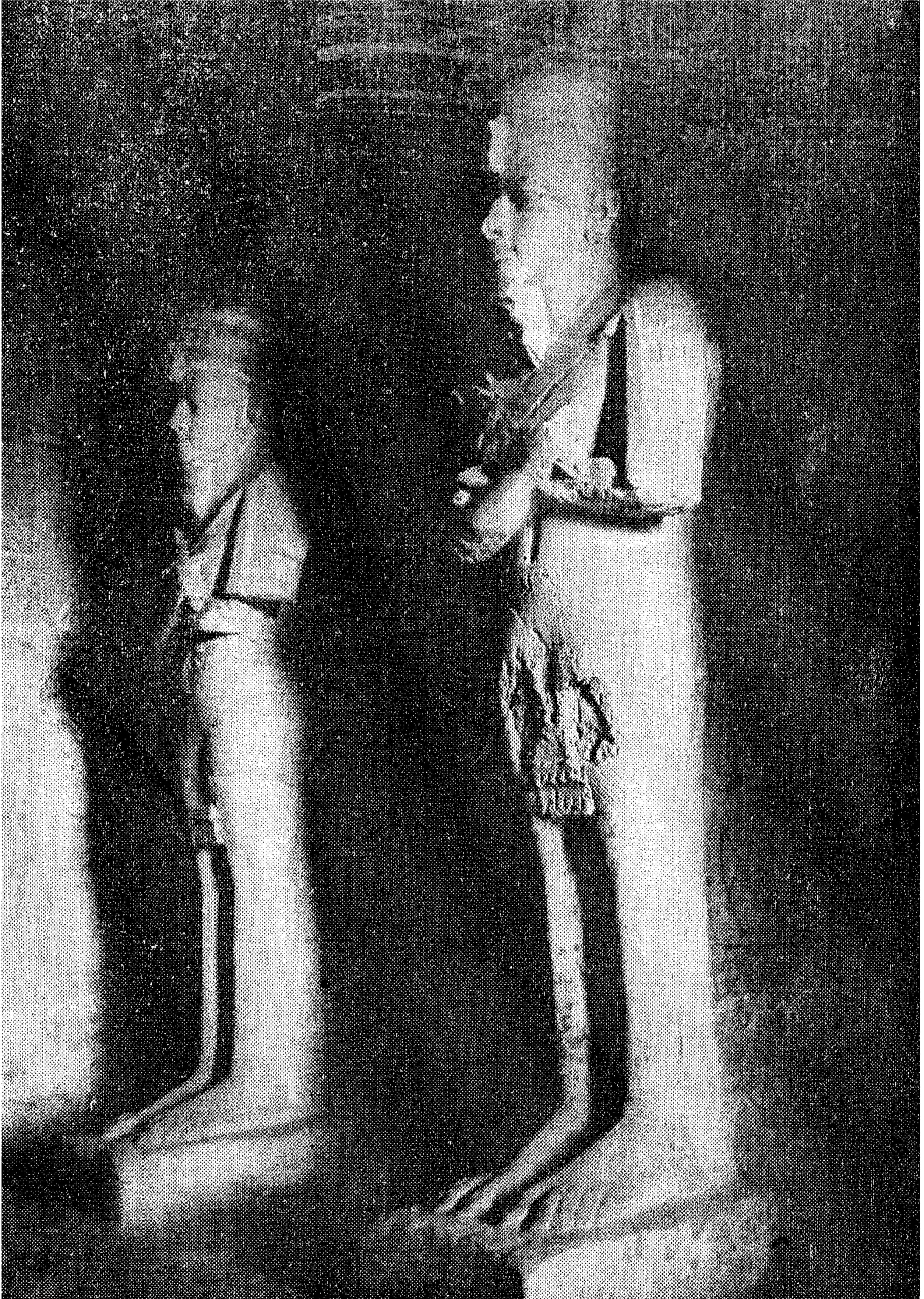
النوبة في صور



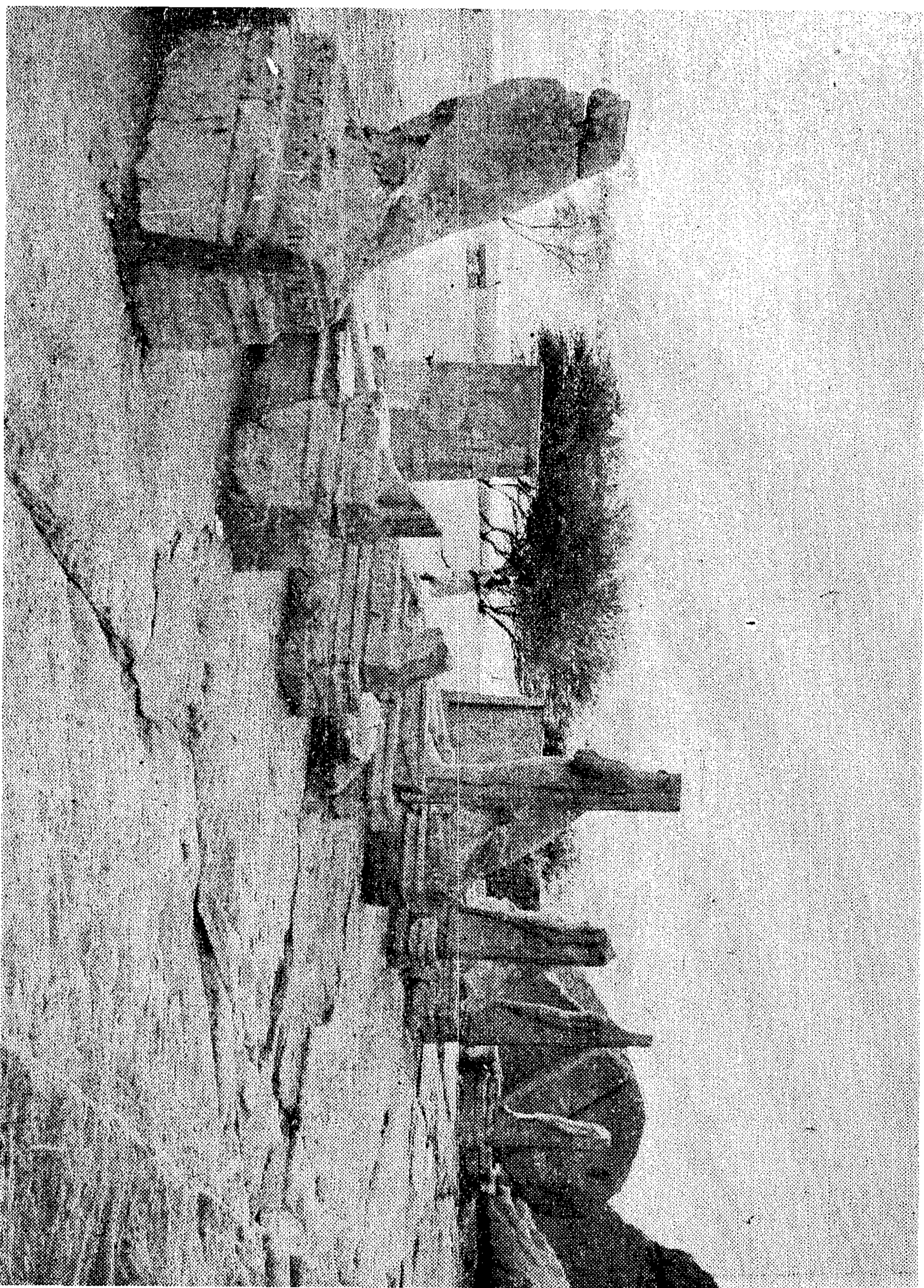
واجهة معبد ((أبو سمبل الكبير))



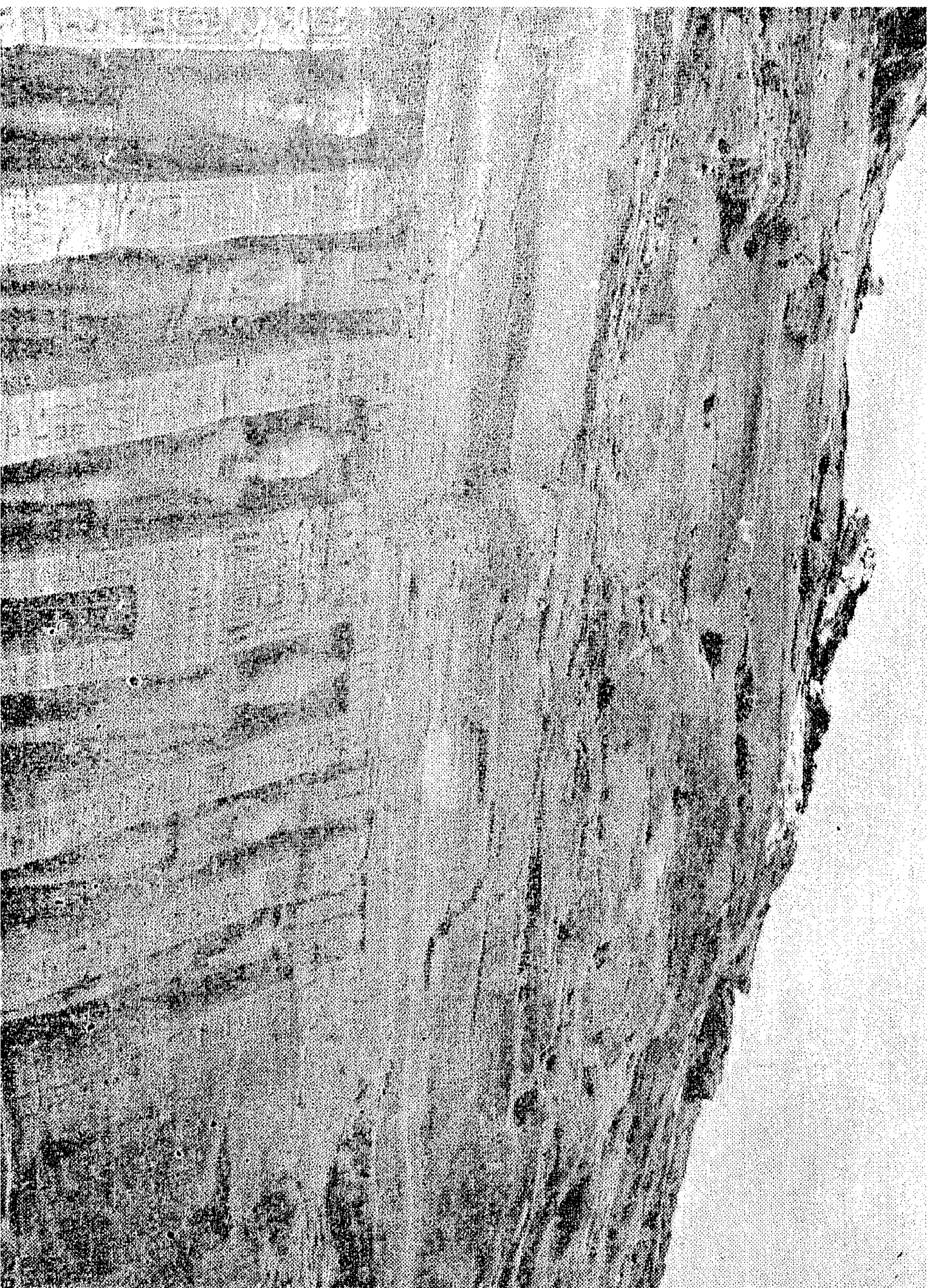
جانب من واجهة ((أبو سمبل الكبير))



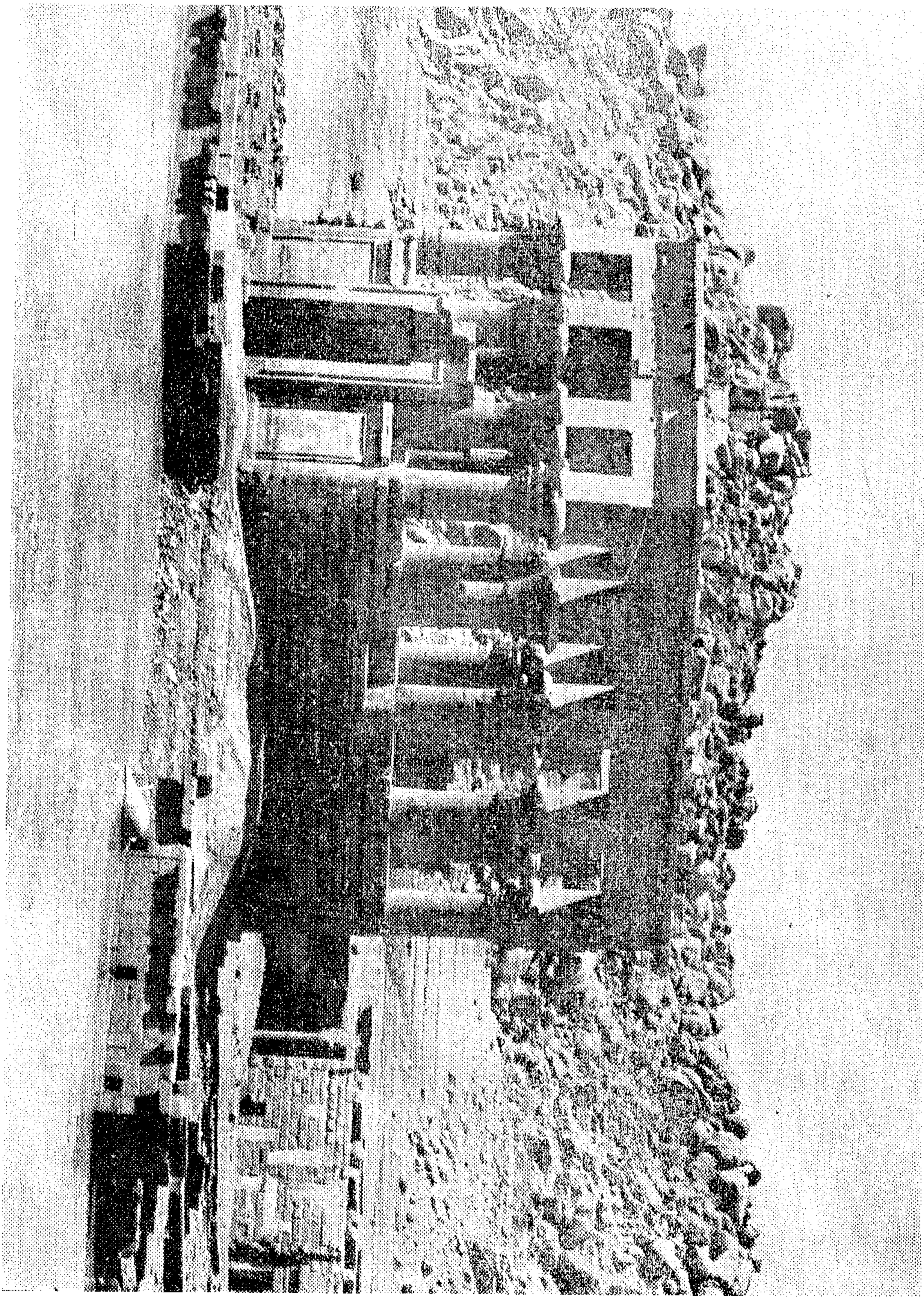
((تمشالان في صالة الأعمدة))



وادی « السبوع »

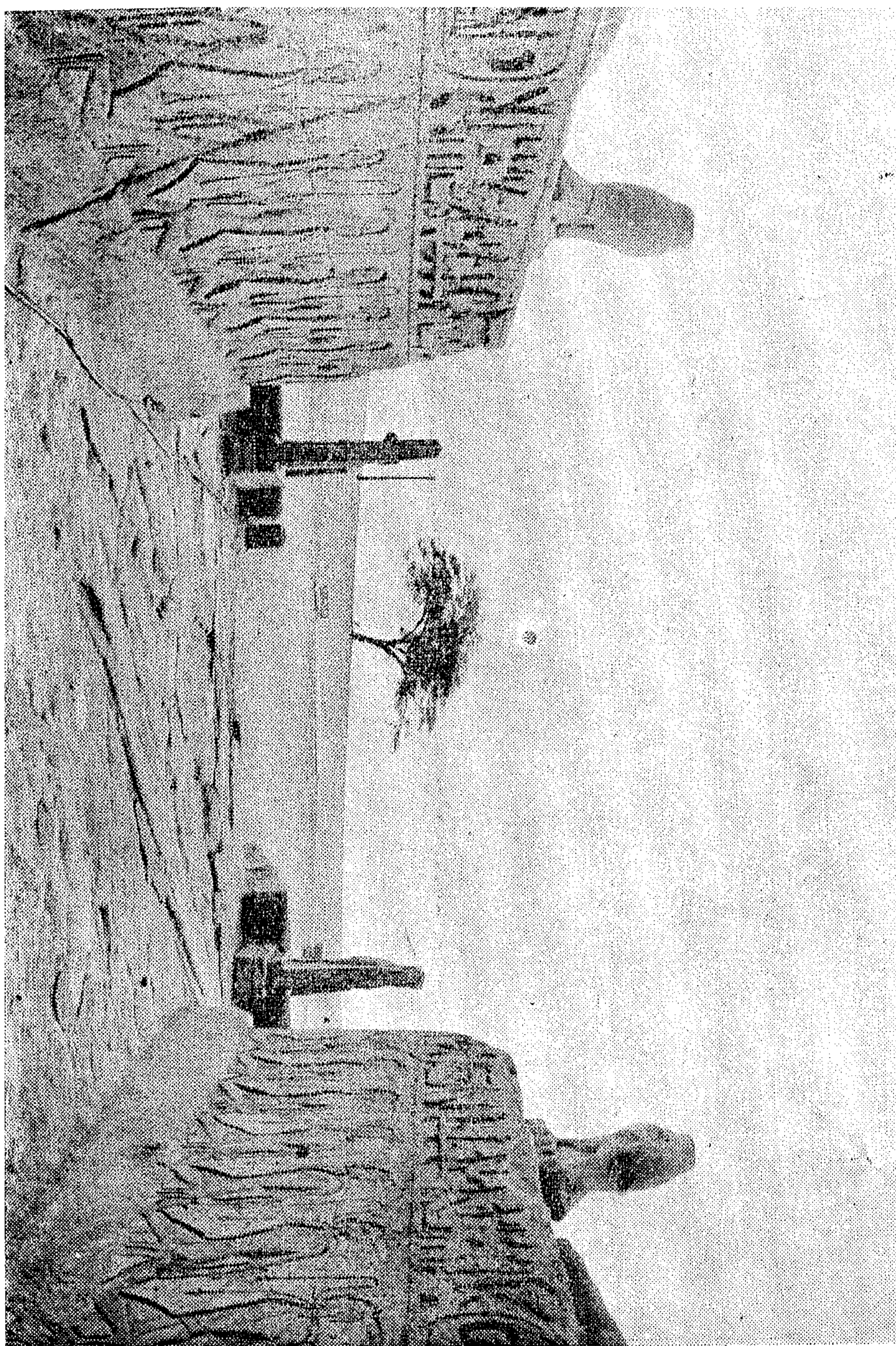


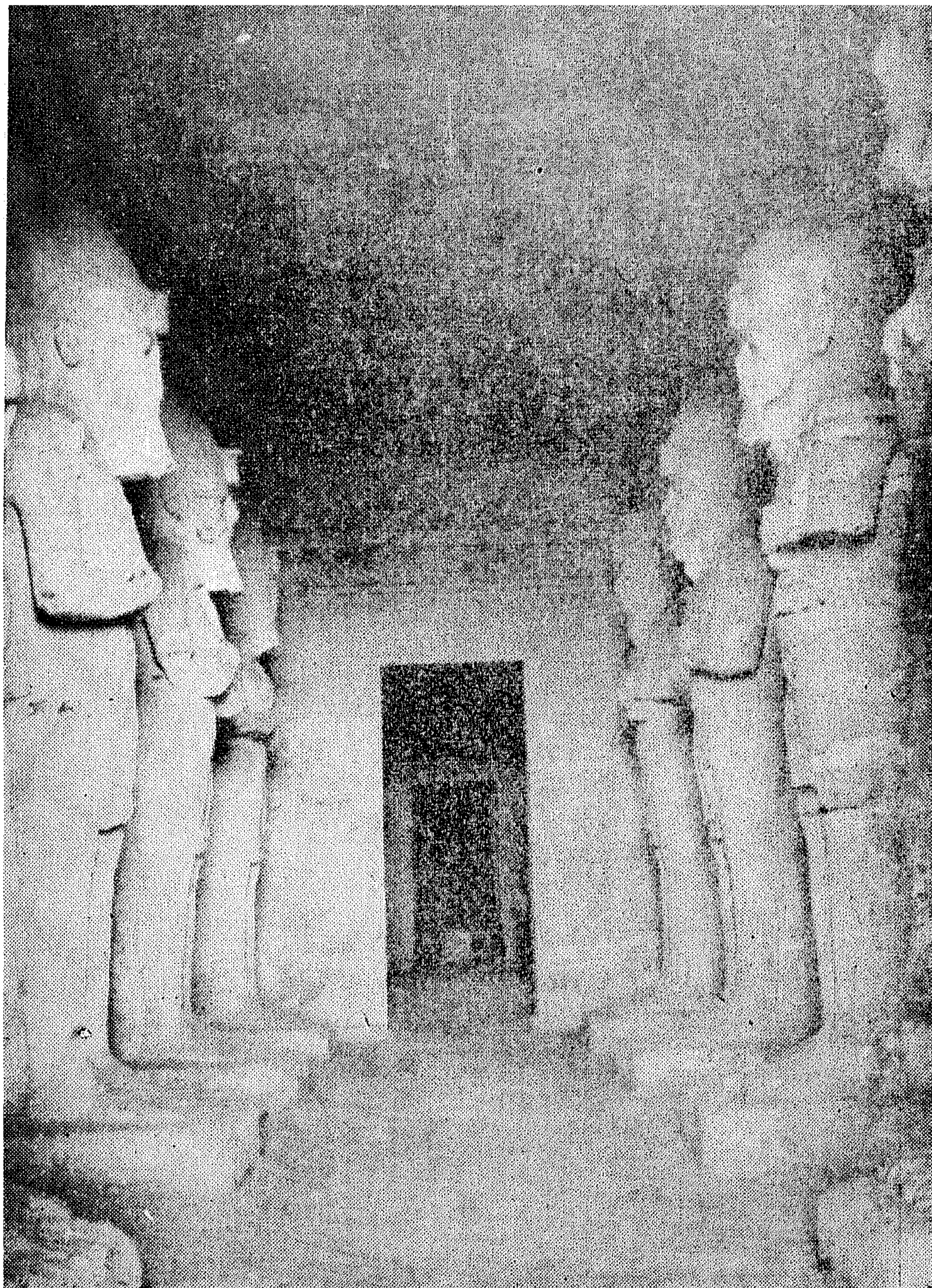
مصب ((أبو سهيل الصغير))



« كشك تراجان بهمد الفيلة »

« من غير (ميد) »





صالة الأعمدة بمعبد (أبوسمبل الكبير)

نقد الكتبة

بمعلم عبده بدوي

اسمع أيها الانسان الابيض :

تعتبر مشكلة « التمييز العنصري » من قضايا العصر التي تشغل الرأي العام وتتطلب في الوقت نفسه حلا حاسما منظوريا على العدالة ، فمع أن هذه المشكلة قد بدأت هيئة في أول الامر منذ قرنين تقريبا ، إلا أنها تحولت الآن الى ما يشبه المأساة ، بعد أن أصبحت « سلوكا » في حياة كثير من البيض ووجد لها من المفكرين الذين يدافعون عنها وفي مقدمتهم « جم كرد » الذي عمق العداء بين الجنسين بتشريعات التمييز العنصري

ومن أجل كلمة صادقة تقال في هذا المجال ، كتب الاديب العالي ، والزنجي الامريكي المعروف « ريتشارد رايت » كتابه « اسمع أيها الانسان الابيض » ، وقد بادرت « بيروت » الى تعريب هذا الكتاب بقلم « نجدة هاجر وسعيد الغز »

ومع أن الكتاب مجموعة من المحاضرات التي ألقيت في عديد من الدول الاوربية في السنين الاخيرة ، إلا أنها تتمثل مجموعة من النقد المتلاحم المتناسك لنسيج العلاقات بين البيض والملونين ، وبين الشرق والغرب في عالمنا الحاضر ، وقد زاد من أهميتها أن وراءها حسا دقيقا من المسؤولية السياسية والاجتماعية يمكن العثور عليه في كل الافكار التي أوردتها المؤلف ، وفي كل التحليلات التي انتهى اليها في الاوجه المتعددة لهذه المشكلة ولغفل هذا الاحساس الدقيق الذي تكلمنا عنه هو الذي جعل المؤلف - حين اقترحت

عليه دار يونيه نشرها - يقدم هذه المحاضرات كما هي دون اضافة أو تعديل ، ولأنه - كما يقول عن نفسه - من المقتنعين أشد الاقتناع بأن الناس تعلم جيدا ما في قرارة نفوسها ، وماذا يجب عليها أن تعمل ، بينما يفضل الكثيرون الموت على الاستجابة للصوت الصارخ في أعماقهم . ويكمل المؤلف الصورة حين يذكر جنسه ، وأنه مقتلع من وطنه ، ومع هذا فهو لا يشكو من جراء ذلك اضطرابا نفسيا أو غير نفسي ، لأنه في حقيقة الامر لا يجري وراء هذه الروابط الشعورية ، ولا يشعر بالحاجة اليها ، ومن هنا كان ايمانه « بالعزلة والوحدة » واعتقاده بأنهما الاطار الطبيعي والحتمي للانسان .

من هذا وغيره نرى موضوعية المؤلف ونظرته الرحيمة للأشياء ، ولعمل ما يفسر موقفه تلك الاجابة التي ذكرها لسيدة قالت له « ولكن هل أفكارك هذه تجعل الناس سعداء ؟ » فإذا به يجيب « يا عزيزتي أنا لا أهتم بالسعادة ، ولكنني أهتم بكل ذي معنى ! » فافريقينا ليست في نظره رؤيا غائمة ، أو وطننا مسلوبا ، ولكنها قارة تضم مائتي مليون انسان ، وأن كل ما حدث ليس غير نتيجة لتفجيرات سطحية قلما تظهر للعين المجردة ، أما قوتها الحقيقية فما زالت كامنة ، وما زالت متمثلة في الخبرة الذاتية المتصالحة مع التطور التاريخي .

وأنها تتكون من مزيج مؤلف من عدة عناصر ، يبدأ بالتركيب العضوي الديني في

قاعدة الهرم ، ويقف على قمته الشعراء السرياليون على الطريقة الفرنسية ، وحملة الدكتوراه فى الفلسفة من جامعات انجلترا ، وبين القاعدة والقمة توجد شبكة تجارية دينية ادارية أوروبية النظرة ، وأن التركيب كله مترابط بحيث أن هز جانب منه يؤثر تلقائيا فى الجوانب الأخرى .

وانها تسير فى عدة انتصارات حتمية لا بد منها ، وأن الاحداث التى هبت عليها لم تكن كافة جذورها فى الأرض الأفريقية ، وانما كانت توجد فى خارجها ، كانت توجد فى عقول الأوروبيين الذين كانوا يحكمون الحلقة فى أول الأمر ، ثم فى عقولهم وهم يحاولون ربطها بعدد من المشروعات والاتجاهات ، فعلاقات الدول البيضاء بأفريقيا هى التى زرعت بذور الثورة ، وهى التى ما تزال الى الآن تصر على السير فى نفس الطريق الخاطيء فتعمل على خلق « أفريقية كاثوليكية » أو « أفريقية بروتستانتية » ، بينما الطريق السليم للقارة هو تسليم الكاثوليكية والبروتستانتية والوثنية للموجة القومية الصاعدة فى أفريقية بالحق فى إقامة دولة علمانية .



وقد تحدث المؤلف فى الفصل الأول عن « ردود الفعل النفسانية لدى الشعوب المظلومة » فذكر أن حضارة الغرب قد اصطدمت بحضارة الإنسان الملون ، وحين قضى عليها نتجت عن ذلك موجة ثورية شملت ميادين السياسة والاجتماع والثقافة والاقتصاد ، وأصبحت ردود الأفعال بين العالمين القديم والحديث هى التى تحكم الناس والظروف ، وأصبح يوجد ما يمكن تسميته « بتفكير الضفدع » الذى يتمثل فى شعور الملون بأنه دون الأبيض ، وأصبح البيض فى ذهن الملونين يمثلون فى كل مكان كتلة واحدة بلا حواجز أو تجزئات ، كتلة تعمل على عرقلة التطور فى البلاد ، وعلى اعتناق بعض الايديولوجيات التى تؤمن بها وعلى انهرب نحو الماضى ، وعلى الالتفاف

حول الزعماء الذين يقفون مواقف صلبة ، واكسار الدين ذاقوا السجن على أيدى البيض فى القضايا السياسية . ثم يذكر المؤلف أن « ردود الأفعال » هذه ليست خاصة بالرجل الملون ، لأن الرجل الأبيض لو وجد فى مثل هذه الظروف لما تصرف الا بهذه الطريقة .

ثم يدخلنا « ريتشارد رايت » الى عالمه النفسى ، على أنه يسارع فيقدم أن « المفاهيم الايديولوجية » تقف حائلا الآن دون الوصول والتفاهم بين الكتل البشرية ، وأن حياتنا فى القرن العشرين متأثرة بجو مشتعل من الشكوك ، ولكن رغم هذا يجب ألا ننحدر الى السلبية ، لأن السلبية هنا تعنى أننا تنازلنا عن طاقاتنا الفكرية أمام الخوف ، ومن هنا فلا بد من اتخاذ « الموضوعية » أسلوبا للحياة ، ولما كانت « الموضوعية » ليست حدثا ماديا محسوسا ، كان لابد من ادراك أن ذلك المفهوم العقلي قد ابتكر ليتيح للآخرين معرفة الظروف والشروط والعوامل التى تؤدي الى حدث أو عمل ما . فى قلب هذا العالم ، وأن كان لابد من الاعتراف بأنه ليست هناك « موضوعية مطلقة » .

ثم يذكر عن نفسه أنه أسود وفى الوقت نفسه واحد من رجال الغرب فهو يرى الغرب ويفهمه ، ويرى كذلك وجهة نظره المضادة ، وقد توصل الى هذه النظرة المزدوجة لأنه مزيج من الحضارة الغربية ومن الفهم للسود ، على أن رؤيته لوجهة نظر هذين العالمين تعطيه وجهة نظر ثالثة . . وجهة نظر لا علاقة لها بما يسمى القوة الثالثة لأنه ينظر الى الموضوع على صعيد التاريخ وعلم النفس .

على أنه لا ينفى عن نفسه أنه « إنسان ملاك » ، وأن هذه « الغربية » قد فرضت عليه ، وأنها تعنى بالنسبة له نظرة علمانية شاملة للحياة ، ولكن ذلك لا يمنعه من الدخول معه فى منازعات حول بعض النقاط الرئيسية المسيطرة عليه الآن ، ومن هنا يعتبر نفسه متقدما على « الغرب » .

ثم يحدثنا « رايت » عن الادب الزنجى فى الولايات المتحدة الامريكية ، وأن هذا الادب قد أصبح معروفا فى العالم ، وأنه ينبغى العكوف عليه بالدراسة والتحليل لكى يطلع الادباء فى العالم على الثمرة التى أعطاها العقل الزنجى ، ومن ثم يحكموا لها أو عليها .

انه سيكون نتاج هؤلاء الذين ليست تضمهم وحدة مركزية ، والذين ينفصل الدين فى عالمهم عن الدولة ، والذين انتزعوا من حضارتهم القبلية انتزاعا ، والذين أرغموا على أن يعيشوا على هامش المجتمع ، ثم أخيرا الذين لا يتلاءمون مع الحضارة ، لانهم أجبروا على ذلك ، ونحن نقول أنهم أجبروا على ذلك لنخرج من هذه الدائرة هؤلاء الذين كانوا على أتم وفاق مع الحضارة التى كانوا يعيشون فى ظلها مثل « الكسندر دوماس » فى فرنسا ، ومثل « اسكندر بوشكين » فى روسيا ، بل ومثل الشاعرة السوداء « فيلبس ويتلى » التى هضمت وتمثلت ثقافة الولايات المتحدة - قبل أن تتحدد مشاعر العداوة نحو السود - واستطاعت تبنى الرغبات والامالى الوطنية الامريكية خلال حرب الاستقلال .

ولكن مشاعر العداوة قد تحددت بعد حرب الاستقلال ، وأصبح الاسود يتعرض هناك للتعذيب والقسوة والعبودية من عالم يفوقه عددا وعدة ، وأصبح لهذا العالم أدباؤه الذين يعبرون عنه ، وقد اهتم المؤلف بالشعراء فى دراسته لانهم - على حد قوله - يحاولون أن يقولوا أشياء كثيرة فى كلمات قليلة .

وأول من يقابلنا فى هذا المجال الشاعر « جورج موزس هورتون » ، فمع انه قد ارتبط بعائلة « هورتون » الامريكية ، الا أن هذا الارتباط لم يكن من نوع الارتباط الذى كان من نصيب « فيلبس ويتلى » ، فالقارئ لشعره يدرك أن فى نفسه احساسا بالمسافة بينه وبين البلد الذى يعيش فيه ، وأنه انسان ممزق يؤمن ويشعر بشيء من دون أن

يعيشه ، ومع أن شعر « هورتون » لم يكن نتاج مشاعر عنصرية ، وانما نتاج وضع اجتماعى . . الا أنا نحس أنه أول من وضع تقليد الضجر والشكوى والنحيب فى الشعر الزنجى هناك .

ومن هؤلاء « جيمس م. وايتفيلد » الذى ترى فى شعره احساسه بأنه غريب عن حضارة البلاد ، وانه قدم عواطفه للحياة من حوله ولكنه قبول بالرفض .

ومن هؤلاء الشعراء الاول الشاعرة « فرانسيس ألن هارير » التى تقول :

**((احفر لى قبرا حيث تشاء
فى السهل المنبسط أو فوق
التلة العالية**

**احفر فى أية أرض وضيفة
ولكن تجنب ارضا تحمل عبيدا
لا راحة لى مطلقا فى قبرى
اذا سمعت وقع خطوات عبيد
مدعورين**

**ويكفى أن يرتسم ظل أحدهم
فوق قبرى الأبيكم
حتى يتحول الى مكان رهيب ((**

فكلمة « الاسود » فى هذه الفترة كانت تعنى وضع اجتماعى ، وكانت تعنى الضياع ، وعدم القدرة على التصرف فى النفس

ثم جاءت بعد ذلك طبقة تحرص الى جانب التعبير عن الشقاء النفسى على ارضاء القارئ بلمس جوانب انسانية عامة ، ومن هؤلاء « البيرى.أ. وايتمان » ، و « بول لورانس رانبار » الذى يظهر هذا الاتجاه واضحا فى قوله :

**((.. اننا نبتسم
ولكن نفوسنا مليئة بالآلام
اننا نغنى لنموت :))**

ثم ظهر بعد ذلك اتجاه يمكن تسميته « الولوج بالذات وبأشكال المجهول » فى أوائل هذا القرن تحت ضغط التقويض المستمر

لشاعرهم وخنق احساسهم وعزلهم عن نبض الحياة العميق ، فنحن نحس برغبتهم في التخلص من الحياة المرهقة ، وبالتمزيق ، وبالليأس من الحياة في قولهم :

((أحيانا أشعر كأننى طفل لا أم

له

وأحس بأنى بعيد جدا عن بيتى !))

((أنا ورئيسى لسنا على اتفاق ولكنه يجهل ذلك لأنه لا يسألنى

عندما يرانى أضحك

أضحك حتى لا أبكى

عندى مزاج يرسم البيض

وآخر يرسمى أنا !))

((كى تكون زنجيا فى هذه الأيام

يجب أن تتحلّى بالكثير من الحلم

لأنك كالسيد المسيح

سيفقد بك مثله !))

((سأنزل الى النهر وأجلس على

الأرض

واذا ما عاودنى الحزن الشديد

فسأقفز اليه كى أغرق !))

كما أدى بهم رد الفعل الى ما يمكن تسميته « بالادب البدئى » الذى يسخر من الحياة ومن كل ما هو محتشم ومستقيم وعامل وشريف ومتواضع عليه ، وهو غالبا ما يكون فى « الادب الشعبى » ومن انتاج الادباء الزوج المشردين ، أما الكتاب الزوج من الطبقة المتوسطة فقد شغلوا أنفسهم بمشاعرهم الخاصة ، التى تنضح جميعها بالآلم والمرارة والحقد .

ولكن هذه النظرة قد تغيرت عقب الحرب

العالمية الاولى ، فقد اتسع العالم فى أعينهم ، وأصبح القول بأن أحدا لن يقدم لهم حياة أفضل من حياتهم خرافة ، كما حسوا بأنهم ملتزمون بالكتابة عن العالم الجديد وقيمه الانسانية ، وأنهم لن يهدأوا طالما كان للعبودية مكان فى العالم ، وقد ترددت هذه المعانى فى كثير من شعر هذه الفترة :

((.. لتبرز أرض جديدة

وتولد عالم جديد

وليكتب سلام دائم فى السماء

وليقدم جيل ثان تملأه الشجاعة

ولنمخ ترانيم الجنائز

ان عنصرا بشريا جديدا قد

ولد !))

على أن الحقيقة التى تحكم كل هذا ان الزوج ليسوا زوجا الا لانهم عوملوا كزوج ، وأن فى الامكان تحويل أى أبيض الى « زنجى » اذا عومل هذه المعاملة ، وأنه لا توجد الآن ظاهرة مهيمنة فى آثار الزوج ، وأنه حينما تتم عملية الاندماج فى الحياة الامريكية ، قد يزول الادب الزنجى كتعبير مميز ، والذى كان يمثل دائما « صوت الضمير » بالنسبة للرأى التحررى .

●

ثم تحدث المؤلف فيما يشبه القصة عن المعجزة القومية التى تمت فى غانا ، وكيف قام ستة اشخاص من الافريقيين بزرع الثورة ، والملازمة بين ظروف المجتمع القبلى وعملية الالتقاء به فى دوامة القرن العشرين ، وكيف أنهم فهموا الانجليز وتصرفوا فى ضوء هذا الفهم ، وأن الانجليز لم يخسروا المعركة الا لأنهم لم يفهموا قضية الحرية بعمق ، ومن هذا تحقق قول الحاكم العام للقوى الجديدة « هيا لقد اتفقنا على أن تحكموا لانكم كنتم أبرع منا فى التنظيم » .

ثم يوجه « ريتشارد رايت » بعض تداعيات تمثل قمة العمل الذى قدمه فيقول :

أيها الانسان الابيض كى تعيش سعيدا

يجب أن تقنع نفسك بأنك ترى وجهك عندما ترى وجهها زنجيا .

على أن تحرير افريقيا لن يعنى فقط ان فرصة الحياة قد منحت للملايين من أبناء البشرية كانوا ضحايا خلال قرون طويلة من الزمن بل سيكون أيضا دليلا على أن الرجل الابيض نضج ، ولم يعد في حاجة لأن يصلب الآخرين كي يشعر بأنه طبيعي .

ثم أليس من الأفضل أن تصرف جماهير آسيا و افريقية الى مهام عملية عوضا عن أن نراها تتسلح وتثور كي تحصل من الغرب على اقرار بأنهم بشر .

نحن أبناء القرن العشرين بأنفسنا نصنع العالم الذى نعيش فيه .



وأخيرا فمع أنا لا نميل الى استعادة القضايا الهامة فى هذا الكتاب الا أن الذى يلفت النظر بحق فى هذا الكتاب هو ما يأتى :

١ - أن بيروت لا زالت تسبقنا الى تقديم قضايا وفتح النوافذ لكل الثقافات ، وأن اهتمامها بقضايا الفكر أكثر من اهتمامها بقضايا السياسة .

٢ - أن بعض الأدباء العالميين

يتبنون القضايا التى تقلق العصر ، ويصدرون عند الحديث عنها عن وجهة نظر شاملة أكدوها من قبل فى كتاباتهم ولعل فى مقدمتهم جميعا سارتر ، وريتشارد راييت ، وبقي على أدباء العرب أن يجربوا .

٣ - أن الكاتب على إيمانه بالنظرة الشاملة لمجتمعه يستطيع الدخول معه فى عدة معارك ، الى أن يتحقق ما يمكن تسميته بمصالحة الإنسان مع مجتمعه .

٤ - أن الطريق السليم لافريقية هو الاتجاه بها الى دولة عاهانية بعيدة عن الاطارات الروحية ، وعن عمليات التقليد الخارجية .

٥ - عدم استبدال السادة البيض بالسادة السود .

٦ - عدم وجود بروليتاريا صناعية فى القارة .

٧ - أن الافريقيين وحدهم هم الذين يستطيعون اعطاء حلول افريقية لمشكلات افريقية .

((عبده بدوى))





الرقص الإفريقي

يستلم
بيرك آ. برعاس
ترجمة
نجله حامد

ان هذه الذكريات ليست سوى جزء صغير
لهملته مقارب الزمن الدائمة الترحال .. وأنا
اقف كثيرا أثناء الكتابة اذ ينبغي على ان
اسكت ذلك الجانب من نفسي الذي يناديني
سارخا « الرقص .. الرقص .. »

لقد كان القسس والمحاربون والاطباء
والعيادلة في مبدأ أمرهم راقصين ولقد أتيح
لي ذات مرة ان أشاهد الصيدلي الوطني أثناء
عمله .. لقد كان يمشي كالنار المتأججة التي
تتحكم في نفسها بقوة رهيبة لتحرك في خطوات
بدلا من ان تندلع كاللهب .. فهو يستطيع
ان يلف نفسه حول جذع شجرة ويستخدم
زراعيه الطويلتين ووقبته من أجل ان يصبح
أففى .. حينئذ تملأه قوة الاله الشافية
فيستطيع ان يوقف المرض . (ان العية رمز
لاشياء كثيرة ومن بينها القسوة التي تشقى
المرضى) ولذا فهو قد يرقص حتى تصمد
الروح منه ..

ان الرقص يعتبر جانبا من الموضوع فقط
اما لب الموضوع وجوهره فهو الاحتفال ..
ويجري الاستعداد للاحتفال بأن يقوم الرسامون

الرقص الإفريقي في الاساس عملية حيوية
وهو بالنسبة لي النبع الذي أستلهم منه
القدرة على القيام بعمل .. انه شيء متكامل
فهو يتدرج من أدق الحركات وأكثرها رقة
وشاعرية الى الحركات العنيفة المليئة
بالنشاط .. ومن أمقد المقدمات الى الأكثر بساطة
.. والرقص الإفريقي يستطيع ان يتحدى
الفضاء بالقفز الى علو شاهق في الهواء أو
بالفسوس في الارض .. والراقص الإفريقي
لا يقيد نفسه بجزء معين من أجزاء الجسم
بل يعمل على استغلال كل عضلة مهما كانت
صغيرة .. وتختلف الرقصات عن بعضها ،
فهناك رقصات تتسم بالشباب والبطء ، وأخرى
تتسم بالسرعة الفائقة .. بحيث تعجز العين
من متابعة وتسجيل كل ما يحدث .. وأنه
ليصعب على أن أتذكر افريقيا بدون أن تطن
في اذني ثائية دقات الطبول الضخمة ، وتلوح
في خيالي المهرجانات الحافلة ، والرقصات
الفاتنة التي لا يمكنني تصويرها ، والراقصون
العظماء وكأنني لا زلت بينهم .. ولعلما وقفت
لعدة مرات على ضفاف نهر الكونغو ونهر
النيل يفمرني شعور الاعتراف بالجميل ..
وكانني أسمع من يهمس باسمي « .. لقد هاد
الطفل لبيته ثانية .. »

الكبار يرسم الافنعة الخيالية ونحتها ، ويقوم المصممون بعمل أزياء غريبة وجذابة .. والموسيقيون يعزف الموسيقى في كل مكان .

ولقد حضرت مهرجانات الخصب .. واليولاد .. والتسمية والخطوبة والزواج والموت .. وهى الدورة العادية للحياة وكل فرد عادى لابد أن يمر بكل مرحلة من هذه المراحل .. ولذا فهذه الاحتفالات ذات طبيعة دينية وهناك رقصات مختلفة تعبر عن الخصب لان أساليب الحياة تختلف من قبيلة لآخرى الا أن الهدف مشترك بين كل الرقصات التى تعبر عن الخصوبة ، فكل رقصة من هذه الرقصات هى صلاة تقام قبل لقاء البذور وابتهاال للالة لكى تنبت البذرة نباتا حنا .. ولكى تكون ثابتة الجذور .. ويسود الاعتقاد فى بعض الأحيان بأن الرقص يطرد الارواح الشريرة وهذا مما يساعد البذور على النمو .

هذه الرقصات تعبر عن فكرة جميلة ، الى جانب ما يمكن فيها من جمال فنى أسر .. والخصوبة ليست مطلوبة فقط للحيوان والنبات ولكنها ضرورية للعقل أيضا .. فقد يكون أحد الرؤساء مشغولا باتخاذ قرار هام فى حياة قبيلته ، وهنا يدعى الراقصون للرقص أربع مرات من أجل أن يأتى الخصب الى تفكيره حاملا الافكار الجيدة .

ولما كان النهر رمزا للخصب والنماء بين الناس الذين يعيشون على شاطئيه لانه يفيض على الارض ويروى التربة ويخصبها وهو ينبع من مصادر غير مرئية ويسافر حاملا الخصب الى بلاد بعيدة . لهذا تخرج النساء فى اوقات معينة من السنة قبل بلور الحبوب ويتقدمن وهن لابسات الملابس الخضراء ويتهادين كالنهر الذى لا نهاية له الواحدة وراء الاخرى .. وكل يد وكل قدم تتحرك فى وقت وبطريقة واحدة .. هؤلاء النسوة اللاتى يحملن الحبوب قد أصبحن النهر الذى يجرى بالخصب ..

وتختلف احتفالات الميولاد من قبيلة الى أخرى ولكنها تنطوى جميعا تحت لواء أربعة أنواع كبيرة هى :

١- فهناك الاحتفالات التى تقام لشكر الاله

على كثرة المواليد وجودة المحصول فى الموسم الماضى .

٢ - وهناك احتفالات خاصة تقيمها العائلات للاحتفال بمولود أو للصلاة للشكر على رعاية الاله للام خلال عملية ولادة متعسرة .

٣ - رقصات تؤدىها السيدة العاقل تطلب من الاله فيها ولادة مريخة وخصبا وبركة لا تنتهى لشعبها .

٤ - الرقصات التى تؤدى فى أعياد التسمية .. فالطفل لا يصبح عضوا فى القبيلة الا حينما يمنح اسمه .

وهذا التصنيف لا يتضمن رقصات الجماعات السرية وذوى المهن كالاطباء والصيادلة .. ولا يشمل أيضا الاحتفالات التى تقام فى المناسبات الخاصة فقبائل الماكابا على سبيل المثال لا ترقص رقصة الايكنياساجيجا الا عند ولادة التوأمين .. ومن خلال الاحتفال باليولاد يتحقق غرض آخر .. فمن حق الذى يتفوق على الآخرين فى الرقص أن يختار لنفسه زوجة بدون أن يدفع لها مهرا ..

أما ثانى الاعياد الدينية العظيمة بمعد احتفالات الميولاد فهى أعياد التسمية أو اذا شئنا الدقة نقول فترة التسمية وهى عبارة عن الطقوس الخاصة بسن البلوغ .. وربما كان هذا الحدث هو أهم الاحداث التى يمر بها الانسان وأكثرها غنى بالمشاعر بالنسبة لكلا الجنسين .. واحتفالات التسمية تعنى ببساطة أن الانسان لا يستطيع أن يعيش جنبا الى جنب مع الخوف فأما أن يهزم وأما أن يهزم .. ولما كان وجود الجماعة يعتمد على وجود الأفراد المكونين لها .. لذلك فان الفرد الضعيف يهدد وجود جماعته .. ولهذا بعد نفسيا وجسمانيا منذ طفولته لكى يتحمل أقسى أنواع الاختبارات .. وعند ما يصل الى مرحلة معقولة من عمره - وهذه المرحلة يختلف تقديرها من قبيلة الى أخرى - يوضع أمام الخوف وجها لوجه .. وهذا الخوف قد يكون على شكل راقصين يلبسون أقنعة

ويصورون رجوع الاسلاف الى يوم الحساب لكي يتلقوا العقاب وقد يتخذ الخوف شكل الصمت المطبق أو الوحدة الموحشة .. وقد يستثار الخوف عن طريق الالم الجسمي والجوع والعطش والرمد ، وهذا الخوف يجب ان يفهم على أية صورة جاء .. وهؤلاء الذين يرهبون فترة التسمية يبقون طوال حياتهم أطفالا ولا يمكنهم الزواج ، يتوارون في الحقول محتلمين سخرية وهزه جماعتهم .. أما الذين ينتصرون على الخوف فانهم يشاركون في حياة مجتمعهم كرجال ونساء قادرين على تحمل مسئوليات الحياة فيتزوجوا ويساهموا في تنمية عدد قبيلتهم .. وفي كثير من الاحيان تجري عملية الختان في أعياد التسمية .

أما رقصات التسمية فان ما تتسم به من الحيوية والقوة كفيل بأن يغمك بتلقائيتها كما لو كانت من وحي اللحظة الراهنة ..

ولكن الحقيقة ان الفرد يتعلم هذه الرقصات في مرحلة الطفولة ولا يكون الاهتمام في أدائها موجها فقط الى اتقان الصنعة الفنية والتتابع وجمال الزى ، وانما أيضا الى الرغبة المتعطشة في الوصول للكمال .. وحينما يتغلب المطلوب تسميته على الخوف يضاف الى شخصيته بعد جديد .. لقد عاش هذه المرحلة الدقيقة من عمره ومارس الشعور بالرعب وبالفرح .. ثم اختزن هذا الفرحة المتناهي في أعماق وجوده وأصبح بركانا إنسانيا .. وأصبح الشكل الفني والحركات التي تعلمها هي الاجنحة التي تستطيع روحه ان تحلق بها في السماء .. لقد كان من قبل يقفز فقط لانه يجب عليه أن يفعل ذلك ، أما الان فانه يتحدى قوانين الجاذبية الأرضية فيخلق في الفضاء لانه يريد ذلك .. وبينما كان من قبل يتعلم كيف يلف حول نفسه اذا هو يصبح قمة تدور في الارض .. ان الطفل الذي غادر بالامس القسرية قد عاد اليها رجلا ..

وما زال الرقص يصاحب حفلات الخطوبة والزواج بين معظم القبائل فتيات القبائل

التي تعيش في جنوب أورندى يعبرون عن موافقتهم على عروض الزواج بالرقص ، فيقلدن (الطائر الملكي) ويرقصن في حلقة ثم ينزلن على الجبال المنحدرة بخطوات صغيرة رشيقة وسريعة كأنما يختفين داخل الخضرة اليانعة ..

أما « العودة » على حد قول شعب « الباشونجو » فهي المرحلة الأخيرة وهم يقصدون بكلمة العودة (الموت) .

ان أرواح الاسلاف تنتشر في كل مكان حولنا وهي لا تبعد عنا كثيرا حتى يتسنى لها العودة اما لانزال العقاب بالمخطئين أو بمد يد المساعدة للمحتاجين من الاحياء .. وحينما يموت شخص في احدى القبائل فان من واجب الاحياء أن يبتهجوا وأن يقيموا الاحتفالات والرقص حتى لا يشعر الميت بالاستهانة بقدره ، وفي بعض الاحيان يلجأ الناس الى الرقص والغناء لاقتناع الروح بالرحيل الى العالم الآخر لتستريح قبل أن تعود مرة أخرى .. ومما يذكر أن الرقص قد استمر حوالى الشهرين والنصف عقب وفاة زعيم قبيلة اللامبا في روديسيا الشمالية .

ولقد تسبب الايمان بوجود أرواح الاسلاف في العالم اللامرئي الذي يحيط بالناس في حدوث المتاعب بين الجماعات الاوربية والافريقية .. فقد كانت قرى بأكملها تخلق من سكانها لكي تمتد الطرق وتقام المحلات والعمارات لاسكان الاوربيين بدلا منها .. والمشكلة هنا أن الارض ليست مجرد الشيء الذي يقام عليه المنزل أو السوق أو الحمام ، ولكن الارض جزء من نظام الحياة .. انها شيء غير مرئي يتقاسمه الاحياء والاموات ..

فهم يقدسونها ويحبونها ويتسلم كل جيل أمانتها عن الجيل الذي سبقه .. ولهذا يعنى التخلي عن الارض هجران الاسلاف والتخلي عنهم .. هؤلاء الاعزاء المقدسون الذين كانوا خلاصة كل ما كان وسيكون .. والرقص جزء من الحياة ولا يستطيع الجزء أن يحيا بعيدا عن تأثير سائر الاجزاء الاخرى حتى تصبح جميعا كلا متكامل .. ولهذا السبب تضيق ثقافة القبائل التي ترحل عن قراها .. والرقص

سرعان ما يفقد ما فيه من معان وما له من أشكال من خلال الصراع الحاد في الاجواء الجديدة ..

والثقاليـد السائدة هناك تقضى بـبطلان الحداد والبكاء على المتوفى على أساس الاغراق في الرقص والفناء والطبول المثيرة والمرح والاحتفالات .. ولكن في بعض الاحيان يقام البكاء على الميت في داخل المنزل بطريقة منظمة لان التقاليد تحدد من الذي ينبغي له او يجب عليه أن يبكي ، وهناك الندابون المستهدفون للشواح على الميت منذ ساعة الوفاة حتى ساعة الدفن .. وهؤلاء الناس يؤدون مهمتهم بكفاءة ويبدو أن لديهم خبرة بحسن التوقيت .

وهذه الطريقة تناقض طريقة التعبير عن السعادة .. فالازدواج عند الافريقيين يظهر في كل شيء .. أى في الناس وفي المواقف .. فلا يوجد خير بدون شر ولا سعادة بدون شقاء أو قوة بدون ضعف .. أو كبرياء بدون خزي أو حياة بدون موت .. وتتلور هذه الفكرة بوضوح في أشكال مسموعة مرئية بصورة الندابين الذين يمزقون ثيابهم ويتمرغون في التراب تناقض صورة الراقصين في ثيابهم الزاهية وهم يؤدون رقصاتهم وسط القرويين ولكن هذه الرقصات غير كافية ، فهنساك رقصات مصاحبة لرحلات الصيد ، وحتى الان لا زالت بعض القبائل تعبر بالرقص من الفوز بصيد ثمين مع أن الصيد قد أصبح أثرا من آثار الماضي .. وما زال البعض يلبس الجلود الغريبة ويقرع الطبول قرعات مميزة ويدقون الاجراس دقات حادة وهذا يعنى أنهم قد وقعوا على صيد ثمين .

وتعتبر رقصات المحاربين من الرقصات التي تمثل تقاليد الماضي .. ان هؤلاء المحاربين قد أدركهم الكبر في هذه الايام .. ومع ذلك فتكفيهم همسة واحدة تبث فيهم روح الشجاعة لكي يعيدوا الى الازهان ذكرى رقصات الحرب العنيفة التي كانوا يؤدونها في شبابهم .. انهم شيوخ ولكنهم ما ان يسمعوا الصيحة وما ان يبدءوا الفناء حتى تختفى التجاعيد وتنتفض الاجساد النحيلة بالعافية وبالقوة والعيون الكيلة تتسع لتخترق خجب الحاضر ،

وتبدأ رقصه الحرب .. وتلقى جانبا اعتبارات السن ، ولقد أتيح لى أن أشاهد هذه التجربة في قرية (اماشينج) وان اندمج فيها بمشاعري ولا يمكننى الان أن أجد الكلمات المعبرة وأنا أتذكر شيوخ قبيلة الباكوبا - احدى القبائل القوية - وهم يرقصون رقصة (الباشاش) .. لقد كانت وجوههم تتألق بالفرحة وهم يرقصون ويقفزون عاليا بنشوة النصر والثقة من تحقيقه .. وفجأة تتقوس ظهورهم وينقضون على العدو الوهمي ، بينما تنقلص عضلاتهم كالحيات التي تصطدم بمن يتحداها وربما استطاعوا أن يصنعوا حلقات متينة بصولجان من الفراء أو بفرع صغير من الاوراق الدابلة .. ثم فجأة يطلق قارعوا الطبول صرخة تهز الجبال ويؤخذ الراقصون على غرة .. لقد سقط العدو الوهمي على الارض ..

وهناك رقصات تعبر بصداق عن حرف معينة ، فصانعوا البرونز في بينين ونيجيريا على سبيل المثال يستطيعون أن يخبروك بدقة عن طبيعة عمل أى انسان وعن المدة التي قضاها في ممارسته لهذا العمل ودرجة اجادته له .. كل ذلك بالرقص .. وهناك رقصات تؤدي عن رواية القصص .. فالاساطير وتاريخ القبيلة قد يروى في كلمات أو في رقصات .. والجمعيات السرية لها أيضا رقصات خاصة ، فالاطباء والصيادلة يدربون على التفوق في رقصات خاصة .

وتعتبر رقصة « الانيلوج » التي تؤديها قبيلة « الابو » في نيجيريا من أكثر الرقصات اذ تندفق الفرحة بالحياة من كل عضلة من عضلات الراقصين . اما أجمل الرقصات حقا فهي هذه التي تصور جمال ورقة رئيس القبيلة . وأنا أرى الراقصين الان بعين خيالى .. قبعاتهم تهتز وأجراسهم ترن على قم التلال ووجوههم تشرق بالبهجة وجلودهم تلمع تحت أشعة الشمس الذهبية . هناك عديد من الرقصات الاخرى ولكننا نستطيع أن نلخصها كلها بأن نقرر بأن كل مناسبة في حياة القبيلة تصلح لان يعبر عنها بالرقص .. ان الرقص سحر .. انه روح ، فهو

يجعل الجسد الى سائل من فولاذ ويجعله خفيفا كالقيثارة .. والجسد يستطيع أن يطير بدون أجنحة .. ان الرقص هو الحياة .

والان من هو الراقص الافريقى ؟ وهل كل فرد يستطيع أن يرقص ؟ هنا ينبغي علينا أن نجيب على السؤال الثانى أولا .. ان كل فرد فى القبيلة قد يمارس الرقص فى وقت من الاوقات ولكن ليس كل فرد يعد راقصا .. وعلى ذلك فهناك فرق جدرى بين الراقص المدرب والفرد العادى الذى يرقص فى مناسبة من المناسبات .. الذى تعلم الرقص فى طفولته المبكرة وتدريب على الرقصات اللازمة فقط لحفل تسميته ، والذى يشعر بمتعة التعبير بجسده فقط . حقا ، ان بعض هؤلاء الناس يرقصون بمهارة ولكنهم فى نظر قبيلتهم لايسمون راقصين .

واذكر أننى شاهدت فى إحدى المرات رجلا سمع أن امرأته قد أنجبت له ولدا فانطلق فى الشارع يفتنى ، وآخر أخذ يتمرغ فى الطين ويمزق ثيابه لان مأساة قد حلت به .. ولاحظت أيضا النحات الذى أصبح مسحورا بالشكل الذى ينحته ، والمرأة التى كانت تتدحرج فى النهر وهى تعانقه لانه رمز الخصب .

ولقد أغفلت بالطبع وأنا أحلل الراقصين سكان المدن هؤلاء الذين لم يمارسوا الرقص أبدا . أما الراقص الافريقى المحترف فهو يتدرب منذ نعومة أظفاره على أن يكون راقصا .. فمما أن تبرز موهبته فى التعبير بالرقص يتعلم على يد معلم وغالبا ما يكون هذا المعلم أقدم الراقصين وأكثرهم مهارة الى جانب التمرين منذ الطفولة على الرقص حتى سن البلوغ .. وهذا التمرين يتاح لكل طفل .. والراقص يتعلم أولا الرقص التقليدى بالطريقة التى كان يؤديه بها الاسلاف بدقة تامة .. وبعد ذلك يحثونه على أن يضيف الى هذا العمل التقليدى موهبته الخاصة فى الاطار العام للتقاليد الفنية .. وكذلك يتعلم كيف يجدد ويغير فى طريقة العرض .

ان أهم ما يلحق للراقص الصغير ليس الصنعة الفنية ومهارة العرض أو الخطوات

التقليدية وتتابعها .. وانما يلحق الهدف والغاية من الرقص .. انه يلحق انه ليس فردا واحدا ولكنه القبيلة بأجمعها وان جسده ما هو الا أداة يستطيع من خلالها أن يخاطب قومه .. وهذا الجسد لا ينبغي أن يحتقر أو يهمل بل ينبغي أن يكون على أهبة الاستعداد دائما فى كل زمان .

لقد كان الراقص فى الايام الماضية يحتل مكانة اجتماعية ممتازة بين أفراد قبيلته .. فهو يمثل مهنة الرقص ذاتها .. ووجوده ضرورى فى الاحتفالات والاعياد وكل المناسبات التى تعبر عن صحة وسلامة القبيلة .. وفى مقابل هذه الخدمات التى يؤديها للجماعة كانت الجماعة مسئولة عن اطعامه وكسوته وامداده بكل حاجاته ويترك بعد ذلك حرا لكى يرقص .. أما فى خارج محيط جماعته فهو لا يعرف باسمه وانما باسم القبيلة التى ينتمى اليها .. ولما كان يمثل الجماعة متخصصة فهو مسئول عن اعتبار وكرامة هذه الجماعة .. وفى هذه الايام تتضاءل مكانة هذه المهنة .. ومع ذلك فان الراقص (او اللاعب) كما يسمى لا يزال يلحق الاحترام والتبجيل .

اننا لا نستطيع أن نتحدث عن الرقص فى افريقيا بدون أن نذكر شيئا عن الموسيقى والازياء وتختلف ازياء الرقص عن هذه التى تبدو معقدة ودخيلة على الجسم العارى . وبعض الازياء تغطى كل بوصة من جسد الراقص حتى الاعين تختفى خلف شبكة من القش أو الخيوط .. ويمثل هذا النوع (المانجاني) وهم الراقصون المقنعون لقبيلة « البانبد » .

وبعض القبائل تطيل من امتداد الراقص فى الفضاء عن طريق تركيب الارجل الخشبية بوضع طبقات من الخشب فوق بعضها . وكذلك فى رقصة شياطين الريف وهى أعظم الرقصات المقنعة فى ليبريا . وفى قبيلة بينين فى نيجيريا يتزين الراقصون بحلى من الذهب والنحاس ..

ويقوم أهل قبيلة « الباشنجو » فى الكوتنجو بلف الراقصين فى اثواب من قطيفة

ولدوا من أجله وأوتوا هذه الموهبة الإلهية
وفي أصابعهم تتحول الطبلية إلى صوت حلو
.. ناعم .. مشير مضحك حاد وقوى وأمر ..
ان قارعى الطبول العظماء يقولون « نحن
لا نقرع الطبلية فقط ، وانما نحن الطبلية
نفسها » .

وبما ما سيأتى فنان ملهم يصفى إلى
آلاف الأصوات التى تموج بها أفريقيّا
ويتشربها ثم يعيد صياغتها من جديد للأجيال
القادمة فى سمفونية خالدة .

ولكى نفهم الموسيقى فهما كاملا ينبغى أن
نفهم العقائد الروحية الأفريقية لان الحماس
للعقيدة يدفع الراقص لان يتفانى فى رقصه ..
ويتحرر الجسد من علاقاته وقيوده الشكلية
وتتحرك الأرجل والأذرع والأجسام والرءوس
وتحقق توازنا كان يبدو مستحيلا .. ولكن
ما قلناه عن الأزياء والموسيقى نقوله أيضا
عن العقائد الروحية أى أن هذا البحث ليس
مجال مناقشتها .

أن أشكال الرقص الأفريقى تتسم
بالحيوية والرجولة والقوة والاصرار ..
وهذه الأشكال تستطيع أن تعبر عن السكون
كما تعبر عن الحركة وطبيعة الرقص الأفريقى
تستطيع أن تستجيب للتفرد والنط والهبوط
بشئى أنواعه ، حتى يعود الجسم إلى زاوية
غير محورة هى التى تحفظ للراقص توازنه
مع الأرض .

والرقص الأفريقى يتسم بطابع المبادرة
وقوة الدافع .. فالراقص الأفريقى لديه
الهدف والاتجاه الذى يستطيع عن طريقه
أن يصل نفسه بالعالم .. وهذا يفسر قدرته
على أن يتقمص أى شكل من الأشكال ابتداء
من شكل عملاق إلى هيئة نملة .. وبالنسبة
له ولقومه يعد الرقص هو الحياة ذاتها .

ان الرقص الأصيل يسير نحو الاختفاء
تدرجيا بامتداد المدن إلى قلب الغابات ،
الا أن الروح التى ولدت الحيوية الكامنة فى
الرقص والأشكال الشيرة للفن فى الماضى
لا يمكن أن تموت .. وأحيانا يبدو أنها تولد
من جديد بأساليب جديدة ، وحينئذ سيفتح
العالم ذراعيه لها مرحبا وسيضعها فى المكان
اللائق بها بين أعظم أساليب التعبير الخلاقة .

أقليم كاساي الرائعة .. بينما يرتدى رجال
الاشكايّا ملابس بيضاء وحمراء وسوداء
زاهية ، وأحيانا يرتدون جلود الفهود ويضعون
على رؤوسهم ألياف الموز البيضاء .. ويبدو
راقصوا (النيويل) فى أفريقيا الجنوبية رائعين
حقا فى ملابسهم التى تشبه زرقاء السماء
أحيانا والحمراء والبيضاء والسوداء وبالخرز
الابيض والخلاخيل النحاسية المصقولة ..

وعلى العكس من هذه الأزياء هناك
الأجساد العارية التى تلمع كالابنوس . كل
عضلة منها طليقة وكأنها قد ارتدت زيا منحنتها
أياه الطبيعة لكى يناسب الرقص .

وبين هذين النقيضين يوجد المئات
والمئات يرتدون أصنافا من الأزياء كالليف
والجسلود ، والخرز ، وأوراق الشجر ،
والأقنعة ، والشعر والأشكال المرسومة على
الجسم والعلياشير والخشب والمعادن
والصلصال والاسنان ، والعظام والفرو .

وإذا كانت الرقصات تؤدى فى جو من
الصمت والهدوء (كبعض رقصات الصيد ،
وبعض الرقصات التى ترتبط بالسحر وبعض
الرقصات التى تؤدىها جماعات سرية)
الا أن الرقص فى أفريقيا غالبا ما يؤدى
بمصاحبة الموسيقى .. وان نظرة واحدة
تلقيا على الأجهزة التى تصنع النغم تكشف
لنا انهم يستغلون كل شئ يمكن أن يصنع
أصواتا ابتداء من صدف السحالف ،
والحبوب ، ونسيج الفناكب ، والحمى ،
والعصى والمعادن إلى الطبول الضخمة
والقيطارات الرقيقة الانغام والمزامير والابواق
والاكسلافون . ولقد سمعت بنفسى الموسيقى
المنبثقة من صوت الاساور وهى تحتك ببعضها
والأصوات المنبثقة من احتكاك الأيدي المبتلة
بالأجساد المبتلة .. وصوت ٧٥ امرأة يكون
أوركسترا قبيلة الباكوبا وهن يقرعن الأرض
.. ان هذا العالم كالمحيط الواسع يموج
بآلاف الأصوات ..

والموسيقى الأفريقية شأنها شأن الرقص
الأفريقى قمة لا تفنى ولا تفرغ وهناك اعتقاد
أكيد ان أعظم قارعى الطبول ليس هو هؤلاء
الذين يدرسون هذا الفن بل هؤلاء الذين

جولة الفكر حول أفريقيا

بسطر عبد السلام حمادة

طائفة جديدة من مؤلفات الشرق والغرب :

١ - **توم مبوبا . . فتى افريقيا**
بقلم آلان ريك - نشر دبلداي -
نيويورك ١٩٦٢ .

كان آلان ريك مراسلا في شرق افريقيا للمجلة المعروفة التي تصدر في جنوب افريقيا باسم **Drum** وكان مقره نيروبي فاستطاع بذلك أن يعرف توم مبوبا عن كثب . وهذا المؤلف يشرف الان على الطبعة التي تصدر من مجلة « الطلبة » في نيجيريا وغانا ويقوم في لاجوس .

وهذه أول ترجمة لحياة مبوبا الذي ذاعت شهرته في كينيا وغيرها حين بلغ الثانية والثلاثين وقد استطاع أن ينال شهرته عن طريق ارتباطه بالاتحاد العام للعمال في كينيا . وأصبح سكرتيرا عاما للاتحاد الوطني ووزيرا للعمل .

وبرسم الكتاب حياة مبوبا الاولى التي كانت باهتة لا لون لها فقد بدأ حياته العملية كمفتش للمصحة عام ١٩٥١ ، ودخل مسرح السياسة بعد ذلك بعامين ، واستمر يتقدم ويرتفع في المجال السياسي ويكتسب شهرة واسعة وخاصة في الغرب .

ويرى الكاتب الغربي أن مبوبا كان يمقت العنف ويرى اتباع الوسائل المشروعة في الجهاد من أجل التحرر الوطني ، وأنه كان في نظره الزعيم غير المتوج الذي نهض بالكفاح منذ عام ١٩٥٧ الى عام ١٩٦٠ . وأطلق عليه الكاتب الذي أعجب به أنه فتى افريقيا الجديد

ومع ذلك فان مبوبا يواجه اليوم أزمات عنيفة . ويبدو أن الكاتب الغربي يحابي فتى افريقيا الذكي الذي يصرح بولائه للغرب .

٢ - **نحو تحرير المستعمرات :**
كتاب بقلم كوامي نكروما ، نشر دار
هليمان بلندن .

كتب زعيم غانا هذا الكتيب حين كان يدرس في الولايات المتحدة عام ١٩٤٢ ويقول في مقدمته « لقد أثارني الى أبعد حد ذلك الاستغلال الاستعماري الذي لا يعرف سبيلا الى الرحمة حتى كانت نفسى دائمة القلق لا تعرف الطمأنينة .

ومما يذكر أنه منذ عشرين عاما لم يكن يجد من يقبل على نشر كتابه فاستطاع أن يطبعه على آلة الرونيو طبعة محدودة ويهديه الى المدافعين عن الحرية في افريقيا . ويشير الى أن الكتيب الذي ظهر أخيرا هو نفسه الكتاب الذي ألفه من قبل : وهو يتضمن نفس الآراء التي يعبر بها عن مقته للاستعمار بأشكاله المختلفة .

وتعتبر الآراء التي وردت بالكتاب دراسة
جادة دقيقة للنظريات التي قيلت في الاستعمار
وخاصة تلك التي تعارضه وتبين فسادها .

وحاول أن يبرهن في كتابه أن الغاصب لن يتخلى عن سنيادته وسيطرته الاقتصادية والسياسية ما لم يضطر الى ذلك اضطرارا . ويذكر الزعيم الافريقي أن الحرية لا تنال الا بنشاط حركة تحرر قومي تجمع الجماهير من أبناء المستعمرات ، ويمكن مجر ما أسماه الامية السياسية وذلك بالتعليم السياسي .

ويتحدث المؤلف عن الحرية السياسية والتحرر من الفقر ومن الاستغلال الاقتصادي . وهذا الكتاب الذى كتب لقادة الحرية منذ عشرين عاما يصلح لهم اليوم كما كان صالحا بالامس .

٣ - قائمة بالكتب والنشرات والمقالات التى كتبت عن افريقيا ونشرت في الاتحاد السوفيتى في الفترة من يناير الى يونية عام ١٩٦١ نشر بالاتحاد السوفيتى - أكاديمية العلوم - المعهد الافريقى موسكو .

ورد ذكر القائمة في مجلة « يوميات افريقية » التى تصدر بنيودلهى صفحة ٦٢٢ وابان التعليق عن كثرة عدد المطبوعات التى أعدت في الاتحاد عن افريقية وحصر ٤٠ كتابا مؤلفا و ٦٨ مقالا خلال تلك الفترة : الى جانب ١٢ كتابا ترجمت الى الروسية . ومظمها عن الكونغو والجزائر وانجولا وقد كتبت هذه الكتب بالروسية وقد تترجم الى الفرنسية أو الانجليزية . كما اظهرت النشرات الاهتمام باللغات الافريقية ، وقد ظهر قاموس للغة السواحلية والانجليزية على رأس سلسلة من المطوعات التى يصدرها المعهد الاتوجرافى التابع لأكاديمية العلوم . كما أسهم المعهد الافريقى التابع للأكاديمية في كثير من هذه المطبوعات .

ومن بين الكتب التى ترجمت الى اللغة الروسية سيرة حياة كوامى نكروما بقلمه ، ورحلاته وكشوف لفنجستون في جنوب افريقية .

٤ - من مدغشقر الى جمهورية مالا جاش بقالم ر . ك كنت - نشر توماس وهيدسن لندن .

مدغشقر هي رابع جزيرة في العالم يفصل بينها وبين القارة الافريقية مضيق موزامبيق ، ولكنها تشابه مع القارة في تاريخها وثقافتها وتقاليدها ومشاكلها ، الامر الذى جعل المؤلف يطلق عليها افريقية الصغيرة .

ومما يلفت النظر أنه قلما كتب عن هذه الجزيرة باللغة الانجليزية وكثيرا ما يتجاهلها كتاب الرحلات ، وهذا ما حمل الناشر على أن يصف هذا الطبع بأنة أول كتاب من نوعه باللغة الانجليزية .

وقد أطلق أبناء الجزيرة على بلادهم مالا جاش وذلك غداة نيلهم الاستقلال بعد احتلال الفرنسيين لها ما يقرب من ستين عاما ، وقد جاهد المواطنون فيها جهادا متصلا حتى امكنهم ان يحققوا التحرر لوطنهم . وثورة عام ١٩٤٧ ليست من الاحداث التى يسهل نسيانها وكاد فيها الوطنيون أن يطردوا الفرنسيين من الجزيرة لولا أن فرنسا عمدت الى وحشيتها البالغة وقدر عدد القتلى والضحايا بما لا يقل عن تسعين ألفا خلال تلك الثورة . وساد الهدوء نسبيا لتتوفر أسباب الاصلاح الاجتماعى والاقتصادى .

٥ - قائمة بالمطبوعات الامريكية والكتب عن افريقيا عام ١٩٦٠ - الناشر مكتبة الكونجرس واشنطن . ١٩٦٢ (تاريخ النشر) .

اهتمت مكتبة الكونجرس اهتماما متزايدا بادراج الطبوعات التى تصدر عن افريقيا أو تلك التى صدرت في القارة نفسها . وكثير من هذه القوائم يعتبر من أدوات البحث الهامة . وقد نعرض لتحليل بعضها في مقال آخر . لكن هذه القائمة الخاصة بالمطبوعات التى صدرت في الولايات المتحدة وكندا عام ١٩٦٠ هي موضع النظر هنا ، وهى تحتوى على ٩٨ صفحة من الحجم الكبير تتضمن ١١٠٠ مدخل ، الامر الذى يؤكد اهتمام الباحثين في تلك البلاد بالشئون الافريقية .

والمداخل تشير الى الكتب والنشرات والمقالات التى كتبت عن افريقيا ، وكثير من الكتب انجائزية أعدتها للنشر في الولايات المتحدة فروع دور النشر الانجليزية المعروفة مثل مطبعة جامعة كامبردج في كل من لندن

٧ - أنجولا المشتعلة - تأليف مادهو بانيكار - نشرته دار آسيا للنشر - بمبائى .

تواجه البرتغال آخر معارك الاستعمار ضد
تحرر القارة ، وقد قامت بأنجولا حركة قومية
تهدف الى رفض اعتبارها مقاطعة برتغالية
فيما وراء البحار على نحو ما تبغى البرتغال ،
وتهدف الحركة الى تحقيق استقلال أنجولا
أسوة بالدول الافريقية الاخرى وقاسى شعب
أنجولا وموزامبيق الامرين ، تحت حكم البرتغال
الفاشم . وأظهرت هيئة العمل الدولية نفس
سوء الاستغلال والتعسف في استخدام الاهالى
في الاعمال الامر الذى يعتبر سخرة .

ومع أن الكتاب بعنوان « أنجولا المشتعلة »
الا أنه يتضمن فصلا عن موزامبيق وكيف
سعت البرتغال الى اجتذاب البرتغاليين اليها
والى أنجولا لتجعل منها برازيل افريقية .
ويصف الكتاب النشاط الاقتصادي والسياسي
في هذا الاطار وخصص فصلا لمناقشة مشكلة
أنجولا في الامم المتحدة .

وأشار المؤلف الهندي الى تاريخ الاستعمار
البرتغالى والى المؤامرة التى حيكت أطرافها
بين البرتغال وحكومة كاتانجا وروديسيا وجنوب
افريقية لاستبقاء أنجولا وموزامبيق تحت
سيطرة الاستعمار ، كما أشار كذلك الى تأييد
منظمة حلف شمال الاطلس لحكومة سالزار .
ويشير المؤلف كذلك الى سياسة الهند
ومشكلة ابنائها في المستعمرات البرتغالية
مما يجعل الهند مؤيدة ومعضدة لحركات التحرر
في المستعمرات .

٨ - دور العرب في افريقيا - تأليف جاك بولان - المكتبة الافريقية (سلسلة بنجوين) - لندن ١٤٤ ص

مؤلف الكتاب صحفى فرنسى زار عددا
كبيرا من الدول الافريقية والدول العربية
وتخصص في دراسة المشاكل العربية . وقد
حاول أن يصف الصلات الحالية بين الدول
العربية في شمال افريقية وبين سائر الدول

ونيسويورك ، ويلاحظ أن الجزء الغربى من
افريقيا الذى كان يدين لفرنسا قد نال اكبر
عناية من الباحثين ويشتمل القسم الاول من
القائمة على المطبوعات التى تناولت افريقيا
عامة من النواحي الاقتصادية والسياسية
والتاريخية والاجتماعية والدينية والتعليمية
ومن النواحي الفنية والادبية والقصصية .

٦ - خلال أبواب افريقيا - تأليف يانهزيان نشر فابر وفابر - لندن

هذا سجل لرحلات وتجارب المؤلف في غرب
افريقيا ، و « يان » مؤلف وخبير بالحياة
الافريقية وبالفن الافريقى ، وهو مؤلف كتاب
« مونتو » الشهير الذى يعرض لفلسفة
الشخصية الافريقية النامية ، والذى نال
نجاحا كبيرا لدى المهتمين بدراسة القارة .

والكتاب الذى نعرض له كتب أصلا باللغة
الالمانية وترجمه الى الانجليزية أوليفر كوبرون
والأستاذ كثير الاختلاط بالافريقيين عاشهم
طويلا في مساكنهم واعتاد تناول طعامهم
واستطاع أن يقد صدقات مع عدد كبير منهم
وهذا ما أتاح له المعرفة من مصادرها الاولى
عن الحياة الاجتماعية في غرب افريقية .

ويجتذب المؤلف القارئ بمسحة من روح
الرح في كتابته وهو يصف المدرسة والسوق
وصحبة الزعماء في حرارة مع تعليقات نفاذة ،
ويحس المرء وهو يقرأ الكتاب أن المؤلف يعرف
الغرب الافريقى معرفة أكيدة .

ويهتم بنيجيريا أكثر من غيرها ، ويولى عناية
خاصة لاكثر دول افريقيا تعدادا في السكان ،
ولا عجب فقد زار سائر أجزائها ويصف الحياة
في مدينة أبادان وصفا تفصيليا غير أنه يولى
حياة الريف الافريقى كل عناية ، والمؤلف
ينزع الى وصف هذا اللون من المشاهد .

ويصف الحياة السياسية ومظاهر القومية
كما تبدو في الحياة الاجتماعية ، على نحو أخاذ
ومن المشاهد الخلابة التى وصفها ، مدى
الاحترام الذى يلقاه زجل مثل الدكتور نكروما
من الرجل العادى والذى يصل الى حد
التقديس .

الافريقية • ويتناسى المؤلف الصلات والروابط الثقافية والحضارية في عصور التاريخ التي ربطت بين شمال القارة وسائر أجزائها ، ويرى أن توثيق الروابط بين الشمال وجنوبى الصحراء في السنوات الاخيرة ظاهرة جديدة ، والحق أن هذه الدول رأت أن توثيق هذه الصلات الطبيعية التاريخية بعد أن سيطرت على مصائرهما وبعد هدم الحواجز التي اصطنعها الاستعمار •

ويتحدث عن اهتمام الدول الافريقية والعربية الافريقية خاصة بالوحدة الافريقية وتحمسها لها ويرى أن ثمة صعوبات في الوقت الحاضر قد تستغرق فترة ، ولكن هذه الافكار ستؤثر تأثيرا كبيرا على مستقبل القارة وعلى تحقيق الوحدة الافريقية •

٩ - تربية الاطفال في غانا - تأليف بارنيجتون كاي - نشره جورج ألن وأونوين - لندن - ٢٤٤ ص

يعتبر هذا الكتاب مختصرا لتقرير أعده خبراء تربية الاطفال في غانا ، وهو دراسة تجريبية لوحدة بحوث دراسة الاطفال التابع لمعهد غانا التعليمي ، وهو مسح موسوعي لحقائق ، الفرض منه مساعدة الباحثين الاجتماعيين في حقل التربية وغيرها ، ومع أهمية الكتاب من هذه الناحية الا أنه يجتذب القارئ العادي الذي يجد فيه حقائق طريفة

والكتاب مزود بعدد يربو على ١٢٧ صورة للاطفال في غانا تمثل مختلف المشاهد من حياتهم ومن آراء المؤلف أنه لم يستطع الاهتداء الى طراز محدد للأسرة الغانية ، وتتبع ظروف الاطفال في مراحل أعمارهم المختلفة وعلاقاتهم

بالأسرة والمدرسة وغيرها • ويعتبر الكتاب مرجعا هاما لدراسة المجتمع كما أن له أهمية من ناحية البحوث التربوية المستحدثة في غرب افريقية • وقد عنت بذكره للتدليل على التقدم الافريقي في مجال التربية •

١٠ - التقرير السنوي لاتحاد مناجيم كاتنجا لعام ١٩٦١ • نشر في بروكسل

تقرير غريب صادر عن مؤسسة استعمارية خطيرة جاء فيه أنه التقرير الخامس والخمسون الذي يصف ظروف الاتحاد خلال العام الماضي وأشار الى أن الاستغلال في كاتنجا قد شابته الاضطرابات العسكرية ، كما ذكر التقرير أن خمسة من موانئ الاتحاد قد ماتوا ، وأن أربعة منهم قد قتلهم قوات الامم المتحدة •

وأشار الاتحاد الى أنه حدد انتاجه من النحاس خلال عام ١٩٦١ بـ ٣٠٠ ألف طن ، وهو رقم مشابه لانتاج عام ١٩٦٠ • أما انتاج الكوبالت فقد بلغ ٨٣٢٦ طنا وهو رقم يزيد عن انتاج العام السابق ، أما انتاج الزنك واليورانيوم والراديوم وما إليها فقد كان أقل من مثيله عام ١٩٦٠ •

وقد بلغ الدخل ٢٩٨٧ مليون فرنك بلجيكي وسوف تستولى السلطات العامة على مبلغ ٢٠٩٦ مليون فرنك أي ٧٠ ٪ من الدخل ، والافراد المساهمون يحصلون على ٨٩١ مليونا أي ٣٠ ٪ منه •

ويذكر التقرير قائمة بأنواع الاستثمارات التي تتبع الاتحاد في افريقية وفي بلجيكا •

ان حقائق التقرير تمثل صورة واضحة من صور الاستغلال البشع •

« عهد السلام شعاعه »

ريوربا

بقلم عبد الواحد اللميلي

المسرح الاول ١

توضح الاوصاف التي كتبها الرحالة أن مدن اليوربا كانت تتميز في القرن التاسع عشر بالسعة في مساحتها والكثرة في اعدادها . واستطاع كل من المستكشفين البرتغاليين دي افيرو **D'Aueiro** وبيريرا **Pereira** وكان ذلك قبل القرن التاسع عشر - أن يحصلوا على معلومات عن هذه المدن تفيد أنها كانت مدنا خالصة لليوروبا . وعلى الرغم من نقص السجلات التاريخية فإن احدا لا يستطيع أن يفكر أن الاحساس بالجماعة بين شعوب اليوربا - وهو الاحساس الذي كانت تدفع الى وجوده رغبة هؤلاء الناس في ان يعيشوا معا داخل تجمعات كبيرة مستقرة - احساس قديم يرجع الى أبعد من العصر الحديث . فان تقاليد اليوربا وكذلك اقوالهم الماثورة تشير كلها الى ان الايفي **Ife** كانت بمثابة الاصل الذي فرعت منه كل الجماعات المختلفة التي قامت بتأسيس المدن الجديدة في كل من منطقة الغابة والسافانا ، فان مدينة الايفي التي تحولت في عهد الاوني **Uni** الى عاصمة روحة بالنسبة لبلاد اليوربا كانت مدينة من مدن الغابة ، بينما كانت مدينة الاويو القديمة **old oyo** تمثل مدنة من مدن السافانا تطورت فيما بعد حتى أصبحت العاصمة السياسية لبلاد اليوروبا ايضا في عهد الالافين **Alofin**

أهل هذا القرن - القرن التاسع عشر - أدى تأثير الفزو الفولاني الذي جاء من الشمال بالإضافة الى الفتن الداخلية التي شهدتها بلاد اليوربا . . أدى كل ذلك الى اضعاف قوة شعوب اليوروبا فأخذت جموع المهاجرين تنجس الى الجنوب تاركة مدنها ، بما في ذلك مدينة اولو القديمة - العاصمة السياسية - لتستقر الى حين في المدن والقرى التي تقع في منطقة الانتقال بين السافانا والغابة ، ثم سمح لهؤلاء الذين هاجروا الى مدينة انفي ان يقيموا لانفسهم مستعمرة **Colony** داخل اسوار هذه المدينة وبقيت هذه المنطقة او بعبارة اصح هذه المستعمرة التي أصبحت تحمل اسم موداليكي **Modakeke** تمثل منطقة مدينة جديدة وحين أحس الايجيبون **Egbas** بالمشاءب التي جاءتهم نتيجة وجود هذه الهجرات الجديدة اضطروا الى ترك كثير من مناطقهم الشمالية حيث استقروا بعد ذلك في ايبوكوتا التي تأسست عام ١٩٣٠ . . لا على انها مدينة واحدة بل على انها مجموعة من المدن الصغيرة والقرى ، ويقدر هؤلاء الذين زاروا هذه المنطقة من المدن وأعطى بها منطقتا ايبوكوتا انها كانت تتكون من اكثر من ١٤٠ مدينة وقرية متلاصقة بعضها الى البعض الآخر . وقد امتد توسع الايجيبين على حساب غيرهم من المجموعات الاخرى مثل الاووين **Awaris** والايجهدوين **Egbados**

أما في منطقة السافانا حيث بلاد اليوربا الغربية فقد اخذت كثير من المدن الصغيرة تعتمد في حماية نفسها على الصخور والهضاب لتقف في مواجهة التوسع الفولاني واغارات الداهوميين ثم حدث في اوائل القرن التاسع

ومعروف ان بلاد اليوربا كانت تتمتع في الاويون **The oyos** بنظام محكم دقيق ووصلت الى ذروة مجدها ونفوذها في الفترة التي سبقت القرن التاسع عشر ، حتى اذا

عشر ان اختار البرتغاليون مدينة لاجوس لتكون مركزا لتجارة الرقيق . وسرعان ما تحولت هذه المدينة الى اكبر ميناء لهذه التجارة على الشاطئ الغربى كله ، وظلت كذلك حتى اصبح لاجوس بعض النفوذ فى المنطقة حين تم تعيين قنصل بريطانى فيها عام ١٨٥١ . وفى ١٨٦٢ أصبحت لاجوس مستعمرة للتاج .

ولما كانت هذه المدينة قد تحولت الى منطقة افريقية تغطى حاجة اوروبا من الرقيق، أى تحولت الى مدينة تجارية تزدهم بالمعاصر الكثيرة الاخرى من غير الافريقين فانها قد فقدت الى حد ما طابعها القومى المحلى من حيث تخطيطها وشكلها العام ولم تعد تمثل صورة المدن الافريقية الداخلية على الرغم من ان نفوذها وتأثيرها الحضارى قد تغفل الى داخل مدن اليوروبا خاصة فى فن المعمار ومواد البناء .

وليس من شك فى ان الموقع الفريد الذى تتميز به مدينة لاجوس قد اكسبها طابعاً خاصة كما جعلها تتحكم الى حد ما فى توسعها وتطورها .

ومن الواضح ان دراسة نفوذ العوامل التاريخية التى اثرت على النموذج الحضري القائم اليوم تؤكد أن نمو اليوروبا المحلية قد مر باربعة مراحل . فقد كانت مدن اليوروبا فى الاصل عبارة عن معسكرات تجذب اليها المهاجرين فيما بعد وراء استغلال ارضها الخصبة ، ثم أصبحت - وهى هذه - المرحلة الثانية - مركز الاستقرار والنمو . ويشير الاستاذ باسكوم الى ان بعض المدن قد تحولت خلال هذه الفترة الى عواصم تجارية استطاعت ان تصبح بفضل ما كان فيها من نشاط اقتصادى واسع مراكز التجارة لممالك كاملة . ونجحت المواصلات المنتظمة فى ربط هذه المدن بالمدن الاخرى التى كانت فى معزل عنها من قبل . ثم اسهمت الحروب القبلية بالإضافة الى الغزوات المتعاقبة وانهيال السلطات المركزية فى القرن التاسع عشر ، اسهمت جميعها فى تشكيل المرحلة الثالثة حين أصبح وجود المدن البساقية يتوقف الى حد كبير على مستوى قوتها الدفاعية المناسبة

وكذلك على التحالف السياسى وحجم سكانها .

ولقد تكونت خلال هذه الفترة ايضا مدن جديدة ، تدونت من معسكرات الحرب وكذلك من المناطق التى تركز فيها السكان ليحموا أنفسهم من الاخطار . وتعتبر مدينة ايكرون Ikirun نموذجا للمدن التى تكونت

من معسكرات الحرب ، فقد بدأت أولا على انها قاعدة العمليات الحربية للمدينة ايدان ضد الالودين Ilorin والإيكيتى Ekiti ثم أصبحت اليوم مدينة ضم حوالى ٢٩٠٠٠ نسمة .

أما مدينة اودانرى القديمة old odanre فى اقليم الموندو فهى النموذج الحقيقى لمناطق التجمع من أجل الحماية . فقد اقيمت هذه المدينة عند سفوح اودوسون orosun القبوة الصخرية التى يصل ارتفاعها الى ٢٠٨٩ قدما .

ثم شهد القرن التاسع عشر ايضا ضعف الصلات بين هذه المستوطنات الصغيرة وبين المدينة الام ، واستطاع مركز جديد مشل ايبادان أن يخضع طريق الغزو أو المعاهدات مدنا كانت تدين بالولاء من قداما اكن اخرى مثل مركز ايفى وايليشيا Ilesha وان يدخلها فى منطقة نفوذه .

وأخيرا تبدأ المرحلة الرابعة مع وجود الادارة البريطانية وتأخذ العوامل الاقتصادية فى السيطرة بعد ذلك على نمو نظم المدينة وتخطيطها .

حصون المدينة وحدودها :

كانت الحصون الدفاعية التى كانت تقام على شكل اسوار أو خنادق هى الحدود الواضحة لاية مدينة وطنية ، وقد كان هذا النظام من الحدود قائما فى مدن اليوروبا قبل عصر الحروب القبلية شهدتها القرن التاسع عشر ، وكان له أهمية بالغة فى تاريخ هذه المدن . ولا تزال توجد حتى الآن آثار فى مدن كثيرة مثل ايفى وايليشيا تدل على انها كانت ذات اسوار متعددة ، غير ان اسوار او حصون مدن اليوروبا بالذات لم تكن من حيث شكلها

تمائل في روعتها حصون مسدن كاتو
او زاريا Zaria

وحين زار السير ريتشارد بودتون منطقة
ابيوكونا في عام ١٨٦٠ كتب تعليقاً دقيقاً عن
حصونها الدفاعية الرائعة ، ويعطينا وصفه
لها صورة واضحة عن طبيعة وامتداد
الحدود الخارجية للمدينة كبيرة كانت تحتل
موقعا غير ثابت ولا مستقر بين سكان داهومي
في الغرب وأهالي ايبادان في الشمال .

كذلك ترى أن أهالي المدن الصغيرة وبالذات
مدن السافانا قد أقاموا حول مدنها دائرة
أخرى من الأراضي المزروعة بالأشجار بالإضافة
إلى الحصن التقليدي الذي تعود سكان
مدن اليوروبا أقامته ، وذلك لكي تصبح
المدينة أكثر قدرة على حماية نفسها من أي
غزو أجنبي مفاجئ . . وأحيانا أخرى يوجد
كما هو الحال في مدينة شاكي Shoki
شريط ضيق من هذه الأراضي الشجرية
داخل الأسوار يصبح من الممكن زمن الحصار
زراعته والانتفاع بمحصوله .

• مدن اليوروبا من الداخل •

كانت مدن اليوروبا داخل الحصون
تتميز بتناسق عجيب واضح وكان الموقع هو
وحده الذي يعطى لكل منزل أو لكل حي
خاصيته المميزة ، فالافين "Afin"
أو « دوار الزعيم » Compound هو أهم
مبنى في المدينة ، فهو أكبرها جميعا ويقع
في مواجهة منطقة السوق .

ولقد كانت أسواق المدن تتميز بروعتها
من حيث الحجم ، ولم تكن العلاقات التجارية
تتوقف في يوم من الأيام حتى خلال فترات
الحروب القبلية ، كما أن نسبة كبيرة جدا
من تجارة القطاع كانت ولا تزال في أيدي
النساء ، وتصبح المدينة أكثر أهمية حين
يوجد فيها كذلك سوق ليلي Night market

وكان السوق الرئيسي هو مركز التجمع
بالنسبة لكل الطرق الرئيسية التي كانت
تتفرع من ابوابات ، كما أن الطابع التقليدي
لشكل المباني كان الدوار المسقوف من الغاب
والذي يأخذ شكلا قائم الزاوية ، وبداخل
هذا الدوار يوجد فناء داخلي واسع . وهذا
الدوار نومان : نوع واسع فسيح ويتشغل في

مباني السافانا ولا يزال موجودا حتى الآن
في مدينتي اوكيهو okeiho والنوع الآخر
وهو النوع الصغير يتمثل في مباني الغابة .
وإذا استثنينا نوع المادة التي كانت تستخدم
في السقف نرى أن مباني مدن اليوروبا
لم تختلف كثيرا من حيث المظهر أو التخطيط
عن مبانيها التي كانت موجودة منذ أكثر من
مائة عام مضت حين زارها رجال الإرساليات
ووصفوها لنا في كتبهم .

ومن المعروف أن وجود هذا « الدوار » في
مدن اليوروبا هو السمة التي كانت تميز
هذه المدن أكثر مما يميزها وجود الطرقات
العجيبة بها ، فالدوار كان بمثابة الإعلان
الواضح للأسرة أو الجماعة التي تربطها
صلة نسب واحدة ، وكان كل دوار يضم
ما بين ٢٠ إلى ٢٠٠٠ نسمة ، ولكنسه
في المتوسط كان يضم عادة حوالي ١٠٠
شخص إلى مائتين .

وكانت كل مدينة تتكون من مجموعة من هذه
الدورات التي كانت تأخذ شكل « الحي »
بالمعنى المعروف في الوقت الحاضر وكانت
الزعامة في كل دوار أو في كل حي تتركز في
يد الزعيم Bale ، ويعتمد حجم الدوار
على مكانة الزعيم ومن ثم تتنوع هذه
الدورات تنوعا مختلفا في داخل المدينة
نفسها وبين كل مدينة وأخرى . وقد كان
من الممكن أن تصبح مدينة مثل شاكي التي
كان يربو عدد سكانها في عام ١٩٢٩ على
١٣٠٠٠ نسمة أكثر من أي مدينة أخرى
مثل ايزين Iseyin التي كان يبلغ
عدد سكانها في مثل هذا التاريخ ضعف عدد
سكان شاكي من حيث عدد الأحياء بها .

ولما كانت معظم مدن اليوروبا تنشأ بين
البحرين والآخر أحياء جديدة كما أن أحياءها
سديمه تتسع بين وقت وآخر نتيجة تزايد
عدد السكان فإن مدينة كمدينة شاكي قد
أصبحت تضم اليوم أكثر من ٤١ حيا بينما
بلغ عدد أحياء مدينة ايزين ٢٦ حيا . ولقد
استقبلت مدينة ايزين عقب تأسيسها مباشرة
جماعة من المهاجرين الإيجيبين Liebus
ثم ضمت إليها فيما بعد بعض القرى الصغيرة
المجاورة التي تحولت إلى أحياء في المدينة

لا تزال تحمل اسمها القديم الذي كانت تسمى به من قبل .

ولم يكن نمو مدينة ايبادان واضحا تماما أو نهائيا في أى وقت من الاوقات ويصف لنا هايلي Hayley في تقاريره التي طالب فيها باصلاح هذه المدينة الطريقة الجرافية التي نمت في ظلها هذه المدينة ، فهو يقرر أن مدينة ايبادان تضم ٦٥ حيا من الاحياء القديمة التقليدية غير محددة المعالم ولا يمكن أن يحددها انسان .

وبالاضافة الى الصلات التجارية التي كانت قائمة بين مدن اليوروبا كانت هناك قاعدة أساسية لنظام الحرف ، ولكن مدن اليوروبا - وهى على العكس في ذلك من مدن شمال نيجيريا - لم يكن بها أحياء خاصة بنوع معين من الحرف . ولذلك فان الحرف التقليدية المتنوعة والتي تنتشر على السواء في كل أحياء المدينة قد استطاعت أن تحتفظ بدرجة مدهشة من النجاح أمام غزو البضائع المستوردة من الخارج . ولكن على الرغم من ذلك فقد حدثت تغيرات هامة أدت الى أن تصبح بعض المدن أكثر تخصصا في حرف معينة ، ففي مدينة ايزين مثلا يوجد حوالى ١٦ ٪ من العمال الذكور يشتغلون بنسج قماش القطن بينما تتفرغ النساء الى عمليات الصبغ والغزل فقط وتصدر الاقمشة بكميات كبيرة الى أسواق ايبادان . ولذلك لم يستطع النسيج الذي تنتجه المدن الصغيرة المجاورة لايبادان أن يقف في مواجهة هذا التنافس غير المتكافئ .

ويعتبر نحت الخشب من الفنون التي أخذت تنقرض من معظم مدن اليوروبا ويأخذ النجار الحديث في الوقت الحاضر مكان ناحت الخشب القديم .

أما الحدادة فلا تزال مزدهرة في كل مدن اليوروبا نظرا للطلبات المتزايدة على الآلات الزراعية الحديثة .

ولا تزال الزراعة هى الأساس الرئيسى الذى تعتمد عليه معظم مدن اليوروبا اليوم ولم يصبح من الضروري إقامة أسوار حول المخازن لحفظ المحاصيل الغذائية بل أصبح يكتبى في ذلك بمساحات صغيرة . ولا تزال النساء حتى الوقت الحاضر يشتغلن بزراعة الخضراوات والشمام وقصب السكر .

منذ مائة عام مضت كانت الاراضى الزراعية الرئيسية لا تبعد عن الأسوار بأكثر من خمسة اميال حتى يستطيع الفلاحون ان يذهبوا اليها وأن يعودوا الى بيوتهم فى كل يوم وكان يحدث اذا كانت المنطقة الزراعية التي تقع حول المدينة فى امان حين يذهب اليها الانسان ان تمتد العمليات الزراعية الى ابعد منها ، وهنا يتخذ الفلاحون من هذه الاراضى الجديدة مزارع لهم يقيمون فيها فترات مختلفة ، وينطبق هذا الكلام على مدينة ايبادان . وفى عام ١٨٥٠ بسط زعماء هذه المدينة سلطانهم على الاراضى الزراعية التي كان يمتلكها من قبل من كانوا يسمون بالرقيق .

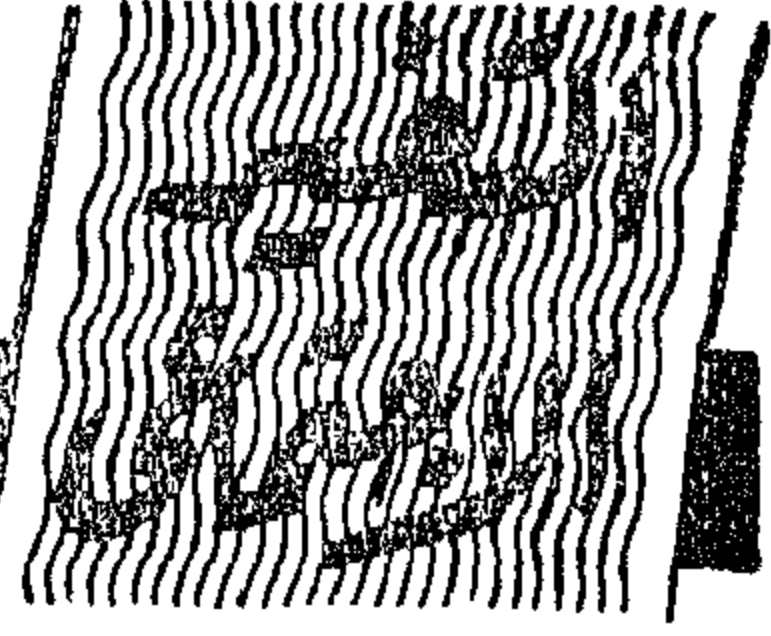
ولقد اتسع النشاط الزراعى اليوم اتساعا عظيما واصبح « فلاحو المدينة » لا يعودون من حقولهم الى مدينتهم الرئيسية الا فى المناسبات الهامة فقط مثل الاعياد . ويعيش عدد كبير من فلاحى مدينة ايبادان اليوم فى مزارعهم التي تبعد عن المدينة بأكثر من ثلاثين ميلا .

ان التخطيط التقليدى لمدن اليوروبا لا يزال له أثر حتى الان وإن كان ذلك فى صورة مجردة متواضعة نظرا لبعض التعديلات التي استلزمها ظروف التطور والنمو . فقد اختفت الى حد ما الحصون والخنادق ، ووسعت الطرقات والمسالك واستقامت بعد ان كانت متعرجة ودائرية . أما الدوار فقد اختفى وراء الشوارع الحديثة التي اقيمت فى المدن وحل مكانه المنزل الحديث والحانات النظيفة .

واذا كان هذا التطور الجديد الذى حبل ببلاد اليوروبا قد شمل بعض مدنها فان بعضها الآخر واقصد بها مدن اليوروبا فى منطقة السافانا لا تزال تحتفظ بالكثير من طابعها التقليدى القديم ولم يحدث فيها تغيير يذكر سوى ما قام به من بعض الافراد الذين هيأت لهم ظروفهم الخاصة فرصة الاتصال بالمجتمعات الأكثر تحضرا ومدنية فعادوا يشيدون منازلهم على الطراز الحديث الذى راوه متجاملين حتى قداسة الرابطة الاسرية التي كانت تربطهم بالدوار .

في إفريقيا الحرة

تأليف د. محمد الطيحي



جديدة لالقاء الضوء على مجال جديد في الدراسات الإفريقية وغير الاسماء التي ذكرناها آنفا ، هناك أبحاث للاستاذة «جوردون ونسون» في وزارة شؤون الإفريقيين في نيروبي و «دكتور بانتون» بجامعة أيدنبرج و «مسترجولتورب» بجامعة ماكدير و «مستر ايراهامز» بمعهد شرقا إفريقيا للأبحاث الاجتماعية و «دكتور مأكول» ودكتور بيتسون و «دكتور روس» والبرفسور سليد ميتشل و «جامعة روديسيا ونياسالاند»

والبحث الاول في الكتاب ، وعلى وجه التحديد القسم الاول منه كتبه «سوثال» وعرض فيه للعوامل التي أدت الى ضرورة التغير الاجتماعي من تطور سياسي وتطور اقتصادي وأوضاع دولية جديدة وتأثر قادة إفريقيا بالافكار الاجتماعية الجديدة وبين ارتباط مستقبل التغير الاجتماعي بمدى القدرة على تطوير الازواضع الجديدة ذاتها ولا سيما النظم الديمقراطية ، فقد تحدث «سوثال» الى جانب التغير الاجتماعي ، عن التغير الديمقراطي الذي صاحب التحرر من الازواضع الاستعمارية العتيقة .. وتناول «سوثال» في بحثه نظم القبائل ، وتاريخه ، والتغيرات التي تطرأ عليه .. وبحث «سوثال» عام كما قلنا ، يعرض فيه لمسائل اجتماعية متباينة ، فالى جانب المسائل السابقة يتناول أيضا وضع المرأة الإفريقية ومقدار ما حصلت من ثقافة وضرورة استقرار الحياة الزوجية لتدعيم الازواضع الاجتماعية .. وتناول أيضا العلاقات الاسرية ، ونجده في هذا الموضوع يتخذ «كيسيتي وكميالا» مجالا لبحثه ، الذي أجراه طوال أعوام ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ ، وقد لاحظ «سوثال» مسألة على جانب كبير

اشترك في هذا الكتاب ستة عشر باحثا اجتماعيا متخصصا وفي مقدمتهم «ادن سوثال» مدير معهد شرق إفريقيا للأبحاث الاجتماعية وقد قم «سوثال» بأعداد الكتاب وترتيب الأبحاث التي كتبها استاذة آخرون .. ويلاحظ أن هذه الأبحاث جميعها فيما عدا البحث الذي كتبه «سوثال» تتميز أنها محدودة بمكان معين وبيئة معينة .. فمثلا عندما أراد «جلكمان» وهو استاذ بجامعة مانشستر أن يعالج المشاكل التي تترتب على التقدم الصناعي ، اختار لبحثه منطقة (روديسيا الشمالية ونياسالاند) ، واختار «اوين» وهو استاذ بمعهد نيجيريا للأبحاث الاجتماعية والاقتصادية : جنوب الكاميرون ليسرض من خلاله المشكلات الاجتماعية ، وعرض دكتور «شوب» بجامعة فيلادلفيا النظام الطبقي في (جويلاو) ، وحتى في مناقشة النظم الاجتماعية الإفريقية قصر «دكتور بونز» بحثه على (ستالي فيل) بالكونغو ، وأفرد «دكتور فان فليس» بمعهد شرق إفريقيا للأبحاث الاجتماعية مقاله لتأثير هجرة العمالة على النظام القبلي في توجو .. وأما الاستاذة «ازيت» فقد آثرت أن تتحدث عن الاسرة في (لاجوس) بنيجيريا ، وهكذا نرى أن الأبحاث الواردة في الكتاب أبحاث تكاد أن تكون محالة ، الا انها مع ذلك تتميز بالعرض الدقيق والتفاصيل الشيقة ، مما يعطى صورة وافية عن موضوع بذاته في منطقة بذاتها ، وفي الوقت نفسه يمكن أن تقدم هذه الأبحاث صورة عامة عن الازواضع بشكل عام في إفريقيا .

وتكمن أهمية الكتاب في أن الأبحاث يكمل بعضها بعضا ، وهي أبحاث متخصصة مدعمة بالاحصائيات ، فضلا عن أن الكتاب محاولة

الفيلة يهودون بترات جديد يضيفونه الى
تقاليدهم القديمة المعروفة .

أما فيما يتعلق بالمشاكل التي نتجت من
التطور الصناعي فقد عالج هذا الموضوع مستر
« جلتمان » واختار روديسيا الشمالية
ونياسالاند نموذجا لبحثه حيث ان الاوربيين
أجهزة ادارية ضخمة من البيض في المناطق
الصناعية في الوقت الذي ألقوا عبء الاعمال
الآخري في المناجم على كاهل الافريقيين يضاف
الى هذا التفرقة البشعة في الاجور بين البيض
والسود . . وكان الابد وان يطالب الافريقيون
بتحسين أجورهم وقد صاحب الحركة الوطنية
الافريقية في السنوات الأخيرة بدور تغيرات
اجتماعية قد تشهدها أكثر وضوحا في مناطق
غير التي اختارها المؤلف نموذجا لبحثه وان
كانت الحركة الصناعية واضحة في المنطقة
موضع البحث حيث أصبحت هناك أشكال
نقابية تضم العمال مما يساعد في دفع حركة
التغير الاجتماعي وانطلاقها بعد تحرر هذه
المناطق من سيطرة البيض وسلطة الحكم
الفيدرالى .

وكما أن التطور الصناعي يحمل في طياته
تغيرات اجتماعية فان التطور الزراعى أيضا
يحمل هذا النوع من التغير الاجتماعى ، فمثلا
لاحظ « اوين اريدز » في بحثه عن التغيرات
الاجتماعية في المزارع في جنوب الكاميرون ،
لاحظ أن التوسع في هذه المزارع وتطور
الزراعة فيها بعد ان كانت مقصورة على
الكاكاو والنخيل ، استوجب عددا أكبر من
الرجال للزراعة الجديدة .

ويتناول « شواب » التركيب الطبقي وما
طرا عليه من تغيرات وأهم ما يلفت النظر في
تحليله للتركيب الطبقي لمدينة (جويلو)
اهتمامه بمشكلة اختلاف اللون وتحوله الى
أساس طبقي في التغير الاجتماعى .

وعلى أية حال ، فعلى الرغم من ان الكتاب
لم يقصر أبحاثه على السنوات الأخيرة وارتباط
التغير الاجتماعى بالتطورات السياسية
والاقتصادية ، فان الكتاب بما فيه من مادة
جدير بأن تضمه المكتبة العربية الى صنفها .
(لى العيسى)

من الأهمية ، وهى أن المرأة الافريقية في هذه
البيئة أصبحت تحتل مكانا بارزا فى البيت
الافريقى ، وهو يعتبر أن هذا تغير كبير قد
طرا على الاوضاع الاجتماعية الافريقية وان
كنا نعتقد أن هذا الوضع لابد وانه يمتد
أصلا على تقاليد افريقية ، وفي رأينا أن موضع
الدهشة عند « سوئال » قد يكون الفكرة
السائدة عن المرأة الافريقية وان كان « سوئال »
قد لاحظ أيضا أن المرأة الافريقية فى المناطق
الافريقية فى المناطق الريفية ما زالت تحت
سيطرة الرجل الا انه سجل أن التغيرات
الاجتماعية السابقة أخذت تنتشر من المدن الى
الريف .

ومسألة وضع المرأة فى المجتمع الافريقى
يكمله بحث آخر فى الكتاب نفسه كتبه
(دكتور ماغول) الذى سجل ملاحظاته على
ما شاهده فى (أكان) فى غرب افريقيا ، ومن
هذه الملاحظات أن العمل مقسم بين الرجل
والمرأة .

ومن المسائل الهامة التى عولجت فى الكتاب
مسألة الهجرة من منطقة الى منطقة نتيجة
للاوضاع الجديدة وقد عالج هذا الموضوع
(جين روش) و « فان فلسن » وقد كان
مجال بحث « جين روش » الهجرة الى غانا
وساحل العاج ، فهناك موجة ضخمة من الهجرة
اجتاحت شباب النيجريين الى ساحل العاج
وغانا وتوجو ونيجيريا ، فيهاجرون الى خليج
غينيا والى مناطق الغابات فى ساحل العاج
وغانا . . صحيح أن لهذه الهجرة دوافع
طبيعية كحلول موسم الجفاف فى المناطق
الشمالية وحلول محصول الكاكاو فى الفترة
ما بين اكتوبر ومارس ، الا أن هذه الحركة فى
ظل الاوضاع الجديدة تؤدي الى تغيرات
اجتماعية خلال هذه الهجرة بشكل لم يكن
موجودا من قبل نتيجة التطور الذى وقع
فى السنوات الأخيرة . . وقد أوضح « فان
فلسن » فى بحثه عن الموضوع ذاته والذى
تناول فيه هجرة الايدى العاملة من قبيلة
التونجا التى تقيم على الشواطىء القريبة
لبحيرة نياسا ، أوضح أن المهاجرين من هذه



استغلال الطاقة الانسانية

بقلم: بشري حريد

وفي خلال القرن السابع عشر والثامن عشر ، اشترك الهولنديون والفرنسيون والاسبانيون والبرتغاليون في تجارة الرقيق هذه ، وبالطبع تقدمت بريطانيا سير القافلة وكان لها قصب السبق في هذا المضمار اذ أنها نقلت من الرقيق الافريقى ما يعادل أربعة أضعاف ما نقلته الدول الاستعمارية الاخرى مجتمعة .

وليس هناك أدنى شك في أن تجارة الرقيق هي التي عملت على زيادة أهمية المستعمرات ، والمستعمرات هي التي خلقت التجارة الدولية والتجارة الدولية كانت التمهيد لقيام الصناعات الكبيرة .

ويقدر « دوبوا » بأنه مقابل كل عبد صدر الى العالم الغربى كان يقتل نحو خمسة أشخاص من افريقيا أو يلاقوا حتفهم في عرض البحر .

وعلى هذا النحو تظهر أمامنا حقيقة مؤلمة يندى لها جبين الانسانية خجلاً وهي ان تجارة الرقيق تعنى بالنسبة لافريقيا خسارة تقدر بنحو ٦٠ مليوناً من الانفس البريئة .

ان أى دراسة للحركة العمالية في افريقيا اليوم : مولدها ونموها وأحوالها ونضالها يجب أن تأخذ فى اعتبارها أولاً هذا الماضى المؤلم اذ أن ذكرها لا يمكن محوه من أذهاب الشعوب الافريقية مطلقاً بل ان قاعدتها ، قاعدة العمل الالزامى لازال شائعاً يمارسه المستغلون الاوربيون الذين أثروا وانتفخت كروشهم من جراء استثمار الارض الافريقية والايادى العاملة الافريقية .

هذا ولم تتغل الدول الاوربية عن نظام السخرة الباشرة الا عند نهاية القرن التاسع

من يتصدى لحماية الاستغلال الاستعماري في افريقيا يلاحظ أن افريقيا قد تعرضت لأبشع استغلال عرفه التاريخ حتى الآن - كما يلاحظ أن الاستغلال الاستعماري لافريقيا يقف على ثلاث دعائم هي :

١ - استغلال الارض

٢ - استغلال المصادر المعدنية

٣ - استغلال الطاقة البشرية

ولما كانت مسألة استغلال الطاقة الانسانية موضوعاً لم يطرق من قبل ، ولم يأخذ حقه من البحث والدراسة ، فقد اثرنا في هذا المقال معالجة هذا الموضوع .

ان الاستعمار والراسمالية الاوربية يستغلان الايادى العاملة في افريقيا منذ اربعمئة عام . وكل منا يدرك تمام الادراك ان الشراء الاوربي والامريكى مبنى على جهود عمال افريقيا واسيا ، وان هؤلاء الذين يعيشون في الغرب وينعمون بحياتهم الرغدة السعيدة قد ارتكبوا جرائم لا تتفكر في حق الافريقين ، وانهم بنوا صروح السعادة هذه على أنقاض وأشلاء الكثير من الافريقين الابرياء .

ولذلك استخدمت أساليب القسروالاكراه كأداة رئيسية ، وقد بدأ ذلك في القرن السادس عشر حين اكتشف الذهب والفضة في أمريكا وبوشرت عمليات التنقيب عن الثروات المدنية في جزر الهند الشرقية .

وكانت هذه الاكتشافات تقتضى استغلال أكبر عدد ممكن من العمال ، فاتجهت الانظار بسهولة الى افريقيا وبدأ البحث عن العبيد من ذوى البشرة السوداء .

فشر ، بعد احلال أسلوب جديد للعمل الإلزامى الذى قد لا يختلف عن سابقه اختلافا كبيرا ، ومن أجل ارغام الأفريقى على العمل استخدم الاستعماريون أسلوبين رئيسيين للضغط :
الاول : طرده من الارض وجعله شحاذا حتى يصبح أمامه طريقة واحدة لا بديل لها وهى العمل عند الاستعماريين .

الثانى : فرض الضرائب الجائرة لاهراج سكان الارياف وارغامهم على التخلي عن وضعهم الزراعى التقليدى وحياة القرية والهجرة الى المدينة للعمل فى المناجم والمزارع وغيرها من المصالح التى يمتلكها الاوروبيون .

وقد ابتكر هذا الاسلوب عند نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين بعد اكتشاف الماس والذهب فى جنوب افريقيا واكتشاف المعادن فى الاقاليم الاخرى . لقد بدأ العمل بعد ذلك عندما ازداد تدفق الرأسمال الاوروبى الى المستعمرات الافريقية وأصبح استقلال العمال الافريقيين من عوامل الاثراء المهمة بالنسبة للشركات الاوربية الكبيرة .

الاستعمارية الرئيسية ومن ضمنها بريطانيا وفرنسا وبلجيكا .. الخ .. انها كانت من بين الاسلحة الاقتصادية لافقار الفلاح الافريقى وارغامه على العمل للاستعماريين أو الموت وحين لا تجدى أساليب الافقار والتجويع والضرائب الفاحشة فى ارغام الافريقيين على خدمة الاوروبيين فانهم يجبرون على ذلك بطريقة أخرى ، هى العمل الإلزامى « السخرة » . فقد كتب الكولونيل « جروجان » أحد

قادة المستوطنين البيض فى افريقيا يقول :
« لقد سرقنا أرضه ، والان علينا سرقة أطرافه فالسخرة هى النتيجة الحتمية لاحتلالنا هذه البلاد » .

وقد اشتعلت الثورات فى سبيل مقاومة نظام العمل الإلزامى فى عام ١٩٢٠ لدرجة ارغام كافة القوى الاستعمارية الكبرى - باستثناء البرتغال - على المصادقة على قرارات مؤتمر جنيف بشأن العمل الإلزامى عام ١٩٣٠ ولكن هذه القرارات وضعت استثناءات كثيرة منها حالات الطوارئ . وفى أفريقيا كان يمكن فرض حالة الطوارئ لاتفه الاسباب والحجج

وبهذه الطريقة يمكن ممارسة العمل الإلزامى بشكل أو بآخر فى كافة المستعمرات . وعلى سبيل المثال لا الحصر كان العمل الإلزامى يجرى فى كينيا لفترة طويلة وعلى نطاق واسع حتى شملت السخرة فى وقت من الاوقات أكثر من سبعين ألف سجين . والمعروف أن السجنون فى المستعمرات تضم دوما الالوف من السكان وهم يستخدمون مجانا فى أعمال السخرة .

وعلى نفس المنوال كان العمال فى الاقاليم الفرنسية المستعمرة فى أفريقيا ، الذين لا يملكون أجور نقلهم الى مراكز العمل « يباعون من قبل سائقى سيارات النقل » الى « ممارسة العمل » الذين يقومون بدورهم بتسليمهم لاصحاب العمل من اصحاب مزارع الكاكاو مثلا مقابل أرباح كبيرة .

ان العمل الإلزامى يمارس من قبل جميع القوى الاستعمارية تقريبا ، ولكنه يلعب دورا هاما فى المستعمرات البرتغالية جنوبى افريقيا . وقد أشار دافندسون فى كتابه بأن العمل الإلزامى كان يمارس فى انجولا على نطاق واسع لدرجة يمكن فيها وصفه على انه صار حجر الزاوية فى الكيان الاقتصادى للبلاد ، وانه يوجد الان عبيد أكثر مما كان قبل خمسين عاما . فصاحب العمل الذى يحتاج الى عمال سخرة ليس عليه سوى تقديم طلب بذلك ، كما يفعل حين يقوم بطلب البضائع أو المواد ، الى الحكومة . وتحيل الحكومة ذلك الطلب الى حكام المقاطعات الذين يقومون بالضغط على شيوخ القبائل المحلية لايجاد العدد المطلوب من الرجال .

وهكذا نجد العمال فى افريقيا يعملون ويميشون تحت وطأة ظروف بائسة لدرجة ان كل ذى ضمير يشعر بالخجل لهذه المعاملة المنافية للانسانية ، ولكن هذا الامر غير متوقع من الاستعماريين الفلاظ القلوب .

لذا فان كفاح الشعوب الافريقية لا ينحصر فى سبيل تحرير بلادهم سياسيا وحسب بل لتحرير الشغيلة من جميع أصناف العبودية والاستغلال والقهر .

« بشرى فريد »

افريقية والذهب الاسود

بقلم محمد بنى الدين سالم

كليان « البترول وقد اندمجت فزان في ليبيا ويدور البحث فيها عن كشف آبار البترول بعد ان وصل الاخصائيون الى ان هناك كميات كبيرة من تحت سطح الاراضى الليبية .

ويوجد البترول في مراكش بجوار سلسلة الريف وهو لا يبعد كثيرا عن سطح الارض في بعض الجهات وتمتد العيون البترولية في جوف الارض فيما بين مدينتي « العرائس وتازة » شاغلة مساحة تقدر بحوالى ثلاثة آلاف متر ولكن انتاجه لا يزال ضعيفا حتى اليوم في حين ان هناك مناجم للمعادن الاخرى يقسول « اسكر في كتابه بداية امبراطورية عن الثروة الطبيعية التى تحتويها تربة الجزائر » « سهول متناثرة هنا وهناك غنية بالمناجم المعدنية ولكنها تنتظر الايدى التى تقوم على استغلالها » .

ومد سنين طويلة والبحث يدور خلالها عن البترول في الاقاليم التى كانت دلائله تظهر للعين المجردة وخاصة ما كان يتضح فوق السطح ، وقد ظهرت آثار البترول في الصحراء الجزائرية في اعقاب حرب ١٩٣٩ - ١٩٤٥ وانشئت اول شركة منظمة هي « الشركة الوطنية للبحث واستغلال النفط في الجزائر » وقد صادف البئر الذى حفر في « هاس رميل » بالقرب من « بريان » وجود البترول والغاز ، وفي « ترباس » على عمق يتراوح بين ٢١٣١ ، ٢٢٧٥ مترا وفي اقليم « وادي رجاي » يوجد ثلاثة آبار محفورة وفي جنوب شرق « وارجلا » على سمك ١٤٠ مترا وفي « عين مسعود » يوجد كمية كبيرة منه ، ويعثر على الزيت والغاز في بئر « ميراجوين » على عمق ٢٣٣٠ مترا ، كما عثر على الزيت الخفيف عند « ترباس » على عمق ٢٧٠٠ متر وكذلك في بئر « تاليزان » .

● تتميز جيولوجية افريقيا بانها ثابتة مستقرة فهي كتلة هائلة المساحة وصخورها بلورية صلدة جعلتها تقاوم حركات الضغط والشد التى تتعرض لها قشرة الارض من آن لآخر ، فهي تكاد تبدو على هيئة سطوح افقية ظهرت فوقها بعض الاحواض .

والبترول من الثروات المدفونة تحت سطح الارض والتى تنتظر الكشف عنها ، فهويتكون من بقايا اجزاء الحيوانات الميتة واجزاء اخرى من المواد النباتية الخضراء التى تفاعلت كيمويا تحت سطح الارض منذ آلاف السنين . وقد اثبتت التجارب والابحاث العلمية ان التربة الافريقية فقيرة في بعض المعادن والعناصر ولكنها تنتج المساس والكوبالت والذهب واليورانيوم الى درجة قياسية .

● ثبت ان الذهب الاسود يوجد بكميات هائلة في افريقيا كلها فهذه الجمهورية العربية المتحدة وقد اكتشف بها منذ مدة طويلة على ساحل البحر الاحمر ويوما بعد يوم نسمع عن اكتشاف آبار جديدة بالصحراء الغربية والشرقية كما دلت الابحاث على وجود آبار بترولية تحت سطح البحيرات التى كانت ارضا يابسة وغمرت بالماء المالح وتقام الابحاث لزيادة الناتج منه كما يدور البحث في شمال افريقيا منذ ثلاثين عاما وكان « الراحيل هنرى ديدرونج » اكبر سيد في شركة شل الهولندية يقول : « منذ ربع قرن يوجد رجالنا الجيولوجيون في كل مكان تتاح فيه فرصة للنجاح » . وعلى هذا نستطيع ان نشق في ثروة شمال افريقيا البترولية وخاصة صحراء الجزائر .

● وفي جنوب تونس يوجد البترول والبحث دائرة بوساطة « شركة ابحاث البترول في تونس » .

وفي فزان اكتشف « الكولونيل كونراد

٣ - اساليب المستعمر في عرقلة كشف كنوز هذه القارة

بتترول افريقيا والعالم :

ان الوقود يمثل مشكلة عامة واهل اوربا على الخصوص يمثلون نوعا من المرتزقة تعيش على مساومات البترول ، لذا فسوف يبقى البترول بفضل تطور صناعة الكيمياء البترولية مصدرا للوقود وسيبقى بالنسبة لاوربا مصدرا للقلق والبحث المستمر ومحاولة السيطرة على منابعه حتى تضمن استمرار وصوله وعدم انقطاعه عنها لما له من اهمية قصوى في الصناعات الحديثة والاستعمال اليومي ، لذلك ظلت مسألة النقص في مستقبل البترول تؤرق بال المسؤولين في اوربا وحتى في امريكا نفسها التي تعيش في ظل الخوف من ان تنفذ ابارها الخاصة وان يأتى دورها في الاعتماد على الوقود الاجنبى ومن هنا نستطيع ان نتبين مدى اهمية بترول افريقيا بالنسبة للعالم والامل في كشف كل اباره ذلك لانه سيظل محتفظا باهميته بل مجالا للاطماع الاستعمارية العالمية في كل مكان يكتشف فيه .

مستقبل البترول في افريقيا :

والان وبعد ان تحررت اكثر دول افريقيا اخذت كل دولة تعمل على كشف ما يوجد باراضيها من ثروات معدنية فهذه الجمهورية العربية المتحدة تجرى الابحاث البترولية على نطاق واسع والتنقيب يدور على قدم وساق في صحراء ليبيا والجزائر وفي اغلب دول افريقيا فكلما زاد الكشف كلما زادت ثروة القارة التي ظلت محرومة من خيراتها سنين طويلة .

والامل الان في ان تصل الابحاث الى كشف اماكن الكميات الهائلة من الذهب الاسود حتى ينقل عرش البترول الى القارة السوداء بعد ان تربع عليه الخليج الفارسي منذ مدة طويلة ، وحتى تتحكم افريقيا ببترونها في مصر اوربا كلها فهو بالنسبة لاصحاب منابعه حيوى لا يفقد مكانته ولا تقل اهمية المسيطرين عليه بل تزيد يوما بعد يوم لما له من دخل كبير في مقومات الحياة الصناعية الدولية .

وفي موريتانيا وهي صحراء جرداء واقعة في غرب افريقيا يوجد البترول والحديد والكوبالت ومعادن اخرى .

● وفي نيجيريا عرف استخراج البترول عام ١٩٥٨ وزاد تدريجيا حتى وصل ١٢٠ الف طن عام ١٩٦٠ وحقوقه الرئيسية في « اوليبرى - افام - برمو » وجميعها تقع في منطقة ميناء « هاركورت » ، وهناك الكثير منه في مناطق الاقليم الغربى واهمها « يوجهيلي » وتستغله شركة امريكية واخرى انجليزية .

● وفي جابون وهي جمهورية مستقلة تقع في افريقيا الوسطى اكتشف البترول وقد تدفقت كميات عظيمة منه في أنجولا « وهي مستعمرة برتغالية » كما ثبت ان بساحل الذهب « غانا » كميات كبيرة منه لم تكتشف بعد .

● وفي اثيوبيا اكتشف البترول في واحة « اوسا » عام ١٩٢٩ بكميات قليلة ، اما الصومال فيوجد بها البترول في « هسود واولجادان » وقد حصلت شركة سنكلار على امتياز البترول من الحكومة الاثيوبية لمدة خمسين عاما لانه يوجد داخل حدود اثيوبيا

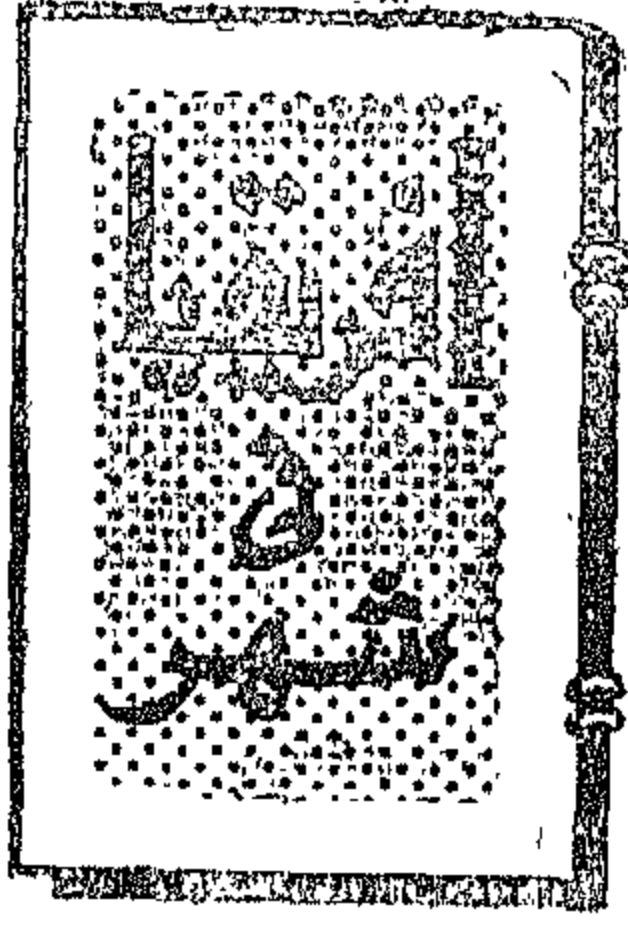
● وفي الكاميرون الواقعة بين الاجزاء الغربية والشرقية من افريقيا ظهرت دلائل وجود الغاز الطبيعى ، كما ظهرت دلائل البترول قبل الحرب عام ١٩١٤ واكتشف اكبر منابعه عام ١٩٥٥ .

اما روديسيا الشمالية فهي مملكة النحاس وتوجد بها ابار بترول ولكنها لم تستغل بعد وفي الاقاليم الجنوبية « المحميات » وهي امل المستعمر في كشف البترول بها وتسيطر على اتحاد جنوب افريقيا ست شركات استعمارية تتحكم في الحياة الاقتصادية في « الترنسفال » اسباب تأخر كشف البترول في افريقيا :

ترجع اسباب قلة البترول في القارة الافريقية الى عدة عوامل اهمها :

١ - تأخر العمل على كشفه لما تفتقر اليه الابحاث من الاختصاصيين .

٢ - نقص المعدات ووعورة المواصلات .



الكاميرون

● وصل القاهرة في زيارة رسمية رئيس جمهورية الكاميرون الرئيس أحمدو أهيدجو وقد استقبله الرئيس جمال عبد الناصر وأعضاء مجلس الرئاسة وأعضاء المجلس التنفيذي ، ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية في المطار كما استقبل استقبالا شعبيا رائعا وكانت بينه وبين الرئيس ناصر مباحثات في كل الشؤون الافريقية بصفة عامة وفيما يهم البلدين بصفة خاصة .

دول الدار البيضاء

● عقد وفود دول الدار البيضاء في الأمم المتحدة اجتماعا لبحث طرق ووسائل تجنب وقوع صدام بين الشرق والغرب بسبب كوبا ، وذلك بناء على دعوة الجزائر .

● أسفرت المشاورات بين دول الميثاق عن تحديد موعد انعقاد اللجنة السياسية في ١٧ سبتمبر القادم بالدار البيضاء ، ويشترك فيها رؤساء دول الميثاق .

● وافقت الجمهورية العربية المتحدة على عقد اجتماعات اللجنة الاقتصادية لدول الميثاق في القاهرة يوم ٢١ يناير القادم ، بعد أن اعتذرت مالي عن امكانها عقد هذا الاجتماع في باماكو في نفس التاريخ .

نيجيريا

● احتفلت نيجيريا بعيدها الثاني للاستقلال وأعلن الحاج أبو بكر تافاوا باليو رئيس الوزراء بهذه المناسبة ان البوليس اكتشف مؤامرة للقيام بانقلاب عسكري

بعد اختطاف أعضاء الحكومة والحصول على أسلحة ومفرقات .

● زار القاهرة وفد من نيجيريا واجسرى مباحثات مع المسؤولين في وزارة الصناعة والأوسسة العامة للبترول حول المسونة التي يمكن تقديمها لنيجيريا .

● صرح احمد بللو رئيس الوزراء ان الحكومة ترفض رفضا باتا أي تعامل او قبول أية مساعدات من اسرائيل .

نياسالاند

● سسافر هاستنجز باندا الى لندن لاجراء مباحثات مع ريتشارد بتلر الوزير البريطاني لشئون وسط افريقيا حول حصول نياسالاند على الحكم الذاتي الكامل وانهاء الاتحساد الفيدرالي ، وقد مر بالقاهرة فوج الصاعدين المفتوحة والأخوة الصادقة والاستعداد لتقديم كل الامكانيات لمعونة نياسالاند .

روديسيا الجنوبية

● عاد الزعيم جوشيا نكومو الى روديسيا وما ان وصل الى سالسبوري حتى وضع تحت الحراسة ونقل في سيارة حكومية خرجت من المطار دون ان يراه مستقبليه .

● القى مندوب الجمهورية العربية في لجنة الوصاية خطابا اوضح فيه معارضة شعب روديسيا لمستوار ٦١ ووصفه بأنه يزيد من خطورة الموقف ودعا الى نبذ وعقد مؤتمر تشترك فيه جميع الاحزاب ليضع دستوراً يضمن حصول روديسيا على استقلالها في موعد اقصاه يونيو المقبل .

غانا

- حضر الرئيس تكروما استعراض طلبية الكلية الحربية ، وقال متحدث رسمي ان الرئيس لم يفرض حظر التجول الا للمحافظة على ارواح الشعب .

الكونغو

- حدثت أزمة في المفاوضات التي كانت تدور بين روبرت جاردنر رئيس لجنة الأمم المتحدة في الكونغو وبين تشومبي ، والتي تهدف الى توحيد الكونغو . وعاد المرتزقة الى كاتنجا لتدعيم قوات تشومبي وقد اضطرب الموقف وعاد شبح الحرب من جديد .

- اعتقل كريستوف جيبني زعيم حزب الحركة الوطنية الذي كان يتزعمه باتريس لومومبا دون ما سبب ظاهر الا استفزاز المعارضة الوطنية .

جنوب افريقيا

- نقلت الحكومة محاكمة نلسون مانديلا زعيم حزب المؤتمر الوطني الافريقي من جوهانسبرج الى بريتوريا خوفا من احتجاجات انصاره ومنعت اجتماعاتهم .
- وضعت ٢٨ دولة افريقية اسبوعية مشروع قرار تطلب فيه الدول الاعضاء في الأمم المتحدة بفرض عقوبات دبلوماسية واقتصادية على جنوب افريقيا لحملها على التخلي عن سياسة التفرقة العنصرية .

موزمبيق

- وافق مؤتمر جبهة التحرير على قرارات تقضي بالمطالبة بانهاء ادارة البرتغال لموزمبيق ومنح المنطقة استقلالها فورا .

غينيا

- وصل الرئيس سيكوتوري الى الولايات المتحدة واجتمع بالرئيس كينيدي ودارت بينهما مباحثات اسفرت عن تقرير التعاون بين البلدين وتقديم مساعدات أمريكية لغينيا .

كينيا

- صرح الشيخ يحيى حسين الزعيم الكيني الذي يمثل شرق افريقيا في المؤتمر الاسلامي بان لديه ادلة واضحة تشير الى ان اسرائيل تستخدم اعداء القومية الافريقية والاسلام لتحقيق مؤامراتها التي تنفذ الان في كينيا

- اعلن جوموكينيا فتاح باب عضوية حزب الاتحاد القومي الافريقي لجميع الاجناس حتى الاوروبيين الذين يقبلون قانون البلاد .

مالي

- صرح الرئيس موديبوكتا رئيس جمهورية مالي بان استمرار انقسام افريقيا الى مجموعتي مونروفيسا والدار البيضاء يهدد افريقيا بخطر الحرب الباردة بل الساخنة وقال انه يرجو ان يقوم بجهود موفقة لاجتماع كل الاقطاب .

الجزائر

- استقبلت القاهرة المجاهدين الجزائريين جميلة بوحريد ، وزهرة بوظريف باستقبالا شعبيا رائعا وقد رحب بهما الرئيس ترحيبا حارا عندما استقبلهما في مكتبه بالقصر الجمهوري وقد جمعا الكثير من التبرعات العربية الى ابناء شهداء الجزائر .
- اصبحت الجزائر العضو رقم ١٠٩ بالأمم المتحدة .

- زار الزعيم بن بيللا كوبا وقد استقبله كاسترو بالمطار كما استقبل استقبالا حماسيا لم شهادته كوبا من قبل .

المغرب

- انتخبت المغرب لشغل مقعد الشرق الاوسط في مجلس الامن باغلبية كبيرة
- اصبحت اوغندا العضو رقم ١١٠ بالأمم المتحدة .

فهرس مجلة تخصصة افريقية

المقالات والكتابات

الاول منها على رقم العدد
والرقم الثانى على رقم الصفحة
— يشمل هذا الفهرس المقالات التى
سجل أسماء كتابها اما المقالات
التي لم يتضح منها هذه الاسماء
فسوف ترد في الجزء الخاص
بالموضوعات من هذا الفهرس .
وغنى عن البيان أن هذا الجزء
اقتصر على المقالات التى نشرت
باللغة العربية من اعداد المجلة
وسيصح للمقالات التى
نشرت بلغات أخرى قسم خاص
فيها بعد .

— يهدف هذا الجزء الى التعريف
بما نشر في اعداد المجلة وتسجيل
أعمال مختلف المؤلفين والكتاب
من العرب والافريقيين ، كما
يحتوى على تعريف بالكتب
العربية والاجنبية التى نشرت
عن القارة الافريقية وعرض لها
كتاب المجلة بالتحليل والعرض
والنقد ، وفي الجزء التالى
سيعرض الفهرس الموضوعى لما
نشر في كل موضوع عن القارة ،
مما سيجعل اعداد المجلة شبه
دائرة معارف التى يمكن الرجوع
اليها للاطلاع عما كتب فيها عن
كل موضوع .

فهرس المؤلفين والكتاب

من العدد الاول الى العدد ٥٤
— الفهرس مرتب حسب الحروف
الهجائية لاسماء المؤلفين والكتاب
والترجمين والنقاد ، واذا
اشترك ناقد ومؤلف ومترجم في
عمل واحد خصصت بطاقة لكل
منهم على حدة

— أسماء المؤلفين العرب ترد كما هي
أما أسماء المؤلفين غير العرب
فانها ترد باسم العائلة أولا ثم
بالاسماء الاولى للمؤلف ، فليبحث
عن سبنسر ترمينجهام مؤلف
كتابى الاسلام في الحبشة
والاسلام في افريقية يكون
بالبحث تحت اسم ترمينجهام في
حرف التاء لا تحت سبنسر

— المقالات التى كتبها كاتب واحد
ترد تحت اسمه مرتبة حسب
حروف الهجاء لعناوينها

— يكتب اسم المؤلف الاجنبى كما
هو فى المعلومات التالية للعنوان
كما يكتب اسم المترجم والناقد
في هذه المعلومات

— الأرقام الواردة تحت المعلومات
الخاصة بكل مقال يدل الرقم

فهرس المؤلفين

من العدد ١ - ٥٤

حرف « ا »

ابراهيم احمد العدوى

- التجار العرب في غرب افريقية

٨/٢٤

- طلائع العروبة في افريقية

٣٣/٦

- العروبة في شرق افريقية

١٩/١٨

ابراهيم صقر

- افريقية في العالم الحديث

٣٣/١١

- مشروع الصحراء الكبرى الفرنسى

٢٩/١٤

- مؤتمران في افريقيا

ابو الحجاج حافظ

ذكريات من كمال الدين صلاح

١٢/٦

ابو بكر محمد

غينيا - دولة افريقية جديدة

٥٠/١٤

احمد ابو السعود

صحوة - شعر ، من وحى افريقية

٨٧/٤٤

احمد بهاء الدين

مؤامرة في افريقية - كتاب تأليف احمد

بهاء الدين « عرض »

٥٣/١

احمد حمروش

التبادل الثقافى بين الدول الافرو-اسيوية

٦٦/٥١

احمد دراج

عذاب

٥٣/٩

٦٠/١٠

احمد شيخ مرسى الازهرى

الصومال يواجه المصاعب

٦/٢٩

احمد عبد الفنى

الاقتصاد الجزائرى

٢٢/٥٤

احمد عبد المعطى حجازى

دماء لومومبا - شعر

احمد عمر الازهرى

ذكرى شهيد

١٦/٦

احمد فخرى

- افريقية والدراسات المصرية

٩/١٦

- الاقزام

٧/١٧

- مصر وافريقية في العهد الفرعونى

٤٣/٤

٢٣/٥

احمد مجاهد

المؤتمر العلمى لدول غرب افريقية

٤٨/١٩

آدم ، ليونارد

فن البوشمان بقلم ليونارد آدم وترجمة

مسعود احمد

٦٢/٥٤

ارمانو

لا صديق للزنوج - شعر - بقلم ارمانو

٣٧/٣١

السماعيل مبارك

- الانتداب

٢٨/٢

- بعض المظاهر القانونية في المشكلة

الجزائرية

٣٧/٤

- الوصاية

٤٢/٣

اسيتى سيلا

مأشيد في قلبك « شعر » الى المؤتمر

الثانى للادباء والفنانين السود بقلم سيلا

اسيتى

٨٨/٤٨

آمال خيرى

- سليلة الافيال بقلم نيايا سرور كومبانجى

وترجمة آمال خيرى

٤٦/٥
أدريان
انى اتهم ، بقلم ادريان ، عرض محمد
العزب موسى
٣٠/٥٠

أوكيلو ، ادهيامبو
متى ياكينيا - شعر بقلم ادهيامبو أوكيلو
٧٨/٤٩
أولدهام ، ج. هـ
امل جديد فى افريقية - كتاب الشهر
تأليف ج . هـ أولدهام - عرض محمد
عبد الفتاح ابراهيم
٨٢/٣٥

أوليفر ، رولاند
أزمات فى قلب افريقية - كتاب تأليف
رولاند اوليفر عرض محمد عبد الفتاح
ابراهيم

٦٣/٢٢
ايساندوره ، جيمس رنيولدز
قبيلة فرانت فى غابة بقلم جيمس رنيولدز
ايساندوره
٦٥/١٨

« ب »

باس ، كامارا
من وحى افريقية - الفدائيون - شعر -
من الكاميرون تأليف كامارا باس ترجمة
سمير سويلم
٦٣/٢٦

بروندى ، أميل
غينيا بعد ايفيان بقلم اميل بروندي ترجمة
وحيد النقاش
٥٠/٥٤

بطرس بطرس غالى
ضوء على كتاب السياسة والحكم فى
افريقية تأليف عبد الملك عوده - عرض
بطرس بطرس غالى
٦٧/٢٥

بهجت الدسوقي
- أساطير من الكاميرون

٣٧/٢٠

٥٠/٢٢

- رواندا أوراندي

٦٨/٩
- نساء غانه
٦٠/٨
أمينة مراد
- أحمد سيكوتورى - رئيس جمهورية
غينيا

٥٢/٥٢
- الذين يصنعون الاحداث بقلم زينب
عبد العزيز وامينة مراد

٧٥/٥٢
- انقلوا شعب الصومال
٥٨/٥٠

- تنجانيقا تواجه الاستقلال - جوليوس
نيريري

٢٩/٤٩
- جومو كينيا - شخصية العدد

٣٨/٤٧
- نيجيريا فى صور

٤٩/٤٨
انانج ، ميشيل دى
- افريقية تتكلم - شعر - من وحى
افريقية بقلم ميشيل دى انانج

٣٧/٣٣
- الى أبناء ساحل الذهب - شعر -
من وحى افريقية بقلم ميشيل دى انانج
٥٣/٣٦

- الى أى مدى يا افريقية - شعر - من
وحى افريقية بقلم ميشيل دى انانج
٨/٤٦

- من ذكريات الماضى - شعر - من وحى
افريقية بقلم ميشيل دى انانج
٣٧/٣٤

انتبام ، كوفى
الشعر الافريقى بقلم كوفى انتبام

٣٣/١٩

اندرأوادى . ماريو
الشعر الافريقى فى اللغة البرتغالية بقلم
ماريو اندرأوادى ترجمة فوزى سليمان

٣٥/٤٢

أنور فريد

عروس الرمال

Sartre causes great embarrassment to his country when he recalls the black days of German occupation in 1943. "The French people were moaning with pain, but it never occurred to them that the day may come when they will make others moan with the same pain. And this day has come in Algeria, but no Frenchman has raised his voice in protest". And then he wonders : "France under the German occupation wasn't more stupid than it is today, in spite of the fact that it had good reasons to carry the arms". And the embarrassment reaches its peak when Sartre says : "When we lifted our face to the mirror, we saw the ugly face of a foreigner". He also says : "Fifteen years ago, the heroic men of the French resistance, were more afraid of yielding to pain than they were afraid of pain itself. When the victim is silenced all the torments of pain end. But if it speaks no one is to judge her not even those who suffered and did not speak. Because the victim marries its executioner.. It becomes his own.. and they will plunge together in that night of shame. The same night has returned to us.. Now, it comes every day.. In France it is the blackness of our heart. If it is the will of patriotism to throw us in the arms of shame, why then make all this effort to act like human beings ? And if it is necessary for the sake of patriotism to live by terror or die from terror, then what is the use of life ?

Sartre justifies his bold at-

titude saying that he did not know what it meant to torture a human being, until he read that book called "Inquisition" in which the torment of the accused under questioning was clearly illustrated. This torture is a filthy and stupid crime committed by one human being against a fellow human being. Describing the feeling of those executioners before their victim he comes to the conclusion that none of those men is his own self, and none of them could be his own self again.

The inquisition itself - says Sartre - is tightly related to the secrecy of resistance and the opposition. As to the torture it is nothing but a mad and useless anger and it is the legitimate offspring of fear. In spite of its cruelty, torture is useless because whether the victim speaks or dies, the "secret" is always in another place, out of reach. The executioner must go after it again, and the persecution never ends.

Thus Sartre reveals himself as the champion of a cause which he preaches not only to his countrymen but to all men who exert oppression on other fellow men. He presents the evidence that modern thinkers must adopt a new philosophy, a philosophy which believes in mankind and fights any attempt to stop his evolution, even though what stands in the way of evolution is dear to us. This is the way to help mankind to move along the road of humanity.

the masses. At the same time, the French forbade the use of the native language, Arabic, which was decreed a foreign language starting from 1830.

Then Sartre concludes : "The Algerian individuality discovered itself as a counter reaction to the segregation between the native and the settler. The Algerian individuality is not merely a revival of ancient traditions, it is more than that : It is the only outlet to end the exploitation of the foreigner. Then the great Sartre utters a loud protest : "There is one lesson we must learn. Imperialism bares the seeds of its own destruction. It brings a stench in the air, it jeers our laws and makes our ideals look ridiculous. It spreads the epidemic of racial consciousness and demands that our youth be sent to death fighting for a Nazi principle which we fought desperately ten years ago, and it builds at the same time a Fascist system of self-defense in the motherland. Imperialism is our eternal shame". Then he says it loud and clear : " It is our duty to end imperialism, not only in Algeria but in the whole world. Those who talk of losing Algeria are fools who don't know that you cannot lose what you never possessed. On

the contrary, we must try and build new relations between a free France and a liberated Algeria.

And we must not let the so-called "reformed imperialism" theory deceive us. The only thing we must do is to work for the independence of Algeria and France together.

Then Sartre goes back to his well-known theory of collective responsibility of which he first talked in 1949 when he asked the question : " Did the German people know the Nazi concentration camps ? Yes they did. And they are therefore responsible as a nation for whatever happened".

Now Sartre turns to the French people and tells them what he knows about the tortures and torments, the violation of human rights and human dignity which happens every day in Algeria.

French nation now knows, and is responsible for letting those crimes happen, since they know and they do nothing to stop them". All this happens, says Sartre, while France needs rest desperately. It needs a moment of leisure, because France has felt like an orphan. It has been an orphan since the death of Louis XVI.

Algeria may be engaged at what's happening. They may back the call for arms in self-defense, and in their bitterness they will tell you that the problem in Algeria emanates from the inferiority complex of the underprivileged masses. they refuse to admit is the simple logic of life, the right of the native to his own fatherland. And in their stubborn refusal to face this logic, they give the right to the Algerians who say "we will fight, even if we are happy to live at the point of French bayonets". And we all know that no human being has ever lived happily at the point of a bayonet.

In his research on French imperialism in Africa, the author says that the present condition was the logical denouement of the beginning of French colonialism. First France didn't know what to do with this vast land it had acquired as its share of the African cake which the great imperialist countries of the West had divided among each other. Then it thought of using Algeria as a reserve for the unemployed, the unwanted and the troublemakers of the metropole. Army veterans were given huge land properties for personal exploitation, Then followed the adventurers, the unemployed, the rabble of Europe. Then the prospecting companies came in, and with them Capitalist became the true representative of colonialism. John Ferry interpreted this new aspect of colonialism in his own words: "France who has trans-

ferred its capital abroad, is forced to look at colonialism from its purely economic aspect. Colonialism is a means of finding markets for our manufactured goods. And when sovereignty over a foreign land prevails, the manufactured goods become king.

As French capital couldn't be shipped to Algeria because its return was doubtful and because it took a long time to bear fruit, it remained in the metropole, and was used in the new industries whose products were destined for the colonies under the protection of federal customs.

As the law of the colonialist is to buy before it could sell, imperialists bought the land to be able to sell its products to the metropole in return for the manufactured goods.

It can be said of the history of French colonialism in Algeria that it was the history of the gradual accumulation of European real estate through the exploitation of Algerian property; and that the French government was distributing the Arab land to the foreign settlers to create a buying power destined for the industries which were created in France especially for Algerian consumption.

Contemplating the story of the so-called French education in Algeria, Sartre shows his skepticism. He maintains that the French worked earnestly to spread illiteracy among the natives until it reached 80 o/o of

BOOK OF THE MONTH

by

ABDOU BADAWI

Our Shame in Algeria. by Jean Paul Sartre.

The world has known Jean Paul Sartre's commitments towards the battle of freedom in the world, and heard Sartre's message which maintained that the road to moral and intellectual survival lies in the feeling of individualism and the involvement of the individual with the problems of his nation, his people and his century.

We also read Sartre's strong defense of Cuba in his book "A storm on the Sugar Cane". Sartre has also presented to the world his famous book : "Our Shame in Algeria" in which he maintained that the only way to save France from shame and save Algeria from its torment is "to open the door for negotiations and sign peace" After seven years of bitter fighting the end came the way Sartre had predicted.

Also Sartre's great concern over the racial question and his concern over the intellectual production of the Negro created an emotional response towards him in Africa. In "Orpheus Negru's he speaks of the special poetry which emanates from the "Negro Soul" and considers that a great portion of French literature was influenced by Africans and Caribbean and that Negro poets are one of the

most important elements of modern poetry.

The world cannot forget Sartre's saying "the content of Africa is a very strong liquor, a liquor our soft heads cannot withstand". And so, besides his reputation as one of the greatest modern thinkers, Sartre also became a pioneer among the world's free political writers.

In "Our Shame in Algeria" Sartre casts a critical look at the history of Imperialism in Algeria. It started, he says, in the middle of the 19th century and reached its zenith in 1880. Then it started dwindling after World War II, and today, imperialism is a system which is gasping for breath.

However Sartre warns against another and equally dangerous type of imperialism. He says there are two types of imperialists : the benevolent and the vicious, rapacious type. If matters could rest in the hands of the benevolent, colonialists, peace and prosperity would have prevailed forever. However, the affairs of the colonies were always run by the rapacious type of imperialists, and thus the progress of the natives could be achieved through their own hands by their own means.

The new imperialists in

Marcel declared that any African he had ever met—and he had always found them genial, open-hearted souls—would be not merely shocked, but wounded to the core' by a play which is 'the denial—not so much offered but expectorated and vomited—of all that went to make up the honour and dignity of the Christian West... the author is a corrupter and nothing more'.

Elsewhere the play was hailed as 'a very beautiful dramatic poem, which highlights by pushing to their extremes all the myths, all the vices,... meant to exorcise the idea white men have of themselves—an idea which Africans adopt as well, ready as they are to play out conscientiously the roles of overgrown children disorganised and fractious, which white men have at all times given them' (Claude Sarrante, in *France Observateur*).

No doubt Genet would consider both comments equally irrelevant to a satire with no message other than pure amusement at man's racial absurdities.

Two other all-African shows in Paris recently—more spectacular and less controversial—were the opening items of the *Théâtre Des Nations'* fourth

season at the *Théâtre Sarah Bernhardt*. They were the national song and dance ensembles of the Ivory Coast and Mali.

Both shows were claimed to be literally 'plucked straight out of the bush' from all parts of the territories and in the case of the Ivory Coast show, at any rate, this was undoubtedly true. There is something about a tom-tom beat, expertly thumped, that does not reproduce well artificially. Its sound — raw, rough and unrelenting throughout the evening — kept us simmering.

War dances, religious dances, dances of joy and grief and work were interspersed with alarming acrobatics and rather sophisticated little sketches, in French, of family life in the bush. (They have their mother-in-law troubles there, too, only in more drastic form.)

The organisers found some difficulty when a few tribes refused to move their masks and tom-toms out of the 'sacred woods' of their villages; fortunately the Abidjan ethnological museum was able to help out.

W. S.

they are beautiful, proud, confident in their imminent inheritance of a world decreasingly dominated by white men. The 'Whites' are grasping, dictatorial, complacent, arrogant—yet at the same time terrified, aware of their own doom.

Five of the company are masked and dressed as whites, representing an on-stage 'audience' of stock satirical figures: a queen, a governor in a topé, a missionary, a judge and a valet. From a raised platform these caricatures of colonialism watch the nègres enact a ceremony and inject their comments. A flower-bedecked coffin in the centre of the stage contains the body of a white woman murdered by Village, the hero. The ceremony—a diabolic mixture of courtly European histrionics on the one hand and ritualistic savages on the other—is that the group reenact the circumstances of the murder for the benefit of the 'Whites'.

The 'Whites' are not the figures on the platform; they are the audience. Genet insists that the play, 'written by a 'White', is for a public of 'Whites'. He even stipulates that if one day it is played before African audiences then a 'White' must be invited for each performance and given a place of honour. The pseudo-'Whites' on stage are, of course, Africans playing out their ideas of 'Whites'.

The white woman's death serves as a focus of black-white love-hate relationship. It is, partly, a ritual murder of the

same symbolic kind as the play itself, which is a kind of rite. It is an act of race hatred; but the women in the cast accuse Village of having a love motive as well. Love-hate is also the relationship between the 'Black' men and 'Black' women: it contains a loathing of colour in an atmosphere of moral values still dominated by the 'Whites'.

'In your hate for her', a 'Black' girl says to Village, of the murdered girl, 'there was an element of desire, therefore of love: but we, the Nègresses, we felt only anger and rage...'

And Village himself says of the murder: 'I can say only that this woman was white, and that she used our smell as a pretext to run away from me. She ran away because she didn't dare to run after me. Oh, the good old days when they used to hunt the nigger and the antelope!'

'Let them speak on', says the Queen's valet. 'They have an exquisite spontaneity! Their beauty is strange...' Every now and again a member of the court recites stock exchange commodity prices, a propos of nothing. And when things begin to look menacing the Missionary whispers to the Queen: 'Have courage Your Majesty. God is White'.

This is strong meat, even for Paris theatregoers, and the critics have raved at both extremes. The Catholic *Nouvelles Littéraires* reviewer Gabriel

CLOWNERY OF BLACKS AND WHITES



One evening', relates Jean Genet, an actor asked me to write a play to be acted by Blacks. But then, what is a Black ? To begin with, what colour is he' ? Despite these doubts and without making the slightest effort to resolve them, he wrote *Les Nègres* and for four months now an all-African company of 13 (*Les Griots*) have been playing it at the *Théâtre de Lutèce*, Paris.

Genet calls it a "clownerie"; it is, in fact, a charade. It opens with a group of "Blacks" in dinner jackets and tails, dancing a Mozart minuet. This note of dream-like absurdity is maintained throughout.

The play is a wicked, ruthless essay on the love-hate relationship between the blacks and the whites of this world. It is set as charade and a clownerie simply, because that is how Genet sees the relationship between 'Black' whose self-respect and political indignation is overlaid with racial self-hatred in a world whose values and standards are still superficially dominated by 'Whites'; the 'Whites' arrogance and over-subtlety is interspersed with vacuous romanticism and the stock-exchange price of gold shares.

The 'Blacks' of *les Nègres* smell; they are corrupt, jealous and vindictive; at the same time

tion in which science and art are intelligently employed with the object of putting up a structure commensurate with the enlightened revolutions the African continent has known in recent years which necessitate the mustering of all potentialities and resources for the fulfilment of the African peoples' aspirations?

Successful, authentic broadcasts are an imperative necessity for the reinforcement of African revolutions, and the circumstances in which these broadcasts flourish are derived from a highly enterprising spirit, and there can be no doubt that colonialist powers are disturbed by the appearance on the stage of such genuinely objective broadcasts which are sure to frustrate their designs and bring about their very collapse... There is of course all the difference between a patriotic broadcast which fulfills its informatory ends with honesty and truth and a colonialist broadcast which stands for fraudulent misleading propaganda.

In this important field the United Arab Republic is doing its full share and playing a leading role. It has established broadcasts in native tongues to the various African territories, and it is gratifying to see that these broadcasts from Cairo are acquainting the Africans with up-to-date factual news and conveying to them the minutest particulars of the different nationalist movements the world over. Cairo broadcasts are doing this with absolute authen-

ticity which thoroughly disturbs colonialism.

Following this tremendous success, these broadcasts in local dialects to the African countries can now fulfill their mission by setting up a composite broadcasting service for all parts of the African continent to be known as the "Voice of Africa. This will broadcast in Arabic, the principal language in the continent of Africa. It is hoped that it may be the voice which fully represents the events taking place in Africa and may complete the picture of existing broadcasts in local languages to Africa. It is also hoped that it may help realize the concept of pan-Africanism and bring the views of the African peoples closer together and bring to an end imperialist's ambitions and Israeli infiltration into independent African countries.

The United Arab Republic has already defined its African policy and declared its plan for the support of the friendly African peoples and for helping independent states with the consolidation of their newly-won independence and full emancipation from all traces of unwelcome colonialism, and there can be no doubt that the problem of information is among the most conspicuous and most important of these traces. It is up to Cairo, the second best broadcasting station in the world, to foster and maintain this question in a bid to help solve this difficulty about which our African brethren complain.

for transmitting these welfare programmes takes place in the ordinary course of event at the very moment when the so-called white masters return home at the end of their evening parties to listen to music appropriate to their taste. The programmes last to the late hours of the night when the Africans who are usually engrossed in the painful struggle for daily bread all day long go to sleep without benefiting by these programmes.

I would cite the example of Brazaville Broadcasting Station which is situated in the old French Congo and is one of the most notorious colonialist transmitting centres. It elects to broadcast its programmes after midnight to listeners whom it describes as the European strugglers in the African continent.

The other side of the picture serves the purpose for which it is intended, namely to effect control over the mentality of the listening masses to render it susceptible to the poisonous rubbish contained in these programmes which boil down to unveiled propaganda support of imperialistic designs or unleash war on liberation movements and national unionist ideas, or indeed spread false reports on what goes on in the outer world to prevent favourable repercussions on local public opinion of genuine news which, if authentically broadcast, may open the eyes to something colonialism endeavours to keep dark. The whole point in doing this is to attract the attention of the African listener to all

that is superficial and worthless at the expense of really serious programmes even if such programmes impart useful information about his people and neighbouring friends.

Today, the African listener undoubtedly passes through a difficult period of anxiety. He is not so sure how to rid himself of these fetters to immune his mind and soul from deceit and fraud and to see to it that the new African structure continues to grow up without fear of possible colonialist acts of sabotage.

How can he guarantee a secure future for friendly, understanding broadcasts whether the ones already full wedged or those still in their infancy ? How can he see to it that they are spared the threat emanating from subversive elements that are making of other African broadcasts an instruments with which to undermine the rising African giant, and destroy the new awakening to consciousness that has come to light to stamp out the causes for defeatism, submissiveness and exentricism which imperialistic powers have inspired and spread far and wide ?

What are the prospects for these African broadcasts to carry out their functions in the consolidation of national independence and the guidance of local public opinion on sound patriotic lines which fully accord with the circumstances of the individual independent African states ? How can these states utilize in this respect one of the swiftest information in effecting a general mobiliza-

of submissiveness, complacence and admission of defeat.

Now that it has become clear that broadcasting is the most powerful means of propaganda in so far as the African peoples of moderate education are concerned, colonialism has by virtue of its instinctive resourcefulness discovered the magic of the broadcast word and political commentary and has therefore took coercive control of the chief media of information to ensure an imperative association between the listener and colonialist broadcasts. Colonialism takes an undue advantage of its entrenchment in formal dominance to arrive at this end.

Colonialist broadcasts whether emanating from the African countries or directed from colonialist centres are lamentably run on purely scientific lines founded on psychological research and anthropological study carried out on the spot. The main point in all this is to ensure complete success among the listening masses of varying tastes, feelings and social standing. In this respect we recollect the action taken by the B.B.C. in London to broadcast programmes to Africa from the Overseas Service. It was then that the British Broadcasting Corporation despatched whole parties of psychologists and specialized propagandists to tour the various receiving areas and to carry out "on the spot" investigation and research prior to actual transmission to those areas of the B.B.C. programmes.

Those fully acquainted with

African broadcasts realize that these were brought into existence with a view to achieving a host of objectives none of which, however, is aimed at serving the interest of the African citizen. They are drawn up in such a way as to entertain the European settlers and serve as a propaganda machine with which to create dissension and animosity among the Africans and put up artificial barriers to prevent their rallying in any shape or form round a specific common aim.

Colonialism has unfortunately succeeded in the fullest measure in this respect of which Anthonyutting has said in his book "the Grammar of Propaganda": "Utilization of the broadcast word is some thing which necessitates careful study and experience. It has a tremendous inspiring influence and penetrates deep into the minds and souls. It entails no trouble other than to switch the button to send this word ringing in the ears the world over at the high speed of seven times a second. For this cause it is very important to be sure of the correct word chosen for broadcast to guard against any possibility for wastage of this most effective and swiftest informatory machinery".

I am sure whoever has had the chance of listening to imperialistic broadcasts to Africa or to some of the stations imperialism has put up in that continent readily detected the purely colonialist aims highlighting their programmes, which cater, first and foremost, for the entertainment of the European population. The time

PROBLEMS OF INFORMATION IN AFRICA

2. Local Broadcasts

by

Dr. Muhammad El Mu'tassem Sayed



"In the building up of the modern state broadcasting is indispensable. It is the principal basis on which to effect mobilization of the nation".

Imperialistic powers are alert to the significance of the exploitation of the media of collective information now that broadcasts have found their way to the African states and territories. These powers have ascertained the effectiveness of moulding the psychology of thinking of the masses listening to these broadcasts despite the vast difference in their individual surroundings and localities where they live. They have come to the conclusion that the

ability to undertake propaganda activity through the chief instrument of information can ensure for them better results than those likely to be achieved by such implements of war as guns and aeroplanes.

Colonialism is making the full use of the part which absence of consciousness play in the life of the African peoples which is the outcome of suppressed feelings and fettered conditions under which these peoples are constrained to live. The main purpose of this is to impose forcibly on them a specific mode of thought for embracement by the majority of the population and the spread of a sense

Nigeria and Angola. There are great hopes centred around Nigeria's oil production which is expected to soar up to 300.000 barrels per day in 1965. The following schedule shows the production during March of this year : -

Oil Production in Africa

Per thousand barrel a day

THE COUNTRY THE OUTPUT

Algeria	374
Angola	1.5
Egypt	72
Cabon	15.5
Lybia	74.7
Central Congo	2.2
Morocco	1.44
Nigeria	67
Total Output	608.3

It is to be noted that the figures quoted above show the volume of oil sold on the market, not the production capacity of the wells. Oil companies are still prospecting for more oil in almost every corner of Africa.

NATURAL GAS

In the oil producing countries of Africa, natural gas was found mixed with crude gas. In 1959, 200 million cubic meters of natural gas was extracted from the Algerian desert. However these quantities increased considerably due to the increase of oil production. The same phenomenon was found in Lybia. Part of this gas will serve industrial and civil needs.

While prospecting for oil in the Great Sahara, oil companies found one of the world's biggest reserve of natural gas, almost the equivalent of the Sarajeh field, recently discovered by the National Petroleum Co of Iran. Also reserves of natural gas in the Algerian desert are estimated at 1000 million cubic meters.

This brief account of the natural resources of Arica shows the huge motivating power lying in the soil of that continent, a power which will build an important economic future.

great thirst for oil. However, it became one of the oil exporters it was the drastic political of the Middle East and its upheavals which were taking place put oil production steadily.

at this time, which became the vital factor in this mad search for oil in the Middle East.

Per millions of tons

It all started when Dr. Mohammed Mossadeq the Prime Minister of Iran nationalized oil industries in his country in 1951. At the time Iran had the greatest oil output in the Middle East. Then in 1956 came the Suez Aggression on Egypt and as its result the Suez Canal was closed to oil shipping for a whole year. Oil pipes were blown up in Syria preventing Iraqi oil from reaching port on the Mediterranean. Those events highlighted the importance of Middle East oil to western industries and activated the search for more oil wells. The French discovered oil in the Great Sahara in 1953. Three years later in 1956 the first oil well was found in Agla, South West of Algeria and a new pipeline was extended across Tunisia to the Tunisian port of Saghira. In June 1956 the great oil field at Hassi Massaoud was

THE YEAR	THE OUTPUT
1958	0.5
1959	1.3
1960	8.6
1961	19.00

By 1965 Algeria is expected to produce 40 to 50 million tons. Algerian oil reserves in the Great Sahara are estimated at 700 million tons of which 500 millions lie in the Hassi Massaoud field alone.

discovered and before the end of 1958 a new 24 inch pipeline was extended to the Algerian coast. From this day Algeria

Following a law passed by the Libyan government which organized the prospectation and exploitation of oil by foreign companies, ESSO OLL Co discovered the Zelten field in Libya. Oil production from the Zelten field reaches presently 120,000 barrels per day. This increase of output was caused by the immediate installation of a pipeline from the field to the coast. The discovery of more oil wells paved Libya's entry into the Organization of Oil Producing Countries.

The searches undertaken in the last few years in all parts of Africa resulted in the finding of oil in the Republic of Gabon,

when we find that the plant which was built to exploit bauxite deposits in Ghana will consume 80 to 90 0/0 of the hydro-electric power produced by the Volta River Project. The Anga Project on the River Congo is expected to give birth to the biggest hydro-electric power station in the world. This station would produce 25 million kilowatt per year, ten times the output of the Grand Coulee station in the U.S.A, and the equivalent of all of Western Europe's output put together. The problem of this project - which is still under study - is not its cost but the lack of industries which would absorb its huge output of electricity. Western economists have advertised the outstanding opportunities offered by this project to the big industries which need huge amounts of hydro-electric power, and have invited plant-builders to make use of the low-cost electric power which this project will yield.

Before the Congo's Independence in 1960, the Belgians had made a plan for the construction of a hydro-electric power station at Anga. The preliminary stage of this project was to produce 1.5 million kilowatt and it was to be put into effect

with the help of American capital and the cooperation of American industrial companies which would have built the plants necessary for the consumption of this power. This preliminary stage of the project alone was estimated at 300 million dollars. Another proposed project is the construction of a station on the Konkoor River in Kenya to feed an aluminium plant of 160.000 ton output per year. All those figures show the important role which hydro-electric power will play in the economic growth of Africa.

OIL DISCOVERIES

The search for oil began in the beginning of this century by the great oil companies of the West, as happened in Egypt before World war I, in Nigeria before world war II and in North Africa. Those early searches for oil were mostly unfruitful or gave results which did not account for the great expenses undertaken in the search.

In fact Africa remained outside the sphere of oil companies until after World War II when the countries of Western Europe experienced their

Per thousand kilowatt

THE COUNTRY	THE RIVER	THE PLACE	THE POWER
UAR	Nile	Aswan	1.280
Ghana	Volta	Agina	1.200
Congo	Congo	Anga	25.000
Congo	Siki	Marnelle	250
Congo	Congo	Kwilo	800
Guinea	Brazaville	Kariba	500
Rhodesia	Konkour	Owin Falls	1.200
Uganda	Zambezi	Idea 2	155
Cameroon	Nile		125
	Sanaga		

(other than Idea 1)

The Marnelle Station is the equivalent of the biggest power station in Europe. Its energy is used in the exploitation of the copper, cobalt and uranium mines in Katanga. Another portion of this energy is used in the Copperbelt region in Northern Rhodesia. Energy can be taken from the Kariba Dam station starting in 1971. Its energy will be used in the copper industry in Northern Rhodesia which is partially controlled by American interest. This energy can also be used in the chrome and asbestos mines, also controlled by American interests.

The 150.000 kilowatt produced by the Owin Falls station will be used in the new copper mines of Kilembee in Uganda. Part of this energy could also be carried further away to feed the Nairobi industries. Another station may be built to help the Owin Station.

The Idea Station allowed the construction of an aluminium plant in 1959. As for the Volta project, it was essentially con-

ceived to serve the bauxite reserves which were needed for the production of aluminium which in turn was badly needed by the industrial countries. Bauxite reserves in Ghana are estimated at 225 to 229 million tons. Yet, the richest deposits are in Aya, 35 miles West of Komasi where there is 142 million tons of bauxite deposits.

When those hydro-electric power station projects are terminated the aluminium production will reach 210.000 tons per year (using 1.2 million ton of bauxite) which will put Ghana at the head of the aluminium producing countries.

The Organization of Commerce and Customs Tariff Agreements made a study which revealed that industrial countries will increase their consumption of aluminium by 750.000 tons per year. The African continent can provide a good part of this increase because of the availability of raw materials and electricity at a low cost. The importance of hydro-electric power becomes evident

4.000.000 tons being extracted from the NEX mines situated 200 miles North West of Bulawayo, although the yearly capacity of this mine is estimated at 5.1 million tons. Coal is necessary for the production of coke which, in turn, is essential to the production of iron and steel. Southern Rhodesia produces one quarter of a million tons of coke yearly. If the problem of transportation were overcome the coal and coke production would increase and this increase would be reflected on the country's exports naturally.

According to the statistics published in 1958, reserves of "butimuous coal" were estimated at 5200 million tons, a great part of which can be used in the production of coke. Coal is available in a 400 sq. mi. area in Southern Rhodesia. Responsible authorities believe those statistics on the coal reserves are far behind the real figures, a matter which can only be settled by more extensive survey of the country and a thorough geological and geophysical study of its soil.

Coal was also discovered north of the Zambezi River in Northern Rhodesia. Nyasaland also has huge reserves, some in the Vipya mountains in the north, others in the South. Coal reserves in Mozambique - still a Portuguese colony - are estimated at 100 million tons.

THE BIGGEST SOURCE FOR HYDRO-ELECTRIC POWER IN THE WORLD

For many centuries Africa was mainly a long coastline to the explorers. This was due to the rapides, the falls which hinder its waterways. However, in the twentieth century, those natural handicaps along the course of the rivers are of paramount importance as a source of hydro-electric power which can activate different industries.

A French estimate of African potentialities along this line reveals that there are spots in Africa which could yield a hydroelectric power of 200 million kilowatt per year which equals the production of North America, South America (150 million kilowatt) and Europe (50 million kilowatt) put together. What is more important, is the cost of production which in Africa would amount to a fraction of that same cost in America or in Europe. The price of electricity is a vital factor in the production of industries which absorb great amount of electric-power like aluminium for instance.

Below is a list of the most important projects, some of which have been realized, others are under construction (Aswan High Dam in the UAR) or planned for the future (the Anga Fall Project in Ghana).

THE SOURCES OF ENERGY IN AFRICA

by

Dr. Rashed el Barrawi

One of the essential bases for overall economic growth and development is the availability of low-cost energy i.e; motivating power, in sufficient quantities. It is also of paramount importance in relation to social and economic progress especially in the fields of agriculture, industry, transportation and communication. This is the reason why we cast an optimistic look on the future of Africa, for, besides its natural resources and its human reserve, it has huge reserves of almost unused energy.

COAL RESERVES

In the period which followed world war II, a great progress has been made in coal production in a number of African nations, as evident from the following statistics : per thousands of tons.

	Year 1938	Yearly Averag of Period From 1955 to 1957
Union of South Africa	16.283	33.503
Southern Rhodesia	1.144	3.574
Nigeria	328	796
Morocco	141	490
Algeria	13	578
The Congo	42	444
Mozambique	10	220

Although the total African coal production doesn't exceed 3 o/o of the total world figure, we must take into consideration the importance of the tremendous reserves existing in many parts of that continent, especially in the Union of South Africa, Southern Rhodesia and Nigeria. Reserves in the Union of South Africa alone are estimated at approximately 75 billion tons, of which 70 billions are in Transvaal alone - a quantity which should provide for the needs of this country for 100 years to come even if future local consumption increased. It would also be possible to export large quantities to other African countries.

The cost of coal extraction in the Union is considered very low as compared to other countries as the cost per ton is estimated at 10 shillings 10 d against 55/3d in England, in the USA and 10/21d in India. Yet the problem facing the country and limiting production is the lack of adequate transportation for the time being, which also hinders the exportation in view of the distances - 400 miles minimum - between the mines and the coast, a factor which helps increase transportation cost.

Southern Rhodesia comes second in that continent as actual production is estimated at

govetrnment of Mali, are the conferences moved & financed by the big monopolising companies that used in the past to exploit the sources of wealth of " French West - Africa "

There are also the assassina-tion operations conducted by the Cocoa Marketing Board, an originally British Board in its tendencies and inclinations. There is also the Crocodile society" in Nigeria, a society encouraged by European missionaries the purpose of which is to endanger the country's safety & make it look backward & thus unworthy of independence.

There was, too, Kalongi's army(which was formed by the "British company for Exploitation of Diamonds" in north state, and which the company tried to proclaim as the Minerals state"; to these, one may add the army of the "puppet" called Tshomby who challenged the U.N. while he himself was

supported by the Mining Union in Katanga.

There was also the subversive societies formed by European settlers in Kenya, of which one was specialized in attacking the patriotic leader, Jomo Kenyatta.

There was also the secessionist movement in Northern Sumalia which Britain evocuated, yet left behind, its supporters who are now working for partitioning the Sumaliland.

This belt encircling the continent from "Konakri" to "Hergiasah" does not only precipitate the explosion of the African continent but also endangers peace & international security. It is also a serious warning that African leaders should heed & open their eyes to the danger threatening them all and their peoples. They should be prepared & stand in one line, as they once did before, in the face of imperialism.

conference of" positive action "which convened in Accra in April 1960. The decision taken by this conference contradicted" with its very name, in view of its adoption of "negative resistance", and its resolution to found an institute in Accra for the training of leaders of peaceful action. The conference chose a respectable Indian lady one of Gandhi's disciples and entrusted her with the supervision of the institute.

We left Accra, at that time for Konakry in which the Afro-Asian peoples solidarity conference had ended. Since then nothing has come out of the "passive resistance" resolution or the institute whose ideas were inspired by our Indian brethren. Events, even took afterwards an opposite turn. For, Patrice Lumumba came back from Accra, threatening to wage another Algerian war in the heart of Africa. In face of the call for armed fight, Belgian colonialism was compelled to withdraw for a while. Roberto Holden also went into Angola's jungles, and helped the out-break of the war which is still going on to this moment.

Hastings Banda started to defy and provoke British Colonialism till he was accused of "conspiring" against the lives of the European settlers in Nyassa. However, this ended by the imperialists regular retreat in front of Banda.

Goshia Ankomo, leader of southern Rhodesia called by British Press - The Cautious Goshia - tried peaceful strug-

gle, attended "constitutional conferences", one after the other, but failed to gain anything for his country. The European settlers in his country who constitute one tenth of the African population were so haughty that they thought it was too much for African to have fifteen representatives in the suggested fifty-member parliament.

Their provocations persisted to the extent of passing a decree illegitimizing the national party known as "Zambo" and forbade patriotic Africans from political activity.

The last picture we got of Ankomo was the one showing him delivering a public speech in "Lusaka", capital of Northern Rhodesia. There, he stood, putting aside his European dress & wearing his lionleather made suit and a feather head-cover. The settlers press in Africa started sounding alarm-bells and competed to provide evidences testifying to the return of the Mau Mau spirit.

And while, the armed struggle in Algeria and in the struggling African nations was successfully going on, we find the imperialists endeavouring to surround the continent with a belt of conferences which aim at getting rid of national governments or patriotic leaders, and undermining the stability needed for consolidating the independence and building up the nations economic structure.

Of such organizations which worked against the liberated Ghanaian government and the

THE VIOLENCE BELT IN AFRICA

By

Abdel Aziz Ishak.

When the african peoples convened in Accra, Capital of Ghana, in the winter of 1958, at th first comprehensive conference held in the history of Africa, one of the most notable issues included in the conference's agenda was the question of using violence and force in liberation movements against imperialesm.

There were two controdictory tendencies. The first maintained by a group of followers of the "Western School" in culture, thinking, social behaviour, and politics, held the view that African peoples could attain their patriotic objectives without blood-shed, and that mobilization of nationalism, party and syndicate organizations, public pressure, inside, as well as, arousing world public opinion and condemning colonialism in international forums, foremost among which comes the U.N., these means that can be summed up in the term - peaceful struggle - were copable of eliminating imperialism.

Confirming this view they singled out the events in India & the success of Gandhi's "Passive resistance" in an attempt to persuade the conference to take a decision against the use of force and adopt instead a policy of positive action.

The other trend was sponsored by a group of enthusiastic african leaders who were nursed in the African reality, made no profession of politics

and were not tempted by the lustre of high positions.

Pointing out the Algerian liberation war and the fighters in the Cameroun mountains whose bullets and bombs brought no peace for the French colonizers, they told supporters of the "peaceful struggle" policy :

"Our brothers have exhausted all means of negotiations and understanding without effect. It was imperialists who first resorted to violence and force. Thus means of persuasion and propaganda campaigns would serve no purpose.

This party's point of view was further confirmed by the act of the British, French, Israeli aggression on the "northern gate" of the African continent when the armed attack on Port-Said was launched on the very same day the U.N. fixed for starting peaceful negotiations between Egypt & the countries then in control of the Suez Canal.

Finally, the conference took a middle way, gave every African nation the right to decide the kind of struggle suitable to its circumstances and to repulse if necessary - force by force.

Successive African conferences both popular & governmental which were held later, confirmed this realistic attitude & permitted both peaceful & armed struggle policies. The only exception, however, was the "emergency conference" or the

NAHDATU IFRIQUIAH

The magazine aims at :

1. Promotion of African National consciousness

2. Acquaintance among Africans in various regions and environments.

3. Publication of private and public treatises of interest to Africans whatever their pursuits.

The subscribers have the right:

1. To receive regularly the magazine and the pamphlets which are occasionally issued at a reduced price.

2. To make use of the services rendered by the magazine Executive Committee, as far as possible.

* Nahdatu Ifriquiah welcomes any proposals, ideas and criticism promising to do its best to carry them out.

* It is not necessary that the articles published should always represent the magazine's attitude.

Correspond with :

Chief editor of Nahdatu Ifriquiah Magazine.

27, 'Abdel Khaliq
Sarwat St., Cairo.

United Arab Republic.

Phone : 46273

Subscriptions should be sent to:

Dar Ak hbar El Yom for distribution

7, Sharia El Sahafa, Cairo.

(30 piastres a year) :

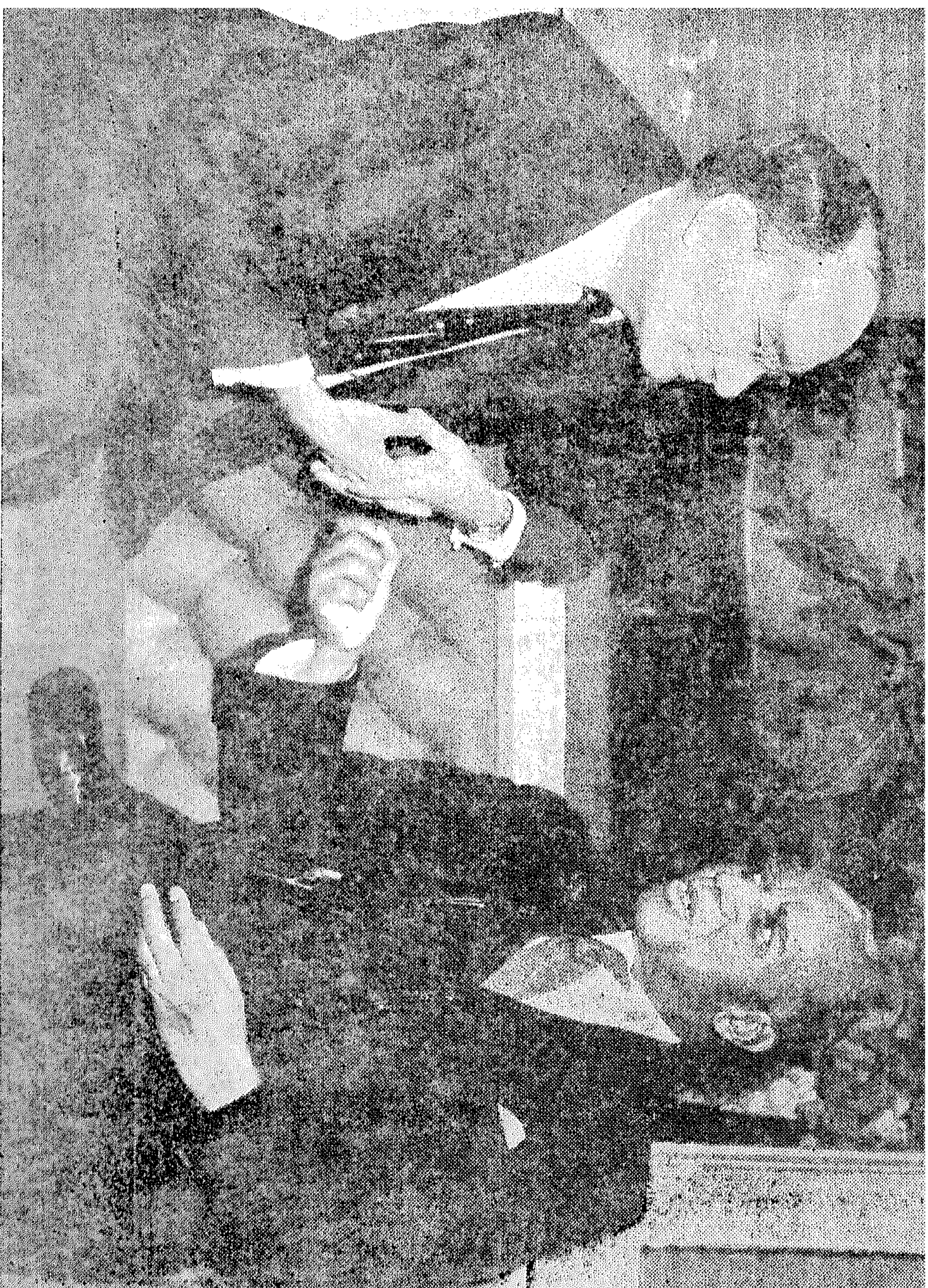
for Egypt and Sudan.

3 piastres for every copy.



Nahdatu Ifriquiah
A monthly Magazine
for
African Culture

Editor in Chief
M. ABD EL AZIZ ISHAK



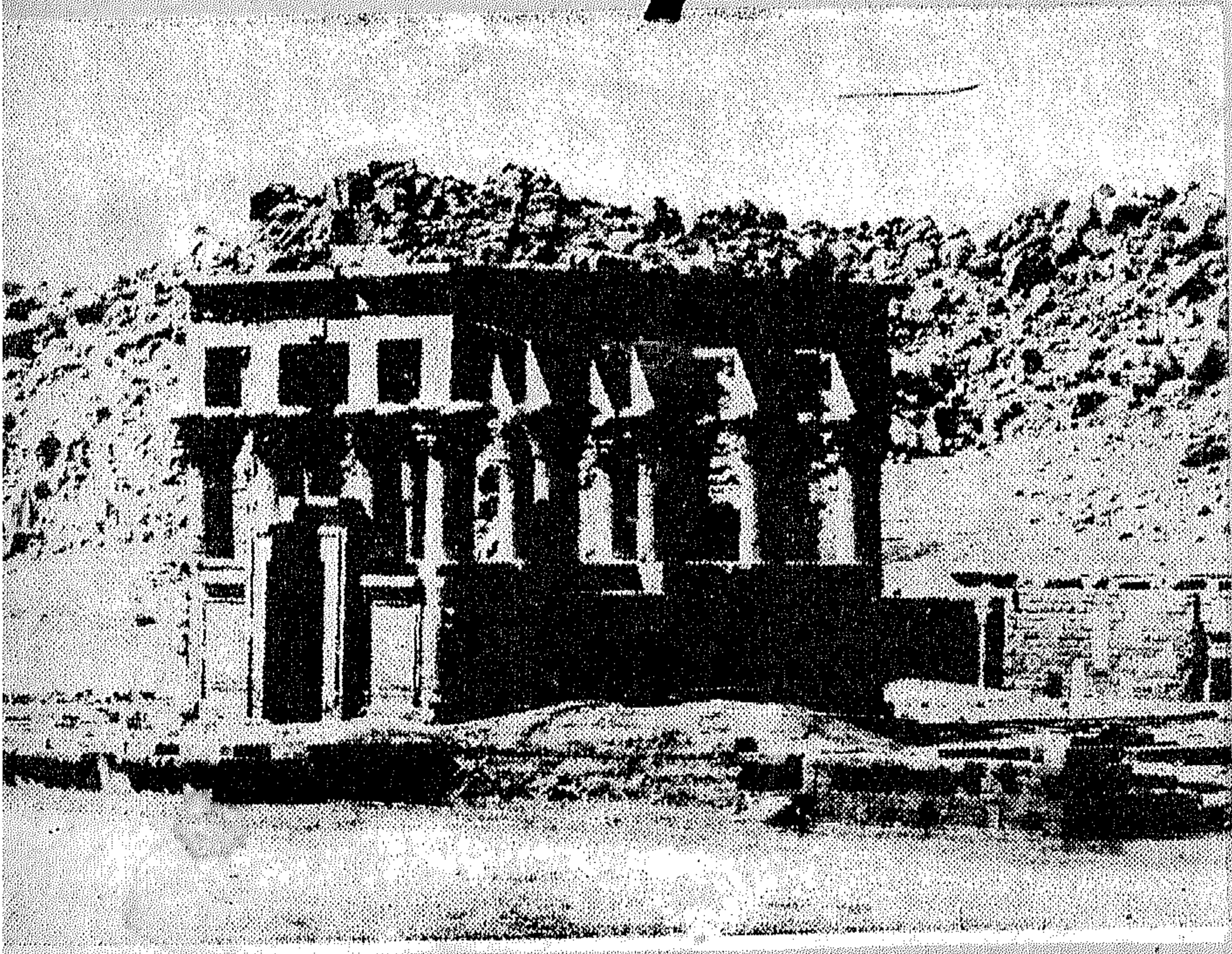
((دكتور هاستنجز باندا في حديث مع رئيس التحرير))

Dr. Banda talks to our Editor - in - Chief.

ISSUE 60 FIFTHYEAR NOVEMBER 1962.

RENAISSANCE OF

Africa



THE UNITY OF AFRICA...

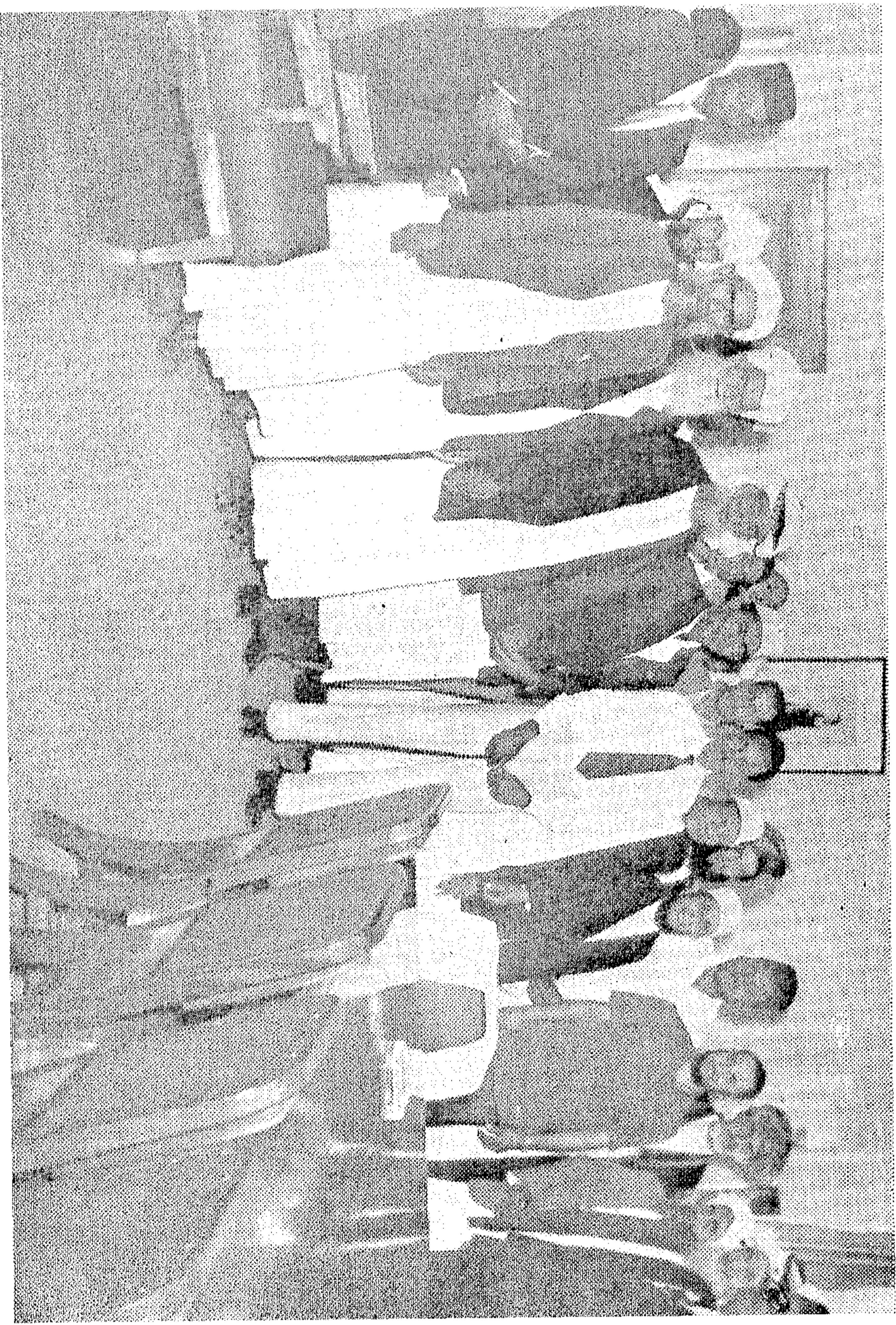
العدد ٦١ السنة السادسة - ديسمبر ١٩٦٩ - الثمن ٣ قروش

أفنية

نهضة



الضرب تحت الحزام



**PRESIDENT JULIUS NYERERE
IN THE CENTRE WITH
TANGANYIKA LEADERS**

الرئيس نيريري يتوسط زعماء بلاده

نهضة افريقية

تهدف هذه المجلة الى :

- ١ - تنمية الوعي القومى الافريقى .
 - ٢ - التعارف بين الافريقين فى مختلف بيئاتهم وحياتهم الاقليمية .
 - ٣ - نشر البحوث الخاصة والعامة التى تهم كل افريقى فى مجاله الحيوى .
- ترسل المراسلات باسم : السيد رئيس تحرير مجلة نهضة افريقية
٢٧ شارع عبد الخالق ثروت

تليفون ٤٦٢٧٣

الاقليم المصرى

بالجمهورية العربية المتحدة

ترسل قيمة الاشتراك فى المجلة الى : دار اخبار اليوم للتوزيع

٧ شارع الصحافة بالقاهرة

الاشتراك سنويا : مصر والسودان ٢٠ قرشا

ثمان العدد ٣ قروش

- نرحب « مجا نهضة افريقية » بالمقترحات ، والآراء ، والنقد ، وتعمل على تحقيقها .
- ليس من الضرورى ان تكون المقالات التى تنشر فى هذه المجلة معصرة عن رايها .



نهضة افريقية

مجلة شهرية للثقافة الافريقية

رئيس التحرير

محمد عبد العزيز اسحق

رأى ..

صفحة

- ٣ ... **الضرب تحت الحزام** ...
بقلم محمد عبدالعزيز اسحق
- ٧ ... **الاقتصاد الافريقى** ...
للدكتور راشد البراوى
- ١٢ ... **الثروة النباتية والمعدنية في سيرايلون** ...
بقلم محمد اسماعيل محمد
- ١٥ ... **الاصلاح الزراعى في كينيا** ...
ترجمة : عبد الله حسين
- ٢٠ ... **رسالة القاهرة في تدعيم الصلات الحضارية** ...
للدكتور محمد المعتصم سيد
- ٢٣ ... **لمحات عن ليبيا** ...
للدكتور على ابراهيم عبده
- ٢٨ ... **المقاطع المفقودة في أوغندا** ...
بقلم احمد صوار
- ٣١ ... **أسس الوحدة الافريقية** ...
بقلم محمود عبد المجيد
- ٣٥ ... **ضوء على الكاميرون** ...
بقلم عبد العظيم ملوك
- ٤٠ ... **ضوء على كتاب** ...
بقلم فوزى العنتبلى
- ٤٤ ... **الافريقية التى تبحث عن الله** ...
بقلم « برنارد شو » تلخيص
عبد الواحد الامبابى
- ٦١ ... **نقد الكتب** ...
بقلم عبده بدوى
- ٦٦ ... **الثقافة العربية في الشمال الافريقى** ...
بقلم عبد السلام شحاته
- ٧٢ ... **التقييم الجمالى للنحت الافريقى** ...
ترجمة : نجلاء حامد

يحمل الينا العام الجديد .. عام ١٩٦٣ ملامح تلك الانطلاقة التى انطلقتها الدول الافريقية ، والدور الكبير الذى قطعتة الدول التى استقلت ، والدول التى لم تستقل بعد ، ونظرة واحدة الى هذا الرصيد الكبير من التحرر الثورى ، والاندفاع التطورى ، ترينا ان افريقيا لم تقف فى العام الماضى ، عند مكاسبها السياسية ، وانما انطلقت بحرية وفهم الى خلق العالم الجديد الذى يليق بالانسان ويتجاوب مع قدراته ، وبزهرها .

فالدول التى نالت الحرية عملت جاهدة على التخلص من ألوان الاستعمار الجديد ، والدول التى لم تستقل أصبح أمر حصولها على الحرية فى عام ١٩٦٣ حقيقة لاشك فيها ، والكتل التى كانت متنافرة أصبحت تتقارب .

وفى الوقت نفسه أصبح للقارة كيان دولى محدد يمكن ان يوصف بنظرة جديدة فى السياسة ، وبالتخلص بقدر الامكان من التبعية للمذهبية الخارجية والنظرة الاجنبية فى الحياة . ولعل مما ساعد على هذا أن القارة أصبحت « مكشوفة » لكافة الافريقيين ، وبخاصة للزعماء الذى أصبحوا لا يوصدون عليهم الابواب ، ولا يتلقون الوحي من خارج بلادهم ، فقد رأيناهم فى الفترة الاخيرة يتحمسون لان يعرف بعضهم بعضا ، ولان يلغوا الحدود الفكرية بين كافة اجزاء القارة لتظهر ككل مشاند ، ومتعاطف فى الوقت نفسه .

وليس معنى هذا ان القارة قد تخلصت تماما من التبعية ، والانفصالية ، والقبلية ، ولكن معناه أن القارة لا تقف وانما تتحرك ، ومعناه انها تنظر الى العالم والى نفسها فى ضوء واقعها الجديد ، واخيرا معناه ان عام ١٩٦٣ هو عام التصفية لبقايا الظلام فى القارة ، وانه يحمل لكل الناس خيوط الفجر .

عبد البرى

الضرب تحت الحزام

بقلم محمد عبد العزيز راسم

شأنها أن تزعزع نفوذ العالم الغربي على الساحل الأفريقي للبحر الأبيض المتوسط .

ولهذا فكر أصحاب الاستراتيجية الغربية في تجاوز هذه المنطقة التي لم تكن « مأمونة الجانب » والتزحزح إلى الجنوب حيث كانت بقية القارة مغلوطة على أمرها تماما . .

كان بعض أقاليمها يسمى « مستعمرة » وبعضها يسمى « محمية » وفريق يسمى « سلطنة » وآخر يسمى « مملكة » وكانت بها « جمهورية » واحدة هي « جمهورية ليبيريا » ، ولكن « العالم الغربي » كان يسيطر سلطانه عليها جميعها بالسلاح/والنفوذ/ . . وكان آخر « الاقنعة الاستعمارية » نظام الوصاية الذي نقلت بمقتضاه السلطة على بعض المستعمرات من الدولتين المهزومتين ألمانيا وإيطاليا إلى يد بريطانيا وفرنسا .

وكان الهدف الأول من انشاء « الحزام الأفريقي » هو عزل ما كان يسمى بـ « أفريقيا السوداء » أو « أفريقيا جنوب الصحراء » عن الجزء الشمالي من القارة الذي انتشرت فيه « حمى الوطنية » و « اليقظة القومية » ، وبذلك يضمن المعسكر الغربي بقاء الاقاليم الواقعة

(الحزام الأفريقي) هو اسم لمشروع عسكري وضعتة الدول الغربية في أعقاب الحرب العالمية الأخيرة .

وكان هذا المشروع يرمي إلى إقامة سلسلة من القواعد العسكرية البحرية والبرية والجوية تبدأ في /داكار/ على المحيط الأطلنطي/ ويحيط بالقارة الأفريقية عبر/ السنغال/ و/ وادي النيجر/ والصحراء الكبرى/ وأراضي تشاد/ وسودان/ وادي النيل وأثيوبيا/ وتنتهي في سواحل الصومال/ على البحر الأحمر والمحيط الهندي .

وكان الحافز الأول لظهور هذا المشروع ما أصيب به « المعسكر الغربي » من خيبة أمل في حليفته الشرقية الكبرى التي كونت لها بعد الحرب « معسكرا » خطيرا أخذ يتهدد مصالح حلفائه السابقين في أوروبا وآسيا ، وفي معقل السيطرة الاستعمارية وهو القارة الأفريقية . .

أما الحافز الثاني فقد كانت الوثبة الفجائية التي حدثت في الجزائر عقب الحرب مباشرة (عام ١٩٤٥) والتي فقد فيها الشعب الجزائري أكثر من عشرة آلاف شهيد والتي تلاها ، على درجات متفاوتة حركات وطنية ، على طول الشمال الأفريقي ، كان من

الى مجلة الحرب الباردة ويعرض
استقلالها وحريتها للخطر في حلبة
الصراع الدولي ..

وفي الوقت الذي صمدت فيه
شعوب وادي النيل في وجه الحزام
الاستعماري ، كانت شعوب افريقية
أخرى تهدده من الخلف ، وأعني بذلك
شعوب أفريقيا الغربية التي عاد اليها
المحاربون من ابنائها ، بعد أن وضعت
الحرب أوزارها ، وبعد أن قيل لهم
انهم واخوانهم الذين سقطوا في
ميادين القتال ، قد حرروا أوروبا من
استعمار ((النازي)) و ((الفاشيست))
فامتألت قلوبهم بالآمال في تحرير
أنفسهم وأهليهم وأوطانهم من
الاستعمار والاستغلال والمهانة ..

لقد عاد المحاربون الافريقيون
وعادت معهم الطليعة من القادة الشبان
الذين كانوا يطلبون العلم في أوروبا
وأمریکا ويمهدون لحركات التحرر
والوحدة الافريقية ويستنهضون
مواطنيهم للثورة ويقولون لهم « لا
تخشوا شيئاً ، فلن نخسر غير قيودنا
وأغلالنا .. »

ودخل السجن « ازكوي » و
« انكروما » وقامت من اجلهما
شعوب غانا ونيجيريا في الوقت الذي
تحرك فيه تيار شعبي عظيم في أنحاء
ما كان يسمى « افريقيا الغربية
الفرنسية » وهو التيار الذي تبلور
في حركة « التجمع الديمقراطي
الافريقي » وبدأ في طليعته (سيكوتوري)
و « موديبوكيتا » (بالدرايو) و
وماهى الأعوام قليلة، حتى تهاوى
« الحزام الافريقي » أمام قرارات
مؤتمر أكرا للدول الافريقية المستقلة
في أوائل عام ١٩٥٨ ، ومؤتمر أكرا
للشعوب الافريقية في أواخر العام
نفسه واضطر « الاستعمار » الى
التقهقر جنوباً ليقف عند « حزام .. »

« تحت الحزام » مورداً للمواد الخام
والأيدي العاملة الرخيصة والمحاربين
الشجعان الذين سبق أن أوقف بهم
الفرنسيون « روميل » في « بير حكيم »
والذين اقتحموا قلاع « كيرن » في
ارتريا للبريطانيين والذين اجتاحوا
جنوب إيطاليا في المرحلة الأخيرة من
الحرب وشقوا طريق النصر الوعر
للحلفاء في « مونت كاسينو » ..

أما الهدف الثاني: فكان الاستعداد
لتصادم مسلح محتمل مع المعسكر
الشرقي الذي أصبح يتهدد حلفاءه
السابقين ويمد أصابعه وأنفه الى
« القارة العذراء » ويقدم المنح
الدراسية لابنائها ويحتضنهم في
معاهد التدريب والتوجيه ، ويملاً
أسماع القارة بالاذاعات ويبعث اليها
بالمطبوعات الملونة ، والنشرات ،
ويؤازر قادتها وزعماءها في المحافل
الدولية ويهاجم الدول الاستعمارية
الكبرى على منابر الأمم المتحدة ...
وكان هذا كله وجهاً من أوجه الموقف
الدولي الجديد الذي ظهر اثر الحرب
الدائمة ، على المسرح العالمي وسمى
« بالحرب الباردة »

ولكن مشروع « الحزام الافريقي »
لم يكتب له النجاح فقد وقف له
الافريقيون العرب بالمرصاد ووقف في
طريقه وادي النيل العظيم ..

فمن القاهرة انبعثت صيحات
التحذير الى الاخوة في الجنوب
ووقفت شعوب مصر والسودان
والمجاهدون من أبناء ارتريا والصومال
في وجه المشروع ، فلم يستطع أصحابه
أن يجدوا لهم موطئ قدم في تلك
الأنحاء « وأسفر الامر في النهاية عن
محطة ارساد عسكرية في ارتريا »
ولكن حكومات المنطقة أبت أن تجعل
من بلادها حلقات في حزام يشدها

جديد هو عبارة عن «خط وهمي» وأستقلال هذه البلاد لا يعنى زوال السيطرة السياسية فقط ، وإنما يعنى زوال الأجهزة التى تستغل المناجم وتصدر المحاصيل الزراعية الى بريطانيا /

وبهذا فقد اختلف نوع التعامل والضغط والقمع فى أفريقيا الوسطى والشرقية عنه فى افريقيا الغربية .

ان بريطانيا لم تشنق زعيمى افريقيا فى غرب القارة وانما كانت تكتفى بايداعهم السجن الى أن يتزايد الضغط الشعبى فتأتى بهم من السجنون الى مناصب الوزراة .

ولقد ابتكر قادة غانا ونيجيريا لقباً يطلقونه على من استضافتهم السجنون البريطانية ، ويفخرون به وهو لقب « خريج سجن » أو « P.G » وهو اختصار لكلمة Prison Graduate

وهم يجعلون هذا اللقب ارفع مما يمثله - فى اللفظ - من القاب يحملها خريجو المعاهد العليا والجامعات .

أما فى كينيا والروديسيات ، وفى الدولة الشاذة التابعة ، جنوب افريقيا ، فإن السجن لا يكفى ، وانما القتل بالجملة وعمليات الإبادة الجماعية تنتظر من يقوم « بأعمال التخريب »

وأعمال التخريب هذه ، فى نظر الحكام الاستعماريين من الانجليز وسلاطة البوير ، قد توصف بها مجموعة صغيرة من العمال أو الطلاب ، تهتف بالحرية ، أو تطلب حقاً نقايا أو انسانية أساسية . أو توجه الى الحفنة من الافريقيين البسطاء اذا اجتمعوا وتداولوا فى أمر يهمهم - أى أمر - فإن ذلك يمكن أن يوصف بأنه « عودة الى نشاط ماو ماو » أو أنه تأمر على « سلامة البيض » .

وليس يشفع لرجال المقاومة الوطنية الافريقيين أى عذر ، ولو

ومن مدينتين ، تقع احدهما على مقربة منه ، وهى « ليوبولدفيل » ، وتقع الاخرى عليه تقريبا ، وهى « ستانلي فيل » حدث انفجاران شعبيان كان من اثرهما تقويض دعائم السلطة الاستعمارية البلجيكية التى كان يبدو للعالم كله انها ارسخ السلطات الاستعمارية قدما على ارض القارة الافريقية .

وعلى الرغم من اظهار « تشومبي » على عجل ليفصل « كاتانجا » عن الوطن الامم ، بعد استقلال الكونغو باسبوع واحد ، و « كالونجى » ليفصل « كاساي » ويعلن نفسه « ملكا » على الجزء الجنوبى منها باسم « مملكة المعادن » ، الا ان تيار التحرر الافريقى ، والرأى العام العالمى قد استطاع - حتى الان - أن يمنعا الاعتراف بهما حتى من الدول التى خلقتهم وأمدتهم بوسائل البقاء ، واندفع التيار حتى بلغ ضفاف « الزمبىزي » وصارت آخر قلاع الامبراطورية البريطانية على حافة الطوفان ، ولئن كانت بريطانيا قد فقدت فى السنوات الاخيرة قلاعها الاستعمارية الحصينة فى افريقيا الغربية الا أنها قد ضمنت - الى حد كبير - مصالحها الاقتصادية ولم تضطر الى التخلي عن ابناء لها يستوطنون تلك الاقطار ويربطون مصيرهم بمصيرها

أما فى الروديسيات وكينيا فقد سبق للاستعمار أن زرع فى أراضيها الخصبة مجتمعات سكسونية/بيضاء هى التى تقوم بعملية الامتصاص الاقتصادي بالنيابة عن « الحكومة البريطانية » .

كانوا في موقف الدفاع الشرعى عن النفس أو كانوا تحت تأثير الاستفزاز، فهم يعاملون الآن معاملة أقسى مما كان يلقاه « الهنود الحمر » على أيدي « اليانكي » الاوائل .

وعندما وقف « نلسون مانديلا » منذ أيام يدافع عن نفسه ويبين للمحكمة « الاوربية البيضاء » التى حاكمته وقضت بسجنه سبع سنوات لانه غادر بلاده وعاد اليها / وصف ما يلجأ اليه الاستعمار / الان مع الشعب الافريقى فى جنوب القارة بانه « ضرب تحت الحزام » .

واذا كان مانديلا يعنى بهذا التعبير أن الحكام الجائرين هناك يخرجون على « قواعد اللعبة » فانه يشير - عن غير قصد - الى أكثر من « حزام افريقى » كان من المفروض أن يمتد من « داكار » الى « جيبوتى » / فى شمال خط الاستواء /، ولكن الوطنية الافريقية قد أخذت تدفع به جنوبا وتثقب فى جوانبه حتى أصبح ممزق الاطراف .

وهذا هو الذى أطار صواب بريطانيا « العاقلة الرزينة » ، فوقفت تؤيد تشومبى / وهو يقتل « لومومبا »،

وتبعث بالمرتزقة الى « كالونجى » ليزحف بهم على ليوبولد فيل / وتساند « ولنسكى » بعد أن بعث بأحدى طائراته وأسقط وقتل السكرتير العام للأمم المتحدة /، حينما بدا أن كهرشولد /، على وشك الاتفاق مع تشومبى / - على انهاء انفصال كاتانجا . . وليس فى أفريقيا وطنى لا يدرك الان أن بريطانيا قد خرجت على « قواعد اللعبة » بشكل علنى دولى حينما أمرت وفدها فى الأمم المتحدة بأن يساند / حكومة المستوطنين / الشريفة / فى اتحاد وسط افريقيا ، وأن يتخلص من مسئولية الحكومة البريطانية عما يجرى من اضطهاد وحرقة عنصرية فى ذلك الاتحاد . .

ولقد بلغ هذا الموقف من البشاعة بحيث استقال رئيس الوفد البريطانى الذى كلفته حكومته بالدفاع عن حكومة أفاق / صهيونى دخیل على أفريقيا يدعى « روى ولنسكى » . .

لقد آثر الرجل أن ينجو بكرامته بعد أن أصرت حكومته على أن تأمره بمواصلة « الضرب تحت الحزام » .

((محمد عبد العزيز اسحق))

الاقتصاد الافريقى

بين
القطاع العام
والشأن الخاص

للكسور راسر البراوى

بالاقتصاد الافريقى ينحرف الى خدمة مصالح الدول الاستعمارية ويصبح فى حالة تبعية كاملة لها ، ومن هنا يرى الافريقيون أن فى مواصلة السير عليه استمرارا لحالة التبعية وتعميقا للتخلف واهدارا لمصالحهم الحقيقية . وهم يقولون أيضا أنه اذا كان النشاط الخاص حقق الخير الكثير فى أوروبا والولايات المتحدة وهذه الحقيقة لا سبيل الى انكارها الا أنه يجب ألا تغفل حقيقة على جانب كبير من الاهمية والخطورة وهى أن النشاط الخاص فى بلاد القارة الافريقية قامت به رؤوس الاموال الاجنبية وهذه قطعا تولى مصالح مصدريها الاصلى الرعاية الاولى والفائدة الرئيسية .

ويرى الماركسيون ، قدمائهم والمحدثون منهم ، ألا سبيل الى دفع عجلة التنمية الا بالغاء الملكية الخاصة تماما : فى الزراعة والصناعة والتجارة والنقل وغير ذلك من القطاعات ، أى تأميم جميع وسائل الانتاج تأميما كاملا وشاملا ، وهذا ما أخذ به الاتحاد السوفييتى مثالا بعد نجاح ثورته الكبرى فى عام ١٩١٧ واستقرارها .

ويرفض القادة الافريقيون من امثال عبد الناصر وأحمد بن بيل ونكروما وسيكوتورى وكيتا ، وكلهم من دعاة التحرر والتقدم ، السير فى هذا الاتجاه لان الوصول اليه لا يتحقق الا بعد صراع طبقى عنيف يعرض بلادهم الى أخطار بالغة وبخاصة فى ظروف المآل الحالية حيث يزداد عنف الحرب الباردة ، على حد قول الميثاق الوطنى الذى يعتبر دستور الاشتراكية العربية . والملاحظ كذلك أن التأميم الشامل يضعف من امكانيات المبادأة الفردية ويستل الكثير من الحوافز الانسانية على بذل المجهود . أضف الى هذا أن تأميم الارض لم يسفر عن النتائج المرجوة اذ ما يزال

ما من شك أن الاقتصاد الافريقى فى مجموعه يعتبر اقتصادا متخلفا وفقا للكثير من المعايير المتعارف عليها . وهذا التخلف يتمثل فى ناحيتين أساسيتين وهما القصور الواضح العام فى استغلال الموارد الطبيعية والبشرية من جهة ، وانتفاء العدالة أو المساواة فى توزيع الثروة التى ينتجها المجتمع من جهة أخرى . ولسنا نقصد بهذا الامر الاخير المساواة المطلقة فهذا ما تنكره الحقائق البيولوجية والاجتماعية بسبب اختلاف قدرات الناس العضلية والذهنية ، وأخلاقهم وأمزجتهم وميولهم ، ولكننا نقصد بالمساواة أن لكل فرد من أفراد الجماعة حقاً متساوياً فى السعادة وفى كل ما يكسب الحياة قيمة .

وثمة مذاهب مختلفة يرى أصحابها أنها مؤدية الى الخروج من دائرة التخلف الاقتصادى والاجتماعى . فهناك مذهب الحرية الاقتصادية أو الاقتصاد المرسل ، وقوامه أن تترك عملية التنمية أساسا للنشاط الخاص ، يرسم خطوطها ويدبر الاموال اللازمة لها ويتولى تنفيذها ويحقق الارباح الناجمة من جهوده ، وكل ذلك دون ما تدخل من سلطة مركزية عليا تهتدى فى رسم السياسة بمصالح المجتمع فى صورته الكلية ثم تفرض القرارات اللازمة وتراقب تنفيذها أو تتولاها .

وهذا الاسلوب هو الذى أخذت به بلاد أوروبا الغربية والولايات المتحدة الامريكية واليابان ، ويقول المدافعون عنه أنه هو السبب فى التقدم الذى حققته هذه البلدان حتى أصبحت الى حد كبير تتحكم فى قدر كبير من مصائر العالم الاقتصادية . وهذا الاسلوب نفتسه هو الذى طبق فى أقطار القارة الافريقية فى العصر الاستعمارى أو كان نتيجة له ، فاذا

القطاع الزراعى من عناصر الضعف البالغ في البلاد الشيوعية ، وحتى تطبيق نظام المزارع الجماعية لم يتم في روسيا الا بعد صراع دموى رهيب ، ورفضت بولندة وألمانيا الشرقية الاخذ به . وأكثر من هذا فسياسة التأمين الشامل لم تؤد حتى الان ، حيث طبقت ، الى توفير القدر اللازم من السلع الاستهلاكية لجمهور الناس .

وعلى ضوء هذه الاعتبارات التى سبقناها على سبيل المثال لا الحصر ، تحدث الميثاق الوطنى العربى ، فقال فى صراحة لا التواء فيها :

« ان سيطرة الشعب على كل أدوات الانتاج لا تستلزم تأمين كل وسائل الانتاج ، ولا تلقى الملكية الخاصة ، ولا تمس حق الارث الشرعى المترتب عليها » .

أما الاسلوب الثالث للخروج بالمجتمعات من دائرة التخلف والسير بمماريات التنمية والتطور الارتقائى ، فيستفيد من المذاهب الاخرى وتجارب الشعوب الاخرى ، فيأخذ منها ما يراه قابلا للنقل على ضوء الظروف المحلية ودرجة تطور المجتمع . وهذا الاسلوب يقوم على دعمتين رئيسيتين كما عبر عنهما الميثاق المشار اليه وهما

أولا - خلق قطاع عام وقادر يقود التقدم فى جميع المجالات ويتحمل المسؤولية الرئيسية فى خطة التنمية .

ثانيا - وجود قطاع خاص يشارك فى التنمية فى اطار الخطة الشاملة لها من غير استقلال .

على أن تكون رقابة الشعب شاملة للقطاعين مسيطرة عليهما معا .

معنى هذا أن الاسلوب الاخير يمزج بين المذهبين الاولين ، وهو حين يؤكد أهمية القطاع العام يفعل ذلك بوصف هذا القطاع وسيلة لغاية اجتماعية عليا . فالتنمية اذا أريد منها أن تسير بانتظام واطراد وسرعة يجب ألا تترك للجهود العفوية والتقديرية الفردية ، وانما ينبغى أن تتم وفقا لخطة

شاملة مدروسة تنفذ على مراحل متعاقبة بحيث تكون كل مرحلة أعلى من سابقتها من حيث الكم والكيف . وهذا التخطيط السليم لا يمكن أن يتحقق الا بوجود قطاع عام قوى ويقوم الى جانب قطاع يجتذب المدخرات ويعبئ الطاقات ، ورقابة الشعب على القطاعين ليس معناها أن يصبح القطاع الخاص صوريا وانما معناها توجيهه ليتناسق مع الخطة الشاملة للتنمية .

وليست هناك حدود صلبة لنطاق كل من القطاعين ولكن هناك مبادئ عامة يسترشد بها ، وهى مبادئ قابلة للتعديل عند التطبيق وفقا لتباين الظروف المحلية . ونستطيع أن نتعرف على هذه المبادئ من تجارب عملية طبقت بالفعل فى بعض البلاد الافريقية كالجمهورية العربية المتحدة ، أو فى طريق التطبيق كما فى غينيا أو مالى أو الجزائر .

فأولا يجب أن تكون مرافق النقل والقوى المحركة والسدود مرافق عامة لان هذه تعتبر البناء التحتى الذى يقوم عليه صرح التنمية العامة ، بمعنى أن هذه المرافق عبارة عن خدمات اقتصادية واجتماعية ، ومن هنا يجب توفيرها بتكلفة قليلة . فاذا كانت طرق المواصلات الاساسية والكهرباء ملكا للنشاط الخاص فمعنى هذا أن يدخل عامل تحقيق الربح فى الاعتبار عند تقديم هذه الخدمات مما يؤدى بالتالى الى رفع تكلفة الصناعات والخدمات الاخرى . مثال ذلك أنه لو قام النشاط الخاص بإنشاء محطة توليد الكهرباء من خزان أسوان الحالى لباع الكهرباء الى مصنع السماد التابع لشركة كيما القريب من أسوان بسعر أعلى مما تبيع به الدولة الان ولكانت النتيجة ارتفاع تكلفة السماد وبالتالي ازدياد ثمنه بالنسبة الى الفلاح والزراعة وهكذا . ومن هنا نجد أن الاتجاه السائد الذى ينتظر له الغلبة فى البلاد الافريقية هو أن تدخل هذه الخدمات وما فى حكمها فى دائرة القطاع العام تماما .

وأعلن أحمد بن بيل منذ وقت قريب أن الجزائر المستقلة سوف تؤمم المناجم ، وهذا

جانب يرى الكثيرون أنه يجب أن يدخل في القطاع العام لأن الثروة المعدنية أساس رئيسي في سياسة التصنيع فهو شبيه بالمرافق التي أسلفنا الإشارة إليها . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فاستغلال الثروة المعدنية يتطلب القيام بأبحاث واسعة النطاق من الناحيتين الجيولوجية والفيزيائية ، كما أن العائد من استغلال هذه الثروة ليس سريعا . أضف إلى هذا أن العملية كلها تتطلب نفقات ضخمة لا تتوافر لها الامكانيات الخاصة في البلاد الإفريقية لضعف المدخرات الوطنية إلى حد بعيد . وفي هذه الحالة فاما أن تتولى الدولة الأمر كله واما أن تترك هذا المجال لرؤوس الاموال الأجنبية .

ويرى البعض أن استغلال الثروة عملية كثيرة التكاليف بحيث لا تستطيع الدولة في القطر المتخلف أن تتولاها كله بسبب عجز مواردها المالية ، وينطبق هذا بصفة خاصة على التنقيب عن البترول واستنباطه . ومن هنا يشيرون إلى أن في الامكان التوفيق وذلك عن طريق الاقتصاد المختلط أي المشاركة بين الدولة والمؤسسات الأجنبية المتخصصة والتي تملك القدرات المالية والفنية اللازمة . وهذا الطريق سارت فيه عدة بلدان إفريقية . فحكومة المغرب تملك الآن خمسين في المائة في شركة النفط الشريفة وهي الشركة الوحيدة في البلاد . ونص عقد الامتياز الذي حصلت عليه هيئة ايني الإيطالية في تونس في يونيو من عام ١٩٦٠ على حصول حكومة الأخيرة على نصف الارباح كإيرادات ضريبية ، فضلا من ٢٥ في المائة من الاسهم في رأس مال الشركة المشتركة . ولما تكونت الشركة الشرقية للبترول في الجمهورية العربية المتحدة عام ١٩٥٧ أسهمت فيها الشركة الدولية للزيت المصري بنسبة ٥٥ في المائة والتي تملك فيها الآن شركة اجبت مينايرا الإيطالية نسبة ٨٠ في المائة ، ثم وضعت الترتيبات بعد ذلك لتقسيم جديد لرأس مال الشركة الشرقية بحيث لا تملك المصالح الإيطالية سوى النصف هذا من جهة ، ومن جهة أخرى تشجع بلاد

أخرى في إفريقيا أن مواردها لا تسمح لها حتى بالمساهمة فترك مجال البترول للشركات الأجنبية مع فرض الرقابة الحازمة عليها واقتضاء بشروط عالية تتصل بالعائدات مثلا ، وهذا ما تفعله ليبيا . ومع ذلك فقد بدأت الدولة الأخيرة السير في اتجاه المشاركة فتم في أوائل العام الحالي (١٩٦٢) تسجيل شركة الزيت الأهلية الليبية ورأس مالها مقسم إلى ٥١ في المائة للمصالح الليبية ، ٤٩ في المائة لعدة مؤسسات أجنبية من سويدية وأمريكية .

ومن هذا نخلص إلى أن الاتجاه السائد هو أن تشترك الدولة التي تفتقر إلى الامكانيات مع مصالح خاصة في استغلال الثروة المعدنية وبخاصة البترول على أساس افساح مجال للأخيرة دون أن ينطوي الأمر على احتكار أو استغلال .

ويقول الكاتب الهندي S. S. Wagle : لقد أظهرت التجربة الحديثة فضلا عن التحليل الاقتصادي أن صناعات معينة يمكن أن تتولاها على نحو أفضل السلطات العامة . ويصدق هذا بنوع خاص حين تكون الوفورات الخارجية في النشاط الاقتصادي عالية وكذلك حين تعمل العائدات المتزايدة على دفع المشروع الإنتاجي . وفقطلا من هذا فمنسح الاحتكارات والمشروعات التي تسيطر عليها أقلية تستدعي اهتمام السلطات العامة . . . وتدل التجارب في معظم البلدان على أن الاحتكارات في الصناعات الأساسية . يصعب التحكم فيها ، ومن الخير منعها من أن تنشأ على الإطلاق إذا أردنا أن نحقق الحد الأمثل من الكفاية في استغلال الموارد . . . والعوامل الواسعة النطاق التي تستخدم التكنولوجيا الحديثة ، تميل إلى خلق اتجاهات احتكارية طاغية . . . وقد لا يكون هذا مرغوبا فيه وبخاصة حين تكون القطاعات الصناعية التي يشملها هذا أساسية بالنسبة إلى الحياة الاقتصادية وتقدم الجماعة . ولهذا فقيام السلطات العامة بإدارة أمثال هذه الصناعات أو الإشراف عليها ، قد يصبح سياسة جوهرية لتنمية النمو الاقتصادي (المسلم) .

هذه المعانى التى تدل عليها الفقرات التى اقتبسناها من الكاتب الاقتصادى الهندى المتار اليه عبر عنها الميثاق الوطنى العربى حين تحدث عن مجال الصناعات فقال : « يجب أن تكون الصناعات الثقيلة والمتوسطة والصناعات المعدنية فى غالبيتها داخلية فى إطار الملكية العامة للشعب . وإذا كان من الممكن أن يسمح بالملكية الخاصة فى هذا المجال ، فإن هذه الملكية الخاصة يجب أن تكون تحت سيطرة القطاع العام المملوك للشعب » .

وهنا تلفت النظر الى أن الميثاق يقول عن الصناعات المشار اليها « فى غالبيتها » ولم يقل « بكليتها » ، لان الهدف هو منع الاحتكار واشراف القطاع العام المملوك للشعب . ولهذا مثلا فى الجمهورية العربية نجد أن شركات كالحديد والصلب والصناعات الكيماوية المصرية وأمثالهما ليست مملوكة تماما للقطاع العام ولكنه يشرف عليها مع وجود ملكية خاصة خلت من عنصر السيطرة أو الاحتكار أو الاستغلال .

أما صناعة السلع الاستهلاكية أو الصناعات الخفيفة بوجه عام فيحسن أن يترك المجال فيها للنشاط الخاص بشرط أن يتمشى مع أهداف الخطة العامة .

فإذا انتقلنا الى التجارة الخارجية وجدنا أن الاتجاه إنما هو نحو تأميمها من حيث المبدأ وأن تفاوت الدرجة فى التطبيق . فالبعض يفضل أن يكون الاستيراد والتصدير داخليين فى إطار القطاع العام تماما ، بينما يرى البعض الآخر (كالجمهورية العربية المتحدة) السماح لرأس المال الخاص بالمشاركة فى تجارة الصادرات بنسبة معينة قدرها الربع مثلا .

والفكرة فى هذا كله أن ملكية القطاع العام للتجارة الخارجية تمكنه من توجيه الصادرات والواردات بما يتفق مع أهداف خطة التنمية ، وضبط حصيلة البلاد من العملات الأجنبية ، والدقة فى انفاقها على النواحي الانتاجية وما يتصل بصالح مجموع الشعب . فهذه الملكية اذن جزء لا يتجزأ من سياسة التخطيط من جهة أخرى فهذه الملكية العامة لها أهمية

خاصة فى البلاد الافريقية ذلك أنه كان من نتائج العصر الاستعماري أن سيطرت المصالح الأجنبية على التجارة الخارجية كما هو الشأن فى الكونغو مثلا وفى المستعمرات البرتغالية وفى الممتلكات التى كانت تابعة لفرنسا وانجلترا . وكذلك ينطبق الامر نفسه على الكثير من الصناعات المعدنية وغيرها فكلها مملوكة لرأس المال الاجنبى ملكية كاملة أو ما يقرب من هذا .

أما التجارة الداخلية فعملية متشعبة ومصدر كسب لطائفة كبيرة من الشعب ، ومنتشرة فى جميع أنحاء البلاد ، وتتطلب دراية مفصلة بالظروف المحلية . ولهذا فمن الأفضل أن تترك للنشاط الخاص مع تشجيع انشاء الجمعيات التعاونية الاستهلاكية . ومع ذلك فإن اطلاق المجال للنشاط الخاص ليس معناه انقضاء رقابة الدولة لمنع نشوء الاحتكار أو التلاعب بالاسعار أو اختزان السلع أملا فى تحقيق أرباح غير مشروعة .

وفى مجال المال يجب أن تكون السيطرة الكاملة للقطاع العام ومن هنا مثلا نصت القوانين التى أصدرتها حكومة الجمهورية العربية المتحدة على تأميم جميع المصارف وشركات التأمين ، لان هذه تعتبر قمم الاقتصاد الفسومى ، ويجب الحرص على أن تتولى السلطات العامة توجيه السياسة المالية والمدخرات ، وحتى لا تظل سياسة الدولة رهنا بمصالح الافراد أو السياسات الأجنبية ولعل هذه الناحية من أهم ما يجب أن يتجه اليها اهتمام الدول الافريقية حيث نجد أن المصارف (وشركات التأمين) كلها أجنبية . فالتأمين فى هذه الحالة جزء جوهري من عملية الخلاص من التبعية الاقتصادية أو التحرر الاقتصادى (وبالتالي السياسى) بعبارة أخرى .

قلنا أن الماركسية ترى تأميم الارض وهذا ما فعله الاتحاد السوفيتى ثم راح ينشئ المزارع الجماعية ، ولكن تدل الدلائل على أن هذا الضرب من التنظيم لم يؤد الى تطوير الزراعة وتقدمها ، فهناك ضعف الإشراف على هذه المساحات الشاسعة ، والاهمال فى

لما يمكن أن يملكه الفرد الواحد
أو الأسرة الواحدة .

٤ - إنشاء الجمعيات التعاونية
للاستفادة من مزايا الانتاج
الكبير .

٥ - اقامة نوع من المزارع الحكومية
في المناطق التي يتطلب
استصلاحها الانفاق الواسع
والتي يمكن أن تصبح مزارع
نموذجية لتطبيق النظم
التكنولوجية الحديثة .

٦ - تحسين أساليب الاستغلال
الزراعي الفنية .

٧ - ثم وضع خطة عامة للتنمية
الزراعية يقوم الفلاحون بتطبيقها
في ظل الارشاد والمساعدة من
جانب السلطات العامة .

اما الغابات فهذه يجب أن تكون ملكا للدولة
حتى لا يساء استخدامها وتستنزف بسبب
الجهل أو عدم الحرص أو الرغبة في تحقيق
أرباح عاجلة ، وبذلك يقضى على مورد ورثته
البلاد بعد أن تكون عبر آلاف السنين ولا يمكن
تمويضه الا بعد قرون طويلة .

دكتور راشد البراوي

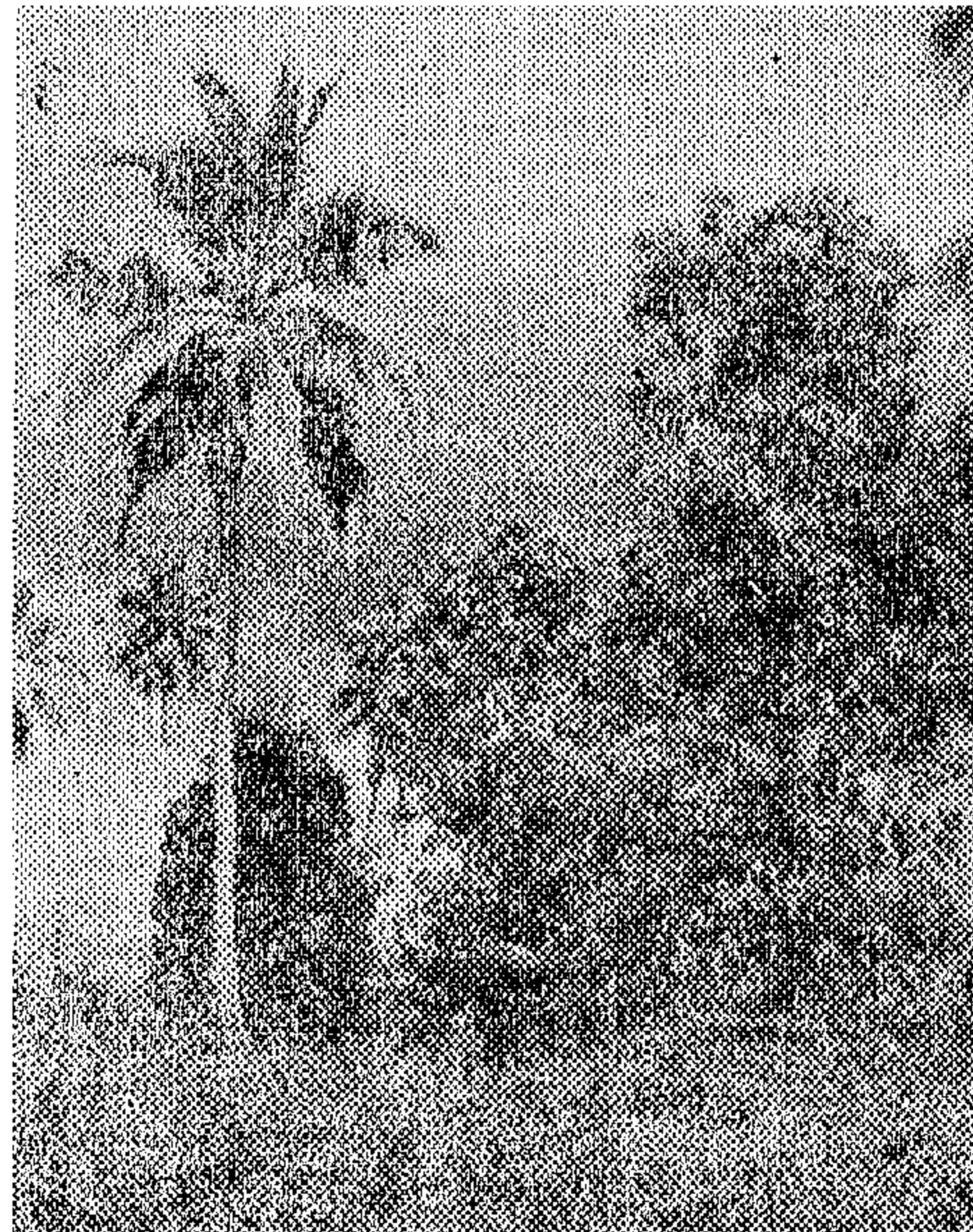
الاستغلال الواجب ، فضلا عن عدم ميل
الفلاحين الى التعاون مع السلطات ، الامر
الذي وضع بشكل ظاهر في المجر مثلا حين
عجز المحصول بعد أن كانت سهول هذا البلد
مشهورة خلال تاريخها الطويل بأنها من الاقاليم
المصدرة للحبوب ، وعند البحث في الاسباب
تكشف أن في مقدمتها نفور أهل القطاع الريفي
من هذا التنظيم . لقد أظهرت التجارب
التاريخية أن الفلاح لن يبذل الجهد الواجب
في استغلال الارض الا اذا أدرك أن ثمرة الجهد
سوف تعود عليه .

ولهذا ففيما يتعلق بالبلاد الافريقية يمكن
أن تتمثل السياسة السليمة في الاتجاهات
التالية :

١ - تملك الأرض للفلاحين ملكية
خاصة .

٢ - عدم وجوب النزول بمساحة
الوحدة المملوكة عن حد أدنى
يعتبر ساليا من الناحيتين
الاقتصادية والاجتماعية ،
واصدار التشريعات التي تحول
دون التجزئة بفعل نظم التوريث

٣ - منع الاحتكار بوضع حد أعلى



بقلم : محمد اسماعيل محمد

استحدثتها سيراليون الموز والبن والكاكاو . وترجع زراعة الكاكاو الى عام ١٩٢٥ . وتتركز زراعته في مناطق كينياما وكايلاهون وبوجيهون . وفصل الجفاف الطويل ثم مجيء الفصول الرطب بسرعة هما العاملان الرئيسيان اللذان يتحكمان في مدى التوسع في زراعة الكاكاو .

وتصدر سيراليون من الكاكاو سنويا نحو ٢٠٠٠ طن . ومن أهم الصادرات الزراعية الاخرى الكولا والبن والموز والموايح والكاكاسا وثمار النخيل التي هبطت كمية الصادر منها في السنوات الاخيرة هبوطا ملحوظا . وجملة الصادر من الفلات الزراعية لا تكاد تصل الى ثلث قيمة مجموع الصادرات على الرغم من أن ٨٠٪ من السكان يعملون بالزراعة .

هذا والتقدم الزراعي بسيراليون بطيء للغاية ، ولا يمكن أن نعفى الاستعمار الذي ظل مهيمن على مقدراتها ردحا طويلا من الزمان من مسؤولية هذا التأخر الزراعي . فقد ظلت أساليب الزراعة طوال سنوات الاستعمار جامدة قاصرة على الطرق البدائية .

وكان الفلاحون لا يتلقون من الحكومة أي مساعدات زراعية مثل القروض أو توفير البذور والسماذ أو تزويدهم بالآلات حديثة للحراث أو الحصد أو الري .

وأمل الفلاحين الوحيد في سيراليون الآن هو أن تزداد الحركة التعاونية نموا وقوة لتلعب دورها في تطوير الزراعة وتنزع للفلاحين حقوقهم . ولقد كان عدد المجتمعات التعاونية في سنة ١٩٥٠ حوالي تسعة وعشرين مجتمعا وصلت الآن الى حوالي أربعمئة مجتمع ، يعيش فيها حوالي خمسمئة وعشرين ألف نسمة .

حاول الاستعمار أن يؤكد في أذهان السيراليونيين أن ثروتهم الحقيقية إنما تتركز بصفة أساسية على الزراعة . وهذه المحاولة ليست جديدة فلكم عانت منها البلاد التي ابتليت بالاستعمار لتظل دائما سوقا تروج فيها السلع وتظل معادنها تحت سيطرة الاحتكارات .

ومستوى المعيشة لا يزال منخفضا في سيراليون . وتدل التقديرات الرسمية على أن متوسط الدخل لا يزيد عن ١٥ جنيه استرليني للفرد سنويا . وعلى الرغم من وضوح الزيادة في الثروة منذ الحرب الاخيرة إلا أن الواضح أن سمات الفقر تسيطر على سيراليون . ويعمل حوالي ٨٠٪ من السكان بالزراعة التي لا تكاد تسد رمقهم على الرغم من أن الموارد الزراعية وغيرها من الموارد الاخرى لو وجهت التوجيه الصحيح لاستطاعت أن تحقق الرخاء لابنائها . فسيراليون تتمتع بكثير من المحصولات مثل الفول السوداني والكتان والكاكاو والزنجبيل والالياف والكولا وزيت النخيل والموز والبن والارز .

ومحصول الارز لا يكفي رغم تشجيع الادارة الزراعية لمزارعيه على القيام باستنتاجاته وخاصة في المستنقعات النهرية . وتستورد سيراليون من الارز سنويا ما يساوي مليونا ونصف مليون جنيه استرليني سنويا . وثمة مشروعات تعد لزراعة المطاط . وتقوم إحدى الشركات الألمانية باستثمار مليوني جنيه استرليني في زراعة الموز . ونجحت محاولات اخرى لزراعة الطباقي للاستهلاك المحلي .

والارض الساحلية في سيراليون غير صالحة للزراعة ، لذلك ظلت الزراعة قائمة في الاجزاء الداخلية . ومن أهم المحصولات الزراعية التي

وفيما يلي بيان بكمية الصادرات الزراعية بالطن الصادرات في ثلاثة أعوام

عام	نوى النخيل	زيت النخيل	البن	الكافور	الارز
١٩٥٠	٧١٣٠٠	١٩٤٠	٣١٧	١٦٢٠	١٥٦٠
١٩٥٤	٦٨٠٨٠	٩١٩	٢٢٩٢	١٧٢٨	١٤٦٥
١٩٥٧	٥٢٩٦٧	١١	٣٧٥٨	٢٠١٠	١١٨٩

الثروة الحيوانية :

عدد الماشية الموجودة بسيراليون تتراوح ما بين ١٥٠.٠٠٠ و ٢٠٠.٠٠٠ رأس . ويؤثر وجود ذباب التسي على التوسع في تربية الماشية في سيراليون .

أما من ناحية الثروة المعدنية فلم يشجع الاستثمار في سيراليون أى محاولات لاستغلال موارد البلاد الطبيعية أو التنقيب عن المعادن والمناجم فيها وكانت هذه التجربة خطة محكمة تكاد تكون متكاملة . فقد أصدرت الحكومة في عشرينيات هذا القرن كتيبا تعلن فيه عن عدم وجود موارد معدنية تستحق الاستغلال . ذلك لأن استغلال موارد الثروة المعدنية في جنوب أفريقية كان قائما على قدم وساق ولم يكن المحتكرون في حاجة الى ميادين جديدة تشغلهم حتى يفرغوا من نزع آخر موارد مناجمهم هناك .

ولاشك في أن استثمار الموارد المعدنية التي بدأ الكشف عنها يتزايد أصبح يتيح أساسا اقتصاديا ثابتا لسيراليون سوف يكون له أثره في تغيرات سياسية وتطورات دستورية هامة وحيوية .

والواقع أن وجود المعادن بوفرة في أراضي سيراليون وجبالها يهدم الزعم الذي حاول الاستعمار أن يدخله في روع السكان وهي أن بلادهم يجب أن تعتمد أساسا على الزراعة فليس في سيراليون أعظم من صناعة الماس الرسوبى في هانيجا .

وتعتبر سيراليون من أغنى مناطق الماس والذهب والكروم وخام الحديد ويمثل هذا القطاع حوالى ٧٢٪ من صادرات سيراليون سنة ١٩٥٧ وفيما يلي بيان بالصادرات لثلاث سنوات .

عام	خام الكروم	خام الحديد	الماس	الذهب
١٩٥٠	٩٣٨٠٠	١٢٧٦٠٠٠	١٥٥٦٠٠٠	٢٩٣٠٠
١٩٥٤	١٦٥٠٠٠	٢٧٠٧٣٠٠	١٦٩٩٠٠٠	٢٦٦٠٠
١٩٥٧	١٧٠٢٠٠	٤٣٨٠٠٠٠	٦٤٢٥٠٠٠	—

وكانت الكميات كالآتى : (بالطن) :

١٩٥٠	١٣٩٠٠	١٠١٤٣٠٠٠	٦٣٨٠٠٠
١٩٥٤	١٥١٠٠	٨٧٧٠٠٠	٤٤٤٠٠٠
١٩٥٧	١٦٤٠٠	١٠٤٤٥٠٠٠	٨٦٤٠٠٠

وينتظر أن يكون للحديد مستقبل طيب وهناك الكروم والذهب وعروق الأخشاب السميكة . أضف الى كل هذا ثروة أخرى سوف تأتى عن طريق الكهرباء المنتظر توليدها من مساقط المياه في وادى جوما .

ومن المعروف ان الاحتكارات العالمية التي تسيطر على مناجم التعدين واستخراج المعادن الثمينة في جنوب افريقية تسيطر بصورة مباشرة على الصناعة نفسها في سيراليون . وفي الوقت الذى تجرى فيه الارباح سيولا

لا تنقطع متدفقة الى جيوب الاحتكاريين نجد ان عمال المناجم هناك لا يتسلمون أجورهم الا لسته أيام فقط من أيام الاسبوع .

وثمة في سيراليون في الوقت الحالى بعثات جيولوجية انجليزية وأمريكية وفنلندية تهتم باستخراج الذهب الذى دلت الابحاث الجيولوجية على وجوده في مناطق كثيرة . وقد منحت الحكومة الحالية بعض الشركات الاجنبية امتياز التنقيب في تلال « موكانجى » عن البوكسيت الذى يبدأ استغلاله عام ١٩٦٢،

كما منحت امتيازاً آخر لشركة اجنبية للتنقيب من زيت البترول في المناطق الساحلية .

أما عن الماس فقد اكتشف أن من الممكن استخراجُه من قاع النهر بسهولة وكذلك يمكن تسويقه بطريقة غير قانونية تحديداً للاحتكار الذي منح لشركات خاصة وأصبح الآلاف ينتشرون في المناطق الغنية بالماس وهي مناطق واسعة كان من المستحيل على الحكومة أن تراقبها بدقة . وكانت معركة بين الاحتكاريين وبين الوطنيين اضطرت معها الحكومة أن تعلن الهزيمة ومنحت الباحثين اذناً بالقيام بعملهم ، فأصبحت صناعة الماس صناعة قانونية معترفاً بها وهي تحتاج الى مهارة عظيمة وكثيراً ما يعتريها العيب أو النقص فلا تتم بالدقة اللازمة . ويتزعم صناعة الماس في الوقت الحاضر ستة ورثوا هذا الفن عن أسلافهم . ويتمتع كل منهم بلقب الحاج وقد برزوا جميعاً في صناعة الماس الرسوبي بنجاح كبير . أما الشركة التي تحتكر الصناعة فهي شركة « سلكشن ترست »

وقد اكتشف الماس لأول مرة في سيراليون سنة ١٩٣٠ ، ومنذ سنة ١٩٣٤ الى سنة ١٩٥٦ أقامت الشركة البريطانية « سيراليون سلكشن ترست » احتكاراً منجمياً ثم قللت الحقوق الاستثنائية الممنوحة للشركة ، وكذلك انحصرت منطقة امتيازها عندما أصبح واضحاً أن الآلاف من الزراع ، وكثير منهم من خارج سيراليون ، قد تركوا حقولهم ليجربوا حظهم في مناطق الماس . ونشطت تجارة واسعة تقوم على التنقيب وعلى الاستيراد والتصدير الحر لم يكن للحكومة عليها اى رقابة بسيطة . ولما كان معظم الماس يهرب خارج البلاد . فقدت الحكومة دخلاً عظيماً ، بينما كان تدفق عمال المناجم على المدن غير الصحية التي اكتظمت بهم يساعد كثيراً على انتشار الامراض المعدية . وعلاوة على ذلك ، هاجمت مجموعات

من عمال المناجم امتياز شركة « سلكشن ترست » هجوماً عنيفاً .

وصناعة الماس تسهم بخمسين في المائة من صادرات البلاد وقد أصبحت المصدر الرئيسى لدخل الحكومة ، كما انها توظف عدداً كبيراً من الأيدي العاملة والفنيين والموظفين . ومن أجل ذلك أقيم مكتب حكومى للماس عام ١٩٥٩ لتشجيع البيع المشروع ولاحكام الرقابة على المصريح لهم بالحفر في المناجم .

ومدينة الماس المزدهرة هي مدينة « بو » ولقد تم في عام ١٩٥٦ بتأثير الشركة الاحتكارية ابعاد ٤٥ ألفاً من الذين يعملون في هذه المنطقة بطريقة غير مشروعة الى المناطق الفرنسية والمناطق الأخرى المجاورة بدعوى انهم يشجعون على التنقيب عن الماس أو تهريبه .

ثم اشتدت قبضة الحكومة على محاولات التهريب ومراقبته بتأثير الشركة الاحتكارية التي تستنزف هذا المعدن الثمين بشراهة الامر الذي قد يجعله يقل ويضطرب خلال جيل واحد .

هذا والضرائب التي تدفعها شركة سلكشن ترست للحكومة ضئيلة جداً ولا تتناسب مع ما تجنيه من أرباح احتكارها التنقيب عن الماس - الامر الذى يدعو حزب المؤتمر الشعبى العام المعارض للحكومة في سيراليون بالمطالبة بضرورة تأدية الشركة لنصيب عادل من الضرائب .

ومن ثم نرى أن التصنيع جاء معه بأفكار جديدة عن الاتحادات العمالية والاشتراكية . . وهذه الافكار تتنافى مع القبلية التي كانت سائدة حتى الان ومن المحتم ان الافكار الجديدة سوف تطردها لتحل محلها ، بعد أن أدرك العمال أن ثمة علاقات من نوع مختلف ينبغى ان تنشأ بينهم .

((محمد اسماعيل محمد))

الاصلاح الزراعي كيتيا

بقلم: ج. و. بداترا ترجمة: عبدالمجيد



هذه العائلات وحدهم السلطة في تقسيم الاراضى الى حصص وتوزيع هذه الحصص على أعضاء عائلاتهم . وكان أغلب هذه الاراضى مغطى بالغابات اول الامر ، على أن الفساح سرعان ما أخذت تمتد الى هذه الغابات بصورة مستمرة ، بعد أن بدأ الناس يتطلعون الى بقاع أخرى أكبر خصوبة بدلا من تلك الرقاع التى أنهكها البذر والحرق مئات السنين . ولقد ظهرت مشكلة النقص فى الزراعة بوجهها السافر عندما أخذ عدد السكان يزداد بسرعة مذهلة . وذلك بعد أن توقفت الحروب التى كانت سائدة بين القبائل ، وبعد أن دخلت حياتهم الادوية والوسائل الصحية ، والمعونات التى قضت على المجاعات التى كانت تحصدتهم حصدا .

وفيما بين الحربين العالميتين ، وبعد ذلك ببضع سنوات ، كان لا بد من اجتياز ثلاث عقبات قبل أن يصبح من الممكن الاسهام بأى شئ لحل المشكلة .

تشهد اليوم المناطق القبلية فى كيتيا الخطوات السريعة الواسعة التى تنفذ بها سياسة تجميع الاراضى والتخطيط الزراعى والتعمير . ويختلف الاسلوب الذى تتبع به هذه السياسة من اقليم لآخر ، ويرجع ذلك الى اختلاف النظم التقليدية لحيازة الارض ، ودرجة التعاون بين أهل الاقليم ، وظروف الطقس وغير ذلك . ونقتصر فى هذا المقال على وصف المشكلة كما تمس أقاليم (الكيكويو) الثلاثة فقط ، نظرا لما يجمعها من تشابه فى الاساليب التى تنفذ بها سياسة الاصلاح الزراعى الجديد .

لم يكن هناك قبل وصول الاوربيين - بل وبعد ذلك بعدة سنوات - أى نوع من الضغط أو النفوذ الخارجى على الاراضى الواقعة فى حوزة قبائل (الكيكويو) . وكانت تلك الاراضى مملوكة بجمعتها ملكية جماعية ، بمعنى انها كانت ملكا شائعا للعائلات العشر التى تتألف منها قبائل (الكيكويو) ، وكان لرؤساء

العقبة الاولى

سياسة التجميع الزراعى ، ويبدون ادعانا لكل ما يتلقونه من نصائح ومشورات من قبل القائمين على حركة الاصلاح الزراعى .

ولعله من الأفضل أن نلقى نظرة على النظم والقوانين العرفية الخاصة بحيازة الارض وتوارثها ، قبل أن ندخل فى وصف عملية التجميع الزراعى .

ذكرنا فيما سبق أن ارض العائلة بأجمعها كانت توكل الى كبار العائلة وهؤلاء يملكون الحق فى توزيع أى ارض جديدة على أفراد العائلة من غير الملاك . ويتضى العرف أيضاً بأنه اذا توفى واحد من هؤلاء الملاك الجدد فإن حصته من الارض تؤول الى أولاده وورثته . أما الطريقة الثالثة لامتلاك الارض فكانت بالشراء .

ولقد أدت قوانين الميراث التقليدية بصورة مباشرة الى سرعة تفنيت الارض الزراعية وبعثرتها على شكل قطع صغيرة متفرقة ، وعلى عاتق هذه القوانين تقع المسئولية الأصلية فيما آلت اليه حالة الزراعة فى الوقت الحاضر . ولنضرب على ذلك مثلاً فنقول انه فى متدور أى شخص يقوم بزراعة قطعة من الارض مساحتها اثنا عشر فدانا - بالطرق الزراعية السليمة - أن يجعل من هذه القطعة « وحدة اقتصادية » كفيلة باعالة زوجة وبضعة أفراد فى مستوى معيشى لا بأس به . أما اذا مات هذا الشخص عن ثلاث زوجات وكان للزوجة الاولى ابن واحد ، وللثانية ثلاثة أبناء ، وللثالثة أربعة أبناء فإن حصة ابن الزوجة الاولى ستكون أربعة أفدنة ، بينما ستكون حصة كل ابن من أبناء الزوجة الثانية فدانا وثلاث فدان ، أما أبناء الزوجة الثالثة فسيكون نصيب كل منهم فدانا واحداً . ولا يمكن أن نعتبر أى حصة من هذه الحصص « وحدة اقتصادية قائمة بذاتها » . هذا الى جانب ما كان يطرأ على هذا التقسيم من تقسيم آخر فرعى عندما يموت هؤلاء الأبناء عن ورثة آخرين الخ . . . ونتيجة لهذا فليس غريباً أن نجد من دس ربع فدان أو أقل من ذلك .

ولعلها أصعبها جميعاً - هى الريبة التى كانت تنظر بها القبائل نحو أى اجراء من جانب الحكومة يمس الارض . فالارض بالنسبة لرجل الكيكويو هى نوع من « الرزق الالهى » يسمو فى قيمته عما عداه - حتى عن الزوجة والاولاد . . من هذا كانت عملية تهيئة ذهن رجل الكيكويو لقبول الوسائل الزراعية الحديثة - عملية طويلة المدى وعسيرة للغاية . ولقد زاد من صعوبة الامر فى السنوات الماضية تلك المعارضة لأى اجراء تقدمى ، والتي كان يثيرها المشايخون السياسيون ، هذا بالإضافة الى النقص فى عدد الموظفين المدربين الأكفاء . ولقد أمكن التغلب على هذه الصعاب الى حد كبير فى الوقت الحاضر .

العقبة الثانية

التي كان لا بد من التغلب عليها فهى التحفظ المتوارث فى نفوس الفلاحين الذين ألفوا السبل التقليدية فى الزراعة التى ظلت على ما هى عليه منذ مئات السنين . ولقد أمكن التغلب على هذه العقبة أيضاً ، وأصبح الفلاح يتقبل فى رضى حقيقة أنه فى حاجة الى أن يتعلم ، ويفتح النوافذ التى تغمره بالضوء الجديد .

العقبة الثالثة

فى طريق الزراعة التقدمية كانت النظم المتبعة فى حيازة الارض وتوارثها . ولقد ظلت هذه العقبة قائمة حتى بضع سنوات قليلة حيث اعترف كبار الزراع بقبيلة الكيكويو بأن قوانينهم العرفية فى هذا الصدد ليست الا حوائل دون تحقيق أى نظام زراعى سليم . ولقد تطلب النجاح فى تحقيق هذه الخطوة حملة دعائية واسعة النطاق ، وقضاء مبرماً على العناصر المخربة خلال فترة الانتقال . وبهذا رسخ فى الاذهان أن العادات العتيقة لا بد أن تخلق الطريق الى الوسائل الحديثة . بل ان عدداً كبيراً من رجال القبائل أصبحوا يستحثون

وكبار العائلات من سلطة ونفوذ على الاراضى الزراعية .

ولقد أمكن الوصول الى موافقة جماعية على هذه المبادئ من كبار رجال (الكيكويو) فى السنوات القليلة الماضية . ولقد قبلت أغلبية السكان عن رضى أيضا سياسة تجميع الأجزاء الصغيرة المتباعدة من الارض . وإذا كان ثمة شك يراود البعض فى الثمار التى ستجنى من اتباع هذه السياسة فى المستقبل ، فإن هذا الشك سوف يتبدد عندما يصبح النجاح أمرا ملموسا للجميع .

بيد أن سياسة التجميع ليست أمرا سهلا . بل انها عملية طويلة المدى . فهى حتى الآن لا تتمتع بتصديق قانونى يخول لها حتمية التنفيذ ، بل تعتمد أولا وأخيرا على موافقة الناس المعنيين . وهى لذلك لاتأخذ طريقها فى المناطق التى تعارض تطبيقها .

ولقد تشكلت هيئات تجميع الاراضى فى كل قسم من أحياء (الكيكويو) الثلاثة . ويختلف تشكيل كل هيئة فى حى عن آخر ، ولكنها بصفة أساسية تتكون من رئيس الهيئة ، وعدد من المسجلين أو المساحين الذين يقومون بقياس الاراضى المجزأة ومسحها ، وبحصر العدد الكلى من الفدادين الذى يملكه كل فرد . ثم هناك المخططون الذين يقومون بوضع الاسس الزراعية السليمة لكل عملية تجميعية . ومما هو جدير بالذكر أن كل هؤلاء العاملين من الأفريقيين المدربين على هذه الاعمال . وأهم ما يجب أن يتصف به من يعمل فى هذا المضمار - الى جوار الخبرة التامة - هو الامانة المطلقة والاخلاص وحسن النية ، اذ أن فرص الفساد فى هذا العمل عديدة بل مغرية أيضا .

ويعتمد اختيار المنطقة التى ستجرى فيها عملية التجميع على عدة عوامل . فالى أن تنتهى فترة الانتقال ، ستكون هذه السياسة وقفا على المناطق التعاونية . على انه حتى فى هذه المناطق لا يمكن ان تتم عملية التجميع

ومن ناحية أخرى اذا اتجه واحد أو أكثر من الورثة الى بيع نصيبه من الارض لسبب ما ، فإننا نجد أن المشتري قد أصبح لديه عدد من قطع الارض الصغيرة التى قد يفصل بينها بضعة أميال ، وهو أمر لا يمكن معه ممارسة أى وسيلة من وسائل الزراعة السليمة مهما رغب المشتري فى ذلك

وأخيرا هناك عدم الأمان الذى اكتنف حيازة الارض ، وذلك نتيجة للمنازعات والقضايا الكثيرة التى كانت منتشرة حول الارض ، مما حمل كثيرا من الفلاحين على الإهمال فى اصلاح أرضهم ، فقد كانوا يتساءلون بينهم وبين أنفسهم : وما الفائدة من اصلاح أرضنا بينما القضايا قائمة ، والمحاكم لم تفصل فيها بعد ، أليس من الجائز - بعد أن نبذل فيها كل جهدنا ومالنا - أن تفلت من أيدينا ؟

من هنا أصبح ضروريا أن توجه الحكومة ضربتها أولا الى المشاكل التى فرضتها نظم الحيازة والميراث - قبل التفكير فيما يمكن أن يحقق النجاح فى هذا المضمار . ولقد أمكن الوصول الى اتفاق على اجراء أربعة تغييرات هامة فيما تعارف عليه الناس من تقاليد ، وهذه التغييرات هى :

١ - ضم الأجزاء المتباعدة فى حوزة واحدة
٢ - إلغاء الجواز بين المناطق التابعة للعائلات المختلفة - وخاصة حيث يبدو من الأفضل تطبيق سياسة التجميع الزراعى

٣ - تحريم التقسيم الفسرى للاراضى - الذى يحدث بمقتضى الميراث - الى مادون الحد الذى يمكن اعتباره وحدة اقتصادية .

٤ - اصدار وثائق تثبت الملكية - أو حجج - تكون قرينة كافية لبث الامن فى نفوس الملاك ، وحتى لا يتهدد استقرارهم بالقضايا والمنازعات ، والواقع أن هذه الوثائق كان مقصودا بها - الى جوار ذلك - هدف آخر أبعد مدى وهو إلغاء ما كان لزعماء القبائل

الا اذا أبدى الناس رغبتهم فى ذلك ، فالمشروع يوجه عام يعتمد على الرضى والموافقة . وثمة امر آخر لا يقل أهمية وهو استعداد الناس لمواصلة جهودهم الزراعية والاقتصادية بعد ان تتم عملية التجميع ، حتى لا يضيع الوقت والطاقات الكامنة عبثا . أما الاعتبار الاخير فهو مساحة المناطق المختارة للتجميع .

ويجرى التجميع عادة فى منطقة بعد اخرى ، وتتراوح مساحة هذه المناطق بين ألف وثلاثة آلاف فدان . وقبل أن تتخذ اجراءات القياس تحرص الهيئة التى تتولى التجميع على انهاء عمليات المبادلة بين قطع الارض للتأكد من أن القطع التى سيتولاها الشخص الذى سيقم فى المنطقة المجمعة قد أصبحت محصورة فى تلك المنطقة . وهذا يقتضى سلسلة طويلة من المفاوضات . ويؤمن فى المستقبل أن يقوم الناس انفسهم بعمليات المبادلة فيما بينهم قبل أن تصل الى منطقتهم هيئة التجميع - وهذا سيحدث طبعاً بعد ان تنتشر الرغبة فى التجميع ويتزايد اقبال الناس عليه .

ويأتى بعد ذلك دور المسجلين لقياسوا حدود كل قطعة ومسااحتها ، وليقدروا المساحة الاحتمالية - بالتقريب - لممتلكات كل شخص بالمنطقة . والواقع أن هيئة التجميع لاتحاول أن تتحرى الدقة التامة فى اجراءاتها ، فهذا شبه مستحيل لظروف الوقت والايدي العاملة . وعادة مايستعان بكبار العائلات لمعاونة المسجلين فى معرفة حدود كل شخص . وكثيراً ماتنشب الخلافات أثناء القيام بهذه العملية - ويقوم رئيس الهيئة بفض هذه الخلافات وتسوية كل صعوبة يمكن ان تعترض الاجراءات المرسومة .

وفى أثناء القيام بهذه العملية تقوم فرقة من المساحين بعمل خريطة طوبوغرافية للمنطقة . وبعد الانتهاء من هاتين المرحلتين المتلازمتين يأتى مجلس مكون من ممثلين للشئون الادارية والزراعية والصحية والتعليمية وشئون الامن وغير ذلك من المرافق ، ويقوم هذا المجلس

بعمل تخطيط شامل لمستقبل المنطقة بعد التجميع . وعادة مايكون لدى هذا المجلس خريطة طوبوغرافية للمنطقة ، وسجل بالمساحة الكلية التى يمتلكها كل فرد ، بيان بموقع كل قطعة من ممتلكاته ، ثم قائمة بأسماء الافراد الذين لايمتلكون أرضاً بالرة .

ويأتى ممثل الشئون الزراعية اولافىوضح على الخريطة مصادر الماء ، ومواقع القرى ، وحجم هذه القرى ومقتضياتها - حسب هذا الحجم - من مرافق التعليم والتجارة والصحة والترفيه والامن والطرق الخ . وبحصر المساحة الكلية التى تتطلبها هذه المرافق العامة فى كل قرية يمكن معرفة النسبة التى سيجرى خصمها من كل مالك - حسب مساحة أرضه - لتوفير الاماكن التى ستثنأ عليها هذه المرافق المختلفة .

يقوم بعد ذلك ممثلو الشئون الادارية والزراعية متعاونين مع (هيئة التجميع) وكبار العائلات بوضع الحدود الجديدة للمساحات المجمعة - على الطبيعة والخريطة معا . فى هذه المرحلة لابد من وجود رقابة دقيقة للتأكد من أن كل فرد قد تسلم أرضاً ذات قيمة زراعية متناسبة مع قيمة الارض التى أخلاها . ولقد اتفق على أن تكون الحصص التى تساوى ثلاثة أفدنة ، فأقل هى الاقرب للقرية والحصص من ٣ - ٦ أفدنة بعد ذلك . أما الذين يملكون أكثر من ستة أفدنة لالحصة الواحدة فهم الاكثر بعداً عن القرية . وهذه خطة مرسومة ، الهدف منها تشجيع أصحاب الحصص التى مساحتها من ٣ - ٦ أفدنة على شراء الحصص الملائمة لهم حتى يزدوا انصبتهم الى الحد الذى يعتبر وحدة اقتصادية .

ويقضى التخطيط بأن يسهم أولئك الذين يملكون أقل من ثلاثة أفدنة بربع فدان لحطة الاسكان فى القرية ، أما غير الملاك فيمنحون نفس المساحة . ويدفعون عليها أجراً لمجلس القرية . ولسوف يعمل هؤلاء كحرفيين أو

أصحاب محلات أو عمالا زراعيين بالاجر في الإقطاعات الزراعية الكبيرة . وبهذه الطريقة يمكن تشغيل عدد كبير من السكان .

ولم يفت المخططون لهذه السياسة ان يراعوا قيمة التعويض عن المحاصيل التي يتركها أصحابها - طبقا للمبادلة - الى أرض أخرى ليس بها محاصيل . وتتم عملية تقدير هذه التعويضات أثناء قياس الاراضى ، ويدخل فى هذا المضمار ما يكون المالك قد تجشمه من تحسينات أو اضافة على أرضه من مشروعات للرى أو الصرف الخ . ويتم الاتفاق على هذه التعويضات بحضور الملاك وكبار العائلات ، ويدفع التعويض بعد تنفيذ عملية التجميع .

تخطيط المزارع :

بعد ان تنتهى اجراءات التجميع ، تحاط الوحدات بالاسوار فى حدود الامكان ، وحيث تقضى الضرورة . وقد يكون ذلك بزراعة بعض النباتات التى تتحول بمرور الوقت الى سياج دائم . والواقع أن اقامة الاسوار ترمى الى هدفين : أن يزداد المالك زهوا بأملكه ، ولكى تصبح هذه الاسوار بمثابة الحدود التى يسهل تمييزها عند التقاط الصور لمنطقة التجميع من الجو . وفوق هذا فان ذلك يعتبر أساسا للتخطيط الذى سيجرى فيما بعد للمزارع الفردية .

ويشمل هذا التخطيط بذل المشورة الزراعية للفلاحين ، ومراعاة المحاصيل التى تتلاءم وطبيعة الارض ، من قربها الى مستوى سطح البحر وارتفاعها ونوع التربة الخ ، واقناع الملاك بأن الخطة لا ترمى سوى الى زيادة الانتاج وفق أحدث الوسائل ، وبما أثبتته التجارب والبحوث . وبالخطة أيضا تقدير لما يحتاجه كل فرد من معونة مالية تساعد على تحسين أرضه . ويقوم (مجلس المقاطعة)

أو (الصندوق الحكومى للتنمية) بصرف هذه القروض على أن ترد فى مدة خمس سنوات بفائدة ١/٢ ٪ فى المائة . وتشمل (استثمار) القرض عدة شروط أهمها تعهد المالك وورثته بأن القطعة المجمعة لن تقسم تقسيمات فرعية تتجاوز الحد الأدنى لما يعتبر « الوحدة الاقتصادية » .

وتقضى السياسة العامة لهذا المشروع بأن تيسر - فور تنفيذ التجميع - كافة الوسائل التى من شأنها ان تضاعف الانتاج وتكفل نجاح المشروع ، وتثبت بما لا يدع مجالا للشك ، النتائج الباهرة التى تحققت عن هذا المشروع الضخم .

ولسوف يسهم مشروع تجميع الاراضى والتخطيط الزراعى فى تعمير أقاليم الكيكويو ، لانه سيؤدى الى زيادة القوة الانتاجية للارض لمواجهة العدد المنفجر من السكان ، وسيكفل لفرس العمل فى الزراعة لصغار الملاك أو المعدمين . ولهذا فان الجهود تضاعف فى الوقت الحاضر لتدليل كل ما قد يعترض سير المشروع من عقبات فنية أو مادية حتى يتم انجازه فى المدة المقدرة له .

ان التجميع الزراعى لايعنى الا أن ثورة زراعية قد تفجرت فى أرض الكيكويو ، وأن هذه الثورة سوف يكون لها آثار بعيدة الغور فى حياة الشعب . فالرخاء وزيادة القوة الشرائية للفرد سوف يفودونه الى مستوى معيشى أسهى ، وستتسع مطالبه بالتالى فينتجه الى شراء ما يتطلبه منه هذا المستوى الجديد . ومن هنا يروج السوق وتجرى فيه الدماء ، وتظهر الصناعات المختلفة ، وتزدهر اقتصاديات البلاد .

رسالة القاهرة في تدعيم صلاتها الحضارية

للكتور محمد المصطفى سيد

يقوم بواجبه الى جامعات «ليبيا» والمغرب
و«السودان» .

ويحسن بنا ونحن في ذكر التعليم في
البلاد الافريقية أن نشير الى الدور الكبير الذي
يلعبه التعليم المصري في السودان الشقيق .
فمن المعروف أن الصلات الثقافية بين مصر
والسودان صلات بدأت منذ القرن الماضي
كصورة طبيعية للعلاقات الوطيدة بين الشعبين
الشقيقتين وفي فترة الضعف السياسية التي
مرت بالبلدين نتيجة للاستعمار الاجنبي لهما .
ضعفت هذه الصلات رسميا بفعل الاستعمار
وان ظلت قلبيا تخفق بها نفس المواطنين
فيهما . وانتهزت مصر فرصة الحرب العظمى
الثانية وما كان الاستعمار البريطاني فيه من
حرج لتطلب الى الانجليز فتح مدرسة ثانوية
بالخرطوم وكان ذلك عام ١٩٤٣ وتحت تأثير
الضغط تمت الموافقة على انشائها وتم افتتاح
مدرسة الخرطوم الثانوية عام ١٩٤٦ . وبعد
انشاء هذه المدرسة مرحلة جديدة للتعليم
المصري في السودان .

بعد ذلك أخذت الحكومة في القاهرة تضم
بعض المدارس الاهلية في السودان الى
اشرافها . كما أخذت على عاتقها بناء مدارس
جديدة مساهمة منها في نشر الوعي الثقافي
في البلاد حتى بلغ عدد المدارس المصرية في
السودان الآن عشرين مدرسة بين اعدادية
وثانوية موزعة في جميع أرجائه .

ولم تقف جهود مصر عند حد انشاء
المدارس من هذا النوع بل تعداه الى نوع أعلى
وذلك حين تم في عام ١٩٥٦ انشاء فرع لجامعة
القاهرة في مدينة الخرطوم يضم فروعاً لكليات

قد قسمت الجمهورية العربية المتحدة
جهداً في هذا السبيل الى قسمين . كلاهما
يكمل الآخر . القسم الاول في الميدان الداخلي
والقسم الثاني في الميدان الخارجي .

فبالنسبة للميدان الداخلي أفسحت الجمهورية
العربية المتحدة صدرها لكل وافد اليها لطلب
العلم من البلدان الافريقية الشقيقة . فكان
من ذلك سياستها في رعاية الطلبة الوافدين
من دول افريقيا بشكل يكفل لهم مواصلة
الدراسة وقد توفر لهم جوها وتيسرت لهم
سبلها . وكان أن اتخذت في ذلك عدة خطوات
ايجابية مثل تقديم المنح الدراسية لتعينهم
على متابعة الدراسة والاستقرار في معيشتهم ،
وتوجيههم توجيهاً اجتماعياً يهدف الى تزويدهم
بالمعلومات التي تيسر لهم السجل ورعايتهم
من الناحية الاجتماعية ، ثم استضافة الطلاب
المقيدين بالاقسام الداخلية بالجان ممن لا تيسر
له السفر الى ذويه أثناء الاجازات الصيفية .

وبالنسبة للميدان الخارجي . فقد تخلله
نشاط كبير . فمن ناحية رأت الجمهورية
العربية المتحدة أن تقوم باعارة الدول الافريقية
كل ما تطلب من مدرسين . وبلاحظ أن عدد
هذه الدول كان في عام ١٩٥٢ دولتان قفز في
عام ١٩٦١ الى أضعاف هذا العدد . ومدرسوها
الآن يعملون في اريتريا والصومال والحبشة
وسيراليون وغينيا والسودان وليبيا والمغرب .
وبلغ عددهم في العام الدراسي ٦٠ - ١٩٦١
حوالي ١٣٤٠ مدرسا .

ولم يقتصر الامر على التدريس في المدارس
الاعدادية والثانوية ، بل تعداه الى التدريس
الجامعات . وهناك عدد من أساتذة جامعتنا

الآداب والحقوق والزراعة . وقد قفز عدد الطلبة الذين يتلقون التعليم العالى فى فرع القاهرة بالخرطوم من ٢٦٨ طالبا فى عام ٥٦ - ١٩٥٧ الى أكثر من ألف طالب فى عام ٦١ - ١٩٦٢ .

وهناك ناحية أخرى اهتمت بها الحكومة فى القاهرة لتسد بها الفراغ أمام الذين لم يسعدهم الحظ لاستكمال تعليمهم ولم تسعفهم ظروف الحياة الى مواصلة مراحلهم . فقد قررت عام ١٩٥٦ انشاء فرع للجامعة الشعبية بمدينة الخرطوم ، وتضمنت مناهج الدراسة اللغات الحية والآلة الكاتبة والمحاسبة والصحافة والتدبير المنزلى والصناعات العلمية والتمثيل .

ومن الخطوات الأخرى التى اتخذتها الجمهورية العربية المتحدة لتوثيق الصلات الثقافية بينها وبين الدول الأفريقية وعملها على انشاء مراكز ثقافية فى هذه البلاد كنلك التى قامت بانشائها فى أنحاء متفرقة من العالم فقامت بانشاء مراكز ثقافية فى طرابلس وبنغازى والصومال والرباط وأم درمان واكرا ، كما أعدت عدة لانشاء مراكز أخرى فى كل من كوناكرى فى غينيا والجنينة فى غرب السودان .

ورسالة هذه المراكز الثقافية تتلخص فى نشر الثقافة العربية داخل الوطن الأفريقى ، والعمل على محو جو التنسافر والفرقة الذى يذر بذوره . كذلك تهدف هذه المراكز الى تبادل المعرفة بين الجمهورية العربية المتحدة وبين البلد الذى يوجد به المركز وذلك لدعم الروابط الثقافية بين البلدين وتقوية أواصرها .

وتضم هذه المراكز الثقافية مكتبات تضم الكتب والمطبوعات الدورية وأفلاما وصورا وتسجيلات فى تعد بحق خير سفير ثقافى لنا فى الخارج ، كذلك جمعت هذه المراكز مكتبات المطفل والمرأة .

وتقوم هذه المراكز بدور كبير فى رسالة التعاون مع الهيئات الثقافية المختلفة فى البلاد لأحياء العلوم والآداب والفنون ونشر الثقافة

العربية بين مختلف الطبقات وأحياء المخطوطات النادرة وتشجيع حركة الترجمة للتراث الفكرى . وهناك المعاهدات الثقافية بين مصر وبين الدول الأفريقية . كالمعاهدة التى عقدت بينها وبين ليبيا عام ١٩٥٢ والمعاهدة بينها وبين المغرب عام ١٩٥٩ والمعاهدة بينها وبين الصومال فى عام ١٩٦١ .

وبمقتضى هذه المعاهدات تتبادل المنح الثقافية والطلبة ويعار الاساتذة والمدرسون والفنيون . وتنظم زيارات للطلبة من كلا الطرفين . وعمل كل ما من شأنه خلق رباط روحى مقدس قائم على أسس ثقافية حضارية متينة الدعائم .

وما دمتنا فى حدود الحديث عن دور القاهرة فى تدعيم صلاتها الحضارية بالدول الأفريقية فلا بد لنا أن نذكر الدور الكبير الذى تقوم به إذاعة القاهرة فى هذا الشأن . فقد أخذت على عاتقها تنفيذ سياسة ترمى الى خلق وعى افريقى شامل بالشئون السياسية ومعرفة حقيقة نزيهة عن افريقيا . شعوبها وقبائلها . امكانياتها وثرواتها وماضيها ومستقبلها . وتصحيح معلومات عن كل ما يهمهم من أمورها .

كان أول خطوات إذاعة القاهرة فى سبيل ايجاد وعى شعبى افريقى إذاعة ركن السودان وكان بداية ارسال هذه الاذاعة عام ١٩٤٨ فى برنامج لمدة نصف ساعة أسبوعيا . ثم جاءت الثورة لتولى اهتمامها بهذا البرنامج ولتجعل منه إذاعة كاملة تستغرق حوالى الخمس ساعات يوميا على الموجات المتوسطة والقصيرة وتقدم بين فقراتها ألوانا من البرامج السياسية والموضوعات الاجتماعية السودانية والبرامج التمثيلية الأفريقية . والاحاديث الأدبية والعلمية هذا الى جانب رسالتها فى الارتقاء بالفن السودانى وتطويره .

وتحقيقا لرسالة ثورة مصر ومواصلة لسياستها فى تنمية الوعى الأفريقى المتطلع

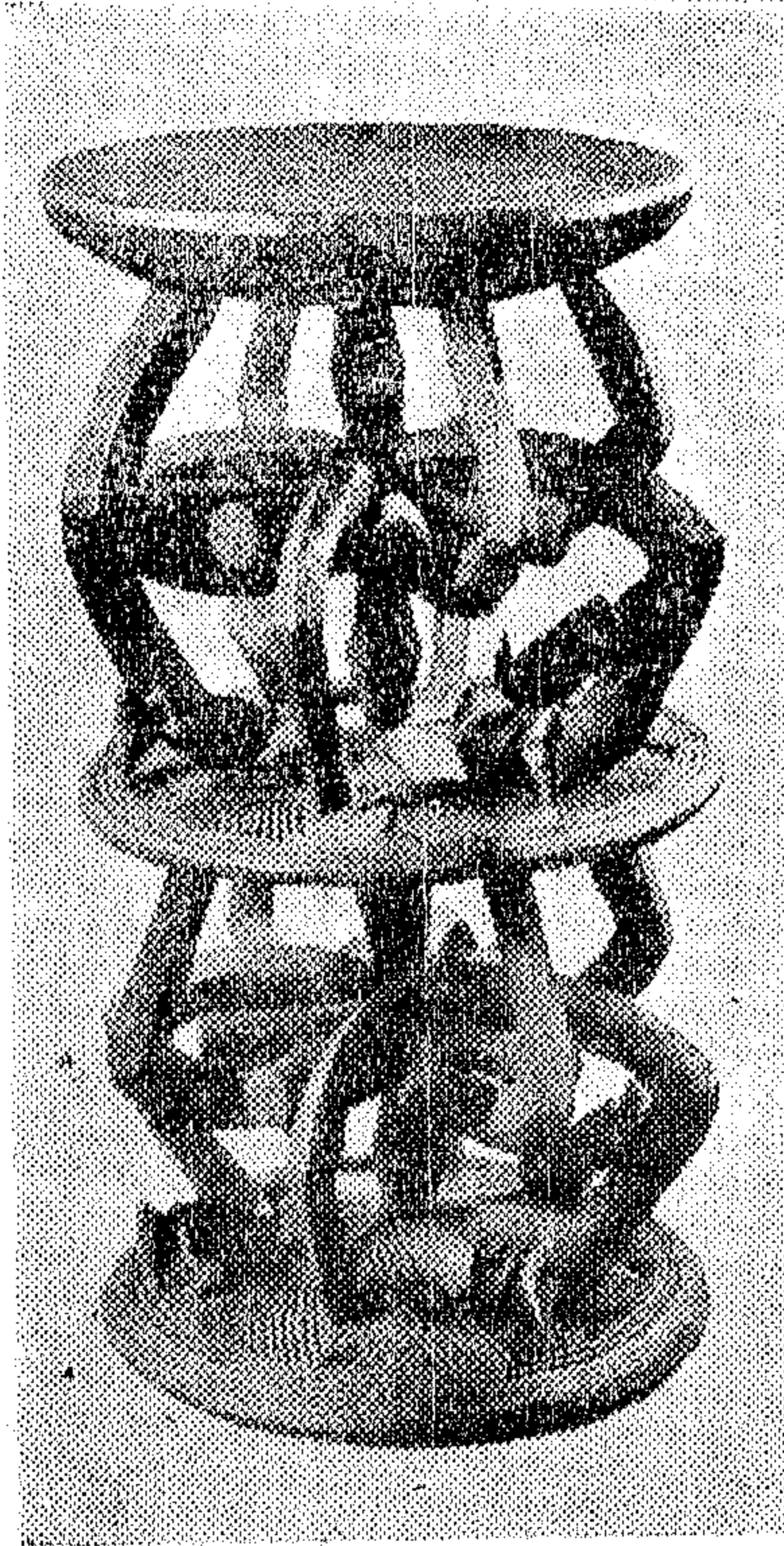
الى حياة جديدة قامت اذاعة القاهرة بتقديم برامج افريقية أخرى موجهة الى شعوب القارة جميعا منذ عام ١٩٥٣ وكان اخرها اذاعة صوت افريقيا التي تم انشاؤها في يوليو ١٩٦١ . فأصبحت القاهرة توجه اذاعتها الى افريقيا لمدة ١٦ ساعة يوميا على الموجات القصيرة ممثلة البرامج الآتية :

منطقة شرق افريقيا ووسطها وجنوبها وتذيع بلغات الصومال لمدة ساعة والسواحيلية ساعة ونصف الساعة وكل من الامهرية واللينجالا والانجليزية ثلاثة ارباع الساعة . وهذه الاذاعات موجهة على وجه الخصوص الى كينيا وتنجانيقا وزنجبار وأوغندا والحبشة وأريتريا والصومال .

منطقة غرب أفريقيا وتذيع بلغة الهوسا لمدة ساعة ونصف الساعة يوميا والفولاني لمدة ساعة والفرنسية لمدة ساعة أيضا والانجليزية لمدة ثلاثة ارباع الساعة . وهذه موجهة الى نيجيريا وغانا وغينيا والكاميرون ومالي والسنغال وباقي بلدان غرب افريقيا .

وقد أصبحت هذه الاذاعات الوجهة مستكملة كل مقوماتها بارسالها على موجات قصيرة متعددة بالغة القوة لتصل الى اسماع مترقيها بوضوح تام .

ولا يفوتنا في هذا المجال ان نشير الى مساهمة اذاعة القاهرة في المؤتمرات الاذاعية التي ترمى الى خلق تعاون وثيق مستمر بين الاذاعات الافريقية لصالح شعوب هذه القارة .



لمحات عن ليبيا

للككتور على ابراهيم عبده



تقع ليبيا في شمال افريقية بين خطي الطول ٩٣٠ و ٢٥ درجة شرقا وبين خطي العرض ٢٠ و ٣٣ درجة شمالا وتمتد شواطئها على البحر الابيض المتوسط نحو ألفي كيلو متر بين حدود مصر شرقا وحدود تونس غربا . ومساحتها ١٧٥٠٠٠٠ كيلو متر ، ولكن القسم الاكبر من هذه المساحة الشاسعة عبارة عن صحراء قاحلة جرداء . وتنقسم ليبيا جغرافيا الى ثلاثة أقسام هي :

١ - برقة ومساحتها نحو سبعمائة ألف كيلو متر مربع ، ويمتد شاطئها من البردية شرقا الى خليج سرت على شكل قوس منحني . وهذا الشاطئ يحاذيه سهل ساحلي ضيق جدا في الجزء الاوسط منه ، متسع في الجانبين بحيث يمتد عشرات الاميال الى أن يلتقي بالصحراء . ويوجد الجبل الاخضر في برقة ، وهو هضبة مرتفعة تبلغ نحو ٨٧٠ مترا في أعلى ارتفاع لها . ويمتاز الجبل الاخضر بالامطار الغزيرة نسبيا وبالارض الخصبة ، فأجزاءه الجنوبية المرتفعة تغطيها الغابات ، وسفوحه الشمالية تكسوها الكروم ، وما بين هذه وتلك تمتد الارض الخصبة الصالحة لزراعة القمح والفواكه و«الحضار» والكروم والتين والزيتون . وينحدر الجبل الاخضر تدريجيا نحو الصحراء .

٢ - اقليم طرابلس ، وهو الجزء الغربي من ليبيا ، ولا يختلف عن برقة الا في أن جباله أكثر ارتفاعا ، وساحله أكثر اتساعا ، وأرض هذا الساحل أخصب قليلا منها في برقة . وأهم المرتفعات في اقليم طرابلس جبل نفوسة ، وهو هضبة تمتد من نالوت الى القصبات ، ويشراوح ارتفاعها بين ستمائة وتسعمائة متر ،

ويفيد السكان من أوديتها الخصبة فيستغلونها في زراعة الحبوب وغرس الاشجار على السفوح ، وتكنس الغابات الطبيعية بعض أجزائها الاخرى . وكما ينحدر الجبل الاخضر نحو الصحراء تدريجيا ، كذلك ينحدر جبل نفوسة تدريجيا نحو الجنوب .

٣ - فزان ، وتتكون من ثلاثة منخفضات كبيرة ، تحيط بها الهضاب وتفصلها تماما عن أثر البحر ، وتتركز الحياة في فزان حول سبها وبراك ومرزوق وزلاف .

وفى الصحارى الجنوبية فى ليبيا توجد مجموعة من الواحات كانت ولا تزال مراكز هامة للحياة والتجارة ، وفى برقة توجد واحة الكفرة التى تقع فى أقصى الجنوب وتعتبر أكبر الواحات البرقاوية وأهمها . أما فى طرابلس فأهم الواحات هى واحة غدامس .

ويتوقف مناخ ليبيا الى درجة كبيرة على ارتفاع الجزء المعين وبعده عن البحر ، فالامطار التى تسقط على الجبل الاخضر أغزر من التى تسقط فى بقية ليبيا ، وتتراوح كمية الامطار الساقطة على سفوحه الشمالية المرتفعة نحو ستمائة ملليمتر ، أما السهل الساحلى فى برقة فينال من الامطار نحو مائتى ملليمتر ، ويصيب الاجزاء الباقية من الجبل الاخضر ما بين ذلك . أما اقليم طرابلس فأماطاره أقل من ذلك ، وقلما تتجاوز كمية المطر المتساقطة هناك ثلثمائة ملليمتر . أما فزان فنادر ما تسقط فيها الامطار ، شأنها فى ذلك شأن الصحارى التى تحيط بها من جميع الجهات .

وتختلف درجة الحرارة فى ليبيا بتغير هبوب الرياح ، التى قد تأتي من الصحراء فى الصيف ، وقد تهبط الشاوج على مرتفعات ليبيا ، وتظل هناك فترات متفاوتة فى الطول والقصر .

ويزرع فى ليبيا القمح والشعير والزيتون والفواكه والخضراوات والتمر الذى ينتج أكثره فى الواحات . ولكن على الرغم من أن الثروة الزراعية محدودة فى ليبيا ، فإننا نجد أن البلاد فيها ثروة حيوانية هامة جدا ، فتوجد بها أعداد كبيرة من الماشية كالأحراف والماعز والأبقار والابل . ولكن من الممكن أن يمتنع المطر فى ليبيا سنة أو أكثر على التوالى ، وعندئذ ينفق عدد كبير من هذه الماشية . ويلاحظ أن الحراف والابل تعيش فى ليبيا فى السهوب الجنوبية ، أما الأبقار والماعز فتغلب على الاجزاء الشمالية ، الا أن عشرات الآلاف من الحراف والابل تتجه نحو المرتفعات فى الصيف لتحصل على قوتها ، اذ تكون السهوب جافة فى هذا الفصل من السنة . والمعروف أن مصر كانت على الدوام سوقا طيبة لماشية ليبيا ، فكانت برقة تصدر عددا كبيرا من الجمال الى مصر فى السنة . وكانت الأغنام تأتي

فى الربيع الى بنغازى وهى أكبر سوق لها ، وفى الصيف يشتري التجار عددا كبيرا منها ويرسلونه الى مصر بطريق البر ، وخاصة فى أيام الاعياد .

أما عن الثروة المعدنية فى ليبيا ، فقد بدأ الاهتمام بها فى عام ١٩٥٣ ، أى عقب الاستقلال ، حينما أصدرت الحكومة قوانين الثروة المعدنية ، التى بمقتضاها منحت تراخيص الاستطلاع التى تنحصر فى أعمال المساحة الأولية ، ثم أعقب ذلك إصدار قانون البترول لسنة ١٩٥٥ ، الذى من أهم أهدافه تشجيع الاستكشاف على أوسع مدى للبحث عن البترول فى ليبيا . وقد منح أول عقد امتياز للبحث عن البترول فى ليبيا فى نوفمبر سنة ١٩٥٥ ، ثم شملت عقود الامتياز التى منحتها الحكومة الليبية معظم أراضي الدولة ومياهاها الاقليمية . وتبلغ المساحة التى تغطيها هذه العقود برا وبحرا ١٠٣٣ر٥٦١ كيلو مترا مربعا . وشركات البترول التى لديها عقود امتياز فى ليبيا يبلغ عددها ٢٠ شركة ، منها ١٣ شركة أمريكية ، وواحدة انجليزية ، وواحدة أنجلو هولندية ، وواحدة فرنسية ، وشركتان ألمانيتان ، وشركتان ايطاليتان . وفى منتصف عام ١٩٦١ كان مجموع الآبار المنتجة للبترول فى ليبيا ١٠٩ آبار ، بلغ معدل انتاجها اليومى ١٨٤ر٨٢٠ برميلا ؛ وأهم حقول البترول فى ليبيا هى : حقل عطشان الذى عثرت عليه شركة اسو فى ولاية فزان فى ديسمبر عام ١٩٥٧ ، وحقل ضهرة ، الذى يقع فى ولاية طرابلس على بعد مائتى كيلو متر من الساحل ، وتم اكتشافه فى يولية عام ١٩٥٨ ، وحقل زلطن الذى يقع فى غرب ولاية برقة واكتشف فى يولية سنة ١٩٥٩ ، وحقل البيضاء الذى يقع فى برقة الى الجنوب الغربى من حقل زلطن واكتشف فى نوفمبر عام ١٩٥٩ ، ولا شك أن الثروة البترولية العظيمة فى ليبيا سوف تغير من اقتصاديات البلاد . ولقد أثرت الصناعة البترولية فعلا فى ليبيا على جميع نواحي النشاط الاقتصادى ، اذ أنها أكبر صناعة فى البلاد فى الوقت الحاضر ، ويعمل بها نحو ١٢ ألفا ، منهم نحو تسعة آلاف من الليبيين .

ويبلغ سكان ليبيا نحو ١٥٠.٠٠٠ نسمة ، منهم في اقليم طرابلس نحو ثمانمائة ألف ، وفي اقليم برقة نحو ثلثمائة ألف ، وفي فزان نحو خمسين ألفا ، وهؤلاء السكان مسلمون باستثناء نحو ستين ألفا من الاوروبيين ، وهؤلاء معظمهم من الايطاليين . ومن سكان ليبيا العرب يقيم نحو مائتي ألف نسمة في المدن ونحو أربعمائة ألف نسمة يعيشون في الريف عيشة استقرار ، والباقيون بدو أو ما يشبه ذلك . ويقيم الاوروبيون في ليبيا في المدن ، ماعدا نحو ١٧.٠٠٠ من الايطاليين يعيشون في ريف اقليم طرابلس في المزارع والقرى . والمعروف أن هناك صلات قرى ونسب بين بعض القبائل في مصر وليبيا ، فقبيلة بنى هلال وقبيلة بنى سليم هاجرتا من مصر الى ليبيا في القرن الحادى عشر بعد الميلاد . وبعد ذلك بعدة قرون بدأت بعض فروع قبيلة بنى سليم تعود مرة أخرى الى مصر . ومن فروع هذه القبيلة قبيلة الفوايد وقبيلة الجوازي اللتان رحلتا الى مديرية الفيوم في مصر ، ومن فروعها أيضا قبيلة أولاد علي . التي دخلت الاراضى المصرية وسكنت الجهة الممتدة من السلوم في الغرب الى الاسكندرية ومديرية البحيرة في الشرق ، ويبلغ عدد أفرادها نحو أربعين ألف نسمة . ويمكننا القول انه تكاد لا توجد قبيلة في برقة الا ولها فروع في مصر .

ومدينة طرابلس هي أهم مدينة في المملكة الليبية المتحدة ، وتقع على ساحل البحر الابيض المتوسط ، وتشتهر بطرابلس الغرب تميزا لها عن مدينة طرابلس في لبنان . وهي مدينة قديمة أسست أيام الرومان في القرن الثانى الميلادى ، وكان اسمها (ترى بولس) ، ثم فتحها العرب في أيام عمرو بن العاص وأطلقوا عليها (طرابلس) . وكانت طرابلس القديمة مسورة ، ولا تزال أجزاء من السور القديم باقية حتى الآن . وبنت طرابلس الحديثة خارج هذا السور ، وتمتاز بالمباني الفخمة والشوارع النظفة المعبدة . وميدان الشهداء هو أهم ماديها ، وشارع عمر المختار هو أطول وأعرض شوارع فيها وأفخمها بمبانيه الحديثة . ويزيد عدد سكان طرابلس الآن على سبعين ألف نسمة .

وهي ومدينة بنغازى عاصمتان معا للمملكة الليبية ، غير أن مدينة البيضاء التي أنشئت حديثا على الجبل الاخضر سوف تكون هي عاصمة المملكة . والبيضاء مركز أول زاوية سنوسية ، وبها ضريح الصحابى الجليل روفع بن ثابت الانصارى ، وفى منطقتها تكثر أشجار الارز الوارفة فتضيف جمالا الى المناظر الطبيعية الساحرة لتلك البقعة ذات الاودية العميقة والمكسوة بخضرة دائمة على مدار السنة . أما مدينة بنغازى فهي عاصمة اقليم برقة وتقع على ساحل البحر ، وهي آخذة فى الاتساع والعمران ، وبها ادارة الجامعة الليبية الحديثة ، والكليات النظرية لهذه الجامعة ، أما الكليات العملية فتوجد في مدينة طرابلس . وتقع مدينة طليطن في شرق مدينة طرابلس بنحو ١٥٠ كيلو مترا على ساحل البحر ، وعدد سكانها نحو ٤٨ ألف نسمة ، وبها بعض الآثار القديمة ، وتشتهر بالتمور والزيتون والموايح وبصناعة الاحرمة الوطنية من الصوف للرجال والاردية القطنية للسيدات . وكان يطلق عليها اسم « مصر الصغيرة » لكثرة علمائها ، الذين من أشهرهم الشيخ حلولو الظليطنى صاحب التاليف المشهورة فى الفقه والاصول ، وفى غرب مدينة طرابلس بنحو ستين كيلو مترا على ساحل البحر تقع مدينة صبراتة ، التي يبلغ عدد سكانها نحو عشرين ألف نسمة ، وهي مدينة أثرية قديمة ، أسسها الفينيقيون ثم جددوها الرومان ، وفتحها المسلمون فى عام ٢٣ هـ أيام خلافة عمر بن الخطاب ، وتشتهر الآن بأنها مدينة سياحية ، يؤمها عدد كبير من السياح فى العالم ، وبحقول الزيتون واللوز والكرام الواسعة . وهناك مدن وأماكن أخرى كثيرة هامة فى ليبيا مثل سنها عاصمة اقليم فزان ، وشحات الشهيرة بمتحفها ، وظلمة والمرج وأحدايا وغيرها .

لقد كان لهزيمة الايطاليين على يد الاحباش فى مارس سنة ١٨٩٦ فى موقعة عدوة أثرا كبيرا اذ انهارت آمال الايطاليين فى انشاء امبراطورية لهم فى شرق افريقية ، واتجهت أنظارهم الى شمال افريقية ، وأخذوا يتطلعون منذ ذلك الوقت الى امتلاك ليبيا . وقو قوت رغبتهم

في ذلك حتى أصبحوا يعتبرون ذلك القطر ملكا لهم بالرغم من ان الدولة العثمانية كانت لاتزال صاحبة الحق المكتسب هناك ، بحكم انها احتلت تلك البلاد في اواسط القرن السادس عشر . وصار ينوءهم أن تصبح لدولة اخرى - مثل فرنسا - مصالح كبيرة في ليبيا ، فشكت صحافتهم مثالا في عام ١٩٠٦ من سيطرة الفرنسيين تدريجيا على طرق المواصلات بين طرابلس وداخلية البلاد . وفي السنوات الاولى من القرن العشرين اتخذت ايطاليا خطوات عملية لتحقيق أهدافها في ليبيا ، فمن ذلك فتح بعض المدارس في طرابلس وبنغازي وانشاء بعض المستشفيات والملاجيء الصحية . وهكذا اتخذت ايطاليا من الخدمة الانسانية ونشر العلم سستارا لتحقيق اغراضها وماربها في ليبيا . واتخذت من الاهتمام بالبحوث العلمية والجغرافية ستارا لدراسة طبيعة ليبيا استعدادا لغزو كما اتخذت من الرغبة في تعزيز العلاقات الاقتصادية مع ليبيا ذريعة لارسال عدد كبير من ابنائها الى ليبيا للتجارة وانشاء المصانع والمعامل ، التي كانت في الواقع اشبه بالحصون ومخازن الذخيرة منها باى شئ آخر . ومن أهم الخطوات العملية التي اتخذتها ايطاليا لتحقيق أهدافها في ليبيا أنها فتحت فروعاً لبنك « دى روما » في طرابلس وبرقة . وصارت مهمة هذه الفروع في الحقيقة - الى جانب نشر الدعاية الايطالية والتجسس على احوال البلاد واهليها - اقراض اهالى ليبيا اموالا كثيرة بشروط يبدو انها سهلة يسيرة ولكنها في الواقع تؤدى الى ملكية البنك لاراضيهم .

ولا شك ان الدولة العثمانية اهتمت امور ليبيا اعمالا كبيرا مما شجع ايطاليين على الاستمرار في مطامعها . أما الدول الأوروبية فكانت قد أطلقت يد ايطاليا في تلك الجهات لقاء ما حصلت هي عليه من اطلاق يدها في جهات اخرى من افريقية . وفي سبتمبر سنة ١٩١١ أعلنت ايطاليا الحرب على تركيا ، وارسلت قوة لاحتلال ليبيا . وكان العمل الذي اتخذته ايطاليا ذريعة لاعلان الحرب والاعتداء هو ان تركيا ارسلت جنودا الى

ليبيا لتقوية حاميتها الضئيلة العدد واسلحة لهذه الحامية . وقد بدأت الحرب الايطالية الليبية باطلاق الاسطول الايطالى قذائفه على درنة في ١٩ سبتمبر سنة ١٩١١ ، ثم تلا ذلك ضرب ميناء طرابلس . وفي شهر اكتوبر من السنة نفسها كان قد تم للايطاليين احتلال طرابلس وطبرق ودرنة وبنغازي والخمس . وقد ارتكب الايطاليون في هذه الحملة الكثير من الجرائم والفظائع ، لعل اسوأها يتمثل في حادث المنشية شرقى مدينة طرابلس في ٢٣ اكتوبر سنة ١٩١١ ، فقد اعمل الايطاليون في الاهالى السيف ، ولم يدعوا رجلا ولا امرأة ولا شيخا ولا طفلا الا قتلوه .

وقد دافع الليبيون عن بلادهم دفاع الابطال وقصة كفاحهم تعتبر مثالا أعلى في التضحية في سبيل الوطن . وسرعان ما تنازلت الدولة العثمانية لايطاليا عن ليبيا رسميا ، فظل ابنائها الشجعان يدافعون عن استقلالهم بالسلاح حتى سنة ١٩٢٥ في طرابلس وسنة ١٩٣٢ في برقة . ولجأت ايطاليا في قتالهم الى أساليب همجية وحشية كردم الابار لتعطيش المجاهدين وماشيتهم ، وكحصار القبائل المستسلمة في اراض ضيقة حتى تهاك ماشيتهم جوعا وعطشا ، وكقتل كل عربى يظلم ثائرا أو يتكلم معه ، وكهدم كل قرية يثور سكانها لما يلاقونه من فظائعهم . واشتهر المجاهد الكبير عمر المختار ببسالته ونضاله مدة طويلة ، ولما ظفر به الايطاليون اعدموه في صباح ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣١ . وقد كان لاعدائه أبلغ الاثر في نفوس الشعوب العربية وما أن استتب الامر للايطاليين في ليبيا حتى أخذوا يسيطرون عليها سيطرة مطلقة فالحق الفصل في جميع القوانين للحاكم الايطالى ، والسلطة التنفيذية في قبضته وقبضة أعوانه الايطاليين . حقا أوجد الايطاليون في ليبيا مجلسا نيابيا ، ولكنه لم يكن له من الامر الا ابداء الرأى والتمنى في حذر وتؤدة . وأخذ الايطاليون يهاجرون الى ليبيا باعداد كبيرة ، واستولوا على مرافقها الاقتصادية حتى افتقر اكثر سكانها ، واخذ عددهم يتناقص على مر الايام ، نتيجة سلب الايطاليين لاراضيهم الزراعية وحصرهم في ارض ضيقة

تدريبهم من الليبيين في مصر نحو ١٤ ألفا من الجنود ومائة وعشرين من الضباط . وقد اسهم هذا الجيش الليبي الكبير مساهمة فعالة في الحرب الى جانب الجيش البريطاني وضد الطليان . فالى جانب اشتراكه في المعارك والمواقع الحربية قام جزء منه بحراسة مهمات الجيش الثامن البريطاني بمصر ومخازن الذخيرة ومراكز المخابرات اللاسلكية والمطارات والموانئ عند تفريغ السفن المحملة بالعتاد والاسلحة . وعلى العموم فقد قام هذا الجيش الليبي بواجبه خير قيام حتى تم اخراج الايطاليين نهائيا من ليبيا في فبراير سنة ١٩٤٣ .

بعد انهزام الايطاليين وخروجهم من ليبيا عاد اليها كثيرون من الليبيين ، الذين ارغمتهم قسوة الايطاليين على الهجرة من بلادهم وخاصة الى مصر ، ثم نقلت جميع معسكرات التدريب السنوسية في مصر الى ليبيا ، على ان تصبح القوات السنوسية نواة لجيش وطني نظامي جديد . كما انه بعد خروج الايطاليين من ليبيا اقيمت فيها ثلاث ادارات عسكرية ادارة بريطانية في كل من برقة وطرابلس ، وادارة فرنسية في منطقة فزان باعتبار ان الفرنسيين هم الذين قاموا بالعمليات العسكرية التي اخرجت الطليان وحلفاءهم من هذه المنطقة . وقد انشئت هذه الادارات العسكرية حتى يمكن الفصل في مصير المستعمرات الايطالية في افريقية ، وهي ليبيا وأريتريا والصومال . ثم دخلت القضية الليبية في المحافل الدولية ، حتى انتهى الامر باعلان « المملكة الليبية المتحدة » دولة مستقلة ذات سيادة في ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٥١ وأن ملكها الملك محمد ادريس السنوسي ، وان الحكومة الليبية تسلمت جميع السلطات من الدول التي كانت تتولى الادارة . وفي ١٩ فبراير سنة ١٩٥٢ اجريت الانتخابات العامة في ليبيا لانتخاب ٥٥ عضوا لمجلس النواب . وكان افتتاح البرلمان الليبي الاول في ٢٥ مارس سنة ١٩٥٢ في مدينة بنغازي . ثم اصبحت ليبيا عضوا في هيئة الامم المتحدة وفي جامعة الدول العربية .

دكتور

على ابراهيم عبده

مما ادى الى القضاء قضاء مبرما على معظم ماشيتهم . وفي سنة ١٩٣٢ وما بعدها أخذت المشاريع الاستعمارية الايطالية تتسع اتساعا كبيرا ، فكانت الحكومة تبتاع الاراضي قسرا من الاهالي باثمان زاهيدة او تنزع ملكيتها من أصحابها ، وتهيب الارض ، وتبنى في كل قرية كنيسة ومدرسة وحوانيت وأبنية للادارة وبيوتا للفلاحين وآبارا للسقيا . الخ ، ولكن هذه السياسة الاستعمارية الغاشمة لم تتمكن من القضاء على شعلة الوطنية المتأججة في نفوس الشعب الليبي ، فلم تكد نار الحرب العالمية الثانية تضطرم حتى ثار الشعب الليبي بقيادة الشريف « الملك » محمد ادريس السنوسي ، ووجد الفرصة سانحة لتحرير بلاده واسترداد حقوقه التي اغتصبها الايطاليون مدة طويلة ، وذهب فريق من الليبيين الذين كانوا في مصر الى الجزائر لتجهيز حملة من الليبيين الموجودين في الجزائر وتونس للعمل ضد الطليان في ليبيا غير ان استسلام فرنسا لالمانيا قضى على تنفيذ هذا المشروع . اما الشريف محمد ادريس الذي كان مقيما في الاسكندرية في ذلك الوقت فقد نقل مقر اقامته من الاسكندرية الى مزارعه بجهة كرداسة بالقرب من القاهرة ، واتفق مع القيادة العامة البريطانية في القاهرة على ان يبدأ تكوين فصائل من القبائل السنوسية العربية لاسترداد ليبيا من أيدي الايطاليين . ثم عقد اجتماعا في القاهرة في المدة من ٧ - ٩ اغسطس سنة ١٩٤٠ حضره زعماء المجاهدين الليبيين الموجودين بمصر . وفي هذا الاجتماع اتخذت عدة قرارات ، كان اهمها اعلان الامارة السنوسية ، والثقة التامة بالسيد محمد ادريس السنوسي ، وخوض غمار الحرب ضد ايطاليا بجانب الجيوش البريطانية وتحت علم الامارة السنوسية . وعلى اثر ذلك تأسس اول مكتب لتجنيد الليبيين في القاهرة في ١٢ اغسطس سنة ١٩٤٠ ، وبادر الليبيون في مصر الى تقديم انفسهم للتجنيد . وانشى معسكر كبير بجهة أبي رواش مركز امبابة لتدريب المتطوعين . ثم تعددت معسكرات تدريب الليبيين في البرلس والسويس وجنيفة والصحراء الغربية والفيوم وغيرها . وقد بلغ عدد الذين تم

المقاطعات المفقودة في أوغندا

عالم احمد صوان



((انكباباكا))

جندى لمحاربة كابارييجا ملك بنيورو . وتبلغ مساحة هذه المقاطعات حوالى ستين ألف ميل مربع أى ما يقرب من نصف مساحة مملكة بنيورو التى لا زالت تطالب باسترداد هذه المقاطعات نظرا لوجود أغلبية من بنيورو فيها ، فقد دل احصاء عام ١٩٥٩ على وجود أغلبية من قبائل بنيورو فى اثنين أو ثلاث مقاطعات . لذلك أوصت بعثة « فنستر » التى زارت أوغنده فى العام الماضى بإجراء استفتاء فى هاتين المقاطعتين ولكن « ماكلويد » رفض هذه التوصية لان حكومة بريطانيا تريد أن تظل المشكلة معقدة وبدون حل .

والجدول التالى يشير الى نسبة أهالى بوجندا وبنيورو فى « الولايات المفقودة » حسب تعداد عام ١٩٥٩ .

حصلت أوغنده على استقلالها فى التاسع من اكتوبر عام ١٩٦٢ ، وبذلك أسدل الستار على صفحة من تاريخ الاستعمار البريطانى الذى ظل جيشه جائما على صدر البلاد أكثر من سبعين عاما . والحقيقة ان استقلال أوغنده لا يمثل فى نظر أبناء القارة الافريقية مجرد واقعة تحرر وانطلاق بالنسبة لشعب دولة افريقية ، وانما هو فى الواقع يصور تأمينا لشعوب وادى النيل . هذه الشعوب التى طالما واجهت ألوانا مختلفة من الضغوط الاستعمارية على شريان حياتها وهونهر النيل . واذا كان شعب الجمهورية العربية المتحدة - بصفته شعبا عربيا افريقيا - يمجز عن التعبير عن فرحته باستقلال شعب أوغنده الشقيق ، فنرجو الا تأخذ الفرحة شعب أوغنده بعيدا عن ميادين الكفاح والنضال للحفاظ على الاستقلال وتثبيت دعائمه ، وذلك بالقضاء على الجيوب التى خلفها الاستعمار البريطانى أملا منه فى تشويه حرية البلاد . والمقاطعات المفقودة فى أوغنده هى احدى هذه الجيوب التى تعد مصدرا للاحتكاك بين القبائل المختلفة وخطرا كامنا بالنسبة لأوغنده . ولم يكن يسمع عن هذه المسألة شئ منذ سنوات عديدة ، ولكنها ظهرت على المسرح السياسى فى أوغنده فى الاربع سنوات الاخيرة بفضل تأمر بريطانيا . واصبحت مشكلة خطيرة يجب ان يعمل لها حساب ولا تترك للأيدي الاستعمارية بل يجب أن توضع فى ايد وطنية حتى لاينفجر الموقف .

وترجع قصة هذه المقاطعات التى عرفت باسم « المقاطعات المفقودة » الى واحد وسبعين عاما وعلى وجه التحديد الى عام ١٨٩١ يوم منحت بريطانيا عن طريق مندوبها السامى فى أوغنده ست مقاطعات من مملكة بنيورو لمملكة بوجندا مكافأة لها على مساعدتها لبريطانيا يوم قدمت لها ١٤ ألف

اسم الولاية	عدد أهالي بوجندا	عدد أهالي بنيورو	آخرون
بوياجا	٢٣٤٠	٣٣٩٩١	٥٧٠٤
بوجنجازى	٤٢٣٠	١٦٦٧٥	١١٦٥
يكويكولا	٢١٧٣٠	٤٧١٦	٩٥١٨
بقية المناطق المتنازع عليها	٧٥٦٤٠	٣٥٠٥	٨٣٧٠٦
المجموع الكلى	١٠٣٩٤٠	٥٨٨٨٧	١٠٠٠٩٣

كانت تؤيد بوجندا حتى أنها عزلت أحد
مارك بنيورو في عام ١٩١٠ بسبب هذه
المشكلة .

ورغم ان حكومة بريطانيا لم تجب على
التماس ملك بنيورو الذى قدمه عام ١٩٥٨
الى الملكة ، الا ان لجنة خاصة أرسلها مكلويد
عام ١٩٦٠ أشارت الى خطورة الموقف وحذرت
في تقريرها الى خطر حرب أهلية اذا تركت
هذه المسألة دون حل . ولكن بريطانيا ظلت
تساؤل واهملت تقرير اللجنة وقد وضع هذا
حين رفضت مناقشة المشكلة أو ادراجها في
جدول أعمال مؤتمرات المباحثات الدستورية
عام ١٩٦١ بين الوفدين الاوغندي والبريطاني .

ونظرا للضغط المتزايد من جانب اوغنده
رأى وزير المستعمرات تعيين لجنة مستقلة
مكونة من ثلاثة من مستشارى مجلس البلاط
في يناير الماضى . وقد أصدرت اللجنة في يوم
٢ من مايو الماضى توصياتها بعودة ولايتين من
الولايات المفقودة الى بنيورو وهما بوياجا
وبوجنجازى وهما الولايتان الوحيدتان اللتان
يكون فيهما أهالي بنيورو الاغلبية وهذه هي
نتائج اللجنة .

١ - غالبية السكان في ولايتى بوياجا
وبوجنجازى يريدون الانضمام الى
بنيورو ، كما ان الغالبية في المناطق
الآخري تريد البقاء مع بوجندا .

٢ - ان الحالة الفيدرالية والحكم الذاتى
الداخلى لبوجندا قد يجعلان من المستحيل
الاعتماد لاشراف مستقل وهو الشئ
الضرورى اذا كان يراد ان تكون النتائج
موثوقا بها .

ويستند البنيورو في مطالبتهم باسترداد
المقاطعات المفقودة على الاسباب الآتية :

١ - انه قد تم اعلان الحماية على كل
اقاليم البنيورو قبل أن تنزع منها هذه
المقاطعات بمدة أربعة شهور .

٢ - ان المقاطعات الثلاث تحتوى على
مقابر ملوكهم وكذلك على التلال التى كانت
تقام فوقها حفلات تتويج ملوكهم .
ولكن بوجندا ترفض التنازل عن هذه
المقاطعات استنادا الى الاتفاقية التى عقدها
مع الحكومة البريطانية في عدم التخلي عن
ية مقاطعة منها .

ومن الغريب فعلا ان بريطانيا وهى المسئولة
عن هذه المشكلة بدأت تثيرها مرة أخرى قبيل
موعد الاستقلال . ولكن ما هى الدوافع
الحقيقية التى جمعت بريطانيا لتعيد المشكلة
من جديد ؟

أولا - رفض الكابا كملك بوجندا المشروع
البريطاني الخاص بضم دول شرق افريقيا .
كينيا - أوغنده - زيزبار - تنجانيقا في
اتحاد فيدرالى .

ثانيا - عدم استجابة الكاباكا للمؤامرة
البريطانية التى كانت تهدف الى فصل
بوجندا عن الوطن الام أوغنده .

لهذين السببين بدأت بريطانيا تهكر صفو
اللاقات بين المملكتين ، وبريطانيا طبعاً لا يهمها
انهاء المشكلة التى تعتبر مسئولة عنها ، بل
على العكس فهى تشجع على بقائها كما هى ،
وان كانت تتظاهر برغبتها في ايجاد حل لها
فتارة كانت تؤيد البنيورو ، وتارة أخرى

٣ - أن اجراء استفتاء قد يثير المشاعر القبلية قد يساعد على اعمال الارهاب ويخلق موقفا قد يؤدي الى سفك الدماء .

٤ - لابد من ايجاد حل عملي عادل يضمن الاستقرار في مستقبل أوغنده المستقلة ويجب علينا ان نؤكد الاخطار الموجودة في الموقف الحالي وامكان وقوع حرب أهلية .

٥ - ليس من الضروري ان نتخيل الملكتين وهما تحملان السلاح لكي تغزو كل منهما الاخرى فقد تتخذ الحوادث مجرى آخر مختلفا ومحزنا ففقد تشتد ثورة اهالي بنيورو في مقاطعة موبندي وسوف يقابل ذلك اعمال القمع من جانب البوليس .

٦ - قد يتطور النزاع الاهلي بالتدريج الى حرب أهلية لن تكون مقصورة على المتنازعين في حالة ما اذا نجح اهالي بنيورو في كسب تأييد القبائل المجاورة .

٧ - اذا ظلت اعمال العنف في النطاق المحلي فقد تصبح منطقة النزاع مشابها لرواندا بورندي .

٨ - ان اهالي بنيورو والرأى العام في أوغنده عموما يرون أنه ليس من الضروري أيضا تنفيذ هذا الاتفاق قبل يوم ٩ من اكتوبر عام ١٩٦٢ - وهو يوم اعلان الاستقلال - وهذا هو ما ظهر من المناقشة التي جرت في المجلس التشريعي بأوغنده في نوفمبر ١٩٦١ . ورغم ان الحكومة والمعارضة قد اختلفا على الوسيلة الا انهما اتفقا على طلب تسوية قبل الاستقلال .

٩ - ان أحد الاسباب الفرعية التي تدعو الى تنفيذ مقترحاتنا قبل الاستقلال هو ان

بوجندا ستصبح بموجب الدستور الجديد في موقف أكثر قوة عن الوقت الحاضر ، ذلك ان الحالة الفيدرالية التي ستكون عليها بوجندا ابتداء من ٩ أكتوبر عام ١٩٦٢ سوف تجعل من السهل نسبيا على حكومة الكاباكا ان تعزل أى تسوية اذا أرادت ذلك .

١٠ - ان الحق الذي يخوله الدستور الجديد لبرلمان بوجندا في أن يعمل كهيئة انتخابية لاختيار جميع نواب بوجندا خارج ((كمبالا)) قد ينتج عنه انتخاب كتلة قوية من الوطنيين لبوجندا في المجلس الوطني وقد يبدو ان شرط التمثيل الجزئي لن يكون له تأثير في ضمان أى تمثيل لاهالي بنيورو الموجودين حاليا في بوياجا وبوجنجازي في المجلس الوطني .

وهكذا أوصت اللجنة بضرورة حل هذه المشكلة بين كل من بوجندا وبنيورو ، ووضعت قراراتها لتسهيل مهمة الحكومة البريطانية في ايجاد حل سلمي للولايات أو المقاطعات المفقودة ، ولكن الحكومة البريطانية كانت دائما تبتعد عن مناقشة هذا الموضوع وايجاد حل له بين الطرفين المتنازعين ، بل كان من صالحها دائما أن تترك المشكلة كما هي لكي تصطاد في الماء العكر وتظل الفرقة والوقية بين الملكتين « بوجندا وبنيورو » .

ونالت أوغنده استقلالها ولا زالت المشكلة كما هي دن حل رغم ما أعلن مرارا من أن هذه المنطقة يسودها الاضطراب ولعل الحكومة الوطنية برئاسة « ميلتون أوبولي » ان تصل الى ايجاد تسوية عادلة بين الملكتين لتفوت على بريطانيهما أغراضها وتفسد مؤامراتها .

أسس الوحدة الأفريقية

بقلم محمود عبد المجيد

فأصبحت تمثل مذهباً ونظاماً يقوم على مبادئ شملت طريقها إلى الوجود رغم أنها لا تزال في ظهورها الأول ، وعقدت على هديها مؤتمرات الدول الأفريقية المستقلة « والشعوب الأفريقية » وتم اتحاد غانا وغينيا وأعلنت مبادئ سانكوييلي وغيرها ، وتم التقارب بين مجموعتي الدار البيضاء ومونروفييا تمهيدا للقاء شامل يضم رؤساء الدول الأفريقية المستقلة .

وبالإضافة إلى هذا تعتبر هذه المبادئ أساساً تعتنقه الأحزاب الشعبية في كثير من البلاد الأفريقية ، وقد أكد ميثاق العمل الوطني في الجمهورية العربية المتحدة وهو الدليل الفكري للتنظيمات الشعبية فيها « أن شعبنا يعيش على الباب الشمالي الشرقي لأفريقيا المناضلة وهو لا يستطيع أن يعيش في عزلة عن تطورها السياسي والاجتماعي والاقتصادي .. وإذا كان شعبنا يؤمن بوحدة عربية فهو يؤمن بجامعة أفريقية ويؤمن بتضامن أسيوى أفريقي ، يؤمن بتجمع من أجل السلام . »

تطور أفريقيا :

وليس هناك من شك في أن أفريقيا تتطور اليوم بسرعة وأنها مسرح لفوران عجيب فهي تواجه امتحانا عسيرا لاثبات وجودها في معركة الوحدة والتقدم بعد أن نالت حريتها . ولقد بدأت الشعوب الأفريقية تدفع بقياداتها لمواجهة المرحلة الثانية من الكفاح لتحقيق مستوى أعلى من المعيشة لأن هذا الهدف هو الذي يجعل الحرية مغزى حقيقيا ويمهد الطريق للحياة الديمقراطية . وأن عبء هذه المرحلة أيضا يقع على عاتق الأفريقيين أنفسهم لأنه لا مبرر أن تصبح القارة ميدانا للسلب ومسرحة لازمات تزيد من حدة التوتر الدولي إذا ما تولت قوى من

سوف تذكر الشعوب الأفريقية وهي تودع عام ١٩٦٢ الخطوات التي تمت خلاله لتقريب وجهات النظر الأفريقية ، والزيارات الشخصية التي قام بها الزعماء الأفريقيون والتصريحات التي أدلوا بها معبرين عن رغبتهم المخلصة في عقد مؤتمر القمة الأفريقي في الربيع القادم . نحتي يمكننا أن نقول في ثقة وتفاؤل أن العام الجديد (١٩٦٣) سوف يشهد من مظاهر الوحدة الأفريقية ما لم يشهده العام الراحل . وتقوم فكرة الوحدة بين الدول الأفريقية على أساس من التحرر والمساواة والتضامن ، مستمدة جذورها الأولى من الذكريات المشتركة لعهود السيطرة الأجنبية والاستغلال الأوروبي ومن الشعور الحاد بالتخلف الاقتصادي والاجتماعي وعدم المساواة الدولية ، ومن الطموح إلى مزيد من التقدم والرفاهية ، واستعادة مكانتها في مصاف الدول المتحضرة . وإذا كانت الفترة السابقة قد تميزت بالكفاح للحصول على الاستقلال فإن الفترة الحالية تسودها اتجاهات الوحدة حتى من جانب أولئك الذين لم يتحمسوا لها من قبل بدرجة ملحوظة ، وقد صرح أخيرا هوفري بوانييه رئيس جمهورية ساحل العاج أنه على اتفاق تام مع سيكوتوري رئيس جمهورية غينيا حول المساعي التي يجب أن تبذل لإنشاء كتلة موحدة من دول أفريقيا المستقلة كلها . وأضاف أنه يرحب بعقد مؤتمر على مستوى عال في أديس أبابا أو غيرها من العواصم لهذا الغرض .

كما أعلن الرئيس ليوبولد سنجهور رئيس جمهورية السنغال عن تأييد بلاده لإنشاء دويلات أفريقية متحدة في عام ١٩٦٣ . لقد كانت فكرة الوحدة الأفريقية حتى وقت قريب لا تلقى حماسا كبيرا لدى بعض الزعماء في الدول الأفريقية ، بيد أنها تطورت بشكل سريع يتناسب ومصالح هذه الدول

تاريخها رسم طريق نهضتها ، وقد عبر عن ذلك الزعيم جوليوس نيريري بقوله :

« ان الحرب ضد الفقر والجهل والمرض هي حربنا نحن ، وعلينا أن نخوضها وننتصر فيها بصرفنا وجهدنا فقط . ان تجارب الماضي تحذرنا من الاعتماد أكثر من اللازم على أية مساعدات خارجية » .

كما نادى أيضا بضرورة تضيق الهوة بين الفقراء والافغنياء وحل المشكلات العنصرية وهذا هو ما تنادى به معظم الدول الافريقية . فقد جاء الوقت الذى ركزت هذه الدول اهتمامها فى إعادة بناء مجتمعاتنا على أساس استغلال مصادرها الخاصة ورفع الظلم الاجتماعى عن طبقاتها العاملة ، وان ذلك لا يمكن أن يتم الا بالتضامن وبخلق وتطوير الروابط المشتركة . والتضامن لا ينشأ نتيجة لشفقة على الآخرين ، وانما ينشأ بطبيعة الحال بين انداد متساوين أو على الأقل شبه متساوين ، وأن الشعوب الافريقية المستقلة تتطلع بشوق من أجل قيام وحدة وتكامل للاسهام فى بناء القارة وحل مشكلاتها بطرق جماعية .

عقبات فى طريق الوحدة :

قد يكون من الصعب على قارة واسعة كافريقيا تضم نحو ٢٣٠ مليون نسمة يتكلمون لغات متعددة ويدينون بديانات مختلفة وينخفض مستوى دخل الفرد منهم فى المتوسط عن ٨٠ دولارا فى العام ، أن تقوم فيها وحدة سياسية شاملة .

بيد أن هذه ليست العقبة الأساسية ..

واذا كانت أمريكا متحدة سياسيا فى منظمة الدول الامريكية وأوروبا متحدة اقتصاديا - سياسيا تقريبا - فى السوق الاوربية المشتركة ، وفى منظمة حلف شمال الاطلسي فليس غريبا أن تسعى افريقيا الناهضة على طريق الوحدة السياسية والاقتصادية والثقافية .

ان كثيرا من العقبات التى تقف فى طريق هذه الوحدة لها جذور تاريخية ، فالقارة الافريقية التى قسمتها الدول الاوربية فيما بينها ، لها تاريخها وحضارتها الا أن الاوربيين كانوا لا يعرفون الكثير عن هذا

التاريخ أو هذه الحضارات بحيث يمكن قيام أمم لها شخصيتها الوطنية المستقلة وهو ما أدى الى صغوبة وجود حكومات تفهم طبيعة شعوبها .

وليس أدل على ذلك من تقسيم توجولاند بين انجلترا وفرنسا فى أعقاب الحرب العالمية الاولى دون مراعاة للوحدة القومية أو الجنسية وما نار نتيجة لذلك من منازعات حين استقلت غانا عام ١٩٥٧ وطلبت انجلترا ضم توجولاند الانجليزية اليها وأراد آخرون من الوطنيين إعادة توحيد توجولاند مرة أخرى .

والواقع أن تجربة الافريقيين مع الاوربيين تفسر كثيرا من أسباب الفرة بين الاقاليم الافريقية .. لقد أدت هذه التجربة الى قيام وحدات سياسية منفصلة .

تباعد ثقافى وجهل بأحوال القارة .

تفتيت اقتصادى ومستوى منخفض من المعيشة .

حالة من انعدام الثقة والشك والسلبية لدى مجموعة من الافريقيين .

قيام اتحادات سياسية تحت السيطرة الاستعمارية .

افتعال حدود مصطنعة بين أجزاء افريقية متصلة ..

فلكى تنتقل من لاجوس الى اكرا لا بد أن تجتاز ثلاثة حواجز جمركية .. ولكى يشرب مواطن فى شمال افريقيا كوبا من الكاكاو الذى تنتجه غرب افريقيا لا بد أن يمر هذا الكاكاو بمدينة أوروبية أولا ، ومن العجيب أن السنغال الافريقى يحصل على الارز من الولايات المتحدة فى وقت تتفاوض فيه مالى مع فرنسا من أجل تصريف محصولها من الارز .. ولكى تنتقل المنسوجات المصرية من الاسكندرية الى كوناكرى لا بد أن تفرغ فى ميناء أوروبية ثم يصاد شحنها من جديد .

وتشكل هذه العوامل كثيرا مما يمكن أن نطلق عليه « معوقات الوحدة » وهى المتناقضات التى أخضعت مسألة الوحدة الافريقية لتيارين أحدهما ينادى بها شاملة على أساس الاسلوب الثورى ، والثانى يتحفظ حيالها مناديا بالتريث وبالتدرج فى الاخذ بها .. ولقد كان أقل الافريقيين تحمسا للتيار الاول هم أكثر

الناس ارتباطا بالغرب .. بيد أننا نلاحظ أنه إذا كانت هناك تناقضات داخلية بين الأفريقيين أنفسهم فهناك قبل ذلك تناقض أكبر بينهم جميعا وبين الاستعمار ، وتناقض ثان بين الواقع الأفريقي المتخلف ، والرغبة في اجتياز هذا التخلف وعلى هذا فيمكننا أن نقول أن ما بين الأفريقيين من خلافات هي تناقضات ثانوية ، وأن ما بينهم وبين الاستعمار والتخلف هي تناقضات أساسية ، ويقضى المنطق بأن تخضع الأولى للثانية أو بعبارة أخرى : أن التغلب على التناقضات الأساسية في الواقع الأفريقي يفتح الطريق لحل التناقضات الثانوية .

الاحداث الأخيرة :

ولقد أكدت هذه الحقيقة التطورات الأخيرة التي طرأت على القارة في أعقاب الاستقلال وقادت زعماءها الى طريق الوحدة .

فتحت وطأة الاستغلال الاستعماري الأوروبي في الدول الأفريقية المرتبطة بالسوق الأوروبية المشتركة بدأت شعوب هذه الدول تتلملم وتطالب بالتخلص من التبعية ، مما جعل هذه الدول تحاول إعادة النظر في علاقاتها بأوروبا وتقبل - بعد تحفظ سابق - أن تلتقى مع شقيقاتها الأفريقيات لتدعيم أسباب الوحدة بتأثير الجراحة التي اعتادها في ظل الاستقلال .

ويمكننا من ناحية أخرى أن نلاحظ التشابه في قرارات اللجنة الاقتصادية لدول الدار البيضاء وفي قرارات المنظمة الأفريقية الجاشية للتعاون الاقتصادي من حيث أن المنظمتين عملتا على إنشاء سوق أفريقية مشتركة ، وبنك أفريقي للتنمية وإلى رفع الحواجز الجمركية والتوسع في المبادلات وفي شبكة المواصلات وغيرها كل منظمة على طريقته الخاصة .

وهذا كله يؤكد أن دول الكتلتين تعاني من مشكلات مشتركة ، ولقد سجل هذا العام تقاربا بينهما تمثل في سحب الاتحاد الملجاشي عضوية موريتانيا في مجلس الأمن والأمم المتحدة

وكانت تنافسها المغرب ، وفي تجديد الاتحاد الملجاشي موافقته على عقد مؤتمر الرؤساء الأفريقيين وغير ذلك مما أقره مؤتمر ليبر فيل (١٠ - ١٢ سبتمبر الماضي) .. كما تمثل أيضا في قرارات مؤتمر رؤساء الدار البيضاء بالقاهرة في يوليو الماضي الذي رحب بانضمام الدول الأفريقية الى ميثاق الدار البيضاء ، ودعا الى ايجاد تضامن أفريقي شامل ، وفي المفاوضات الثانية التي تمت بعد ذلك بين عدد من رؤساء الكتلتين حول المسائل الأفريقية .

ولقد كان لانتصار الجزائر ولهزيمة اتحاد جنوب أفريقيا في أوساط الأمم المتحدة اثر بالغ في التجمع الأفريقي لأن كل محاولة للتخلص من بقايا النفوذ الاجنبي ولللقضاء على التمييز العنصري ولتحقيق التقدم الاقتصادي على أسس سليمة نابعة من الاحتياجات القومية من شأنها أن تقرب الوحدة الأفريقية ، وعلى هذا نستطيع أن نقول أن الوحدة الأفريقية لم تعد خيالا ولم تعد نظرية صماء ، ولم تعد أحلاما تغذيها عقدة الشعور بالاضطهاد على غرار ما نلمسه في حركة « جارفى » وكتابات « ديبوا » وغيرها من زنوج امريكا ...

إن فكرة الوحدة الأفريقية التي تنبع من الواقع الأفريقي - وهو يحتم التجمع على أساس المصلحة المشتركة - قد اقتربت كثيرا من هذا الواقع ، وأن توالى عقد المؤتمرات لبحث أسسها ووسائلها لهو دليل على خصوبتها كفكرة وحيويتها كمبدأ صالح للتحقيق في الأرض الأفريقية ..

وتشهد أحداث هذا العام بأن زعماء أفريقيا قد اهتموا بدراسة النتائج التي توصلت اليها المناطق الأخرى في العالم التي تخلصت منها السيطرة الاستعمارية ، الأمر الذي أدى الى ظهور دول صغيرة ضعيفة ، وأن الرغبة في تجنب تكرار مثل هذه التجربة في أفريقيا بعد انتهاء الاحتلال جعل هؤلاء الزعماء يحتارون بين أمرين : أما التقسيم الذي يؤدي الى الضعف وأما الاتحاد الذي يؤدي الى القوة ..

أسس الوحدة :

وفي ضوء هذا كله يمكن أن نلخص المبادئ التي تعتبر مقبولة لدى الدول الأفريقية في هذه المرحلة لقيام الوحدة الأفريقية وهي :

١ - تصفية الاستعمار والتخلص من آثاره والقضاء على التمييز العنصري .
٢ - التضامن على أساس الندية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

٣ - تحقيق التقدم في مجالاته المختلفة على أساس التكامل بين المشروعات والتعاون في التخطيط .

٤ - اتخاذ موقف يحمي المصالح الأفريقية والمنتجات الأفريقية بمزيد من القدرة على المساواة وتحسين شروط المعونات الأجنبية .
٥ - صيانة السلم والابتعاد بالقارة عن النزاع بين الكتلتين الشرقية والغربية .
وتوحيد السياسة الخارجية .

٦ - استعادة المركز الذي لعبته أفريقيا عندما حملت مشعل الحضارة العالمية وساهمت بثقافتها في نشر التقدم والمدنية في جميع أنحاء العالم .

أساليب الوحدة :

ومن الممكن في هذه المرحلة الجمع بين الأسلوب الثوري للوحدة وبين الأسلوب التدريجي تبعاً للظروف التي تمر بها القارة . ولقد أثبتت التجارب السابقة في أكرا وفي القاهرة إمكانية التوفيق بين الآراء المختلفة بهذا الشأن لأن الشغور بالترابط من كل الأفريقيين يدفع بقضية الوحدة إلى الأمام .

ونعتقد أن هذه الوسائل من شأنها أن تمهد الطريق إلى الوحدة الأفريقية وهي :

١ - أن تعيد الدول الأفريقية المرتبطة بالسياسة الأجنبية النظر في الاستقلال عن مناطق النفوذ الأجنبي وأن تراعى في علاقاتها الاقتصادية عدم الأضرار بمصالح شقيقاتها الأفريقيات .

٢ - أن تدمج المنظمات الاقتصادية والسياسية والعسكرية للكتل الأفريقية الحالية بعد التخلص من أثر النفوذ الأجنبي

ومن سيطرة الاقتصاد الأوربي ومن القواعد العسكرية الأجنبية .

٣ - أن تتولى منظمة أفريقية عامة حل مشكلات القارة السياسية قبل عرضها على المنظمات الدولية .

٤ - أن تفتح الأبواب الأفريقية للاستثمار المتبادل والاستثمار المشترك في المشروعات الضخمة التي لا تستطيع دولة وحدها أن تقوم بها .

٥ - أن تفتح الأسواق الأفريقية للبضائع الأفريقية مع التوسع في عقد الاتفاقيات التجارية والملاحية والسباحية .

٦ - أن يتم حصر معاهد التدريب الموجودة في القارة وترسم سياسة مشتركة لتدعيمها والتوسع فيها لتوفير الفنيين الأفريقيين .

٧ - أن تزداد المنح الدراسية والبحوث الثقافية والطلابية بين الدول الأفريقية .

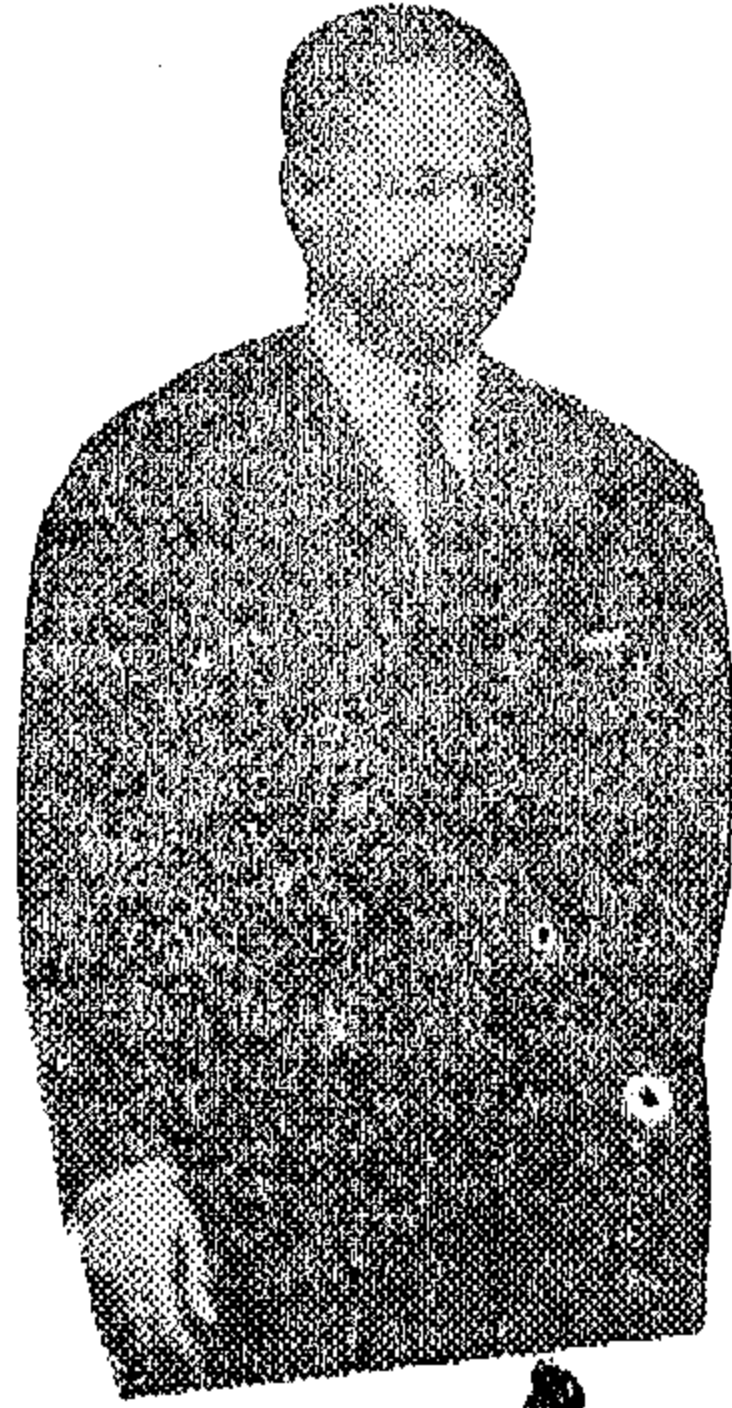
٨ - أن تتخلص الدول الأفريقية التي تورطت في معاهدات إسرائيلية من شأنها أن تضر بالتكتل الأفريقي .

٩ - أن تبدأ أجهزة الإعلام الأفريقية حملات منظمة تستهدف التوعية بأهمية الوحدة الأفريقية ومناقشة ما يدور حولها على أن يعنى بدراسة الموضوع في المدارس والمعاهد والجامعات وأن يرفع من الآن شعار « وحدة أفريقيا » .

ومن المؤكد أن مزيداً من الدراسة والبحث في المشكلات الأفريقية من جانب الكتل الأفريقية الحالية سوف يتيح اكتشاف وسائل أخرى لتحقيق الوحدة الأفريقية لعرضها على مؤتمر القمة في ربيع ١٩٦٣ .

والمعروف أن لذلك علاقة وثيقة بما سيجري بحثه في مؤتمر رؤساء دول الدار البيضاء في المغرب وباجتماع اللجنة الاقتصادية لدول هذه المجموعة في ٢١ يناير سنة ١٩٦٣ في القاهرة وبالدورة الثالثة لمؤتمر رؤساء دول الاتحاد الأفريقي المجاشي التي ستعقد في فبراير ١٩٦٣ في « واجادوجو » .

وان هذا كله ليدعونا إلى الإيمان بأن العام الجديد سيقترن بتحقيق الوحدة الأفريقية كما اقترن عام ١٩٦٠ بالحرية لأفريقيا .



صنوى على الكاميرون

يقام عيد الفطيم ملوك

الموقع :

يتوسط الكاميرون أفريقية الغربية وأفريقية الوسطى الاستوائية ، وتقع بحيرة تشاد في شمال الكونغو جنوبه وأفريقية الاستوائية الفرنسية في شرقه ونيجيريا غربه .

وقد اشتق اسم الكاميرون من الكلمة البرتغالية (كاميروس) وتعنى (سرطان البحر) ويرجع ذلك الى ان الكميات المستخرجة من سواحل هذه البلاد من هذا النوع من السمك كبيرة . ولهذا اطلق اسم الكاميرون على هذه المنطقة نسبة الى ذلك الاسم .

تعداد السكان :

ويبلغ عدد السكان في الكاميرون خمسة ملايين نسمة ، وقبل الاستقلال كانت انجلترا تحكم ١٥٠٠٠٠٠ نسمة وفرنسا تحكم ٣١٦٠٠٠ نسمة . اما عاصمة الكاميرون

(باوندى) فيسكنها مايقرب من ثلاثين الف نسمة من السكان مزارعون ورعاة يسدون حاجة الاقليم الغذائية ، وذلك لاعتماد الكاميرون على الزراعة وخاصة الموز ، والكافور ، وزيت النخيل ، والفول السوداني والبن ، وهذه المنتجات تصدر الى الخارج .

الثروة المعدنية :

والكاميرون غنية بثروتها المعدنية اذ يوجد بها القصدير والذهب والمنجنيز والرصاص والبتروول .

وعلى الرغم من وجود هذه الخامات الا ان الصناعات اقتصرت فيها على الضرورى منها كبناء المساكن ، بينما كان من الممكن النهوض بصناعة النسيج . ويرجع السبب في ذلك الى أن من أغراض الاستعمار أن يظل الكاميرون مزروعة خاصة للمستعمرين ، لايهمهم فيها الا

ما تدره عليهم من ربح وفير ولكن مما لا شك بعد التخلص من الاستعمار والمستعمرين .

قصة استعمار الكاميرون :

في سنة ١٨٨٤ عقد زعماء الكاميرون معاهدة اقتصادية مع المانيا لمدة ثلاثين عاما مضمونها تبادل المنفعة . وكان الاتفاق في هذه المعاهدة ، الاعتراف بسيادة الكاميرون وتوريدها للمواد والمحاصيل الزراعية ، وفي مقابل ذلك تتولى المانيا مهمة نشر التعليم بين الاهالي ، والمحافظة على سلامة البلاد ضد أى اعتداء خارجي . على أن ينتهى العمل بهذه المعاهدة في سنة ١٩١٤ وفي سنة ١٩١٤ شبت الحرب العالمية وانتهت بهزيمة المانيا ، ونتيجة لذلك أصبح الكاميرون كما نص في معاهدة فرساي تحت انتداب عصبة الأمم المتحدة وعهدت بدارته الى فرنسا وانجلترا بعد أن قسمته الى قسمين : أحدهما في الشمال والآخر في الجنوب . فأصبح الشعب الواحد شعبين وتجاهلت الدولتان مابين الشعب من وحدة في العادات والتقاليد . وقابل الشعب الكاميروني هذا التقسيم بالسخط والتمرد وأخذ يناضل في سبيل التمسك بوحدة شعب واحد ، ولكن كفاح الشعب من أجل وحدته قوبل بالقمع والقسوة وضرب العمال بالهراوات وزجهم في السجون على أثر اضرابهم .

وقد ساهم الشعب الكاميروني مع الحلفاء في الحرب ضد النازية والنازية خلال الحرب العالمية الثانية يدفعهم الى ذلك وعود الاستعمار بترك الحرية للكاميرونيين في تقرير مصيرهم بعد انتهاء الحرب العالمية . ولكن انتهت الحرب وانتقل الانتداب الى الأمم المتحدة ووضعت الكاميرون تحت وصاية الأمم المتحدة عام ١٩٤٦ ، ووكل الى البري المانيين والفرنسيين القيام بالوصاية دون مشاورة أصحاب البلاد .

الكفاح من أجل الاستقلال

امتلا تاريخ الكاميرون بالبطولات وبالكفاح ضد المستعمر من أجل وحدته واستقلاله

الوطني سواء أكان تحت حماية عصبة الأمم أو وصاية الولايات المتحدة . فالشعب الكاميروني قاوم الاستعمار ولم يحن رأسه له . ولكن مقاومته المنظمة الواعية لم تتكامل سياسيا الا بانتهاء الحرب المالية الثانية . ولقد بدأ التنظيم الشعبي الكاميروني في سنة ١٩٤٤ تنظيم الحركة النقابية التي كانت تمهيدا لتنظيم كساح الشعب الكاميروني من أجل استقلاله ونيل حريته .

وثناء الحرب تواجد عدد من الجنود الفرنسيين في الكاميرون وبانتهاء الحرب أصبحوا عمالا يعملون في الكاميرون . وكان دور هؤلاء الجنود مساعدة العمال على تكوين النقابات ومعاونتهم معاونة كاملة . وبهذا عقد المؤتمر الاول لاتحاد نقابات الكاميرون سنة ١٩٤٤ والذي كان منضمما الى الاتحاد العام الفرنسي للعمال . غير أن هذا الحال لم يدم إذ سرعان ما لاحظت الحكومة الفرنسية أن في ذلك خطر يهدد مصالحها الاستعمارية فأصدرت أوامرها لترحيل هؤلاء انقبايين . ولقد اكتسب العمال الكاميرونيون خبرة تنظيمية ونضالية بمعاونة العمال الفرنسيين . وانفصل اتحاد نقابات الكاميرون سنة ١٩٥٦ عن الاتحاد الفرنسي للعمال ثم انضم الى الاتحاد اعمالي للنقابات ، ولقد خاض هذا الاتحاد كفاحا مريرا ضد المستعمرين من أجل المطالبة بحقوق العمال والمزارعين والغاء السخرة والعمودية والقضاء على الاستغلال الاستعماري . ولقد كن لهذا الكفاح صدادا إذ ألغيت السخرة سنة ١٩٤٦ ، وصدر قانون لتحريرها . وفي سنة ١٩٥٣ اعترف المستعمرون بحصول العمال على حد أدنى للاجور . كما صدرت لائحة بتنظيم عمل الموظفين والاعتراف ببعض حقوقهم .

وحارب المستعمرون اتحاد عمال الكاميرون باستخدام العملاء الذين كانوا ينتمون الى المنطقة الفرنسية التي نشأها الأمريكان في فرنسا وكانت تسمى « قوة العمل » .

وفي سنة ١٩٤٨ نظمت الحركة الوطنية كما أسس اتحاد الشعوب الكاميرونية والذي كان يتزعمه البطل الوطني والزعيم الراحل

فيلكس مومى . ولقد اضطرت هذه الحركة الوطنية الى الاختفاء فى بادىء الامر ، والمجوء الى البلاد الاخرى التى تعطف على قضية الشعب الكاميرونى وكان السبب فى ذلك احتدام الصراع ضد المستعمرين .

ولم يكن اتحاد الشعوب الكاميرونية يقف وحده فى الميدان بل كان يسانده اتحاد الشباب الديمقراطية وهو ينود كفاح الشباب الكاميرونى وكذلك الاتحاد النسائى الديمقراطى الذى ينظم كفاح النساء الكاميرونيات . وقد قاوم المستعمرون هذه التنظيمات الوطنية المكافحة .

الصراع بين قوى التحرر وقوى الاستعمار :

وقعت حوادث دامية فى منطقتى ساناجا ماريتيم الهيمرية ومنطقة باميايك نيججة لتصارع قوى التحرر وقوى الاستعمار - ذلك الصراع الذى يعتبر امتدادا لصراع الجزائر .

وساناجا ماريتيم كانت القلعة التى بدأت منها حرب الكاميرون التحررية وهذا الاقليم يسكنه ٢٠٠ الف من قبائل الباسا ، وهو من اقوى الاقاليم تنظيما للثغابات والتنظيمات الوطنية ، وما زال الى اليوم يعتبر قلعة من قلاع النضال الوطنى فى الكاميرون . ومنه ايضا انطلقت شرارة الثورة الى اقليم باميليك الذى يسكنه نصف مليون .

الكاميرون فى طريق الاستقلال :

وفى عام ١٩٥٩ عرض مجلس الوصاية قضية مستقبل الكاميرون على الامم المتحدة وكان لمؤتمر اكرا اثر فعال فى الاعتراف باستقلال الكاميرون وانكر الحدود الزائفة التى رسمها المستعمرون لتقسيم الكاميرون ونادى بالقائها فى اقرب فرصة ، كما ناشد الدول المستقلة فى افريقية تجسيد المساعدة لحل هذه المشكلة ، وكان لهذا النداء صداد ، اذ أنه فى عام ١٩٦٠ اندمجت الكاميرون بقسميها الصراع السياسى .

والى جانب مؤتمر اكرا نلاحظ ان مؤتمر الشباب الاسيوى الافريقى الذى عقد القاهرة له دور لا يقل عن دور المؤتمر السابق فى اثارة وعى الشعوب الافريقية .

وفى يناير سنة ١٩٦٠ بزغ فجر جديد على الكاميرون اذ توج كفاح شعبها بالاستقلال . واليوم تتطلع الكاميرون الى الدول الصديقة المتاخمة لها لتبادل الصداقة والتعاون والاتفاقات الاقتصادية والتجارية والثقافية .

الحالة الاجتماعية :

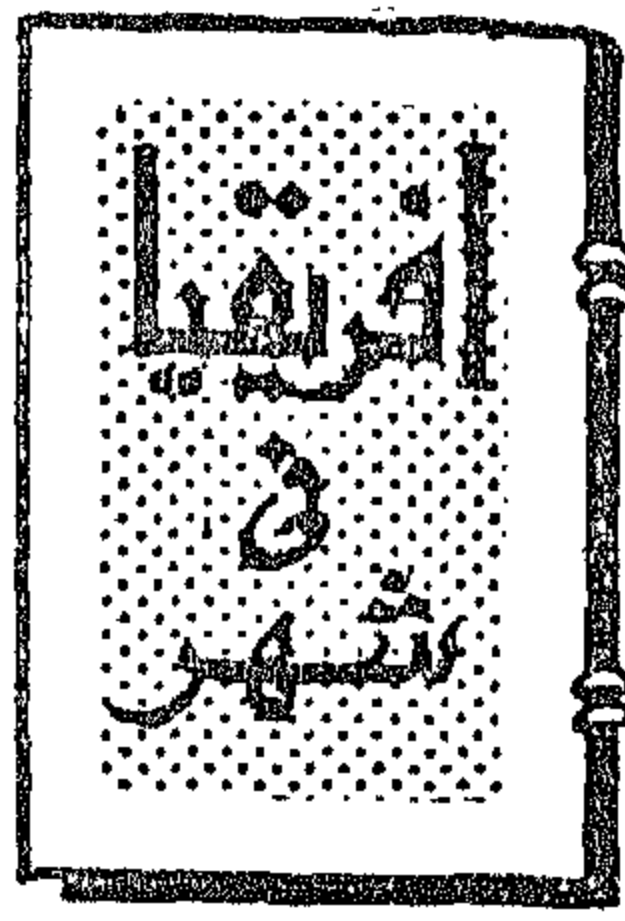
لم يكتف المستعمرون بكل هذا الشقاء الذى سببوه لشعب الكاميرون بل مضوا يسرقون اقوات الشعب فكانوا يشترون المنتجات بأبخس الاثمان ويبيئونها بتسعة اضعاف الثمن ، كما عمل المستعمرون على منع الاستيراد الا من فرنسا .

ونشر الفرنسيون والانجليز لواء الجهالة بين السكان ، فنسبة الاطفال الذين منحوا حق التعليم فى المدارس لايزيد على ١١ ٪ ولقد كان الاستعمار الفرنسى يحرم تحفيظ القرآن الكريم واستيراد المصاحف ولكن لم يمنع هذا المسلمين من الاحالى من انشاء مدارس سرية لتعليم ابناءهم . . . وعند ما يتم اُحد الابناء حفظ القرآن الكريم يقيمون له حفلا يستمر حتى الصباح .

كما عمد المستعمرون على نشر الفقر والجبل وساءوا فى تفشى المرض وذلك نظرا لقلّة عدد الاطباء ولعدم اهتمام هؤلاء بمكافحة الامراض الوبائية ، المزم مرض النيم حتى يضمنوا وجود الايدى العاملة التى تدر عليهم الذهب وليكونوا هم فى مأمن من هذا المرض

وللمرأة دور كبير فى تحرير وطنها فقد اشتركت اشتراكا فعالا فى قضية تحرير بلدها . . . وكانت زوجة فيلكس مولى تقود المظاهرات ضد المستعمرين .

هذه هى جمهورية الكاميرون التى رفعت راية الحرية فوق ارضها بعد ان بذلت الدماء والكفاح فى سبيل نيل حريتها العزيزة . . . وهذا رئيس جمهوريتها يوطد الصلات الوثيقة بين زعماء القارة السوداء ليعمل على التضامن الافريقى والتكاتف بينهم ليقفوا جبهة واحدة امام اطماع المستعمرين الفاشمين . ولقد كانت زيارته للجمهورية العربية المتحدة فى شهر اكتوبر دليلا على هذا .



الشمال الافريقى

● وصل القاهرة وفد من شباب الجسزائر لتلقى تدريباتهم في وزارة الخارجية بالجمهورية العربية المتحدة .

● حلت الحكومة الجزائرية الحزب الشيوعى واغلقت صحيفة ((الحرية)) الناطقة بلسان الحزب .

● عقد الخبراء الزراعيون من شتى الدول الافريقية عدة اجتماعات في تونس لبحث تزويد الشعوب الافريقية بمواد غذائية اوفر وافضل .

● حمل رئيس وزراء ليبيا دعوة الملك السنوسى الى ملك المغرب لزيارة ليبيا ، وقد أجرى مباحثات انتهت بمقد معاهدة صداقة بين البلدين تنبثق منها اتفاقات ثقافية واقتصادية وصحية .

ارتيريا

● وافقت الجمعية التشريعية بالايجاع على إلغاء النظام الفيدرالى بين ارتيريا واثيوبيا وتحويله الى اتحاد بين الدولتين .

نياسالاند

● أعلن هاستنجزباندا فى المؤتمر الذى عقد فى لندن أن الافريقيين الذين يكونون الاغلبية النظمى فى نياسالاند يطالبون بالاستقلال التام وانفصالهم عن روديسيا ، وقد صرحت المصادر المطاعة أن بريطانيا ونياسالاند اتفقتا مبدئيا على النقط الجوهرية فى صيغة الدستور الجديد الذى يقضى بمنح نياسالاند الاستقلال التامى فى المستقبل القريب .

روديسيا الجنوبية

● حدثت موجات من العنف أدت الى احراق عدد من المدارس واعتقال الكثير من الوطنيين .

● استقال هيو فوث مندوب بريطانيا فى الوصاية التابع للأمم المتحدة احتجاجا على السياسة التى تنتهجها بريطانيا فى روديسيا ، وقال أن هذه السياسة تؤدى الى « نزاع حاد خطير » ولا بد أن تعقبها ثورات مناهضة لها .

جنوب افريقيا

● اجتاحت منطقة « دربان » موجة من أعمال العنف والافجار التى دمر اخرها اسلحة محطة القوى الكهربائية ، كما حدثت اضطرابات أخرى فى مدينة «بارل» .

● أخذت الأمم المتحدة بمشروع القرار الاسيوى الافريقى بطرد حكومة جنوب افريقيا من الأمم المتحدة حتى تعدل عن سياسة التفرقة العنصرية ، إلا أن حكومة جنوب افريقية تحدت الأمم المتحدة واستهانت بقراراتها ، وصرح وزير خارجيتها بأنه لا يعتقد أن الغرب يؤيد هذا القرار .

● قد تقدمت الجمهورية العربية المتحدة و ٢٧ دولة اسيوية وافريقية بمشروع قرار يقضى برفع وصاية حكومة جنوب افريقيا على جنوب غرب افريقيا بسبب رفضها تنفيذ قرارات الأمم المتحدة وافقت لجنة الوصاية على ما جاء بهذا المشروع .

الكونغو

● اشتدت الحالة في الكونغو حتى تبوءت النار بين قوات الأمم المتحدة وقوات كانجا وقد أصدرت الأمم المتحدة بيانا قالت فيه انه قد أصبح لدى كانجا ٥ طائرة بعد ان كانت واحدة فقط ، وقد ألقت عشر طائرات أكثر من خمسين قنبلة على المنطقة الشمالية من الاقليم .

● أعلن كارافوبو رئيس الجبهة-حرورية حالة الطوارئ في اقليم لوبول فيسل بسبب موجة الاستهتار بالقانون التي اجتاحت الاقليم في الاشهر الماضية .

● يقوم يونانت بمحاولة أخيرة لانتهاء انفصال كانجا ، وفي الوقت نفسه يقوم تشومبي بمباحثات مع بعض زعماء افريقيا بقصد انشاء اتحاد فيدرالى بين بعض دول شرق ووسط افريقيا .

● اطلقت الحكومة سراح الزعماء الاربعة الذين اعتقلتهم من قبل ومن بينهم كريستو فرجينى زعيم حزب الحركة الوطنية الكونغولية تحت ضغط الرأى العام ، هذا ولم تعلن انباء منذ مدة طويلة عن مصير انطوان جيزنجا .

غينيا

● أهدت غينيا الى الرئيس جمال عبدالناصر سيفاً بمقبض من الفضة رمزا لانفاحه ضد الاستعمار وصلابته في سبيل حرية الشعوب

● تقرر انشاء شركة عربية غينية تتولى اعمال الاستيراد والتصدير بين الجمهورية العربية المتحدة وغينيا .

سيراليون

● منحت الجمهورية العربية سيراليون قرضا لبناء دار البلدية في مدينة تربيون .

الصومال

● زار السيد/عبد الرشيد على رئيس وزراء الصومال واشنطن بدعوة من الرئيس كنيدي وقد طلب منه وقف الهوة العسكرية التي تقدمها أمريكا لاثيوبيا لانها تعتبر تأييدا لاثيوبيا في النزاع القائم بين البلدين .

ليبيريا

● وصل الى ليبيريا الرئيس سيكوتوري في زيارة رسمية تباحث فيها مع وليام تانمان رئيس ليبيريا بشأن المسائل المتعلقة بوحدة افريقيا .

انجولا

● أرسلت الجزائر بمتطوعينها الى انجولا لمساعدة الشوار في كفاحهم ضد الحكم البرتغالي .

● وضعت لجنة فرعية تابعة للأمم المتحدة تقريرا عن الموقف في انجولا طالبت فيه البرتغال بالاعتراف بحق شعب انجولا في تقرير الصير كما قالت ان جيش البرتغال لا يستطع مواجهة الثورة الوطنية بالقوة العسكرية .

تنجانيقا

● أجريت انتخابات الرئاسة في تنجانيقة وقد فاز بها جوليوس نيريري بأغلبية ساحقة و أعلنت الجمهورية بها .

كينيا

● وصل القاهرة السيد أراج هوا وزير الحكم الحالى .

● استقال حاكم كينيا البريطانى سير باتريك رينيسون ، وخلفه مالكولم ماكدونالد، وقد صرح رئيس وزراء اوغندا بان بريطانيا تواجه حربا دامية من جراء تأجيل استقلال كينيا .

هنوعلى كتاب

بقلم قوتى العتيق

بأقة نور

فالشاعر ليس - أولا ينبغى له أن يكون -
ذلك الانسان الذى يقول لنفسه - عندما
يجلس للكتابة - : سوف اكتب عن روح
العصر ، أو انى سأكتب عن جمال الطبيعة ،
كذلك لا ينبغى له أن يتأهب لى يكتب
قصيدة من الشعر الحديث ، أو قصيدة من
الشعر التقليدى .

ان مناقشة طائفة من قصائد هذه
المجموعة فى الاطار العام لهذه القضايا سيكون
مفيدا فى توضيح هذه الافكار ، على أنه
ينبغى لنا أن نوضح بأن الاستاذ « عبده
بدوى » شاعر له خصائص معينة فى التعبير ،
وهى خصائص لا تتخلى عنه ، فهو مثلا يحب
التعبير باستخدام الصور الياحية الكثيفة
وأنه كذلك شديد التألق فى اختيار الفاظه
وفى صياغتها .

على أن خير مثال لتوضيح التوافق بين
التجربة الشعرية ، والتعبير عنها يمكن أن
نجد فى قصيدة « تذكار » ، وفى قصيدة
« العنقود الاخضر » ، وفى الاولى نجد أن
التجربة واضحة ، وأن التعبير عنها يساير
عقوبة هذه التجربة وصدقها ، حيث يصور
الشاعر عودة الى الماضى البعيد الصافى ، وإلى
ذكريات الطفولة فى القرية ، فهو يسترجع
حياة الامس ، فيراها بعنا يتدفق فوق حواجز
النسيان ، لان التذكار قد أعاد الامس :

انه بعث حقبة ، نبضة خضراء
فى بذرة علاها الضباب
رغم سسد النسيان أرجع لى
الامس ، حياة طفيلية .. تذكار
هددته كفساى ، فارتجف العمر
وؤقت منى ، وصاحت ثمار
.. فاذا بى تلقت احسبو بيت

خسلا مطالعتى لديوان « بأقة نور
للاستاذ « عبده بدوى » وجدتنى - دون
قصد - أفكر فى الصعوبات التى تواجه قارىء
الشعر المعاصر ، وبخاصة بعد أن صار هذا
الشعر مقدا ، وأصبح نقده أشد تعقيدا .

وقد أثار أحد نقاد الشعر الانجليز عددا
من قضايا الشعر المعاصر ، ومن رأيه ، أن
تعقد التجربة الشعرية انعكاس فى تفقيد
التعبير عن هذه التجربة ، ثم يقرر بأنه ليس
من عمل الشاعر أن يقوم بتبسيط مشاعره ،
عند ما لا تكون هذه المشاعر نفسها بسيطة
وبرى أنه يجب على القارىء - أحيانا - أن
يكون مهيبا أثناء القراءة لان يعانى بنفس
الدرجة ما قد عاناه الشاعر أثناء الكتابة .

ومن هذه القضايا قوله « بأنه من
الصعب - الآن - على الشاعر أن يكتب شيئا
مبتكرا ، أو حتى شيئا له معنى ، حول
« النرجس » أو « البلبل » ، حتى لو أراد
الشاعر نفسه ذلك .

ومن ناحية أخرى ، فانه لا يكفى أن يملأ
الشاعر قصائده بإشارات الى « مداخن
المصانع » ، أو المحركات ، أو الاحياء
الفقيرة ، أو آلات الاحتراق الداخلى ، أو
القنابل الذرية » .

أما الذى ينبغى فعله ، فهو : الملاءمة
بين الشئيين ، بين البلبل ، ومدخنة المصنع ،
وبين القنبلة ، وزهرة البنفسج من خلال
النموذج الكامل للحياة .

ان أى شئ يمكن أن يكون موضوعا ملائما
للقصيدة ، اذا ما تذكر الانسان أن « ما يقال »
لا يمكن أن ينفصل عن « كيف يقال » ،

غرفته من الشذى الازهار
واذا طفلة تضيء بأعماسي
وماضي ، وقسربه ، وصفصار
وحقول بدوحها ، هوم النحل
وغنت في أذنها الاطيار
وصفيران يلهموان ، فتبني
تحت كفيهما ، بزهو دار

ثم يطلق لنفسه عنان التصورات في وصف
العواطف التي كانت تضطرم بالحب في صدر
هذين الصغيرين ، ثم يتوج هذه الصور
الشعرية باطار غصن الالوان توحى به كلمتان
هما ، رضيعين ، والرفيف :

**خطبا مذ كانا رضيعين في الحب
كما يجمع الرفيف الحمار**

وبعد هذه الوقفة التي تبلغ بها الذكريات
العائدة مداها ، يستيقظ الشعور المتوثب
ليعطينا احساس الشاعر بالواقع :

ذكريات تجمعت بين روحى
لم يعد قائما عليه الستار
فعلى باب بيتها لاح لى وجه
لرقيقة عليه احتضار
قلت : من هذه ؟ فأعول عمر
قد تولى ، وأجهش التذكار
فهى من كانت الهوى ، والأمانى
بينما عمرنا عليه اخضرار

هذه هى التجربة مجتمعة ، وهى تجربة
متراصة ، واضحة ، تتنقل المشاعر بين
ألوانها ، ومشاهدها المتتالية في طلاقة ، وأن
كان ثمة ملاحظة فإنها على بعض الجزئيات في
الصياغة ، فنجد أن الشاعر عندما يقول :

« رغم سد النسيان ارجع لى

الامس حياة طفلية تذكار »

يريد أن يقول ان الامس قد عاد حياة
طفلية ، ثم جمع التعبير واشتبهت أجزاءه ،
بسبب حرص الشاعر على اثبات طائفة من
الصور وما بينها من علاقات ، وهى : سد
النسيان ، التذكار ، الحياة الطفلية .

ثم يتحدث عن الحقول التي غنت في أذنها
الاطيار ، فجمد بهذه الصورة طلاقة الحقول ،
هذا بالإضافة الى أن كلمة « أذن » نفسها
ليست في رأى هى الكلمة الشعرية الملائمة ،

ولقد كان في تناول الشاعر كلمة مثل
« سمع » التي تعطى المعنى نفسه من غير
تقييد ماذى ، لكننى احسب أن الشاعر آثر
عليها كلمة « أذن » لأنها تساهل طريقته
المتأنقة في الصياغة .

« فالنحت اللغوى » - ان صبح هذا
التعبير - أدق صناعة فى كلمة « أذن » منها فى
« سمع » مثلا .

وفى رأى كذلك أن التعبير لم يكن موفقا
فى وصف وجه الرقيقة ، وأن هذا الوجه
« عليه احتضار » ، وقد استخدم هذه
الصيغة مرة أخرى فى قوله : عمرنا عليه
اخضرار ، فان الذى تعطيه « عليه » هو
الطلاء الظاهرى الذى يمثل مظهرا مؤقتا
وليس هذا ما قصد اليه الشاعر عندما أراد
تصوير « الذبول » فى صورة الاولى ، وتصوير
« النضرة » والرفيف فى الحالة الثانية .

أما قصيدة « العنقود الاخضر » ، التي
تمثل الوجه الآخر من التجربة الشعرية ،
فاننا نجد أنفسنا ازاء تجربة غامضة معقدة ،
غير أن الاسلوب الذى اصطنعه الشاعر
للتعبير عنها ، يهز وجداننا بما نلمسه من
فورة الاحاسيس ، وتتابع النفحات الالهية فى
جو التعبير ، وانتشار الصور الشعرية فى أفق
رحب . يصاحبه الايقاع المتنوع . وبداية
القصيدة تتصل بحديث طويل فى نفس الشاعر
لم يفصح عنه :

ما زال يفنى بأعماسي
ويطل بجانب أحداق
أصحو فأراه بأشواقى

فهذه الصور ، امتداد للتجربة الصامتة
فى نفس الشاعر ، ان العنقود الاخضر ، حلم
عميق يراه الشاعر أينما توجه ، وروح مهومة
فى دروب القرية ، وأشواق ، وربيع ، وفنة
تثير الشوق :

قد كان دوائر ثرائره
وبقمة غصن نواره
كم درب سرت ، وكم حاره
طفلا يتعمق أغواره
ويحس على شوق ناره
ليراه عنقودا أخضر

لقد كان « العنقود الأخضر » عطاء الأرض
المحزونة للقربة المتسربة بأوجاعها :

لم تصرف في يوم زينته
أو كفا تمسح نسرينه
أو حبة قمح مخزونة

وهو أمنية الشاعر ، أمنية وهبها حبه
وانتظاره ، ثم قطفه قاطف :

منيت بربوته سهلي
وبكرت له تحت الطل
أعدو في شوقي مبتل
وأسير بفكر مخضل
حتى أشرفت على التل
فوجدت به خطوا قبلي

ان التوافق الذي اتسمت به قصيدة
« العنقود الأخضر » ، قد وهبها كل
الخصائص الجمالية الفنية ، والنفسية أيضا
هذه الخصائص التي تسمو بالشعر الى مجال
التعبير الانساني الشامل ، والذي يتخطى به
حدود عصره ، ليصبح جزءا باقيا في ميراث
المواطن الانسانية الخالدة .

فاذا ما انتقلنا الى القضية الثانية المرتبطة
بما دعا اليه الناقد من تمثيل التجربة ،
والتعبير عنها عندما يفيض بها وجدان الشاعر ،
وليس قبل ذلك ، في هذه القضية ، نحاول
أن نضرب مثلا لنموذجين من « باقة نور »
وأولهما هو « فربة الجوزاء » التي صاغها
الاستاذ « عبده بدوي » في شكل حوار بين
جنديين ، وان كانت في الحقيقة تتألف من
عدد من المقطوعات حاول الشاعر أن يجرى
الموضوع في شكل قصصي في صورة « منلوج »
تتخلله وقفات قصيرة جدا ، وفيها يستعرض
الشاعر طائفة من الافكار التي طافت بنفسه

أما النموذج الثاني فهو « أغاني النهر »
وفيها تتجلى انطباعات الشاعر التي عاشت في
نفسه طويلا ثم انفصلت بعد أن صارت تجربة
متمثلة ، وقد استطاع الشاعر أن يطوع
الموسيقى ، ويفيد من تنوعها في تعميق
احساسنا بالاجواء المختلفة التي يرسمها
وتشارك بشكل فعال وواضح في تغيير درجات
التعبير ، وتنقل الصور الشعرية لرحلة طويلة
على النهر .

ان تغير الموسيقى الذي يصاحب هذه
الرحلة يثير ظللا عميقة في نفس القارئ
وهذه ميزة هامة بلا شك .

تبدأ الرحلة من « أوغندا » ، فتطالما
ألوان الغابات الزاهية ، وجو أساطيرها
العدراء ، التي يترقرق النهر في أعماقها ، ثم
يقف الشاعر لحظات تساعدنا على أن نرى
بوضوح بعض التفاصيل الدقيقة التي تتألف
منها ومن غيرها الغابة الممتدة المطلقة :

كوخنا في فجاجها
طالع عند منحني
مس في خطوة له
حافة النهر ، فانشني
ثم دارت بجسوفه
دوحة تنحني لنا

وفي المقطع الثاني من النشيد ، وهو عن
« السودان » ، تحس أنك تنصت الى أغنية
سودانية تتردد على النهر :

نهوى : يا فرحة أيامي
يا حلمنا فضى النبرة
ونشيدنا يمشي في حب
وينمي في روعي زهرة
... ..
طفلي يلقاك على حب
والطفلة تسرع بالجرة

فاذا ما انتقل الشاعر الى المقطع الثالث
أخذت نبرات الموسيقى تمتد ، ويلفها جلال
التاريخ البعيد الذي دعاه النهر الخالد .
ولا يمكن اقتضاب الموضوع دون الإشارة
الى اتجاهين جديدين في هذه المجموعة
وأولهما هو اتجاه الشاعر الى لون من القصة
الشعرية تمثله بغض قصائد المجموعة مثل
« مذكرات مريض » و « شارع » وغيرها
ويظهر كذلك في اتجاهه الى الشعر
التمثيلي .

أما الاتجاه الثاني فهو اهتمام الشاعر
بالقضايا الافريقية ، وبالتعبير عن مشاعر
وآمال وعظمة القارة السوداء .

ان اتجاه الشاعر الى القصة الشعرية
والى الشعر التمثيلي إنما هو محاولة منه

للتطور ، والخروج عن حدود القصيدة الغنائية، وهو اتجاه جدير بالتقدير ، وهذا الاتجاه يتحدد بتصوير الموضوعات التي تتحمل الأفكار المراد التعبير عنها ، وتنوع مستويات التعبير كي تساهم في نمو الفكرة وتطورها وبذلك تصل الى سلسلة من المواقف أو الدرر التي يقتضيها الصنيع الفني ، بالإضافة الى الارتفاع بالرموز العامة الى مجال الصراع النفسي والفكري .

والمثال الذي يمكن تطبيق هذا عليه هو نموذج « الأرض العالوية » للشاعر عبده بدوي ، ويمكن أن نرى هذا في هذا النموذج النابض بالحيوية :

أشواق حقول مترعه ..

آفاقا زاهية رحيبه

غدراننا تجري في شوق

وبصفحتها رؤيا عذبه

ضحكات عصافير همت

طارت . هبطت . لقطت حبه

أما أفريقيّا التي أورد لها الشاعر مكانا

ساميا من عواطفه ، فإننا نستطيع أن نجليها في صور متنوعة ، فهو تارة يترجم لنا عواطف القارة الناهضة ، واعتزازها ، وتطلعها الى الغد ، أو يترجم لنا عواطف شعرائها ، شعراء الحرية ، أو يستلهم أساطيرها الشعبية ، وهو في كل ذلك يعبر من محبته لها ، ويستعيد ذكرياته في ربوعها في السودان ، وينشر شرعا من أغانيها على النهر الخالد ، ثم هو من بعد ذلك يصور آلام الأفريقيين ، ويحدد طريقهم الى النور هاتفا :

بى شىء حر يدفعنى

أن أشهد من وطنى سحره

سأظل أحدل طول الليل

لـ هناك لكى ألقى فجره

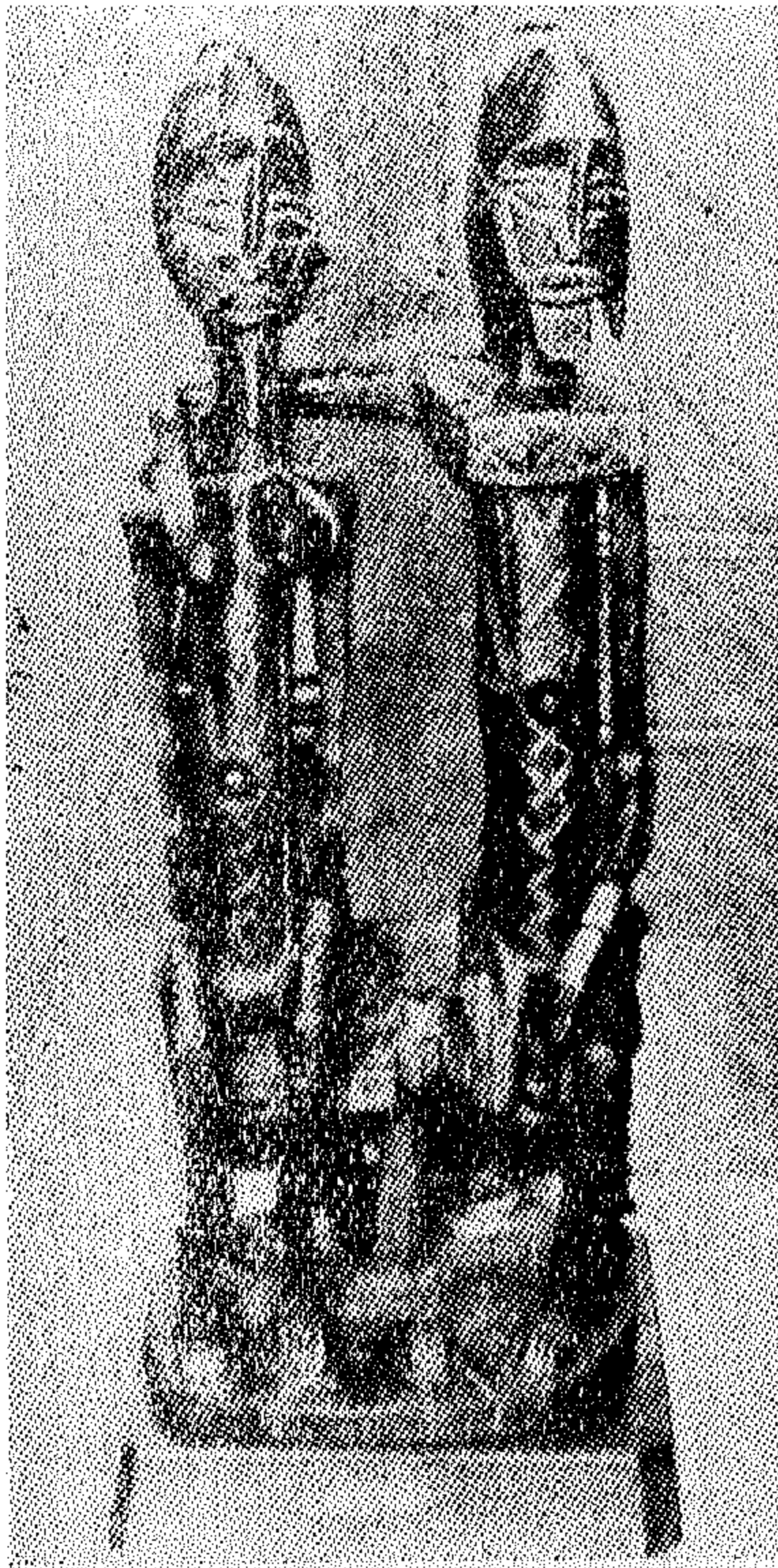
لن أخشى المسوت وفي

قلبي أمل يتفتح كالزهرة

الليلة سوف ندق الأفق

لنعلم ميلاد الشوره

فوزى العنتيل





الافریقية التي تبحث عن الله

تأليف عبد الواحد الصليبي

سلطتها به . وفي إحدى المرات التي شعر فيها قيس عاشق بصدمة القطيعة بهذه الفتاة التي وهبها كل حبه لجأ الى الانتحار فكانت هذه النهاية الاليمة التي حلت بهذا القسيس سوتا رهيبا هز أوصال الفتاة اللعوب ففاقت من غيها وانتزعت نفسها من بين أحضان اللهو والمجون لتبحث عن ملجأ وحي تكفر فيه عن سيئاتها وآثامها فكان ان ذهبت الى افريقيا تنشر حب المسيح بين أطفالها السود .

اما الفتاة الافريقية فقد كانت مخلوقا لطيفا بريئا صافية العقل والسريرة ، لم يكن منطقها يقتنع بنىء الا بعد أن تسأل وتسهرح الى الاجابة ، وهذا ما حير مبشرتها حين أخذت تدعوها الى الايمان بالمسيحية وتعلمها القراءة والكتابة ، الا ان الفتاة الافريقية بعد ان عرفت كيف تقرأ الانجيل بنفسها عزمّت على أن تبحث عن الله التي قالت لها المبشرة عنه في يوم من الايام « يجده هؤلاء الذين يبحثون عنه » .

انطلقت الى أعماق الغابة بعد أن علقت الصليب في عنقها وقد تدلى على صدرها العامر بحب المعرفة وفي يدها كتابها المقدس فالتقت أول ما التقت بأفعى المامبا الهائلة الحجم التي تعودت أن تفتك بأى آدمى يقابلها، وكانت الفتاة الافريقية قد تعلمت من أستاذتها المبشرة ان تحب كل المخلوقات ولا تؤذى احدا منها والا تخاف شيئا ما ، فلما اقتربت منها المامبا امسكت بصليبها واستجمعت شجاعته لتسألها :

— ترى من صنعك أيتها المامبا ؟ ومن ذا الذى وهبك الرغبة فى قتلى وأعطاك هذا السم تنفثينه فيمن تريد قتل ؟

فرفعت المامبا رأسها وأشارت الى الفتاة ان تتبعها حتى وصلت بها الى ربوة عالية من الاحجار جلس فوقها شيخ ابيض قوى

طاطأت الفتاة الافريقية الساذجة رأسها الى الارض وهي تسأل مبشرتها البيضاء فى حياء وخشوع : —

سيدتى .. أين هو الله ؟
فأجابتها المبشرة الانجليزية وقد ارتسمت على وجهها أكثر من علامة دهشة :
« انه يقول : يجدنى هؤلاء الذين يبحثون عنى » .

بهذا الحوار البسيط العميق يبدأ الفيلسوف الانجليزى « شو » قصته الرائعة « افريقية تبحث عن الله » وهى القصة التى كتبها عام ١٩٣٢ بعد أن عاد من زيارته الى افريقيا فى نفس هذا العام . ولاقت هذه القصة رواجاً منقطع النظير حتى انها طبعت فى نفس الشهر الذى ظهرت فيه الطبعة الاولى ، وهو شهر ديسمبر عام ١٩٣٢ ست مرات كانت الايدى تتخاطف نسخها فى لهفة ونهم عجيبيين فى يوم الصدور . ويستمر شو فى قصته فيقول .

كانت المبشرة التى استطاعت أن تحول الفتاة الافريقية الى الدين المسيحى امرأة بيضاء نحيفة الجسم لم تتخط بعد العقد الثالث من عمرها ، وكانت قد أحست وهى تمش بين أسرتها الانجليزية فى بريطانيا بوحشة روحية جعلتها تهجر موطنها الى غابات افريقيا لتعلم الاطفال السود كيف يحبون المسيح ويقدمون الصليب ، ولم تصبح هذه المرأة الانجليزية داعية تبشر برسالة المسيح الا بعد ان مرت كما تمر كل فتاة بمرحلة العيب العاطفى ، فحين بلغت الثامنة عشرة من عمرها بدأت سلسلة من المغامرات الفرامية مع عشاقها من القسس وتعلقت فعلا بستة منهم كانت كلما أوشكت ان تصل مع احدهم الى المرحلة الحاسمة الخطيرة سارعت فقطعت

البنية مهيب الطلعة ذو تقاطيع متناسقة وشعر متموج يمسك بيده شيئا أشبه بالمصاويضع الى جانبه سيفنا طويلا ، وما ان اقتربت منه المامبا حتى مد يده الى السيف الذى كان الى جواره وهوى به عليها فقتلها ، وهنا احسبت الفتاة التى تعلمت الا تؤذى مخلوقا والا تخاف احدا بالوقت الشديد لهذا الرجل الذى لم يتكامل بعد تكوينه لانه مازال أبيض ولانه لا يزال يرتدى ثوبا طويلا يخفى به جمال جسمه الذى يجب أن يبدو لكل عين بجماله الطبيعى فسألته فى اشمئزاز وغيظ :

— اننى أبحث عن الله ، فهل لك ان ترشدنى اليه ؟ وأجاب الرجل :

— ها انت بين يديه .. اسجدى حالا واعبدىنى ايها المخلوقة التافهة والا انزلت عليك جام غضبى ولعنتى .. انا الذى رفع السماء وبسط هذه الارض وخلق ما بينهما . أنا الذى أعطى الحية سمها واجرى اللبن فى اداء الامهات .. فى يدى الموت وجميع الامراض والبرق والرعد والمطر والريح .. هيا ايها الفتاة اركعى على ركبتيك وحذار ان تأتى الى هنا مرة اخرى دون ان تحضرى معك احب اطفالك لتذبحينه لى قربانا الى فانا احب دائما الدم الجديد .

فقالت الفتاة :

— اننى لا ازال عذراء وليس لى اولاد بعد . فأجابها :

— اذن فاحضرى والدك ليذبحك انت ، واخبرى جميع اهلك بأن يحضروا لى هم الاخرون كثيرا من الغنم ليذبحوها قربانا لى ويشوونها لاكلها ، والا انزلت بهم طاعونا يجعلهم يعرفون اننى أنا الله القادر الجبار ، فردت الفتاة فى سخرية :

— لا تهزأ بى أيها الرجل الى هذا الحد فاننى لست طفلة اصديق ما تقول .. اننى باسم الله الذى أبحث عنه سأحطم رأسك كما حطمت انت راس المامبا منذ قليل واخذت تصعد الى قمة الربوة التى يجلس عليها الرجل ، وما ان بلغت حتى اختفى من امامها كما لو ان بطن الحجر الكبير قد ابتلاهته فهبطت الى السفح وجلست بعد ان وضعت الانجيل على حجرها تسترشد آياته ، ولشد ما كانت

دهشتها حين وجدت الصفحات الاولى من الكتاب قد تفتت وذويت كصفحات كتاب قديم مرت عليه قرون وقرون فحزنت حزنا اليما على ما حل بهذا الانجيل الذى هو مرشدها وكل سلوتها فى رحلتها ، ولكنها اصرت على أن تبحث عن الله فسارت حتى التقت بأفعى صغيرة فنادت بها :

— أيتها الافعى الامينة .. انك لست فى شر المامبا الفاتكة ، فانا اعرف انك لا تؤذين احدا الا مدافعة عن نفسك ، واذن فلا بد ان يكون ربك خيرا من رب المامبا ، فهل لك ان تدلينى عليه ؟

فرفعت الافعى رأسها وأشارت الى الفتاة أن تتبعها حتى وصلت بها الى مكان تحيط به الاشجار الكثيفة من كل ناحية ، وهناك وجدت رجلا كهلا يرتدى قميصا أبيض اللون يجلس الى خوان تناثرت فوقه مجلدات من اوراق النباتات المخطوطة . ما ان وقعت عيناه على الواسعتان على الافعى وبجانبيها الفتاة حتى خاطبها قائلا :

— شكرا لك أيتها الافعى الطيبة على ان آتيت الى بمن أظن انها اهل لمناقشتى .. هالك بيضة طازجة هدية لك على حسن صنيعةك هذا .. خذها وانصرفى .. ثم التفت الى الفتاة وقال لها :

— وانت ايها الفتاة .. لاتخافى منى فانا لست الها قاسيا ، انما انا نوع من الالهة احب المناقشة وأسر بالجدل هيا الق بين يدي مايفتح باب المناقشة بيننا . فقالت الفتاة :

— هل انت الذى خلقت هذا العالم ؟ — بكل تأكيد .. هو انا .. — حسنا ... ولكن لماذا خلقت كل هذا الشر الموجود فيه الان ؟

— جميل جدا ، هذا هو بالضبط ماكنت اريد ان تسألينى اياه ، انك — كما يبدو — فتاة على جانب كبير من المهارة والدكاء على عكس خادمى الفبى جوب الذى ...

— اوه لست اريد المناقشة ولكننى فى بساطة . اسألك اذا كنت حقا قد خلقت هذا العالم فلماذا خلقتة على هذه الصورة القائمة من السوء ؟

— على هذه الصورة القاتمة من السوء !!
من أنت أيتها الحشرة الصغيرة حتى توجهين
الى مثل هذا النقد ؟ هل تستطيعين انت ان
تأتى بخير مما صنعت ؟ حاولى ولو مرة ..
حاولى مثلا ان تخلقى شيئا صغيرا كحوت
وتحضريه الى هنا ؟ هيا .. انك لا تستطيعين
.. فمابالك بمن خلق الحوت وخلق له البحار
ليسبح فيها ، وخلق المحيط العظيم ورفع
فوقه السماء الهائلة .. انك لاتستطيعين ايتها
الصغيرة ان تخلقى فأرا واحدا ، ومع ذلك
تحدثك نفسك ان تقفى فى وجهى وتنفدينى انا
المبدع لهذا الكون .. سوف تصبحين ايتها
الفتاة بعد خمسين عاما امرأة عجوزا قبيحة
تفترن بالموت ويبقى لى انا الدوام والخلود ..
ما رذك على هذا الجدل ؟

— أى جدل ؟ ان هذا ليس جدلا بالمرة .
.. هل تستطيع ان تفسر لى لماذا وضعت
كيسا من السم الزعاف فى فم حبة المامبا
ولماذا خلقت القرودة على هذه الصورة القبيحة
بينما خلقت من الطير ما هو جميل وظريف ؟
اليس هذا دليل على انك محب للشر ؟

— هذا من شأنى انا ، فمن انت حتى تأتين
لتملى ارادتك على فى ان اخلق الاشياء على
النحو الذى تحبين ؟

— اوه .. انا لا اصدق أنك عملت شيئا
بالمرة ويبدو لى أن كثيرا من الكهول الذين
التقى بهم فى هذه الجهات من أمثالك لن يكونوا
بأقل منك كذبا فى ادعاء الالهية .. ثم رفعت
يدها بصليبتها وهوت به على رأس الشيخ
فتلاشى من امامها كما يتلاشى الطيف .. وعادت
مرة أخرى الى انجيلها تسترشد به ما استغلق
عليها من أمر .. وعقدت الدهشة لسانها حين
وجدت ثلاثين ورقة أخرى قد استحالت الى
رماد تذروه الرياح فوق أوراق الاشجار .
ولكنها لم تستسلم الى التفكير الطويل ، فى أمور
لا تستطيع أن تعرف حقيقة أسبابها فانطلقت
تستأنف بحشها عن الله حتى التقت بشباب
حليق مليح الطلعة يبدو فى زيه الاغريقى وكأنه
غلام من غلمان الجنة فاقتربت منه تسأله :

— عفوا أيها السيد !! ان عينيك تنمان
عن علم ومعرفة ، فهل لك أن تدلنى على الله ؟
فانا أبحث عنه ..

— لا تزعجى نفسك يا فتاتى بالبحث عنه ،
واستمعى بالحياة الى أن تنتهى ، وثقى بأنه
لا يوجد شيء بعد نهايتها ، ان جميع الطرق
تؤدى الى القبر ، والقبر هو باب اللاشيئية
المطلقة ، وكل شيء فى اللاشيئية خيال بحث ،
خدى نصيحتى ولا تنظرى الى أبعد من انفسك
فان الاحساس بأن هناك ما هو أبعد من هذا
يجعل الانسان مؤملا وسعيدا ..
قالت الفتاة :

— أما أنا فان عقلى يذهب الى أبعد من
هذا ، اذ ليس من المعقول أن يفض الانسان
دائما عينيه ، وأنا ابحث عن معرفة الله لاكثر
مما فى هذه المعرفة من سعادة وأمل ، فانه
هو سعادتى والله هو أملى . اننى أومن
بالمستقبل بعد الموت .

— كيف تؤمنين بالمستقبل الذى لم يأت
بعد ؟

— اننى اعرف ما يكفى لان يجعلنى أومن
بالمستقبل بعد الموت . ألسنت معنى فى أن
الشمس سوف تظل تشرق فى كل يوم ؟

— هذا وهم ، فالشمس يحترق كل يوم
بعضها ، ولا بد أن يأتى اليوم الذى تنتهى فيه
باحتراقها كلها .

— ان الحياة شاملة دائبة الاحتراق تزيد
اشتعالا كلما ولد لها طفل جديد والحياة
اعظم من الموت والامل خير من اليأس ، ولهذا
فأنا اعمل ما اعتقد أنه خير ، ولكى أعلم الخير
من الشر يجب أن أعلم الماضى والمستقبل ويجب
أن أعرف الله .

— اذن تعنين أنه يجب أن تكونى أنت
أيضا الله ؟

— هذا صحيح فالانسان الذى يريد أن
يعرف الله يجب عليه أن يكون هو الله .

— اوه .. انك مشغولة بأمر لا أحب أن
أشغل نفسى بها ، من الافضل أن تدعنى
وتذهبنى الى سبيلك ..

وسارت الفتاة تبحث عن الله حتى التقت
برجل عجوز يجلس على كتلة خشبية وقد وضع
نظارة سميكة العدسات فوق عينيه فسأله
وهى تقترب منه :

— من انت أيها الشيخ المحطم ؟ وما الذى
جاء بك الى هذه الاحراش النائية ؟

— اننى هنا منذ خمس وعشرين سنة

استطعت خلالها أن أصل إلى بعض النتائج العلمية التي أدهشت العالم كله ؟
- أية نتائج علمية يا ترى ؟

- استطعت بعد أن فتحت عددا لا يحصى من أمخاخ الكلاب أن اثبت لماذا يخاف الانسان من دثير الاصوات المخيفة .

فحملت الفتاة في الرجل مندهشة ثم قالت :

- لم لم تسألني أنا ؟ فقد كنت أستطيع ان أقول لك كل ذلك في خمس وعشرين ثانية بدلا من ان تضيق خمسا وعشرين سنة من عمرك تقطع أمخاخ أولئك الكلاب المساكين ؟ فأجاب الرجل وهو يضحك :

- كل طفل صغير يعلم هذه الحقيقة الواقعة ، ولكن أحدا قبلي لم يستطع أن يبرهن عليها عمليا ، هل سبق لك أنت أن قمت بأية تجربة ؟

- بكثير من التجارب ، وسأقوم الان بواحدة منها .. هل تعرف حقيقة الشيء الذي تجلس عليه ؟

- كتلة خشبية كبيرة ، كساها طول العهد بقشرة سميكة خشنة .

- انك مخطيء تماما .. فالشيء الذي تجلس عليه الان ليس الا تمساحا نائما .

وهنا صاح الرجل المعجوز في فزع ، وأسرع بتسلق الشجرة القريبة منه في خفة أشبه بخفة القرد .

فالتفتت إليه الفتاة وهي تقول :

- أنزل أيها المعجوز ، ويجب أن تعرف ان التماسيح لا توجد الا على مقربة من الانهار ، لقد كنت فقط أقوم بتجربة امامك .

فقال الرجل والرعب يملأ قلبه :

- كيف استطيع النزول ، لئن حاولت ذلك لاندقت عنقي في الارض .

- اذن فكيف صعدت ؟

فأجاب الرجل وهو يبكي :

- لا أعلم .. لقد بدأت أو من فعسلا بالمعجزات ، لم أكن اتصور مطلقا أنني أستطيع تسلق مثل هذه الشجرة ، ومع ذلك تسلفتها ولست اعرف كيف سأنزل من فوقها .

وابتسمت الفتاة وهي تخاطبه :

- لقد كانت تجربة ظريفة .. أليس كذلك ؟

- بل هي تجربة قاسية مخجلة أيتها الفتاة الشقية ، ألم يخطر ببالك ان تجربة كهذه قد تكون فيها نهايتي ؟ ألم تفكرى ان قيامك بتجربة نفسية دقيقة على أعصاب متعبة كأعصابى كان يمكن ان تؤدي الى وقوف حركة القلب عندي ؟

قالت الفتاة :

- ها أنت قد رأيت كيف استطعت أن أقوم بتجربة نفسية دون ان ألجأ الى تقطيع أمخاخ آلاف من الكلاب ، ما رأيك في السحر الافريقى الذى جعلك تعمل شيئا اعترفت أنت بأنه معجزة ؟

قال الرجل :

- كم أود الان ان تقولى شيئا أخري جعلنى انزل من الشجرة أيتها الساحرة السوداء .
قالت الفتاة :

- احترس ، فان وراءك شعبانا يقترب من رقبتيك .

وسرعان ما قفز الرجل الى الارض عند سماعه هذه العبارة فوقع على ظهره ولكنه وقف فجأة وهو يقول :

- لقد كانت تجربة قاسية كادت تؤدي بحياتى .

وحين هم بالانصراف أدركت الفتاة انها قد نسيت ان تسأله عن الغرض الرئيسى من رحلتها داخل القابة ، فقالت له :

- أسمع أيها الشيخ ، قل لى قبل أن تذهب .. هل تعتقد فى وجود الله ؟

- الله ؟ انه شيء لا لزوم له ، وهو أيضا نظرية غير صحيحة ، ان العالم مجرد مجموعة هائلة من الخيالات التى تخلقها الصدمات ، ولو أنى أعطيتك الان ضربة على ركبتيك لارتفع كعباك عن الارض .
سألته الفتاة :

- هل فى هذا الكلام شيء من العقل ؟

- ومن قال لك اننى عاقل ؟ أؤكد لك اننى لا أو من مطلقا بشيء يسمى العقل ولا بأنه يوجد أصلا ، ان مهمتى فى الحياة ان أتعلم شيئا لم يكن معروفا من قبل لأضيفه الى كتلة الحقائق المعروفة فى العالم .

فسألته الفتاة فى دهشة :

- وهل تظن ان العالم يكون خيرا مما هو

عليه الان لو أصبح كتلة من الحقائق العلمية
الخالية من عناصر الرحمة والروح .

— كلماتك لا معنى لها مطلقا أيتها الفتاة .
هل تستطيعين انبات وجود هذا الشيء الذى
تسمينه روحا ؟

— أستطيع بضربة واحدة من هذا الصليب
الخشبي ان أحول جسما حيا ترى فيه
الروح الى جسم ميت بلا روح .

— أوه .. ليس هذا الجدل من شأنى ..
دعيني أكمل أبحاثى وأذهب الى معملى وأذهبى
انت لتعثرى على الهك ..

وانطلقت الفتاة تبحث عن الله ، ولم تك
تتجاوز ميلا واحدا حتى التقت بصياد من
صيادى السمك يحمل كنيسة فوق أكتافه
يكاد ينوء تحتها من الثقل فأشفقت عليه ،
وأقبلت لمساعدته وهى تقول :

— احذر لالا تقع على ظهرك فتقصمه .
أجاب الرجل فى سرور :

— لا عليك منها فأنا الصخر الذى بنيت
عليه هذه الكنيسة . قالت الفتاة :
— ولكنك لست صخرا ، وهى ثقيلة
عليك . فابتسم الرجل وهو يقول :
— لا تخافى على أيتها الفتاة الطيبة فهذه
الكنيسة مصنوعة من الورق .

وأخذ الرجل يرقص والكنيسة فوق رأسه
فجعلت أجراسها تدق دقا بهيجا وهو يسير فى
طريقه ، وما هى الا لحظة خاطفة حتى رأت
الفتاة جماعة أخرى ترتدى ثيابا فضفاضة
ويحمل كل منهم كنيسة من الورق فوق رأسه
وهو يصيح فى بهجة :

— لا تصدقنى غيرى فكنيستى هى الكنيسة
الحقة وما سواها كنائس مزيفة . وتضاربوا
أمامها وأخذوا يتقاذفون بالحجارة فانحرفت
عن طريقهم خشية أن يصيبها شيء من قذفهم ،
ثم أوغلت فى القابة تبحث عن الله .

وعند شاطئء تقوم على حافته أشجار
ضخمة وقعت عيناها على خمسين رجلا من
أبناء قومها السود جلسوا يتفئون ظل الأشجار
فى ساعة الهجير ، وكان يبدو عليهم أنهم
يشغلون حمالين لجماعة من البيض كانوا
يجلسون على مقربة منهم ، فيهم رجال ونساء ،

وجميعهم حتى النساء منهم كانوا يرتدون
ال سراويل القصيرة ويضعون قبعات الشمس
الكبيرة فوق رؤوسهم ، سألت الفتاة واحدا
من السود الجالسين :

— ما هؤلاء ؟

— يقولون أنهم بعنة من المستكشفين .
— سألته :

— وهل هم من البيض الطيبين أم الخبثاء
أجاب الرجل :

— هم مجانين .. يقضون جزءا كبيرا جدا
من وقتهم فى الجدل حول أشياء تافهة ،
ويهتمون بأسئلة لا معنى لها سوى مجرد
السؤال فقط .

فجأة انطلق صوت سيدة من البيض
تصيح فى الفتاة الافريقية التى كانت تبحث
عن الله :

— انت أيتها الفتاة !! اذهبى فى طريقك حتى
لا تفسدى هؤلاء الرجال .
فأجابتها الفتاة :

— هل نظنين أننى أفسدهم أكثر منك ؟
فصاحت السيدة البيضاء :

— فتاة سخيفة للغاية ، اننى الان فى
الخمسين من عمري ولاخوف منى على أحد
من الرجال ، فقد فقدت أنوثتى ، هذا فضلا
عن أنهم ألفونى جميعا .

أجابت الافريقية فى ازدراء :

— لا تخافى هكذا ايتها السيدة البيضاء ،
فليس رجالنا كرجالكم فى سلوكهم مع
السيدات .. هل لك ان تخبرينى أولا :
ما الذى تستكشفونه هنا ؟ هل تبحثون عن
الله . ؟

فانفجرت السيدة البيضاء فى ضحكة عالية ،
وتطوع أحد اصداقائها من البيض ليكفيها
مؤونة الرد على الفتاة الافريقية :

— لقد مضت مئات السنين على اكتشاف
مثل هذا الامر فى الامم المتمدنية .
وقال آخر :

— بل أكاد أجزم ان ذلك قبل القرن الخامس
عشر لان شكسبير ملحد .
وقال ثالث :

— شكسبير ليس كل الناس ، فالنشىيد
القومى قد وضع فى القرن الثامن عشر ،

وتجدنا نطلب فيه من الله أن يقوم بنصيبه في أعمالنا السياسية .

وضحك رابع وهو يقول للفتاة :

— هل تبحثين عن الله ؟ ولماذا لا تكفين بالمامبوشامبو أو باله قبيلتك ؟
وأجابت الفتاة :

— لقد علمتنا مبشراتكم أن نؤمن بالهنتكم إيماناً مطلقاً ، فإذا وجدناكم لا تؤمنون بهم ، ووجدناكم أعداءهم إلى هذا الحد فإننا لن نتردد في قتلهم ونحن كثر ، وفي استطاعتنا أن نطلق الرصاص ربما بطريقة أبرع وأحكم من طريقتكم .

قال أحد البيض :

— هذا كلام يدعو فعلاً إلى التفكير والنظر ، فقد أصبحت الآن اعتقد فعلاً أننا لم نكن على حق ولا صواب حين أخذنا نعلم هؤلاء السود ما لا نعتقد نحن فيه ولا نؤمن به لأن أمثال هؤلاء السود يتمسكون به إلى حد الموت ، لماذا لا نقول لهم الحقيقة سافرة ؟.

فقال رجل أبيض آخر :

— لو فعلنا ذلك لعدنا بهم إلى نظرية بقاء الأصلح واعتقد بأننا لسنا أصلح منهم للبقاء في هذا العالم وهذه الفتاة السوداء أوضح برهان على ذلك ، بل لا تنسوا أننا اضطررنا إلى أن نطرد خدمنا البيض واستبدلنا بهم هؤلاء السود لأنهم أقوى وأنظف واذكي وأكثر طاعة وتحملاً من رجالنا .

فأضاف آخر :

— تماماً .. ومن أجل هذا أفضل أن نعلمهم أن يعبدوا آلهة خاصة بهم حتى تكون أمامنا فرصة لتذكيرهم به إذا ما أقاموا حرباً عواناً على الاتحاد الأوروبي .

وقالت سيدة بيضاء تضع على عينيها نظارات :

— أنك لا تستطيع أن تعرف هؤلاء الناس بحقيقة العالم اليوم ، فهو كما أصبحنا نعرفه مبني على الرياضيات ، وتعال نسأل هذه الفتاة إذا كانت تستطيع أن تقسم كما على جذر ناقص فالقسمة على جذر ناقص كما تعلم هي مفتاح نظرية وجود العالم .

فقالت الفتاة الأفريقية في تشاقل تسأل السيدة الرياضية :

— وأين يزرع هذا الجذر الذي سميت ناقصاً ؟

قالت السيدة :

— أنه يزرع في العقل ، هو عدد ، هل تعرفين الأعداد ؟

قالت الفتاة الأفريقية وهي تستمعين بأصابعها في العد :

— تعنين واحد اثنين .. ثلاثة .. أربعة .. خمسة .. ؟

أجابت السيدة :

— تماماً هو ما أريد .. والان هل تستطيعين أن تعدى بالناقص .

وانطلقت الأفريقية تعد :

— واحد الا واحد الا اثنين الا ثلاثة الا أربعة .

وصفق الجميع وقد ساح أحدهم بأعلى صوته :

— بديع .. نيوتن .

وقال آخر :

— بل .. لايبنتز .

وقال ثالث :

— اينشتاين .

ثم أنبرت سيدة أخرى لم تكن قد تحدثت بعد ، وهي السيدة الوحيدة بين الجماعة التي كانت متخصصة في دراسة طبيعة الشعوب ، وطفقت تقول :

— ألم أؤكد لكم من قبل أن المدنية القادمة ستكون مدنية سوداء ، لقد بدأ الإنسان الأبيض يعيش في الفراغ ، ومن ثم ونتيجة لهذا الاحساس أسرع يبيد نفسه بنفسه بطريقة جنونية .

دهشت الفتاة الأفريقية لكل هذا الإعجاب الغريب ، واندفعت تتحدث بصوت مرتفع بين الصمت الذي ران على أعضاء البعثة كلهم :
— أيدعشكم هذا الشيء الصغير التافه إلى هذا الحد ؟ متى تكبرون أيها البيض وتصبحون عقلاء في مثل رزانتنا نحن السود ؟
قال رجل أبيض بدين الجسم أجش الصوت :
— ألم تنقصدكم بنادقنا هذه من الاسود القاتلة والافياء المهلكة ؟

أجابت الأفريقية وهي تنظر بعينيها شلدا
الى هذه الجنة المنتفخة :

— نعم لتضعنا في أيدي حاملي الاسواط
المهيبه ، وتحت أقدام الاسبياد البيض
المتعطرسين . ان الاسد وكذلك الفيل يشاطرنا
سكنى هذه الارض ، ولو أنهما أكلا أجسامنا
فانهما لن يمسا ارواحنا ، واذا شبعنا لا يطلبان
المزيد ، أما أنتم يا من لا حد لاشباع مطامعكم
فأنكم تعملون فينا بالموت ، أجيالا وأجيالا حتى
ليبلغ عدد ما يفتك به الواحد منكم منا مائة
أو يزيد ، ومع ذلك فلا زلتم ترهقوننا بالعمل
التساقا وتبخلون علينا بالضرورى من الطعام
والكساء ، أنكم لا تعرفون الكفاية لانفسكم ،
بل تعرفون فقط الكفاف لنا ، أنكم تنزعجون
لان أيدينا خالية من المال الذى نشترى به
ما تصنعون من بضائعكم التى تأخذون مواردها
الخام من بلادنا . . أتدرون لماذا تقدمون على
هذا العمل دون خوف أو رحمة ؟ لأنكم
تخدمون آلهة مزيفة ، أنكم متوحشون لاتعرفون
كيف تعيشون ولا تتركون غيركم ينعم بالحياة
كما يريد ، اننا سوف نفنيكم ونقضى عليكم
قضاء تاما حين نجد الله ونحصل منه على قوة
العقل التى ستمنعنا من أن نتقاتل كما
تنقاتلون . ولقد كان عبثا أن اضعت وقتى بين
قوم لا يؤمنون بالله ، بل يدخلونه في دائرة من
الفلسافة البشرية التى هو أسمى منها وأكبر
من أن يخضع لتفسيراتها ، سأواصل سبرى
في طريقى لابحث عن الله الذى يجده كل من
يبحث عنه . .

وانطلقت الفتاة الأفريقية في وسط الغابة
حتى وجدت نفسها أمام خيمة يقف فيها رجل
مثال أخذ بشكل منظرا لساحر راقد أمامه
على صليب خشبى وكأنه جثة بلا روح ، وعلى
مقربة من الخيمة وقف رجل اعرابى يرقب
المثال وهو يقوم بعمله في انهماك وانصراف عن
كل ما حوله ، وكان هذا اعرابى رجلا أنيقا
حسن المظهر يضع على رأسه عمامة ناصعة
البياض ، وقد تمنطق بحزام تدلى منه سيف
قصير داخل غمده الجلودى ، فتقدم اعرابى
ليسال الساحر الذى يرقد فوق الصليب في
صورة ميت ليرسمه المثال وسأله :

— لماذا ترقد هكذا مستسلما للمثال كل
هذا الوقت وتقرر نفسك على أن تظل في
صورة ميت الا حراك به ؟
أجاب الساحر :

— أفعل ذلك لأمن شر الجوع . فلم أعد
أرى أمامى وسيلة لكسب ما اتقوت به غير تلك
المنهنة الشاقة التى تضطرنى لان ألقى بنفسى
كالمصلوب طول اليوم أمام هذا الرجل المشال
ليعطينى أجرا زهيدا وهو بدوره يعيش من
بيع هذه التماثيل . قال اعرابى :

— ولكن هل تظن أن هناك من يستطيع أن
يضع عظمة الله في صورة مجسدة ؟ وهنسا
التفت اليه المثال وسأله :
— من أنت أيها الشيخ ؟
وأجابه الشيخ :

— أنا خادم متواضع لله ، أشرح للناس
سر جلاله وجماله ، فأشير اليهم بأسبى أن
يكتشفوا قدرته فيما خلق .

— وهل تعتقد أيها اعرابى أن لهذا الجلال
ولهذه القوة قيمة ما اذا لم يكن فيها كذلك
معنى للجمال الذى تبرزه لحواسنا مهارة
الفنان ؟
أجاب اعرابى :

— كنت أحمل في ثيابى حينما كنت أرى
الابل تماثيل رجال يجلسون على عروش ولهم
رؤوس صقور فوق أكتافهم ويمسكون في أيديهم
سياطا ، كانت هذه التماثيل جميلة ولكنها لم
تكن تحمل في داخلها قوة الرهبة والجلال التى
هى من صفات الله ، وسأل المثال اعرابى في
استغراب :

— هل تعنى أن قومك لا يستشعرون جمال
التماثيل التى يصنعها الفنان بروحه والهامه ؟
أجاب اعرابى :

— اسمع أيها الكافر . . لقد جعل الله من
سماواته صورة حية ماثلة دوما للعيان ، وجعل
من المخلوقات البشرية تماثيل يتحركون أمامنا
في كل وقت ، ومن ثم فإنك حين تضع التماثيل
الآدمية ستجد نفسك دائما متطافلا على عمل
قد اختص الله به نفسه دون سواه .

وهنا قام المثال بجري الى داخل خيمته ثم

عاد ومعه تمثال من المرمر لفينوس وقال وهو ينظر اليه :

— هل يستطيع ربك أن يخلق فنا أروع في جماله من هذا الفن ؟ . فأجابت الفتاة الافريقية وكانت تصفى الى كل هذا الحديث دون أن تنبس ببنت شفة :

— ولكنها باردة .. تمثال جميل بلا روح . فصاح الاعرابى مهللا :

— أوه أيتها الفتاة ، لقد أنصفت الله من هذا التمثال الملحد الذى كنت سأقتله لو لم تطفئيه بكلمتك ، هيا ندعه ونذهب فلا خير في مناقشة رجل يقيس أشياءه الدنيوية بما عند الله من أسرار ، ان في بيتى مكانا لا يزال خاليا لزوجاة أخرى وأنت جميلة ، ومن الضياع أن تهيمى على وجهك بين أشجار الغابة وهجير القيث اللافح .

قالت الفتاة :

— لست أبحث عن السعادة ، ولكننى أبحث عن الله . وحين سألت بعض البيض عنه قالوا انه رقم سحري .. هو ثلاثة في واحد وواحد في ثلاثة . قال الاعرابى في نفمة جادة واثقة :

— هذا بسيط .. فأنا ابن أبى وأنا أبو اولادى وأنا بمفردى .. نحن ثلاثة في واحد وواحد في ثلاثة ، والانسان بطبيعته طبقات ، أما الله فهو وحده مفرد ، هو بذاته وحدة ، أو — على حد تعبيرك — هو الشئ الذى يضرب في نفسه فلا يزيد ولا ينقص ، هو عدد النجوم التى لا تحصى ، وهو وزن الهواء الذى لا يوزن .. وهو .. فقاطعت الفتاة قائلة :

— مهما كان تفسيرك لله على هذا النحو المسقول فاننى لن أقتنع به الا اذا وجدته أنا بنفسى ، فهو لا ينكشف الا لمن يجدون في البحث عنه ..

وسارت الفتاة الافريقية تبحث عن الله حتى عثرت وهى في طريقها على بيت صغير تحيط به حديقة غناء تبدو وكأن يدا ماهرة لا مثيل لها قد صقلت على هذا النمط الهندسى الرفيع ، وعلى باب البيت وقف شيخ عجوز ينم مظهره ووقفته المتعاليمة على أنه هو صاحب المنزل دون سواه ، كما تنم تقاطيع وجهه على ذكاء

خارق دفع الفتاة الى الرغبة في التحدث اليه فابتدرته قائلة :

— معذرة أيها السيد .. هل تسمح لى أن أكلمك ؟

فقال السيد الكهل :

— ماذا تريدن ؟

قالت :

— أردت أن أسأل عن الطريق الى الله ، فقد رأيت في سيماء وجهك ما جعلنى أشعر بالثقة في علمك ومعرفتك .

فأجاب السيد :

— أدخلى أيتها الفتاة .. فقد وجدت أنا نفسى بعد بحث طويل طبعاً أن خير مكان يبحث فيه الانسان عن الله حديقة مثل هذه الحديقة يمكنك أن تحفرى وتنقبى عنه في باطن أرضها . وأدرك الشيخ أن الفتاة قد تبرمت بما سمعت فأردف يقول :

— خبرينى اذن .. هل أدت بك الاساليب التى لجأت اليها وأنت تبحثين عن الله الى الوصول اليه .

أجابت الفتاة دون تردد :

— لا .. لا أستطيع أن أقول انها قد أدت ، ولكننى مع ذلك لا اتفق معك فيما تذهب اليه قال السيد :

— كيف تقدرين على حب الله عند ما تعثرين عليه ؟

وأجابت الفتاة :

— هناك بيت من الشعر يقول « محتسرم علينا أن نحب الاسمى منا دائماً عند ما نراه » فضحك السيد وهو يقول :

— أحقق ذلك الشاعر الذى وضع هذا البيت ، هل سمعت قصة جوبيتر وسملة فأجابته :

— لم أسمعها من قبل ، هل لك أن تقصها على ؟

قال السيد :

— جوبيتر هو أحد أسماء الله ، فان له — كما تعرفين — أسماء عديدة ، وقد أحب جوبيتر فتاة اسمها « سملة » وراعى الاله ظروفها فلم يكن يظهر لها دائماً الا في صورة رجل ، الا أنها كانت ترى في نفسها الكفاءة والاهلية لتكون محبوبه اله يبدو لها في عظمة

الالهة الكاملة فألحت عليه أن يأتي في دروعه الكاملة التي يرتديها وهو اله ، وحين جاءها في الصورة التي طلبت منه أن يأتي إليها فيها حدث ما كان يجب عليها أن تعرفه لو كان عندها مثقال ذرة من عقل .

— ماذا حدث لها ؟

— صغقت وتقلصت كالذبابة حين تلقى في النار .. احذري يا فتاتي أن تكوني في حماقة سائلة ، ان الله على قيد ذراع منك ، وقد كان دائما كذلك ، الا أن رحمته المقدسة لم تشأ أن تطلعك عليه اطلاقا كاملا فيصيبك مس من الجنون ، اعملي لنفسك حديقة صغيرة واحفرها واغرسها واعتنى بتقليمها وتنسيقها واقنعي بدفعة تنال ذراعك من الله اذا لم تحسني زرعك بقدر ما يصيبك من بركة اذا احسنه .

فسألته في دهشة :

— وهل سنبقى دائما لا نقوى على مشاهدته في كامل مظهره ؟ !

أجاب الشيخ الفيلسوف :

— أعتقد أننا سنظل كذلك إلا نقوى على احتمال مشاهدته الا اذا أصبحنا آلهة والاله — كما تعرفين — لا حد له ولا نهاية ، أما نحن فاننا محدودون زمنا ومكانا و .. و .. لا تتعبى نفسك يا فتاتي بالجري وراء السراب .. هيا ادخلي حديقتي وعاونيني في زراعتها وتنسيقها تمجيدا لله وبحفا عنه في صورة أجمل ما خلق من ورد وزهر .

وعاشت الفتاة أسبوعا كاملا تعزق الارض وتشذب الشجر في حديقة الشيخ الفيلسوف وفي أحد الايام وقعت عيناها على شاب مفتول العضلات يزرع في الجانب الخلفي من الحديقة فدهشت لرؤياه وذهبت اليه تسأله عن سر وجوده فأجابها الرجل :

— ابني اشتراكى لا أعترف لاحد بملكية الحدائق ، وهذا الرجل العجوز أصبح غير قادر على عزق الارض في الوقت الذي تطورت فيه أساليب الزراعة تطورا كبيرا لم يدركه هذا الشيخ المتداعى .

سألته الفتاة :

— اذن أنت لم تأت الى هنا لتبحث عن الله ؟

أجاب الرجل :

— لا يبحث عن الله الا الشيطان الذي يخافه بعد أن عاث في الارض فسادا وبث الشر والخطيئة في كل مكان .. — ونحن ؟

— نحن ؟ .. فينا شيء خفى يجذبنا اليه وفينا كذلك شيء خفى يجذبنا اليه ، وهذه الاشياء الداخلة والخارجة توقعنا في كثير من الاخطاء أثناء حركتها في الدخول والخروج ، وكل ما يجب علينا أن نفعله هو أن نسهل لهذه الاشياء أجسن الطرق للاستقرار .. هذه هي مهمتنا انا وأنت الى جانب ذلك القطيع من الناس الذين لا يعنون بشيء في العالم غير بطونهم .

وفي يوم وقف الرجل العجوز يتحدث الى الفتاة وهو يضحك :

— ليس من المعقول أن تبقى امرأة شابة حلوة مثلك دون زوج ولا ذرية ، لهذا أرى أن تتزوجي من هذا الشاب الابيض الوديع .. ما ريك ؟

وتلصحت الفتاة وحاولت أن ترفض الفكرة من أساسها ولكن الشيخ أقنعها بما لم يدع لها مجالا للمناقشة وتركها ليختل بالشباب ويعرض عليه فكرة الزواج من الفتاة الافريقية وحين حاول الشاب أن يفهم العجوز أنه غير مستعد للزواج بالمرّة قال له الشيخ :

— لن تهرب من الزواج الى الابد ، وبدلا من أن تقع في حبائل امرأة صفراء الوجه مجعدة الجلد لا تعرف من حياتها سوى اشباع نهمها من لذات الدنيا والجري وراء الماديات أمامك الان فتاة نقية تبحث عن الله وتقصد كل القيم .

واقنع الشاب برأى العجوز وتم الزواج فعلا وأنجب من الافريقية ثلاثة أطفال في لون البن ، وأخذت الافريقية تعنى بشئون زوجها وتربية أطفالها وأصبحت شفوفة بهم الى حد أن شغلها ذلك عن البحث في الوصول الى الله ولكنها أدركت ان الله رقيب عليها في كل حركة وانه يرقب كل شيء تعمله ويعمل دائما على انقاذها من كل خطأ .

انه في كل مكان ، بل هو اقرب الى من يبحث عنه من حبل الوريد .

ASPECTS OF LIFE

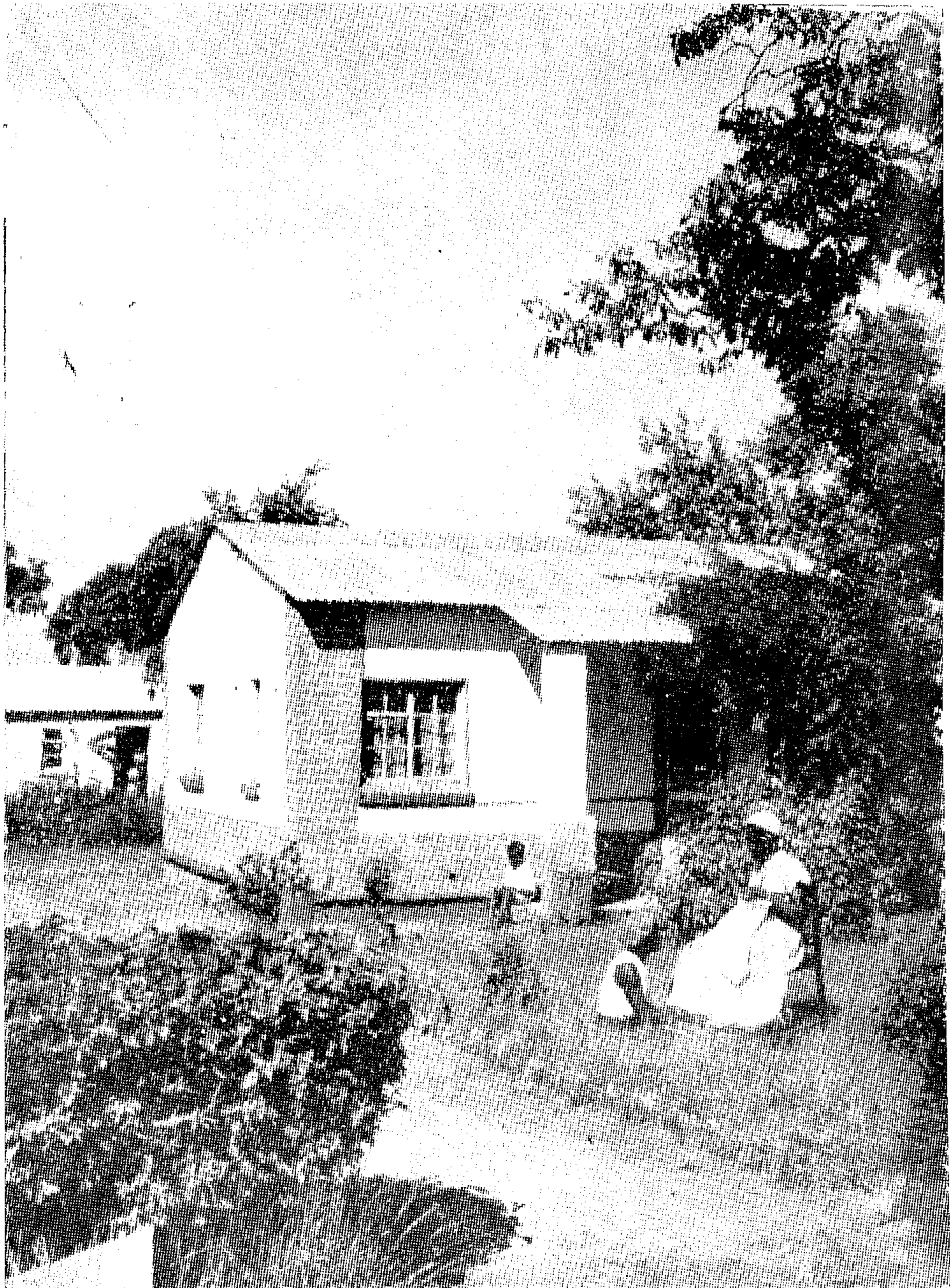
IN AFRICA

من مظاهر الحياة ف إفريقيا



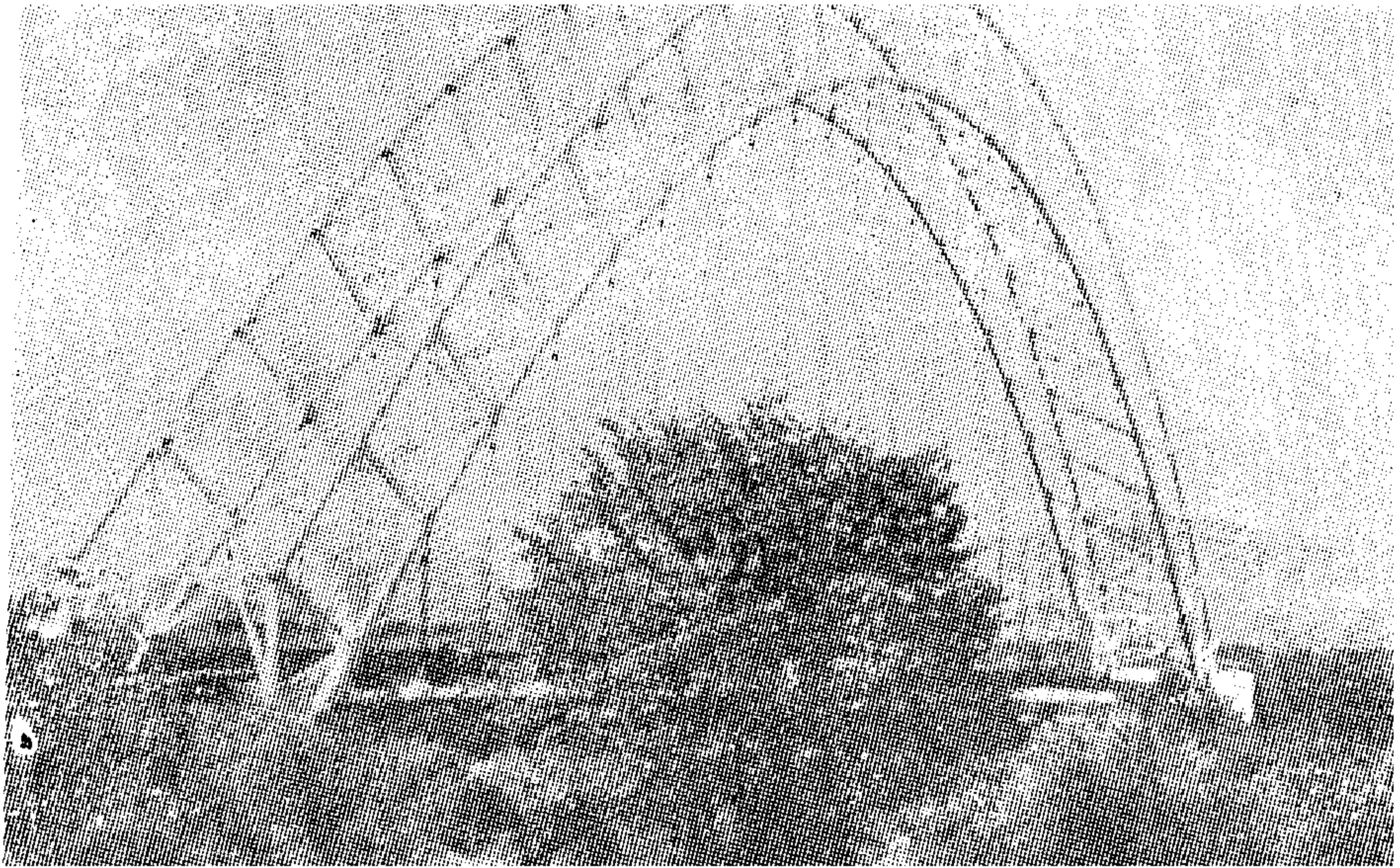
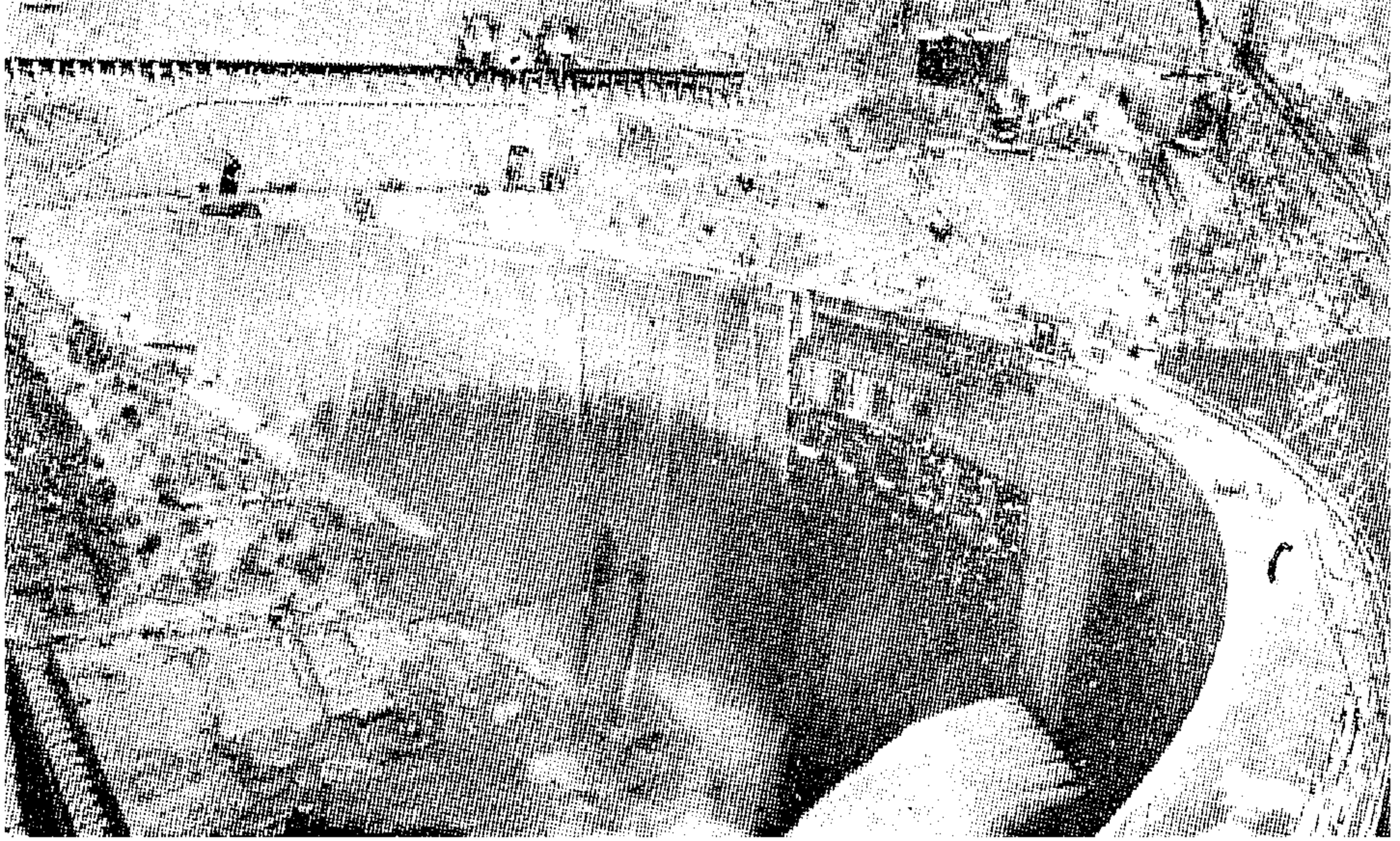
((التجمعات في الأعياد))

CEREMONIAL GATHERINGS



((البيت الحديث))

MODERN HOME



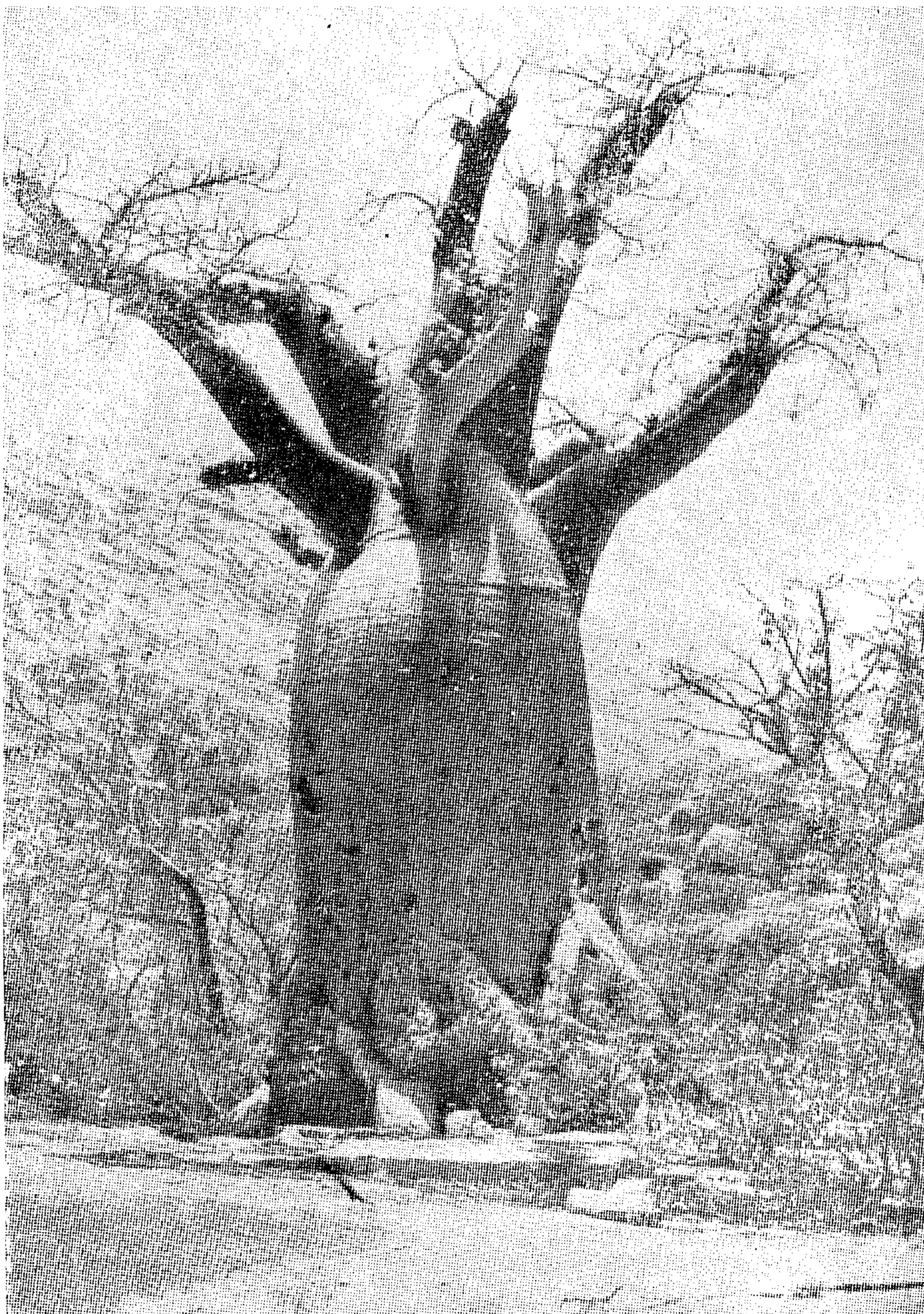
((التصنيع يأخذ طريقه في القارة))

INDUSTRIALIZATION IN FULL SWING

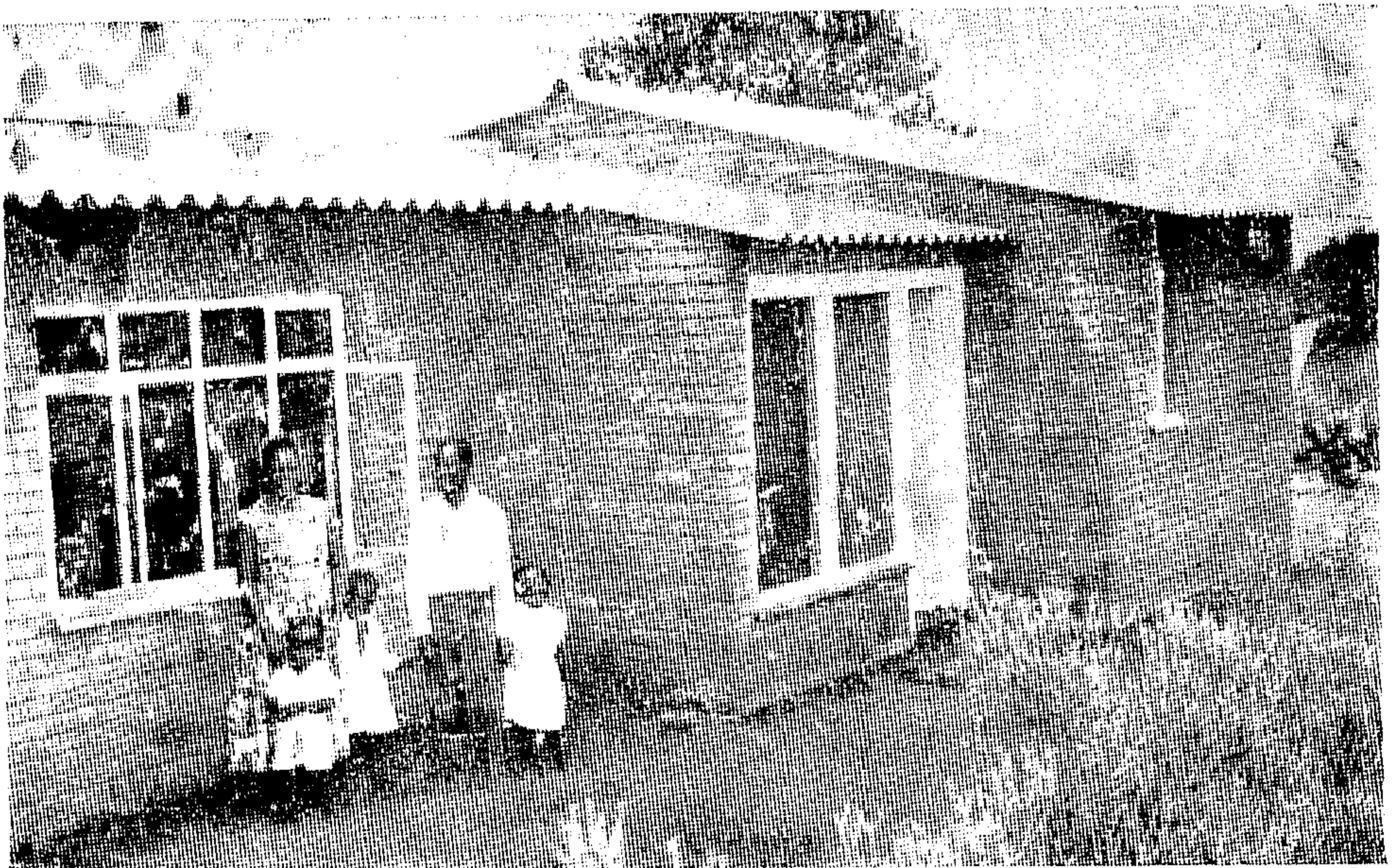
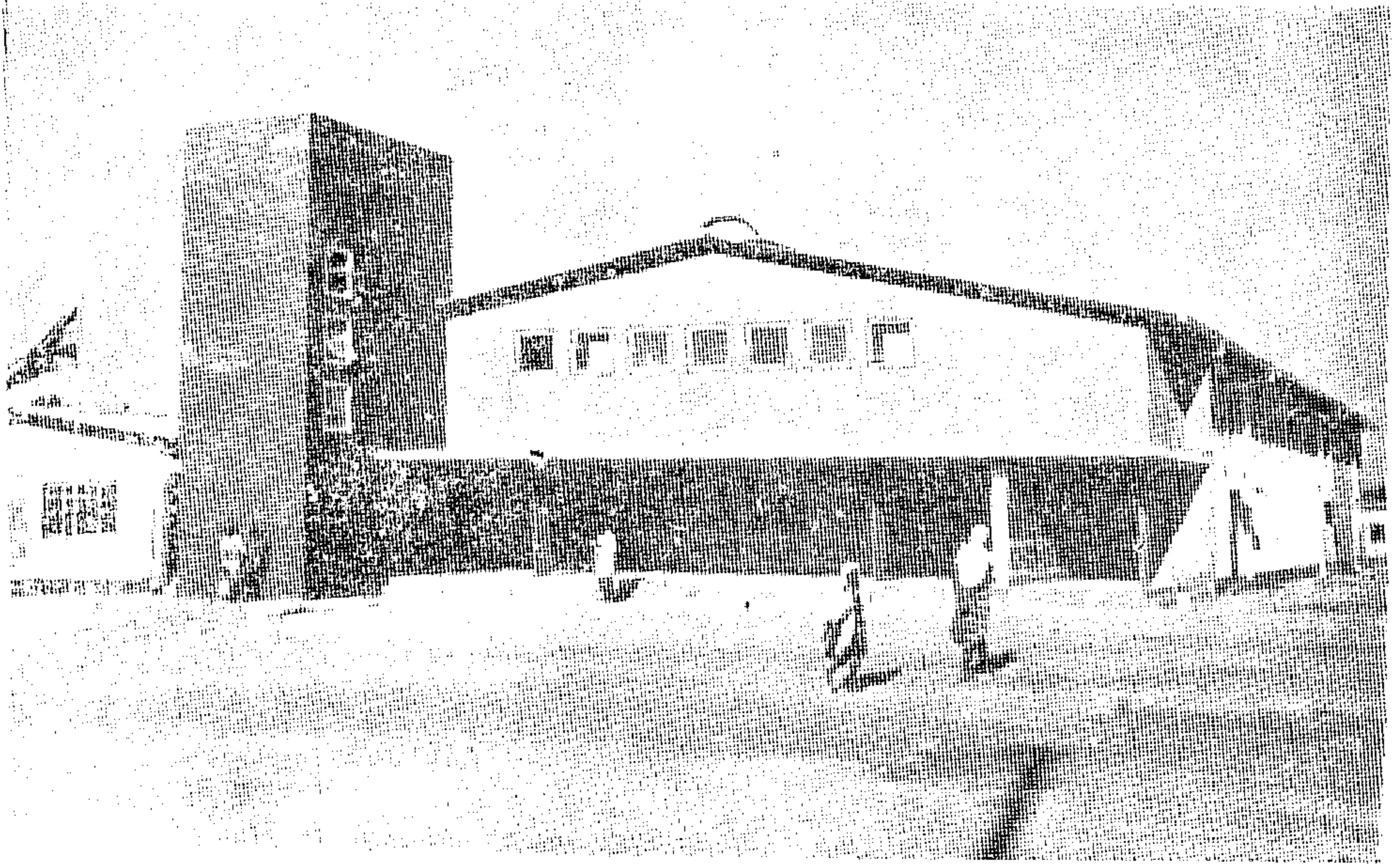


((تنظيم الزراعة بواسطة المختصين))

EXPERT AGRICULTURAL DEVELOPMENT

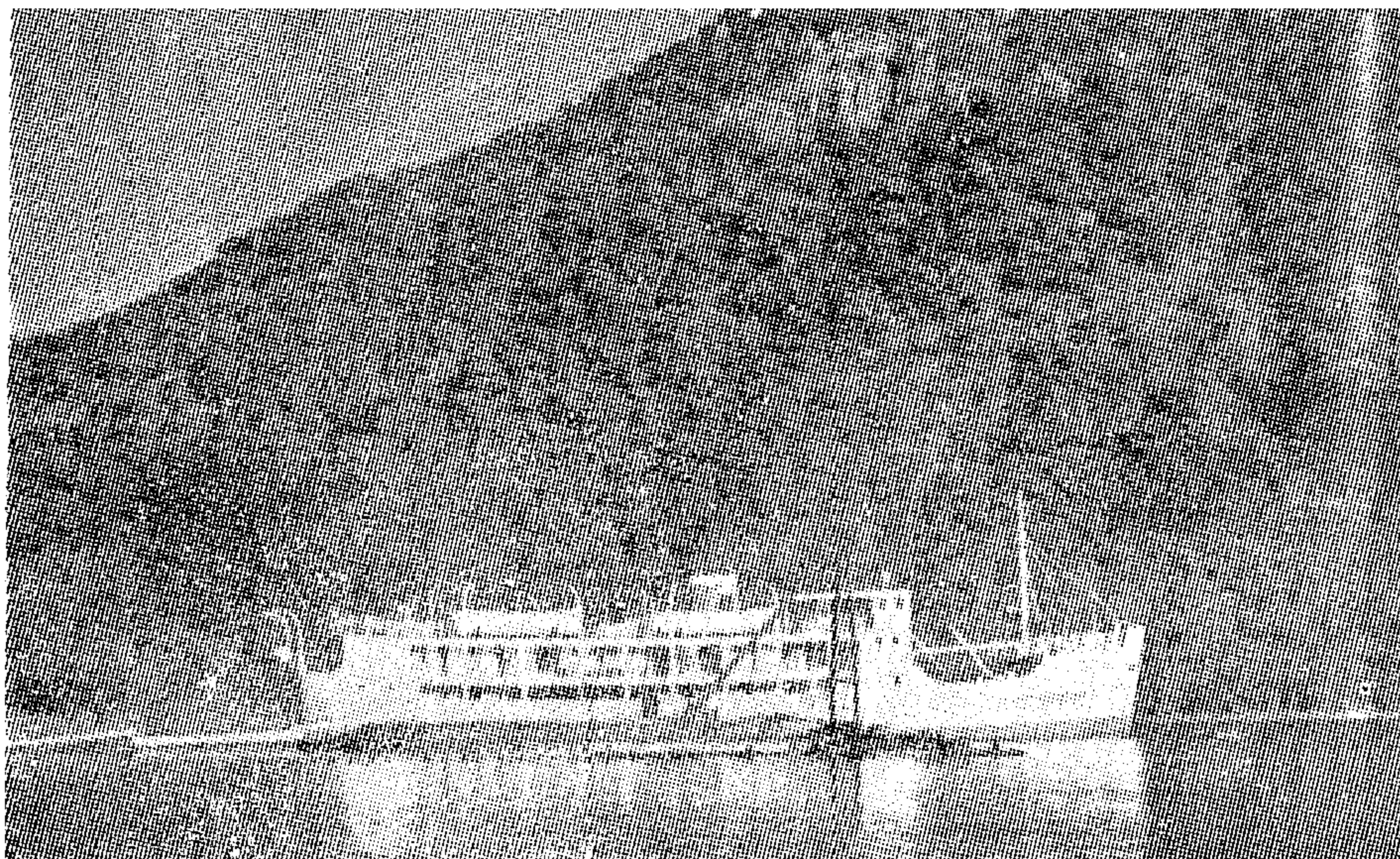


((شجرة التبلدى)) أو خزان المياه
TREE WATER RESERVOIR



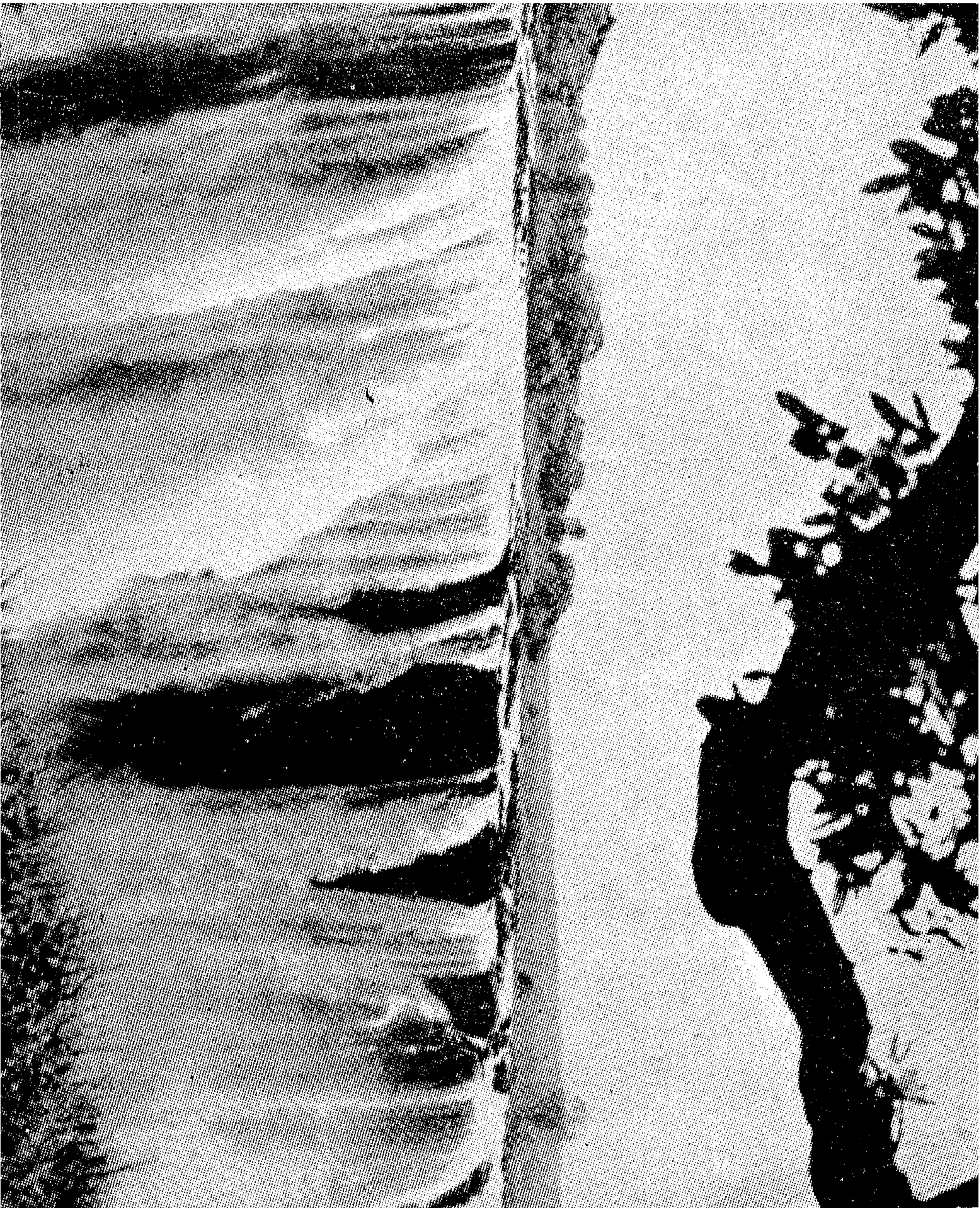
((المرافق الحديثة))

MODERN PUBLIC AMENITIES



« تنظيم القوى المائية والانتفاع بها »

HYDROLIC POWER ORGANIZED AND UTILIZED



WATERFALLS ALMOST EVERYWHERE

((الشلالات في أكثر من مكان))

نقد الكتب

بمقام عبه بدوى

✽ مصر وأفريقية

✽ أبو المسك كافور

من الكتب التي صدرت أخيراً كتاب « مصر وأفريقيا في العصر الحديث » للدكتور « على إبراهيم عبده » عن المكتبة التاريخية التي تصدر بإشراف الدكتور أحمد عزت عبد الكريم ، وهو أول كتاب صدر عن ثلاثة كتب ثانیها « مصر وأفريقية في العصور الوسطى » للدكتور حامد مصطفى عمار وثالثها « مصر وأفريقية في العصور القديمة » للدكتور أحمد فخري ، وعلى أنا كنا نرجو أن يكون إصدار الكتب بعكس ترتيبها ، إلا أنها في الواقع ثمرة طيبة للاهتمام المتزايد في العالم العربي بأفريقية ، وأنها - من الناحية التاريخية - فراغ كان يوجد في هذه الدراسة ، وتعرض لعدة وقائع كان يغشيها الضباب في تاريخ العلاقة بين مصر وأفريقية ، وقد أشار إلى هذا إشارة ذكية الدكتور « أحمد عزت عبد الكريم » في قوله : فمصر دولة أفريقية ، والبحر المتوسط بحر أفريقي بقدر ما هو بحر آسيوي ، ونهر النيل أفريقي كله من منبعه إلى مصبه ، فليس عجبا بعد ذلك أن تكون مصر دولة أفريقية ، تجسري العلاقة بينها وبين أفريقية على نحو علاقة الجزء بالكل ، أو علاقة العضو بسائر الأعضاء .

والكتاب يعرض علاقة مصر بأفريقية في العصر الحديث من عام ١٨٢٠ إلى أوائل عام ١٩٥٨ ، أي منذ أن أرسلت مصر تجريدة إلى السودان إلى إعلان قيام الجمهورية العربية المتحدة في فبراير عام ١٩٥٨ ، ولعل الذي

حدد هذه الفترة هو بقاء اسم « مصر » في طول هذه الفترة .

أما روابطها بأفريقية فتتمثل في الآتي :

١ - رابطة الموقع الجغرافي لمصر باعتبارها في الشمال الشرقي من القارة .
٢ - رابطة نهر النيل الذي ينبع من أواسط القارة الأفريقية ، ويضم حوضه مصر ، والسودان ، والحبشة ، والصومال ، وإريتريا ، وأوغندا ، وكينيا ، وتنجانيقا في وحدة طبيعية متماسكة ، على نحو جلدور النخلة وفروعها كما ذكر تشرشل في كتاب « حرب النهر » ، أو على نحو « القضية البلغومية » كما ذكر جون جنستر في كتابه « داخل أفريقية »

والمؤلف يسترسل في الحديث عن النهر - بعيدا عن أفريقية وعن منهج الكتاب - فيتعرض للحديث عنه عند قدماء المصريين ، ويورد ما قاله « هيردوت » عنه ، ولا ينسى في الحديث عنه أن يسوق قصيدة طويلة ترجع إلى القرن التاسع عشر قبل الميلاد .

٣ - هي رابطة الجنس فقد ثبت من الناحية العلمية أن سكان النصف الشمالي من أفريقية في المنطقة الممتدة بين البحر الأبيض المتوسط في الشمال وهضبة البحيرات في الجنوب ، وبين سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندي شرقا ، وبين المحيط الأطلسي في خليج غانا غربا ، ثبت من الناحية العلمية أن سكان هذه المنطقة الفسيحة من الأرض على مختلف ألوانهم وصورهم من أصل واحد هو الأصل الحامي ، وكل القزوق البسيطة في لون البشرة أو العينين واختلاف

صفات الشعر .. انما هي فروق عارضة حدثت نتيجة تزاوج واختلاط في منطقة اكثر مما جاءت في منطقة اخرى ، اوللتعرض للهجرة ، دون ان تتنكر للعامل الاساسى وهو « الاصل الواحد » ، وقد كان يمكن الوقوف عند هذا للتدليل على « الاصل الحامى » ولكن المؤلف يتعرض للدور العربى في افريقية ، ويقصر هذا الدور على ظهور الاسلام وما بعده ، وعمليات تفاعله في القارة .

٤ - رابطة الدين ، في افريقية اليوم ما يزيد على ٨٥ مليوناً يدينون بالاسلام ، وعلى ان هناك موجة تريد عدم ادخال الدين في هذا المجال ، الا ان الحقيقة تؤكد ان الرجل المسلم في اى جانب من القارة يحس بتعاطف نحو القاهرة ، اكثر مما يحس ان الذى يجمعه بها هو مجرد وقوعه في حوض النيل ، او لان مصر في الشمال الشرقى ، او لانه ينتمى الى « الحامية » .

والملاحظة التى تؤخذ على المؤلف هنا قوله : « ويلاحظ ان الاسلام انتشر عن طريق مصر الى بلاد شمال افريقيا وغربها والى بلاد النوبة والسودان » ذلك لان السودان لم يقف تأثره بالاسلام من مصر ، وانما كان هناك رافدان يرفدانه دائماً عن طريق الشرق وعن طريق الغرب .

٥ - رابطة الحضارة والثقافة ، والمؤلف يذهب مع هذه الحضارة بعيداً في التاريخ ولكنه يقصرها او يصل بها الى حد « كرهه »

في السودان ، دون ان يتعرض لهذا الدور في الصومال قديماً ، ثم يقفز فيذكر دور مصر في السودان ، وفي الشرق الافريقى بما فيه الصومال ، وهو يكاد يقصر الحديث على الشمال الافريقى ، وعلى ركب الاحتجاج المغربى ، وعلى شقريط ، وقد كان يمكن الوصول الى ما يريد حين يذكر ان المؤرخين يذكرون أن كثيراً من ظواهر الحضارة المصرية القديمة توجد الان في تعويج قرون الماشية في جنوب السودان ، وعبادة الشمس بين قبائل « البورون » عند حدود اثيوبيا ، ورمز النسر عند الاسرة المالكة بأوغندا مع عدم وجود

النسر هناك ، وعادات التحنيط البدائية في اوغندا والكونغو ، وعادة اطلاق السهم لصيد الاعمى في مجموعة « البونيوور » حول بحيرتى البرت وفكتوريا .. الخ هذه التأثيرات ، ولقد كان الاحتجاج بموكب الحج المالى ، اوضح من موكب الحج المغربى .

٦ - رابطة المصلحة المشتركة التى تقتضى توحيد الكفاح ضد المستعمرين . ثم يحدتنا المؤلف عن مصر والسودان بين عامى ١٨٢٠ الى ١٨٥٨ .

ومع انه يتعرض للصلة قبل هذا التاريخ الا انه يصل بنا سريعاً اليها ، ثم يذكر ان تجريدة مصر الى السودان عام ١٨٢٠ حققت للسودان وحدته القومية ، وانهم لم ينظروا اليه كمستعمرة للاستغلال ، وانما كجزء لا يتجزأ من مصر ، فقد أقبلوا على بناء المدن ، وربطها بالمواصلات ، وادخل وسائل الحياة الحديثة ونشروا التعليم ، وشجعوا على الكشوف

وكان في مقدمة الاصلاحات جميعاً الاهتمام بالزراعة ، وقد رصد هذه الظاهرة « الكولونيل ستوارت » حين قال « ان المصرى يميل بطبعه ميلاً شديداً الى الزراعة ، ففي السودان وفي أى مكان يسكن به الجنود المصريون لا يمضى على اقامتهم ستة أشهر حتى يكون من المحقق أن ينبت فيه الزرع والخضر »

ثم تعرض للسودان تحت ظل الحكام الاجانب الذين كانت تعينهم مصر ، ثم الخروج من السودان واسترداده ، ثم الوصول به الى الحرية .

وما يؤخذ على هذا الفصل انه اعطى الصورة الزاهية لفترة الحكم الاولى ، والتى كنت أفضل تسميتها « بالعهد التركى » ، والتى كانت من اسباب قيام الثورة المهدية ، ثم ما يؤخذ عليه ثانياً عدم اعطاء صورة ثابتة اللون لصلة مصر بالثورة المهدية ، وللاحتكاك الذى كان بين البلدين في هذه الفترة .

وفي الفصل الثانى يتعرض المؤلف لصلة مصر بشرق افريقية ، وحين يتكلم عن الصومال يتعرض لهذه الصلة من أقدم العصور ، مما يمكن ان نوجه له سؤالاً وهو « ما الذى ابقاه لزميليه اللذين سيتعرضان لصلة مصر بهذه

البلاد في العصور القديمة ، وفي العصور الوسطى ، فهناك تفصيل في بعض النقاط وامتداد يمكن القول معها بأن المؤلف جار على زميليه في الفترتين اللتين حددتا لبحثهما .

ومهما يكن من شيء فالمؤلف تعرض لامتداد الادارة المصرية الى بربرة ، والاصلاحات التي قامت فيها واكتشف فيما وراء مينائها والاصلاح في ميناء « بلهار » ، وفي مدينة « زيلع » ومدينة « هرر » ، كما تعرض لتحركات الانجليز في هذه الفترة ، ولتحريضهم السلطان « برغش » سلطان زنجبار على نزول مصر الى « برادة » و « قسمايو » لاتمام الاستيلاء على ساحل الصومال ، ثم كان الصراع الدولي على هذه المنطقة ، وتحويل الصومال الى « صومال انجسليزى » ، و « صومال فرنسى » و « صومال ايطالى » وتسليم جزء منه الى الحبشة ، وجزء آخر الى كينيا ، ثم كان المد الثورى الجديد الذى دفع الصوماليين الى المطالبة بالحرية ، وكانت جهود مصر فى مؤازرة مطالب الصوماليين ، والمؤلف - كعادته فى بعض الاحيان - يتعرض فى استطراد للدور الذى أداه « كمال الدين صلاح » ، ولا ينسى ان يسوق فيه قصيدة طويلة من أحد الطلبة الصوماليين فى مصر ، مما يرحزح القارئ تماما عن الطريق المرسوم للكتاب .

ثم تعرض المؤلف لصلة مصر بالحبشة وكيف ان هذه الصلة أصبحت متوترة منذ ان احتل « محمد على » السودان ، فقد فهم الاحباش ان « محمد على » سيستولى على بلادهم ، ومن هنا عملوا على اقامة « دولة حاجزة » بينهم وبين السودان برئاسة الملك نمر صاحب حريق شندى ، ثم كانت عمليات التصادم على الحدود ، وارسال حملتين الى الحبشة ، ولكن العلاقات تحسنت بعد ذلك .

ثم تحدث المؤلف عن صلة مصر بليبيا فذكر ان اقليم غرب مصر متجانس مع ليبيا بوجه عام فى الصفات الطبيعية والمميزات البشرية ، ثم يتعرض لهذه الصلة ابتداء من الفراعنة ، ويصل بها الى عهد « السيد محمد بن على السنوسى » الذى حضر الى القاهرة فى عهد « محمد على » ، والذى سار نفوذ

طريقته الدينية حتى وصل الى مصر ، ثم كانت سيطرة الفرنسيين على طرق المواصلات . . والدخول المسلح لاطاليا ، وقيام مصر بجمع التبرعات وارسال المتطوعين ، وباقامة سوق خيرية ، وبتحرك الشهباء لهذه القضية مثل شوقى ، واسماعيل صبرى وولى الدين يكن ، ثم من مصر نشطت الدعوة الى مفاوضة الانجليز ، والى استرداد « السيد محمد ادريس السنوسى » حقوقه فى بلاده .

ثم تحدث عن صلة مصر بتونس وبالجزائر ، وبالمملكة المغربية ، لان الشمال افريقى كله جذور وثيقة بمصر ، اما الاهتمام بباقي افريقية فلم يظهر الا بعد ثورة عام ١٩٥٢ ، فقد تطلع الافريقيون الى مصر باهتمام كبير وهى تغير من الخريطة الاستعمارية وتعمل على تحرير السودان ، ثم كان اثر ثورتها واضحا على ظهور دول كثيرة الى عالم الحرية ، ثم كان الدور الكبير الذى لعبته مصر فى « باندونج » وفى عالم السياسة حين أكدت دور الحساد الايجابى وعدم الانحياز ، ثم لقد تبنت مصر المؤتمرات واشتركت فى عديد منها ، وقد انعكس هذا على كثير من الحياة السياسية فى مصر فكان وجود السكرتيرية الدائمة لمؤتمر التضامن الافريقى الاسيوى ، وكان اهتمام الاذاعة المركز ، وكان صدور مجلة « نهضة افريقية » منذ نوفمبر عام ١٩٥٧ ، وكان انشاء ادارة للشئون الافريقية فى وزارة الخارجية ، وتكوين الرابطة الافريقية فى عام ١٩٥٧ .

وقد كنا نحب أن يتعرض المؤلف للاتفاقات التجارية والثقافية بين مصر وبين الدول الافريقية فى هذه الفترة ومدى التعاون الذى كان قائما ، وعلى كل فالمؤلف يختم كتابه بقوله :

« وخلاصة القول فان عام ١٩٥٢ كان نقطة تحول فى تاريخ القارة الافريقية كلها . فى ذلك العام قامت الثورة فى مصر ، وأصبحت السند القوى ، والقاعدة النضالية الكبرى لجميع الشعوب الافريقية المكافحة فى سبيل حريتها واستقلالها ، الامر الذى جعل الاستعمار يخضع سرغما تحت وطأة الكفاح

المشترك ، وتتحور دول كثيرة مثل غينيا
ومالي ، والكاميرون ، والصومال ، وساحل
العاج ، وسيراليون ، وتوجولاند ، والسنغال ،
ونيجيريا .

.. والكتاب بهذه الصورة جديد في باب ،
ويعتبر أحد الوثائق المشرقة لدور مصر في
القارة الإفريقية ، ويدعونا الى أن نطالب
بتكامل الصورة بإصدار الكتابين الآخرين عن
مصر وإفريقيا في العصور الوسطى ، وفي
العصور القديمة .

أما الكتاب الثاني فهو « أبو المسك
كافور » الدولة الأخشيديية . . للاستاذ
« إبراهيم الأبياري » والكتاب جدير بالقراءة
لأنه يورخ لمصر في فترة تكاد تكون مجهولة
للمناس رغم قربها ، ولأن المؤلف لا يكتفى
بهذا ، وإنما يعتمد الكتابة تعمداً عن تلك
الفترات بما كتبه عن مصر في عهد الفاطميين ،
وبمما ذكر أنه سيصدره عن مصر في عصر
الأيوبيين .

والكتاب يلقي ضوءاً على سلسلة مصر
بالعروبة فيذكر أنه كان بين القرشيين قبض
يقيمون بمكة ، ويحترفون الصناعة ، وكان من
بينهم نجار وكل إليه تسقيف الكعبة ، ثم يذكر
الرحم التي كانت بين الرسول والقبض ،
وقدوم عمرو بن العاص كتاجر قبل أن يقدم
كأمير ، ثم كان الأمويون والعباسيون وإذا
بهما يعتبران مصر « ولاية » لا يولونها واحداً
من أهلها ، ومصر في كل هذا صابرة ، إلا أن
« الولاة » فعلوا ما لم تفعله مصر فقد عملوا
على اقتطاعها من الكيان العام للدولة العربية
كما حدث في عهد « الطولونيين » ، ثم كان
دخولها في ظل العباسيين ثانية ، ثم خروجها
عن العباسية حين أوصى الوالي « تكين »
لولده محمد بولاية مصر وتقوم أحداث يظهر
وراءها دائماً أن مصر كانت تؤثر القضية
العامة على القضية الخاصة ، وكانت تؤثر
الارتباط بالخليفة على الخارجين عليه .

ثم كان تسلم الأمور « للأخشيدي محمد بن
طفج » من الخليفة « الرازي » ، ثم كيف آل
الحكم الى ولده « أنوجور » وكيف نسانده
في حكمه رجلان هما « الماذراني أبو بكر

محمد بن علي » و « كافور الأخشيدي » فقد
كان لهما شأن في توليته الحكم ، وفي تثبيت
هذا الحكم .

ثم أن « أبو المسك كافور » حين مات
« أنوجور » أقام مكانه أخاه علياً ، وأقره
الخليفة على ما فعل ثم أنه كان من القوة
بحيث أنه حين توفي « علي » أعلن نفسه
حاكماً على مصر ، وأقره الخليفة كذلك على
هذا الأمر ، رغم أنه كان لعلي ولد صغير
يسمى « أحمد بن علي » .

والمؤلف يذكر أنه قام صراع بين كافور
وبين أنوجور وعلى وينتهي الى أن كافور قد
قتلها بالسم ، ويقول عن قتله « أنوجور »
« وما نطن أبا المسك إلا استعجل الموت لهذا
الصبي فدى إليه السم ليستريح منه ومن
مناواته » ونعتقد أن قضية كهذه لا تترتب
على مجرد « الظن » وأنه كان على المؤلف أن
يقدم نتائج حقيقية لدس السم في المرتين .

ثم يرجع بنا المؤلف ليقدم لنا قدوم
كافور الى مصر عبداً مجاوياً ، وكيف أن
دمامته عدلت به عن القصور الى منزل تاجر
من تجار الزيت ، ثم اذا به ينتقل حتى
يصل الى « ابن طفج » بمن قدره ثمانية
عشر ديناراً ، واذا به يتقرب الى من بيده
الأمر بحيث ملأ عليه سبحانه ومساءه ، وكما
أرضى الأخشيدي فقد أرضى كذلك الناس من
حوله بليته في الحديث ، وعطفه على من
حوله ، واذا بالمصريين يشغلون بآخرته عن
أولاه ، وبجاضره عن ماضيه ، وبخاصة أن
ماضي « كافور » لا يختلف عن ماضي الحاكم
من قبله ، وإن كان كافور يتميز عنه بالعدل
والسماحة والكرم ، فقد كان له سماط يعد كل
يوم لمن حوله ، وتحدث المؤرخون أنه كان
يرسل كل ليلة عيد حمل بغل من المال في
صرر ، وقد كتبت على كل صرة اسم عالم
أو زاهد أو فقيه ، كما ذكروا أنه كان يرسل
كل عام من المال والطعام والشباب شيئاً كثيراً
مع الحجاج ليوزع هناك على المعوزين وآل
البيت .

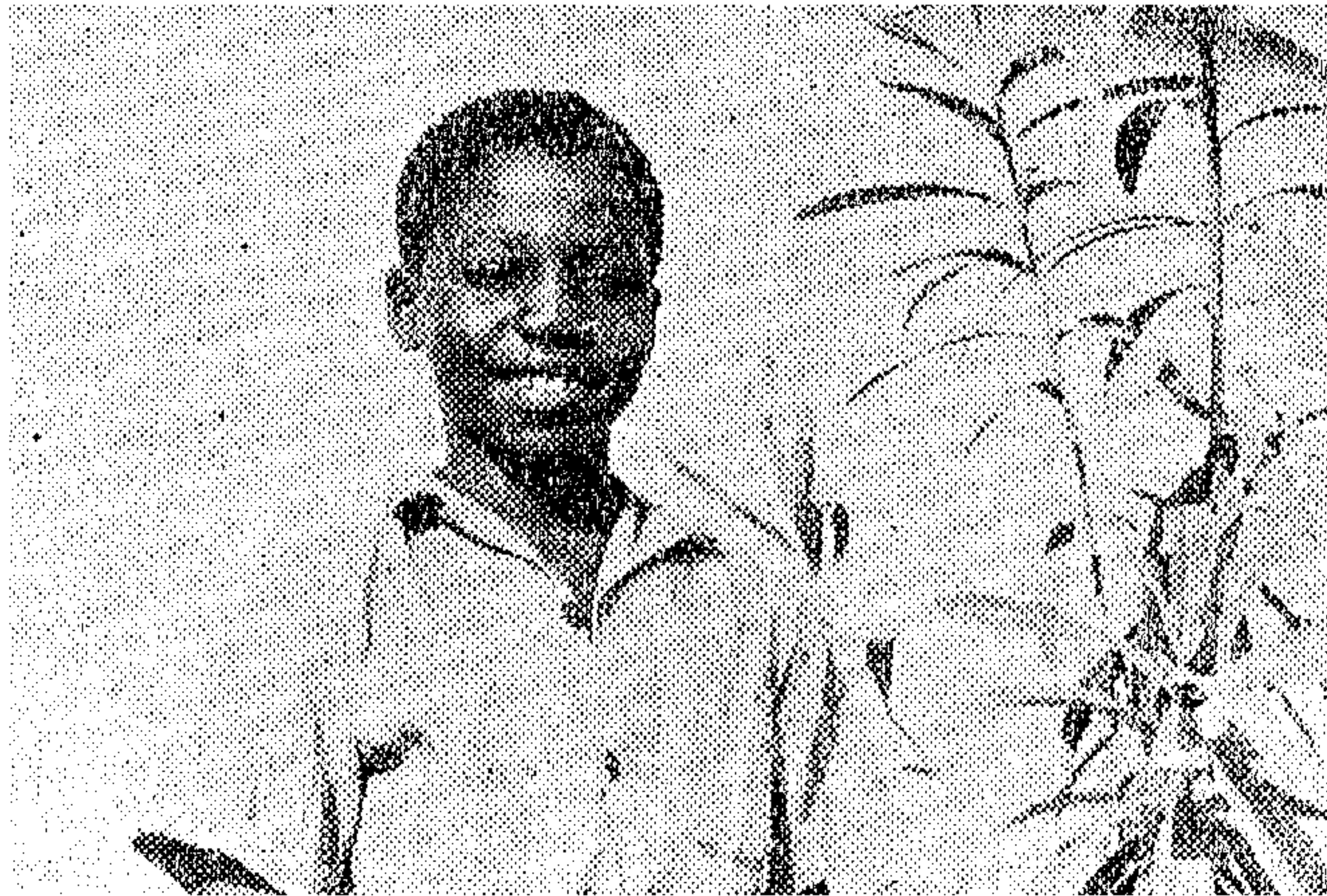
ومهما يكن من شيء فستوان الكتاب يوحى
بأنه دراسة عن « أبو المسك كافور » ولكنه
في حقيقة أمره دراسة للدولة الأخشيديية

بعد مقدمة طويلة عن دور العروبة بمصر ،
ومنها يكن دور « أبو المسك كافور » في هذه
الدولة الا أننا نستطيع ان نقول ان هذا
الكتاب لم يقدم لنا دور هذا الرجل الاسود
كاملا ، كما أنه لم يلق الانواء على جوانب
متعددة من نفسه ومن حياته ، فما ذكر عنه
لا يعدو عدة صفحات ، ومادة أخبار لم تخرج
عن كتابين هما « المغرب في حلى المغرب » لابن
سعد الاندلسي ، وكتاب « فضائل مصر »
للكندي .

ومع أن المؤلف قد اتبع طريقة الدكتور
« طه حسين » في السرد التاريخي ، ومع أنه
قد جرى وراء الاساطير التاريخية ، وما يمكن
تسميته بمزروعات التاريخ ، الا ان هذه
الطريقة كانت تشغل أحيانا على القارئ حتى
تزدحم أحداث التاريخ وتكاثف ، وحين
يشعر المؤلف « لوجهي الحقيقة » مسسا ،

ولن يقلل من هذا تبريره لوجهة نظره في
قوله « ولكن الأخبار وان نسجت كلبا هنا
وهناك فهي تحمل في طياتها نواة الصديق ،
يدور حولها الخبير على صورة باظلة في
مجراها ، ولكنها حقه في مبعثها » ، ففسد
ساق هذا الكلام عند الحديث من المنجم
الذي قال له يوما ما « ستملك هذا البلد »
وعلى كل فلاستاذ الابياري ، قد أطلق
الى حد ما قبضة « المتنبي » الحديدية التي
تطبق على تاريخ هذا الرجل ، في الوقت
الذي كان فيه قادرا على تقديم « كافور »
جديد ، غير كافور المتنبي ، والاستاذ الابياري
بما قدم من مجهودات للثقافة يستطيع هذا ،
ونحن في انتظار شموعه التي ذكر أنه سيضعها
على الفترات المظلمة التي أحاطت بالتاريخ
المصري في بعض الفترات .

« عبده بغوي »



الثقافة العربية في الشمال الإفريقي

بقلم عبد السلام شحاته

ان الشمال الافريقى اتصل بالمشرق العربى منذ اقدم العصور كما اتصل بشبه جزيرة ايبيريا وبالسودان وقد مهلت قوافل الصحراء والسفن الفينيقية الاتصال بينه وبين اعماق السودان وبينه وبين خليج غانة .

اما من صلته بالشرق وبمصر فهى قديمة عريقة . واذا قيل ان البربر لهم طابعهم الخاص الذى طبعوا به الثقافة منذ ثلاثين قرنا فى تلك الانحاء فيجب ان نعلم ان هؤلاء البربر ينتسبون اصلا الى ارومة يمنية قحطانية ونزحوا الى مناطق اخرى فى البحر الابيض وكانوا يمثلون اول اتصال عربى بالقارة الافريقية ويرى النسابون انهم من سلالة حمير وكان ملوك صنهاجة يضيفون الى اسمائهم صفة الحميرى ، وعرفت كتاباتهم بالخط الليبى التى كتب على الصخور وتبين هذه الكتابات اوجه شبه بينها وبين الخط الحميرى القديم .

وحاول الفرنسيون استغلال علم السلالات البشرية لاثبات ان البرابرة ينحدرون عن الجنس الكلتى وانهم من العنصر الغالى اى انهم والفرنسيون من اصل واحد وذلك لتبرير اعتبار الشمال الافريقى ارضا فرنسية وفى سبيل تحقيق هذه الغاية ، وللغفصل بينهم وبين العرب فى افريقيا وغيرها ، نشطوا فى تأسيس معهد بالمغرب الاقصى لدراسة اللغة والاداب البربرية والفت المعاجم وكتب القواعد اللغوية البربرية وهم البعض منهم ينسأى بانشاء جامعة بربرية اناهضة التكتل العربى ولكن باءت هذه الجهود كلها بالفشل .

وقيل ان ابناء الشمال الافريقى هم ووة الفينيقيون ، غير ان هؤلاء بدورهم ينحدرون عن ارومة عربية مستعربة من الشبام ثم انتشروا فى شمال افريقية وشيدوا المدن مثل بنزرت وبونة والجزائر وطنجة ومراكز

استمر الاستعمار فترة طويلة فى شمال افريقية كانت كفيفة بالقضاء على التراث الاجتماعى والثقافى الموروث ولكن هذه الدول التى حاول الفرنسيون اعتبارها ارضا فرنسية وسعوا سعيا دائما لتمكين اللغة الفرنسية فيها واحلالها محل العربية كما عملوا على تحويل مساجدها الى كنائس وادخلوا زراعة الكروم لصناعة النبيذ بدلا من زراعة القمح فى ارضها . . هذه الدول التى حرمت عليها اليد الحديدية المستعمرة التعليم العربى . . بقيت عربية بالرغم من ذلك . . وقد نهل المستعمرون لثروات الشمال الافريقى المشبعة بروح عربى اصيل وراحوا يتهمونها اتهامات باطلة ولكنهم جهلوا حقيقة الاسس الثقافية المتغلغلة الموروثة . ولكن ما هى الابعاد التاريخية لهذه الثقافة ؟ وما هى سماتها العامة وسماتها فى كل دولة من دول الشمال الافريقى ؟

هذا ما حاول ان يدرسه احد العلماء الباحثين من ابناء الشمال الافريقى واعنى به الاستاذ عثمان الكماك فى محاضرات القاها على طلبة معهد الدراسات العربية العليا عام ١٩٥٨ وقد جمعت فى كتاب بعنوان « محاضرات عن مراكز الثقافة فى المغرب من القرن السادس عشر الى القرن التاسع عشر » .

والكتاب خلاصة دراسات طويلة وثمرة مطالعات لمئات الكتب وافسكار دارت بذهن المؤلف الباحث ثلاثين عاما . والموضوع بكر ليس بعنه بالامر اليسير ، وقد تمكن المؤلف من الاشارة الى موضوعات عامة ما زالت تحتاج الى دراسة مفصلة واستقصاء .

وأحاول أن أعرض لهذا البحث الطريف كى ما التمس اجابة عن تلك الاسئلة التى ذكرت فى صدر هذا الحديث .

تجارية بخليج غانة ، وكان هذا تمكينا آخر
للروابط التي ربطت العرب بأفريقية من قبل
ومن بعد .

والصراع بين قرطاجنة وبين روما هو من
أقدم صور الصراع بين الشرق والغرب ،
وقد تطورت هذه الصور عبر التاريخ بأشكال
مختلفة منها الحروب الصليبية وآخرها
الاستعمار الأوربي . وفطن الرومان الى ذلك
فعملوا على محو اللغة الفينيقية التي بقيت
لغة سرية أيام الاحتلال الروماني ، كما كانت
اللغة العربية لغة سرية بعد زوال الحكم
الغربي بإسبانيا ، وكما كانت لغة معقوتة بعد
ذلك أيام الاحتلال الفرنسي ، ومع ذلك بقيت
العربية . وحاول الرومان القضاء على مكتبة
قرطاجنة التي تمثل التراث الحضاري الفينيقي
الشرقي ولم يبق منها الا موسوعة تعتبر أقدم
الموسوعات في موضوعها وهي كتاب الفلاحة
لماجون القرطاجني ، كما قضوا على قرطاجنة
وأثارها . وهذا شبهه كذلك بما فعله الفرنسيون
اذ قضوا على المكتبات العربية في المغرب
وطمسوا معالم الحضارة العربية وأحالوا
المساجد الى كنائس . . وقد قيل قديما أن
بلاد اليونان المنهزمة قد انتصرت على روما
المنتصرة للتدليل على أن روما اذا كانت قد
انتصرت بجيوشها فإن اليونان التي منيت
بالهزيمة العسكرية قد انتصرت ثقافيا
وحضاريا . ويمكن أن يقال هذا المثل للتدليل
على أفلاس النفوذ الغربي في شمال أفريقيا
قديما وحديثا ، ويقال للتدليل على أهمية
الثقافة في مجال التقاء الحضارات والشعوب
ويقال من ناحية ثالثة على النفوذ العربي
الإسلامي على الأخص .

فقد تميز هذا الفتح الإسلامي في شمال
أفريقية كما تميز في كل مكان بأنه قائم على
كتاب وسع كل شيء ، فهو غزو ديني ولغوي
 واجتماعي في شكل ثقافي ، واذا كانت اللاتينية
 قد هزمت في شمال أفريقية وبقيت آثار
 الفينيقية متغلغلة ، فإن العربية سرعان ما وجدت
 مجالا خصبا امام تلك الفينيقية التي تقترب
 في نشأتها من العربية ولم تكن الثقافة الإسلامية
 العربية الوافدة بالعربية كل الغرابة عن هذه

الامصار التي سبقت اليها غزوات عربية او
قريبة من العربية . وانشئت المساجد منذ
القرن الاول الهجري وظلت تقام في كل مكان
وكانت بعض هذه المساجد كعبة الدارسين في
الشمال الأفريقي بناها القواد والحكام
للاسهام في نشر الدين والثقافة العربية . وتوالي
بناؤها بعد ذلك فأخذ البربر في انشائها
لنشر تعاليم الدين بلغتهم في بادئ الأمر
وبالعربية بعد ذلك . وظلت الوفود العلمية
الدينية تغد من المشرق ومن الأندلس وتؤثر في
المغرب حتى استكمل المغرب جهازه العلمي
وتبلورت فيه مختلف التيارات لتعبر عن
شخصية المغرب العربي .

ومن الظواهر الرائعة في ثقافة شمال
أفريقية نظام الرباط الذي عرف في طرابلس
خلال القرن الثاني الهجري . وهو مبنى
شامل لمختلف الأغراض به مسجد له صومعة
للمؤذن ، كما تستخدم لمراقبة السواحل
من هجمات الروم ، وأشغال العلامات النارية
التي تنقلها الأربطة أثناء الليل وهي ملجأ
للحمام الزاجل الذي ينقل الرسائل بينها
فتربط بين سبته في أقصى المغرب والاسكندرية .
والرباط مستشفى ومقر للمسافر ، وهو
مدرسة ودار للنسخ وصناعة أدوات الكتابة
من حبر ورق ، ويحتوى على مكتبة بها الفائف
المخطوطات حيث يجلس المطالعون على مصاطب .
وكان هناك الف رباط ومعنى ذلك وجود
صلة روحية وعسكرية بينها ، ومعناه وجود
الف مسجد والف مدرسة ومكتبة . وعملت
هذه الأربطة ذات النظام الفريد الرائع على
نشر الإسلام بين طوائف البربر والسودانيين
وامتدت من داكار الى المغرب ثم على طول
الساحل الشمالي الى مشارف الاسكندرية .
ونظم التعليم لم تفرق بين الفتى والفتاة
بل جعلته متاحا للجميع وقد أتيح التعليم
للغرة في شمال أفريقيا منذ القدم ، وكان
الطالب بعد أداء علومه في القسروان يولى
وجهه شطر المشرق لأداء فريضة الحج الديني
والثقافي لتزداد الروابط العربية بين مختلف
الامصار ، ويمر بهذه الأربطة فيجدد حياتها
ومعارفها وروح التالف . وظهرت في التعليم

مصنفات عربية أفريقية لها طابعها الخاص مثل كتاب « آداب المعلمين » الذي ألفه ابن سحنون ، وسوف نلم في هذا العرض بكتب فذة أخرى ، كما ظهرت معاهد عصرية للفنون العملية مثل الطب والهندسة والحساب وأخرى لترجمة عن البربرية واللاتينية وأخرى لنقل أمهات الكتب العربية إلى اللاتينية . وأسس « زيادة الله الثالث بن الأغلب » بيت الحكمة قريبا من المسجد الكبير بالقيروان وجعل به مكتبة علوم وفنون من كل قطر وجعل به قسما آخر لتعليم الطب علم رأسه ابن الجزار . وأسس عرب صقلية أول جامعة أوربية بمدينة بالرم بصقلية وكان إساتذتها من العرب يلقون فيها دروسهم باللغة العربية في بادئ الأمر ثم باللاتينية بعد أن ترجمت إليها الكتب العربية ، كما أسس العرب جامعة سالرن في إيطاليا وأشيع التعليم العربي في جيسل قاسم الذي يعرف لدى الفرنجة باسم « مونتي كاسينو » وهو له شهرته في النهضة الأوربية وقد نقل فيه العلامة العربي المسمى قسطنطين الأفريقي كتب ابن الجزار في الطب وعرف جنوب غربى أوربا فنون الكتابة وأدواتها كما عرف الوانا من النقش والطبع والزجاج المزخرف والتصوير الذى تأثر به فيما بعد ليوناردا فنشى وعرف اطرزه معينة من فنون المعمار والزخرفة التى انتشرت في ايطاليا وفرنسا وأسبانيا وتركيا بل في امريكا اللاتينية على يد هؤلاء العرب وكان لهجرة العلماء العرب من الاندلس اثرها في تفرق هؤلاء في انحاء أوربا ، وهكذا عاشت أوربا على الحضارة العربية عدة قرون لتشهد حضارتها وتباهى بها العرب بعد ذلك .

وقد بلى الشمال الأفريقى بعناصر كثيرة غريبة كالأتراك الذين حاولوا تترك التعليم والثقافة ، ومنهم الايطاليون والفرنسيون ، ولكن الشمال الأفريقى احتفظ بترائه العربى الاصيل وبدعائمه ثقافته العربية والان لنلق نظرة على بعض الظواهر البارزة للثقافة في كل دولة من دول شمال افريقيا .

في المغرب

للمغرب أهمية في مجال الثقافة نظرا

لحلاته الكثيرة بانحاء مختلفة في قلب القارة والاقاليم الصحراوية في حوض السنغال والنيجر ، واستمرت الهجرة في عصور التاريخ بين هذه الاقاليم . ولعب المغرب دوره لنشر الاسلام في السودان لعهد السعديين كما عمل الموحدون والمرابطون على انشاء امبراطورية كبرى تمتد من الشمال حتى حدود نهـر السنغال وارتبط المغرب بليبيا فقد اتصل الساحل الافريقى كله بتلك الارتباطة التى وثقت العربى ووحدت الثقافة والفكر .

وكانت الفوضى السياسية وهجمات العناصر الهمجية قد دعت الى وجوب الاسـسـالـح السياسى والثقافى فقامت حركة علمية دينية هى الحركة المرابطية التى عملت على بث الثقافة الدينية في صورة مبسطة ، واشاعة المعرفة بالنظم الادارية والتعاليم الاخلاقية . وبدأ ابو بكر اللمتوني في نشر الثقافة العربية في اعماق السودان وتكوين الارتباطة واقامة عواصم ثقافية عربية مؤتلفة ، وعندما التأم شمل هذه الارتباطة وبرزت الوحدة الثقافية الدينية كانت قد مهدت لعمل سياسى عسكري وهو ما قام به يوسف بن تاشفين الذى جمع هذه الاقاليم الموحدة الثقافة في وحدة سياسية فأسس الدولة المرابطية وبنى عاصمتها مراكش ، وكان لابد أن ينشئ جامعة كبرى على أبواب الصحراء لتكون قبلة لابناء الدولة الكبيرة ولتساير النهضة الاندلسية في العلوم البحتة والتطبيقية وهكذا انشئت الجامعة اليوسفية بمراكش فعززت جامعة القرويين الادريسية بفاس وجامعة سبتة الاندلسية الطابع ، وكان ذلك في القرن السادس الهجرى . وظهر طابع متميز للمغرب في التعليم بفنونه المختلفة كما ظهر علماء متميزون ، وارتفع شأن المعلم في عهد الدولة الموحدية نظرا لمركزها في شمال افريقيا وفي الصحراء وتخاطفت العشائر البربرية المعلم « ليكون المؤدب والامام والمرشد والحكم والعريف والراقى والصالح السدى تلمس منه البركات ويتحول ضريحه بعد مماته الى دار حج وزاوية علم ومسجود شرف للقبيلة كلها » .

وانتشرت الزوايا والمدارس ومنها مدرسة

ولم يخل انشاء المدارس الشبيهة بالثانوية من نزعات سياسية واذا كانت مساهب السياسة قد تعددت فلا شلا ان ذلك دفع الى تعدد انشاء المدارس ، وعمل البربر على فهم الدين واللغة والتفقه فيهما وحذقوا النحو والخطابة . وانتشرت الزوايا التي يتوسطها ضريح الشيخ المؤسس وحوله مبان فاخرة لمرافق الحياة واغراض التعليم ونعيمهم هذه الزوايا على ما تغله الاوقاف من حقول ومبان وما يأتي عن طريق الزكاة . وفي القرنين السادس عشر والسابع عشر نزح ابنساء الاندلس الى الجزائر وانتشروا في تلمسان وغيرها من المدن وحملوا معهم آدابهم وفنونهم التي تظهر في الاثار المعمارية من قصور ومساجد وزوايا وتظهر فنونهم الغنائية التي لازالت آثارها حتى الان والتي تؤلف ثروة غنائية شعبية نادرة المثال . كما يظهر اثرهم في الصناعات الجزائرية التقليدية كالجلد المطرز والمزخرف في السروج والاحذية والمحافظ والوسائد ، وفي صناعات الحرير والخشب المطعم بالفضة والصدف والعاج وفي صناعة العطور . كما نقلوا الكتب الاسبانية الى اللغة العربية والعربية الى الاسبانية . وظهر في ذلك العصر أحمد المقرئ التلمساني صاحب (نفح الطيب وازهار الرياض) وقد نقل في مصنفه هذا كتبها واجزاء من تلك الكتب التي كانت معروفة في عصره ، فهو موسوعة جامعة لثقافة العصر . وعمل الاتراك هناك على انشاء المساجد والمجموعات الثقافية التي تشمل مسجدا للتدريس ومدرسة وكتبا ودارا للكتب ، وقصصوا تترك التعليم غير أن تأثيرهم كان سطحيًا وبقيت الروح العربية . وهكذا فان التعليم تغفل في كل مكان بانحاء الجزائر ووجد الفرنسيون معاهد العلم عامرة حين دخلوا فاودوا بها ولكن التعليم العربي الاسلامي . وثقافة الحرية والاستقلال وتراث الاباء بقيت متغلغلة ندرس سرا حتى اذا قامت الثورة بالجزائر اعجب الناس من نزعتها العربية وروحها العربية .

الثقافة في تونس

عرفت تونس الثقافة ومعاهد العلم في

لتخريج الموظفين الموحدين وتكوين الجهاز الاداري واخرى لتعليم الاسراء الموحدين لصرفهم عن الفراغ كما انشئت مدرسة فن الملاحة بمدينة الرباط .

والمدرسة الادارية كانت تدرس الفندسون العربية وعلوم الادارة الى جانب الناحية الدينية . وسار التعليم في كل نوع من هذه المدارس على نهج متناسق ونظام دقيق .

وظهر العلماء الممتازون مثل الطبيب النابغ أبو محمد القاسم بن محمد الفساني طبيب السلطان السعدي أحمد المنصور الذهبي وله تصانيف في الطب ، وظهر عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي « ١٦٣١ - ١٦٨٥ » وهو صاحب دائرة معارف موسوعية في العلوم المختلفة ، وابن شقرون الكناسي الذي الف في الاغذية وخواتمها وقد بقيت اثار هذه المدرسة حتى اوائل الاحتلال الفرنسي . ومما يدل على ذلك ما فعله عبد السلام العلمي الذي درس الطب التقليدي بالمغرب ثم التحق بمدرسة الطب الحديثة في مصر ، وحول الطب القديم الى طب حديث ، فأعاد كتابة تذكرة داود بأسلوب عصري ، ويقال ان مكتبة القرويين كانت من اعظم المكتبات الاسلامية اذ جمعت من مصادر مختلفة من المشرق والمغرب .

الثقافة في الجزائر

انتشر التعليم القائم على اساس ديني في الحضر والبادية وبين العشائر الجبلية وحيث لا توجد زاوية ينشوء رئيس الدوار خيمة للمؤدب يعلم فيها الصغار ذكورا كانوا أم اناتا وتطعمه دور الحي بالتناوب ويتحفه الناس بالطرف والكساء ويصرفون له اجرا معينا ويزوجونه بنتا من بنات الحي ، وللمؤدب وظائف اخرى اجتماعية ودينية .

وما زال التعليم في مورتيانيا وغيرها الى البصر الحديث شبيها بذلك فالمعلم الذي تعينه الحكومة للقبائل الرحل ينتقل معها وتكون له خيمة معينة ، وهكذا عمل التعليم الاسلامي على التغلغل في صميم المجتمع . وكان للتعليم بالمدينة نظامه الخاص الدقيق

مصور البرابرة الاولى ، وكان للمرأة شأنها وكذلك عرفتها في المعابد أيام الفينيقيين ، ويصف القديس أوغسطين ذكرياته عن التعليم في تلك العصور ، وفي العصر الاسلامي تبادلوا تونس بعثات العلم مع الاندلس الى جانب البعثات التي وفدت اليها من دول المشرق بالطبع

وفي عهد الحفصيين ، وفد علماء الاندلس الى بلاطهم وكان العصر الحفصي عصرا موسوعيا ، اذ تنوعت واتسعت فنون المعرفة في عصرهم فالتمسوا الموسوعات لتسجيل ما يدور في مختلف آفاقها فالف عبد الرحمن بن خلدون علوم الامم ووضع في نفس الوقت منهجا لعلم التاريخ ووضع ابن منظور الموسوعة اللغوية الكبرى المعروفة بلسان العرب ووضع التيفاشي كتاب سرور النفي وهو اكبر موسوعة في المعادن والنبات والحيوان .

ونلاحظ في هذا العصر انه عدل عن فصل العلوم الدينية عن الفنون المعاشية والمعارف الاخرى ، وذلك لتعميم الثقافة وعدم قصرها على ناحية دون الاخرى .

ونلاحظ ان العلم والثقافة قد ازدهرت الوانها في عصر الاضمحلال السياسي . وظهرت المدرسة الطبية « آل الصقلي » ومنهج البحث التاريخي والادبي .

ولم يغفل عن تعليم الفتيات فهناك دار المعلمة وهي مدرسة لفنون المرأة وما يتصل بأشغال الابرء والتطريز وما الى ذلك ، أما كتاب الفتيات فهو يشبه كتاب الصبية من الذكور . وكتاب السراة تقوم المرأة فيه بتعليم الصبيان - وظهر من بين هؤلاء الذين تعلموا على يد المرأة كثير من مشاهير الرجال ، كما برزت بعض هاتيك المعلمات في فنون الشعر والادب .

ويتعلم الصبي في الكتاب الدين والادب والفن الذي يرقى بدوقه عن طريق الخط الجميل والزخرفة والالحن الموسيقية وفلاحة البساتين التي يتعلمها في بستان الكتاب .

وهناك الوان اخرى من التعليم مثل الزوايا العسكرية وهي مدرسة عسكرية قبلية وقد ألف محمد غانم الاندلسي الذي تخرج من الكلية العربية في مدريد في القرن السابع

عشر كتابا مصورا ملخصا عن الكتب الاسبانية ويتضمن كثيرا من الشؤون العسكرية وفنونها كما ترجمت عدة كتب من التركية والاطالية والفرنسية ووضعت دائرة معارف جغرافية من ولايات تونس .

ونشأت كذلك الزوايا الطرقية لتعليم طرق التصوف المختلفة وبعض هذه الزوايا تهتم بالاناشيد والالحن الاندلسية .

ويمثل جامع الزيتونة النشاط العلمي في مصره وقد أنشئ عام ٧٣٢م وصارت له شهرة واسعة واستقدم اليه مشاهير الاساتذة من مختلف الاقطار وقد تخرج فيه نخبة من العلماء مثل العلامة ابن خلدون . ومرت بالجامع ازمان لتغيير السياسة ولكنه استطاع ان يخرج بعد ذلك طائفة من العلماء منهم قويسم النواوي الذي ألف موسوعة كبيرة في عشرين جزءا .

وانتشرت المساجد بعد ذلك ولم تنقطع الصلة بين مصر وبين تلك المعاهد وقد أوكل الى الشيخ زيتونة المنستيري الذي تعلم بمصر اصلاح منهج التعليم .

ويلاحظ ان التعليم في القرن السابع عشر لم يكن يقل عن التعليم الاوربي وظلت المعلومات تتبادل من اسبانيا وايطاليا من ناحية والمغرب من ناحية اخرى . ومما يلاحظ في المدارس مساعدة الاثرياء للطلبة الفقراء في الخفاء ، وتوفير أسباب الحياة لهم مع اقبال على العلم في القرى والحوضر على السواء .

ولعب المثقف دوره الاجتماعي والديني في حياة مجتمعه .

ويلاحظ أهمية الدور الذي لعبته المكتبة الزيتونية التي زخرت بالمؤلفات من الاندلس ومن المشرق ، ونظمت في بعض عصورها على نهج دقيق مما ساعد على مساهمة العلم والبحث .

الثقافة الليبية

ارتبطت ليبيا بالثقافة المصرية منذ أقدم العصور وظهرت نهضة مدرسة قريني في العهد الذي ظهرت فيه مدرسة الاسكندرية - وبرع من أبناء طرابلس نوابغ في العصر الروماني وكان القيصر سبتموس سافاروس من أنبياء

طرابلس . وعرف التعليم الاسلامي فيها بوجود جامع عمرو بن العاص ثم كثرت المساجد . وارتبطت ثقافتها بمصر وبالمغرب وتأسست الرباطات التي تألفت على طول الساحل الليبي وكانت ثكنات لحماية الثغور كما كانت مدرسة للرجال والنساء وفيها كان يعد الرق للكتابة وتنسخ المخطوطات ، والاربطة منازل للمسافرين في طريق الحج . ولم تنقطع الارشادات العلمية عن المشرق ، وظل الاتصال بانحاء العالم العربي متصلا غير منقطع . وانتشر التعليم الديني بنوعاته المختلفة في المدن والمناطق الجبلية وظهر من العلماء الكثيرون منهم عبد الحميد بن ابي دنيا الذي استدعى للتدريس بجامع الزيتونة حين ازدهر فيها العلم . وشيدت المساجد في كل عصر حسب الفن الشائع . وكان باقليم طرابلس مراكز اخرى للثقافة مثل اجدابية ومصراته .

ويلاحظ تدرج تعليم العربية في المناطق الجبلية بين البربر فقد كان بربريا بحثا حتى القرن الرابع ودرس الفقه الاباضي في مدونة ابن غانم باللغة البربرية ثم صار عربيا ممزوجا بالبربرية . الى أن اكتسب صبغة عربية خالصة .

ولا يجب أن ننسى ما لعبته ليبيا في الحضارة الافريقية باعتبارها مفتاح الصحراء وكان لخليج سرت أهميته في الاتصال البحري منذ أيام الفينيقيين فاتصلوا بافريقية الغربية عند خليج غانة ، كما أن ليبيا حلقة اتصال بالصحراء وقد أفاد العرب من ذلك في نشر الثقافة الاسلامية ، وانشأوا العواصم الصحراوية للثقافة مثل غدامس وغات وتمبكتو وشنقيط وقاو وانتشرت الاربطة في هذه المناطق ، واصل هذه العواصم انها كانت اربطة ثم اتسعت وازدهرت وتولدت عنها اربطة اخرى بل لقد اتسعت رقعة هذه الاربطة من خليج غانة الى البحر الاحمر كما امتدت من الشمال الى الجنوب ، وساعدت

رحلة الحج الى مكة على الانتقال بين هذه الاربطة وعلى توثيق الروابط والتجديد المستمر في المعارف والمشاعر الدينية ، كما ربطت الاربطة بين غانة والاندلس ، من ناحية اخرى

وفي الاربطة عرفت الاناشيد المؤثرة التي تميزت بها الطرق الصوفية وشاع الشعر الصوفي الذي وجد بيئة عاطفية ملائمة وتطورت هذه الانظمة واستقلت واعتراها التغير بتغير السياسة والاحداث وكان من نصيب ليبيا أن عرفت الطريقة السنوسية ، وهي طريقة تدمج للدين في جوهره البسيط

ولم يكن العلم بليبيا بأقل من مستوى العلم الاوربي في القرن السادس عشر فكلاهما كان يدرس القانون لابن سينا وزاد المسافر لابن الجزار القيرواني ، ثم بدأ التفاوت بعد ذلك .

غنى عن البيان أن البعثات العلمية الى مصر والشام لم تنقطع حتى اذا جاء الاحتلال الابطالي في اوائل هذا القرن وجد بالبلاد طبقة مثقفة وثقافة عربية متغلغلة في النفوس فلم يستطيع أن يقضى على معالم عروبتها وقوميتها .

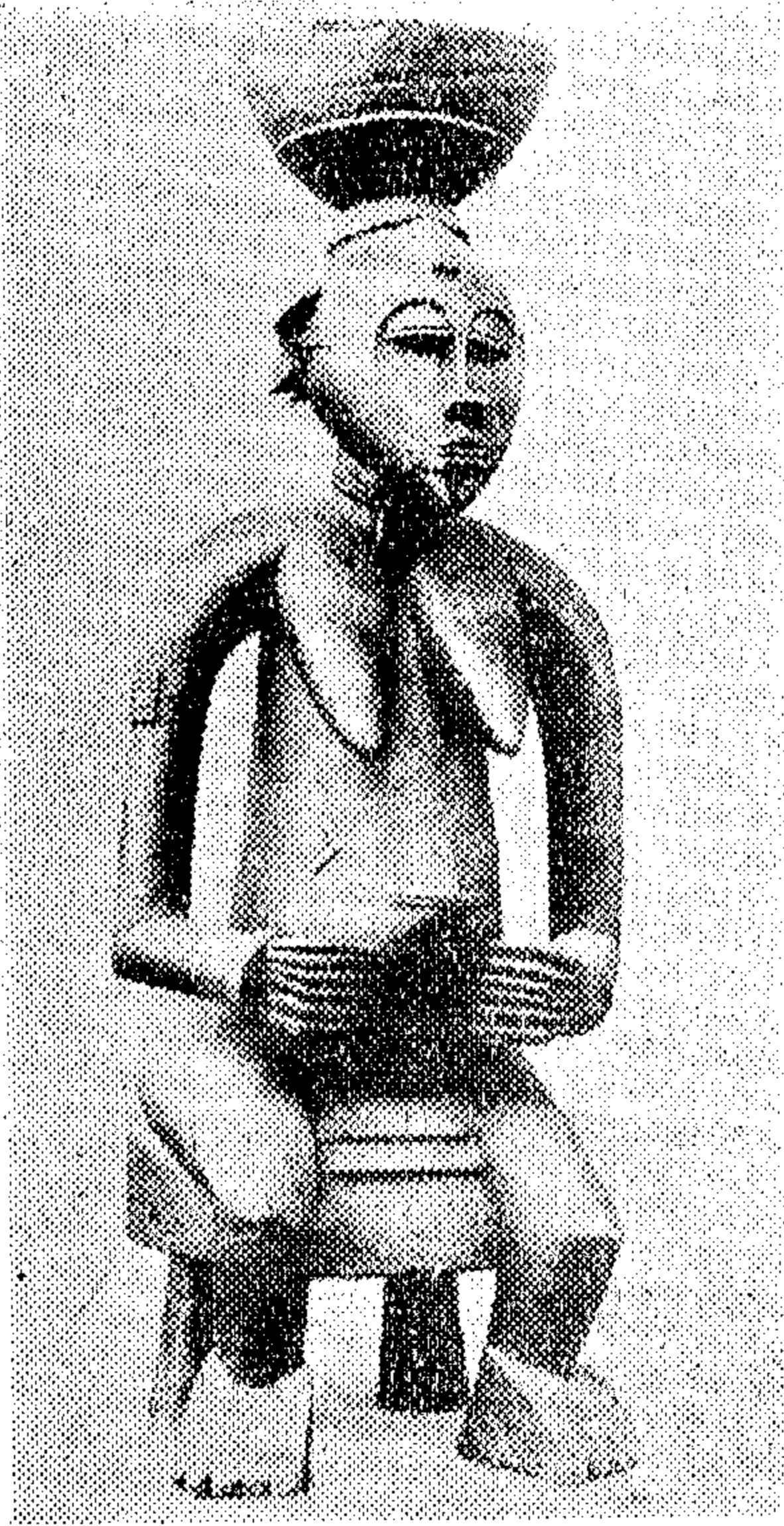
وبعد فهذه سمات هامة للثقافة العربية في شمال افريقية في الحسدود التي رسمها المؤلف الذي ينادى بحصر التراث العلمي الذي لازال مبعثرا أو مجهولا ، وينادى بدراسته وتمحيصه ، كما ينادى بنقل العلوم الغربية اليه حتى تستعيد الثقافة العربية الاصيلة مكانتها الاولى وتصبح العواصم العربية كعبة لطلاب العلم كما كانت فيما مضى .

ولا يسعني الا أن أشيد بجهود المؤلف الكبير ، الذي أتمنى أن يقوم غيره بمثل ما قام به نحو دراسة الثقافة العربية في الشمال الافريقي ، فالمرء يشعر بفخر كبير حين يلتبس بحثا عربيا افريقيا أصيلا في مجال الدراسات العربية الافريقية .

« عبد السلام شحاته »

تقييم الجمال للنحت الافريقي

بقلم تيوتون هيل
ترجمة شجلاء حامد



بعد البرت كومبس برنز من مدينة ميريون بولاية بنسلفانيا من طليعة الناس الذين أحسوا مبكرا بالنحت الافريقى وبالقيم الفنية الكامنة في طبيعته . . ولقد تعرف برنز على بول جاليوم ، وتوماس مونرو وشاركهم الحماس والاهتمام بهذا الاتجاه الفنى الجديد في العالم .

وتعد المجموعة التى يقتنيها برنز من أجمل المجموعات الفنية الموجودة للنحت الافريقى فى الولايات المتحدة . ويحتوى الجزء الأكبر منها على أعمال فنية من منطقة امتد من السنغال حتى انجولا ومن افريقيا الغربية حتى السودان، والكونجو «البليجيكى» . وتمثل هذه المجموعة المكونة من ١٢٥ قطعة فنية أعمال خمسين قبيلة مرتبة ترتيبا ابجديا ابتداء من الاشانتيز حتى البورياس تمثيلا صادقا .

اننا لانهدف من هذه الدراسة القيام بعملية مسح لهذه المجموعة أو وضع بعض الفروض والتخمينات ثم انبساطها وبلورة نتائجها في قواعد جمالية . يمكن ادراكها وتمييزها لكى نسلم بالافكار المدروسة التى تدور حول أهمية الفن الافريقى .

اننا نعتقد اعتقادا راسخا ان معظم الدراسات السابقة عن النحت الافريقى قد اغفلت بعض الحقائق الجمالية كالمرونة التى أصبحت اليوم أكثر وضوحا عن ذي قبل . وإذا أردنا ان نحدد موضوعنا تحديدا واضحا فإننا نقول ان النحت الافريقى هو فن يعبر تعبيرا جماليا وناضجا عن الكرامة الافريقية وإذا عن لنا ان نصف الجمال الافريقى فعلى اذن ان نتفق مع ليوستين في قوله ان الجمال هو تفوق الشكل على بقية الاشكال

المختلفة أو على العكس هو تجسد الاشكال المختلفة في نموذج واحد . . ومثل هذه العبارة لا تترك مجالا للمجدل حول مظاهر الجمال التى غالبا ما ترتبط بانماط ثقافية معينة ، وعلى هدى هذا الرأى الجمالى يمكننا تقييم الجمال على ضوء علاقته الكلية بجميع مظاهر الطبيعة ، وليس على ضوء معناه المتعزل ، أو المحرف أو المبالغ فيه وبهذا نحمل انفسنا على تقبل هذا الفن كتجربة متكاملة .

المدد لم يكن كافيا اذ لم يكن في الامكان طلب المزيد من افريقيا . وفي هذه الاثناء كان بول جاليوم في فرنسا ومن قبله ليو فروبنيوس في ألمانيا يطالبان بمزيد من التهم الواضح لفن الشعوب الافريقية . ثم أصبح واضحا أن هذا الانتاج النفس الجديد ينشئ له ان يقدر من وجهة نظر منصفة على الاقل .

ولقد اثار هذا الجانب المميز بين التراث الثقافي لقبائل شبه مجهولة في وسط وغرب افريقيا اثار فجأة عاصفة من الاهتمام في الاوساط الثقافية في العالم الغربي . اما الفن هناك الذي عضه الجوع والشوق الى افكار جديدة طازجة فقد تغذى منه وارتوى . وقد كان الفنانون في اوربا منذ عصر النهضة الأوروبية حتى عصر التاترين في القرن التاسع عشر كانوا يستلهمون روح الفرب في خلق الاعمال الفنية العظيمة ابتداء من مايكل انجلو وسيليني حتى رودين .

ثم أصبح واضحا بمد ذلك كما لو ان كل الافكار الجديدة قد استهلكت ونضبت وربما ساد الاعتقاد بان اوربا تعاني أزمة من ازمات السقوط والانهييار . . واصبحت الحياة تروح تحت وطأة التقاليد الجامدة حتى ان الفنانين الموهوبين لم يستطيعوا ان يكونوا اكثر من فنانين مدرسيين .

ولطالما اعلن علماء الانثروبولوجيا ان هناك حضارة عريقة وحياة غنية مطمورة بين اطلال هذه الامبراطوريات المندثرة في التراب . الا أن النحت الافريقي قبل أن يكشف الغطاء عنه لم يكن يثير اى نوع من انواع الاهتمام حتى ان الفنانين لم يستمعوا او يصدقوا لما يقوله الانثروبولوجيون ثم أصبحت افريقيا فجأة المصدر الذي يغترف الفنانون منه الالهام وكان على كل من يبحث عن اصالة الفطرة ان يتجه اليها .

وتضم مجموعة بيرنز اشكالا نادرة ونماذج من أعمال قبائل الجابون ، وموبنجو والباشنجو والبالو ، والجارو ، والسينافو ، ومن السودان الفرنسى والكونجو .

ولا يمكن مقارنة هذه المجموعة بأى مجموعة أخرى في أى مكان كفن صامت ولكنه ملء بالحركات والرموز كفن كامل ، ونظرة واحدة تجعلنا نلاحظ تفوق كثير من الفنانين الافريقيين في تحقيق أهدافهم برسائل بسيطة كالمساحات القليلة المكونة من عدة اجزاء أنجزت باحساس تام بالتوازن في النحت ، وهنا وهناك يتناثر تجميع جمالي متناه في الوضوح ، وبعض تفاصيل موحية وشيء من التلويل المدهل والاضاع القريبة ، والتحكم التام في الحركات كل ذلك يبدو من خلال العلاقة الدقيقة بين القوالب المتشابهة بحيث يخيل للمرء أن هناك شيئا أكثر من مجرد المهارة الفنية تنبض في هذا الفن . . بل ان هناك شعرا صادقا يشيع فنية .

ولقد رأيت أننا لو قمنا النحت الزنجي في افريقيا الغربية الذى اشعر بمزيد من الاحترام نحوه الى قسمين كبيرين ، فأننا لا نجاني بذلك منطق الاشياء . وقد توصلت الى ذلك التقسيم من خلال تأملى لمعرض بيرنز ولتحف الجامعة بنيلاادلفيا ، ولتحف بامبودى بسالم بولاية ماساشوستس :

(أ) الأشكال التذكارية المعقدة والأكثر صلابة ذات البروز الإيقاعي المكرر .
(ب) الأشكال المطولة والأكثر رقة التى تنقسم بالتوزيع فى الشكل ، وتتميز بالمساحات المفرغة التى تتخللها .

وكلا النموذجين ينفذ بنفس الطريقة . فالفنان الافريقى يجلس على مقعد منخفض واضعا أمامه كتلة الخشب التى يستخدمها فى تجسيم الشكل الذى يريده وهو يبقياها فى الوضع الذى يريده ممسكا بها بيديه وقدميه ، فيد تمسك بكتلة الخشب بينما تقوم الاخرى بالتقطيع بواسطة «سكين» حادة جدا ، وتبدو المهارة والموهبة الطبيعية فى الخطوات الاولى . . وأحيانا يستعمل الفنان أزميلا حادا أو قلامة قوية لكى يأخذ الشكل المنحوت الخطوات التالية . .

وبعد ذلك يقوم الفنان باستخدام القادوم وهو آله تشبه الفأس ذات حافة حادة جدا . .

ويبدو أن السرعة الفائقة شيء ملازم لعمله .. ويفضل البعض أن يترك ضربات القادوم واضحة على سطح الشيء المنحوت كما هو الحال عند فنانى قبيلة البامبول الذين يعيشون فى لومالى جنوب ستانلى فيل فى الكونجو .

أما الآخرون الذين يتمسكون بتقاليدهم الخاصة فانهم يفضلون صقل أعمالهم بصورة توحى بالتفانى والحب للعمل .. العمل الفنى . ولهذا ظهر الى الوجود النحت الافريقى على الخشب .

وقد اخترت تمثالا مصمما لامرأة فى نصف الحجم الطبيعى الانسانى من السودان الاتناوله بالتحليل (مرض بيرنز) وتباغ على وجه التقريب أربعين بوصة طولاً ، و ٥٠ بوصة عرضاً ، وهو مصنوع من كتلة صماء من خشب الموجنة على ما يبدو وربما بلغ وزنه ٧٥ رطلاً والتمثال لامرأة جالسة وهى تحمل على رأسها اناء ليكمل شكل الرأس ذاتها عن طريق خطوطه العكسية شبيه المخروطية . أما الوجه كله فهو كمثرى الاستدارة ، وهو مقسم طولاً الى منطقتين تشمل كل منهما واحداً من الخدين . وكل منطقته تكرر لشكل الوجه الكمثرى كله . أما الاذنان فتقفان منتصبتان خارج محيط الوجه بزوايا حادة فكأنما تخفف من تأثير شكل الوجه والترقق البيضاوى ، أما الصدر والسرة والركبتان فانهما بمثابة جزء من ضربات ايقاعية مسموعة تنحدر من أسفل الذقن الى الركبتين مكونة منطقة سداسية الشكل ، تشبه كرة من حديد .

وفى هذا النموذج تضطرم قوة ديناميكية ، وهى وان كانت مكبوتة الى انها تميل الى الظهور من خلال الكتلة كلها وتظهر على السطح أيضاً .

ان النموذج الجالس القرفصاء قد انجز بمهارة توحى بمضى الاكتمال المتناهى الذى يتميز به حقاً ذلك الشكل أما المساحات المفرغة وخاصة التى بين الذراعين فقد نحتت باحساس بالتناسب بما يتلاءم مع هذه الكتلة الصماء . وهى لا تكمل الذراعين والصدر فقط ، ولكنها تدخل عليهم ضوءاً كافياً بحيث

لا يصبح الشكل مجرد كتلة فنية . وبعد هذا النموذج بحق مثالا طيباً لما هو عليه فن ومهارة قبيلة الداجون فى السودان الفرنسى .

أما قبيلة البوبو فى فولتا العليا فانها تقدم مثالا آخر نادراً للنحت الافريقى . (مرض بيرنز) وهو عبارة عن نموذج منحوت بامتياز يمثل رجلاً وامرأة جالسين يبدو فيهما بوضوح الرفض الصريح للأحجام الثقيلة التى توجد فى أماكن أخرى من افريقيا . ولقد كشف الفنان عن احساس مرهف بالرشاقة فى نموذجه المتعدد الزوايا والذى يشبه القلم الرصاص . وكل من المرأة والرجل جالس يحيط به جسو ملكى . أما الاجسام التى تشبه أنبوبتين رنيمتين فقد أمسكت ببعضها بواسطة ايدى وأرجل كالانابيب أيضاً . هذا بينما تشبه العيون ماسات لها انعكاس على السرة والصدر .

والوجه ذو أنف طويل كوجوه التماثيل المصرية القديمة وهو مرتفع بعظمة ملكية على اكتاف عليها نير كالدى يوضع على كتف الثيران .

والفنان لا ينظر دائماً الى الكتل والاحجام نظرة النحاتين التقليديين ، ولكنه يرى المساحات المفرغة بعين خياله قبل أن ينحتها بما يمليه عليه الواقع ..

كذلك نلاحظ أن تصوره للأشياء واحساسه بها غالباً ما يسبق عملية النحت ذاتها .

وهو لذلك يقوم بحفر خطوط الضوء أكثر من نحت كتل من الخشب ، ولقد ناقشت الكثير من الافريقيين ، وكان البعض منهم يميل للنحت ميلاً واضحاً .

وأحياناً يكون عمل الفنان أكثر قليلاً من مجرد الانطباع الخارجى عن الشيء أو التقليد الشكلى له أو ارهاق العقل بقواعد رياضية . ولكن عمله ينبغى أن يقوم على ضوء من الصلة المباشرة بينه وبين أعمال لبشتز أو مور أو مورليانى أو آخرين أو حتى سترافنسكى الذى تعد خطوطه الايقاعية المتكررة وتناقضاته الجسورة محاولة للبقاء على القوالب الافريقية والالهام الافريقى .

وقد وجد عند قبيلة البانا لالا في الكونجو نموذجا منحوتا لرجل ، وهو موجود الان في متحف الجامعة بمدينة فيلادلفيا وهو يمثل عجوزا ما أن تراه حتى تتذكر هذه الابيات من قصيدة ت . س . ايسوت التي

يقول فيها : نحن الرجال الجوف

شكل بلا مضنون ، ظل بلا لون

قوة مشلولة ، وايماءة بلا حركة

قوة مشلولة . . انها أبلغ وصف يمرر عن شكل ينقصه الكمال الذي يتمثل في ضخامة معظم أشكال النحت الافريقي ، فهو من هذه الناحية النقيض العام لها وهذا ما يثير اهتمامنا الكبير به . ومن خلال سلاسل وخطوط كالخيوط قد حفرنا حفرا جيدا على الخشب يتطاع اليها المخلوق العنكبوتي الذي يشبه بصورة ما رجلا طاعنا في السن فالتجاعيد بصورة متلاصقة لا تنتهي وهي تتلاور وتجسد نفسها في شكل رأس ووجه وأضلاع كثيرة ومتعددة وشبيهة بالخطوط العربية المحفورة على مغزل قديم ومن ثم على اليقان ، ثم بصورة واضحة على أقدام غضروفية . وهذا التكنيك تأكيد للنظرة الواعية التي يرى بها الفنان المساحات التي تتخلل العمل الفني . وهذا الشكل ينبغي أن يقيم على أساس مناطق الضوء والمساحات المفرغة التي تتخلله لا على أساس ان له ملامح وعضلات لا تشبه بحال من الاحوال جسم انسان سليم قوى البنيان . إنه حقا :

شكل بلا مضنون ، ايماءة بلا حركة

أما الشكل الرابع ، وهو لمقعدين من الخشب من أعمال قبيلة الابو في نيجيريا (وهو معروض أيضا في متحف الجامعة بفيلادلفيا) فانه خلاصة تقييمنا لعملية استخدام المساحات المفرغة عند بعض النحاتين في افريقيا الغربية . ولقد اعتدنا ان نربط نيجيريا بالاعمال البرونزية والنحت على المعادن . . . ولكن هذا المثال طراز آخر من النماذج البسيطة المنفذة على الخشب . وهو على العكس من كل الامثلة السابقة التي حللناها يوضح بدقة تصميمها هندسيا زغذ بدقة رياضية تامة . اما المقعد ذاته الذي نحت من جلدع شجرة متين فهو يثبت صدق الرأي القائل

بان النحات الزنجي يهمل أحيانا الكتل ويفضل عليها المساحات المفرغة حيث تتخلل بقع من الضوء التكوين كله . ان رهافة نموذج المقعدين أتاحا لافنان فرصة تسلسل زخرفي بسيط كالخطوط والقضبان التي نظمت بتوازن (سيمترية) .

ولقد عرف صمويل جونسون هذا النموذج حينما عرف الشغل اليدوي قائلا : انه أي شيء متشابك أو متقاطع على فترات متساوية حيث تتداخل الاجزاء المفرغة بين هذا التقاطع كما هو الحال في التكوين الهندسي هنا . وهو بعكس الفتحات التي توجد في أعلى أبراج القلعة التي صورت في المخطوطات الايرلندية وهو ليس نسجا عربيا أو متداخلا . . انه عبارة عن قضبان متداخلة كالقضبان الحديدية في النوافذ الزجاجية صلبة ومتماسكة ولكنها مع ذلك تسمح للضوء بان يتخلل هذا الفراغ .

ان المرء لا يستطيع الا ان يتأثر بعمق بهذا القدر من التشويه وبقيمته الموجودة في الاقنعة الافريقية . لاننا قد تعودنا على اسلوب واقعي مثالي في النحت ، ولهذا نتراجع بلذع حينما نواجه بهذا الخروج الصارخ على الطبيعة التي يتمثل في الاقنعة والاشكال الجنائزية . ويحتوي مرض بيرنز على مجموعة كبيرة من الاقنعة من مناطق « الباكويل ، والابوانكي ، والكونج ، والجابون » تمثل قبائل الدان المابونجو والباكوتا ، وكذلك نماذج أخرى رائعة من (البابوباس) .

ويمكننا ان نقبل الاتجاه الذي يرمى الى تصميم وتجميع هذه الاشكال فقط اذا وضعنا في اعتبارنا الدور الشعائري لكل من هذه الاقنعة اما اعتبارها فن شعبي فهو أمر واضح ومنفصل .

وأحيانا تبدو الملامح والتقاطيع في الاقنعة مشوهة أو مبالغ فيها لدرجة أنها تترك المرء يتشكك في النقطة التي يبدأ منها التركيب الانساني أو الحيواني أو الاشكال المجردة والنقطة التي تنتهي اليها . ولهذه الاقنعة أحيانا عيون شرقية مستطيلة كما في اقنعة « مابخو » ، وشعر مستعار غريب ، وقرون غزال يشبه الماعز ، واشكال متنوعة واشكال

تشبه الطير وكل واحد منها مزين ومثير للاهتمام . وأحيانا تقوم الأزرع المرفوعة بوظيفة سريالية ، وأحيانا أخرى يصمم القناع بحيث يوحى بان طائر السيناو مزدوج وكذلك الحال مع فرس النهر أو أى حيوان آخر محلى . . فى كل حالة يشاهد المرء المعنى الرائع للنماذج الفنية فى التصميم النحت .

وتمتاز أقمعة امبراطورية الكونج بالالوان المرحية المتعددة ، فمن أصفر الى أحمر الى أبيض وأزرق . وتتداخل النماذج مع بعضها برقة رياضية الا انها لاتصل الى الشكل الاوربى الذى يتأثر بالثقافة الرفيعة ، لان الفنان الافريقى الذى يخلص لثقافته لايحاول أبدا ان يقلد ثقافات البلاد الاخرى وحينما يضطر الى التقليد فان فيه سرعان ما يفقد طابعه الذاتى .

هذا بينما تحصل قبائل الابو فى نيجيريا على تأثير مماثل باحاطة تجاديف الاعين المفرغة بعصابة من اللون الاحمر النماق .

اننا لايمكن ان نتصور امكان وجود مجموعة من النحت الافريقى اكثر تناسقا من هذه المجموعة فهى تضم أعمالا من برونز بينيين ، وانواط ، ومعالى ، وكووسا من الحفر . . والمجموعة أيضا تغطى المناطق الجغرافية والفترات الزمنية بما يحقق التوازن ، ويرجع تاريخ بعض القطع الى القرن الثامن عشر . ولنترك الان هذه المجموعة الفنية بهذه المواد الانية لنختتم بحثنا . ولكن هناك جوا خاصا لايزال يرفرف حوالينا ، فقد تعمسد الدكتور بيرنز أن يعلق على جدران الغرف التى تضم المجموعة لوحات من اعمال مورليانى وبيكاسو ، وماتيس ، وباسنز ، وكلى ، ل . دبلا فرنزاي ، والترب ، وآفسرو . وكثيرا ما كنا نلاحظ مدى انعكاس النحت الافريقى فى أعمال كثير من الفنانين . ففى أعمال مورليانى نلاحظ التطويل فى الرقبة وفى الانف والتبسيط فى البروفيل . والاكتاف المنحدرة التى اخذها عن فن النحت فى بنابون .

أما فى اعمال بيكاسو (حتى وان انكر هو ذلك دائما) فالشكل ذو الزوايا المتعددة فى النماذج ذات الاشكال المسطحة مألوف فى اعمال النحت عند قبائل عدة فى افريقيا .

وكذلك فى أعمال باسنز ، يبدو الشبه فى الاجساد المنتفخة ، وكذلك نستطيع ان نلاحظ تفاصيل من الشبه فى تكوين الصورة واللامع وشكل الصور كما فى لون الجلد .

اما فى اعمال « كللى » فاننا نلاحظ تداخل المساحات ذات الزوايا واعطاء التأثير الغريب عن طريق المزج بين الالوان ، ويحتمل ان يكون قد اخذ هذه الطريقة عن النحت الافريقى عن طريق بيكاسو .

كما نشاهد منذ الرحلة الاولى فى نحت لبشتز زوايا متشابهة وتكميلية صريحة . وهذه الصلات الايمن التفاضى عنها أيضا فى رسوم بيكاسو كما هو الحال فى لوحة « البنت والديك » . « أو فى جيمينيكا » (وهى ليست موجودة فى معرض بيرنز) .

ونحن لانريد ان ندعى هنا أن احدا من هؤلاء الفنانين قد نقل نقلا حرفيا عن النحت الافريقى فهم يؤمنون ان الفنان الصادق لا يعمل ذلك أبدا . أما الذى اعنيه حقا فهو التأكيد على ان نوعا معيننا من التأثير بفن النحت الافريقى قد انكس على فن الرسم فى العالم الغربى ، وان عددا من احسن الفنانين المعاصرين قد ساهموا فى تكريم هؤلاء الفنانين الشعبيين فى العالم الاسود بان تأثروا بهم ربما بدون وعى منهم .

ولقد وقعت الملامح الرئيسية للنحت الافريقى على العالم وقع الصاعقة فقد كان النحت فى ذلك الوقت منحصرا فى قوالب مرسومة وقواعد لايمكن الخروج عنها ، ولم يكن النحت وحده هو الذى يعانى من ذلك الحال بل كانت الموسيقى والرسم أيضا . ولكننا اليوم نلاحظ تأثير هذين النمطين من النحت الافريقى .

انى أراقب باهتمام عملية الاقتراب وانهم لهذه القيم الشكائية الباهرة تنعكس على الاعمال الفنية لعصرنا ، فاذا كان كل ملاحظته فى هذا الصدد صحيحا ، وانا اعتقد اعتقادا راسخا أنه كذلك . فاننا حينئذ لايكون امامنا مجال للشك حينما نعان بلا تواضع ان الفن الافريقى قد خلق مرحلة جديدة فى الفن الاوربى الحديث ، وان نعلن أيضا وبمزيد من التواضع والفهم وباخلاص « أن روح الانسان المعاصر سوف تظل تقتات من مائدة الحضارة الزنجية » .

ترجمة : نجلاء حامد

من القصص الإفريقي

القرود التي تركت قلبها على الشجرة !

بقلم همسي واكايل

وهنا فكر القرد وشعر بأن حياته ستذهب هدرًا ، وقال لنفسه سأخبرها بقصة كاذبة فربما أستطيع أن أقتل حياتي بها .
وحيثما رتب القرد أفكاره على ذلك سألته سمكة القرش « لماذا صرت صامتًا ؟ لماذا لا تتكلم » .

فقال لها القرد « ليس عندي شيء أقوله لك لأنك لم تخبريني بالحقيقة هناك وأنا على الشجرة ، لاستطيع أن أحضر قلبي معي » .
فسأله سمكة القرش « هل تركت قلبك هناك ؟ »

فأجابها القرد « ألم تعرفي شيئًا عنا ؟ فنحن عندما نذهب نترك قلوبنا على الشجرة .
فقالت السمكة للقرد « دعنا نذهب مرة أخرى إلى هناك الآن لنحضر قلوبك » .
فقال القرد « أنا لا أوافق على ذلك ، بل دعنا نذهب إلى قصرك » .

فقالت له السمكة : هيا بنا نعود أولًا لنأخذ قلبك لكي نستطيع أن نذهب إلى القصر .
وفكر القرد وقال : الأفضل أن أوافق إلى أن نصل إلى الشجرة وأعرف ما يجب أن أفعله عندما أصل إلى هناك .

ورجوا إلى الشجرة ، وقفز القرد فوقها وقال القرد « انتظريني أيتها السمكة فإني ذاهب لأحضر قلبي ونعود إلى القصر » .

وتسلق القرد الشجرة وجلس فوقها بهدوء ونادته السمكة فلم يرد عليها ثم نادته مرة أخرى قائلة : هيا بنا لنذهب .

فأجابها القرد « خسدي طريقك وعودي لمسكنك فلن أذهب معك ثانية وإن صداقتنا انتهت عند هذا الحد ووداعًا » .

ذات مرة نشأت صداقة بين قرد وسمكة القرش . وكانت توجد هناك شجرة كبيرة من شجر « الكاي » التي تنمو قرب المياه العميقة نصف أغصانها تتدلى فوق الأرض ويتدلى نصفها الآخر فوق المياه .

تعود القرد أن يذهب كل يوم ليأكل ثمار شجرة الكاي ، وكانت صديقتها سمكة القرش تقف تحت الشجرة وتود أن تسأل القرد « بأن يرمى إليها بعض الطعام من ثمار الشجرة وكان القرد يلبي نداءها » .

إلى أن كان يوم قالت سمكة القرش للقرد « لقد قدمت لي خدمات جليلة ولذلك أحب أن تذهب معي إلى منزلي حتى أستطيع أن أرى بعضًا من أفضالك على » .

فأجابها القرد « كيف أستطيع أن أذهب ؟ ونحن لا نستطيع أن نسير في الماء ، فنحن حيوانات الأرض » .

فقالت له سمكة القرش ، سوف أحملك ، ولن تتسرب إليك قطرة من الماء .

فقال لها القرد ، « هيا بنا نذهب » .
فذهبوا ، وفي منتصف الطريق قالت له سمكة القرش ، « أنت صديق ، ولذلك سأخبرك الحقيقة » .

فقال لها القرد ، « أخبريني » .
فقالت له سمكة القرش ، يوجد هناك في المنزل سلطاننا وهو مريض جدًا وأخبرنا بأن دواء السلطان « قلب قرد » .

فأجابها القرد « لقد أسأت التصرف فانك لم تخبريني في البداية بذلك » .

فسأله سمكة القرش « وكيف ذلك » .

شؤون جبهة تحرير افريقية المصاحبات والكتابات

- تنمية الثروة الاقتصادية في افريقية
٣٧/١٤
- الثورة المهدية واصول السياسة
البريطانية في السودان – كتاب تأليف جلال
يحيى – عرض عبده بدوى
٣٣/١٨
- جيبوتى
٣١/٢٣
- السياسة الفرنسية في الجزائر – كتاب
تأليف جلال يحيى عرض عبده بدوى
٢٩/٣٢
- العرب في شرق افريقية
٧/٢٢
- العلاقات المصرية الصومالية – كتاب
تأليف جلال يحيى عرض عبده بدوى
٢٣/٢٩
- كفاح الصومال بقلم جلال يحيى
٧/٢٦
- مصر والصومال
٦/٢٨
- جمال الدين الرمادى
على ضفاف النونو – قصة من القصص
الافريقية بقلم جمال الدين الرمادى
٦٤/٣٤
- الرئيس جمال عبد الناصر
– افريقية في خطاب الرئيس بعيسد
النصر
٧٧/٣٨
- افريقية في خطبة الرئيس بقلم محمد
عبد العزيز اسحق
٣/٢٠
- افريقية في خطبة الرئيس في الامم المتحدة
سبتمبر ١٩٦٠
٣٦/٣٥
- الرئيس يتحدث عن افريقية
٦/١٨
- مؤتمر الدار البيضاء في خطاب الرئيس
٢١/٣٩
- « ح »
- حامد احمد صالح
سباق الاستعمار في افريقية
٥٤/٨
- قصة المسح الجغرافى لشرق افريقية ووادى
النيل بقلم حامد احمد صالح .
٣٤/٤٤
- حامد مصطفى القماز
مشروعات التنمية في غانة
٧/٢٧
- حسن ابراهيم حسن
انتشار الاسلام والعروبة فيما يلى الصحراء
الكبرى – كتاب تأليف حسن ابراهيم حسن
مرض عبده بدوى
١٨/٢٧
- حسن شلبى
دراسة للمؤتمر الاقتصادى الافرو اسيوى
٢٢/١٦
- حسن فتح الباب
مدينتى اعياد حب – شعر من وحي
افريقية
٧٦/٤٣
- حسن محمد جواهر
الحبشة – كتاب تأليف حسن محمد جواهر
عرض عبده بدوى
٥٣/٣٨
- حسين عبد الرازق
– العمال طليعة الحركة
١٨/٥٢

— الممارك الجديدة وراء الاحداث

٣٤/٥٠

— الذين يصنعون الاحداث بقلم هدى
هنرى وحسين عبد الرازق

٤٥/٥٤

— المؤتمر الحائر وراء الاحداث

٥٨/٥١

— لماذا فرجيزنجا — وراء الاحداث

٢٩/٤٩

حسين فوزى النجار

الكاميرون — شعب جديد يتحرك

٢٢/٤

— كينيا — مركز التحرير فى افريقية
الشرقية

١٢/٣

حفنى شرف

الشريف الادريسي « الرحالة العرب فى
افريقية »

١٦/٢٩

الرحالة العرب فى افريقية

٢١/٢٥

حامى شعراوى

— الاستعمار الثقافى فى افريقية

٤٣/٢٩

— تطور الحركة السياسية فى غرب افريقية

٥٩/٣٤

— الروح الافريقية فى الموسيقى

٥٤/١٨

— الصحافة فى افريقية

٣٥/١٦

— عقائد وفن

٦٧/٢١

— فن النحت فى غرب افريقية

٤٦/٢٥

حرم المرحوم كمال الدين صلاح

« تحقيق صحفى مع »

مازال الصومال حبيبا الى قلبى
٤٩/٦

الحيمى الحسن بن احمد

سيرة الحبشة تأليف الحيمى الحسن بن
احمد — تحقيق مراد كامل — عرض عبده
بدوى

٢٤/٣١

« شخ »

خديجة صفوت

— اضمواء على قضية المرأة السودانية

٧٧/٣٥

— امل اللامتناهى

٦٨/١٢

خير الدين مسكون

— العوامل الاقتصادية فى السياسة
الاستعمارية

٦٩/١٥

— المجلس الاقتصادى العربى واثره فى
التضامن العربى

٨/١٧

« د »

دياللو ، عبد الله « حديث مع »

الثورة والثورة المضادة — حديث مع
عبد الله دياللو بquam هدى هنرى

١٩/٥٠

دياللو مديرو

الشعب والمصير

٤٩/٥٢

« ر »

رجاء النقاش

حرب الابداء الثقافية

٢٧/٥١

راشد البراوى

– الاتحادات الحالية والمستقبلية فى افريقية
١٤/٤٩

– الاشتراكية الافريقية
٢٣/٥٢

– التنمية الافريقية – كتاب تأليف موران
عرض راشد البراوى
٦٨/٤٩

– جمهورية مالى وفلسفتها الاشتراكية –
دراسات اقتصادية
٤٤/٥٠

– حقيقة الاوضاع الاقتصادية فى مستعمرات
البرتغال
١٤/٤٨

– السوق الاوربية المشتركة
١٨/٥٤

– مستقبل كينيا واتحاد افريقية الشرقية
كتاب – تأليف راشد البراوى عرض عبده
بدوى
٦٥/٤٧

– نمو السكان فى افريقيا – عن مجلة
امريكا الالمانية بقلم راشد البراوى
٢٨/٥٤

رشدى صالح

– الفنون الشعبية فى آسيا وافريقيا
٣٣/٥١

رمزى جرجس

– القومية الافريقية – مقال ترجمة رمزى
جرجس
دبلى نيوز
٥٣/٤٤

« ز »

زاهر رياض

– تاريخ غانة الحديث – كتاب تأليف زاهر
رياض عرض محمد العزب موسى
٧١/٤٩

– زيلع

٦٥/١١

– السياسة الفاشية فى اثيوبيا
٣٩/٧

٢١/١٤

– الشركات التجارية وانربها فى استعمار
افريقية

٥٤/٢٣

– الكنيسة المصرية تقاوم الاستعمار
٥٩/١٩

– لحظات حرجة فى تاريخ اثيوبيا
١٦/٢

زكريا نصر يوسف

– بيان من الشباب الافريقى بالفاءرة
٦٢/١٦

زكريا نمر يوسف

– مؤامرة على الزعيم جوموكينيا
٢٣/٢٣

زينب عبده العزيز اسحق

– الذين يصنعون الاحداث بقلم زينب
عبد العزيز وامينة مراد
٧٥/٥٢

– رحلة الى الجنوب
٦٣/٥

– زعامة جديدة فى روديسيا – سام بارير
نياتو

٦٥/٥١

– المرأة الافريقية كما رأيتها
٣٥/٤٨

– ناماكولا – فتاة الغابة – قصة
٧٤/٤٩

– الجزائر على الطبيعة
٤٦/١٥

**THE FRIENDSHIP OF THE
FOLK TALES : HIPPO, THE CROCODILE
AND THE BABOON**

The baboon mother told her son, "My boy, it's a mistake to be too friendly with people about whom you know nothing."

Nevertheless the baboon son was flattered when the crocodile and the hippopotamus asked him to join them in a pact of friendship.

The baboon lives up among the rocks, the crocodile on the sandbanks of the river, and the hippo in the swamps and marshes. How could he know their cruelties and deceptions ? Yet he was guileless and agreed to become their friend.

"I could enjoy a nice piece of baboon meat," remarked the crocodile to his friend the hippo one day.

"I will fetch him for you," said the hippo, and going to the foot of the rocky hill where the baboon made his home he called, "Baboon, come down, your friend the crocodile is sick and is calling for you to go and help him. You cannot refuse for there is a pact of friendship between us. I will take you to him".

When they reached the river bank the baboon asked, "Where does my friend the crocodile live ?".

"Away yonder on the far side of the river."

"How can I reach him ? I cannot swim."

"Get on my back," said the hippo, "and I will take you."

The baboon climbed on to the hippo's back, but when they were out in the mid-stream the hippo remarked, "Our friend the crocodile will be so happy to see you, for the doctor declares that a nice piece of baboon liver is the only thing to cure him."

The baboon was in a terrible state, for he now saw that they intended to kill and eat him. However, he kept his presence of mind and remarked, "Of course I would not refuse anything of mine to a friend in need, but I'm sorry, I've left my liver at home. Let's go back for it."

The hippo turned back to the bank whence they had come, but when the baboon was on firm land once more he scampered away for his life, calling back, "My mother was right. I was a fool to make a pact of friendship with folk about whom I knew nothing. One who would plan to take my life while professing to be my friend shall never have another such opportunity." With that he sprang up to his home among the rocks where neither hippo nor crocodile could follow.

and its militancy. The imperialists have physically removed Babu and thrown him into prison, but they could not carry with them the spirit of Babu, the spirit that has already pervaded and animated the liberation movement under the militant leadership of ZNP/ZPPP.

The mass campaign to free Babu has been launched in Zanzibar and abroad. The ZNP/ZPPP, the Federation of Progressive Trade Unions (FPTU), and the Youth Own Union (YOU), are actively conducting this campaign. It was due to this campaign and struggle of the people with the support of freedom-loving peoples of the world that pressure was brought to bear on the British Resident and he was forced to release the 14 other militant comrades detained with Babu. The whole country has condemned Babu's imprisonment as being contrary to all norms of justice. No one shall be duped into having any faith in a colonial court presided by a colonial judge and surrounded by colonial troops. No legal steps taken by the people shall move the British Colonial Authorities to release Babu. Our only weapon lies in taking political action, for as everybody knows Babu was imprisoned on political grounds. The people strongly demand the immediate release of Babu. Will the British Resident listen to the demands of the people and act accordingly and sanely? The British Resident should remember that in

imprisoning Babu he has unwittingly bound a Prometheus. It is to his own peril if he pays no heed. The people are determined to free Babu, and **BABU SHALL BE FREED.**

The following short and cheerful message comes from Babu :

"I am still in prison and shall be here till 15th of April next year. I find prison life interesting in a curious way. I am gaining a wealth of experience which I think will be very useful in my future activities. There is a lot of material here about which one could write volumes. I have already got three short stories in my mind and I am going to write them as soon as I am free to do so.

"Please do not worry too much about my imprisonment. I am alright and in high spirits. I am learning to be a tailor — which is something to be said in favour of imprisonment. Cherio for now and please write soon. Babu".

The ZNP, ZPPP, FPTU, and YOU, the vanguard of the peoples struggle, are actively campaigning to get Babu out before the 15th of April next year. We appeal to all freedom-loving peoples of the world to express their support and solidarity by sending telegrams of protest and petitions to the British Resident. The Residency, Zanzibar.

BABU MUST BE FREED

A LETTER FROM ZANZIBAR

BABU TALKS FROM PRISON

Abduirahman Mohamed, the General Secretary of ZNP and Publisher of ZANEWS, is still languishing in the imperialist prison but Babu has been able to send out a message to his people and to the world. The facts have shown that the detention and imprisonment of Babu had been a premeditated plot engineered by the British Colonialist Authority in Zanzibar with the full backing and encouragement of the recently established U. S. Consulate which is a centre of espionage and subversion, set up against the wishes of the Zanzibar people. The British Colonialists wanted Babu behind bars under any circumstances. When Babu was tried for the so-called sedition in the Magistrate's Court, a special High Court Judge, a Mr. Horsfall, acted as a Magistrate and tried Babu, despite the fact that there were a number of local magistrates who were all available at the time of the trial. This fact of a British expatriate High Court Judge sitting as a Magistrate while there were several local magistrates at hand was a cold and sinister calculation to imprison Babu.

The detention and imprisonment of Babu was calculated to achieve two aims. Firstly, to cripple the ZNP in its militant struggle against British colonialism and U.S. imperialism, and secondly, to gag that most outspoken anti-imperialist news agency in the whole of East Africa, ZANEWS.

Fortunately, the imperialists have not succeeded in either of these sinister aims, and they shall never succeed. There has been a systematic harassment of this staunch Freedom Fighter. On 21st October last year the British troops occupying Zanzibar raided the Offices of the Zanzibar News Service (ZANEWS), and confiscated the printing machine. In spite of this barbaric and wanton act, ZANEWS continued to raise its inspiring voice of truth, courage, unity, freedom, progress, and peace. The imperialists wanted to silence ZANEWS because it has dedicated itself to the noble task of serving Africa by exposing the vicious and Machiavellian plots of the imperialists and their despicable stooges against African freedom, unity, peace, and progress. ZANEWS has always stood for truth. It has dedicated itself to carry on the struggle of the workers, peasants, and the progressive intellectuals. Because of this policy the imperialists have ganged up together to gag this strong voice of the people.

To confiscate ZANEWS printing machine did not satisfy the imperialists morbid anger. They then resorted to the more despicable means of harassing its Publisher in and out of court and ultimately throwing him behind prison bars. This, too, could not achieve much, for ZANEWS is still in circulation with its usual prompt regularity.

Important to mention also that Uganda has extended westward in 1956 the railway line up till Cassisi in the region of Ronzory for the service of its copper mines.

From the legal point of view it was not possible to build this dam without the approval of the United Arab Republic according to the stipulations of 1929 Agreement. Although the effect of the dam on the increase of the quantity of water that is expected to reach the Sudan and Egypt is rather limited, Yet the regulation of the course of the river from its source will facilitate and enable the institution of these works in the Nile projects, Egypt will pay the extra expenses of raising the dam one more meter so as to supply additional water in the lake, a compensation to Uganda for the reduction of the generated hydro-electric power, as well as it will compensate the natives of any land area which will be inundated by the waters of the lake on the execution of this project. Other than this Egypt will not participate in the expenditures of constructing the dam.

There is no doubt that this economic development in Uganda would have been a great source of wealth had it been conducted by pure African hands. Yet it appears from the afore-mentioned explanation that the new railway lines fundamentally serve the goals of mining as the previous ones did with cotton plantation; and

that the domination of the colonial administration in mining is not the less powerful than in its policy towards cotton.

The Africans in Uganda started to become aware of this economic pressure, and so the colonial administration tries to shift the African power to a struggle with the Asians as they exercise a very wide control over the cotton ginning industry and many commercial transactions. Thus a strife between the Africans and Asians took place in Uganda. Nevertheless, the real danger is far greater and graver than this as it lies in the imperialistic domination and power which formed this new economy. In spite of its advantages which might partly affect the Africans its keys lie within the hands of the Colonial Administration through which experts and Over-seas capital posers in to operate in the sources of the new mining wealths.

Uganda is in urgent need of a balanced economy free from the domination of one particular crop or grain and from any intruding imperialist power. The evolution of events in Africa weakens gradually the imperialistic influence as it does not gain at present any new land in our continent. Moreover, it is not even able to preserve the land under its domination, as its waning shades gradually deteriorate with the accession of the African sun of liberty.

tion for the construction of the dam. The total height of the dam is 85 ft. and its length 2725 ft. The reservoir's basin can be estimated close to 26,000 sq. miles and reaching to Lake Victoria. The surface of the Lake will reach a rise of 4 to 4½ ft. over the actual highest level. Yet it is considered to occur within the period of twenty years.

Both the dam and the power station were inaugurated on April 1954. Its maximum speed reaches 150,000 kilowatt hour generated by 10 turbines; the power of each is 15,000 Kilowatt hour. At the inauguration of the station two of the ten units started functioning and according to a general plan the remaining were to operate on two stages.

Sufficient to mention that Uganda's need in 1953-prior to the inauguration of the dam and the power station - was 13,000 kilowatt hour, an amount which can be generated by one unit only.

Owen Reservoir entails great industrial development projects in Uganda, for it is expected that Ginga - which lies at the mouth of the Nile at Lake Victoria - will become an important industrial center. At present it has a tobacco factory, oil-mills, ginning mills, and granaries for the storage of grains to face famines. Storing grains became of urgent necessity after the shift to cotton plantation and the allocation of a percentage of grain plantation as a food crop. Yet the most important consumer of electric power in the

industrial scheming of this area is the copper smelting factory, as copper is extracted from Kelimbi mines in Ronzory Mountains in West Uganda. This type of industry will be the corner-stone in the industrialization of Ginga and will in turn entail other chemical industries. The population of Ginga rose from 3,000 persons in 1930 to around 9,000 in 1948. In 1951 they reached 91,000. Yet the planning of the city can comprise a maximum limit of population totalling 80,000 persons.

The electricity net will be extended westward to the new industrial regions in Ronzory and eastward in Torow, where to the southwest of mount Algon new mines were discovered yielding precious metals, such as the ferro-chlore. which possesses a strategic importance in the construction of get Ore machinery; and it is also, an important producer of phosphate. This is being studied by missions financed by the Government or private economic establishments. The cement factory in Forow supplied one third ($\frac{1}{3}$) of the cement used in the construction of the dam as well as supplied the local market with its demand of this Ore.

There is a tendency to extend further the electricity network to the western section of Kenya to serve its Capital Nairobi. We can go on to say that all the generated hydro-electric power can be exploited in the expansion works in mining and its consequential city expansion.

means and the Europeans and Asians through their more advanced methods has approximated 7 or 9 million pounds both the quantity of cotton produced by Africans and the value of cotton seeds amounted to 4.2 million pounds, that is to say comprized 53.7 o/o of the total value of crops.

Britain's comprehensive study of the economics of East Africa in 1951 indicated that the majority of the population of Uganda is preoccupied with tilling the soil and that their land production includes food and monetary crops. The study further pointed out that cotton sales form the basic source of revenue inspite of the presence of certain other crops that have lately scored a gradual importance. Besides, there is a small surplus of food crops which can be exposed for sale.

In this way the economy of Uganda was based on a crop which basically relies on its exportation. The colonial administration supervises cotton plantation and fixes its seeds. Then it lays its hands on the product and takes charge of its marketing and transference to the coast. It then sends it to the factories for its spinnig and weaving and later imports it as textiles to sell it to the natives who become subject to the occasional and sudden changes in the world prices of cotton. In this manner imperialism succeeded in binding Uganda to its van; and thus Uganda has before her a struggle with which to liberate herself, first from Britain's

control over cotton and then cotton's control over the Ugandese economy.

Mining and Electricity

In Uganda cotton is called the "White Yold" as electricity the "White Coal". At the beginning of the XX century, around 1906, Hesleth Bell considered the idea of generating hydro-elective power from Ribbon Falls, which lie on the mouth of the Nile at Lake Victoria, as he found this to be the sole means of industrializing Uganda. This idea attracted the world attention especially after Winston Churchill's visit to Uganda, who was then assistant to the Parliamentary Secretary of the Colonies in 1907. Yet this project came into being only some half a century later.

In 1947 Sir Charley Wentlick was called to submit his report on the possibility of constructing a dam for the generation of hydro-electric power from the Nile close to Owen Falls. He thus presented the report and recommended the formation of the Electricity Committee of Uganda, which supervised this project ever since its execution in 1948.

This dam is situated $1\frac{1}{2}$ miles to the south of the mouth of the Nile from Lake Victoria. Ribbon Falls will be thus inundated with the rise of the reservoir's water. In these areas the river takes its course between extremely precipitant banks which rise up to 40 meters, whereas the river bed rocks contain solid formations which supplied a firm founda-

Uganda. This railway line was officially inaugurated on the first of January 1912.

The inspectors of the Areas in which the new line ran were charged with forcing the farmers to plant cotton : and the administration endeavoured its utmost efforts in constructing the roads although it always fell short in agricultural expansion. Moreover, the railway line, which was considered the main outlet for the cotton trade, fell short in its services on account of its limited locomotive engines and railway carriages.

On one hand the inspectors used to press on the farmers and force them towards cotton plantation. On the other the purchasers found their capital unemployed to the extent that it took six weeks to transport cotton from Uganda to England. Thus the Administration apprehended the possibility that the farmers would recoil from cotton production and began attacking the Railway Administration for employing untrained amateurs in the vital posts linking Ugandans with the outward world. Consequently, Britain interfered and carried forth measures for the provision of depths required in the harbour of Klinding which lies at the end of Kenya-Uganda railway line. Britain also took concern in the construction of roads and built a harbour at Kampala and named it Port Bell. It also paid efforts in the realization of traffic in the Lakes, especially in Lake Victoria.

Some Results of the Cotton Policy

In his book entitled " The problem of Uganda" Mackregie points out that cotton, being a pure African product, comprised in the 1951 season-a season thoroughly studied and discussed by Mackregie-84 o/o of the food crops, whereas coffee and tobacco, which are the basic African crops, represented 13 o/o. As regards those monetary crops, which are essentially non African products, such as rubber, tea, sugar and

السيسل

thistle, they all represent only 3 o/o.

This point deserves much consideration, for the British very often repeated that their best service to Uganda and its economy was cotton plantation inspite of the fact that this situation, as the aforementioned explanation revealed, was so forced into being in accordance from the very start with the interests of colonialism and British economy. Consequently, expansion in cotton plantation occurred on account of the areas allotted for food crops, which form the basic structure of life in Uganda.

Prior to the advent of the Second World War the area of land that was cultivated in Uganda ranged between 6 to 7 million feddans, out of which 1 $\frac{1}{2}$ million were planted cotton. In 1946 the reports of the agricultural Department in Uganda indicated that at the time the value of the total crop production produced by the Africans with their primitive

felt short during and after the world war as the armed forces were more in need of food crops, the fact which forced them to set an expansionist policy on the account of the cotton plantation area.

Cotton exportation at first was carried either through the ginning mills or agents. Yet, ever since the Second World War the British Administration took charge of marketing the products and was thus able to score tremendous profits part of which it distributed among the cotton planters and preseeded the greatest portion under the pretext of development projects and the stabilization of cotton prices.

The Problem of Transportation

Chief among the obstacles which confronted the colonial administration in shifting Uganda' into a cotton production field serving the interests of British spinners was the problem of transportation. If it were possible to transport cotton to Kampala and Ganga Lake Victoria it was then possible to transport it with the least difficulty across the lake to the harbour of Kisumu from which cotton would be transported by railroad to Mombasa on the Indian Ocean. Yet cotton was and is still the crop planted by the inhabitants in their small farms and over Uganda. The area of these farms varied between one fourth to five ferdans. The farmers, too, were not willing to carry their production over their heads through a two day journey further away from their homes.

The colonial administration spent stupendous sums on the construction of roads and set a fixed policy aiming at establishing a network of roads linking the administrative and commercial centers with the capital. Meanwhile, the government proceeded to force the people to plant cotton, but the roads couldn't cope with the high pressure. Thus much of it became unsuitable for the passage of trucks; and the bridges across the marshes became death traps for drivers. Consequently, the victims of dangerous curves and the armies of termites growing in the midst of bushes among the tracks constituted an astounding danger.

The colonial administration aimed at wider horizons, for Hesleth Bell was carried further away by his imagination. We wished to procure a facile non-costly means of contact between East Africa, Uganda and the Sudan through Lake Kioga and Nile and realize the possibility of linking the Indian Ocean with the mediterranean Sea without the need to pass through the Suez Canal.

To Hesleth Bell this alternative course possessed another military advantage. Later he came to discard it. The Administration then was sufficed with the institution of the railway line linking Uganda with the Indian Ocean, which was later extended to Kampala where it branched off from the old railway in the town of Nairobi in Kenya and passed through the eastern province in

are other less important crops besides it, coffee, tobacco and tea.

The pioneers of the XIX century such as Speake and Grant found cotton growing in Uganda. Samuel Baker brought with him samples of Egyptian cotton seeds, which were planted in Masindes and Poritor east of Lake Albert. Yet, these sources were not the direct cause of the economic evolution which took place in the XIX century.

When at the beginning of this century Britain began to produce cotton in Uganda it imported in 1903 various kinds, namely Ashmouny, Abassi and Afifi. It began its experimentations in April-May 1909 and in the meantime experimented on other types, the most important of which is the American Upland. These experimentations, which took place in Buganda, Bunior, Yusoga and Ankomy, proved that the American type of cotton is most suitable to the soil of Uganda. In 1904 a royal decree was issued regulating the protectorate's administration together with the British cotton producers' Organization for the expansion of cotton production in the British Empire. This association assumed the responsibility of establishing the first experimental station of cotton production in East Africa.

In 1907 a further grave step was taken by the Governor-General Kesleth Bell after consulting those British colonizers preoccupied with cotton production. The experiments practically proved that the American

Upland cotton is the most suitable type for Uganda and that the blending of various types produces a certain kind of cotton not recognized in the world market. Bell, thus, decided that all cotton, with the exception of the American Upland, should be uprooted at the end of the agrarian season. Furthermore, all the local seeds present in the ginning-mills were to be destroyed and consequently be replaced by the local licensed seeds produced by the experimental farms, which were established in several districts by the administration. In March 1908 the cotton law of Uganda was issued granting the Governor-General the full right to legislate laws to preserve cotton in the protectorate and raise its standard.

In 1907 the protectorate's administration, in fact, succeeded in making cotton the leading commodity among the exports as it replaced ivory, canned and untanned hides.

At the onset production was rather on a small scale, for it was 9 tons in 1904 15, Yet, it rose to 716 in 1907 18, then became in 1910/11 2500 tons. Cotton production continued to rise until it amounted to 418.000 bales in 1937/8. At present it can be estimated at 400.000 bales which is being planted in an area covering more than one and half million feddans.

The product is directly affected by sudden changes, for any delay in rainfall forces the inhabitants to plant food crops. This, also delays cotton plantation until the suitable rainfall occurs. Cotton production, too,

could foresee the possibility of falling subject to the domination of the American economic influence.

The European spinners thus began to take joint steps for opening new fields for cotton plantation. In both Germany and Britain a special organization was instituted for cotton production and its expansion. The German and British organization carried forth fruitful joint efforts towards the realization of this goal. In May 1904 an international conference was held, comprising all those working on cotton industries, in which they agreed on the necessity of joint struggle for the expansion of cotton plantation.

Prior to 1904 we can read much of the writings of travel writers and the pillars of colonialism, such as Stanley and Logard, on the possibilities of cotton plantation in Uganda and thus realize how far these people instigated the British capitalists to utilize capital there, as well as their pressure on the local administration and the British government. Nevertheless, the British at first were interested in other crops than cotton, for they sought quick profit and few efforts. Cotton primarily needs long efforts, experimentations, stations and an administration having its costs and requirements and is meanwhile subject to success and failure.

During the first decade of the XIX century Uganda was the seat of a race between several organizations, situa-

tions and individuals. They all aimed at exploiting the forest resources, especially rubber, without any attention being paid to forest or timber preservation. Nevertheless, the Sleeping Sickness and the Government's adherence to particular stipulations alleviated the tension of this race.

The sudden rise in the cost of rubber at the beginning of the XX century was a cause of the great enthusiasm which appeared among the British business men, who saw the high profits distributed by the companies among the shareholders of rubber plantations in Ceylon and the Straits. Britain, thus, endeavoured to establish rubber plantations and, consequently, British capital entered German East Africa known later as Tanganyika.

Consequently, the British succeeded in possessing a big number of these plantations over there, and their efforts expanded to an extent which aroused the anxiety of the Germans. A new sort of specialization in production then appeared in East Africa which lessened the importance of Uganda in rubber plantation. After all this expansion the colonizers tried to exploit some other forest products such as the pappus and raffia leaves. Yet, these attempts and experimentations gradually came to lose their intensity and were replaced by cotton, which started shooting its way until it later became the fundamental axis upon which the economy of Uganda reclines although there

would appear in Uganda nor become so widespread. This event had a very deep psychological influence on the colonizers, which forced them to discard the idea of settlement and content themselves with the economic imperialism by which they exploited the local labour force. Disease resistance necessitated the evacuation of the areas infested with pestilence from its inhabitants on the basis that the Tsee Tsee fly - the carrier of the Sleeping Sickness - can not go further away from the water resources more than 9 miles. This principle of evacuation was carried forth in vast areas stretching from the borders of Lake Victoria and its islands. This process started in 1907 and the farmers moved into regions which became known as the property of the Crown. The administrative body then expanded its evacuation process, thus applying it in the islands of Lake Albert and the areas neighboring the Nile and its sources. In spite of the fact that this policy bore quick fruitful results, yet the sudden widespread of the Sleeping sickness formed a complex to the imperialists, a complex that adhered to them. Only after 1920 that the Central Government came to exploit the evacuated areas, that is to say after the stabilization of the ownership systems which consequently rendered it impossible to operate any essential modification in it.

There is another essential factor which can be further added to the previously men-

tioned reason. It is the historical conditions for the agricultural Bantu kingdoms close to the Nilotic lakes. The Colonizers were confronted with many conditions marked with stability and were meanwhile confronted with a widespread disease. They thus endeavoured to preserve the then standing political conditions, avoid settlement there and were able, meanwhile, or at least tried to wield some of the local leading tribes to serve the new economic objectives.

The Shift towards Cotton Plantation

Uganda's shift towards cotton plantation is directly attributed and associated with British colonialism and its method of directing the economies of the countries subject to their control.

Cotton in Uganda can be also related to the relations of Britain with the countries producing this raw material that is essential for the textile industry in Britain.

One of the results of the American Civil Wars during the seventh decade of the XIX century was the tremendous fall in the production of American cotton. After the war the American production could not cope with the world demands and, meanwhile, America's consumption of cotton proceeded to rise together with the exposed for sale in the world market and thus its prices during the end of the XIX century rose to an extent which forced the European textile producers to worry as they

in general. These require articles of their own which will appear in the near future. Yet, there still remains a certain question which demands an answer : That is what made Britain adopt this particular attitude in Uganda, whereas it ferociously clutched its paws usurping the land from its legitimate owners in Kenya, casting them off in over populated sections and thus being ostracized pitilessly they were driven by the force of hunger and necessity to work on the colonizers' land, factories and mines ? Why did Britain create what was so called the " White Heights" where the land rises, the climate is normal and the environment is amenable to European settlement ? How did it come that Britain allowed the land in Uganda to be in possession of its rightful owners, whereas it acted like the deracinating cyclone in Kenya smashing numerous native tribes and bombarding them with successive calamities ?

Before answering this question we can find in Uganda a correlation between the difference in the ownership systems and the difference in climatic conditions. Wherever there is heavy rainfall and natural environmental conditions promote easy settlement there appeared ownership systems representing this stable settlement wherein the attachment of the land settler to the land becomes relatively stronger. In the northern regions inhabited by the nilotic tribes there used to exist a general attachment

between the tribe and land, but there were no special bonds between the inhabitant of the land and a particular plot of it.

The Sleeping Sickness

It was neither pity from the hearts of colonizers nor a sort of respect to the then standing conditions which affected the trend of economic imperialism in Uganda. The principal factor there was the Sleeping sickness.

In many areas of tropical Africa diseases played grave roles in the problem of land ownership and the formation of colonial communities. In West Africa, for example, we hear the leader Izikwi proclaiming, " The mosquito is the greatest friend of the people of Nigeria" This is true, because it diverted the attention of the imperialists from settling there and thus became sufficed with economic exploitation.

In 1900 researches proved the presence of certain cases in Mingo Hospital in Uganda that were identified by the physicians as the Sleeping Sickness. Very soon this disease spread in the manner of an epidemic and before the then actual authorities were able to take defensive measures it was able to inflict one fourth of a million casualties in human life. This problem became more intricate as the responsible authorities were in need of particular definite information on the source and causes of the spread of this disease. Even up till our present day these two points remain to a very great extent vague. It was neither then expected that this disease

members of the society live, a place formed out of a group of natural units. In this place the individuals possess "individual rights" which entitle them to work on land, exploit it and utilize it. As regards the African in general, the dominant conception is the communal and not the individual conception. The African traditions grant the individual and his family the right of land ownership as long as he exploits it, but in case he ceases to utilize it then it is retrieved by the society and thus becomes possible to be exploited by other individuals.

This is the general framework perceivable in East Africa and wherever the fertility of the land is high and the population becomes denser then the relationship with land becomes stronger and far more individual.

In Uganda there were two systems of land ownership closely linked to the prevailing social systems. There is a type of sovereignty represented by the Hima tribes, tribes which descended from the north and characterized by their fiery temper. This sovereignty can be found in Uganda from the borders of Ruanda to Busugha in the last. The Hima were originally shepherds whose Occupation necessitates strength and valour. In Nganda an outstanding phenomenon is often apparent; groups of shepherd's origin exercise a kind of sovereignty over groups of agricultural Bantu settlers. This sovereignty is exemplified in the farmer's obligation to pay toll in the form of services or grains in return for their protection

by the Kima, who thus enable the Bantu to cultivate their land in peace. This system is thus a sort of contract obliging both parties to fulfil particular obligations concomitant with their social prestige and occupation.

Thus used to exist another system among the nilotic tribes in the northern sections of Uganda wherein leadership was ceded to particular families that came to inherit tribal leadership. This hereditary system means the recognition of the rest of the members of the tribe to the fact that the governing family is worthy of directing the tribal affairs and safeguarding its interests. In these nilotic tribes the leader assumes the responsibility of land distribution, in other words the individual is not bound to a "particular" plot of land, yet the whole tribe is bound to an area exploited by it.

In the Uganda agreement, which was concluded in 1900 between the Ugandese chieftains and the British authorities, Britain took into consideration what was then mentioned by the African chiefs concerning land rights. Later, the British Government allocated an area of land, known as "Milo Land" to the African chiefs and then considered all the land of Buganda, with the exception of "Milo Land", territory belonging to the Crown, in other words possessed by the central Government.

There is no further scope here to discuss the problem of land ownership in Buganda in particular or that of Uganda

the territory. Its stipulations considered Kenya and Uganda within the British sphere of influence and Tanganyika, which was then called German East Africa, became under German control.

Logard, the British commander, then arrived at Uganda to consolidate the prestige of the British East Africa company, which paved the way for the colonization of these areas just as the East India Company prepared for the British colonization of the Indian peninsula. Then followed successive stages of strives and struggles between the religious missions and instability of conditions in the area which tempted Britain to lay its hands, thus replacing the Company. Britain consequently announced in 1894 the Kingdom of Nuwanga - the King of Buganda under its protectorship and extended its influence in 1894 until it comprised most of the land at present forming Uganda protectorate. The British government, thus, sent King Nuvunga into exile in the island of Seychelle, where he remained up till his death in 1903. Dawdee Shuwa, his son, then ascended the throne of Buganda and he is the father of the present Kabaka — king — of Buganda.

The Effect of the Geographical Environment on the problem of Land Ownership

As soon as the colonizers became started directing their efforts towards the usurpation of the agricultural land, which formerly formed stable kingdoms, namely Buganda and

Unyoro, numerous native legends rose about this area which told of a big kingdom that comprised all these small kingdoms for a period of five centuries. The writings of the travel writers, such as Stanley, provoked the imagination of the colonizers who saw in Uganda their "Paradise Lost" that will procure them the greatest riches.

As a result covetous eyes were extended to Uganda as it previously did with Kenya.

To the African, land means everything in his life. This reveals the reason why the anthropologists, who studied these countries, became much concerned in explaining the spiritual ties which bind the African to his own land, wherein he considers the spirit of his forefathers abides. In fact, the chiefs of the African tribes draw power from their relationship with the land, they defend it in time of war and solve its problems in time of peace. Still from the practical point of view the Land constitutes the principal source of living to the African and without it he is forced to join the masses of emigrant farmers to work in the newly established farms or mines. In this way the African departs from his native seat in the tribe to a long or short — term journey and becomes subject to a fundamental change in his way of living.

There is another important aspect in the African's outlook to land, an aspect very much different from that of the European. The latter considers land to be the place in which some

Following is a brief survey of the state of Uganda before we discuss some aspects of economic imperialism there, as an example of the active role played by colonialism in the African continent.

Land and Population

Uganda covers the area of 93,981 sq. miles with a surface water of 13,610 sq. miles. Its boundaries thus indicate it on the map as a square shaped country. The longest distance between its east and west is around 350 miles and 400 miles from north to south. Uganda lies on the plateau of East Africa on both sides of the Equator. Its territory extends a little more towards the north and is situated on the northern and north western sections of Lake Victoria, which is located between the three African countries, namely Uganda, Kenya and Tanganyika. The Congo lies on the west of Uganda and is separated by Lake Edward and Lake Albert; whereas Lake Kioga is entirely situated in Uganda. All these lakes form the upper tropical sources of the Nile River which runs northward to the Sudan.

Uganda is located in an area which is occasionally known as the "roof of Africa" where the rainfalls run northward into the Mediterranean and westward into the Atlantic. The median of the Altitude rises a little above 1000 meters. Whereas the levels fall below this height in the areas having grooves. Yet it again rises in the mountainous regions, the most important of which is the

Elgon Mountain on the north eastern Coast of Lake Victoria and Kurvenzori mountain on its west between Lake Edward and Lake Albert.

Uganda relatively possesses good soil and regular rainfall, which rendered it the richest country in East Africa, as regards its actual and future agricultural exploitation. Due to its high altitude the tropical forests have become very limited, whereas they vastly extend in the neighboring Congo Basin. These areas are being shifted into wide grazing regions, that promoted permanent human settlement and stability of living which, in turn, lead to the rise of ancient political units. The most important political unit is the Kingdom of Buganda, that still possesses its characteristic administrative position within Uganda.

The population amounts to $5\frac{1}{4}$ million inhabitants, the majority being Africans, with minority of 50,000 Asians, most of them preoccupied in commerce and some in cotton ginning and land cultivation. As regards Europeans, their number falls below 10,000 settlers; and this explains the absence of dangerous racial barriers as we find in Kenya and in central and South Africa.

The penetration of British influence in the plateau of East Africa and the tropical sources of the Nile goes back to the last epochs of the XIX century. In 1890 Great Britain concluded an agreement with Germany, and according to its terms they partitioned their influences in

SOME ASPECTS OF THE ECONOMIC
IMPERIALISM IN UGANDA
By. Dr. ABDEL AZIZ KAMEL

It may be said that the British succeeded in bestowing great favours on the people of Uganda by virtue of their colonial rule, as rescued them from their African backwardness into the light of modern civilization. They extended the railway line linking Uganda with the Indian Ocean and the outside world, and in so doing awakened Uganda from its deep slumber. They, also, constructed the roads which enabled the inhabitants to reach safely places that were in former days uneasily trodden. The British, too, introduced the plantation of cotton, which hence became the basic source of wealth and thus endowed the natives with the clues of wealth and money, which poured into their hands by virtue of cotton plantation consequently, their purchasing power increased and rendered them able to obtain their needs. This, in turn, lead to the tremendous increase of shops supplying the farmers with products and commodities from all over the world. This would force the question as why should we blame great Britain for its colonization of Uganda's territory ?

The imperialist writers even go so far as to exaggerate the hard aspects of life among the African peoples, the massacres which occurred among its tribes and the atrocities which befell

the African peoples at the hands of their rulers. They even described with great exaggeration how the epidemics and diseases played havoc with and destroyed human life and animals in a manner which shook the bases of African life as it became frequently subject to violent lapses of starvation and poverty. These misfortunes very often transformed villages into tombs and a whole life time's effort passed in vain. Thus with the accession of colonialism its magic wand transformed all these into stability and progress !!

It was - and is still - possible for Uganda or any other African country under imperialist domination to attain a decent standard of living through the normal evolutionary process without the loss or infringement of its independence and sovereignty. Better still, these countries are much more capable of realizing speedy progress and overcoming obstacles were they left in peace, free from the fetters of imperialism which directed African economy in specific trends and made it subject in the main to the interests of the colonizing power. If these African natives came to gain few advantages from this colonialism then such profits happened as a consequence of the interests of colonization and not its main objective.

States in their struggle to consolidate independence and oppose neo-colonialism. Conference pays high tribute to the gallant sons and daughters of Algeria who have achieved victory after a seven-year war of liberation.

Conference salutes the youngest independent state of Uganda, which achieved its independence on October 9, 1962. Conference further resolves :

a) To pledge its full and unqualified solidarity with those countries in Africa which are still groaning under the colonial yoke such as Angola, Mozambique, Kenya, Portuguese Guinea, Zanzibar, Sao Tome, Cape Verde Islands, Spanish Morocco, Nyasaland, Northern and Southern Rhodesias, South West Africa, and the three High Commission Territories of Bechuanaland, Basutoland and Swaziland;

b) Conference deplores the formation of an unholy alliance among the Governments of South Africa, Portugal, and the

Central African Federation. Conference calls upon the liberation forces in this area to rise to the occasion and take appropriate steps to launch a united resistance against these forces;

c) Conference calls for the lifting of the ban on the Zimbabwe African People's Union, the lifting of restrictions on Mr. Nkomo and the other leaders and for the granting of their demand for independence;

d) Conference expresses its support for the United National Independence Party in its historic fight for political power in Northern Rhodesia.

e) Conference records its profound appreciation of the support, for the cause of liberation in South Africa, given by the heads of African Independent States and by other freedom-loving governments, organisations and peoples throughout the world.

Conference reiterates its appeal for economic and other sanctions against South Africa.

purpose, to appoint special organisers to guide and supervise its operation.

— 7 —

Being aware of the pro-apartheid propaganda issued by the South African Government and the South African Foundation, whereby a false and misleading picture of South African conditions is presented, and the aspirations of the African people subjected to persistent attack, conference calls upon the National Executive to set up machinery for the collection and dissemination of facts and information showing the brutal nature of the policy of apartheid and exposing the fraudulent role of the South African Foundation.

Conference further calls upon the National Executive to publish material that will destroy, once and for all, the historical myth that there were no indigenous inhabitants of South Africa when the Europeans arrived in the country. Conference notes that this myth is the ideological basis for the Bantustan policy which the African people wholly reject.

— 8 —

Conference is horrified to note that while the South African Government and its agencies, including the South African Foundation, are boasting of the wealth and prosperity of South Africa, Africans in the country are dying in their thousands as a result of famine

and starvation directly caused by the policies of ruthless exploitation and oppression practised by the White minority in South Africa. Conference recommends that immediate steps be taken to launch an international appeal to bring relief to our people.

— 9 —

Conference takes a most serious view of the proposed mass removal of the African people from the Western Cape and urges the National Executive to consider an effective means of dealing with this iniquitous scheme.

— 10 —

Conference calls upon the National Executive to review and make fresh recommendations on the use of the economic boycott as a weapon in the struggle in South Africa.

— 11 —

Conference notes with deep appreciation the informative report submitted by the Trade Unions on the Trade Union situation in South Africa and throughout Africa. Conference further calls for renewed efforts to defeat those forces which seek to prevent the achievement of all-African Trade Union unity.

— 12 —

Conference salutes the victorious march of Africa to freedom and independence as evidenced by the fact that some thirty-two flags of independence are now flying over Africa. Conference further pledges its solidarity with the Independent

of taxes; the forced recruitment of female labour and the housing of unmarried women with men in the farm labour compounds where they live under humiliating and intolerable conditions.

Conference further deplors the chronic shortage of land for the African peasants; the imposition of rehabilitation schemes; forced removals of people from their homes; and the famine and starvation which has become endemic. Conference therefore urges that the African peasants be further organised and their struggles fully supported and integrated into the united struggle of the African people for transfer of power to the people, so as to ensure the creation of a free democratic South Africa as envisaged in the Freedom Charter.

— 4 —

Conference is alarmed at the magnitude of the crisis in the education of our people, and directs the National Executive to prepare a comprehensive report on the working and effects of Bantu Education since its introduction in 1955, and to evolve a scheme for the defeat and eradication of the Bantu Education system.

— 5 —

Conference urges that a national and international campaign be launched, demanding, *inter alia*;—

a) The lifting of the ban on the African National Congress and other outlawed organisations;

b) The lifting of the State of Emergency in the Transkei;

c) The release of all political leaders and Freedom Fighters imprisoned, banned, banished or otherwise subjected to restrictions for political reasons.

— 6 —

Conference fully endorses the organisational report and instructs all organs and units of our organisation, as a matter of urgency :

a) To inculcate among the people a spirit of sacrifice and loyalty to the cause of freedom;

b) To raise the organisation of the freedom volunteers to full strength in all areas;

c) To enforce strict discipline; ensure observance of the security rules by our members and take steps to discourage loose talk, gossip-mongering and unnecessary curiosity among our people;

d) In the organisation of the youth to pay particular attention to their demands for cultural facilities and to the special needs of rural youth.

e) to make punctuality and efficiency the hall mark of their work;

f) to carry out the national programme of political education for our members and people to ensure a high standard of political consciousness and understanding;

g) to ensure the full implementation of the "M" Plan and its rapid extension to every area in South Africa; for this

DACUMENTATION :

RESOLUTIONS OF THE CONSULTATIVE CONFERENCE OF THE AFRICAN NATIONAL CONGRESS (S.A.) HELD IN LOBATSI, BECHUANALAND ON OCTOBER 27-28

This consultative conference having heard the report of our representatives abroad completely approves of their work and compliments them on the excellent achievements registered on behalf of the oppressed people of South Africa.

This conference further approves the report of the National Executive and endorses the recommendations made therein. In particular conference urges immediate action in regard to the establishment where there are none of strong mass organisations of the peasant population as well as to strengthen the existing ones under the guidance of the national movement. Special attention should be paid to the organising of rural African workers on European farms. In this connection conference recommends close co-operation with other organisations working in this field such as the Trade Unions.

— 2 —

Conference utterly condemns the terroristic methods of rule now being used on an increasing scale against the African people and all freedom loving people as well as the leaders of the national movement.

Conference expresses its solidarity with all freedom fighters who have been subjected to house arrests, imprisonment, tortures and numerous other

forms of intimidation. Conference in particular vehemently condemns the "Sabotage" Act whose intention is to suppress all forms of legal opposition to the Government. In this connection conference places the responsibility fully on the shoulders of the Government for any acts of illegality and violence which arise as a result of the denial of the oppressed people of their legitimate rights.

— 3 —

This conference rejects the policy of creating Bantustans of "Home Lands" in our country. Conference in particular denounces the intended granting of so-called self-government for the Transkei and the setting up of tribal authorities in other rural areas as being fraudulent schemes clearly designed to strengthen and perpetuate White minority rule and authority in South Africa.

Conference notes that the mirage of Transkei "independence" is being utilised to divert the attention of the world from the ugly realities both in the Transkei and elsewhere - the reality of the notorious Proclamation 400 in terms of which a State of Emergency still exists throughout the Transkei; the ban on meetings of more than ten persons throughout the rural areas; the use of thugery by so-called home-guards to terrorise the people; the enormous and crushing burden

villages soit contre les occupants. Que l'on Juge plutôt :

En 1920, Un homme surprend la femme en flagrant délit d'adultère. Il va avec ceux de son village attaquer les villages du séducteur. Résultat : dix neuf morts, trente blessés. Cette sorte de guerre de Troie au petit pied.

En 1924, une bataille rangée entre plusieurs villages fait cinquante deux morts.

En 1935 une rébellion à Nampoach oblige l'administrateur à se retirer sous une nouée de flèches.

Tout récemment, en 1946, des garde-cercles étaient assommés à Boaré.

Les Koukombas sans armes

A Lire ce qui précède, on pourrait être tenté de croire que les Koukombas sont des brutes indomptables qui ne rêvent que plaies et bosses. Rien de plus faux. Ce peuple belliqueux et indiscipliné est aussi un peuple-poète.

Le soir, au clair de la lune, on se réunit volontiers autour d'un bon feu pour chanter, danser ou écouter des histoires dans le genre de celle-ci :

Un jour un chasseur aperçut un crocodile dans une mare sèche. Le malheureux, surpris par la sécheresse, n'avait pas pu retourner au fleuve parce qu'il avait une épine au pied.

— pourquoi es-tu là ?

— Hélas, l'eau s'est retirée et je ne peux marcher à cause de mon pied blessé.

Le chasseur compatissant prit le crocodile sur sa tête et le porta jusqu'à la rivière voisine.

— Viens chez moi, je vais te remercier fastueusement

L'homme s'installa sur le dos du crocodile et ils descendirent tous deux sous les eaux. La femme et les enfants du crocodile accoururent et se réjouirent de l'aubaine. L'homme, comprenant qu'il va faire les frais d'un festin, crie et proteste. Les autres animaux accourent et l'homme leur explique qu'il a sauvé la vie du crocodile.

— Oui, dit le crocodile, mais ici, on rend le mal pour le bien.

Le lièvre intervient alors :

— Le crocodile a raison mais je doute que l'homme ait été assez fort pour porter un animal aussi gros. Vous mentez tous les deux.

Alors l'homme et le crocodile sortirent tous deux, mais, dès que l'homme fut sur la terre ferme, il prit son fusil et tua le crocodile.

Voilà pourquoi les Koukombas ne mangent pas le lièvre.

Les Koukombas aiment aussi chanter. Malheureusement, le réalisme outré de leurs compositions les empêche de vous donner un exemple de la virtuosité des chansonniers Koukombas.

Mais qui d'entre vous résoudra la devinette suivante qui est l'une des moins énigmatiques que l'on se pose en pays Koukomba ?

— Qu'est-ce qui est sec et frais en même temps ?

Vous donnez votre langue au chat ? Alors voici la réponse :

... la vache, Sèche par ses cornes, fraîche par sa chair.

Simple. mais il " fallait " penser !

et se refusent-ils à toute prestations volontaires''.

D'après un autre chef de subdivision, le caractère des Koukombas réalise le type de l'indépendant absolu et du parfait anarchiste. Habile au tir à l'arc préparant un poison foudroyant, il est fier, orgueilleux, confiant en son adresse, courageux, chevaleresque, belliqueux...

Ce goût de l'indépendance absolue se manifeste par l'inexistence de toute autorité politique traditionnelle. La seule autorité reconnue est celle des vieux chefs de famille qui s'étend généralement sur trois ou dix soukalas. Ce sont les Allemands, toujours avec leur sens de la hiérarchie qui imposèrent les premières chefferies en pays Koukomba.

Pour se convaincre de la turbulence des Koukombas et de leur amour de la liberté, il suffit de jeter un coup d'oeil sur l'histoire de leur tribu.

Un peu d'histoire

Koukomba

Nous avons vu que les Koukombas vivaient sans la moindre structure politique. Cela explique que malgré leur vaillance indiscutable, ils aient été la proie d'autres peuples qui avaient sur eux l'avantage de l'organisation.

Dès le XII^e siècle de notre ère, ils furent soumis par les Dagombas peuplade du Ghana actuel.

Au XVI^e siècle, un autre peuple celui des N'Gbanyé, qui était remarquablement organisé, colonisa Dagombas et Koukombas. Ces derniers furent

emmenés en masse en esclavage à Salaga, capitale des conquérants.

A la fin du XVII^e siècle, le pays Koukomba fut envahi et occupé par les Ashantis jusqu'à l'arrivée des Européens.

Comme chacun sait, le Togo fut d'abord une colonie allemande. Les Allemands qui, en cette période du XIX^e siècle, disaient les plus grands guerriers du monde, devaient trouver en face d'eux, en pays Koukomba, des ennemis qui les égalaient par le Courage. S'ils sortirent vainqueurs de la lutte, c'est à la supériorité technique qu'ils le durent.

En 1894, les Allemands fondèrent un poste à Bapouré. en plein pays Koukomba. L'année suivante, ce poste fut détruit de fond en comble par les indigènes.

Le docteur Grüner monta une expédition de représailles composée de trente soldats, estimant que trente soldats prussiens armés de fusils devaient venir

Au bout de toute Une armée de "Nègres". Il avait simplement sous estimé les guerriers Koukombas l'expédition fut anéanti près de Bapouré.

Il faudra avoir Une colonne, forte de cent cinquante hommes, et de quelques mitrailleuses pour venir à bout du réduit Kokomba à la bataille d' Iboudou mais les guerriers africains perdirent plus de mille hommes.

A la fin de la première guerre mondiale, le pays Kokomba, passa sous les administrations française et anglaise sans que, pour autant, Cessent les troubles sporadiques, soit entre

LES KOUKOMBAS

Par

S. DIALLO

Peuplade répandue dans le Nord du Togo, les Koukombas sont assez peu connus, même de leurs compatriotes, les Togolais. La preuve en est que lorsque nous avons demandé des renseignements sur eux, on nous a répondu avec un haussement d'épaules :

— “Ce sont les ” types ” du Nord qui vivent en marge du reste du pays. Méfiants en diable, ils font tout pour éviter d'être connus. Des gens peu intéressants”.

C'est là un jugement aussi sommaire qu'injuste, ainsi qu'on va le voir.

Les Koukombas forment un groupe ethnique assez important : une centaine de mille environ dans les deux Togo.

De grande taille, mince, les épaules très larges, la taille et les hanches étroites, les jambes nerveuses et bien musclées, le mollet rond, le Koukomba se présente comme un athlète accompli.

Les traits du visage sont souvent accusés mais harmonieux. Tous ceux qui les ont vus s'accordent à les trouver beaux.

Les femmes Koukombas sont au contraire, par un paradoxe de la nature, parfaitement disgracieuses... paraît-il... petites, épaules larges, pas de taille, jambes maigres, courtes, souvent cagneuses, nez en “pied de marmite”, dents mal plantées. Inutile de noircir davantage le tableau, n'est-ce pas ?.

Les Koukombas sont vigoureux, excellents marcheurs, rapides à la course, mais ils manquent d'endurance.

Tous ceux qui les ont approchés leur reconnaissent les traits de caractère suivants : intelligence, fierté... et anarchie.

Voici la description qu'en fait le lieutenant Labadie, un des premiers administrateurs du pays Koukomba :

“ Ces grands gaillards de taille supérieure à la moyenne, arrêtent le regard quand ils passent dédaigneusement en faisant miroiter leurs parures de cuivre à la chevelure et aux poignets. Le corps est nu, de proportions élégantes, propre et luisant. La démarche est souple. On sent une race forte encore pure et saine...”

Intelligents et fiers, ils ne présentent pas l'allure hébétée et timide des Mobas, par exemple. Ils sont gais, aiment les fêtes et les danses. Ils boivent de la bière. ils ne font pas une habitude de l'ivrognerie.

Hospitaliers, ils accueillent volontiers dans leurs soukalas, les visiteurs et les passagers, qu'ils soient ou non de leur race. Mais leur indiscipline est classique. Ils sont amoureux de la liberté absolue que leur accorde l'existence dans la brousse et ils fuient toute source de contrainte, y compris celle du commandant de cercle. Aussi sont-ils mauvais contribuables

tion à l'échelle nationale fondée par les fonctionnaires africains en 1929.

Après Makarere, il retourna enseigner à l'école de la Mission Sainte-Marie. Il était devenu un fervent catholique pendant ses années d'école et refusa, malgré des appointements plus élevés, d'entrer dans une institution du gouvernement, pour rester à la mission. Il continua à organiser la section locale de l'Association Africaine du Tanganyika.

En 1949, il eut la chance d'être le premier étudiant du Tanganyika envoyé dans une Université britannique. Il avait 28 ans lorsqu'il arriva à Edimbourg en Ecosse; sa maturité était suffisante pour qu'il ne fût pas surpris ou impressionné outre mesure par ce qu'il y trouva.

Il devint rapidement populaire parmi les étudiants où il ne trouva pas trace d'un préjugé de couleur. Il avait beaucoup d'amies filles mais ne voulait jamais sortir seul avec elles. Il voulait rester fidèle à la jeune institutrice avec laquelle il s'était fiancé au Tanganyika.

A son retour au foyer en 1952, il ne pensait pas encore directement en termes politiques. En Ecosse, il avait écrit, sur le problème racial dans l'Afrique orientale, un opuscule qui fut refusé par la Fabian Society car le nom de Julius Nyereré ne signifiait rien pour elle.

De retour chez lui, après quelque temps dans l'enseignement, il réfléchit longuement à ce qu'il voulait faire. "A ce moment, mon but était clair, dit-il, j'avais eu trois ans pour penser. J'avais abandonné la politique des doléances et j'allais m'attaquer aux racines du problème du colonialisme" En juillet 1954, l'Union Nationale du Tanganyika fut lancée dans une vague d'enthousiasme qui n'a pas baissé.

Nyereré consacra tout son temps à l'organisation du parti. Avec sa canne à tête d'ivoire et sa chemise de brousse verte, il parcourut le Tanganyika de long en large et devint un symbole pour ceux qui le suivaient.

taine de kilomètres du lac du même nom. Son père était un chef d'une importance relative qui avait 22 femmes et 26 enfants. Julius Nyereré est un enfant ordinaire, fils de la quatrième épouse.

Sa tribu, les Zanaki, était l'une des plus petites des 113 existant au Tanganyika. Comme enfant, il était respecté par ses camarades parce qu'il était le fils d'un chef, mais sa famille était pauvre et il se souvient encore que sa mère couvrait ses enfants avec une étoffe rugueuse tandis qu'ils dormaient tous ensemble sur un grabat; elle-même restait sans couverture dans les nuits froides.

Il n'y avait pas de mission ou de colon planteur près du foyer de Julius. Il se souvient d'avoir vu la première voiture quand il avait cinq ou six ans. Il se dissimula derrière un buisson et vit des étrangers autour de l'étrange machine. Il courut jusqu'à la maison pour le dire à son père mais lorsque le vieux chef lui demanda si c'étaient des asiatiques ou des européens, il fut incapable de répondre, car il n'en avait encore jamais vu.

A douze ans, drapé dans une vieille pièce d'étoffe, il fut envoyé à l'école primaire, serrant dans sa main un peu d'argent pour acheter en ville quelques vêtements. Il se montra brillant et, en peu d'années, entra à la seule école secondaire du Tanganyika, à Tabora. Elle obéissait aux règles strictes des écoles publiques anglaises, et Nyereré l'a décrite plus tard comme "la meilleure école pour la formation du caractère que j'ai connue".

En classe c'était un garçon tranquille, ne s'intéressant pas particulièrement aux questions politiques et se créant toujours des ennuis "pour avoir fumé et s'être montré dissipé. Jusqu'au moment où il fut nommé 'pion'.

UN COUP DE CHANCE

NYERERE eut la bonne fortune d'être un des rares Africains du Tanganyika envoyés au Collège universitaire de Makerere, affilié à l'Université de Londres. Il lisait beaucoup et travaillait juste assez pour passer ses examens et obtenir le diplôme d'instituteur. Sa conscience politique n'était pas dirigée contre le colonialisme, et il n'envisageait pas que le Colonial Office puisse abandonner le contrôle de son pays. Ce qui le tourmentait, c'étaient les injustices sociales, les privilèges spéciaux des Européens et l'impossibilité où se trouvaient les Africains de monter en grade.

C'était ce qu'il décrit maintenant comme "une politique de doléances". La génération de son père avait été conquise avec rudesse par les Allemands et avait abandonné la lutte, la sienne avait été élevée dans l'acceptation du système colonial. Le nationalisme africain n'existait pas, tout simplement.

Mais Julius Nyereré montrait un vif intérêt aux questions d'organisation et cet intérêt devait être la clef de son succès politique futur. Tout d'abord il constitua une association sociale pour les étudiants du Tanganyika, puis une section de l'Association Africaine du Tanganyika, qui était une organisa-

JULIUS NYERERE
L'HOMME FORT
DU
TANGANYIKA
Par. M. LADO

En Afrique orientale, le Tanganyika est aujourd'hui à la veille de son autonomie, prélude de l'indépendance, et les élections prévues pour le mois de septembre permettront la formation de son premier gouvernement basé sur une majorité absolue.

A sa tête se trouvera certainement M. Julius Nyeréré, ex-maître d'école, qui s'adresse au conseil législatif comme si ses collègues étaient des élèves inattentifs.

Lorsqu'ils se constituèrent en " Organisation des Membres Elus ", les membres de l'opposition choisirent automatiquement Nyeréré, âgé de 37 ans, qui a des supporters parmi les colons européens aussi bien que parmi les asiatiques.

La doctrine de M. Nyeréré est basée sur une ferme croyance dans une démocratie non raciale. Il considère tout émigrant qui a édifié son foyer au Tanganyika comme "aussi Tanganyikai que tout africain né au Tanganyika". Il a enseigné à la chorale de son parti politique de nouvelles strophes en faveur de la liberté qui se dit UHURU en Swahili. Elles conseillent aux émigrants de chasser leurs craintes, car leurs droits et leurs biens seront protégés dans le nouveau Tanganyika. Les Ministres élus, Africains et Européens,

sont souvent accueillis par des acclamations des Africains criant " uhuru " dans les rues avec autant d'enthousiasme que si c'était M. Nyeréré lui-même.

Les Tanganyikais sont décidés à faire de leur pays le modèle des nouvelles nations africaines. En 1945, il n'y avait pas un seul Africain dans l'Assemblée Législative. En 1957, il n'y en avait encore aucun d'élu, de n'importe quelle race, et ce n'est qu'au début de 1959, que le pays connut ses premières élections.

En cinq années de calme et de vie politique raisonnable, Julius Nyeréré a conduit le plus pauvre, le plus frustré et le plus économiquement arriéré des territoires de l'Afrique à l'Est du Congo dans la situation actuelle où il sera le premier à avoir son propre gouvernement. L'Ouganda a été laissé très en arrière dans un chaos de désunion et les nationalistes du Kenya ont devant eux des manoeuvres beaucoup plus compliquées.

PAS D'ETAT-CIVIL

JULIUS Kyamarage Nyeréré est né en 1921 ou en 1922 Comme pour la plupart des Africains de sa génération il n'a pas été établi d'acte d'état civil lors de sa naissance; mais il est né non loin du Nord du Tanganyika à environ une quaran-

not as to the "end". All now look expectantly to the "summit African meeting" which will be held in the beginning of next year, in Addis Ababa, to bring together the leaders of Casablanca and Monroevia...

Yet, whatever would be the outcome of this, the idea of unity has proved itself to be genuine, and worthy to live. Its future depends on some elements that are actually present and are becoming more and more mature and integrated.

During the few recent years, the idea of "the African Common Market" had been crystallized. Thus, airlines had been established connecting the west of the continent with the east and north. "The African Postal Union" had also been formed in addition to the Broadcasting and Transport Conferences. The Organization of labourers, teachers and lawyers convened and laid down the foundations of cooperation among themselves. Attempts to revive African

heritage and culture were also made.

There is also an essential factor that adds vigour to African unity, i.e; the disappearance of travel and transport barriers among the most parts of the Continent, which means increased facilities for direct contact between its leaders and chiefs, which is a kind of contact that helps bring a common understanding between the different points of view in the fields of politics, culture and economics.

Finally, if we consider the question merely in the light of logic, we shall find that, if the unity of Europe is possible despite the wars recorded in its history and the various disputes of its present day, the realisation of African unity would be more credible, bearing in mind — the common history, feeling and interests of the African peoples — in addition to the presence of a common enemy ever ready to attack.

emanated from "the New world", were the calls and attempts of the sons of the African soil, who had been studying during the last quarter of the previous century in different parts of Britain and Europe.

The humble dwellings of "Jomo Kenyatta", Ghadi Esi-koy", "Kwame Nkruma" and "Hastings Banda" witnessed the calls for African nationalism and unity. The prairies of "French Western Africa", the "coasts of Senegal" and the "Gold Coast" were also swept over by the movements for "African groupings" in which the personalities of Modibo Keita and Sekou Toure were to develop and crystalize. This was followed by the burst of the Egyptian Revolution whose ideologies were clearly stated in the pages of "The Philosophy of the Revolution". Soon, Gamal Abdel Nasser got the ancient Nile Valley on the road to "African unity". With the outbreak of the Algerian revolution, Africa came to be actually united in one battle that no African patriot dares to deny or fail to serve its cause.

The events constituting the "Cycles" of the African unity followed successively.

- The expulsion of British colonialism from the Northern Gate of the African Continent in Port Said.
- The occurrence of the first crack in the wall of British imperialism in West Africa with Ghana's independence.

- Guinea's independence constituted the first crack in the wall of French colonialism.
- The Accra Conference of the independent African countries and its sessions in Monroevia, Addis Ababa and Leopoldville.
- The African peoples Conference in Accra and the following meetings in Tunisia and Cairo.
- The armed revolution in Angola.
- The Victory of the armed revolution in Algeria.

Yet the road was not paved for the advance of the wave of "African Unity", for these advantageous events were being faced by the cunning and manouvring colonial forces. Of the most grave and dangerous manouvres to which Britain and France resorted was the granting of "Haphazard independence" to some of their colonies in the hope of attaining two ends :

First : their continued dominance over the resources and economic potentialities of these countries.

Second : the dispersion of efforts aiming at the realization of African unity.

Yet this plot did not stand for long in front of the African reality symbolized in the hopes of African peoples to achieve unity after liberation.

To day we witness a "unanimous" call for unity launched by the African leaders who may differ as to the "means" but

was soon to vanish and disappear. George Padmore has described Garvey's movement as "Black Zionism" meaning that it clings to historical fancies that are far away from reality, and have no practical or concrete foundations.

Historical events were to prove the incongruity of these calls with African reality and African life, when "Charity societies", financed by white Americans, were formed in the U.S.A. in the middle of the last century, having as their aim the emigration of American negroes to their original homeland in Africa.

What was the result ?

The ships, carrying the first groups reached the "Promised land", anchored on an island situated on the coast of a region that was later to be called "Liberia".

The black complexioned passengers who were born as well as their fathers and grandfathers beyond the ocean among the Red Indians and European adventurers, spoke English with an American accent, put on felt hats and woollen trousers and used fork and knife to eat their tasty American food. All of them cheerfully exclaimed on viewing the small island close to African coast "Oh, This is the island of divine Providence".

As soon as this first cargo had settled on the coast of "Divine Providence", a bitter fight broke out between those who came from beyond the ocean and the native Africans, inhabitants of the opposite

coast. The natives regarded the new comers as "invaders" and so rose to defend their land. Thus the "Divine Providence" island and the territories nearby changed into a hell that was to evaporate the dreams of those immigrants who had no real bonds with the land they came to, to settle in.

None of them knew from where in the vast African Continent his grandfathers - in the remote past - had come.

Consequently, successive mistakes followed the first one, for the American "Charity societies" persisted in imposing the deceived immigrants upon the African population. Thus, more ship cargoes came loaded with men and arms. Guns stood against spears and arrows - finally the black Americans were able - by steel and fire - to firmly establish themselves on the African coast, to dictate their will upon the natives and to lay their hands on the region later called Liberia. They also founded a capital which was called after the name of one of the U.S.A. Presidents, i.e; Monroevia (after the name of Monroe). The aim of the American "Charity societies" which was clear to everybody, was to get rid of the black American citizens on the one hand, and on the other, to create American spheres of influence along the African coast.

Though the first attempt succeeded, yet it was the last one because it cost too much blood and money.

Contrary to these calls that

AFRICAN UNITY

Its birth - development & future

By

Abdel Aziz Ishak

I have been prompted to discuss this topic by an article sent by a young writer to this magazine. In his long talk which dealt exclusively with the idea of African unity, he started by emphasising that "African unity" is but the gift of the "New World" i.e. (America) to the "old world" i.e. (Africa).

By this he meant that the call for unity was first initiated in the U.S.A., by some distinguished American negroes of whom the most important were Garvey and Dubois; and also in some British Colonies in the Caribbean, by some of the educated Jamicans especially the prominent writer "George Padmore".

The presentation of this question in such a way constitutes an infringement upon historical facts; and a devaluation of the generation of pilot African leaders; moreover, it does not clear itself from the malicious propaganda that serves no one except the masters of "Neo-Colonialism".

No one can deny the impact Garvey's movement of Dubois' writings had on the minds and feelings of some young Africans who had been studying in the U.S.A. and in Britain. Dr. Nkruma openly stated that he himself had been influenced by Garvey's personality, and to

day he patronizes Dubois, the aged writer now over eighty, and sponsors his project to start "An African Encyclopedia". Yet this does not mean that Garvey's movement and Dubois' idea were motivated by patriotic African impulses, and that the methods and objectives of each one were identical with those of the African leaders.

What stimulated the American negro leaders and thinkers to turn their minds and emotions towards the African Continent, was not the natural nostalgia for their old homeland; but it was the oppression, humiliation, policy of segregation, hard life and their despair ever to enjoy a better life.

Had not the white Americans erected thick, thorny and deadly barriers between them and their black fellow-citizens, the Garvey movement to which he had mobilized millions of his race would not have started, nor he would have proclaimed himself an emperor of Africa (which he has never seen), likewise, Dubois would not have been so keen on writing books calling for the revival of African nationalism.

The American negro movement and way of thinking were not natural creations, but were a temporary "reaction" that

NAHDATU IFRIQUIAH

The magazine aims at :

1. Promotion of African National consciousness

2. Acquaintance among Africans in various regions and environments.

3. Publication of private and public treatises of interest to Africans whatever their pursuits.

The subscribers have the right:

1. To receive regularly the magazine and the pamphlets which are occasionally issued at a reduced price.

2. To make use of the services rendered by the magazine Executive Committee, as far as possible.

* Nahdatu Ifriquiah welcomes any proposals, ideas and criticism promising to do its best to carry them out.

* It is not necessary that the articles published should always represent the magazine's attitude.

Correspond with :

Chief editor of Nahdatu Ifriquiah Magazine.

27, 'Abdel Khaliq
Sarwat St., Cairo
United Arab Republic.

Phone : 46273

Subscriptions should be sent to:

Dar Ak hbar El Yom for distribution

7, Sharia El Sahafa, Cairo.

(30 piastres a year) :

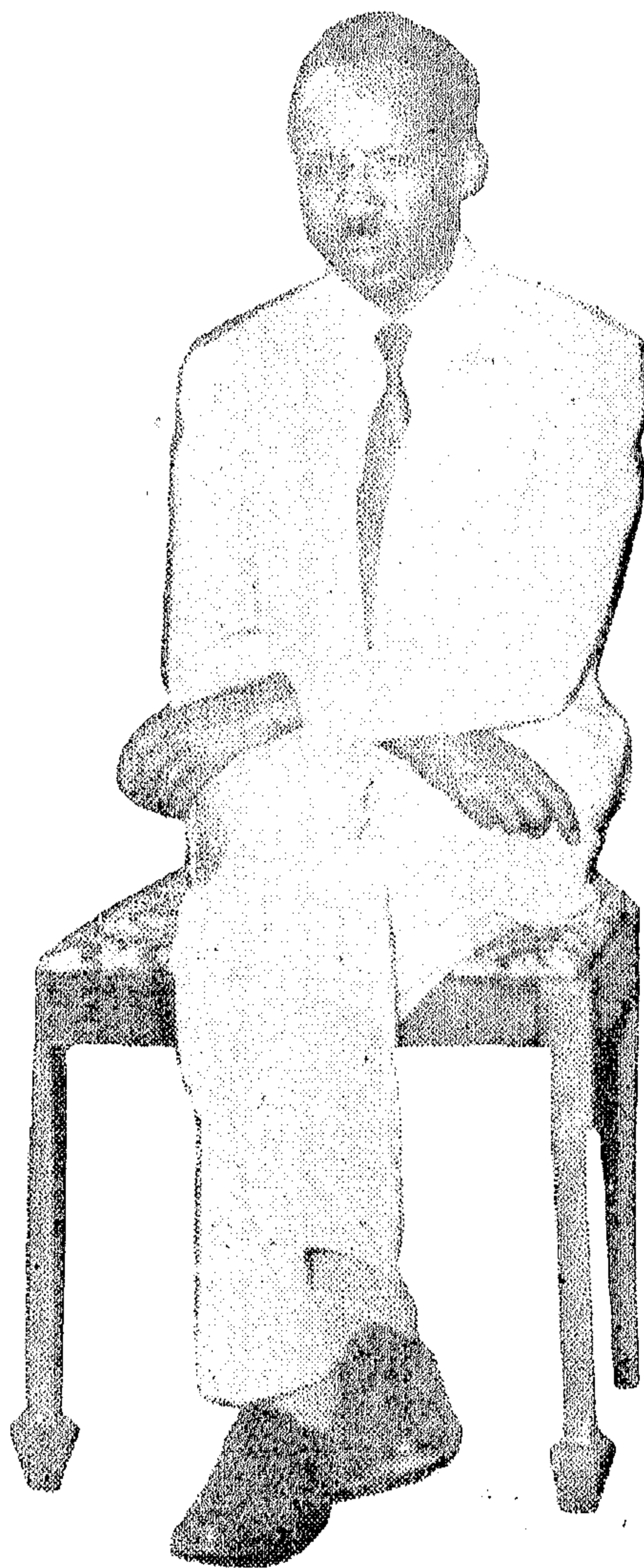
for Egypt and Sudan.

3 piastres for every copy.



Nahdatu Ifriquiah
A monthly Magazine
for
African Culture

Editor in Chief
M. ABD EL AZIZ ISHAK



الرئيس جوليوس نيريري
رئيس جمهورية تنجانيقا

**PRESIDENT JULIUS NYERERE
OF TANGANYIKA**

ISSUE No 61 — SIXTH YEAR — DECEMBER 1962

RENAISSANCE OF

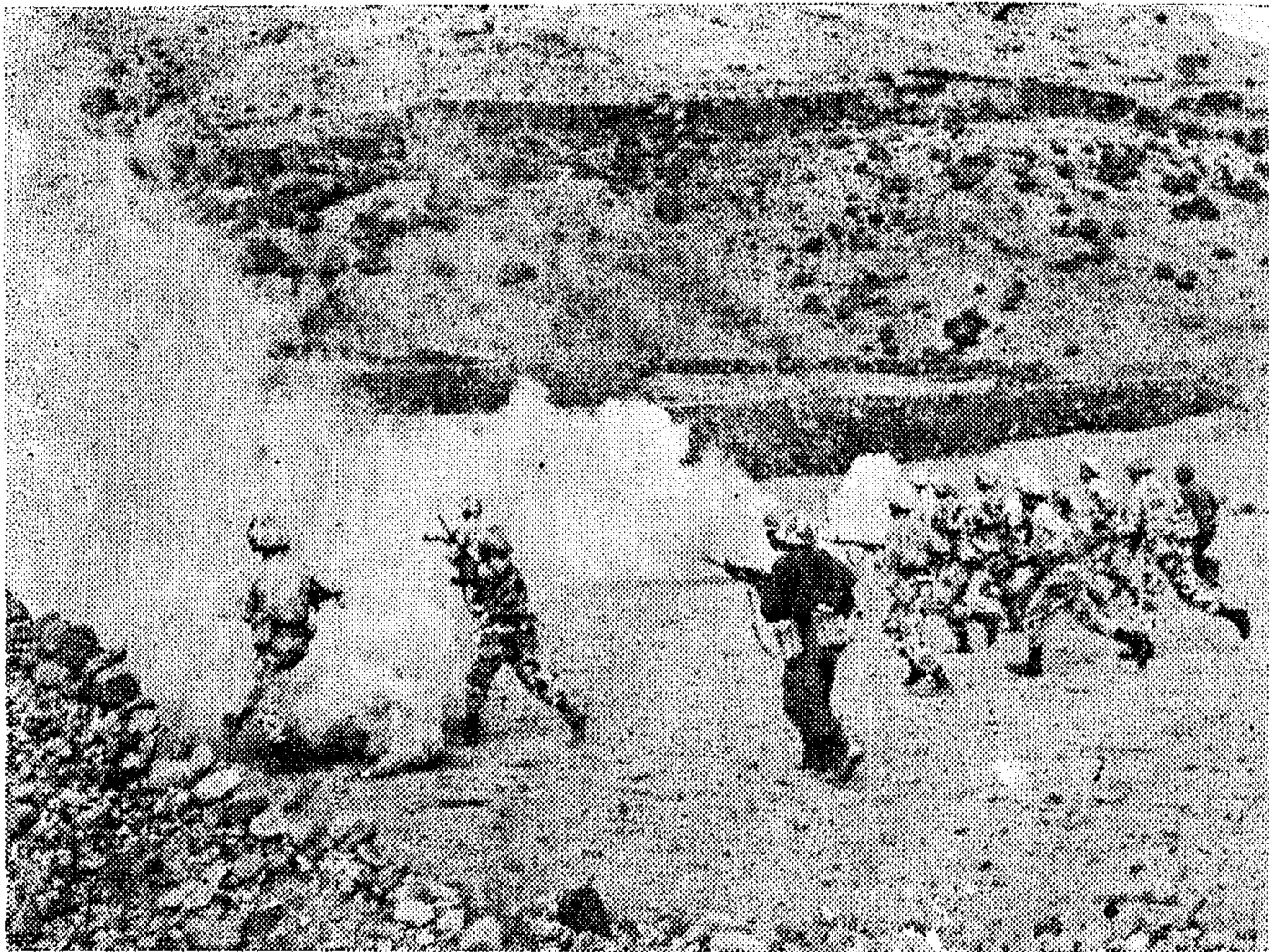
Africa



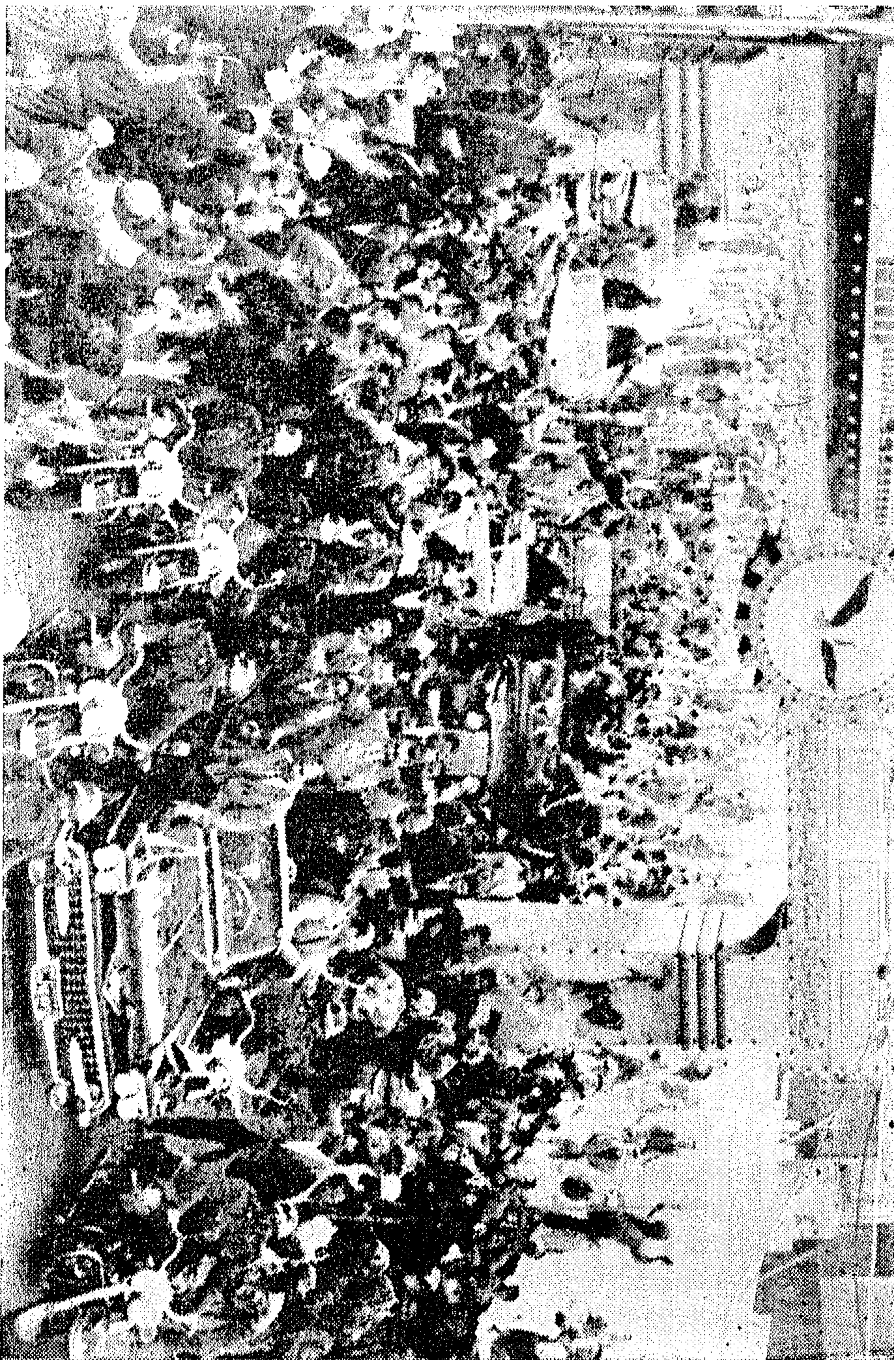
BABU TALKS FROM PRISON

العدد ٦٢ - السنة السادسة - يناير ١٩٦٣ - الثمن ٣ قروش

فلسفة



نشاط الپافمکسا



((الرئيس جمال عبد الناصر في احتفالات عيد النصر ببور سعيد))

President Gamal Abdul Nasser at Victory Day Celebrations,
Port Said

نهضة افريقية

تهدف هذه المجلة الى :

- ١ - تنمية الوعي القومى الافريقى .
 - ٢ - التعارف بين الافريقين فى مختلف بيئاتهم وحياتهم الاقليمية .
 - ٣ - نشر البحوث الخاصة والعامة التى تهتم كل افريقى فى مجاله الحيوى .
- ترسل المراسلات باسم : السيد رئيس تحرير مجلة نهضة افريقية
٢٧ شارع عبد الخالق ثروت

تليفون ٤٦٢٧٣

الاقليم المصرى

بالجمهورية العربية المتحدة

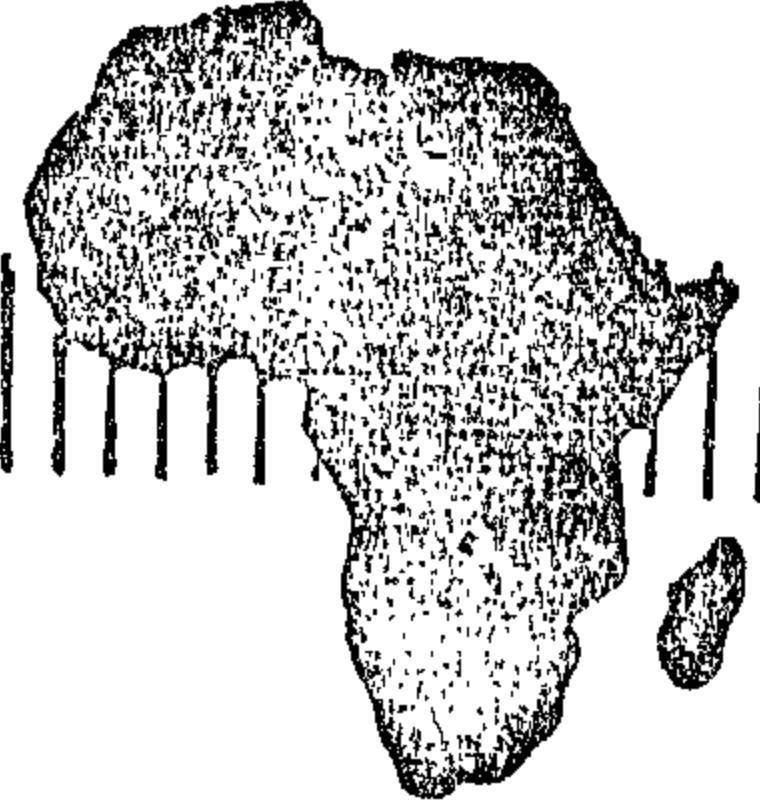
ترسل قيمة الاشتراك فى المجلة الى : دار اخبار اليوم للتوزيع

٧ شارع الصحافة بالقاهرة

الاشتراك سنويا : مصر والسودان ٣٠ قرنا

ثمان العدد ٢ قروش

- ترحب « مج نهضة افريقية » بالمقترحات ، والآراء ، والنقد ، وتعمل على تحقيقها .
- ليس من الضرورى أن تكون المقالات التى تنشر فى هذه المجلة معصرة عن رأيها .



نهضة افريقية

مجلة شهرية للثقافة الافريقية

رئيس التحرير

محمد عبد العزيز اسحق

فهرس العدد « ٦٢ »

- ٣ حديث الشهر :
بقلم محمد عبد العزيز اسحق
- ٦ دفاع مانديلا :
ترجمة صلاح الشعراوي
- ١٠ اضواء على الاستفتاء في المغرب :
للزميم مهدي بن بركة
- ١٢ احداث عن اريتريا :
للدكتور على ابراهيم عبده
- ١٧ امتداد حضارة القاهرة :
للدكتور محمد المعتصم سيد
- ٢٠ الاصول التاريخية :
بقلم عبد الحميد الاسلامبولي
- ٢٣ العلاقات الاسرائيلية في افريقية
بقلم احمد سوار
- ٢٦ اضواء على الاحزاب الافريقية :
بقلم محمود عبد المجيد
- ٣٠ مشروعات التنمية في سيراليون
بقلم محمد اسماعيل محمد
- ٣٢ افريقية في شهر :
ضوء على جمهورية تنجانيقا :
بقلم عبد العظيم ملوك
- ٣٨ تطور تجارة تنجانيقا :
بقلم جاد طه
- ٤١ ضوء على اقتصاد روديسيا :
بقلم محبات الشراي
- ٤٤ حزب وقائد :
بقلم لمي المطيعي
- ٤٧ المستوطنون في افريقية :
بقلم محمد بهي الدين سالم
- ٥٠ سياسة حلف الاطلسي :
بقلم بشري فريد
- ٦١ نقد الكتب :
بقلم عبده بدوي
- ٦٥ سجل الثقافة :
بقلم عبد السلام شحاته
- ٧١ عالم صغير من الاحلام
ترجمة خديجة قاسم
- ٧٥ كتاب الشهر
تلخيص محمد الخولي
- ٧٩ وليام دابابيل
بقلم أحمد أبو السعود

راى

— ١ —

في عام ١٩٦٣ .. والقارة تأخذ طريقها الى انوار في حظرات سريعة في بعض المناطق ، وفي خطوات بطيئة في البعض الآخر ، يجب أن نوجه كلمة لهؤلاء الذين يبطئون الحتى ، أنه لا أمل لحل قضيتهم حل حاسما الا بالثورة ، وانه لا خوف على هذه المناطق من قيام الثورة ، ومن استثمارها .. لان في استثمارها كشفنا لجوهر الشعب ، وحلنا لتناقضاته ، ولان في ذلك بالاضافة الى احساسه بالمسؤولية قدرته على عزل القوى الرجعية والسلبية والانهازية في صفوفه .

ذلك لان العنف لا يقدم لفضية التحرر فقط ، وانما يستطيع أن يقدم لا فريقية ((الانسان الجديد)) النابض بالحياة ، والواثق بالمسؤولية ، والراغب في الوصول بالشعب الى مرتبة انزعيم .

ثم ان افريقيا وهى تتحرك الان لن تتحرك بعقدة النقص التى عشتها في الماضي ، أو بعقدة التخلف التى تعيش في بعض منطقتها الان ، ولكنها تتحرك الان بعقدة التحدى لهؤلاء الذين استنزفوها ، ولهذا الزمن الذى يعيش فيها بكافة مراحلها ابتداء من العصر الحجري ..

ومن هذه النقطة المتقدمة نستطيع ان نقول ان هذا العام سيكون حاسما في حياة الشعوب التى لم تتحرر بعد .

— ٢ —

سعدت افريقية في هذا الشهر بالسودان والكاميرون وهما يستعيدان البهجة باستقلالهما ولا ينسيان رغبتهما في أن تعم الحرية كل افريقية .

عبد مورو

حزب التحرير

- نشاط البافمكسا
- ثغالب كاتنجا
- شجاعة مانديلا
- امبراطورية
- الدرجة الخامسة

يقدم محرر التحرير

تحت نير الاستعمار فقد نصت في دستورها على أنها أنشئت لرعاية الاحوال الاجتماعية والثقافية والاقتصادية لتلك الشعوب ولم تحدد لنفسها أهدافا سياسية .

أما من الناحية الواقعية فقد كان نشاطها ينضج بالرغبات القومية ، ورغبات التحرر والوحدة .

وعلى الرغم من سمو الهدف الافريقي الاكبر وهو هدف الوحدة فقد كان هو ، مع العجب ، اكبر عقبة واجهت البافميكا . ذلك أن بعض زعماء المنظمة قد نظروا — بمن الريبة — الى وحدة بنم قبل الاستقلال ، وفي « مناخ استعماري » ، وتحت اشراف اوروبي .

كان يحمل لواء المعارضة « للوحدة قبل الاستقلال » زعماء أوغندا وزنجبار ، وادابوا قد ركزوا ابصارهم على سرطان الاستيطان الاوربي الذي تمتد عروته في جسم جارتهم كينيا ، واحتمال امتدادها الى بلادهم اذا دخلت مع كينيا وجاراتها في « اتحاد » تحت السيطرة البريطانية .

رأى الرغم من الجهود المستمرة التي بذلها بعض زعماء تنجانيقا في اجتماعات البافميكا المتوالية ، فقد أصر زعماء أوغندا وزنجبار على رفض « اتحاد تحت علم الاستعمار » ، وأدلتوا تأييدهم للمشروع بعد أن تصبح تلك الاقاليم دولا مستقلة .

على أن البافميكا لم يفتر نشاطها قط منذ انشائها ، وقد ساعدت اجتماعاتها المتوالية على استمرار روح التضامن بين زعماء المنطقة

منذ ثلاثة أعوام تقريبا ، وفي الوقت الذي لم يحصل فيه أي اقليم من اقاليم شرق ووسط افريقيا على استقلاله ، اجتمع قادة تلك الاقاليم : أوغندا — رواندا أورندي — كينيا — زنجبار — تنجانيقا — الروديسيات ونياسالاند — وكونيا منظمة شعبية اقليمية أسموها : ((الحركة الوطنية الافريقية لشرق ووسط افريقيا ، ولا كان أصل التسمية بالانجليزية Pan African Movement for East & Central Africo فقد أطيقت على المنظمة كلمة تجمع الحروف الأولى من هذه الكلمات فصارت Pafmeca

وفي العام الماضي حدث اجتماع حافل للمنظمة في « اديس ابابا » كان من أثره أن اتسع نطاقها بانضمام الصومال وأثيوبيا وجنوب افريقيا اليها فأضيف الى اللفظ حرف جديد يدل على جنوب افريقيا وأصبحت المنظمة بافمكسا Pafmeca ومنذ أسابيع قليلة انضم الكونغو (ليوبولد فيل) اليها فاتسع نطاقها مرة أخرى وامتد حتى شمل أكثر أجزاء القارة الواقعة جنوب خط الاستواء بالإضافة الى بلاد « القرن الشرقي » .

ونظرا للظروف المسيرة التي صعبت مولد هذه المنظمة اذ كانت شعوبها كلها رازحة

وعلى تبادل وجهات النظر « السياسية » ،
وعلى ازالة الكثير من رواسب العزلة والخلاف
في الرأى بين القادة الافريقيين .

واذا كانت « البافميكا » قد كسبت
مناطق جديدة في العام الماضى جعلت منها
« بافمكسا » فان الكسب الكبير الذى حققته
مع بواذر هذا العام - بانضمام الكونغرس البها
- جدير بان يدفع الحركة الوطنية الافريقية
- جنوب خط الاستواء - دفعات جديدة .

ومن محاسن المصادفات أن هذا التوفيق
جاء بعد محاولات بذلها أحد ثعالب الاستعمار
« تشومبى » للانضمام للمنظمة كممثل
لـ « كاتانجا » باعتبارها « دولة » مستقلة .

وقد واجه « كاوندرا » زعيم ووديسيسيا
الشمالية هذه المناورة الماكرة بحركة لا تقل
مكرا ودهاء ، اذ رجب بانضمام « تشومبى »
الى « البافميكا » كرئيس لحزب « الكوناكات »
الكونغولى !..

وهكذا سقط « تشومبى » من عربة
« البافمكسا » ولحق ببها الكونغرس الكبير .

والكلام عن محاولات « تشومبى » المتفرقة
الى عربة « البافمكسا » يتردنا للحديث عن
آخر أدواره على المسرح الافريقى .

ونحن حينما نشبهه وأعوانه بالثعالب ،
لا نعنى الهجاء وإنما نعنى التشابه الحقيقى
بين « ساولوكيم » وسلوك الثعالب الذى نعيش
على فضلات السباع .

ان تشومبى وأعوانه يقبضون رواتبهم من
« فحمالات » اتحاد التمددين البلجيكي ، وهم
يتخذون جنودهم من « المرتزقة » أى من
فضلات البوير والنازى والمخابرات البريطانية .

لقد أعلن « تشومبى » انفصال كاتانجا
بعد تمثيلية « انهيار الكونغرس » التى دبرتها
بلجيكا بعد بضعة أيام من استقلال البلاد ،
ومن ذلك الحين وهو لا يكف عن انقيام بدور
الثعالب الذى يتظاهر بالشجاعة ويسل الجور

هراء ، ثم يفر أمام أول طلقة للقوات الدونية ،
ويختبئ الى أن يظهر « الاسد !.. »
البريطانى ، ويحاول تأجيل نهاية المهزلة ،
فيظهر الثعلب من جديد ليفاوض ويساوم
ويوقع الاتفاقات ويكسب الوقت والسلاح
والمرتزقة ثم ينكث بالمهد ويتنمر من جديد .

ولقد وقع منذ بضعة أشهر اتفاقا منع
الحكومة المركزية الكونغولية تضمن له البقاء
وتنهى الانفصال السياسى للأقليم ، وكان
« أونانت » سكرتير عام الأمم المتحدة يزور
السويد ، وهناك سأله أحد الصحفيين عما
يراه بشأن ذلك الاتفاق فقال : لا أستطيع
التنبؤ بشئ عند ما أتعامل مع هؤلاء
« البهلوانات » فى كاتانجا .

ولقد يبدو للبعض - بعد مواقف الضغط
المسلح الذى اتخذته الأمم المتحدة للقبض على
زمام الموقف فى كاتانجا أن القوة الدولية
- أو السياسة والاسلحة الأمريكية - هى
التي تقرر مصير الثعالب فى كاتانجا ، ولكن
ذلك المصير قد قرره الشعب الكونغولى
بنفسه باصرار جميع زعمائه - حتى عداء
لومومبسا - على وحدة الكونغرس وسلامته
أراضيه .

بين صفحات هذا المدد ومضات مشرقة
فاه بها الزعيم الوطنى الافريقى « ناسيون
مانديلا » دفاعا عن حريته وخربة بلاده
والحرية الانسانية وهو يحاكم أمام « محكمة
بيضاء » فى جنوب أفريقيا ..

ولقد قضى الامر وحكمت المحكمة بسجنه
خمس سنوات ، لانه غادر بلاده وعاد اليها
- دون اذن من السلطة الاوربية - ولانه
سبق ان دعا للاحتجاج على قوانين التفرقة
العنصرية .

والذى يشر « مانديلا » ، ووصفه
لمشاعره كاتمان شريف بنشد المساراة
والسذل ، وكرجل متحضر يدرك ما ينتظره من
المهانة فى السجن ، وكوالد لاطفال مسفاه
سوف يخلو مكانه على المائدة بينهم وسوف
يحرمون عطفه وحنانه خمس سنوات اول ،

وكزعيم يمزق الاسى قلبه وهو يرى الطمعات
وطلاقات الرصاص توجه الى قلوب مواطنيه .

.. الذى يقرأ ويحس بما ينطوى عليه
هذا الدفاع من بواعث النبل والشجاعة
والوطنية ، يحق له أن يتساءل ، هل تكفى
أفريقيا بقرار « يدفع » حكومة جنوب أفريقيا
بالعدوان « ويندد » بالمستوطنين من سلالة
البوير ؟..

وإذا كانت « الحكومات الافريقية » قد
بذلت وسعها على الصعيد الدولى لانقاذ
الشعب الافريقى وزعمائه فى جنوب القارة
من السيطرة والارهاب الفاشستى والنصب
الجنسى الاممى فأين « مؤتمر الشعوب
الافريقية » ؟..

أين هذه المنظمة التى عقدت افريقيا
آمالها عليها والتى هزت اعمدة الاستعمار فى
غرب القارة - منذ سنوات أربع - أين هى
لتؤازر الوطنيين فى محنتهم التى لا تتصورها
العقل ولتقيم الدنيا وتقعدها للأفراج عن
« مانديلا » ..

عند ما وقف الرئيس جمال
عبد الناصر ليخطب فى الذكرى
السادسة لانتصار شعب مصر على
العدوان الاستعمارى الذى كان يهدف
الى اقتحام الباب الشمالى للقارة
الافريقية ، وصف الشريكة الكبرى
فى ذلك الاعتداء - وهى بريطانيا -
بأنها دولة من « الدرجة الخامسة »

والذى يتأمل هذا الوصف لا يراه
صادرا عن « تشبيه » أو « خيال »
فقد خرجت بريطانيا « العظمى »
من الحرب العالمية الماضية - وهى
مرضوخة محمولة على ذراع أمريكا
دولة من الدرجة الثانية .
وعند ما تهشمت أنيابها الباقية
فى بورسعيد أصبحت فى الدرجة
الثالثة .

ولما قامت ثورة اليمن وعجزت عن
اطفائها وتزعزع مركزها فى أكبر
قواعدها البحرية خارج الجزيرة
البريطانية ، أصبحت فى الدرجة
الرابعة .

وحينما رفضت أمريكا أن تمكنها
من امتلاك قوة ذرية مستقلة وربطتها
بالصاروخ « بولاريس » الذى سوف
ينخفض استخدامه لحاف الاطنطى ،
هبطت بريطانيا درجة أخرى فبافت
الخامسة .

ونحن نتوقع انه عند ما يلقي
الرئيس خطابه فى بورسعيد فى السنة
القادمة ، سوف تكون بريطانيا فى
الدرجة السابعة .

وذلك بعد وضعها « المهين » ازاء
السوق الأوروبية المشتركة وهيبتها
فى « اتحاد وسط افريقيا » المتهدم .

((محمد عبد العزيز اسحاق))

دفاع مانديلا

ترجمة صانع السمراوى



« نلسون مانديلا »

الافريقى بحق المساواة مع الرجل الابيض امام القانون .

فالمساواة امام القانون بمعناها الحقيقى ، هى حق الفرد فى تشريع القوانين التى تحكمه وهى حقه فى وجود دستور يضمن الحقوق الديموقراطية لجميع قطاعات الشعب ، وهى حقه فى التقدم للمحاكم لطلب حمايتها للحقوق التى ضمنها الدستور من اى اعتداء عليها ، وهى ايضا حق هذا الفرد فى ان يكون له نصيب فى ادارة القضاء كان يكون قاضيا ، أو مدعيا أو خيرا قضايا وماشابه ذلك من مناصب .

ولكن الرجل الابيض هنا هو فقط الذى يصدر القوانين ، وهو الذى يتهمنا امام

أود أن أعلنها صراحة ، ان تعرضى من وقت لآخر خلال هذه الدعوى ، للرجل الابيض ، والجنس الابيض ، معناه انى متعصب اجنسى او اؤيد اى تعصب جنسى ايا كان شكله لان العنصرية شىء بربرى سواء اكان من يمارسها رجل ابيض ، أو رجل اسود .

انى اتحدى شرعية هذه المحكمة للسمع أو الفصل فى قضيتى بسببين ، اتحداها أولا لانى اعلم سلفا انها لن تمنحنى محاكمة عادلة وسليمة ، واتحداها ثانيا لانى اعتبر نفسى غير مرتبط - لا من الناحية القانونية ولا من الناحية المعنوية - لاطاعة قوانين اصدرها برلمان لا امثل فيه .

ففى محاكمة سياسية كالقائمة الان ، والتى تدور حول الصراع بين امال الشعوب الافريقية والشعوب البيضاء ، لايمكن لمحاكم هذا البلد بتكوينها الحالى ان تكون عادلة او غير متحيزة .

فالمجنس الابيض الفهم فى مثل هذه المحاكمات اذ لا يمكن أن نتوقع من سلطة قضائية يسيطر عليها البيض ، وتنفلد قوانين شرعها برلمان ابيض ، لايمثل فيه بنى جنسى ، قوانين اجمع الافريقيون على معارضتها ، لايمكن ان نتوقع منها الحياد فى قضية سياسية ، المنهم فيها رجل افريقى .

حقوق سطحية

انى لا انكر هذه الحقيقة ، وهو ان الافريقى الذى يقف فى ساحة القضاء يتمتع بنفس الحقوق والامتيازات التى يتمتع بها الرجل الابيض فيما يتعلق بالاجراءات التبعية فى المحاكم . ولكن من الخطأ البالغ غير الصحيح ان نخرج من هذه الحقيقة ، بتلك التهمة التى تمتع الرجل

المحاكم ثم هو الذى ينصب نفسه علينا قاضيا وهذا ما يفسر الغرض الحقيقى من الحاجز اللونى ، وهو مسايرة قضاء المحاكم لسياسة البلاد ، بغض النظر عما اذا كانت هذه السياسة تتعارض مع مفهوم العدالة المطبقة فى البلاد المتمدينة .

انى اعتر بوجود بعض رجال القضاء من البيض - مهما صغر عددهم - يفقدون القيم الديمقراطية فى هذه البلاد ولكنى اكبره التمييز العنصرى كرها مستفاضا بكل مظاهره لقد حاربته طوال حياتى وأحاربه الان وسأظل أحاربه حتى الموت .

ورغم انى أحاكم الان بواسطة البيض الذين اخدم اراءهم - الا انى امقت المظاهر التى تدور حولى . انها تشعرنى بأنى رجل أسود فى محكمة اقامها خصيصا رجل ابيض . وهذا ما يجب علينا ازالته ، يجب ان تشعرونى بحريتى التامة فى محاكمتى ، بانها محاكمة من رجل مواطن لى لا ينظر الى كشخص اقل منه مرتبة تقام له محكمة لها شكل مخصوص .

اننا نعتبر النضال ضد التمييز العنصرى ، من اجل الحصول على الحرية والسمادة ، وهو غاية املنا ، ولكن من التجارب المرة الاليمة التى مررنا بها ، تعلمنا ان الرجل الابيض ، مخلوق مؤذى لا رحمة لديه . فمحاولاته الدائمة لنزع حقوقنا ، ومعارضته الدائمة لكل ما فيه خير لنا ، تجعلنا نعتبر تأكيدات خادعة ليس لها معنى .

ولكى تقدر المحكمة اطار التفكير الذى اعمل فيه ، والذى دفعنى الى الاقدام على مثل هذا العمل « الدعوى الى اضراب عام يوم اعلان الجمهورية فى جنوب افريقيا » يجب ان أبين ماضى تفكيرى السياسى وتطوره وسأحاول ان احيط المحكمة علما بالدوافع التى اثرت على لاتخذ مثل هذا القرار .

وحدة الصف

من سنين عديدة ، عندما كنت ولدا صغيرا ارتع فى قريتى « ترانسكى » كنت استمع الى احاديث شيوخ القبيلة وقصصهم عن الايام

الجميلة الخوالى التى كانوا يعيشون فيها قبل وصول الرجل الابيض . فتربى فى الايمان والامل فى ان اوهب ما تمنحه لى الطيبة من مواهب ونعم ، لخدمة قومى ، بالمساهمة فى تحريرهم ونضاله للحرية .

وعندما بلغت مرحلة النضوج ، اصبحت عضوا فى حزب الكونجرس الافريقى ، وكان فى عام ١٩٤٤ . ومن يومها هذا ، وان أوفى بمبادئه مخلصا لسياسته وآماله التى تمس احساساتى بعمق . انها تسعى لوحدة جميع الافريقيين بالتغلب على العقبات القبلية القائمة بينهم وترمى الى الاستيلاء على السطة السياسية فى بلادهم .

لقد آمن حزب الكونجرس ايضا - وامنت به أيضا - ان كل الناس ، بغض النظر عن اجناسهم ولونهم ، كل الناس الذين يعيشون على ارض جنوب افريقيا ، ويؤمنون بالمساواة وبالمبادئ الديمقراطية ، يجب ان يعاملوا كافريقيين لهم الحق فى ان يعيشوا حياة حرة كريمة ، على قدم المساواة فى الحقوق والفرص فى مختلف نواحي الحياة . ويتمتعون بحقوق ديموقراطية تسمح لهم فى ان يكون لهم يد فى تسير حكومتهم .

ولكنى صدمت فى بدء حياتى العملية ، بالعقبات والصعاب الهمة التى قابلتنى بسبب لون جلدى . ولصعاب اخرى بسبب عضويتى وتأييدى لحزب الكونجرس . وفى المحاكم حيث مارسنا مهنتنا ، شعرنا باننا لا يمدن ان نصل الى مرتبة القضاة او المدعين ، مهنا كانت درجة كفاءتنا وعلمنا باقانون . لفسد شعرنا بان مثل هذه المناصب يشغلها موظفون بفضيل لونهم الابيض وليس بفضل علم أو فرة او دراية اكبر .

صون الكرامة

لقد شعرت من الواجب على ، ليس فقط تجاه قومى ، بل تجاه مهنتى أيضا أن أندد بهذا التمييز غير العادل ، ويتنافى مع كل ماله علاقة بما يسمى عدالة . اذ شعرت ان تصدى لهذا الجور ، ليس الا دفاعا عن كرامة مهنة ، ارى من الواجب على ان امارسها بامانة .

سيادة القاضي : اود ان اقول ان حياة كل افريقي يفكر في هذا البلد ، تدفعه باستمرار الى نزاع غريب من نوعه . فالقانون كما يطبق والقانون كما تطور على مر الزمن - وخاصة الذى وضعته الحكومة - هو في نظرنا قانون غير عادل وغير خلقى وغير محتمل . ويملى علينا ضميرنا ، بضرورة الاحتجاج عليه ، ومعارضته ، والعمل على تغييره .

لقد كنا دواما حريصين على واجباتنا كمواطنين ، نتجنب كل ما يخالف القانون ، ومع التصادم بين شعبنا والسلطات كما يمكن ذلك . ولكننا - مع ذلك - دفعنا للتكلم فيما نعتقد انه حق وسليم ، وان نعمل ونحاول على احداث تغييرات تشبع رغبات ضميرنا الانسانى . ولو سنحت لى الفرصة مرة اخرى فسوف اتبع نفس الطريق ، حتى ياتى الوقت الذى يستطيع الواحد منا ان يقول انا الانسان .

لقد فرض علينا التاريخ - ونحن لا يد لنا فيه - الاحوال التى نعيش فيها .

لقد فرض علينا تاريخ حكومة الرجل الابيض في بلادنا ، حقيقة مرة ، وهى اننا اذا ما طالبنا بحقوقنا يهزيمه صادقة قد تحقق لنا بعض النجاح ، ستقابلها هذه الحكومة بالقوة والارهاب . وهذه الحقيقة لم نفرسها في صدور شعبنا ، بل تعلمه هو من دافع تجاربه المرة .

ان ارهاب الحكومة ، لن يولد الا شيئا واحدا ، وهو ارهاب مضاد له . لقد حذرنا مرارا من اتباعها لهذا السبيل لانه سيدفع قومي الى مقابلتها بالعنف . واذا لم نسلك غيره فلن يسوى الا بالقوة والعنف . وهناك الان من الدلائل ما يشير الى ان الافريقيين يتهجون هذا السبيل ضد الحكومة لاقناعها فهي اللغة الوحيدة التى تفهمها .

الكفاح من أجل الخير

في اى بلد في العالم ، قد تقول محكمة لهم مثالى « لماذا لا تحتج على الحكومة » ، ولكن هذه المحكمة - وانا واثق من هذا - لن تستطيع ان تقول هذا . فهي تعلم ان شعبى قد سبق له الاحتجاج مرارا ولا من موجب

ومن ناحية اخرى ، اعتقد ان المحكمة لا تستطيع ان تعلم ان في مثل هذه الظروف التى نعيش فيها ، قد حكم على شعبى الا بقول او بعمل شيئا . لانه لو كان هذا اعتقادها ، او اعلنت هذا فانها مخطئة بلا ريب . فالتناس لم تخلق لئلا تفعل شيئا او تقول قولاً ، او تعترض على ظالم او تحتج على اضطهاد ، او تسعى لاقامة مجتمع سليم او حياة فاضلة ، لانها تعلم ايضا ان شعب هذا البلد لن يسكت على ذلك أبدا .

وقد تستطيع المحكمة ان تقول ، ان ليس هناك ما يمنع من الاحتجاج او الاعتراض او اسماع صوتنا ولكن في حدود القانون . ولكنى أقول ياسيدى القاضي اننا الحكومة وقانونها هذا هو الذى دفعنا الى هذا الوضع وجعل الواحد منا لا يهتم ان يسلم في اطاره واذا ما طبقنا هذا على حياتى العملية ، فابى افول ان الحكومة استخدمت القانون لتضع المراقيل أمامى في حياتى الخاصة وحياتى المهنية وحياتى السياسية .

لقد وجدت نفسى متعبا بالبوليس السرى انما سرت واينما توجهت . وباختصار وجدت نفسى اعامل كمجرم ، مجرم غير مدان . لم يكن يسمح لى باختيار اصدقائى ، او التردد عليهم والمساهمة في نشاطهم السياسى ، او الانضمام لمنظماتهم . لم يكن لى اى خلاص من مراقبة البوليس لى - ومن المراقبة التى نسمى كاحد اهدافنا لازلنا - لقد جعلنى هذا القانون مجرماً ، لا لجرم أتيت به ، بل للفرض الذى ادفع عنه وافكر فيه وما يمليه على ضميرى . وهل يحق لنا ان نتمجب اذا اعتبر المجتمع امراء في مثل هذه الظروف وفي ظل هذه القوانين طريدا للعدالة ؟ وهل يحق لنا ايضا ان نتمجب من هذا الشخص الذى دفع لان يتهج سبيل طريدى العدالة ؟ واعتبرت الحكومة خارجا على القانون ، مستمدا ان يستمر في السير على هذا المنهج ويحىي هذه الحياة التى عاشها خلال بضعة اشهر كما نعتقد هذه المحكمة ؟

التفرقة

لم يكن سهلا على فى المدة الاخيرة ، ان اعيش بعيدا عن زوجتى وأولادى واتبع نفس السبيل

سجنت من قبل واعلم ان التمييز العنصرى قد انتقل الى وراء القضبان ويفرق في معاملة المسجونين وفق لونهم . ولكن ، اكثر من شعورى بالخوف لصيرى بالسجن هو شعورى بالكره للاحوال التى يعيش فيها قومى خارج أسواره .

التعصب العنصرى

انى أمقت سياسة التمييز العنصرى ، غير ان ما يريح ضميرى هو علمى بالحقيقة ، ان غالبية الجنس البشرى تكره بالفعل هذه السياسة .

انى أمقت هذه العملية المنسقة التى ترمى لفرس التعصب للون ، والذى يفرسها الكبار فى نفوس الاطفال ، ويشارك رأبى هذا الاغلبية العظمى من البشر فى هذه البقعة وفى سائر انحاء العالم .

انى أمقت التمييز العنصرى ، الذى يسول لاقلية من السكان باحتكار خيرات البلد .

وليس فى استطاعة هذه المحكمة ان تغير من شأن شعور الكره الكامن بداخلى . لان الوسيلة الوحيدة لازالة هذا الشعور هو القضاء على الظلم والقسوة اللتين حاولت نزعهما من الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية فى هذا البلد .

ومهما يكن من حكم ، قد ترى يا سيادة القاضى ، انه من الواجب فرضه على ، ليكون فى معلومكم ان ماسيحرككم هو الضمير . وسأظل متأثرا بكرهى للتمييز العنصرى الموجه ضد شعبى ، حتى يوم انتهائى من تنفيذ العقوبة ، لكى اواصل من جديد - بقدر ما اوتى لى من قوة - الكفاح من اجل استئصال هذا الظلم .

((ترجمة : صلاح الشعراوى))

الذى كنت معتادا عليه وهو ان اعود اليهم بعد عملى اليومى الشاق واتناول عشاءى معهم بدلا من ذلك . كنت اعيش كرجل مطارذ من البوليس ، متنصلا ممن هم اقرب الى ، ومواجهها باستمرار احتمال القبض على . كل هذا يحدث لى وانا فى بلدى . انها حياة اقسى على من حياة من حكم عليه بالسجن . ولا يمكن لرجل عاقل ان يفضل برغبته ان تكون حياته على هذا النهج ، ويفضلها على العيش كما يعيش اى رجل فى اسرة عادية فى مجتمع متمدين .

اضطهاد البوليس

وكما حدث لى ، سوف يحدث لغيرى . سوف يحرم هذا الغير من الحياة الطبيعية للبشر ، ويعيش عيشة الخارج عن القانون ، طوال ما كانت قوانين هذه الحكومة تدفمه دفعا لهذا الطريق ، كما دفعت اليه .

وانا لا اندم عما ناديت به « الاضراب » وهناك غيرى سيقومون بمثل ما قمت ، ورائق انهم امام ارباب الحكومة ووسائلها البوليسية سوف يتجهوننى فيما اقدمت عليه .

ولا بد وان اسجل ايمانى كفرد فى مجموعة كبيرة ، ندين لهم بالشكر فى اى نجاح نتوصل اليه . فالتقدم والنجاح ليس من خلق يدي بل من العمل الجماعى لزملائى هنا وفى الخارج .

وانا لا اعتقد ياسيادة القاضى ان هذه المحكمة باحكامها وعقوباتها تستطيع ان تمنع قومى من الطريق الذى يروونه حقا لهم . لقد اوضح التاريخ ان العقوبات ، كانت مانعا للرجال اذا ما تيقظت ضمائرهم .

وانى مستعد لتحمل ضريبة العقاب ، رغم علمى بالمصير المؤلم للسجين الافريقى . لقد

أضواء على الاستفتاء

في المغرب

تأليف الدكتور مهي بن بركة

استفتاء الجمعية :

ويحتضن من تستمد مشروعيتها من ارادته وتكون في خدمته .

وعرف المغرب منذ منتصف القرن الماضي عهدا من التدهور والانحلال لم يتقدم له نظير بسبب الهوة التي أخذت تفصل الحكام عن الشعب ولم يستطع السلطان مولاي الحسن قدس الله روحه ان يؤخر الفوز الاستعماري الا بفضل دهاء دبلوماسي عظيم لم يكن وحده كافيا لضمان العدل والاستقرار في سائر انحاء البلاد وكان هو ومن بعده سجناء اجموعة من الوزراء الخونة المرتزقة الذين باعوا ضمائرهم للمصالح الاستعمارية .

وكان ما يسمى «بالسيبة» هو المظهر البارز لمقاومة الشعب المغربي لطغيان «المخزن» وظلم وزرائه وقواده المتعسفين وبقي الشعب في خلاياه القبلية بالبوادي أو الحرفية ببعض المدن يدافع عن كيانه ويحيا حياة ديمقراطية وان كانت بدائية بسيطة لانعزاله عن تيارات التقدم الصناعي والعلمي والسياسي التي كانت تنير الطريق أمام الشعوب الاوربية على بعد عشرات الكيلو مترات من شواطئنا الشمالية .

وانتهى الامر بامضاء معاهدة الحماية للسلطان من شعبه السائب ولم تكن سوى اسم جديد للاستعمار مع المحافظة على سيادة اسمية يتصرف من وراءها المستعمرون تصرفا مطلقا ضد الشعب وكانت المقاومة المسلحة التي سجل فيها صفحات البطولة الخالدة أمثال موح حمو الزباني .

ان فقهاء الاستعمار الجديد وأبواق الدعاية معهم يعلمون حق العلم ان الدستور المصنوع يعود بالمغرب خطوات الى الوراء اذ يقضى على مكاسب الشعب في معركته ضد الحكم الاستعماري وينتزع كل السلطات التي انتقلت غداة الاستقلال من أيدي المستعمرين الى أيدي الحكومات الاولى فيحتكرها دون ان يقيم أي وزن لارادة الشعب الذي يراد منه فوق ذلك كله ان يصادق على هذا الفضب المكشوف عن طريق الاستفتاء المزعوم .

هذه حقيقة معركة اليوم وهي استمرار لصراع طويل لا بد أن تكون الكلمة الاخيرة فيه للشعب .

الملكية المغربية تستمد مشروعيتها من ارادة الشعب :

نعم ان المغرب كان يعيش قبل الحماية تحت نظام ملكي مطلق حسب عرف فقهاء الدساتير . ولكن حقيقة هذا الحكم تطورت على مر العصور وهي تقوم على أصول الحكم في التشريع الاسلامي وتتكيف بالواقع المغربي . وتوالت عصور الازدهار والمجد عبر التاريخ كلما تم التجارب بين الشعب ومطامحه وبين حكامه وسلوكهم وكانت فترات تدهور وانحطاط كلما طغى الحكام وانحرفوا عن سواء السبيل وانتهت بعض تلك الفقرات بانقلابات في الدول الحاكمة يلفظ الشعب المغربي كل من تنكرت له ولمصالحه العليا

ومربية ربه ، وبلقاسم النجادي ومحمد ومحمد ابنى عبد الكريم الخطابي وزايد واحمد وبقي المستعمرون يستفلون اللبس الناتج عن نظام الحماية لتصوير حكمهم بصورة الحكم الذى يستمد مشروعيته من ارادة السلطان وكان شعراء الاطلس لا يتورعون عن تسمية السلطان اذ ذلك «اجليدن ابرومين» أى سلطان النصارى ولكن انتشار الوعى بحقيقة الاستعمار لم يلبث ان أبرز الواقع المغربى فى صورته الخالدة فهب محمد الخامس رحمه الله يتبنى مطالب الحركة الوطنية ويربط مصيره بمصير شعبه فأصبح فى الحين فى عين الفرنسيين وسلطان الكاريين «سانطرال» ثم الاحياء الشعبية بالدار البيضاء وكان يوم ٨ ديسمبر ٠٠ أى عشر سنوات بالضبط قبل يوم الاستفتاء المزعوم وبذلك اكتسب الجالس على العرش مشروعية شعبية لم يستطع أن ينالها العميل ابن عرفه رغم نسبه ورغم بيعة العلماء الخونة واضرابهم من ذوى الحل والعقد فى نظر الاستعمار القديم والجديد ..

وحدة الارادة الشعبية أم تعدد الاحزاب ؟

ورغم كل المحاولات التى حاولها المستعمرون فى ايكس ليبان لاصطناع الورثة الذين يسلمون لهم الحكم لكى يبقوا تحت نظرهم ويرعى مصالحهم فانهم لم يجدوا بدا من الاعتراف بوجود ارادة شعبية لا سبيل الى تجاهلها ولم تفلح مناورة المستعمرين الا فى فرض عناصر موالية لهم لتمثيل ما يسمى بالقطاعات المختلفة للرأى العام المغربى .

ومن هنا نشأت فكرة وجوب تعدد الاحزاب والخوف من الحزب الواحد الذى هو التعبير المنطقى الوحيد لارادة الشعب الموحدة .

انتقال السلطة الى الارادة الشعبية

قلنا أن المستعمرين لم يجدوا مناصا من الاعتراف بوجود ارادة شعبية متجسمة فى بعض الاشخاص الذين لم يكن مفر من دخلهم للحكومة التى تفاوضت لتسلم السلطات والا كانت الحكومة تصبح محل شك وسخط شأنها شأن مخزن ابن عرفة .

واضطرت الإقامة العامة اضطرارا لكى

تنقل السلطات التى كانت بأيدي مديريها الى أيدي الوزراء .

وبسبب التجاوب الحاصل بين جلالة محمد الخامس والحركة التحريرية انتقل جزء من هذه السلطات الى القصر وان لم يتم ذلك بصفة شكلية لان الشرطة والجيش ظلا نظريا تحت سلطة الحكومة ولكن عين على رأس كل منهما شخص له اتصال مباشر وشخصى بالملك .

ملكية دستورية عرفية :

أصبح نظام الحكم بالمغرب غداة تنصيب الحكومة الاولى يمتاز بانتقال السلطة من أيدي المستعمرين الى مجموعة تضم الملك وحكومته التى تم تشكيلها بصورة شبه دستورية .

اذ اقتصر دور الملك على تعيين رئيس الحكومة الذى تفاوض مع الاحزاب فى نسب المناصب المخصصة لكل منها وترك حرية تعيين اسم المسئول فى كل منصب للحزب الذى ينتمى اليه الوزير .

وان كانت ارادة المستعمرين أثرت فى تشكيل تلك الوزارة حيث أن النسب خضعت شيئا ما للخطوط الرئيسية التى « حنثتها » محادثات ايكس ليبان .

وبدأت الحكومة عملها وكأنها تسير وفق دستور عرفى غير مكتوب ، تباشر مسؤولياتها الفردية والجماعية بل تساهم فى التشريع بالحظ الاوفر اذ اخذت لنفسها منذ البداية حق اقتراح « الاهائر » والمراسيم التى كانت تدرس مشاريعها فى الوزارات المختصة ثم تناقش فى المجلس الوزارى تحت رئاسة الملك ثم تختتم وتصدر بالجريدة الرسمية دون تعطل .

لقد كانت القوانين تها فى نظام الحماية بالاقامة العامة ثم تعرض على الختم وكان الملك يرفض الختم كلما وجد فيها ماسا بالمصلحة الوطنية فأصبحت القوانين بعد اعلان الاستقلال تصاغ تحت مسئولية الحكومة التى تتمثل فيها - وان بالتقريب - الارادة الشعبية التى عادت اليها خصائص السيادة .

وما كان على الملكية الدستورية التى يشر

بها جلالة محمد الخامس عند تنصيب الحكومة الاولى الا أن تصوغ قالب القانونى الذى انتقل بمقتضاه الى الارادة الشعبية المنسجمة اذ ذاك على الانسجام مع القصر .

ولكن شيئا من هذا لم يتم بل ان هذا الوضع أخذ يتبدل شهرا بعد شهر وبدأت تزول الواحدة تلو الاخرى كل ميزة من هذه الميزات الملكية الدستورية العرفية المتولدة عن معركة الاستقلال .

حماية العرش من خطر الشعب !!

وكانت أول ظاهرة للتحويل فتنة عدى وبهى المدبرة من طرف جيش الاحتلال الفرنسى الذى كان ما يزال مرابطا بالقرب من تافيلالت بنواطلىء مع بعض العناصر الاقطاعية ومع الدين كانوا يعارضون قيام ملكية دستورية حقيقية .

وكان شعار الفتنة وحماية العرش من استبداد حزب الاستقلال (ويجب ان تترجم عبارة حزب الاستقلال اذ ذاك بالحركة التحريرية أو بالاتحاد الوطنى للقوات الشعبية التى تتجسم فيها الارادة الشعبية) .

ويرجع الفضل فى افتضاح المؤامرة الى الصحافة الفرنسية الباربية الاستعمارية التى كانت أول من بدأ حملة الدفاع عن العرش وحمايته من خطر الشعب !!

تنازع السلطة

ومن ثم أخذت سموم الدعاية الاستعمارية تفعسل مفعولها للحيلولة بين القصر والارادة الشعبية وغدا عملاء الاستعمار المندسون حول القصر يوالون بالجهود أثناء الليل وأطراف النهار لاحداث الشقة .

وتوالى الحكومات لتشكيل كل واحدة منها الا بعد عناء طويل ومفاوضات عسيرة تشمر خلالها وكان هناك ارادتين تتنازعان الحكم احدهما تريد فرض وزير الداخلية على الاخرى مثلا .. وبدأ الجو يتعفن داخل الحكومة وبينها وبين الديوان الملكى حول توزيع الاختصاصات وحول ميادين التشريع . وجاءت سنة ١٩٥٩ التى كانت سنة معركة التحرر الاقتصادى وامتازت بتشبيد أدوات

هذا التحرر وتوفير وسائل النمو والازدهار المنشودين على يد أخينا عبد الرحيم بوعبيد .

وهنا أخذ الاستعمار الجديد يتدخل بوجه سافر ويوعز للديوان الملكى بأن ينازع وزير الاقتصاد الوطنى مثلا ، حق تعيين المديرين المشتغلين فى مؤسسات الدولة تحت مسؤولية حسب التشريع القائم .

وأدرك الاستعمار الجديد ان مصير مصالحه فى خطر .

فلم يفده الا أن تأمر على قلب أوضاع الحكم وانتهى الامر باستلاء الملك على مقاليد الامور التى كانت انتقلت بفضل المعركة التحريرية الى ايدى الممثلين للارادة الشعبية .

والآن

ومرت سنتان ونصف على هذه التجربة للحكم الفردى الاقطاعى الذى يمتاز على عهد ما قبل الحماية بان يتوفر على وسائل عصرية غير تلك العتيقة التى كانت بيد المخزن المنهار، ولكن امامه أيضا وعى شعبى ورأى عام دولى غير الذى كان منذ نصف قرن .

وهنا تكمن المسؤوليات الخطيرة التى يتحملها الطرفان امام التاريخ .

فالطرف الذى دبر قلب الاوضاع منذ مايو ١٩٦٠ وانتزع السلطة من ايدى ممثلى الارادة الشعبية ليستأثر بها لنفسه ويجعل البلاد مسخرة لمصالح الاستعمار الجديد وكمشة من الانتفاعيين هو الذى مهد لدستور يحاول به اسدال رداء المشروعية على الغضب ، وتركيز الاوضاع الفاسدة ، معطلا بذلك سير البلاد نحو التقدم ، ومعرضا لها لشتى المحن والاضطرابات . امام التحدى تقف الارادة الشعبية متمثلة فى الاتحاد الوطنى للقوات الشعبية - بكل ما فى هذه العبارة من معانى حقيقية - تقف كما وقفت عشر سنوات من قبل ، فى ٨ ديسمبر ١٩٦٢ لتزيل القناع عن أوجه المعتصبين : سماسرة الاستعمار الجديد وتجيبيهم بما اجابت به تحديات جوان وكيوم والسير قدما لمواصلة الكفاح من أجل استرجاع الشعب سيادته وحقوقه وكرامته .

لغات عن اريتريا

للكتور على ابراهيم عبيد

والفئة الثالثة عبارة عن قبائل تحتل السهول التي تشرف على الشاطئ الجنوبي خليج زولا وتمتد الى شرقى حافة الهضبة ، ويبلغ تعدادها نحو ١٠٥ آلاف نسمة ، ومعظم افرادها رعاة رحل ، ويتكلم بعضهم لغة الدناقل ويتكلم البعض الاخر لغة الساهو ، ويدينون بالدين الاسلامى .

وتتكون الفئة الرابعة من قبائل يعيش أهلها في أقصى الجنوب العربى من البلاد ، وتعدادها نحو أربعين ألف نسمة ، وتعتمد في معيشتها على الزراعة ، ولذلك فهي مستقرة ، وأصلها من الزوج ، وتتكلم لغة الباريا ، ويدين معظمها بالدين الاسلامى .

وهناك فضلا عن هذه الفئات التي تقطن الريف في اريتريا اريتريون يسكنون المدن ، ويبلغ عددهم نحو ١٦٠ ألف نسمة ، منهم نحو مائة ألف في مدينة أسمرة ، ونحو ٢٥ ألفا في مدينة مصوع .

ويبلغ عدد سكان اريتريا الان نحو ١٠٠٠٠٠٠ نسمة ، منهم من الاوروبيين نحو أربعين ألف نسمة ، وهؤلاء منهم نحو ١٧ ألفا من الايطاليين .

ومعظم مدن اريتريا حديثة النشأة . وقد وصلت الى حجمها الحالى منذ سنة ١٩٣٥ بسبب هجرة كثيرين من الاريتريين والاثيوبيين والسودانيين اليها للعمل . كما أن التجارة استهوت كثيرين من التجار العرب واليسونانيين فنزحوا الى المدن الاريترية واستقروا بها . وللجالية الإيطالية في كل مدينة مركز خاص لانها تزود البلاد بالاخصائيين والخبراء الفنيين والعمال المؤهلين .

تقع اريتريا ما بين السودان واثيوبيا والصومال الفرنسى ، وتمتد شواطئها على البحر الاحمر ، وتتكون من اقليمين :

١ - السهل الساحلى الضيق الذى ينتهى شمالا عند حافة مرتفعات اثيوبيا وجنوبا عند مرتفعات الدناقل .

٢ - مرتفعات وتنحدر غربا الى سهول النيل واسم اريتريا مشتق من التسمية الرومانية للبحر الاحمر أو مارى اريترايوم Nlore Ergthraeum والاعلبية الساحقة من الاريتريين حاميه الاصل . وينقسم المجتمع في الريف الاريتري الى أربع فئات ، تحتل كل منها منطقة جغرافية خاصة ، ويلاحظ في كل منها اتحاد اللغة والدين وأسلوب الحياة :

أولى هذه الفئات تقيم في قرى الهضبة الاريترية ، ويبلغ تعدادها نحو ٣٨٠ ألف نسمة ، وتعتمد في معيشتها على الزراعة ، وتتكلم اللغة التجرينية ، ويتبع معظمها الكنيسة القبطية المسيحية .

وثانية هذه الفئات تتألف من طوائف قبلية رحالة ونصف رحالة ، مبعثرة بين حدود السودان والبحر الاحمر ، ومنحدرة الى الجنوب على ساحل السهل حتى خليج زولا ، ويبلغ تعدادها نحو ٣٢٠ ألف نسمة . وتعتمد في معيشتها على تربية الماشية ، وتتكلم لغة تجرة (الخاصة) ، وتدين بالاسلام . واللغة التجرينية مشتقة من لغة الجعر القديمة ، التي تشبه اللغة الحميرية اليمنية ومن أقدم اللغات السامية التي دخلت الهضبة الحبشية واريترى . أما لغة تجرة فهي خليط من الحامية والتجرينية .

وقد اندمج الإيطاليون في أهالي مدن إريتريا ،
إلا في بعض المدن فانهم يعيشون في أحياء
أوروبية خاصة .

ومدينة أسمرة هي عاصمة إريتريا ،
وتقع فوق جبال ترتفع إلى ٧٧٦٥ قدما من
سطح البحر .

وميناء مصوع من أهم المدن الإريترية .
وقد كان هذا الميناء ومعظم بلاد إريتريا تابعة
للإدارة المصرية نحو عشرين سنة (١٨٦٥ -
١٨٨٥) . وقد عملت الإدارة المصرية على
تعمير مصوع ، وترقية الزراعة والتجارة
فيها ، فبنت مساكن للأهالي من الحجارة ،
وشيّدت بها مسجدا ومستشفى ومكاتب
سغيرة لتربية وتعليم الأطفال ، واهتمت
بتدبير المياه العذبة لها ، وعملت على تنظيم
استغلال الملح من ملاحاتها ، وعلى تسويق هذا
الملح وتصديره إلى الخارج .

وهكذا نجد أن الأمن استتب في مصوع
في ظل الإدارة المصرية ، كما نشطت تجارتها ،
حتى أنه في عام ١٨٧٧ دخل ميناءها ١٢٨٥
سفينة حمولتها ٨٦١٨٣ دنا .

ومن أهم مدن إريتريا كذلك عصب
وأجوريات . وتربط سكة حديد إريتريا
وطولها ٣٠٦ كيلو مترات مدن أسمرة ومصوع
وأجوريات وقد ابتدأ العمل في هذه السكة
الحديد في عام ١٩٠٠ وانتهى عام ١٩٣٢ .

وإريتريا بلد زراعة ورعى ، ولو أن الأرض
الصالحة للزراعة فيها لا تتجاوز مساحتها
٦٤٠.٠٠٠ فدان من مجموع ٣.٠٧٢.٠٠٠
فدان ، أي حوالي ٢٦ ٪ من مساحة
إريتريا . وأهم الحاصلات الزراعية المحبوب
وكثيرا ما يسد النقص في الانتاج المحلي
بالمستورد من السودان والحبشة . وينطبق
هذا بوجه خاص على القمح ، الذي تستهلكه
الجمالية الأوروبية . ويتفاوت المحصول
الزراعي في إريتريا من موسم إلى آخر تفاوتاً
كبيرا تبعا للأمطار . وحما أنشأ الإيطاليون
في عهد إدارتهم لإريتريا مزارع صغيرة تعتمد
على الري ، ولكنهم لم يقوموا بجهود جدية
لتدريب الوطنيين على الأساليب الحديثة في
الزراعة .

وتعتبر تربية الماشية من المصادر الرئيسية
للثروة في إريتريا ، بل هي أهم مورد للثروة
عند السكان الوطنيين . وقد ازداد عدد
الحيوانات في إريتريا منذ سنة ١٩٠٥ أكثر
من ٣٠٠ ٪ بعد انشاء معهد التطعيم في سنة
١٩٠٣ ، الذي يقوم بتلقيح الحيوانات ضد
الأمراض الوبائية التي كانت تقضى على عدد
كبير منها سنويا . ويقدر عدد الماشية الآن
بحوالي مليون ونصف مليون . ومعظم هذه الماشية
من الأغنام والماعز والأبل ، ويقوم بعض الأهالي
بالتجارة في منتجاتها من الجلود واللحوم
واللبن والزبد والجبن .

وكانت المساحة التي تحتلها الغابات في
إريتريا في القرن التاسع عشر قبل الاحتلال
الإيطالي تبلغ ٣٥ ألف كيلو متر مربع ، ولكنها
انخفضت الآن إلى حوالي ١٢ ألف كيلو متر
مربع ، وذلك بسبب تسدى الحيوانات ،
وخاصة الماعز ، على الشجيرات ، وكذلك بسبب
قطع الأشجار لزيادة الأراضي
الزراعية ، وأما لاستخدام أخشاب هذه الأشجار
في البناء والوفود . وتشتهر إريتريا بشجر
الدوم الذي تصنع منه الأزار . ومن غابات
إريتريا أيضا يستخرج الصمغ العربي .

في سنة ١٨٨٠ بدأت الروح الاستعمارية في
أوروبا تقوى نتيجة لاستعمار بلجيكا للكونغو ،
مما أدى إلى احتلال فرنسا لتونس في سنة
١٨٨١ واحتلال إنجلترا لمصر في سنة ١٨٨٢ .
كما أن إيطاليا ظهرت فيها حركة توسعية
شديدة ، وكانت أنظار الإيطاليين تتجه إلى
تونس ، ولكن فرنسا أفسدت عليهم خططهم ،
فأجبرت أنظارهم إلى منطقة الحبشة والبحر
الأحمر وشرق أفريقية . ونذكر الإيطاليون أن
سلطانا باع لهم في سنة ١٨٦٩ ميناء عصب ولم
يكونوا قد احتلوه بعد ، فأرسلوا في سنة
١٨٨١ بعض السفن الحربية التي احتلت هذه
المنطقة باسمهم . ثم شجعت إنجلترا إيطاليا
على تأسيس مستعمرة إريتريا ، فاحتلت في
سنة ١٨٨٥ «مصوع» وبعض المناطق المجاورة ،
ثم في سنة ١٨٨٩ ، بعد أن عقدت اتفاقية
أتشالي مع منليك الثاني امبراطور الحبشة ،
احتلت بقية أقاليم إريتريا . والسبب الذي

جعل إنجلترا تشجع إيطاليا على احتلال هذه المناطق ، هو أن إنجلترا في ذلك الوقت كانت في مازق بسبب حركة المهدي في السودان ، كما أنها كانت تخشى من التوسع الفرنسي في هذه الجهات ، فتفاهمت مع إيطاليا حتى تصبح عوناً لها ضد الدراويش من ناحية ، وضد الفرنسيين من ناحية أخرى .

بقيت إريتريا مستعمرة إيطالية حتى سنة ١٩٤١ ، ففي أبريل من تلك السنة احتلها البريطانيون بعد هزيمة الإيطاليين في الحرب العالمية الثانية . وكانت نقطة التحول في قضية إريتريا وضع معاهدة الصلح مع إيطاليا في مؤتمر باريس سنة ١٩٤٧ ، ففي ١٠ فبراير من هذه السنة تقرر مواد المعاهدة ، ونصت المادة الثالثة والعشرين منها على أن إيطاليا تتنازل عن جميع الحقوق التي كانت لها في الممتلكات الأفريقية السابقة ، أي إريتريا وليبيا والصومال الإيطالي ، وإلى أن يتم الاتفاق على الحل النهائي لمشكلة هذه الأقطار ، تستمر تحت إدارة الدول المانحة عليها حينئذ . وصدر في التاريخ نفسه بيان مشترك حول قضية المستعمرات الإيطالية نص على :

١ - أن حكومات الاتحاد السوفيتي وبريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا ، اتفقت فيما بينها على أن تضع حداً نهائياً للقضية المستعمرات الإيطالية ، في مدة لا تتجاوز السنة الواحدة من تاريخ التصديق على معاهدة الصلح مع إيطاليا .

٢ - أن حل قضية هذه الأقطار ، وتعديل الحدود ، يجب أن تراعى فيه الدول الأربع رغبات سكان البلد وحاجاتهم ، مع المحافظة على مصالح السلام والأمن ، والاخذ برأي الحكومات الأخرى ذات العلاقة .

٣ - إذا فشلت الدول الأربع في حل قضية المستعمرات في مدة السنة المتفق عليها ، والتي تبدأ من وقت التصديق على معاهدة الصلح ، تحل هذه الدول القضية إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة للحصول على توصياتها ، وتتعهد الدول الأربع بقبول هذه التوصيات ، وباتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذها .

٤ - أن يتابع وكلاء وزراء خارجية الدول

الأربع بحث قضية المستعمرات الإيطالية السابقة في سبيل تقديم توصياتهم إلى مجلس وزراء الخارجية . ويتربى على الوكلاء أن يرسوا لجأنا للتحقيق إلى أي من المستعمرات الإيطالية السابقة ، لتقديم للوكلاء المعلومات اللازمة حول هذه القضية ، وللتأكد من وجهات نظر السكان أنفسهم .

وقد تم التصديق على المعاهدة الإيطالية في ١٥ سبتمبر ١٩٤٧ ، ولذلك أصبح من الضروري إيجاد حل قبل ١٥ سبتمبر سنة ١٩٤٨ ، وإلا أحييت القضية إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة . وتألقت لجنة التحقيق في المستعمرات الإيطالية من أربعة وفود تمثل الدول الأربع الكبرى . وكان عملها أن تجمع المعلومات التي يطلبها منها وكلاء وزراء الخارجية ، وتستفتي الأهليين في المستعمرات ، لمعرفة رغباتهم في تقرير مصيرهم ، وبعد الفراغ من هذه الدراسات والاستفتاءات وجمع كل ما يهمها من معلومات ، كان على اللجنة أن تعد تقريراً وافياً حول مهمتها . وفي ٨ نوفمبر سنة ١٩٤٧ طارت لجنة التحقيق إلى إريتريا ، واتخذت من مدينة أسمرة مركزاً عاماً لها ، وبقيت في إريتريا إلى ٣ يناير سنة ١٩٤٨ . واستمعت اللجنة في هذه المدة لآراء الأحزاب السياسية والهيئات المختلفة ، وتلخص آراء هذه الأحزاب والهيئات فيما يأتي :

١ - الحزب الاتحادي : ويطلق عليه أيضاً اسم الجمعية الوطنية لوحدة إريتريا بأثيوبيا . وأسس في أبريل عام ١٩٤١ ، وثلاثاً أعضائه من المسيحيين والثلاث من المسلمين ، وبرنامجهم اتحاد إريتريا بأثيوبيا بدون شرط ، ومعارضة تامة لرجوع الحكم الإيطالي ، ورفض الوصاية الأجنبية .

٢ - حزب اتحاد مسلمي إريتريا : أسس في ٣ ديسمبر سنة ١٩٤٦ ، واعترف به في ٨ نوفمبر سنة ١٩٤٧ ، وكل أعضائه من المسلمين . وبرنامجهم استقلال البلاد ،

٣ - حزب الأحرار التقدمي : أسس في ١٨ فبراير سنة ١٩٤٧ ، وعدد أعضائه نحو ٥٣٥٠٠ من المسيحيين .

٤ - الحزب الاريتري الجديد : واطلق عليه أيضا اسم « حزب التشيع الايطالى » ، أسس في ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٤٧ .

٥ - الحزب الوطنى الاسلامى فى مصوع : ابتداء أعماله فى مارس سنة ١٩٤٧ ، واعترف به فى نوفمبر من تلك السنة ، وأعضاؤه من المسلمين . وبرنامجهم وحدة اريتريا ، والاستقلال بعد عشر سنوات تحت ادارة بريطانية ووصاية دولية . وعارض الحزب الوحدة مع اثيوبيا ورجوع ايطاليا الى اريتريا .

٦ - جمعية المحاربين : أسست فى ابريل عام ١٩٤٧ ، وأعضاؤها من المحاربين السابقين من مسلمين ومسيحيين ومن عائلات الشهداء . وتبعا لنظامها فهى ليست سياسية ، وبرنامجها العمل على حفظ حقوق أعضائها .

وانتم لجنة التحقيق تقريرها فى مقدشيو بالصومال ، وانهقد مجلس وزراء خارجية الدول الاربع فى باريس فى ١٣ سبتمبر سنة ١٩٤٨ للبحث فى توصيات وكلاء وزراء الخارجية بشأن قضية المستعمرات الايطالية ، وبدء الخلاف بين المجتمعين ، ولما لم يتفقوا على حل ، تقرر أن تحال القضية بأكملها الى الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة للفصل فيها نهائيا . وعرضت القضية على الامم المتحدة فى ابريل سنة ١٩٤٩ ، ثم فى نوفمبر من نفس السنة ، وبالنسبة لاريتريا اقترحت الدول الكبرى ثلاثة اقتراحات هى :

١ - الاستقلال ، وقد عورس هذا الاقتراح بسبب أن اريتريا لم يكن فى مقدورها أن تعتمد على الاكتفاء الذاتى .

٢ - العودة الى ايطاليا ، وقد عورس هذا الاقتراح أيضا ، لان ايطاليا كانت قد نالت أمر الوصاية على الصومال .

٣ - الاتحاد مع الحبشة ، وقد عارضت الدول العربية وايطاليا هذا الاقتراح ، ولكنها لم تستطع احباطه بسبب مناصرة الولايات المتحدة ودول أمريكا اللاتينية وفى ٢ ديسمبر سنة ١٩٥٠ اتخذت الامم المتحدة قرارا بشأن اريتريا بنص على

١ - أن تكون اريتريا وحدة ذات سيادة ، متحدة اتحادا فدراليا مع اثيوبيا ، تحت

سيادة التاج الاثيوبى .

وفى ١١ سبتمبر سنة ١٩٥٢ وافق امبراطور اثيوبيا على قرار هيئة الامم المتحدة السالف الذكر ، والذي يقضى بقيام حكومة اريتريا وفقا للمادة الثانية منه . وتشكلت أول حكومة اريتريّة برئاسة السيد « ندلا بايرو » السكرتير العام لحزب الاندماج الاريتري الاثيوبى . وأعلن الحاكم الادارى البريطانى فى اريتريا انتهاء سلطاته ابتداء من منتصف ليلة ١٦/١٥ سبتمبر سنة ١٩٥٢ . كما أن مبعوث الامم المتحدة اعتبر أن مهمته قد انتهت .

والواقع أن مندوب هيئة الامم المتحدة لم يكمل مهمته كلها ، لانه حتى سفره لم تشكل الحكومة الفدرالية والدستور الفدرالى ، الذى ينظم العلاقة بين اريتريا واثيوبيا كما جاء فى المادتين الثالثة والخامسة من قرار هيئة الامم المتحدة ، وترك كل ذلك للحكومتين الاريتريّة والاثيوبية . كما أن الادارة البريطانية سامت كل الاشياء الخاصة باريتريا للاثيوبيين قبل تشكيل الحكومة الاريتريّة ، وقبل قيام الحكومة الفدرالية .

وفى ١٥ سبتمبر سنة ١٩٥٢ أرسل امبراطور اثيوبيا نائبا عنه وفيلقا من الجيش الاثيوبى ، يتألف من ستة آلاف جندي ، الى اريتريا . وفى نفس اليوم الذى تسلّم فيه نائب الامبراطور الحكومة الاريتريّة ، أصدر الامبراطور اعلانا رسميا ، تسرى بمقتضاه القوانين الاثيوبية فى اريتريا . وفى ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٥٢ اختار البرلمان الاريتري خمسة أعضاء اريتريين ليكونوا ممثلى اريتريا فى الحكومة الفدرالية ، وخمسة آخرين ليكونوا ممثلينها فى المجلس التشريعى الفدرالى ، ولكنهم جميعا وجدوا صعوبة كبيرة فى التعاون مع الحكمة الاثيوبية ، لان كل القوانين والنظم الخاصة بتنسيق النظام الفدرالى وضعت دون الرجوع اليهم . وتطورت الامور مما أدى الى طرد الحكومة التى جاء بها الشعب الاريتري ، وقيام حكومة جديدة برئاسة مساعد نائب الامبراطور فى اريتريا ، والى وجود حالة تدمير شديدة فى اريتريا ضد اثيوبيا .

((دكتور على ابراهيم عبده))

استدار حضارة القاهرة إلى إفريقية

للككتور محمد طه صمد سيد

لقد كانت مصر مناهضة شديدة للاستعمار الأوربي في السودان والصومال وهررو وساحل إفريقيا الشرقى . قامت لندرا عن هذه الجهات خطر الامبريالية الأوربية فمستدت ادارتها لاليما لتحضى شعوبها . ولم يستطع الاستعمار ان يدخل فى مغامرة فاشلة مع الادارة المصرية التى اجمع المواطنون على حبها وتأييد خطواتها . . . وبات يترقب الفرصة للاطاحة بهذه الادارة وجاءت هذه الفرصة السانحة حين مرت مصر بظروف ضعف سياسية نتيجة للاستعمار الانجليزى لها واحتلالها لاراضياها . . . ولم تصبح بطبيعة الحال بقيادة على حماية الجهات التى تديرها فى إفريقيا . فانسحبت منها ليدخلها الاستعمار الأوربي .

ويأتى اثر الدور الحضارى الذى خلفته مصر فى هذه الجهات والذى آمن بخطواته المواطنون فيها لقد ايقنوا ان حضارتهم الى زوال مالم يدافعوا عنها دفاع المستميت . وببذلوا فى سبيل الحفاظ عليها كل جهد ، بفضل هذه الاسس الاصيلية . وقفت هذه الدول تقاوم اطماع الاستعمار وصمدت فى وجه نواياه للقضاء على حضارتها ومقوماتها واستطاعت بفضل الوعي الحضارى والسياسى الذى خلقته مصر بينها وبين شعوبها ان تفعطن لكل الاضيئه فانبرت تقاومها ونجحت فى ذلك وقامت فى السودان وهررو والصومال وساحل إفريقيا الشرقى حركات المقاومة للاستعمار .

هذه الحركات التى ظهرت فى المناطق التى امتدت اليها الادارة المصرية فى يوم من الايام والتى احتلها المستعمار الأوربي لم تجد لها مثيلا فى البلاد التى وضع المستعمار يده

هناك أثر ملحوظ بارز للدور الحضارى الذى لعبته القاهرة بالنسبة لبعض الدول الإفريقية وذلك حين عملت جاهدة للحفاظ على مفومات هذه الدول من كافة الوجوه فبمشت نهضتها . واكتشفت مكانن ثرواتها وعملت على تطوير مستقبلها السياسى لخيرها وسعت بكل الوسائل الى دفعها فى ركب الحضارة والتقدم وهى تشعر فى قراراتها بانها تخدم اخوانا لها فى القارة تجميع بينها وبينهم اواصر وثيقة . ونقصد بهذه الدول الإفريقية تلك التى امتدت اليها الادارة المصرية فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر لتحميمها من غوائل الاستعمار . جاءت الادارة المصرية الى هذه الاقاليم بناء على رغبة شعوبها التى رحبت بالمصريين وسعت معهم الى خاق حياة جديدة يكتنفها الرخاء .

وكان ابرز الانار التى خلفتها الادارة المصرية فى هذه الجهات دور التوعية السياسية التى قامت به بين شعوبها . . . فقد اشعرتهم بكيانهم السياسى وأهميتهم فى المجتمع الدولى وفى الوقت الذى كانت تقوم فيه بهذا العمل المجيد ، كانت الدول الاستعمارية التى استعمرت اجزاء من إفريقيا تقوم بعمـل اخر مضاد ، فقد عملت على طمس معالم الحضارة فى الدول التى نكبت بسيطرتها عليها . وسلبت امكانياتها ، وبطشت بابنائها

وان دور التوعية السياسية التى شرسته مصر فى نفوس المواطنين فى المناطق التى امتدت اليها ادارتها لمن اهم الاسباب التى ادت الى استقلال هذه الدول من برائن الاستعمار فيما بعد .

عليها في جهات أخرى من القاهرة الافريقية .
والحقيقة التي نخرج بها من هذه المقارنة
البسيطة ان هناك فارقا هائلا بين سياسة
القاهرة في احياء معالم نهضة البلدان
الافريقية التي امتدت اليها ادارتها وابرار
تاريخها الحضارى ومقوماتها كدول لها
ماضى ولها تاريخ . . . وسياسة الاستعمار
الاوربي الذي سعى جاهدا لطمس معالم هذه
الحضارة وتزييف تاريخ البلاد التي نكبت به
وتشويه الحقائق فيها حتى يظهرها بسطو
الدول المتخلفة ليبرر وجوده فيها . هذه
المقارنة المدعمة بالاسانيد والتي لا يستطيع
احد انكارها تنفى بكل قوة تخريصات المرجفين
الذين ارادوا ان يلصقوا بمصر تهمة السيطرة
وانها سعت في فترة من فترات حياتها الى
استعمار اخوان لها في افريقيا .

واذا ما استعرضنا الدور العميق الاثر الذي
قامت به القاهرة في ربوع بعض البلدان
الافريقية التي كانت تربطها بها صلات خاصة
لوجدناه دورا مشرفا لم يغير بمرور الايام
وتغير أدوات الحكم وأساليبه ، لقد شمل
هذا الدور التاريخى جميع مرافق الحياة
في هذه البلاد ، ودفع بها في ركب الحضارة
والمستقبل ، لقد أدى الحكام المصريون
واجبهم الكامل في النهوض بالتعليم
والعناية بالصحة . وشجعوا الزراعة ونشطوا
التجارة وكشفوا عن المعادن وادخلوا الصناعات
المختلفة . وعمرؤا المدن واقاموا المنشآت وغير
ذلك من سبل الاصلاح التي كانت سببا في
الاستقرار والرخاء ودعت الى الانتعاش .
فاين كل هذا من سياسة الاستعمار الاوربي
في افريقيا التي سعت الى استنزاف ثروات
البلاد . وجعلها كنزا خاصا بهم .

واذا اخذنا التعليم كظاهرة من اهم ظواهر
الحضارة ، وتتبعنا الدور الذي قامت به
القاهرة في هذا السبيل بالنسبة للبلدان
الافريقية التي شملت ادارتها لوجدناه حقا
دورا يدعو الى الاعجاب . فلقد لقي التعليم
في هذه البلاد من الادارة المصرية كل عناية
نظرا لانه كان هدفا هاما سعى المسئولون

المصريون الى تحقيقه ليقوم بدوره في تعزيز
الثقافة الدينية والمدنية . . . وليستطيع خلق
طائفة من المواطنين الصالحين .

كان التعليم في هذه الجهات قبل عهد
الادارة المصرية تعليما دينيا اسلاميا في انساق
الحدود فوجدت بعض مراكزه ممثلة في كتابيب
وخلوى كان يتلقى فيها الطلبة مبادئ القراءة
والكتابة ، ويحفظون القرآن الكريم . . . وكان
الاقبال عليها محدودا لعدم انتشار الوعي
الثقافى . والى جانب هذه الكتابيب والخلوى
وجدت مراكز أخرى غير منتظمة كان قوامها
دور بعض العلماء والشيخوخ الذين كانت
تربطهم بشيوخ الازهر وعلمائه بعض الصلات
وهؤلاء العلماء كانوا ينتمون بقسط وافر من
معرفة الفقه والحديث والادب ، الا ان نشاطهم
كان لا يمتد الى حدود نشر المعرفة على نطاق
واسع . . . فقد اقتصر على مريديهم وزوارهم
كما كان عددهم قليلا جدا ودراساتهم غير
منتظمة تماما .

وقد بدأ الوعي الثقافى والتعليمى بصورته
المنتظمة يدب في اقليم ساحل البحر الاحمر
الغربى وساحل افريقيا الشرقى والصومال
والسودان بامتداد الادارة المصرية اليها
شئد كان هذا الامتداد مبشرا بظهور بوادر
المدنية والحضارة التي خلقها المصريون . وكان
التعليم خطا متمشيا مع سير هذه الحضارة
والمدنية . صحيح كانت هناك صلات ثقافية
وحضارية تربط مصر بهذه الجهات منذ
مطلع العصر الحديث ولكنها ايضا كانت صلات
ودية قائمة على الاتصالات الشخصية والبعثات
غير الرسمية المتبادلة بين الطرفين .

وكانت خطة المصريين في نشر التعليم في
هذه الاقاليم مطابقة لخطةهم في القاهرة ، اى
تقوم على نشر نوع من التعليم المدنى يسد
حاجات الوظائف والادارة الحكومية ، الى
جانب رسالة التعليم الدينى في نشر الثقافة
الاسلامية والوعى الدينى بين الاهالى . وعلى
هذا الاساس قامت الادارة المصرية بتنفيذ
فكرة انشاء عدد غير قليل من المدارس الاولى
كخطوة اولى استلزمته حياة الحضارة
والمدنية التي ادخلتها في هذه المناطق يتعلم

فيها: الاولاد القراءة والكتابة ويدرسون النحو والحساب وتحسين الخطوط أثناء النهار ، ويقصدها الشبان والشيخوخ مساء لحفظ القرآن الكريم . وكان التسليم في هذه المدارس بالنسبة للصبيان الزاميا وذلك للضغط على تهرب الاباء من ارسال ابنائهم لتلقى العلم وفرضت غرامة على كل ولى امر يتخلف ابنه عن الحضور للمدرسة . وكانت الادارة المصرية تصرف للتلاميذ الكساح والادوات كما كانت تنظم لهم وجبتين غذائيتين في اليوم ، وبهذه الطريقة انتظم عدد كبير من ابناء الاهالى في عداد هذه المدارس وزاد الاقبال عليها لدرجة جعلت الادارة المصرية تفكر في رفع مستوى هذه المدارس بانشاء مراحل اخرى متقدمة . . . وكانت نراة ذلك المدرسة الابتدائية في مدينة الخرطوم والتي انتدب لها في نظارتها رفاعة الطهطاوى وانتدب للتدريس فيها بيومى افندى استاذ الرياضيات اللامع وهكذا لم تبخل مصر باموالها وعلمائها في سبيل نشر الثقافة والحضارة في بلدان افريقيا .

وكان تعمير المساجد جزء من الخطة المرسومة لنشر الثقافة الدينية في هذه الجهات وكان في كل مسجد جناح يؤمه الناس ليحفظوا فيه القرآن ويطلعوا فيه على كتب التفسير والحديث والسيرة . . . وسارت سياسة تعمير المساجد واصلاحها والعناية بها جنبا الى جنب مع سياسة نشر التعليم الدينى . وتبعاً لذلك اقيمت أيضا المساجد على نفقة الادارة المصرية في الخرطوم وهرر وزيلع وبربره وبلهار . . . وكان الناس يؤمنونها ليتلقوا على أئمتها سيرة الرسول والأحاديث النبوية ويحفظون القرآن الكريم . وقد نجحت هذه المساجد كمركز للثقافة الاسلامية واستطاعت أن تلعب دورا هاما في توجيه الاهالى توجيهها صحيحا في أمور دينهم ودنياهم .

كذلك درجت الادارة المصرية على اختيار عدد من ابناء الأسر الكبيرة في

هذه البلاد لترسلهم في بعثات الى القاهرة لتلقى العلم . . . وكان هؤلاء المبعوثون خير رسل لثقافة القاهرة وحضارتها في بلادهم بعد عودتهم من مصر ، شغلوا أهم مناصب القضاء والافتاء والامامة والوعظ عن جدارة تامة وجعلوا من أنفسهم مثلا للعالم الفاضل الوفى بجميل استاذه المعترف بفضلهم . وكان اسم القاهرة والأزهر والاساتذة المصريين يتردد على كل لسان بفضل الدعاية الواقعية الطيبة التي قاموا بها .

وقد اعتسرف الرحالة الاجانب وقناصل الدول في هذه البلاد بالدور الضخم الذى قامت به مصر لنشر نشر الثقافة والعلم فيها . . . وكله يشهد بحسن نوايا المصريين وصدق شعورهم نحو اخوانهم في القارة الافريقية . فقد كتب هنتر قنصل بريطانيا في زيلع يقول :

((لو استمر نظام الادارة المصرية بضع سنوات أخرى على هذه الاقاليم من شرقى افريقيا لانضمت مجموعة كبيرة من القبائل الافريقية تحت راية الاسلام . ولأصبحت هذه البلاد مركزا هاما من مراكز الثقافة والحضارة في افريقيا)) .

وكتب العالم الألمانى فيليب باولتشكه يقول :

((ان نظام التلاميذ الذى اختط سياسته المصريون في السودان وأجزاء أخرى من افريقيا نظام سليم يعتمد على الواقع ، ويقوم على أساس فكرة التطور التدريجى حسب الاحتياجات والامكانيات . وقد نجحوا في ذلك رغم قصر عهدهم - وخلقوا وعيا تعليميا بين شعوب هذه الجهات كان من الممكن استغلاله لولا دخول الاستعمار الأوربى اليها فإطاح بهذه المكاسب ، وأخر سير النهضة الفكرية)) .

((دكتور محمد المعتصم سيد))

المجتمعات الافريقية الحديثة

الأصول التاريخية

بقلم عبد الحميد الاسلاوي

وسكان افريقيا أنفسهم متباينون ، بحيث يتعذر وجود الجنس الافريقي الواحد ، وبالتالي يتعذر قيام الشخصية الافريقية الواحدة . ومن المحتمل أن يكون الجنس الافريقيان الواضحان الآن في افريقيا ، وهما البوشمن والجمي ، من الاجناس التي هاجرت الى القارة ذاتها ، حيث يعيش البوشمن الآن في صحراء كالاهاري ، ويقطن الجمي في الغابات الاستوائية الممطرة بالكونغو والكاميرون ، وكلا الجنسين لا ينتمى الى السلالات القديمة التي توجد في شرق افريقيا وجنوبها . اما ما عدا هذين الجنسين الظاهرين بسمانهما البارزة في القارة الافريقية ، فأخلاق من الاجناس ، سواء فيهم البانتو أو الهوتينتوت أو النيليون (سكان نهر النيل) أو الأوروبيون الذين وفدوا من شتى البقاع . ومع هذا التباين العنصري الواضح ، فإن طرق المعيشة لسكان القارة تكاد تتشابه تشابها متطابقا ، يرتبط بشكل وثيق بالظروف الطبيعية فحسب ، بحيث أصبح من اليسير تقسيم المجتمعات الافريقية الى صنف ثلاثة ، هي مجتمعات الحبوب ، ومجتمعات الجذور ، ومجتمعات الرعاة . فأكلو الحبوب يقيمون مجتمعهم في المنطقة الجافة حيث يمكن القيام بزراعة الدرة محصولهم الاساسي ، وأكلو الجذور يقيمون مجتمعهم في حوض الكونغو حيث تتركز محصولاتهم الجذرية في البطاطا والموز والبلح ، ورعاة الاغنام يقيمون مجتمعهم في اكبر منطقة من دكاير عبر جنوب السودان الى الصومال في منحى من السافانا الجافة .

هذه القارة الافريقية التي تبدو لناظر محزفة في عنرات من التنظيم السياسية التباينة ، والتي تصطبغ فيها الاقاليم بالالوان المختلفة على خريطة التقسيم السياسي للقارة ، هي في حقيقتها اكمل ما تكون من حيث الوحدة الطبيعية الشابة ، رغم كل تلك التقسيمات .

هذا هو ما ينادى به الباحث العروبي « نيجل هيزلتين » في دراسته الاخيرة عن البعث الجديد لافريقيا حيث يرى أن تدهور الامبراطوريات الاستعمارية العظمى قد ترك افريقيا بحدودها السياسية الراءنة ، غارقة في تقسيمات سياسية لا تستند الى اسس جغرافية أو عنصرية على السواء . وهو من أجل ذلك يذهب الى المجاهرة بالقول : ان القارة الافريقية لن تستطيع أن تقوم بخطة ثابتة للتنمية ، تتمكن بها الدول الحديثة من خلق المستوى المناسب للحياة الناهضة ، الا اذا دخلت هذه القارة في تعاون وثيق مشترك ، على صورة من الاتحادات الفيدرالية أو الكونفيدرالية في أحواض الانهار الكبرى ، باعتبارها المصدر الطبيعي لطاقة الانتاج .

والواقع أن طبيعة القارة التي تمتد فيها الصحراء من دكاير على المحيط الاطلسي الى سفوح الجبال على سساحل البحر الاحمر ، تجعل من وديان نهر النيل والكونغو والزمبيزي والنيجر ، شيئا أشبه بالهيكز العظمى لكيان ينهض بأعباء الحياة . وفي أعطاف هذا الكيان الحى ، تقوم جبال يصل ارتفاعها الى عشرين ألف قدم ، ثم غابات وسافانا وبحيرات تتواكب جانبها الأمطار طول أيام العام ، بينما تنفسج تلك الصحراء التي لا ترى المطر الا مرة واحدة كل خمس أو سبع سنوات .

غير أن هذه المجتمعات النوعية الثلاثة للقارة الأفريقية ، لم تترك للتاريخ ما تركته مجتمعات الأنهار العظمى من حضارات ، كحضارة الصين والهند حول أنهارها في الشرق الأقصى ، وكحضارة مصر والعراق وما بينهما حول أنهارها في الشرق الأدنى .

صحيح أن هذه المجتمعات الأفريقية قد خلفت مدنا قليلة مبعثرة في العصور القديمة ، ولكن هذه المدن لم تترك أى أثر على الإطلاق في الحياة المعاصرة

ومع ذلك فقد عرف التاريخ امبراطوريات سودانية قديمة ، نشأت في منطقة السافانا الجافة التي يمش فيها رعاة الأغنام ، إلا أن هذه الامبراطوريات قد تفككت في نهاية العصور الوسطى ، وعاشت في صورة أمارات الفولاني حتى اليوم باسم جمهورية مالي .

وهكذا نستطيع أن نقول ، في رصدنا للأصول التاريخية للمجتمعات الأفريقية الحديثة ، أن تاريخ إفريقيا القديم لا يرتبط بحاضرها الراهن بشكل مباشر ، كما هو الحال بالفعل في دول الشرقين الأقصى والأدنى على السواء . فقليل من المدن الأفريقية قد وجد قبل القرن الثاني عشر ، ولم تبق مدينة تيمبوكتو المعروفة إلا في القرن الثالث عشر ، ومن المحتمل ألا يرجع تاريخ مدن غرب إفريقيا إلى أكثر من خمسمائة عام فحسب ، وأبرزها بنين وايفا ويوروبا .

كذلك لم تكن هناك مدن إفريقية آهلة بالسكان على طول المادى لعدة آلاف من السنين ، كما كانت الحال في دمشق أو بكين . وحتى المدن التي عاشت كمدينة يوروبا الموجودة حاليا في نيجيريا ، لم يكن لها أى أثر . ولو قليل - على سكان اليوم المعاصرين أما المنطقة التي تمتد من داكار إلى اثيوبيا ، على طول المنطقة السودانية ، فقد شهدت سلسلة من الامبراطوريات التي ظهرت في العصور الوسطى ، وربما كان أولها دوة غانا الأفريقية التي ظهرت فيما بين القرنين الرابع والخامس ، فلما فتح المسلمون الذين عبروا الصحراء من الشمال هذه الدولة ، تعاقبت عليها امبراطوريات مالي ، وجوا ، وبورنو الإسلامية ، ثم تعاقبت من بعدها

امبراطوريات أخرى ظلت تحت أمره شديد من الحكام ، وتغيرت حدودها طوال فترة العصور الوسطى . ثم كانت نهاية هذه الامبراطوريات كقوة سياسية ، على يد الاستعماريين البريطانيين والفرنسيين في نهاية القرن الماضي ، الذين قضوا على آخر أمراء هذه الامبراطوريات الأفريقية ، وعلى رأسهم أمير الكفاح الأفريقي ضد الغزاة ، الأمير ساموري والأمير راج . ومن الممكن أن نجعل التنظيم السياسي لدول أفريقية في الأيام الأولى للتسلسل الاستعماري ، في نظام ثلاثة :

أولها بقايا الامبراطوريات السودانية في منطقة السافانا .

وثانيها سلسلة من الدول التي قامت في غرب إفريقيا كملكة اليوروبا وملكة داهومي . وثالثها مجتمعات المزارعين المتنقلين في مناطق السافانا والنباتات الاستوائية ، ورعاة الأغنام الرحل من قبائل الفولاني ، وقبائل الماسي .

والواقع أن هذه المجتمعات الأفريقية البدائية ، قد أذلت من التأثير الخارجي طوال القرون التي سبقت التسلسل الاستعماري الأوروبي . فقد قامت الامبراطوريات السودانية مثلا بواسطة المسلمين الذين عبروا الصحراء من مناطق البربر في الشمال ، وكانت الهجرة المستمرة لسكان النيل الأعلى سببا في التنقلات المهمة للسكان - عبر تشاد - طوال الخمسمائة سنة الأخيرة ، ثم أن سكان الساحل الغربي لإفريقيا مثل الاشانتي واليوروبا والداوميين يعتبرون أنفسهم خلفاء هذه الامبراطوريات الإسلامية بالذات . أما الفانج ، الذين يقطنون غابات جابون فهم البقية الباقية من هذه الامبراطوريات السودانية على اليقين .

ولعل أكثر التغيرات الاقتصادية تأثيرا في حياة هذه المجتمعات قبل التسلسل الاستعماري ، هو ادخال زراعة سلسلة من المحاصيل الهامة التي كانت تزرع في مناطق أخرى ، حيث دخلت زراعة الدرة في أوائل القرن السابع عشر عن طريق البرتغاليين ، ثم تبعها الفول السوداني والبطاطا في حوض الكونغو عن طريق القسادمين من أمريكا

تجاه افريقية

بقلم: احمد صوار

العلاقات الاسرائيلية القانونية

لمحاولة ايجاد صلح بين العرب واسرائيل ، في الوقت الذي يشهد فيه الضمير العالمي تنكر اسرائيل السافر لقرارات الامم المتحدة . أما خطورة هذا المشروع فليست في مناصرتة فقط لاسرائيل التي طردت شعبا بأسره من وطنه بعد ان اغتصبت هذا الوطن ، بل لان الدول التي تقدمت به تنتمى الى القارة الافريقية ، وان هذه الدول الافريقية المؤيدة للمشروع تقف مع اسرائيل ضد احدى الدول الافريقية التي يهمها الامر وهي الجمهورية العربية المتحدة . ويقودنا هذا الى القول بأن الدول الافريقية التي صوتت من أجل مشروع اسرائيل وفي صالحه لم تتخلص بعد نهائيا من السيطرة الاجنبية ، كما أنها ما زالت بعيدة كل البعد عن المفهوم الحقيقي للقضية الفلسطينية ، التي تعتبر بحق احدى القضايا الرئيسية التي تمس سلام قارتى افريقيا وآسيا بل السلام العالمى .

والملاحظ أن هذه الدول الافريقية التي وقفت بجانب اسرائيل أعضاء في كتلة برازافيل التي تتبع في سياستها العريضة سياسة فرنسا احدى الدول الكبرى الثلاث التي خلقت اسرائيل وساعدت على وجودها على حساب حرية وكرامة شعب بأسره . وكلنا يذكر مسألة العدوان الثلاثى علينا في عام ١٩٥٦ ، وكيف كانت اسرائيل احدى القواعد العدوانية التي ارتكز عليها الثالث الاستعماري في الهجوم علينا . فلقد أثبتت الاحداث ان الاصل في خلق اسرائيل ان تكون قاعدة للعدوان ورأس جسر للاستعمار ليس فقط في منطقة الشرق الاوسط بل في افريقيا وآسيا . وربما يفسر

قدمت ثماني عشرة دولة الى اللجنة السياسية الخاصة التابعة للأمم المتحدة ، في الدورة السابعة عشرة ، والتي انتهت في منتصف ليلة ٢٥ من ديسمبر الماضي ، قدمت مشروع قرار تقترح فيه اجراء مفاوضات مباشرة بين الدول العربية واسرائيل ، بمعاونة لجنة التوفيق الدولية .

ومعنى هذا أن تعترف الدول العربية باسرائيل ، وان يبقى شعب فلسطين مشردا جائعا ، ويضيع حقه في استعادة اراضيهِ والعودة الى وطنه .

وقد عارضت الوفود العربية هذا المشروع ، الذي وصفته بأنه من صنع اسرائيل ، لان اجراء هذه المفاوضات مع اسرائيل ، بعد مضي أربع عشرة سنة يعنى نكران قرارات الامم المتحدة التي اتخذتها من قبل لحل القضية الفلسطينية وعدم الاعتراف بها . وقالت الوفود العربية أن العرب يعتبرون هذا المشروع عملا غير ودي ، لانه يتنافى وميثاق الامم المتحدة وقراراتها .

أما الدول صاحبة المشروع الاسرائيلي فهي :
رواندا . بورندي . جمهورية افريقيا الوسطى . الكونغو (برازافيل) . داهومي . جابون . ساحل العاج . ليبيريا . ملجاش . الليجير . سيراليون . فولتا العليا . الدومنيكا . سلفادور . هايتي . ايسلند . لكسمبرج . هولندة .

وقد وصف « عبد الخالق حسونة » الامين العام للجامعة العربية مشروع القرار بأنه منازرة من جانب الدول الاستعمارية الكبرى

ج - أيدت إسرائيل فرنسا ضد القرار
الأفريقي الاسبوي الذي اعترف بحق الجزائر
في الاستقلال .

ولم يقتصر عدا إسرائيل لأفريقيا داخل
أروقة الأمم المتحدة ، بل ان عدوانها قد
انتقل الى مسرح الاحداث السياسية في
أفريقيا ، وبرز هذا في السادس من شهر
ديسمبر الماضي يوم رفضت سفارة إسرائيل
في «(الاجوس)» ان تعاق على تقرير المحكمة
العليا بأن عددا كبيرا من ال ٢٧ عضوا في
حزب المعارضة المتهمين بالخيانة تلقوا
تدريبات عسكرية في إسرائيل ، ويوم اتهم
(رومان وارييجي) السكرتير العام للاتحاد
الوطني الأفريقي لنجار والمزارعين الكينيين
الجمعيات التعاونية الإسرائيلية في نبروبي
بأنها تعمل أساسا على اعطاء اليوسود
سيطرة كبيرة وخطيرة على الاعمال ، وان هذه
الجمعيات في الواقع حيلة خطيرة للسيطرة
اليهودية ضد النجار الكينيين .

وقد نشرت صحيفة «(هورننج بوسست)»
النيجيرية في يوم ٢٩ من نوفمبر عام ١٩٦٢
مقالا ذكرت فيه ان اهداف إسرائيل العدوانية
التي حاول بن جوريون وجولدا مئير اخفاءها
عن طريق تصريحاتهما التي تتحدث عن
السلام لا يمكن ان تظل حقيقتها مخفية من
الرأي العام اكثر من ذلك ، فقد اندازت
إسرائيل دائما في صف الاستعمارين في
المسائل التي تهم القارة الأفريقية .
وبرهنت الصحيفة على ذلك بموقف إسرائيل
ازاء مشكلة الجزائر والكونغو وتأيسدها
لفرنسا في اجراء التجارب الذرية في صحراء
الجزائر ، ثم قالت ان إسرائيل أيدت
استمرار الحكم الفرنسي في الجزائر .

وباعت الاسلحة لتشومبي عميل الاستعمار
البلجيكي ، وانها مهروقة دائما بخدمة الاشكال
الحديثة للاستعمار لافي الشرق الاوسط
فحسب بل في أفريقيا كلها ، واختتمت
الصحيفة مقالها بان إسرائيل لعبت دورا
هاما في قمع حركة التحرير في انجولا ،
فالاسلحة التي استخدمتها البرتغال ضد
الثوار الوطنيين مصنوعة في إسرائيل .

ذلك المساعدات العسكرية المستمرة لإسرائيل
من جانب أمريكا وبريطانيا وفرنسا لتأكيد
وجودها في المنطقة ، .

كما يفسر أيضا مراكز التجمعات اليهودية
في فرنسا التي تتولى عمليات تنظيم الهجرة
الى إسرائيل . وحقيقة الامر ان العلاقات
التي تربط إسرائيل وفرنسا هي علاقات وثيقة
وقوية ، حتى أنها أصبحت حقيقة من حقائق
الحياة الدولية اليوم . وليست هذه الصداقة
قاصرة على معاونة فرنسا لإسرائيل بالمال
والسلاح ، بل انها امتدت الى أروقة الأمم
المتحدة ، والى الميدان الأفريقي . .

وكما وقفت إسرائيل دائما ضد القضايا
الأفريقية داخل اللجان السياسية التابعة
للأمم المتحدة دفاعا عن المصالح الفرنسية ،
فان فرنسا قد ساعدت إسرائيل لتنتشر في
أفريقيا وفتحت أمامها أبواب التسلسل الى دول
القارة ، التي كانت خاضعة لها . ولا يفوتنا
ان نذكر ان مساعدة فرنسا لإسرائيل هي جزء
من الخطة الكبرى لمساعدة الغرب لها الذي
يتعاون تعاوننا تاما مع الصهيونية . ويجدر
بنا ان نستعرض القضايا التي صوتت فيها
إسرائيل دفاعا عن المصالح الفرنسية ضد
المصالح الأفريقية في الأمم المتحدة .

١ - في عام ١٩٥٢ اقترعت إسرائيل ضد
استقلال تونس .

٢ - في عام ١٩٥٤ اقترعت إسرائيل ضد
استقلال المغرب .

٣ - في أعوام ١٩٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ اقترعت
إسرائيل ضد استقلال الجزائر .

٤ - في ثلاث مناسبات في عام ١٩٥٩ كانت
إسرائيل تفضل الدفاع عن مصالح فرنسا
وهذه المناسبات هي : -

١ - أيدت إسرائيل فرنسا ضد اجراء
انتخابات حرة تحت اشراف الأمم المتحدة
في الكاميرون الفرنسي .

ب - أيدت إسرائيل فرنسا ضد القرار
الأفريقي الاسبوي الذي دعا فرنسا الى
الامتناع عن اجراء تجارب ذرية في الصحراء
الأفريقية .

ان هذه الحقائق يجب ان نذكرها ونكررها حتى تفهم افريقيا حقيقة اسرائيل ، وحتى ينحسر المد الصهيوني في الخطر الزاحف الى قارتنا . فمؤتمر باندونج عام ١٩٥٥ الذي اعتبرته اسرائيل ضربة قاصمة من دول افريقيا واسيا لعزلها عن دول القارتين ، وهي تسعى عن طريق دول الغرب وفرنسا للمزحف على القارة تخلصا من الحصار العربي المفروض عليها . وقد ساءلها افتتاح الطريق الذي يؤدي الى ميناء ايلات بعد الحملة على سيناء ، فأتاح الفرص امامها لتبذل مجهودات واسعة كي تصل الى الدول الافريقية الناشئة . وبدأ اليهود حملة واسعة ، ولجأوا كعادتهم الى دول الغرب وخاصة فرنسا لتساعدهم في الضغط على هذه الدول لتقبل مشروعاتهم وتعاونهم الذي يهدف الى ايجاد مركات سياسية واقتصادية في هذه البلدان . وبدأت الجمعيات الصهيونية في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية تجمع مبالغ طائلة بحجة الانفاق منها على هجرة اليهود من البلاد المختلفة الى اسرائيل ، تم قررت الجمعيات الصهيونية واسرائيل تحويل هذه الملايين الى عمليات التغفل الاقتصادي والسياسي في افريقيا خصوصا في الدول الافريقية حديثة الاستقلال ، وخاصة الدول التي كانت اعضاء في الاسرة الافريقية الفرنسية . والهدف طبعاً من هذا التغفل هو تفويت أهداف المقاطعة الاقتصادية العربية ، ثم القفز فوق استحقاقات هذه المقاطعة الى قلب افريقيا ثم تجاوزها اقتصاديا ، ثم تطويق دائرة المقاطعة العربية بدائرة أوسع منها ، ثم تدمير المقاطعة العربية بصورة كاملة .

والى جانب هذه الاهداف ، فانها تسعى من وراء هذا التغفل الى ان تؤيدها الدول الافريقية في هيئة الامم المتحدة ضد مقاطعة الدول العربية لها ، وان تميزها لارغام الجمهورية العربية المتحدة الى فتح طريق المرور امام سفنها في قناة السويس ، والى عقد الصلح مع الدول العربية ، ذلك ان اسرائيل تشلّف منذ زمن بعيد الى عقد

الصلح كي تصفى قضية فلسطين نهائيا ، وان المعسكر الغربى ، وعلى رأسه الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا ، يؤيد اسرائيل في تحقيق أمنيتها . وقد اوعزت اسرائيل الى حليفتها فرنسا للضغط على الدول الافريقية التي تسير في فلكها . وهي دول كتلة برازافيل لتقديم صورة قرار الى الجمعية العامة للامم المتحدة باجراء الصلح ما بين اسرائيل والعرب ، ذلك لان العلاقات بين اسرائيل وافريقيا الفرنسية مازالت تعتبر حديثة .

حقا ان صوت اسرائيل يقدم كل يوم ولمدة نصف ساعة برنامجا موجها الى افريقيا الفرنسية منذ شهر يناير من عام ١٩٦٠ ، وان «جولدا مائير» قامت برحلتها المشهورة الى هذه الدول في عام ١٩٥٩ ، وان مدير الادارة الافريقية في تل أبيب قد أجرى اتصالات واسعة بالشخصيات الافريقية في معظم عواصم هذه الدول .

ومن رأينا ان تستمر علاقاتنا بتلك الدول وان لننمى لها الاعداد ، لان استقلالها مازال محفوفا بالمخاوف والتهديدات من قبل فرنسا التي تعكس لقادتها وجه الحقيقة في القضية في القضية الفلسطينية ، وان نواصل من جهتنا ايضا الكشف عن حقيقة اسرائيل حتى نتمكن من وضعها وراء اسوار العزل باعتبارها مصدر عدوى ، وباعتبارها ظاهرة من ظواهر الداء الاستعماري ، حتى نطهر التربة الافريقية من كل قدم صهيونية ومن كل عمله يهودية والا نتوانى عن الاتصال بالزعماء والشخصيات السياسية ، وأن ندعوهم الى زيارة مناطق اللاجئين ليزوا بأعينهم ويلمسوا بانفسهم عائلات باكملها من نساء ورجال واطفال مجتمعين في حجرة واحدة في كوخ صغير او خيام قدرة ، وليكن شهودنا في شرح قضيتنا ضد الصهيونية في الامم المتحدة وفي افريقيا ماجاء على لسان السيد الرئيس في خطابه الى كيندى

« فقد أعطى من لا يملك ومن لا يستحق وعدا ثم استطاع الاثنان « من لا يملك » « ومن لا يستحق » بالقوة والخديعة ان يسلبا صاحب الحق الشرعى حقه فيما يملكه وفيما يستحقه »

اضواء على الأحزاب السياسية في افريقيا

بقلم محمود عبد المجيد

رغم عدم وضوح تلك الافكار في برنامج الحزب
الفاخر .

وقد أثار موقفه عدد من الدول الافريقية
المستقلة التي تأخذ بنظام الحزب الواحد
كثيرا من تعليقات وانتقادات المراسلين الاجانب
اما في شمال القارة فقد اصدرت السلطات
الجزائرية قرارا بحل الحزب الشيوعي
الجزائري تمهيدا لبناء تنظيم سياسي جديد
تتلور فيه الوحدة القومية للجماهير الجزائرية
التي انتزعت الاستقلال من الاستعمار
الفرنسي .

وقد استقبلت الجمهورية العربية المتحدة
في الاسابيع الاخيرة مولد الاتحاد الاشتراكي
العربي كتظيم شعبي جديد منبثق من
الاضاع الاقتصادية والاجتماعية التي تقتضيها
ظروف هذه المرحلة وعن المفهوم الجديد
لفكرة الديمقراطية والاشتراكية التي تأخذ
بهما الجمهورية العربية المتحدة ، ولهذا
فالانحد الاشتراكي ليس حزبا يدافع عن
صالح فئة وانما هو اطار لتحالف الشعب
يضم القوى العاملة التي يقع على كاهلها
عبء البناء الاشتراكي . اطار يبلور حوافرها
الثورية وتمارس من خلاله دورها في العمل
الوطني والتوجيه السياسي والاجتماعي على
أسس اشتراكية مسترشدة بدليلها الفكري
في هذه المرحلة وهو الميثاق الوطني .

قيام الاحزاب الافريقية :

وقد نشأت الحاجة الى قيام الاحزاب
السياسية في معظم الدول الافريقية من
الرغبة في التجمع للكفاح من أجل الاستقلال
الوطني لان العمل السياسي على أي مستوى

تجذب الاحداث السياسية التي تجري
في القارة الافريقية أنظار العالم منذ الحرب
العالمية الثانية التي نشبت في أعقابها ثورات
افريقية انتزعت الاستقلال والحرية من برائن
الاستعمار والامبريالية الغربية ، وكانت حدة
هذه الاحداث تصل أحيانا الى درجة خطيرة
تهدد سلام العالم كله على نحو ما وقع في
أثناء أزمة الكونجو منذ عام ١٩٦٠ . وقد
لعبت المؤامرات الاستعمارية في تلك الأزمة
دورا خطيرا الى جانب الخلافات الداخلية
بين الاحزاب السياسية الكونجولية المتعددة
الاتجاهات ، والتي فشلت جهودها حتى الآن
في المحافظة على وحدة الكونجو وصيانة
ثروته الوطنية .

على ان أحداثا أقل من ذلك حدة قد
جرت أخيرا في أنحاء متفرقة من القارة
ولعبت فيها الاحزاب السياسية وشخصيات
الزعماء الافريقيين أدوارا بالغة الأهمية ويمكن
ان تشير الى أزمة السنغال الأخيرة التي
وقعت بين صفوف حزب الاتحاد التقدمي
السنغالي وانتهت بطرد سكرتير الحزب محمد
ضيا من رئاسة الوزارة وانفراد ليوبولد
سيدارسنجهور بالسلطة بعد خلافات سياسية
بين الرجلين .

كما ان انتخابات البلدية في لاجوس في
اكتوبر الماضي كانت نتائجها في صالح حزب
العمل الاشتراكي بأغلبية ٥٠.٣٥ ناخبا ضد
٣٦٤٣٠ ناخبا لحزب الحكومة رغم وقف
نشاط الحزب الاشتراكي وعلان حالة
الطوارئ في نيجيريا الغربية ويعنى ذلك
تحولا في اتجاهات الجماهير الافريقية في
العاصمة النيجيرية نحو الافكار الاشتراكية

— يتطلب التنظيم والقيادة ، ومنذ ان بدأت الجماهير الافريقية تسعى الى اهدافها على طريق الحرية — ببطء في أعقاب الحرب العالمية الاولى ، ثم بسرعة وبعنف في أعقاب الحرب العالمية الثانية — حدثت تغييرات عميقة في كثير من أجزاء القارة ونشأ جيل جديد عانى من بشاعة الاستعمار وتلقى قسطا من التعليم وتفتحت أعينه على الواقع الافريقي المتخلف فنهض يكافح من أجل هدفين أساسيين هما :

الحرية السياسية ••

والتقدم الاجتماعي ••

ولقد كان وقوع الدول الافريقية تحت السيطرة الاستعمارية عاملا في خلق وتضخيم المشاكل الافريقية . ولم يكن النمو الصناعي في الدول الاوربية الا سببا في تبعية الاقتصاد الافريقي للاقتصاد الاوروبي ، كما ان التنظيمات السياسية الافريقية كانت تسير وفقا للخطوط التي يحددها الحكام الغربيون ، وازاء هذا لم يحرز الافريقيون في ظل تلك السيطرة الغربية أى تقدم في المهارات الادارية او التعليمية ، كما ان مواردهم لم تنظم بحيث تواجه الظروف المتغيرة في القرن العشرين .

وكانت العقبة الرئيسية التي تعرقل سير التقدم الافريقي هي وجود الاستعمار جاثما على صدر القارة يستغل خيراتنا ويحجب عن ربوعها أسباب الحرية والرقى . ولهذا شرعت الاقطار الافريقية في اتخاذ عدتها للتخلص من النفوذ الاستعماري وارتفعت في أرجاء القارة الشعارات التي تنادى «بضرورة السعى أولا لتحقيق السيادة السياسية وبعدها بتحقيق كل شيء » وان الافريقيين يفضلون المخاطر في ظل الحرية على الاستقرار في ظل العبودية » .

الاحزاب الافريقية في معركة الحرية :

وتوسلت الجماهير الافريقية لتحقيق استقلالها بوسائل شتى بلغت حد القتال

العنيف الذي استمر سنوات طويلة ، كما حدث في الجزائر ، وكما يحدث الآن في المستعمرات البرتغالية ونشأ عدد من الاحزاب الافريقية التي حتمت عليها ظروف النضال الوطني ان تضع كل امكانياتها في خدمة الحركة التحررية ، وبوصفها أجهزة للعمل السياسى تحركت الجماهير من خلالها نحو الكفاح السياسى ضد الاستعمار وضد التخلف .

من هذه الاحزاب التي ارتبط وجودها بمعركة الاستقلال حزب المؤتمر الشعبى الغاني (حزب الشعب) الذي تزعّمه د . كوامي نكروما في أعقاب تأسيسه عام ١٩٤٩ . وكان برنامجا ايجابيا وحيويا . وتمثل ذلك في مناداته باتخاذ جميع الوسائل الدستورية في تحقيق الحكم الذاتى وتكوين جبهة سياسية قوية لازالة جميع أشكال الاضطهاد والعمل على تقدم البلاد بأسرها وتوحيد منطقة غرب افريقيا لى تحكم نفسها حكما ذاتيا . وعن طريق الكفاح من خلال هذا الحزب حصلت غانا على استقلالها في سنة ١٩٥٧ وبدأت مرحلة جديدة في حياتها من أجل التقدم والوحدة الافريقية . ومنها أيضا الحزب الديمقراطي الغيني الذي تأسس عام ١٩٤٦ وتولى سيكوتورى زعامته ١٩٥٢ ونالت غينيا استقلالها سنة ١٩٥٨ بفضل كفاح الجماهير من خلال منظماتها .

وحزب الاستقلال المراكشى الذى أنشئ عام ١٩٤٤ وأصدر بيان الاستقلال مطالبا بانتهاء الحماية الفرنسية ولذا حاول الفرنسيون القضاء على هذا الحزب عام ١٩٥٣ عندما أصدروا قرارا بحله وكان من زعمائه : أحمد بيلافريج وعلال الفاسى ومهدى بن بركة وقد نال الحزب الاغلبية في أول حكومة تألفت في عهد الاستقلال عام ١٩٥٦ .

أحزاب رجعية عنصرية :

والى جانب هذه النماذج من الاحزاب الافريقية التى بلورت الكفاح الوطنى في معركة الاستقلال وجدت نماذج أخرى لاحزاب رجعية

عنصرية تخدم مصالح البيض وهى أحزاب أنشأها المستعمرون من أجل المحافظة على مراكزهم الاستعمارية وعرقلة الاتجاهات التحررية الأفريقية . ومن هذا النوع الأخير « الحزب القومى » الذى أنشئ عام ١٩١٥ فى جنوب إفريقيا على أسس عنصرية تؤكد تفوق البيض على السود والملونين فى كافة مظاهر النشاط السياسى والاقتصادى والاجتماعى وتفصل بين المناطق والمناصر المختلفة .

كما وجدت أيضا أحزاب انفصالية تقوم على خدمة المصالح الأوروبية مثل حزب رابطة الاتحادات كاتنجا الذى تكون عام ١٩٥٩ فى كاتنجا بالكونغو وتولى رئاسته موسى تشومبي فى ديسمبر من ذلك العام . وتقوم سياسته على أساس انفصالى قبلى وشعاره « كاتنجا لسكانها » ويشجعه فى سياسته هذه المستوطنون البلجيكيون ، كما تقوم بينه وبين الحزب القومى الاستقلالى المتحد فى روديسيا الشمالية علاقات وطيدة ، وكلا الحزبين يخدمان المصالح الأوروبية ويعاديان الاتجاهات التقدمية فى الكونغو وروديسيا بل فى القارة كلها .

من تاريخ الأحزاب الأفريقية :

وتاريخ الأحزاب السياسية فى إفريقيا مرتبط بالصحة الإفريقية التى هبت فيها القارة تطالب باستقلالها . . وكان الشمال من أسبق الأجزاء الإفريقية فى المطالبة بحريته، فمع أوائل القرن العشرين وجد الحزب الوطنى الذى تزعمه مصطفى كامل ومحمد فريد فى مصر وكان ينادى بالاستقلال والدستور .

أما فى تونس فقد تألف حزب الدستور سنة ١٩٢٠ ليحل محل حزب تونسى صغير كان قد تألف منذ ١٩٠٧ لمقاومة السيادة الفرنسية . وكان من أهداف حزب الدستور تحرير الوطن التونسى ، بيد أنه أخذ يفقد شعبيته حتى انتهى آخر الأمر فى سنة ١٩٣٤

بجماعة من الشبان المتذمرين بقيادة الحبيب بورقيبة كونوا حزب الدستور الجديد وانتخبوا الحبيب سكرتيرا عاما له .

ولعل من أقدم الأحزاب التى نشأت فى تلك الفترة اتحاد الشباب الصومالى الذى تألف عام ١٩٤٣ لتوحيد الصومال وإزالة القيود القبلية وتحقيق الإصلاح بالطرق السلمية (وقد اتهم بميلاته للغرب) والمجلس الوطنى لنيجيريا والكاميرون الذى أنشئ عام ١٩٤٤ ويعتبر من أقدم أحزاب نيجيريا وعنه انشقت جماعة العمل (١٩٥١) .

الاتحاد الديمقراطى الإفريقى وفروعه:

أما فى غرب إفريقيا فقد كان لمؤتمر باماكو الذى عقد ١٩٤٦ وحضره ٨٠٠ من وفود الاقطار الإفريقية الخاضعة للنفوذ الفرنسى أكبر الأثر فى تشكيل عدد كبير من الأحزاب الإفريقية ، وقد انبثق عن ذلك المؤتمر « الاتحاد الديمقراطى الإفريقى عام ١٩٤٦ وانشئت له فروع فى إفريقيا الغربية مثل :

حزب النيجر التقدمى فى النيجر .
الحزب الديمقراطى الغينى فى غينيا .
الاتحاد السودانى فى مالى (السودانى والفرنسى سابقا) .

اتحاد السنغال التقدمى فى السنغال .
الحزب الجمهورى فى داهومى .

حزب ساحل العاج الديمقراطى فى ساحل العاج .

ونمة أحزاب أخرى بدأت على هيئة تجمعات وطنية لفئات اجتماعية مختلفة من أجل الحصول على الاستقلال وما لبثت بعد ذلك أن دب فى صفوفها الخلاف ومزقتها التناحر وإلى جانب هذا فإن عددا من الأحزاب الإفريقية ظهرت فى بداية أمرها كمنظمات ثقافية كحزب مؤتمر الشمال لنيجيريا ، ولجنة اتحاد توجو، وهذا يوضح الدور الذى لعبه المثقفون الإفريقيون فى تنظيم العمل السياسى فى القارة . وقد ارتبط عدد من الأحزاب الاشتراكية الإفريقية بالحزب الاشتراكى الفرنسى ومن الأمثلة على

ذلك الحزب الديمقراطي الاشتراكي لمدغشقر ..
والحركة الاشتراكية الافريقية (برازافيل)

وفي الفترة من ١٩٤٩ - ١٩٥٠ ارتبط
الاتحاد الديمقراطي الافريقي بالحزب الشيوعي
الفرنسي ، وكان يصوت الى جانبه في الجمعية
الوطنية الفرنسية .. وكان التحالف قائما
بينهما على أساس مهاجمة الاعمال التعسفية
للحكومة الفرنسية . وقد انتهى ذلك التحالف
بين الحزبين عام ١٩٥١ وأخذ عدد من زعماء
افريقيا الغربية الذين يميلون الى سياسة
المهادنة والذين كانوا في نفس الوقت رؤساء
لفروع الاتحاد الديمقراطي الافريقي في بلادهم
يتخذون موقفا أكثر تعاوناً مع باريس ، وكان
على رأسهم فيليكس هوفيه بونيه . وقد اتهم
كثير من أولئك الزعماء الذين جنحوا الى
سياسة المهادنة ، اتهموا بالانتهازية ، بيد أنهم
كانوا يشعرون أنهم يخدمون بلادهم وأن
التقرب من سلطات الاستعمار الفرنسي سوف
يتيح الحصول على الاستقلال .

وقد تميزت الفترة من ١٩٥٠ - ١٩٦٠
بظهور مجموعة كبيرة من الاحزاب الافريقية
نظرا لاشتداد الحركات التحررية ونيل معظم
الدول الافريقية استقلالها في تلك الفترة
ويمكننا أن نقول أن معظم هذه الدول أيضا
بدأت تنقل واجهات حزبية تقلد بها
الديمقراطية الغربية وأن النظام القبلي قد
بدأ يتوارى في ظلال النهضة الافريقية وأن
هذه الظاهرة لم تحل دون قيام أحزاب لرعاية
المصالح القبلية وهي أحزاب لم ترتفع بتنظيمها
الى المستوى القومي وإنما انحصرت برامجها
في دوائر مغلقة ، وعرقلت تقدم العمل الوطني
وتسببت في كثير من الخلافات السياسية في
الدول التي نكبت بوجودها ..

الاحزاب الافريقية ومشاكل التقدم :

ان الحصول على الاستقلال يعنى فتح الطريق
الى التقدم الاجتماعى ولقد ساهمت الاحزاب

الافريقية في معركة الاستقلال وأصبح عليها
أن تواجه المشاكل الداخلية وتسهم عن طريق
برامجها وجهود أعضائها في معركة اللحاق
بركب الدول المتحضرة ، وعلى الطريق الى
التقدم تفككت أحزاب لم تستطع أن تلبي
الحاجات الجديدة للمجتمعات الافريقية ونمت
أحزاب أخرى أخذت على عاتقها عبء العمل
الاجتماعى ..

ان تركة مثقلة خلفها الاستعمار قد وضعت
في طريق الدول الافريقية المستقلة وكان على
الاحزاب السياسية في هذه القارة أن تكتشف
الحلول ، ويمكننا أن نقرر أن مصير تلك
الاحزاب متعلق بأسلوبها في علاج ما خلفه
الاستعمار من مشاكل وما ظهر في أعقاب
خروجه من احتياجات جديدة .

ولقد زاد من هذه المشاكل أن عددا من
الدول التي نالت استقلالها حديثا نقلت
دساتيرها ونظمها الحزبية حرفيا عن المغرب
الذى كان يسيطر عليها دون أن تبدل من
جانبها أية محاولات للتفرقة بين ما هو أساسى
لحياتها وما هو شكلى .. لقد نقلت هذه
الدول واجهات ديمقراطية لكنها لم تول
الظروف الاجتماعية والاقتصادية لشعوبها مامى
جديرة به من الاهتمام ومن هنا فان هذه
الديمقراطية لا تعدو أن تكون ثوبا زائفا نم
تقليده بأسلوب غير واقعى .

ان الاستقلال قد فتح صفحة جديدة في
تطور الاحزاب السياسية الافريقية التي أصبح
لزاما عليها أن تحقق الرفاهية الاجتماعية وتطور
مفهوم الديمقراطية بما يتناسب مع الواقع
الافريقى . وهكذا هو دورها الجديد في
استمرار النهضة الافريقية .

مشروعات التنمية الاقتصادية

في سيراليون

بقلم محمد اسماعيل محمد

اما عن السياحة فان الحكومة تعمل على
تجميل الشواطئ السيراليونية لجذب السياح
اليها من كل صوب وانشاء الفنادق الكبيرة
وسن تشريعات لحفظ الشواطئ ، وتدريب
الموظفين على ادارة الفنادق السياحية .

واعربت الحكومة عن سياستها في تشجيع
الجماعات التعاونية والعمل على اطراد
نجاحها وانشاء مصرف تعاوني رأس ماله
٢٥٠.٠٠٠ جنيه لمنح القروض للجمعيات
التعاونية التجارية والزراعية .

ولكن يبدو ان امام سيراليون طريقا شاقا
طويلا حتى تتمكن من تنمية تجارتها وعلاج
العجز في صادراتها . فسيراليون لا تمثل في
الواقع سوقا تجارية مزدهرة ، ذلك لان مستوى
دخل الفرد فيها لا يزيد عن ١٥ جنيهها سنويا
وبعد هذا المستوى من اقل المستويات في
القارة بأسرها .

وبالرغم من أن معظم السكان يعملون في
الزراعة ، فان معظم دخل البلاد من التصدير
يصدره انتاج المناجم ، مما جعل نسبة
اشتراك الزراعة في التصدير المحلي تهبط
من ٥٤ في المائة سنة ١٩٥٠ الى حوالي ٢٥
في المائة في الوقت الحاضر بينما ارتفعت
قيمة التصدير المنجمي من ٣٣ مليون جنيه
استرليني الى ٢٠ مليون جنيه استرليني
وحدثت معظم هذه الزيادة الملحوظة في انتاج
الماس .

تسعى سيراليون بعد استقلالها ، بكل
الوسائل الممكنة سعيا حثيثا لمضاعفة الدخل
القسمي ، وثمة خطة تدرس الان للتنمية
الاقتصادية في عشر سنوات . ولو ان مشروع
العشر سنوات هذا لزيادة اقتصاديات البلاد
لم يعلن بعد ، الا أن المسؤولين في سيراليون
قد أعربوا في أكثر من مناسبة عن استعداد
البلاد لتلقى المعونة الفنية من كل دولة صديقة
لتشجيع الصناعة وتطويرها سواء في المدن
أو في القرى ، وقد خصصت منطقة خارج
فريتاون من أجل التنمية الصناعية .

وكذلك أرسلت الولايات المتحدة الى
سيراليون بعض الفنيين لبحث مشروع انشاء
سكك حديدية ، اما عن العجز الحالي في
ايرادات السكك الحديدية فقد تناقص من
ذى قبل ولا يزال يتناقص رويدا رويدا في
السنتين الاخيرتين ، وينتظر أن يطرده تناقص
هذا العام أيضا . فقد اعتزمت الحكومة
اصلاح الطرق الرئيسية وتعبيدها من «تايما»
الى «بو» وانشاء مطارات في «كابلا»
و «كابلاهون» والواقع أن المواصلات
ما زالت دون الكفاية بكثير ، ولا بد من تنسيق
شبكة الطرق البرية والخطوط الحديدية
وتوسيعها .

وتبحث الحكومة الان انشاء هيئة للكهرباء
تشرف على سد حاجات المواطنين في جميع
ارحاء الدولة وستبدأ عملها هذا العام (١٩٦٢)

وثمة توسع حالى منتظم فى انتاج الحديد الخام ، وتخطط الان مشروعات لاضطراد هذه الزيادة ، وبالإضافة الى الماس والحديد تصدر سيراليون الكروم . وقد عرفت من المعادن كذلك بقايا البوكسيت والروتايل والموليبرينوم وان لم تكن قد انتجتها بعد .

ومنذ سنة ١٩٥٣ أظهرت البيانات الرسمية عجزا فى الميزان التجارى يرجع فى الغالب الى التصدير غير المشروع للماس . وبلغت قيمة الواردات الرسمية سنة ١٩٥٩ ، ٢٣٥ مليون جنيه استرلينى . بينما بلغت قيمة الصادرات والصادرات العائدات ٢٢ مليون جنيه استرلينى وتعتبر المملكة المتحدة أهم عميل لسيراليون ، وهى تمدها بـ ٤٤٪ من وارداتها

ولما كان ٦٠٪ من الدخل العادى للحكومة يأتىها من الضرائب الجمركية وعلى الاخص من الضرائب المفروضة على الاستيراد ، فهى مهتمة بالمحافظة على الاوضاع التجارية الحسنة ، ويقدر الدخل فى السنة المالية ١٩٦٢/٦١ بحوالى ١٣٩ مليون جنيه استرلينى .

هذا والمعروف ان بريطانيا وافقت على منح سيراليون استقلالها مع منحة قدرها سبعة ملايين ونصف مليون من الجنيهات . ومع ذلك فما زالت سيراليون غير غنية .

اما عطف « الولايات المتحدة الامريكية على سيراليون فامر جدير بالملاحظة . فهى ضمن الدول التى تحظى بالمعونات الفنية الامريكية ، كما انها قد اصابت اخيرا منحة قدرها نصف مليون جنيه قابلة للزيادة فضلا من المعونات الثقافية واعارتهما المعلمين والمدرسين .

وتجدر الاشارة الى أن الصلات بين الولايات المتحدة الامريكية وسيراليون قد تعرضت لازمة « عاطفية » شديدة حين طعنت مجلة « تايم » الامريكية فى الزعماء السيراليونيين ووصفتهم بالفيلة والسكر

والعريضة حتى انهم كانوا ابان زيارة ملكة بريطانيا لبلادهم مخموزين يحملون على الاعناق الى مقر الاجتماع وتوالى الاحتجاجات على الصحيفة وعلى بعض المسئولين الامريكيين الذين ردوا بأنه مهما يكن من أهمية مجلة تايم ، الا أنها لا تعبر عن رأى الحكومة الامريكية .

وثمة ملاحظة ابدتها احدى الصحف الامريكية وهى ان الشعور ضد امريكا لا يزال قويا ، فمن السيراليونيين من يتهم الولايات المتحدة بانها تحاول امرتهم .

ولا شك فى أن الولايات المتحدة الامريكية مهما كانت درجة اغداقها المنح والقروض والفنيين على سيراليون ، لابد وان تخوض غمار تجربة مريرة اذا ما أرادت النفوذ الى هذا البلد الذى تعتبره بريطانيا قلعة من قلاعها الحصينة .

ولكن على سيراليون من جهة أخرى ان كانت تبغى حقا التنمية الاقتصادية ومضاعفة الدخل القومى ان تتبع سياسة تحرورية تبعدها فى علاقاتها الاقتصادية الخارجية عن الدوران فى فلك الدول الاستعمارية ، وان تعمل جادة على التحول شيئا فشيئا الى ميدان التصنيع وان تبدل جهودا جبارة فى سبيل رفع مستوى الانتاج الزراعى وتوسيع مجالات التسويق . وبالتالي رفيع مستوى معيشة الفرد الى الحد اللائق بحياة انسانية كريمة عن طريق اتباع سياسة اشتراكية واعية .

الميزان التجارى عام ١٩٦٠ بالجنيه

الاسترلينى

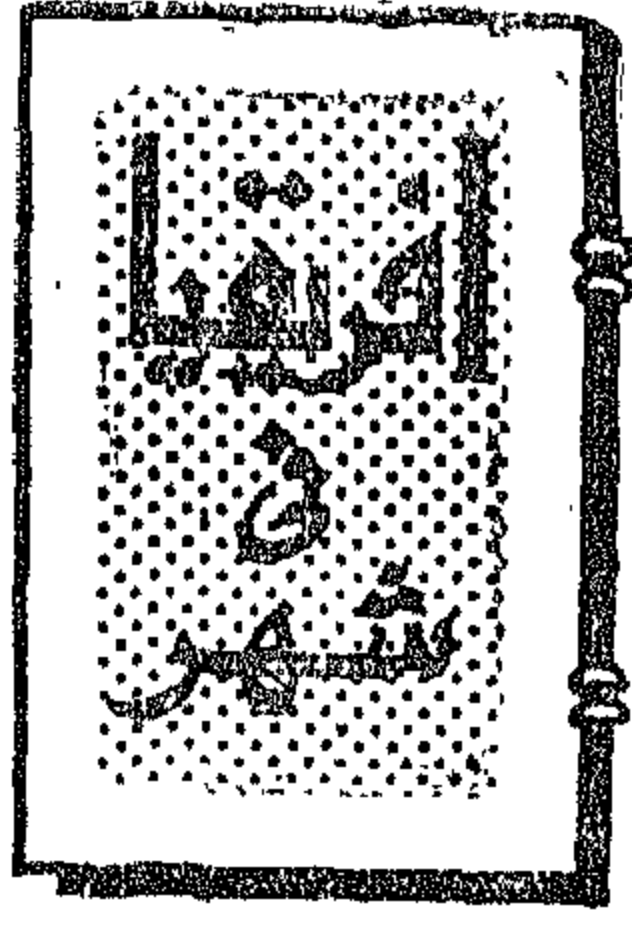
الواردات ٢٦٣٤٢٢١٣

٢٢٦٢٣٨٣٤٦

ناقص بضائع معاد

تصديرها ٣٧٠٣٨٦٧ ٢٥٩٢٦٠٨٠١

الصادرات ٢٢٨٨٨٤٤٥



تنجانيقا

● احتفلت تنجانيقا في التاسع من ديسمبر بقيام الجمهورية الجديدة احتفالا رسميا ، وأصبحت الدولة المستقلة التاسعة والعشرين في افريقيا خلال عام ، وقد أقسم السيد/ جوليو نيريري الرئيس القانوني لتوليته رئاسة الجمهورية الجديدة .

كينيا

● اتهم الشيخ يحيى حسين : ممثل شرق افريقيا في المؤتمر الاسلامي ، بريطانيا بمساعدة اسرائيل على اجتذاب الطلبة الافريقيين اليها .

● طالب وزير مالية كينيا بتأميم الصحف التي تصدر في كينيا أسوة بما فعله الرئيس نكروما في غانا .

● طالب توم مبيوا منع دخول « الن اليندر » عضو مجلس الشيوخ الامريكى ، كينيا لمهاجمته الافريقيين .

غانة

● حدث توتر بين غانة وتوجو لاتهام الاوى الثانية بأنها تدعى فيها عددا من القنايين الذين يتآمرون ضد الرئيس نكروما .

غينيا

● اختلس بعض اللبنانيين ٢٨٥ مليون فرنك غيني ، وهرب اثنان منها الى المغرب ، اعتبرتهما السلطات الغينية المسؤولين الاصليين ، وطلب الرئيس سيكوتورى من المغرب تسليمهما الى غينيا مهددا بتغيير علاقته بالمغرب ان رفض ذلك .

روديسيا الشمالية

● أعلن كنيث كواندا زعيم حزب الاستقلال المتحد ، أنه بالاتفاف مع هازى زومبوزا زعيم حزب المؤتمر الافريقى القومى ، تالفت أول حكومة افريقية للبلاد .

روديسيا الجنوبية

● انتصر حزب جبهة روديسيا اليميني على الحزب الفيدرالى فى الانتخابات العامة . وبذلك هزم روى ويلينسكى . ويعتاق المراقبون على هسلة النتيجة بأن البيض يتجهون الى جنوب افريقيا حيث التفرقة العنصرية ، لان نهاية اتحاد وسط افريقيا أصبحت وشيكة الوقوع .

● أخرج عن الزعيم جوشيا انكومو الذى أعلن انه سيواصل الكفاح الوطنى .

نياسالاند

● صرح مايكل بالكوود زعيم المعارضة فى نياسالاند بأنه بعد انفصال نياسالاند عن الاتحاد ، سيبحث هاستنجز باندا زعيم الحكومة الافريقية القومية فى البسلاد ، امكانيات انشاء أنواع أخرى من الروابط بين نياسالاند وكل من الروديسيين .

نيجيريا

● اجتمع وزراء خارجية دول مونروfia التسمع عشرة فى لاجوس : ووقعوا ميثاقا وضعت مسودته فى مؤتمريهم الذى عقد فى يناير سنة ١٩٦١

أنجولا

- وافقت الجمعية العامة على مشروع القرار الذى يدعو الى استقلال أنجولا بأغلبية كبيرة ، وقد ندد وفد الجمهورية العربية المتحدة بسياسة البرتغال الاستعمارية أثناء مناقشة الموضوع أمام الجمعية .

جنوب أفريقيا

- أصدرت السلطات أمرا الى الصحفي الأبيض اليكس لاجوسا بأن يلزم دارة لمدة خمس سنوات بسبب انتقاده لسياسة التفرقة العنصرية .
- وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة بأغلبية ١٠١ من الاصوات ضد لا شيء ، وامتناع بريطانيا وفرنسا وجنوب أفريقيا وأسبانيا عن التصويت ، على مشروع قرار قدمته ٣٤ دولة آسيوية افريقية يوصى « بأن تحصل جميع الشعوب والدول المستعمرة على استقلالها فى أقرب وقت ممكن » .

السنغال

- سقطت حكومة مبادو ضيبا ، وحددت اقامته ، وحول رئيس الجمهورية ليوبولد سنجور نظام الحكم الى جمهورية رياضية وألف الوزارة الجديدة برئاسة .

الشمال الافريقى

- قررت حكومة الجزائر انشاء منظمة وطنية ليد العاملة مهمتها تنفيذ سياسة الدولة فى هذا المجال .
- أيدت أغلبية الشعب المغربى مشروع الدستور الذى وضع للمغرب ، واحتج بعض الطلاب على هذا المشروع فى صورة اضراب استمر ثلاثة أيام .
- حدثت أزمة وزارية استقال على أثرها وزراء حزب الاستقلال وعلى رأسهم علل الفاسى .

- حدثت مؤامرة فى تونس كانت تهدف الى قلب نظام الحكم واغتيال الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية ، وأعلنت الحكومة أن المؤامرة موعز بها من الخارج ، الا أنها لم تحدد جهتها .

الكونغو

- هاجم البلجيكيون فى الكونغو قنصلية بلجيكا ورموها بالحجارة احتجاجا على بيان كنيدي وسبكه بفرض عقوبات على كاتنجا ان لم تنه انفصالها عن الكونغو على وجه السرعة ، وأعلن وزير الخارجية البريطانية ان بريطانيا تحتفظ بحقها فى استخدام « الفيتو » فى مجلس الامن ضد أى قرار تتخذه الامم المتحدة لفرض عقوبات على كاتنجا الانفصالية .

- قام المرتزقة بعمليات تخريبية بدأت بنسف جسر للسكك الحديدية : وقد طردت أمريكا مندوب كاتنجا ، وطرد تشومبى القنصل الايطالى من اليزابيث فيل .

- أرسلت أمريكا بعثة عسكرية الى الكونغو ، انتهت الاتحاد السوفيتى بالتخريب المباشر فى الكونغو ، صرحت أمريكا بأن الغرض من البعثة هو تقدير المعدات التى تحتاج اليها الجمهورية لمواجهة معارضة كاتنجا لمشروع بوثانت لاعادة توحيد الكونغو .

- نشب القتال بين قوات كاتنجا وقوات الامم المتحدة فى اليزابيث فيل وسقط كثير من القتلى ، وهدد تشومبى بتدمير كاتنجا ، ثم هرب الى روديسيا الجنوبية ، واتجه فور وصوله الى مقر ويلنسكى الرسمى ، وعقد مؤتمرا صحفيا هاجم فيه الامم المتحدة .

- قرر تشومبى العودة الى كاتنجا بشروط رفعتها الامم المتحدة وطالب المفاوضات فقبول طلبه بالرفض والاصرار على تنفيذ مشروع أوثانت بانهاء انفصال الاقليم .

صهوى على

جمهورية

تنجانيقا

بقلم: عبد العظيم ملوك



عدا ١٢٣ الف شخص بين عربى واسيوى
واوربى ولا يتجاوز عدد الاوربيين دالهمى
الاقامة ثلاثة الاف شخص فقط .

وتنقسم تنجانيقا الى منطقتين متميزتين
الاولى مرتفعات كيلمنجارو حيث يتركز
السكان حول سفوح جبل كيلمنجارو الذى
يعتبر أعلى جبل فى افريقية . وفى هذه
المنطقة ايضا استطاب الميش للمستوطنين
البعض وذلك لاعتدال الجو وخصوبة الارض
اما الثانية فهى باقى تنجانيقا وهو عديم
القيمة الاقتصادية بسبب الجفاف وكثرة
ذباب التسي تسي الذى يسبب انتشار
مرض النوم .

تقع جمهورية تنجانيقا فى شرق افريقية
وتحدها كينيا واوغنده من الشمال ،
وانجولا وجبال النحاس فى روديسيا
الشمالية من الجنوب .

وتبلغ مساحتها ٣٦٢ الف ميل مربع منها
ما يقرب من ٢٠ الف من الاميال المربعة
مسطحات مائية داخلية . اما معظم الجزء
الباقى فهو عبارة عن ارض جرداء ينتشر
فيها ذباب التسي تسي .

وتنجانيقا تلى نيجيريا من حيث المساحة
كما ان مساحتها تبلغ اربعة اضعاف
مساحة بريطانيا

وتعداد السكان فى تنجانيقا يبلغ حوالى
تسعة ملايين نسمة كلهم من الافريقيين فيما

قبائل تنجانيقا :

يوجد في تنجانيقا مايزيد على مائة قبيلة ومن أهمها : السوكوما والنياكوزا والماساي والوشاجا وقبائل السوكوما تشغل جزءا من شمال تنجانيقا والذي يطل على ساحل بحيرة تنجانيقا والذي يطل على ساحل بحيرة فيكتوريا الجنوبي الشرقي وهذه القبائل تعتبر من أكثر قبائل تنجانيقا عددا ، إذ يبلغ عددها حوالي مليون نسمة . وتتميز أراضي السوكوما بالحقول الواسعة وتوجد بداخلها مناطق استقرار وتعتمد قبائل السوكوما على الزراعة وتربية الماشية التي تعد مصدرا كبيرا للمال وأهم اغلال الزراعية الذرة بنوعيه والكسافا .

أما قبائل النياكوزا فتشغل الجزء الجنوبي من تنجانيقا حيث الأراضي المرتفعة ذات المناخ الرطب والمطر النزير مما جعل الأرض وفيرة الخصوبة . وقد جلب العرب الى هذه المنطقة زراعة الارز اما الهن فعن طريق البعثات التبشيرية الألمانية التي قامت بزراعتها على سفوح التلال . والغذاء الرئيسي الموز والبطاطة .

أما قبائل الماساي فتعيش في منطقة جبل كليمنجارو وعددهم لايزيد على ٤٥٠٠٠ نسمة وهم يملكون مساحة قدرها ٢٤ ألف ميل مربع ويشتغل أفرادها برعى الأغنام وهم يعتبرون من احسن الرعاة في العالم ويعتمدون في معيشتهم على هذه الحرفة . والمعروف عن قبيلة الماساي بعد تدخلها في الشؤون السياسية

قصة الاستعمار في تنجانيقا

كانت تنجانيقا تسمى افريقيا الشرقية الألمانية فقد دخلت في نطاق النفوذ الألماني من سنة ١٨٨٤ واستمرت تحت هذا النفوذ حتى الحرب العالمية الاولى ولخضوعها تحت السيطرة

الألمانية قصة ، فقد بدأ التسلل الألماني اليها على يد المفامر الدكتور كارل بشيرز إذ هبط اليها واستطاع بعد مقابله لبعض زعماء القبائل الحصول على مساحات كبيرة من الاراضي نظير بعض العقود الملونة والسلم البسيطة التافهة . ثم أسس مع بعض الاستعماريين الألمان جمعية اسمها الجمعية الألمانية الاستعمارية وهذه رأت ان تطبق سياستها الاستعمارية في الجزء الساحلي خلف دار السلام العاصمة « وقد اعتمد في رحلاته على الشركات التجارية التي كانت تمتد بما يلزمه كما اسنعمل ببيتز طرقا استعمارية غريبة في الحصول على اراض ان كان يرسل قبل وصوله الى القرية بعض الهدايا الى الحاكم مع رسول له ثم يطلب من الحاكم انكرم بالسماح له باقامة معسكر في القرية وبعد اقامة المعسكر يقيم حفلا للحاكم ويحاول ان يتحفه ببعض الهدايا وفي لطف وأدب يطلب من الحاكم توقيع وثيقة تسجل الصداقة والاخوة بينه وبين الامبراطورية الألمانية ويضطر الحاكم ازاء هذا اللطف والكرم وتحت تأثير الشراب القبول ويقوم أحد اتباع بيتز ويقرأ للحاكم نص الوثيقة الألمانية التي لا يفهمها الاخير ولكنه لا يملك الا أن يوقعها ثم يرفع بيتز العلم الألماني على هذا المعسكر . وبعد نجاح بيتز في جمع عشرات المعاهدات بهذه الطريقة توجه الى برلين وأخطرت ألمانيا جميع الدول الموقعة على اتفاقية برلين بحصولها على اراض في بعض الممتلكات التابعة لسلطان زنجبار بعد أن أرفعه بيتز على الاعتراف بالنماس هذه الاراضي من الامبراطورية الألمانية منحها مرسوما والتكفل بحمايتها . وكان هدفها اعلان حمايتها على هذه الاراضي رسميا وبالطريقة التي ترضى عنها الدول الاستعمارية وبذلك تكونت محمية افريقية الشرقية الألمانية ولكن الحكومة

البريطانية غزوها هذا الامر ، وعلى اثر ذلك عقد اتفاق بين إنجلترا والمانيا وحصل على موافقة سلطان زنجبار بتقسيم الاراضي الداخلية والخارجية عن سلطة زنجبار فاخذت بريطانيا كينيا بينما استولت المانيا على تنجانيقا وكان ذلك في سنة ١٨٨٦ ولكن لم يكتب للمانيا ان تجنى ثمرة تعبها فقد كان تتمتع بها قصيرا اذا اضطرت الى التخلي عنها بعد الحرب العالمية الاولى فاصبحت تنجانيقا تحت الانتداب البريطانى بقرار من عصبة الامم .

وفي عام ١٩٣٨ ارادت إنجلترا استرضاء هتلر وعرضت عليه رد تنجانيقا الى المانيا ولكنه اصر على قبول العرض ، واندلعت الحرب العالمية الثانية وفي سنة ١٩٣٩ حاولت بريطانيا ان تجعل من تنجانيقا ملجأ لليهود الفارين من المانيا ولكن المحاولة باءت بالفشل .

وفي سنة ١٩٤٥ اى بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية اصبحت تنجانيقا تحت وصاية إنجلترا بقرار من الامم المتحدة .

كيف حصلت تنجانيقا على استقلالها

لم يستكن شعب تنجانيقا للاستعمار فقد قادم المستعمرين منذ ان دخلوا ارضهم ففى الفترة ما بين عامى ١٩٠٣ ، ١٩٠٥ قامت ضدهم ثورة هى ثورة ماجى ماجى التى قامت بها القبيلة التى تعرف بهذا الاسم فى جنوب تنجانيقا وقوبلت بالعنف والقمع الشديد من جانب الالمان . وخلال سنوات الاستعمار البريطانى لم يهدأ الشعب التنجانيقى الذى تسرى الروح التحررية فى كيانه .

والقد كان يدير شئون تنجانيقا قبل عام ١٩٢٥ حكام مسلمون يعينون من قبل سلطان زنجبار فكانت الحكومة البريطانية تعترض عليهم وتوجه اليهم النقد بحجة انهم لم يعنهم دراسة شئون القبيلة ونظمها الاجتماعية وانما هدفهم نشر الدين الاسلامى بينهم .

ويظهر نواياه الاستعمارية فى معارضتهم

وضع تنجانيقا تحت الوصاية البريطانية حتى تصل الى الحكم الذاتى وحجتها فى ذلك ان الشعب التنجانيقى عبادة عن مجبوسوعة من القبائل الى جانب تفشى الجهل بينهم ولكن على الرغم من محاولات المستعمرين العديدة فى كبت شعور اهالى البلاد ووسائلهم الكثيرة فى تعذيب الخارجيين عن طوعهم وتنكيلهم بالاحرار وسميهم فى الوقيعة بين الزعماء والمجاهدين الا ان شعب تنجانيقا اخذ يتخلص من كثير من التزاماته اقبلية وبدأت تسرى فى نفوس افراده روح التحرر والمناضلة ضد الاستعمار والظلم اذ تكونت تشكيلات ومنظمات حزبية فتكون اتحاد تنجانيقا الافريقى الوطنى والذى كان يتزعمه جوليوس نيريرى وتكون حزب آخر هو حزب تنجانيقا المتحدة .

وقد اخذ جوليوس فى تنظيم حزبه عام ١٩٥٤ ولم يجد عقبات كثيرة اذ انه نشر نفوذه قبل انتخاب البريطانيين وزعماء القبائل . وعندما تبين الزعماء والادارة خطورته كان الوقت قد فات فلم يستطيعوا تعطيل الحركة النامية .

اما الحزب الثانى وهو حزب تنجانيقا المتحدة فقد كان يعارض حزب اتحاد تنجانيقا الافريقية الوطنى فى الانتخابات الاولى التى اجريت فى نصف الدوائر الانتخابية وكان اسم تنجانيقا المتحدة يوحى بانه حزب لجميعة العناصر الموجودة فى تنجانيقا .

وهناك سبب اخر يدعم سير تنجانية فى طريق الاستقلال ذلك انها اكثر انسجاما من الناحية الجنسية والقبلية من اى اقليم اخر فى شرق افريقية كما ان وضع اقليم تنجانيقا تحت الوصاية لم يسسجع الاوروبيين على الاستيطان فيها وكذلك عدم ملائمة الجور فى كثير من المناطق لسكنى الاوروبيين وكما ان اكيد نيريرى الى ان كفاح الوطنيين ليس موجها ضد المستوطنين الاوروبيين مما ادى الى تهيئة نفوس الاوروبيين لقبول الامر الواقع .

وفي ٩ ديسمبر ١٩٦١ اعلن استقلال تنجانيقا ويرجع الفضل فى ذلك الى رجلها

الاول جوليوس نيريري الذي قاد شعبه الى الحرية بطريقة لم يسبق لها مثيل وتفهم غريب مع جميع القوى بما في ذلك السلطات البريطانية .

وفي ٩ ديسمبر ١٩٦٢ نصب رئيسا للجمهورية في تنجانيقا .

دار السلام

ومدينة دار السلام هي عاصمة تنجانيقا وتعدادها يبلغ ٧٥ ألف نسمة وهي مركز عربي قديم كما تزدهر الثقافة العربية بها حيث كان للعرب مقام كبير ودور سياسي عظيم في القرن الرابع والخامس عشر .

الثروة المعدنية : وتعد تنجانيقا من المناطق الغنية بالثروة المعدنية اذ يوجد بها الماس بنسبة كبيرة ويستخرج من منطقة مواردي وهو لا يكلف كثيرا في استخراجه وذلك لقربه من سطح الارض .

كما تكثر مناجم الذهب في لوبا ومن المعادن الموجودة بتنجانيقا أيضا القصدير والمايكا .

الحالة الاقتصادية : تنحصر مشكلات تنجانيقا في الحالة الاقتصادية والطبيعية التربوية . فالبلاد شاسعة والمسافة بين حدودها الشمالية وحدودها الجنوبية كبيرة . بينما يعيش ٩٩ ٪ من السكان في ثلث البلاد فقط مما خلق مشكلات كثيرة من ناحية المواصلات وتكاليف النقل للسلع والعمال . ويرجع تدهور الحالة الاقتصادية في تنجانيقا الى ان دعوس الاموال البريطانية كانت تفضل الاتجاه الى كينيا باعتبارها أكثر ضمانا واستقرارا . ونتيجة لذلك فقدت تنجانيقا كل ما كان يمكنها ان تجنيه من جمارك وذرائب وخاصة في الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية والدليل على معاناة تنجانيقا من ناحية اقتصادها ان الدخل القومي كله في تنجانيقا لم يكن يزيد على ١٧٧ مليون جنيه وان دخل الفرد لا يزيد عن ٢٠ جنيها في العام .

التعليم في تنجانيقا : حرصت بريطانيا في مدة استعمارها لتنجانيقا أن تظل غياها

الجهل والخرافات متفشية بين معظم المواطنين كما سعت الى أن يظل النظام القبلي مسيطرا على المجتمع فأهملت شئون التعليم مما أدى الى بلوغ نسبة الامية ٩١٣ ٪ ونسبة التعليم لا تتعدى ٩ ٪ من المواطنين .

ومن الطبيعي أن هدفها من ذلك ان يظل الشعب جاهلا حتى لا يطالب بحقوقه ويثور على الاوضاع السائدة في بلاده . ولكن تنجانيقا نبتت الى ذلك فبدات في وضع خطة تعليمية مدتها اثنا عشر عاما تبدأ من عام ١٩٤٨ وكان لهذه الخطة اثرها الذي ظهر بوضوح في عام ١٩٦٠ فازداد عدد الذين أتموا تعليمهم الثانوي ، ولكن دخول المعاهد العليا والجامعات يخضع للاختبار ففي عام ١٩٥٨ اختير عدد ضئيل من الطلبة لمواصلة التعليم العالي والمؤمل في المستقبل أن يزداد أضعاف هذا العدد في العهد الجمهوري الجديد .

الاسلام في تنجانيقا : وقد دخل الاسلام في تنجانيقا مع التجار المسلمين من أهل عمان . وعلى يد المسلمين الفارين بمذاهبهم من الجزيرة العربية وجنوبها وفي القرن العاشر استقر الاسلام في الجزيرة الصغيرة المسماة « كيلوه » وذلك بفضل علي بن حنسن والشيخ ابراهيم حوالي عام ٩٤٠ م .

ثم زحف الاسلام الى الداخل في اوسامبارا وتنجانيقا ووجيجي بفضل المسلمين وقوة مبادئهم .

والمسلمون في تنجانيقا يتبعون المذهب الشافعي ما عدا اقلية من الاباضية والهنود الاسماعيليين الذين يعيشون على مقربة من الشاطئ وفي دار السلام ثمانية مساجد وعدد المسلمين عامة في تنجانيقا يقرب على المليون نسمة .

هذه هي جمهورية تنجانيقا ونتمنى لها حياة سعيدة تحت علم الحرية الذي رفعه الشعب التنجانيقي بسواعده وكفاحه ونضاله تحت زعيمهم رئيس الجمهورية جوليوس نيريري .

((عبد العظيم ملوك))

تطوّر تجارة تنجانيقا الخارجية

عبد الحاميد جادو

تمتد تنجانيقا من كينيا وأوغندا شمالا الى روديسيا الشمالية جنوبا ، وبين الكونغو غربا والمحيط الهندي شرقا حيث يقع ميناء دار السلام وهو عاصمة البلاد .

وتبلغ مساحتها الكلية ٦٨٨٠٠٠٠ ميلا مربعا . ويقدر عدد الافريقيين فيها بنحو تسعة ملايين ، كما يوجد نحو مائة ألف من الاسيويين وعشرين ألفا من الاوربيين .

وكانت المانيا قد استولت على هذه المنطقة من شرق القارة نتيجة لمجبودات « كارل بيترز » في عامي ٨٤ ، ١٨٨٥ - وأطلقت عليها اسم افريقية الشرقية الالمانية الا أنه بعد الحرب العالمية انتزعت من المانيا ، وانتدبت بريطانيا لادارتها ، واستمرت تضطلع بذلك الامر نيابة عن الامم المتحدة - طبقا لنظام الوصاية الدولية بعد الحرب العالمية الثانية - حتى اليوم التاسع من ديسمبر عام ١٩٦١ وهو اليوم الذي استقلت فيه تنجانيقا .

وقد عملت بريطانيا على ربط تنجانيقا بالاقاليم المجاورة وهي اوغندا وكينيا ، فأقامت نظاما مشتركة للسكك الحديدية والبريد ، وأدخلت الاقاليم الثلاثة في مشروعات التنمية الخاصة بالمستعمرات .

وأهم المنتجات الزراعية في تنجانيقا البن في اقليم كليمنجارو والقهن والقنب الهندي

تمتد تنجانيقا من كينيا وأوغندا شمالا الى روديسيا الشمالية جنوبا ، وبين الكونغو غربا والمحيط الهندي شرقا حيث يقع ميناء دار السلام وهو عاصمة البلاد .

وتبلغ مساحتها الكلية ٦٨٨٠٠٠٠ ميلا مربعا . ويقدر عدد الافريقيين فيها بنحو تسعة ملايين ، كما يوجد نحو مائة ألف من الاسيويين وعشرين ألفا من الاوربيين .

وكانت المانيا قد استولت على هذه المنطقة من شرق القارة نتيجة لمجبودات « كارل بيترز » في عامي ٨٤ ، ١٨٨٥ - وأطلقت عليها اسم افريقية الشرقية الالمانية الا أنه بعد الحرب العالمية انتزعت من المانيا ، وانتدبت بريطانيا لادارتها ، واستمرت تضطلع بذلك الامر نيابة عن الامم المتحدة - طبقا لنظام الوصاية الدولية بعد الحرب العالمية الثانية - حتى اليوم التاسع من ديسمبر عام ١٩٦١ وهو اليوم الذي استقلت فيه تنجانيقا .

وقد عملت بريطانيا على ربط تنجانيقا بالاقاليم المجاورة وهي اوغندا وكينيا ، فأقامت نظاما مشتركة للسكك الحديدية والبريد ، وأدخلت الاقاليم الثلاثة في مشروعات التنمية الخاصة بالمستعمرات .

وأهم المنتجات الزراعية في تنجانيقا البن في اقليم كليمنجارو والقهن والقنب الهندي

وفي مجال دراسة التجارة الخارجية لهذا البلد النامي ، نجد ان الانجاد العام للصادرات والواردات يسير في طريق الارتفاع المتدرج ، وان هناك نوعا من التناسب العكسي بين الصادرات والواردات من ناحية القيمة .

ومن المقارنة نستطيع ان ندرك ان القيمة العامة للصادرات والواردات تنخفض في السنوات السابقة للحرب العالمية الثانية ، وهذا امر طبيعي لان الاحوال العالمية في هذه الفترة

وهكذا ، فسنتناول في هذا المقال موضوع التجارة الخارجية في تنجانيقا حتى عام ١٩٥٦ ، وبعد ذلك نسير الى تطور التجارة الخارجية في افريقية الشرقية البريطانية كلها .

وفي مجال دراسة التجارة الخارجية لهذا البلد النامي ، نجد ان الانجاد العام للصادرات والواردات يسير في طريق الارتفاع المتدرج ، وان هناك نوعا من التناسب العكسي بين الصادرات والواردات من ناحية القيمة .

ومن المقارنة نستطيع ان ندرك ان القيمة العامة للصادرات والواردات تنخفض في السنوات السابقة للحرب العالمية الثانية ، وهذا امر طبيعي لان الاحوال العالمية في هذه الفترة

وهكذا ، فسنتناول في هذا المقال موضوع التجارة الخارجية في تنجانيقا حتى عام ١٩٥٦ ، وبعد ذلك نسير الى تطور التجارة الخارجية في افريقية الشرقية البريطانية كلها .

طريقه الى أسواق المملكة المتحدة وأوروبا ،
وجزء محدود منه كان يصدر الى الولايات
المتحدة . الا انه بانقطاع الوارد من جزر
الهند الشرقية أثناء الحرب العالمية الاولى ،
نزل جزء كبير من القنب المصدر من تنجانيقا
الى أسواق الولايات المتحدة .

البن :

لم تكن للبن قيمة كبيرة في تنجانيقا قبل
عام ١٩٥٠ ، اذ بلغت قيمة الصادر منه في هذا
العام ٣٤٧ مليون جنيه . وتستمر هذه
الزيادة حتى تصل القيمة عام ١٩٥٤ الى نحو
عشرة ملايين جنيه من البن المصدر ، أى أقل
قليلا من تلك القيمة العامة لصادرات تنجانيقا

في هذه السنة . وبرغم زيادة انتاج البن في
عام ١٩٥٦ فان قيمة الصادر منه تنخفض الى
٩٢٣ مليون جنيه وذلك لانخفاض أسعاره
قليلا في تلك السنة ، واذا عرفنا ان هذا الرقم
يمثل أقل من ربع القيمة العامة لصادرات
البن في افريقية الشرقية البريطانية - أى
تنجانيقا وكينيا و"وغنده - والتي بلغت ٢٠٦
مليون جنيه ، فاننا نستطيع ان نستخلص ان
القيمة العامة لم تزد كثيرا ان لم تكن قد قلت .

القطن :

وبعد القطن أيضا من صادرات تنجانيقا -
الرئيسية ، وقبل الخمسينات من القرن الحالى
لم يكن القطن يشارك الا بنصيب ضئيل في
القيمة العامة لصادرات ، الا انه في عام ١٩٥٠
تصل قيمة المصدر منه الى ١٤٤ مليون جنيه
وفي عام ١٩٥٥ ترتفع هذه القيمة الى ٥٣
مليون جنيه ، ويرجع ذلك الى زيادة المساحة
المزروعة قطنًا ، هذا بالإضافة الى الاعتماد
بالقضاء على أمراض القطن والذى جعل
المحصول خاليا من اللطع والأمراض ، وهكذا
أتى هذا العمل أكله في عام ١٩٥٦ فوصلت
قيمة الصادر من القطن الى ٧٤٨ مليون
جنيه ، وهذا الرقم يمثل أكثر قليلا من ربع
القيمة العامة لصادرات القطن في افريقية
الشرقية البريطانية والتي بلغت ٢٧٦٢ مليون
جنيه . الا ان هذه القيمة تبدأ في النقصان :

لم تكن مستقرة تماما . الا أنه في الأعوام
الاخيرة للحرب تبدأ القيمة العامة للصادرات
والواردات في الارتفاع التدريجى ، ويبدو
ان ذلك انما يرجع الى أنه في السنوات
الاخيرة للحرب ، أصبحت تنجانيقا بمنأى عن
العمليات الحربية البحرية وأصبحت التجارة
الدولية معها في غير متناول الغواصات الألمانية ،
هذا بالإضافة الى أنه كان لسقوط جزر الهند
الشرقية في يد اليابان أثرها في ارتفاع
أسعار السيغال المحصول الرئيسى لتنجانيقا
لاشتداد الطلب عليه مما أدى الى ارتفاع
القيمة العامة للصادرات بصفة عامة .

أما في مرحلة ما بعد الحرب فتبدأ تنجانيقا
في المساهمة بنصيب لا بأس به في التجارة
العالمية ، وترتفع القيمة العامة للصادرات
والواردات بقفزات عالية نسبيا .

وبصفة عامة نجد ان الميزان التجارى في
صالح تنجانيقا ، ماعدا بضع سنوات قليلة ،
وحتى في هذه السنوات نجد أن القيمة
المفتودة ليست كبيرة بالنسبة لقيمة الفائض
في السنوات الاخرى .

أهم الصادرات

تتصدر اهم صادرات تنجانيقا في القنب
الهندي والقطن الخام والبن والماس واللحوم
المحفوظة وجوز الهند والشاي والجلود والسمسم
والرصاص والصمغ العربى والذهب وعباد
الشمس ، وقد رأينا أن ننتقى بعض هذه المواد
وأن نتكلم عنها بشيء من التفصيل ، وقد
راعيينا في هذا الانتقاء أن تكون هذه المواد مما
يؤثر على القيمة العامة للصادرات ، وهذه المواد
هى السيغال والقطن والبن .

قد ادخل الالمان زراعته في تنجانيقا سنة
١٨٩٣ ، ومن ثم أخذ في الانتشار في شرق
افريقية . ومنذ عام ١٩٣٧ ساهم هذا النبات
بنحو نصف القيمة العامة للصادرات . وفي
هذه الفترة كان معظم انتاج القنب يأخذ

فتصل في عام ١٩٥٨ الى ٢٥٩٠ مليون جنيه
ثم الى ٢٢٧٤ مليون جنيه عام ١٩٥٩ ثم
ترتفع قليلا الى ٢٤٦٦ مليون جنيه عام ١٩٦٠ .

أهم الصادرات :

في تنجانيقا - كفالية الدول النامية -
نجد دائما ان الصادرات تكون من المواد الخام،
والواردات تكون من المواد المصنوعة والآلات .

وتنحصر أهم واردات تنجانيقا في السكر
والآلات ومعدات النقل والسيارات والقطارات
والمنسوجات والبتروول والجبر والاسمنت .
وسننتقى هنا أيضا بعض هذه الواردات ،
وسنتكلم عنها بشيء من التفصيل ، وهذه
المواد هي الآلات ومعدات النقل عدا السيارات
والمعادن والوقود المعدني .

والآلات ومعدات النقل

وتعد بحق في المركز الاول بين الواردات
من حيث القيمة ، اذ تكون ما يقرب من ثلث
القيمة العامة للواردات في عامي ١٩٥٥ ،
١٩٥٦ ، أي أنها تصل الى نحو ١٠٣٩ مليون
جنيه في عام ١٩٥٦ أي أكثر قليلا من ربع
القيمة العامة للوارد من الآلات ومعدات
النقل لأفريقية الشرقية البريطانية ، والتي
بلغت ٣٩٦٢ مليون جنيه ، وفي عام ١٩٥٨
تنخفض قيمة الوارد الى ٣٠٦٠ مليون
جنيه ، الا أنها تعود للارتفاع في عام ١٩٦٠
الى ٣٩١٢ مليون جنيه .

المعادن ، والوقود المعدني

وتمثل جزءا هاما من الواردات العامة ،
وترتفع هذه القيمة من ٦٨٥ مليون جنيه
عام ١٩٥٤ الى ١٠٤٩ مليون عام ١٩٥٥ ، الا
أنها تهبط بعد ذلك الى ٧٦٢ مليون جنيه
عام ١٩٥٦ وهذه القيمة تمثل أكثر من ثلث
قيمة الوارد من المعادن والوقود المعدني
لأفريقية الشرقية البريطانية والتي بلغت

٢٢٦٦ مليون جنيه ، ثم تنخفض هذه القيمة
قليلا في عام ١٩٥٩ فتصل الى ٢١٦٥ مليون
جنيه ثم تعود في عام ١٩٦٠ الى الارتفاع ،
فتصل الى ٢٣٣٩ مليون جنيه .

مما سبق نستطيع أن نقول ونحن مطمئنين
أن التجارة الخارجية لتنجانيقا تسير في طريق
الارتفاع التدريجي ، وأن هناك نوعا من
الناسب الطردي بين الصادرات والواردات
في كافة المراحل تقريبا . كما نجد أن المملكة
المتحدة ستحوز في غالبية السنوات على نحو
٤٠ ٪ من التجارة العامة لتنجانيقا سواء في
الصادرات أو الواردات ، ونجد كذلك أن
ثلاثة أرباع واردات تنجانيقا من دول
الكومنولث .

والآن ، استقبلت تنجانيقا منذ التاسع من
ديسمبر عام ١٩٦١ ، كما أعلنت فيها الجمهورية
في الثامن من ديسمبر عام ١٩٦٢ ، وتولى السيد
جوليوس نيريري منصب رئيس الجمهورية وهو
رجل كفء لمواجهة المشكلات الضخمة التي
أمام تنجانيقا . فالواقع أن تنجانيقا ورثت
اقتصادا بدائيا ومراكز صناعية مغلقة تنتج
السلع الأولية للتصدير

وهناك ظاهرة أخرى تلفت النظر ، وهي
أن المساحة المزروعة لا تتجاوز ٤ ٪ من المساحة
الكلية للبلاد ، لأن نسبة كبيرة من تنجانيقا
تسقط بها الأمطار في فترة قصيرة ، ولهذا
فالتنمية الزراعية تتطلب الاهتمام باقامة
السدود والخزانات على نطاق واسع إلى جانب
العمل على استغلال مصادر المياه الجوفية .
وكذلك لا بد من بذل الجهود الكبيرة لاستغلال
الثروة المعدنية ، وهنا امكانيات واسعة
للفساية ، ولكن الامر يتطلب وضع خطة
للمواصلات ووسائل النقل . ولا ريب أن
تحقيق هذه الأمور سوف يؤدي إلى التنمية
الاقتصادية لتنجانيقا ، وما يستتبع ذلك من
تنمية تجارتها الخارجية .

((جاد طه))

مقدمة على اقتصاد ..

اتحاد روديسيا ونياسالاند

بقلم: سعاد الشراي

١ - الثروة الزراعية :

تتركز أهم المناطق الصالحة للزراعة بالاتحاد في نياسالاند ، إذ أن عماد اقتصادها الزراعة وتليها في روديسيا الجنوبية نظرا لخصب التربة وتنوع المناخ بها ، أما بالنسبة لروديسيا الشمالية فالزراعة فيها مهمة إذ أن عماد اقتصادها التعدين الذي يمثل ٩٣ ٪ من قيمة صادراتها .

وتتمثل أهم مزارع الاوربيين بروديسيا الجنوبية بالمناطق المرتفعة خاصة حول سالسبورى ، وعلى طول نطاق السكة الحديد بروديسيا الشمالية ، ومساحات أقل في المرتفعات الجنوبية لنياسالاند المجاورة لروديسيا الشمالية .

ويشغل القمح أكثر مزارع الاوربيين ، وبعض المحصول يستخدم كعلف للحيوان ولكن أغلبه يباع لمد الافريقيين بالمواد الغذائية . ويعتبر الدرة أيضا غذاء هاما لمعظم الافريقيين كما يستخدم على نطاق واسع كعلف للحيوان .

وتتمثل أهم الفلات النقدية بالاتحاد في التوباكو الذي يقوم بانتاجه الاوربيون في روديسيا الجنوبية ويقوم بانتاجه في نياسالاند التي تتزعم انتاجه - كل من الاوربيين والافريقيين .

ويليه في الاهمية الشاي وتتركز أهم مناطق انتاجه في نياسالاند ، وتزرع الموالح بمزارع وابعاديات الاوربيين في المناطق الشمالية الشرقية بروديسيا الجنوبية هذا بالإضافة الى القطن والبن وقصب السكر .

٢ - الثروة الحيوانية :

تعتبر روديسيا الجنوبية أهم منتج للحوم في الاتحاد - يقدر عدد قطعان الماشية بحوالى ٣٦ مليون رأس ، ٧٥ ٪ من هذا العدد يملكه وطنيون . ويوجد بروديسيا الشمالية ١٣ مليون رأس ، وفي نياسالاند ٣٥٧٠٠٠ رأس .

ونجد أن مساحات كبيرة من الاتحاد لاتزال غير مناسبة لتربية الماشية لانتشار ذبابة تسي تسي بها .

وبالنسبة لمستقبل الانتاج الحيوانى بالاتحاد نجد أن مجالات التقدم واسعة اذا ما نجحت الجهود الحكومية في القضاء على الذبابة أو توليد أنواع جديدة تقاومها .

٣ - الانتاج المعدنى :

يعتبر اتحاد روديسيا ونياسالاند من أعظم الدول الافريقية في الانتاج المعدنى ، إذ يحتل المركز الثانى في العالم بالنسبة لانتاج النحاس والكوبالت ، إذ يتركز انتاج النحاس في روديسيا الشمالية من ستة مناجم ، فهي احدى أقاليم العالم التي تنتج هذا المعدن بكميات وفيرة ، بل من المحتمل أن تصبح اكبر منتج له من العالم كله ، فلقد بلغ الانتاج سنة ١٩٥٥ ، ٤٥٠.٠٠٠ طن من النحاس قدر ثمنها بنحو ١٣٠ مليون جنيه ، وهذا المبلغ يمثل ٩٣ ٪ من قيمة صادرات الدولة .

وبالنسبة لمعدن الكوبالت : نجد أنه على الرغم من قلة انتاجه بروديسيا الشمالية ، إلا أنها تحتل المركز الرابع بالنسبة للانتاج العالمى ، ولقد بلغ الانتاج السنوى حوالى ١٥٠٠ طن قصدير .

خام الحديد :

بدأ الانتاج التجارى من هذا الخام بروديسيا الجنوبية سنة ١٩٤٦ كان الانتاج ١٢٨ طنا ، وصل الاكثر من ٧٤٠٠٠ طن سنة ١٩٥٧ وحاليا تتركز المناجم المستغلة في Redcliff

قرب Que Que والخام من نوع الهمايت الجيد ولونيت ينتج ٦٥ ٪ من الحديد . ويوجد هذا المعدن أيضا بروديسيا الشمالية ، ولكنه على نطاق محدود .

القصدير :

يأتى معظم الانتاج بروديسيا الجنوبية من حقول قصدير Gwadi ، كما توجد بعض المناجم الاخرى في Foot Victoria وسالسبورى . كما يوجد هذا المعدن بروديسيا الشمالية في الربع مناجم صغيرة بمنطقة Choma حيث يعدن بطريقة بدائية .

الرصاص والزنك :

يتركز انتاجهما بروديسيا الشمالية حيث يعدن في Broken Nill جنوب نطساق النحاس ، فنتج هذه الدولة كميات كبيرة من الزنك اذ انها تحتل المركز الثانى في انتاجه - بعد الكونغو - بالنسبة لانتاج المناطق الاستوائية .

الفحم :

تعتبر روديسيا الجنوبية أهم الدول المنتجة له وأهم مناجمه في Wankie الذى يعتبر أهم وأعظم مناجم الفحم الافريقية

خام البوكسيت :

يقدر الاحتياطى من هذا الخام بنياسالاند حوالى ٦٠ مليون طن . معدن الـ Beryllium

تعتبر روديسيا الجنوبية في السنوات الحديثة من أهم الدول المنتجة لـ Beryl ولقد زاد الانتاج في نهاية سنة ١٩٥٣ على ١٧٠٠ طن أى حوالى ١/١ الانتاج العالمى : ولكن نقص الانتاج ٥٧٧ طنا سنة ١٩٥٧ . هذا بالإضافة الى وجود معادن أخرى

ومن المعادن الاخرى بالاتحاد الذهب الذى يلعب دورا هاما في تاريخ روديسيا الجنوبية التى تنتج منه سنويا ما قيمته ثلاثون مليونا من الدولارات ، والمركز الرئيسى لانتاجه بها يتمثل في Gwelo ، Bulaway ، Gwanda ، Umtali ، Fortvictoria ، Salisbury

كما يتركز انتاجه بنسب ضئيلة بروديسيا الشمالية بمنطقة Broken Nill

وتوجد كميات قليلة من رواسب هذا المعدن بنيا ، بالاند ، وعموما نجد ان هذه الدولة الاخيرة لا تعتبر من الدول المنتجة لهذا المعدن .

الاسبستوس :

تنتج أيضا روديسيا الجنوبية كميات كبيرة منه ، وتحتل هذه الدولة المكان الاول بالنسبة للانتاج العالمى من الـ

Top-grade arbestos

ولكنها تحتل المكان الثالث بالنسبة لمجموع الانتاج .

خام الكروم Chrome

تعتبر روديسيا الجنوبية ثالث دول العالم المنتجة لهذا المعدن ، ولقد بلغ انتاجها منه في النصف قرن الاخير (من سنة ١٩٠٠ الى سنة ١٩٥٠) حوالى ٦ بلايين طن ، ومنس ذلك الوقت وأهميته في تزايد مستمر .

النيكل :

يتركز انتاجه بروديسيا الجنوبية ونياسالاند وذلك رغم ندرة انتاجه بأفريقية الاستوائية ومعظم دول العالم الاخرى .

المنجنيز :

يوجد في روديسيا الشمالية مختلطا مع الحديد وأهم مناطق انتاجه

Fort Rosebery

ومن المعادن المتزايدة الاهمية بروديسيا الجنوبية الـ Petalite وخام Lithium الـ

وتوجد رواسب الموليبدنم قرب Setukwe

أقل أهمية ممثلة في الجرافيت واليكا والجالينا والابيتيت والـ Kyanite والـ Corundum وغيرها كثير .
التجارة :

أهم صادرات الاتحاد تتمثل في التوباكو ، الشاي ، الجلود المدبوغة والعادية ، اللحوم ، الخشب ، المعادن مثل الاسبستوس ، خام الكروم ، الذهب ، النحاس ، الزنك ، الرصاص ، الكوبالت ، المنسوجات القطنية ، السجائر ، الذرة Maize فنجد أن الانتاج المعدني يمثل معظم الصادرات .
 ولقد بلغت قيمة الصادرات سنة ١٩٥٩ ١٨٦٩٤٩٧٤٣ جنيتها .

وبلغت قيمة الواردات في نفس السنة ١٥٠١٤٩٩٦٤ جنيتها .
 من هذا يتضح أن قيمة الواردات أقل من قيمة الصادرات بمعنى أن الميزان التجاري ليس في صالح دول الاتحاد ، وعموما نجد أن الحالة الاقتصادية لهذه الدول في انتعاش ، وسيزيد التقدم الاقتصادي هناك عندما تستقر الأوضاع السياسية ويجلو المستعمر عن هذه الدول ويعود للوطنيين حريتهم واستقلالهم .

المواصلات :

تتمثل طرق المواصلات بالاتحاد في السكك الحديدية - الطرق البرية - الطرق المائية - الطرق الجوية . بالنسبة للسكك الحديدية نجد أن أهم شبكة للنقل لكل من روديسيا الشمالية والجنوبية : الخط الحديدي الذي يمتد من Umtali الى سالسبورى و Bulawayo ولننجستون Lusaka ونطاق النحاس .

وبالنسبة للسكة الحديد في نياسالاند نجد أنه أنشئ سنة ١٩٣٥ كوبرى على نهر الزمبيزي عند تشنديو Chindio ، ثم بواسطة الاتصال عن طريق السكة الحديد بين بحيرة نياسا وميناء بيرا .

وبالنسبة للنقل الجوي توجد عدة مطارات في نياسالاند وهذا الاتصال الجوي يربطها بمدينة Beira في موزمبيق ومدينة سالسبورى في روديسيا الجنوبية .

من هذا العرض للثروة المعدنية بالاتحاد ، تتضح أهمية هذه الدول وغناها بالانتاج المعدني الذي يعتبر كنز افريقية البكر ، والذي سيزداد انتاجه وتعظم أهميته خاصة بعد جلاء المستعمر الغاشم واستغلال الوطنيين لمناجمهم أحسن استغلال ، فالانتاج المعدني عماد اقتصاد الاتحاد خاصة روديسيا الشمالية والجنوبية كما أنه يحتل المكان الاول في قائمة الصادرات .

الانتاج الصناعي :

يوجد في الاتحاد مقومات التكامل الصناعي التي تتمثل في القوة المحركة والوقود والمواد الخام ، ولكن نظرا لأنه ضمن الدول المتخلفة ، نجد أن الانتاج الصناعي في بداية تقدمه وتطوره . فتقوم الصناعة في نياسالاند على الانتاج الزراعي ، وتعتمد في روديسيا الشمالية والجنوبية على صهر وتنقية المعادن . وعموما تحتل الصناعات المعدنية مركزا ممتازا بين الصناعات الاخرى بالاتحاد ، ولقد بدى في صناعة الحديد والصلب بمنطقة قرب Que Que

كما تمثل صناعة البناء والانشاء حوالى ٣٠ ٪ من مجموع الانتاج الصناعي بروديسيا الجنوبية .

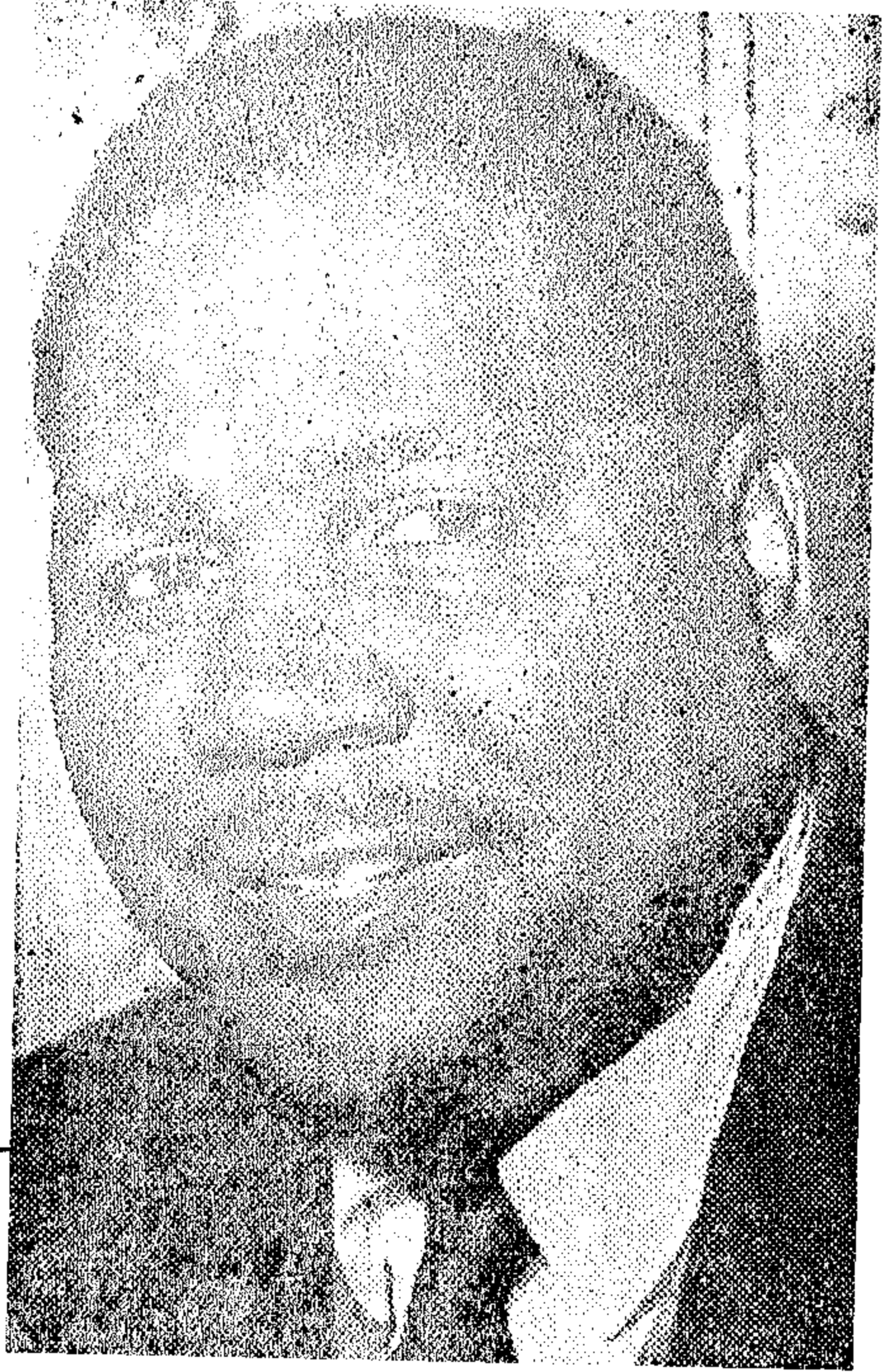
وتمثل صناعة المواد الغذائية والبيرة ١/٤ الانتاج الصناعي بروديسيا الجنوبية . وهناك توسع في صناعة المنسوجات القطنية ، فيضم الاتحاد حوالى ستة مصانع للغزل وأكثر من ٦٠ مصنعا للملابس . وتتمثل الصناعات الكيماوية في المصانع المنتجة للمخصبات والزيوت والصابون والكبريت .

وتتركز الصناعات الثقيلة نسبيا في سالسبورى و Bulawayo

هكذا نجد أن الانتاج الصناعي بالاتحاد ما زال في بدايته ولكن نجد أن له مستقبله العظيم في النهضة الصناعية خاصة بعد انتشار الوعي بين هذه الدول وتوجيه الأعمال

عزب وقائز

يقام لمعى المطيعى



ظروف من الفاقة ، وبالتالي يجعلوننا شعبا
لايستطيع الاعتماد على نفسه ، ويضطر الا
يجد فرصة أخرى غير المذلة .

❶ ألا أننا نعلم أن الارض ارضنا .

❷ ونعلم انهم استولوا عليها قسرا .

❸ أننا نعلم انه لمن حقنا الذى لايجوزالتنازل
عنه ، ان نحكم انفسنا فى بلادنا ،
وبالطريقة التى يختارها شعبنا .

❹ ونعلم أننا مضطرون الى النضال الذى
لا يلين من أجل اعادة كل ما هو مشروع
لنا .

❺ لقد عرفنا المهانة فى ظل نظام المستوطنين،
وذقنا مرارة التقاليد المزعومة للحكومة
البريطانية .

لعل خبر ما يوشح أفكار الزعيم « جوشوا
نكومو » ذلك البيان الذى يقول فيه :
أيها الاصدقاء الاعزاء :

لربما تكونون قد دفعتم الى ان تعتقدوا
بأن روديسيا الجنوبية تتمتع بالحكم الذاتى ،
وأننا لا نلقى عليكم اللوم ، لان هذا الانطباع
مرجعه الى اجهزة الدعاية الصحفية التى
يملكها البيض ، بينما لا يملك منها الشعب
الافريقى شيئا . أما اليوم ذها هى ذى الفرصة
لنقف على وجهة النظر الافريقية .

ان العنصرين الاساسيين لحياتنا، وهما الارض
والماشية ، اختطفهما منا المستوطنون عنوة ،
وبعدئذ راحوا يقتسمونها مع الراسماليين فى
بريطانيا .

انها لحملة خبيثة وضعت لاجبارنا على

الرأى العام العالمى ، حتى تمر الاتفاقية الدستورية التي تعتزم الحكومة البريطانية عقدها مع المستوطنين من خلف الظهور .

ان مثل هذه المحاولات لن تخدع احدا ، انها تهويه اعتدنا عليه . ان يقظتنا الوطنية ، وعزمنا لا يهتز . .

جوشوا نكومو رئيس حزب (زمبابوى)

وعلى هذا النمط الثورى يفكر « جوشوا نكومو » فانه يرغب فى حلول سلمية لمشاكل بلاده ، ولكن ليس معنى هذا انه يظل مكتوف الايدي امام وسائل العنف التي تعرض على الحركة الوطنية الافريقية . . وقد فضح جوشوا نكومو بشكل ثورى الدور الذي تقوم به بريطانيا فى مساندة المستوطنين والتحاييل على خداع الحركة الوطنية الافريقية . . ولعل أهم المشاكل التي تدور حولها اليوم المعركة الدستورية فى روديسيا الجنوبية هي مسألة (السلطات التحفظية) . والسلطات التحفظية هي بعض النصوص التي وضعت فى التشريعات وتعطى بريطانيا الحق فى الغاء أى تشريع يضر بمصالح الافريقيين . . والمستوطنون يطالبون بالغاء هذه النصوص . . والافريقيون يتمسكون ببقيائها ، وهم يعامون أن بريطانيا لم تستخدم هذا الحق مرة واحدة ، وانما يتمسكون بها ، بهدف الزام بريطانيا بالحجة وكشف موقفها عاريا امام الرأى العام البريطانى . . وقد اصدر مكتب الحزب الوطنى الديموقراطى الافريقى فى لندن كتيبها بهذا الشأن . . جاء فيه .

لقد قال أعضاء الحزب الوطنى الافريقى (زمبابوى) وهم يمثلون ٣ ملايين افريقى قالوا : « لا » ازاء مسألة (الغاء السلطات التحفظية) . . لقد عارض الافريقيون رغبات الاقلية المستوطنة فى التخلص من السلطات التحفظية الموجودة فى الدستور .

ان مسألة الغاء (السلطات التحفظية) من دستور روديسيا الجنوبية قد ظهرت فى فترات مختلفة . . ففى عامى ١٩٣٤ - ١٩٣٥ طلب

ان قوانين الاغتصاب التي تدل نساءنا ، والتي تسمح للذكور المستوطنين بامران القانون - ان يستخدما نساءنا بالجملة وكيفما اتفق ، بينهما يضرب الرجال السود ويتعرضون للجزاء ، اذا بدرت منهم بادرة ازاء نساء المستوطنين . . ان قوانين كهذه يجب ان تزول مع أصحابها .

وقد جعل المستوطنون ، من تعطل اى افريقى جريمة ، تحت سستار ما يسمونه (قانون التشرد) . .

اننا نذكر هذه القوانين ، على سبيل المثال لا الحصر ، اذ ان هنالك أمثلة عديدة ذات طبيعة أسوأ . لقد وضع الدستور فى لندن من جانب الحكومة البريطانية ، واسم كان دستوراً بقدر ما كان رسائل تناشد بنى جلدتهم أن يسلكوا فى حكمهم على أساليب يفسح المستوطنين والشعب البريطانى ، وبؤكد عدم مشاركة الافريقيين فى اى جانب من جوانب السلطة .

لقد وضعنا أقدامنا على طريق الحرية ، وقررنا أن نتشبث به فى اصرار وجنون ، اذا ما لزم الامر . . وسوف لانقع فى هيرة ، فاننا نركز اليوم على شعار حل مشاكلنا بالافئاع . . اننا نقوم بهذا ، رغبة منا فى حل المشاكل بالوسائل السامية . . وبسبب هذا الاسلوب وحده ، ردوا علينا بالرصاص وسقط عشرات من أبناء شعبنا صرعى . وهذا يكفى لايضاح نوايا المستوطنين فى مقاومة مثل هذا العمل . وبذات الوقت فهو يبرر لنا النظر فى بعض الوسائل الاكثر فعالية .

ايها الاصدقاء :

ان الحكومات البريطانية قد تخلت عن العقل وفكرت بدمائها ، فساندت بشكل دائم كافة الاجراءات التعسفية ضد الشعب الافريقى .

ان اجهزة الدعاية البريطانية ، تحاول اليوم تعخير الرأى العام العالمى ، وذلك باحداث اكبر ضجة ممكنة حول ما يسمونه (منسح الافريقيين نصيبا فى الحكم المحلى ، وازالة قيود التجول) . . انها محاولة لتهويه على

السير « جودفرائي هاجنر » - اللورد مالفرن
 حاليا . من وزير الخارجية الفاء (التحفظات)
 من دستور روديسيا الجنوبية . وفي عام
 ١٩٥١ اضطرت الحكومة ازاء ضغط المستوطنين ،
 ان تعين لجنة من الجمعية التشريعية ، وقد
 اوصت هذه اللجنة بقيام مجلس تشريعي
 آخر ، مثل مجلس التسيوخ ، ليتولى السلطات
 التحفظية عن حكومة الملكة المتحدة . . وقد
 اعمل هذا الاقتراح بسبب قرب تنفيذ الاتحاد
 الفيدرالي .

ان الحزب الوطني الافريقي ، باسم
 الافريقيين ، يمارس الفاء التحفظات ولاسيما
 المواد ٢٧ - ٢٨ .

وقد اوضح الحزب الوطني الديمقراطي ،
 رأيه في معارضة الفاء هذه التحفظات وذلك
 في مذكرة قال فيها : ان حكومة صاحبة الجلالة
 في وسعها ان تتخلى عن هذه التحفظات في اي
 وقت تشاء . وسوف لا يحدث اعتراض من
 جانبنا . ولكن على شرط أن تنتقل السلطة
 السياسية الى حكومة ديموقراطية وعلى شرط
 أن يصحب هذا التخلي عن هذه التحفظات
 اصلاح جذري في القانون الانتخابي ، على
 مبدأ « رجل واحد وصوت واحد » .

وهكذا يسير الحزب الوطني الديمقراطي
 الافريقي بحكمة بالغة في مسألة التحفظات . .
 انه لا يريد انغائها لصالح المستوطنين . بل
 يمكن الفاؤها باصلاح جذري في القانون
 الانتخابي بحيث يعطى الحق للاغلبية الافريقية
 لا للاقلية المستوطنة .

ويتلخص موقف الحزب الوطني الديمقراطي
 من المقترحات الدستورية في عدة نقاط . .
 منها انه يعترض على النص الذي يحتم معرفة
 اللغة الانجليزية كمؤهل للتصويت .

والمقترحات تقسم الناهيين الى مجموعتين :

المجموعة الاولى . . تشمل على . .

(ا) دخل قدره ٣٠٠ جنيهه خلال كل عام
 من العامين السابقين على طلب ادراج الاسم ،
 او ملكية ثابتة تقدر ب ٥٠٠ جنيهه .

وفي هذه الحالة يجب ان يكون الناهب قد
 قضى ٤ سنوات من التعليم الثانوي .

(ب) دخل قدره ٤٨٠ جنيهه كل عام من
 العامين السابقين على طلب ادراج الاسم او
 ملكية ثابتة تقدر ب ١٠٠٠ جنيهه .

وفي هذه الحالة يجب ان يكون الناهب قد
 قضى ٦ سنوات من التعليم الابتدائي .

(ج) دخل قدره ٧٥٠ جنيهه خلال كل
 عام من العامين السابقين على طلب ادراج
 الاسم ، او ملكية ثابتة تقدر ب ١٥٠٠ جنيهه .

ويلاحظ أن هذه المجموعة بهذه الشروط
 لا يمكن للافريقيين بحكم الواقع الدخول فيها .

أما المجموعة الثانية من الناهيين والمفروض
 أنها للافريقيين فشروطها كما يلي :

(ا) دخل ٢٤٠ جنيهه سنويا ، او ملكية
 ثابتة تقدر ب ٤٥٠ جنيهه .

(ب) دخل ١٢٠ جنيهه او ملكية ثابتة
 تقدر ب ٣٥٠ جنيهه .

وفي هذه الحالة يجب ان يكون الناهب
 قد قضى عامين في التعليم الثانوي .

(ج) ١ - رؤساء القرى الذين لديهم
 ما لا يقل عن ٢٠ عائلة تحت امرتهم .
 ٢ - الكهنة .

والحزب الوطني الافريقي يرفض شروط
 المجموعة الثانية جملة وتفصيلا .

وقد لخص الحزب الوطني الديمقراطي
 اهدافه في الاتي :

(ا) القيام بدور طليعي في نضال لاهوادة
 فيه من أجل حرية الشعب الافريقي .

(ب) النضال من أجل تصفية الاستعمار
 والامبريالية وكافة اشكال القهر تصفية
 شاملة .

(ج) تأسيس حكومة ديموقراطية تنتخب
 على أساس (رجل واحد وصوت واحد) .

(د) الدعوة الى جامعة الدول الافريقية .

((لمعي الطيحي))



المستوطنون في أفريقيا

بقلم محمد بن الدين سالم

٥. مليون نسمة يتوزعون في أفريقيا الوسطى والشرقية بصفة خاصة ، وكل هذه الموجات الأوروبية ! استوطنت المناطق الصالحة لسكنها والتي تتناسب مع طبيعتها البشرية ، فنجد عدد الأوروبيين في تنجانيقا مثلاً حوالي ١٨٠ ألف نسمة ، وفي كينيا حوالي ٣٠ ألف نسمة وفي أوغندا حوالي ٣٥٠٠ نسمة فقط . وفيما يلي احصائية بعدد السكان عام ١٩٥٥

استقبلت أفريقيا عدداً من المهاجرين الأوروبيين ويقدرّون بنخسة ملايين نسمة في وقتنا الحاضر ، وهؤلاء الملايين الخمسة موزعون كالآتي .

٢.٥ مليون نسمة في جنوب أفريقيا والعنصر السائد هو عنصر الافريكانز وهم المنحدرون من أصل هولندي ، ٢ مليون نسمة يعيشون في شمال غرب أفريقيا والعنصر السائد هو العنصر الفرنسي والاطالي ،

اسم الدولة	أوروبيون	هنود	عرب	أقليات أخرى	أفريقيون
تنجانيقا	٢٥٥٠٠	١٧١٢٥٠٠	٦١١٠٠	٥٨٠٠	٨٢٠٥٠٠٠
كينيا	٥٢٤٠٠	١٤٤١٠٠	٣١٦٠٠	٤٩٠٠	٥٨١٥٠٠٠
أوغندا	٧٨٠٠	٥٢٠٠٠	١٩٠٠	١٢٠٠	٥٤٤٥٠٠٠

روديسيا الشمالية ، ٤٠٧٣ نسمة في نياسالاند . هذا ونجد أن نسبة الافريقيين مرتفعة في بعض المناطق حتى يمكن اعتبار الاوربيين والاسيويين اقلية في هذه المدن ونجد ذلك جليا في كمبالا ونيروبي ودار السلام .

نجد ان عدد المستوطنين لا بأس به في روديسيا الجنوبية والشمالية ، ولكنه لا يقاس بعددهم في اتحاد جنوب افريقيا ، فنجد عدد سكان الاتحاد الجديد الذي تكون في روديسيا عام ١٩٥٣ هو ستة ملايين ونصف مليون افريقي ، ٢٠٩٠٠ أوربي ، منهم ١٦٠ ألفا من روديسيا الجنوبية ، ٤٥٠٠ ألفا من

كمبالا « أوغنده »		دار السلام « تنجانيقا »		نيروبي « كينيا »	
أوربيون	١١ %	أوربيون	١٠ %	أوربيون	٥ %
افريقيون	٤٥ %	اسيويون	٣٣ %	اسيويون	٢٩ %
افريقيون	٤٤ %	افريقيون	٥٧ %	بويون	٦٦ %

موجة قديمة :

مصدرها جنوب الجزيرة العربية .

موجة حديثة :

مصدرها الشام . . أي سوريا بمعناها الكبير .

أما الموجة القديمة فقد اتجهت الى الساحل الشرقى لافريقيا والموجة الثانية الى غربها ففي العصور الوسطى كان نشاط الملاحة في المحيط الهندي كبيرا ، والى العرب يرجع الفضل الاول في نشر الاسلام في اطراف هذا المحيط فهم اول من وصلوا الى جزيرة زنجبار وكونوا بها سلطنة شهدت الصراع بينهم وبين البرتغاليين لا في زنجبار وحدها بل حتى ساحل شرق افريقيا « موزمبيق » ومنذ ذلك الوقت والعرب يستوطنون هذه المناطق من افريقيا ، واذا حصرنا العرب في شرق افريقيا يبلغ عددهم في كينيا ٢٥ ألف نسمة معظمهم يسكنون ممباسا ، وفي تنجانيقا عددهم حوالى ١٣ ألف نسمة وفي أوغنده حوالى ١٥٠٠ نسمة ، أما في زنجبار فيمثلون نسبة كبيرة من سكان الجزيرة .

أما الموجة الحديثة فقد استوطنت غرب افريقيا وبدأت في مطلع القرن الحالى وبلغت قممها في العقد الثالث من سنة ٢١ الى سنة ٣١ وتميزت بالشوام ، ويقدر عددهم في غانا بحوالى ١٣٧٠ شخصا ، وهناك عدد في ليبيريا

ورغم هذه الاعداد المحدودة بالنسبة لعدد السكان الاصليين نجد في أيديهم نسبة كبيرة من المؤثر الاقتصادية والاراضى الزراعية بل نجدهم يتولون الادارة والحكم في المستعمرات ، فنجد البرتغاليين في أنجولا وموزمبيق والبلجيكين في الكونغو ، ثم هناك المناطق الخاضعة للنفوذ البريطانى وأخرى خاضعة للنفوذ الفرنسى ومناطق تحت وصاية الامم المتحدة .

ثم هناك اليونانيون الذين استوطنوا افريقيا وعددهم محدود ولكنهم يتميزون بحرف معينة كتجارة الخردوات والبقالة .

لقد استقبلت افريقيا عددا آخر من الاسيويين ويمكن أن نقسم الهجرات الاسيوية الى :

(أ) هجرات عربية استقرت على الساحل الشرقى لافريقيا .
(ب) هجرات الهند استقرت في جهات شرق افريقيا .

الواقع ان العرب والهنود هما العنصران الاساسيان اللذان يمثلان القارة الاسيوية ، وان من أهم المستوطنين في افريقية تلك الموجات العربية التى كانت هجرتها على شكل موجتين .

ورغم قلة عددهم الا أنهم أنشط ما يمكن في ميدان التجارة بأنواعها ففي عام ١٩٥٠ كان التجار السوريون يتحكمون بعددهم القليل في ٤٠ ٪ من جملة واردات غانا كلها ، وهناك حركات تطالب باخراجهم لتحكمهم في اقتصاديات افريقيا الا ان السلطات المستعمرة في تلك الجهات لا ترضخ لهذه المطالب بحجة نشاطهم الاقتصادي وما يسببه من رواج للبضائع المحلية والاوروبية على وجه الخصوص .

ان أهم وأكبر الموجات التي هاجرت واستوطنت افريقيا هي الموجات الهندية فقد وصل الهنود الى السواحل الشرقية من افريقية وكان المساعد لهم الرياح التجارية التي عاونت سفنهم الشراعية للوصول الى الساحل ، كما جلب الاوربيون الكثير منهم على شكل عمال التراحيل وخاصة الى ناتال للاشتغال بمناجم الفحم ومزارع القصب وصناعته .

لقد بدأ الهنود يصلون الى افريقيا بكثرة حيث فرص العمل مهياة أمامهم للكسب والشراء ، وبدأوا يعملون بالتجارة وكانت ولايات الجنوب تعاملهم معاملة مختلفة من ولاية الى أخرى ، ويقدر عدد الهنود بها بحوالى ٣٦٦ ألف نسمة بينما يبلغ عدد البيض ٢ مليون و ٦٠٠ ألف نسمة ومعظمهم يتركزون في ناتال نصفهم يعيشون في دربان وحدها ، ١٠ آلاف نسمة في ولاية اليب ، ١٨ ألفا في ولاية الترنسفال ، ٥٠ ألفا يعيشون في أورانج الحرة وكانت تحرم دخول الهنود اليها قبل دخولها الاتحاد ، كما يقدر ٩٠ ٪ من الهنود في افريقيا من مواليدها ، وهذا يدل دلالة قاطعة على أن هجرات الهنود قد توقفت الآن ، كما نجد ان معظمهم يسكن المدن وحوالى ٧/١٠ عددهم ينتشر في اتحاد افريقيا كما يقدر ما يسكن روديسيا الجنوبية بحوالى ١٤٧٠٠ نسمة وفي روديسيا الشمالية بحوالى ٣٥٠٠ نسمة وحوالى ٦٠٠٠ نسمة في نياسالاند ومعنى هذا أن الهنود محدودو العدد في وسط افريقيا والسبب في هذا أنهم

يميلون الى سكنى الشواطىء حتى لا يصطدمون بالقبائل ولا يحاولون التوغل الى الداخل ويقدر عددهم في أوغندا وكنيا وتنجانيقا بحوالى ١٧٠ ألف نسمة وهم ثلاثة أمثال الاوربيين في هذه المناطق الثلاثة مع العلم بأن عدد السكان الكلى حوالى ١٨ مليون نسمة ويقدر عدد الهنود بحوالى ٢٩ ٪ من سكان دار السلام وفي تنجانيقا بحوالى ٢٥ ألف نسمة بينما عدد الاوربيين ١٨ ألف نسمة ، والهنود المستوطنون يتحكمون في ٥٠ ٪ من الصادرات ، ٦٠ ٪ من الواردات ، وفي كمبالا ٤٥ ٪ من سكانها هنود. وفي كينيا يقدر عدد الهنود بحوالى ٩٠ ألفا بينما يصل عدد الاوربيين الى ٣٠ ألف نسمة وفي يروبي ٣٤ ٪ من سكانها هنود وأغلبهم ينتمون الى الطائفة الاسماعيلية .

هكذا نجد أن الاوربيين والسوريين والهنود يمثلون الموجات البترية التي هاجرت الى القارة الافريقية واستوطنتها خاصة المناطق الساحلية والمناطق الداخلية الخصبة فشروا الاراضى الافريقية هي التي ساعدت على جذب هؤلاء المهاجرين اليها واستيطانهم بها .

ان التعددين في اتحاد جنوب افريقيا مثلا جذب عددا كبيرا منهم كما أن كاتنجا كانت أعظم المناطق التي وصل اليها أعدادا كبيرة من رواند أورندى ، وكذلك من موزامبيق وأنجولا وغرب افريقيا نفسها ، فاقليم كاتنجا غنى بمناجم النحاس والمعادن الأخرى ، وغانا استوطنتها عدد كبير من هؤلاء المهاجرين خاصة في مزارع الكاكاو ومناجم الذهب الغنية بها . هكذا نستطيع أن نقول :

ان هؤلاء المستوطنين يمثلون مشكلة كبيرة ذلك لانهم أصبحوا من مواليد افريقيا ومرت عليهم أجيال كثيرة على استيطانهم بها كما أنهم يمثلون أعدادا كبيرة في بعض الاقاليم ويتحكمون في صادرات وواردات الكثير من منتجات ومطالب افريقيا ، كما نجدهم يتركزون في الاماكن الخصبة مما سبب لهم الشراء الفاحش وامتلاك الضياع الواسعة .

((محمد بهي الدين سالم))

أن تتقاضى تلك الدول عن قارة تكمن في أرضها مثل هذه المصادر الهائلة .

ولذلك قام حلف الأطلس منذ عامين مضيا تقريبا بتشكيل لجنة لشؤون افريقيا ظاهرها تنسيق سياسة الدول الغربية ولكن غرضها الحقيقي العمل كمؤسسة تنفيذية للاستعمار الجماعي اذ ليس هناك دولة امبريالية تستطيع خنق حركة التحرر الوطني الافريقية بمفردها . لذلك شكلت لجنة حلف الأطلس المذكورة .

غير ان مصالح حلف الأطلس تذهب الى أبعد من استغلال تلك المصادر التي ذكرناها فمنظمو الحلف يعتقدون ان افريقيا قد تكون قاعدة مهمة للعمليات في حالة وقوع حرب بل انها أكثر أهمية من أوروبا نفسها . وقد علقت مجلة الشؤون المالية الأمريكية عام ١٩٥٨ تقول :

« ان افريقيا تعد موقعا ملائما جدا لان تصبح قاعدة عسكرية يمكن الركون اليهسا لشن هجمات معاكسة على العدو في حالة اعلان حياذ أوروبا الغربية عسكريا » .

لهذا نجد انه كلما شعرت إحدى دول حلف الأطلس بان أحد مراكزها مهدد أسرعت الولايات المتحدة الأمريكية وبقية الحلفاء الى نجدتها ، وخير مثال على ذلك الكونغو . ولم يعد سرا أن الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا ساعدت بلجيكا في نقل القوات العسكرية جوا الى الكونغو عن طريق مطار المانيا الغربية والقاعدة الأمريكية في ليبيا ، كما انه لم يعد سرا ان أغلب المرتزقة الذين استخدمتهم بلجيكا تطوعوا في اقطار حلف الأطلس وان مئات المتطوعين من بلجيكا وفرنسا وبريطانيا وألمانيا الاتحادية وقسرها من الدول الاستعمارية يساعدون تشومبي في كاتانجا .

ومثال آخر في انجولا :

فليس هناك من يصدق ان البرتغال المتأخرة

ان الدور الذي تقوم به دول حلف الأطلس في القارة الافريقية على جانب كبير من الخطورة يجب علينا أن نتعمق بحث هذا الموضوع لكي نقف على حقيقة ذلك الدور الذي مازال يؤدي غرضه رغم الانتفاضات التي شهدتها القارة اخيرا ورغم موجة المد التحررية التي اكتسحت في طريقها الكثير من بقايا الاستعمار وآثاره ومخلفاته . ولكي تزداد الصورة وضوحا يجب علينا ان نبين موقف وأهمية افريقيا بالنسبة لدول حلف الأطلس .

ان دول الأطلس تمتلك مراكز مهمة في افريقيا فهناك ٢٣ مليون مواطن افريقي يخضعون للحكم البريطاني وأكثر من ١١ مليون مواطن تحت نير الحكم البرتغالي وفرنسا وبلجيكا مصالح كبيرة في القارة وقد باشرت الولايات المتحدة ومانيا الغربية اقامة أكثر من مواقع قدم لها هناك . وبالرغم من ان قايلين هم الذين يعرفون بدقة مانتجه افريقيا من اليورانيوم فمن المعروف ان معظم اليورانيوم الذي يستخدم في الاسلحة الذرية يستخرج من الكونغو بالرغم من أن جنوب افريقيا قد بدأ ينتج مقداراً كبيراً منه .

وفي سنة ١٩٥٢ كانت افريقيا تنتج بالفعل معظم انتاج العالم من الماس بالإضافة الى أنها تنتج حوالي ٩٤ ٪ من الكوبلتيت وحوالي ٨٤ ٪ من الكوبلت وكلا المعدنين الابد منه في صناعة الصلب الذي يقاوم الحرارة وهو يستخدم في صناعة الطائرات وحوالي ٨١ ٪ من البيريليوم ، و ٣٣ ٪ من القصدير وبها أيضا كميات هائلة من الحديد وفضلا عن انها تنتج نصف ذهب العالم فان مواد الحديد الخام والمنجنيز والبوكسيت لم تمسها يد حتى الان .

وهذه الثروات الهائلة لها وزنها وقيمتها عند دول حلف الأطلس لانه ليس من السهولة

اقتصاديا باستطاعتها أن تشن حربا استعمارية
بالمطلة الثمن بدون معونة حلف الاطلس .
والدليل على ذلك انه وجدت شظايا قنبلة
قرب قرية منيوس لوانجا في شمالي انجولا
تحمل العلامة التالية « من ممتلكات القسوة
الجوية للولايات المتحدة » . وهي ليست
القنبلة الوحيدة التي أقيمت على القرية
الانجولية .

ولا يخفى علينا أن حلف الاطلس يجهز
البرتغال بالدبابات والمدافع والطائرات والمدافع
الرشاشة وغيرها من الاسلحة الحربية
الثقيلة أي أن القسم الاعظم من الذخائر يأتي
الى البرتغال من بريطانيا والولايات المتحدة
وألمانيا الغربية .

ان الولايات المتحدة مثلا - منحت البرتغال
ما قيمته ٣٠٠ مليون دولار من الاسلحة والمعدات
الآخري وفي خلال الصيف الماضي ساهمت
بريطانيا بتقديم بارجتين وكمية كبيرة من
رشاشات « ستين » الألمانية الغربية التي
ابتاعتها من اسرائيل وبمصادقة من الحلف
الاطلسي بعثت الحكومة البرتغالية جزءا من
ذخائر الاطلس المحفوظة لديها الى انجولا ،
وقد علق سالا زار في شهر نوفمبر من عام
١٩٦٠ قائلا :

« ان التعاون مع الولايات المتحدة تحت
رعايتها السعالة هو الطريق الوحيد للبرتغال »
هذا شيء . والشئ الآخر هو ان نشاط الحلف
الاطلسي كان مفضوحا بصورة خاصة في الجزائر ،
فقد اعترف الجنرال نورستاد القائد الاعلى
السابق لقوات الحلف الاطلسي بكل صراحة
بأن حرب الجزائر هي حرب حلف الاطلسي
فالقوات الفرنسية التي حاربت الجزائر
تشكلت وجهزت بالسلحة الحلف في أوروبا
وارسلت الى الجزائر بمصادقة من الحلف
بالاضافة الى ان فرنسا استعملت عددا كبيرا
من الطائرات المقاتلة الضخمة والهيلوكوبتر من
حلف الاطلس كما ان الولايات المتحدة قدمت
لفرنسا عددا كبيرا من الطائرات المقاتلة .

والدولة الآخري التي ساعدت فرنسا في
الجزائر هي ألمانيا الغربية ، فقد سمح
للسلطات العسكرية الفرنسية بتجنيد شباب
ألمانيا الغربية الى « الفرقة الفرنسية »

السيئة الصيت .

وهناك حقائق أخرى يمكن تعدادها للكشف
عن الدور الذي يلعبه حلف الاطلس كسلح
ضد حركة التحرر الوطني الأفريقي . ان
اندرية فونيتز معلق صحيفة لوموند الفرنسية
كان محقا عندما قال :

« ان حلف الاطلس أصبح اتحادا لدعاة
الاستعمار .. اتحادا لأولئك الذين يحلمون
رغم مزاعمهم الانسانية بالدفاع عن امتيازاتهم
فقط » .

ودول حلف الاطلس تبذل جهودا خاصة
لاشتراك افريقيا في استمداداتها الحربية فان
منح الاستقلال السياسي للاقليم المستعمرة
يصحب عادة معاهدات عسكرية ذات قيود
والالتزامات .. وقد عمدت لندن الى فرض
مثل هذه الاتفاقيات تحت اسم معاهدة الدفاع
المشترك على نيجيريا ، وهناك معاهدة مماثلة
قد اعدت مسودتها قبل ان تصبح سيراليون
مستقلة وهي تمنح بريطانيا السيطرة على القاعدة
البحرية الكبيرة في « فريتاون » . وللمعاصرة
الفرنسية أيضا اتفاقات عسكرية مع أغلب دول
المجتمع الأفريقي - الفرنسي وهي تتضمن اقامة
قواعد حربية بالرغم من ان قوات فرنسية
مرابطة في أراضيها فالاتفاقية المعقودة مع
الكاميرون - مثلا - تسمح للجيش الفرنسي
بالمحافظة على لواء مدرع ، وفيلق مشاة ،
ووحدات مخابرة ، وهيئة أركان عسكرية .

ثم ان محصور يون - باريس - روما
للسلاح قد مكن ألمانيا الغربية من التغلغل في
أفريقيا فقد أرسلت حكومة بون خبراء
عسكريين الى منطقة التجارب الفرنسية في
كولومب - بيشار في القسم الجزائري من
الصحراء الكبرى . وهناك قاعدة « كامينا
في الكونغو وبعض القواعد البريطانية في كينيا
وفي الأجزاء الأخرى من أفريقيا ، كل هذا
يستخدم لصلحة الخطط الرئيسية لحلف
الاطلسي .

والحقيقة أن الغالبية العظمى من الدول
الأفريقية ترفض مشاريع حلف الاطلس هذه
وتفضل سياسة السلام والحياد ولهذا فان
سياسة حلف الاطلس في أفريقيا لن يكتب
لها النجاح .

وَدَاعًا يَا خَطَّانَ الْفِرَاقِ!

للشاعر الإفريقي أوجستينو

أُمِّي ..
يا من علمتني الصبر والأمل
حينما كنت تقاومين الشدائد
أما .. أنا
فقد قتلت الحياة في نفسي الأمل
فأنا لم أعد أنتظر
لأنني بت المنتظر
فالأمل هو نحن .. نحن الصغار
لأبد منه ليملأ حياتنا
نحن الذين ولدنا هنا
وعلى هذه الأرض لعبنا الكرة
واحترقت جلودنا تحت شمس الظهيرة
في حقول البن
والرجال السود يخيم عليهم الجهل
يخافون البيض
ويهابون الأثرياء
نحن أطفال أحياء الزنوج
حيث لا تصلنا الكهرباء
ويموت الناس في سكون
ويفارقوننا مع ذقات الطبول
نحن
أطفالك الجوعى
أطفالك العطشى
أطفالك الذين يخجلون من مناداتك
أمام ..
أطفالك الذين يخافون عبور الطريق
أطفالك الذين يجفلون من الناس
أنهم نحن ..
الأمل في طريق أفضل للحياة

ثورة اليمن في صورة

تصوير : محمد رشوان

THE YEMENI REVOLUTION ILLUSTRATED



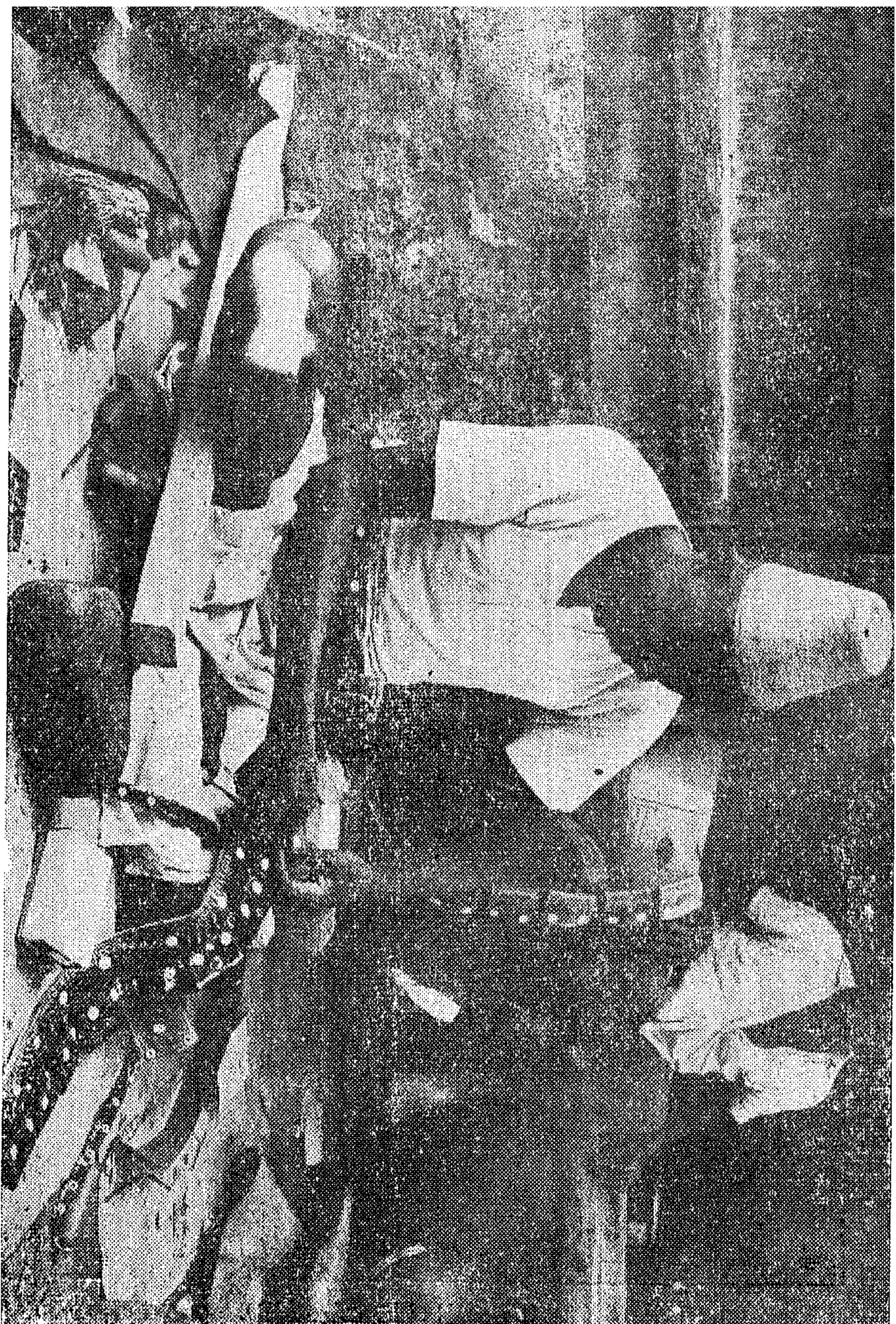
((الرئيس عبد الله السلال))

PRESIDENT ABDALLA SALLAL



((ملامح أفريقية وزى يمني))

African Countenance in Yemeni Dress



((فنان افريقى يصنع الاحزمة فى الخرصة))

African craftsman making cumberbands



((البسمات تظلل الوجوه))

Ordinary People with Happy Smiles on their Lips



((الفرحة تعم المواطنين))

Jubilant Masses



((المرأة تأخذ طريقها الى النور))

Yemeni Woman on the road to join the revolution



« الحياة تدب في الاسواق »

Lively scenes in market places



« انتزاع النصر من الرجعية »

Victory forcibly Extricated from reactionary despots

تقدّم الكتب

بمهتم عبره بدوى

● فرانز فانون أو معركة الشعوب المتخلفة :

لا شك أنها ظاهرة طيبة حينما يرى أكثر من مركز للثقافة في البلاد العربية ، قالى جانب القاهرة وبيروت ، ترى المغرب يسهم هو الآخر في الحقول الثقافية الجادة ، ومن الكتب التى صدرت حديثا عن « الجمعية الثقافية المغربية » كتاب «فرانز فانون أو معركة الشعوب المتخلفة» .

والكتاب دراسات كتبها « محمد زبيير و « مولود الفمري » و « محمد براءة » وهى تهدف فى مجموعها الى لقاء الضوء على أفكار الكاتب الثائر فرانز فانون ، ولعل ما يعطى لهذه الأفكار نبضها الحى أن أفكار هذا الكاتب قد كانت نتيجة حية للتجربة التى وقفها الكاتب من قضية الجزائر ، بالإضافة الى وعيه الذكى بقضايا الشعوب النامية ، الذى جعل أحد قادة الحزب الاشتراكى الفرنسى يقول عن أحد كتب فانون أنها « ثمرة تجربة تجرى أمام أعيننا دون أن ندرك معناها دائما ، فالفكرة التى يعرضها هى فكرة التيار التقدمى الذى ينمو ويتدعم من خلال الحركات الوطنية فى افريقية وآسيا وأمريكا اللاتينية ، فكرة الاتجاه الثورى الجديد على صعيد العالم الثالث ، وهى تعبير عن ظاهرة سياسية عظمى ستلعب دورا حاسما فى السنوات القادمة » .

وأهمية هذا الكتاب ترجع الى أن « فانون » كان بحق صوتا رائعا للعالم الثالث الذى تكون بعيدا عن عالم الشرق والغرب ، وأنه ظل دائما على وعى بنبض الثورة ،

واحتماجات عالم الحياد ، ورغبة كثير من الناس فى أن يعيشوا حياتهم ، وألا يكونوا ظللا مشوهة للايديولوجيات الخارجية ، ثم أنه فى كل ذلك لم يقف عند النقد ، ووضع الأصبع على الجرح ، وإنما تجاوز هذا الى تخطيط المبادئ الثورية ، مستوحيا فى عملية التخطيط هذا الواقع الحى ، والتطور التاريخى .

والآن نتساءل من هو « فرانز فانون » هذا ، ولعلنا لا نعجب حين نعرف أنه طبيب من جزر « المارتنيك » ، وأنه أحسد الذين اجتذبتهم الثورة الجزائرية ، فاذا به يسارع الى السفر هناك ، ومن منصبه كمدير لأحدى المستشفيات الجزائرية يقفز الى العالم الثورى الذى لف كل شىء فى الجزائر ، وإذا به يعطى كل تاريخه للجزائر ، يعطى مشاعر الرجل الاسود الذى عاش فى « المارتنيك » ويعطى الثقافة الفرنسية كعمق ما تكون عليه هذه الثقافة ، ويعطى فكرة لقضية التحرر فى الجزائر ، ومن هذه القضية ينظر للعالم نظرة أخرى رحيمة ، ويعطى حلولاً أخرى جديدة غير تلك الحلول المتعارف عليها من واقع النظريات السياسية السائدة .

وكتبه الثلاثة تمطينا الطريق الفسكى الذى سار فيه « فانون » فسكتابه « بشرة سوداء وأقنعة بيضاء » يعطى قلق الانسان ورغبته فى تغيير مصيره ، وكتابه « العاصم الخامس للثورة الجزائرية » يعطى الانسان الفرصة فى احراز النصر ، وفى عدم الانحراف به ، وكتابه « معذبو الارض » يرسم الخطوط لتكون الحرية فى خدمة البشرية .

لقد كان سفيرا متنقلا للجزائر ، ومثلها في آخر الامر في « الكونغو » ، ثم عاجله الموت بالسرطان في ٩ نوفمبر سنة ١٩٦١ ، بعد أن ترك وراءه أفكارا ثورية ستظل تعيش وتخدم الانسان في كل مكان .

ونحن نرى « محمد برادة » يعتبر الحديث عن حياة « فرانز فانون » حديثا عن جزيرة « المارتنيك » وتجربتها مع الاستعمار الفرنسي ، فقد وعى الآلام والمآسى التي يعيش فيها شعبه ، ومن هذه التجربة الفاسية استطاع أن يوسع دائرته وأن يحس بتلك الآلام والمآسى بين كافة الشعوب التي تعاني من الاستعمار ، والتي تسمى الى تأكيد شخصيتها .

وعلى أنه قد كانت هناك ظروف تحاول أن تنحرف به الى فرنسا باعتبارها « الوطن الام » - كما تؤكد - وبخاصة حينما كان يتلقى تعليمه العالي بها ، الا أنه قد اختار طريق المقاومة للسياسة الفرنسية التي تعتبر بلاده مقاطعة فرنسية ، وللبورجوازية الملونة التي كانت منصرفة الى تأكيد نفسها ، وتدعيم اقتصادياتها .

وقد كان يهيء نفسه للعمل ببلاده بعد عودته ، ولكنه وجد نفسه يعين طبيبا نفسيا بمدينة « بليدة » بالجزائر ، وقد فتح قلبه على الحياة من حوله ، فاذا به يتأكد أن الاستعمار الفرنسي أساسه في الجزائر الاحتكار والاستغلال وتشويه الحياة ، وأن هذه القوى المدمرة هي التي تعوق تقدم البلاد ، واذا به يوسع دائرة عمله ، فيخرج من حدود المستشفى الى الحدود الخارجية ، واذا به يناصر الثوار ويعالجهم ويمدهم بالمساعدات ، ويضيق بهذا الممسل الذي يقوم به داخل نطاق السرية ، فاذا به يقدم استقالته عام ١٩٥٧ ، ذلك لأنه اكتشف زيف الحياة من حوله ، ومن هنا راح يهتف

((يجب أن نصنع بشرة جديدة ، وأن نخلق فكرا جديدا ، من أجل ايجاد انسان جديد ، وبهذا نراه يواصل حياة الانسان «المنفى» الذي

أحس بها في بلاده ، ثم في فرنسا ، ثم في الجزائر ، ذلك لأن فرنسا كانت تضع يدها على كل شيء في هذه الاوطان التي عاش في ظلها ، وفي هذا الضوء نرى حياته كلها خارج (منطقة الاستقرار) .

على أنه سرعان ما اندمج في القضية الجزائرية ، وأصبح لسانها في المؤتمرات ، ثم من خلال وعيه واحتكاكه بالدور الاخرى النامية أصبح كذلك صوبها الذي ينادى بأن انسان هذه الدول يخدع نفسه حينما يحاول تطبيق مبادئ الغرب على بلاده ، وأنه لا خلاص له الا في استنباط مبادئ اخرى من واقعها ، وأنه قد آن الاوان لأن يحافظ هذا الانسان على حياته «بالعنف» وأن يتنبه لانحراف البورجوازية ، والا يذوب في أفكار « بروليتاريا » الغرب لأن كفاحهم لم يكن يرمى الا الى الحصول على نصيب أكثر من المستعمرات ، وأن يظل يقاوم مع كل هذه المشبطات ، وانصاف الحلول .

ومن أهم الابواب باب « الثورة أساس التحرر » لمحمد زنيبر ، فهو يرى أن « النجاعة الفكرية » يجب أن تكون أهم الصفات التي يأخذ بها المفكر في كل عصر ، وبخاصة عصرنا الذي يفرض بالمشكلات ، والذي نشرف فيه الانسانية على عهد جديد يختلف جوهريا عن كافة العصور السابقة .

فالمفكر المعاصر لا يكفي أن يكون ناقد الفكر ، شديد الوعي بكافة ما يحيط به قوى الشعور والاحساس بالحياة من حوله ، لأنه يجب أن يضيف الى ذلك النجاعة الفكرية التي تملأ عليه أن يعطي النتائج والحلول لكافة القضايا التي يتهرب منها ، وبهذا يضيف الى مزاياه العقلية البحتة مزايا اخرى اخلاقية وروحية ، مزايا تجعله مسئولا امام عصره . . تجعله يعيش في مناطق الخطر .

ويعتبر فرانز « فانون » فى مقدمة هؤلاء المفكرين ذلك لانه تعمق مشاكل العالم المتخالف ، وتصدى لكافة أبعاد الحقيقة بصدق وفهم ، وان كان يتميز الى جانب هذا بالنساعرية الى يضمها فى خدمة الحقيقة ، والى تعطى لها دائما النظارة ، والقدرة على الازدهار ، فهو هنا قريب الشبه بالشاعر الوافى الذى ينحنى على الوضع الانسانى كله ، ويضمه اليه فى عطف وانتباه ، ويمكن أن نرى هذا فى كثير من أفكاره ومعالجته لها .

فهو يرى أن نجاح الثورة عنده ليس بالتوصل على اتفاق مع الدولة المستعمرة يتضمن نقل السلطات من يدهم الى أيدي المواطنين ، ذلك لان النجاح الحقيقى يكمن فى تحقيق مصلحة الجماهير ، وفى الاجابة على هذا السؤال « لمن » و « لماذا » قامت الثورة ، فالامر لا يعنى السلطة الحاكمة وقادة الحركة الوطنية بقدر ما يعنى الشعب كله ، ومن هنا كان الاستقلال الحقيقى لا يمكن الحصول عليه الا بالطرق الثورية العنيفة ، فكما أن الاستعمار قد فرض وجوده بالعنف يجب القضاء عليه كذلك بالعنف مع ما يخلفه من رواسب ثقافية واقتصادية .

وللوصول الى حركة « العنف » لا بد من دراسة تركيب المجتمع ، ذلك لان من المتفق عليه أن الحركة الوطنية لا تؤمن فى أول أمرها بالعنف ، لانها تكون فى بدء تكوينها وليدة الاحزاب السياسية والنخبة الثقافية والتجارية ، وهذه الطوائف تمتاز بالتناقض بين اقوالها وافعالها ، فالمدرسون والتجار والصناع يكون أول ما يعنيههم تحسين حالهم والمثقفون يعملون على التشبه بسير الفكر ونظم الحياة فى القوة القالبة ، وهم ما لم ينصهروا فى نار المعركة يكونون على استعداد للانحراف ، والتجار والصناع يعقد بهم الطموح عن الاتجاهات الثورية ، والعمال يكون لهم ما يخسرونه فى الدول النسامة

بمعنى وجودهم فى الدول الرأسمالية ، اما الطبقة الثورية التى تتحمل الضغط فهى طبقة الفلاحين وهى تمثل الاكثرية ، وترى الحركة الوطنية تعدل عنها دائما .

واذا هذه المتناقضات لا يوجد أمام الحركة الوطنية الا اتجاهان :

١ - الاتجاه البورجوازى : ذلك لان الحركة الوطنية تقوم فى المدن ، وتنظم أهلها وتصبح على وعى تام بتاريخ الشعب ، وبالظروف الدولية التى تحيط به ، ومن هنا يلتقى المستعمرون بالقادة البورجوازيين ، ويسيروا فى طريق « التفاهم » ذلك لان المستعمرين يخشون الثورة الشاملة التى تهدد اقتصادهم ، ولان البورجوازيين يخافون من عدم التحكم فى الثورة ، ويلوحدون بما يترتب على هذه الثورة ، ومن هنا يأتى التصريح بالاستقلال ، ولكنه - فى الواقع - استقلال قائم على أسس مريبة ، ثم يأتى اخفاقها فى الميدان الاقتصادى وفى الحكم .

٢ - الاتجاه الثورى : وليس من المحتم أن يأتى عقب الفشل البورجوازى لانه يمكن من يادى الامر أن تصبح الحركة فى يد قيادة شعبية واعية ، والاتجاه الثورى ليس أمامه الا العنف ، والعنف - كما يرى فانون - عامل تطهير وغريزة واصلاح وتوجيه ، وهو الوحيد الذى يكفل بناء الحركة على أساس شعبى حقيقى .

ثم يرى - فانون - انه لا بد ان يكون للشعب هدف ، وان الهدف الحقيقى يجب ان يكون فى الخروج من وضعية التخلف .. بمعنى رفع مستوى الحياة ، وتوفير وسائل العيش الكريم ، والقضاء على العوامل التى تضغط على حرية الفرد والمجتمع ، وللخروج من هذا يسمى الشعب لاكتشاف قيم خاصة به ومنهاج وأساليب تنسجم مع شخصيته ، والطريق المعبد لذلك هو « الاشتراكية » المستوحاة من ظروف الدول المتخلفة .

فإذا كان الاستقلال قد تم الحصول عليه بالطرق الثورية فليس على قادة الثورة إلا أن ينظموا الشعب ويحددوا المراحل التي تحقق النهضة ، وإذا كان الاستقلال قد تم بالطريق الذي يخدم البورجوازية فيجب العمل السريع على ضرب البورجوازية ، والحيلولة دون تحقيق برامجها ، ومما يسهل ذلك أن البورجوازية في الدول المتخلفة طبقة ضعيفة لا تستمد قوتها إلا من الخارج فقط ، وأنه يمكن تجنيد المثقفين « الحيايين » ضدها ثم تأتي الضربة القاصمة بتأميم القطاع الخاص بالتوزيع والتجارة ، وبإقامة تعاونيات للبيع والشراء على شكل ديمقراطي .

ثم يحدثنا « محمد برادة » عن « مفهوم الثقافة عند فرانز فانون » فيذكر أن « العالم الثالث » كان يشبه عذراء جميلة ، وإنها قد نعدت نقطة الفرج إلى أحلامه ، وشجعته في كثير من الأحيان إلى اقتحام عالمها ، ثم انتفضت بعد ذلك وجعلتها تشعر بالعار ، حين أدركت أنها لم تكن إلا مزارع للأوربيين ، وأن عملية السيطرة الاقتصادية كانت ترافقها حركات معارضة في المجالات الدينية والثقافية والاجتماعية ، فالكنيسة في إفريقيا قد تعاونت مع الاستعمار وكانت في خدمته ، والاستعمار نفسه هو الذي سخر أفلام مفكريه وفلاسفته للقيام بحملة تشكيك الأفريقيين في عقولهم ، واستمداداتهم الفطرية ، ويبرز في مقدمة هؤلاء المفكرين « أرنست رينان ، وجيب . وجورج ديهاسيل » الذين أكثروا من القول بعقم « السامية » وصف آخر من المثقفين بساند كل ما يقوم به الاستعمار في حالات وضوحه وتستره .

ومن هنا يرى أن دور المثقفين في « العالم الثالث » يجب أن يتمثل في نشر الوعي وتعميقه لدى الجماهير بطريقة منظمة ، وذلك بالعمل على نصفية الاستعمار ، وخلق مفاهيم جديدة تؤكد التطور المستمد من تحفيز الجماهير وتطلعها ، ورغم أنه لا يفرق بين الكفاح الثقافي والسياسي . ويعتبرهما عملية واحدة إلا أنه يرى أن على المثقفين أن يهتموا باتخاذ مواقفهم في إطار التاريخ أي بالنسبة للتطورات العامة التي يحققها مجتمعهم بينما يبنى السياسيون نشاطهم على أسس من الواقع الملموس . ومن ثم فعلى المثقفين إبان وجود حضارة « أهلية » قبل عهد الاستعمار ، فالعودة إلى الماضي لاستكشاف حضارة قومية من الأسس الهامة في الكفاح الثقافي ، وإنهاء تتيح الخروج من دائرة نفوذ الثقافة الأجنبية ، وتقطع خط العزلة بينهم وبين مواطنيهم بشرط ألا تكون العودة إلى الماضي تقديسا أجوف ، فالقصد هنا أن يستعمل الماضي كوسيلة لاستشراق المستقبل ، والدعوة إلى العمل . وإرساء أسس الأمل . وبهذا نكون قد اهتمدنا إلى أن « الثقافة » يجب أن تكون قومية أولا ثم إنسانية ثانيا .

أن المثقف في « العالم الثالث » يمر بمرحلة « النمل » إلى مرحلة « النور » على ثقافة الغرب « إلى مرحلة « المعركة » ولذا يجب أن يلزم الجميع بعملية الانحام بين الثقافة والعمل ، وبين الفكر والسياسة .

وهكذا يعتبر كتاب « فرانز فانون أو معركة الشعوب المتخلفة » مدخلا طبيعيا للواقع السوري الذي عاشه وكتبه « فرانز فانون » .

((عبده بدوي))

سجل الثقافة الافريقية

يقام عبدالسلام محامه

واغراض الوزارة الدينية والثقافية هي رعاية التعليم الديني وحماية المعاهد ذات الطابع الاسلامي والعمل على احياء الثقافة الاسلامية ، وتقوية الروابط الاخوية مع البلاد الاسلامية وتنظيم سفر الحجاج من ابناء المغرب الى الاراضي المقدسة ومن ضمن هذه الاغراض انشاء معهد للدراسات الاسلامية .

وسوف يقبل المعهد الزرع انشاؤه الطلاب من مختلف الدول حيث يقومون بالدراسة لمدة عامين يمنحون بعدها شهادة معتمدة من الحكومة المغربية .

ويقوم بالتدريس في المعهد طائفة من ابناء الجمهورية العربية المتحدة والسفقال وافغانستان وفلسطين واثيوبيا .

ومن المقترح أن تقوم الوزارة باعداد المطبوعات عن الدراسات الاسلامية بفروعها المختلفة .

وقد نشر المعهد فعلا سبعة من الكتب ، كما تعزم الوزارة اصدار صحيفة يومية ومجلة أسبوعية ومجلتين شهريتين .

وما أشد الحاجة الى نشر الثقافة الاسلامية واللغة العربية . وهذه الجهود تذكرنا بالتطوير الجديد للجامعة الازهرية وهي أكبر الجامعات الاسلامية وأقدمها وادخالها البرامج الفنية العملية الى جانب الدراسات الدينية وتخصيص كلية عالية للطالبات المسلمات وهذا كله يعتبر من الجهود المشكورة في نشر الثقافة الاسلامية .

وما أحوجنا الى تنسيق هذه الجهود في ميدان الاعلام المنظمة من الشؤون الاسلامية نظرا لاهمية هذه الثقافة في افريقيا للبحث والنهوض . ومما يتعلق بذلك رسم برنامج منظم للاعلام وانشاء مراكز ثقافية اسلامية

الحديث عن الثقافة الافريقية من حيث جذورها التاريخية ، وفلسفتها وبيان ما قاسته على يد الاستعمار ليس هو كل شيء . ومن الضروري متابعة ركب الثقافة الحديثة الجارية يوما بعد يوم ، وذلك لمسح هذا النشاط ، وربطه بالتطور الاقتصادي والسياسي ، والاجتماعي في القارة .

وجمع الحقائق المتعلقة بمثل هذه الموضوعات عمل منهجي يمكن من استقصاء البحث وخاصة اذا كانت هذه المواد مرتبة منظمة يسهل الرجوع اليها .

وقد رأيت ان أطوف بالتاريء في جولة حول النشاط الثقافي والتطليمي والاعلامي في القارة خلال الشهور الثلاثة الاخيرة من عام ١٩٦٢ ، وذلك بالرجوع الى يومية افريقيا وان أبواب المعلومات حسب موضوعاتها لاوفقا لترتيبها الزمني ولا تبعا لاسماء الدول كما تفعل اليومية .

وقد قسمت موضوعات النشاط الثقافي فرأيت أن تكون على النحو التالي .

١ - النشاط الاسلامي والتبشير .

٢ - الجامعات الافريقية

٣ - التعليم العام والصناعي

٤ - المعارض والمكتبات .

٥ - الصحافة والتليفزيون والراديو

٦ - الدراسات والعلبة الافريقيون في النطاق الدولي

١ - النشاط الاسلامي والتبشير :

أعلن خلال شهر اكتوبر الماضي عند انشاء وزارة للشؤون الاسلامية بالمغرب في مبنى جديد تنفيذا لرسوم صدر بذلك في العام الماضي .

في أنحاء القارة باللغات التي تناسب الشعوب المختلفة .

٢ - الجامعات الإفريقية :

تدرك الدول الإفريقية حاجتها الى التعليم العالي الذي يخرج القادة وثمة نشاط ملحوظ في هذا المجال لا يخلو من دلالة ، فقد وقعت اتفاقية بين الكاميرون وفرنسا في ١٠ أغسطس الماضي تنص على انشاء جامعة فدرالية في الكاميرون وتبدأ هذه الجامعة عملها عام ١٩٦٤ . وستضم الجامعة المعهد العالي للمعلمين في ياوندي ، وجميع المؤسسات المهتمة بالتعليم العالي . ومعنى ذلك استمرار النفوذ الفرنسي في الثقافة في تلك المنطقة .

كما اتفق خلال أكتوبر الماضي على انشاء جامعة احمد بللو في نيجيريا الشمالية وسوف تعد فيها دراسات في الآداب والعلوم واللغة العربية والدراسات الاسلامية والعمارة والزراعة والطب البيطري والقانون والادارة العامة وقد تسلمت الجامعة بعض مباني كلية نيجيريا السابقة من الحكومة المركزية وسوف تستمر في منح الدرجة الجامعية الاولى التي كانت تمنحها تلك الكلية وتشمل دراساتها : الهندسة المدنية والكهربائية والليكانيك والعمارة مع منح دبلوم في التدريس والتربية الرياضية .

وحلت المشكلة الناجمة عن قلة الاساتذة ومما يذكر انه امكن التعاقد مع استاذ معاصر من بريطانيا .

وافتح في نيجيريا خلال شهر أكتوبر الماضي مدرسة جديدة للطب ومستشفى للتدريب لتلحق بجامعة لاجوس ، والمقدر أن يكون طلبتها بعد خمس سنوات مائتين من الطلاب منهم خمسون يدرسون طب الاسنان .

واستقدمت المدرسة أساتذة كثيرين من الخارج وقدمت بعض الدول معونات لامكان انشاء هذه المدرسة .

ومن نشاط المانيا الغربية في نيجيريا افتتاحها المعهد « الالمانى النيجرى » لاعداد الطلاب لدراسة الالمانية تمهيدا للاحاقهم بالمعاهد العلمية في المانيا وقد أعلن أن خمسمائة من الطلاب يتلقون العلم حاليا في هذه المعاهد وأعلن في نيجيريا كذلك اهتمام الحكومة بمنح المنح الدراسية لتأهيل المعلمين للمرحلة الثانوية ، ويتنظر أن يصبح عدد هؤلاء المعلمين الذين ينالون هذه المنح ٥٠٠ في عام ١٩٧٠ . ومنحت المانيا الغربية ٤٠ منحة دراسية في التعليم العالي والفنى ، وأعلن وزير التعليم في غانا في الخطاب الذي ألقاه أمام البرلمان في أواخر عام ١٩٦٢ والذي طلب فيه اعتماد ١٥ مليون جنيه للتوسع في التعليم ان غانا سوف تفتتح خلال العام الدراسي الحالى عشر معاهد لاعداد المعلمين الى جانب ٣٢ من المعاهد الموجودة بالفعل ، وانه ينتظر أن يتخرج سنويا حوالي ٤٠٠ من المعلمين زيادة عن الذين يتخرجون حاليا . ويوجد في غانا معهد وينبا . للمعلمين وهو يخرج المختصين في شئون التدبير المنزلى والموسيقى والتربية الرياضية .

وثمة خطوة هامة لسد النقص في تأليف الكتب المقررة التي كانت ترد من لندن ، فقد شعر المؤلفون من أبناء غانا عن ساعد الجد لتأليف الكتب المقررة في التاريخ والجغرافيا واللغة الانجليزية والحساب وان كتابين في الحساب قد تم اعدادهما بالفعل .

واذا كانت غانا قد أحرزت تقدما ملحوظا فيجب ألا ننسى نقص عدد مدرسي المدارس الثانوية مما اضطرها الى استخدام مدرسين من بريطانيا والولايات المتحدة وكندا .

- وكندا دولة جديدة في افريقيا لم تقصر نشاط ابنائها على غانا وانما امتد الى نيجيريا كذلك وقد وصل عشرون مدرسا من ابنائها الى لاجوس وذلك وفقا لبرنامج المعونة الفنية الخاصة بدول الكومنولث . وسيعمل واحد من هؤلاء المدرسين مستشارا لوزارة التربية في اقليم شرق نيجيريا .

... ومن أبناء تقدم الركب الأفريقي تعيين استاذين من أبناء سيراليون في كلية « فورث باي » ومع ان هذه الكلية عمرها ١٣٥ عاما فانه لم يعين بها من قبل من أبناء سيراليون غير العميد وهو الدكتور دافيد سون نيكول وهو استاذ له شهرة عالمية في العلوم البحتة . والاستاذان الجديدان الأفريقيان سيثغل أحدهما منصب أستاذ الدين والآخر منصب أستاذ التاريخ .

... ومن أبناء تقدم الركب الأفريقي في مجال التعليم العالي كذلك تخصيص مبلغ ٧٦١٩٠٠ جنيه ضمن الميزانية في نيجيريا لاقامة مبنى واعداد المعدات اللازمة لانشاء أكاديمية عسكرية وقد خصص جزء كبير من هذا المبلغ لمرتبات من يقومون بالتدريس لتشجيع الاقبال على هذه المناصب .

٣ - التعليم العام والصناعي

ليس من شك في أهمية التعليم الابتدائي لمحو الامية وغرس الركائز الثقافية للقومية في البلاد الحديثة ، وتكوين المواطن المستنير في عصر الاستقلال السياسي . كما أن معظم الدول الأفريقية تنبهت لأهمية التعليم الصناعي والفني بعد أن أعدت الخطط لتنميتها الاقتصادية . وتلوح حاجتها الى المعونات الفنية في هذا النوع الاخير من التعليم التي تطلبها من الدول الاخرى .

... وقد سبقت الإشارة الى الميزانية الضخمة التي اعتمدها غانا خلال عام ١٩٦٣ للتعليم بأنواعه ومنه التعليم الابتدائي وذلك للعمل على محو الامية ، وقد تم افتتاح ٢٥٠٠ مدرسة ابتدائية في أنحاء غانا خلال العام الماضي وسوف تفتتح ٢٠٠٠ مدرسة خلال العام الدراسي الحالي لتستوعب جميع الاطفال ممن هم في سن التعليم . كما تم اعداد ٤٠٠ مدرسة اعدادية . وارتفع عدد المدارس الثانوية في غانا من ٥٩ مدرسة الى ٦٨ وارتفع عدد الطلاب من ١٥ الفا في العام الماضي الى ١٨ الفا هذا العام . وقد بينا في الفقرة السابقة افتقار غانا الى مدرسي المرحلة الثانوية الذي

سوف يستمر عددا من السنين رغم الجهود المضنية الضخمة التي تبذلها غانا .
... والجديد في الامر بالنسبة للكتب المقررة على طلاب هذه المرحلة ان الحكومة الفانية تعزم انشاء مكاتب على نسق المكتبات التجارية لتوزيع النسخ الكافية من الكتب المقررة على الطلاب لتيسر حصولهم عليها .
وفيما يتعلق بالتعليم الصناعي والفني فسوف يتم وفقا للبرنامج التعليمي الجديد انشاء مدرستين أخرتين الى بجانب المدرسة الحالية .

كما يتفق هذا الاتجاه مع خطة التنمية للسنوات السبع في غانا وأعلنت وزارة الصناعة هناك اعتماد ستة ملايين من الجنيهات لادخال عشرين صناعة جديدة كالادوية والمصايح الكهربائية وتعبئة الطماطم والمانجو كما تهتم الحكومة بتوزيع المصانع في المناطق القروية

... ومن أبناء التعليم العام في اقليم غربي نيجيريا ان عدد طلاب المرحلة الاولى قد ارتفع بالاقليم من ٣٢٧٠٠٠ الى ٤٥٠٠٠٠ طالب وذلك منذ تقرير مجانية التعليم في ذلك الاقليم عام ١٩٥٥ وكان عدد هذه المدارس ٣٢٧٢ مدرسة اولية وأصبح ٦٤٦٨ مدرسة .. كما كان عدد المدارس الثانوية في الاقليم ٦٥٨ مدرسة بها ٥٤٨٧٥ من الطلاب ومن المنتظر أن يرتفع عددهم الى ٧١٧٤٨ في القريب .

وانشئ في اقليم شمالي نيجيريا مركز صناعي بمعاونة الحكومة الأمريكية .

٤ - المعارض والمكتبات

... أصبحت ذكرى ثورة ماوماو ، تلك الثورة التي سبق أن بثت الدمر في قلوب المستعمرين ، من التراث القومي في كينيا . وقد أقيم خلال شهر أكتوبر الماضي معرض خصص لتخليد الحركة القومية فيها ، نظمه أحد أبناء آسيا من سكان المنطقة . وأشار الزعماء الكينيون الى ضرورة تصحيح الاوضاع بالنسبة لتاريخ حركة الماوماو وأبطالها ومنهم كيماني الذي

المكتبات :

عقدت تحت اشراف اليونسكو حلقة اقليمية لتطوير المكتبات العامة في افريقيا وذلك بمدينة اينوجو Enugu في شرق نيجيريا حضرها مندوبو ٢٨ دولة افريقية ممن تخصصوا في المكتبات العامة .

وقررت الحلقة تخصيص ٨٠ مليون دولار على الاقل كيما تنفقها الدول الافريقية على المكتبات العامة حتى عام ١٩٧٠ .

وأوضحت الحلقة دور المكتبات الذي يساعد على تحقيق التوسع في التعليم بالقارة الافريقية الى ما للمكتبات من ضرورة باعتبارها مركزا للتعليم والثقافة .

واتفق على انه يجب على الدول الافريقية ان تخصص خلال السنة الاولى من البرنامج ما لا يقل عن ٨٦٠٠ دولار لكل مليون واحد من السكان وذلك للنفقات الانشائية وان أية دولة لا يجب ان تنفق أقل من ٨٦٠٠ دولار لهذا الغرض .

وأوصت الحلقة ان تنفق الدول الافريقية ما يعادل ١ ٪ من ميزانيتها المخصصة للتعليم على المكتبات العامة حتى عام ١٩٧٠ و ٢ ٪ من هذه الميزانية حتى عام ١٩٨٠ .

ومن التوصيات الاخرى للحكومات الافريقية ان تشتمل برامج تطوير التعليم فيها على خدمات المكتبات العامة وان تمثل المكتبات في المؤتمرات المحلية أو الدولية المعنية بشئون التعليم بوساطة خبراء في المكتبات . كما أوصت الحلقة الحكومات باصدار تشريعات لانشاء المكتبات العامة ، واعداد العدة لتنفيذ ذلك في عام ١٩٦٥ .

وكانت المكتبة المركزية لشمال نيجيريا بمدينة اينوجو ، وهي مكتبة نموذجية اشتركت هيئة اليونسكو مع حكومة نيجيريا في انشائها ملاحيا لنشاط المكتبات العامة أمام الاعضاء الذين حضروا الحلقة .

حكمت عليه السلطات المحتلة عام ١٩٥٧ ، وأوضح مبويا أن الاوروبيين الذين لا يتفقون مع هذا الرأي يمكنهم أن يرحلوا الى أوربا كما أوضح أنه يجب النظر في نقل التمانيل الحالية بمدينة نيروبي وهي تمانيل اقيمت لتخليد ذكرى المستعمرين ، وأن تمثال لورد ديلامار المنتصب في أحد الميادين الهامة يجب أن يزول ويحل محله تمثال البطل الكيني « كيمائي » الذي أعدم لمجرد الظن بأنه ظهر في صورة من الصور التي أخذت أثناء قيام الوطنيين بحركة عداوية خلال ثورة الماوماو ، وكذلك يجب النظر في تغيير أسماء الشوارع التي ما زالت تسمى بأسماء الاوروبيين المستعمرين .

وقد انتقد ماسيدو موليرو مسلك مبويا الذي يشيد بحركة الماو الماو في أنشياء افتتاح المعرض بينما هو يعارض حركة جيش تحرير الاراضي وهي حركة تعتبر امتدادا لحركة الماو ماو ، وفي رأى « موليرو » ان مبويا يمتدح المعرض لمحاولة كسب نفوذ شعبي .

وأشار الزعيم كينيا تا في نهاية حفل افتتاح المعرض الى أن ذلك المعرض انما يعرض وجوها صادقة الوطنية فقد ضحى أصحابها بحياتهم للكفاح من أجل حقوق الشعب وأن كينيا تحتاج الى أمثال المستر باتل « وهو الهندي الذي نظم المعرض » ممن يفسحون مشاعر الاخاء والوحدة .

معرض ألماني افريقي :

مما يؤكد اهتمام ألمانيا الغربية بافريقية ذلك المعرض الذي افتتح في مدينة بون خلال شهر أكتوبر الماضي وحضره ممثلو ٢٨ دولة افريقية وعرضت فيه معروضات عديدة وبذل فيه نشاط متعدد الجوانب من عرض الصور الى حلقات دراسية عن تحسين المحاصيل في افريقية . وأشار وزير التنمية الألماني أمام ممثلي الدول الافريقية أن الهدف الذي تهدف اليه ألمانيا من معونة افريقية هو مساعدتها حتى تستطيع الاعتماد على نفسها وتمكينها من استغلال مواردها الاقتصادية ، وأعلن أن مجموع المساعدات الألمانية للدول الافريقية بلغ بليونى مارك .

ه - الصحافة والتليفزيون والاذاعة :

- افتتح المؤتمر السادس للعلاقات الاقتصادية بين افريقيا وأوروبا فى بارى بايطاليا وقد نظمته المعهد الايطالى لافريقيا فى شهر سبتمبر الماضى وحضره عدد من المندوبين والصحفيين من ١٢ دولة افريقية وه دول أوربية وأفراد يمثلون المعاهد الاوربية المهتمة بالدراسات الافريقية . وكان موضوع المناقشة هو دور الصحافة فى افريقيا وأوروبا بالنسبة للتعاون الاقتصادى بين القارتين ، وذلك بغية توخى الحقائق حول هذه المسائل وتقرر أن يقوم اتحاد الصحافة الدولى لدراسة مشاكل ما وراء البحار بتقديم المعلومات والوثائق التى تلزم للصحافة فى كل من القارتين .

وتعليقنا على ذلك أن الصحافة الافريقية المستنيرة يجب أن تنبه الازدهان الى المناورات الغربية وأن تتوجس خيفة من الاطماع الاستعمارية فى ثوبها المقتنع الجديد وكفى ما قدمته هذه الدول من ألعيب .

.. تهتم بعض الدول الافريقية بانشاء وكالة صحفية افريقية ، ويوجد بالفعل نشاط لهذه الوكالة فى نيجيريا وساحل العاج ولاجوس ولندن .

- ويمكن أن ندرك أمثلة مما تفعله الصحف الضالعة مع الاستعمار فيما سحدث فى غانا فقد حاولت صحيفة انجليزية مقيمة هناك أن تسيء الى الحكومة وتصور مركز غانا المالى تصويرا سيئا فى صحف لندن وذلك فى مساء يوم اجتماع حزب المؤتمر الوطنى خلال شهر سبتمبر الماضى . فأمرت الحكومة بترحيلها الى بلادها فذهبت وكثرت الاقاويل . كما حاولت صحف افريقية أخرى موالية للاستعمار الاساءة الى غانا بافتراءات كاذبة لتعكير العلاقات بينها وبين دول أخرى .

واحتجت حكومة غانا خلال شهر سبتمبر الماضى على الصحف والاذاعة البريطانية لاتجاهها هذا الاتجاه الذى يسىء الى سمعة البلاد .

ومن ثم فانه كان على الحكومة أن تفرض رقابة على الصحف ازاء ظروفها الخاصة .

- ومن أنباء سيراليون أن الحكومة أمرت بترحيل المستر جون هاتسن الذى كان يشغل

منصبها كبيرا فى كلية سيراليون وذلك لانه نقد ذلك التناقض بين الترف والفقر المدقع فى سيراليون وذلك فى صحيفة « نيوسماتسمان » وأشار الى ما فى مدينة فريتون من أوضاع وأغان يرددنها الطلاب باللاتينية والانجليزية فى المدارس بينما يموت أهلهم جوعا . وذكر وزير الاستعلامات فى سيراليون أن الحكومة اضطرت الى ترحيل الاستاذ لان النقد لم يتوخ الحقيقة وأساء الى سمعة البلاد فى الخارج فى الوقت الذى تعمل فيه على كسب مكانة الثقة بين الامم .

- واتخذت نفس القرار حكومة كينيا ضد المؤلف الأمريكى روبرت روارك Ruark الذى انتقد فى رواية له أصبحت من أوسع الكتب الأمريكية راجا فى الفترة الاخيرة الحياة فى كينيا على نحو أغضب الجميع وهذه الرواية تسمى unuru (أوهورو) وقد اعتبرتها الحكومة صورة شائنة لكينيا .

وقد ذكر المؤلف أن روايته تصور الحياة فى كينيا بعد الاستقلال وترسم حياة هؤلاء الذين تركوا الحكم والذين سيتولون مقسليده . وأبرز الكاتب أن فى روايته بطلا افريقيا كان من رأيه ان السياسة ليست كل شيء فى حياة البلاد .

وفيما يتعلق بالراديو والتليفزيون باعتبارها وسيلة من وسائل الثقافة العمامة أن الاتحاد الافريقى للراديو والتليفزيون قد اجتمع فى أواخر ١٩٦٢ ومثلت فيه ٢٣ دولة وقرر التعاون وتبادل البرامج . واهتمت حكومة ساحل العاج بانشاء شبكة تليفزيونية واتفقت مع هيئة التليفزيون الاسكتلندى للقيام بذلك .

٦ - الدراسات والطلبة الافريقيون فى النطاق الدولى :

- أعدت دورة تدريبية للشئون الدبلوماسية للطلاب من شرق افريقيا وغربها وذلك بجامعة ماكيريرى فى أوغندا . وبدأت الدراسة فى أواخر اكتوبر الماضى واستمرت تسعة أسابيع وهذه الدورة تشرف عليها مؤسسات أمريكية مثل مؤسسة كارينجى وروكفلر . وقد ذكر المشرفون عليها أنها تبغى اعداد الدبلوماسيين

في الدول الجديدة . والدورة شبيهة بدورات سابقة سبق عقدها في نيويورك وجنيف .

وفي شهر سبتمبر عقدت حلقة دراسية للطلاب الجامعيين من أبناء افريقيا في اديس أبابا تحت اشراف اللجنة الاقتصادية للشئون الافريقية التابعة للأمم المتحدة بمعاونة الوكالة الامريكية للتنمية الدولية وقد حضرها ٣٠ طالبا من ١٩ جامعة يمثلون ١٤ دولة .

والفرض من الحلقة كما ذكرته السلطات المسئولة هو حث الطلبة الذين سيخرجون من الجامعات خلال عام ١٩٦٣ على الاسهام مساهمة فعالة في برامج التنمية لبلادهم وذلك بالدراسة الواعية ومناقشة المشاكل الاقتصادية العاجلة في افريقيا .

والمواد التي كانت موضوع دراسة هي : تطوير الاقتصاديات ، والتخطيط واعداد البرامج ، مشاكل النقد والمالية ، والمشاكل الإقليمية الاقتصادية ، وكذلك القضايا المتعلقة بالزراعة ، ومساعدات لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية لشئون افريقيا للدول النامية وتطوير الادارة العامة . ولم تنس الوكالة الامريكية نصيبها فخصصت دراسة للمعونات الامريكية ضمن هذه الدراسات .

— وخلال سبتمبر الماضي عقد في بلغراد بيوجوسلافيا مؤتمر للطلاب الافريقيين الذين يدرسون في الجامعات الاوربية اشترك فيه ٣٠٠ منهم يمثلون ٣٧ دولة لدراسة المشاكل الرئيسية للتطور الحالي في القارة ونادى المؤتمر بضرورة انهاء الاستعمار ووجوب مراعاة مبادئ الحياد الايجابي القائم على احترام استقلال ومصالح الدول الافريقية والتمسك بالقرارات الهامة التي اقترتها دول عدم الانحياز في القاهرة وبلغراد .

ونادى بعض الطلبة بانشاء لجنة دائمة للطلبة الافريقيين ، وأشار مندوب طلبة نيجيريا الى أن الاقتصاد الموجه يقتضى تحديد رأس المال الخاص .

وأشار مندوب توجو الى ضرورة الوحدة الافريقية ووفق على ذلك بالاجماع .

وقابل الطلبة الرئيس تيتو الذي أوضح الوسائل الخفية التي يلجأ لها الاستعمار وبين ضرورة انهاء وأقصاء المستعمرين عن الارض

الافريقية ، واستعداد بلاده لتقديم المونة في سبيل تحقيق استقلال افريقيا .

— وللمعسكر الشرقي نشاط كذلك فعدد كبير من الطلبة الافريقيين يدرسون في روسيا والصين وبولنده والمانيا الشرقية .

وقد أعلنت هذه الاخيرة عن انشاء معهد افريقي تابع لجامعة ليبزج ومدة الدراسة فيه خمس سنوات تدرس فيه الجغرافيا الاقتصادية والسياسية وحركات التحرر في القارة منذ ١٩٤٥ ، واللغات الروسية والانجليزية والفرنسية والسواحيلية ولغة الهوسا ، مع دراسات للدعاية للمذهب الذي تدين به المانيا الشرقية .

ومن أبناء المعهد افريقي التابع لأكاديمية العلوم بموسكو اعتزامه اصدار المجلد الاول من دائرة معارف عن افريقيا خلال العام الحالي وسوف يحتوى على موضوعات تعنى بتاريخ واقتصاد وثقافة وانوجرافية الشعوب الافريقية وسيحتوى على أكثر من ألف مدخل موضوعها الشعوب والقادة المشاهير .

ويحاول القائمون به عمل دعاية واسعة لهذا المؤلف الجديد في القارة ويقولون انه سيظهر تاريخ شعوبها منذ أقدم العصور ، وهي الشعوب الموهوبة التي استدعيت اليوم لتلعب دورها في مصير العالم والتي اخصصت بالفعل الثقافة العالمية .

كما دعت الدول في المعسكر الشرقي الى عدد من المؤتمرات منها مؤتمر النساء الافريقيات الذي عقد في طشقند . وثمة محادثات مع حكومة ليبيا أجريت في أواخر عام ١٩٦٣ في شأن الثقافة .

والدول الاستعمارية التقليدية لم تففل نشاطها الثقافي فضلا عن نشاطها الاقتصادي والسياسي .

ومن ذلك أن ٧٠ هيئة من الهيئات المعنية بشئون الطلاب في بريطانيا عقدت مؤتمرا للنظر في شئون أربعة آلاف طالب من أبناء شرق افريقيا يدرسون في الجزر البريطانية ، ويمثل أبناء كينيا أكبر نسبة فيهم اذ يبلغ عددهم ١٥٩٢ طالبا يدرسون في مختلف الجامعات والكليات ويلبهم طلبة أوغندا وعددهم ١٣٤٢ ثم أوغندا ٦٩٣ ثم زنجبار ٢٤٦ .

عالم صغير من الأحلام

بقلم ملك راج اناند ترجمة خديجة قاسم

وصاح الكابتن باتسن ، بصوت عسكري
إفك !

— « أغربوا عنى الآن »

وجرى أبنا البستاني بسيقانهم الضعيفة
نحو أمهم لتري الحلوى .

وعنفت السيدة لأكشيمى أولادها لانهما
أخذا الحلوى من غريب .. رجل أبيض قذر ،
يرتدى سترة عسكرية مرقعة ، له تصرفات
مريبة ، يتجول لتوزيع حبات النعناع على
الأطفال .. فقد تكون الحلوى مسمومة وربما
أرسل البيض هذا المتشرد ليفرى أطفال
الملونين ، ويعطيهم حبوب الأفيون ، أو السم
المغلف بالسكز .

ان واحسدا لا يستطيع ان يتكهن بنوايا
البيض ماذا يريدون ؟؟

وتطلعت المرأة من شرفتها بعد أن زحفت
على الأرض لتكتشف حقيقة هذا المتسول ..
الاكيد انه لم يكن «كابتن» ، وقد لبس جاكته
عسكرية ممزقة ، وبنطلونا أسود ، وله ذقن
تشبه ذقن الجدى ، وعيناه زائفتان .

ماذا كان يريد .. على أى حال ؟

... يتم الكابتن باتسن قائلا : ..

— عالم صغير من الأحلام !

وابتعد بنظره عن لأكشيمى فى اتجاه زهور
الداليا فى ممر المستوصف .

• من أعظم كتاب القصة المعاصرين فى الهند

• عاش ثورة الهند ضد الاستعمار .. وكان
زميلا لغاندى فى كفاحه .

• بعد اتمام تعليمه الجامعى ، وحصلوا

على الدكتوراه فى الفلسفة ترك الهند ليتنقل
بين أقطار أفريقيا .. حيث شاهد بنفسه

مدى الظلم الذى يعانيه الرجل الاسود ..

والظلام الذى احيط به .. ومن خلال هذه

الاحداث والصراع بين أصحاب الأرض

والدخلاء فى جنوب أفريقيا استطاع ان ينقل

مشاعره من خلال الصور التى تبلورت أمامه

.. ودفعته لان يعبر عنها فى مجموعة من

القصص الواقعية — ولم اصديق عيني كيف

تنزع حقوق الفرد هناك .

• والدكتور اناند يعمل الآن استاذاً
للفلسفة بجامعة البنجاب ..

عالم صغير من الأحلام

وقف كابتن باتسن الى جوار مشتل الغابة ،

الذى يفصل حى الهنود من مدينة البيض فى
جوهانسبرج وتمتم قائلا :

— عالم صغير من الأحلام !

واقترب منه طفلا البستاني مورتي ، وأخذا

منه حبات النعناع ، وكان نصيب الفتاة

الصغيرة أشا البالغة من العمر خمس سنوات

قطعتين .. أما الطفل عمرو ، وعمره ستة

أعوام ، فقد أعطاه قطعة واحدة ..

ولو كانت لاكشيمى قد أشتبهت في نواياه
من قبل فان نظراته المفاجئة في الصباح أكدت
لها ان براسه بعض النوايا الشريرة ، سألته :
- ماذا تريد ؟

فتمتم لنفسه ، وظل يبھلق في اتجاه
الزهور :

- عالم صغير من الاحلام !
قالت لاكشيمى لنفسها : « أنا أعرف ..
انك تنتظر سلمون الصغير ، ليخرج ويأخذ
نصيبه .. وكان تخمينها صادقا ، لانها رأت
سلمون ابن الحادية عشر يخرج من عيادة
الدكتور يوسف الخاصة ، ثم يتسلل الى
الكابتن باتسن .

وتمتم كابتن باتسن :
- عالم صغير من الاحلام لك يا سلمون .
وكان لعابه يسيل من شفته السفلى الملوية
من ناحية اليسار ، على ذقنه المضطربة .
وابتسم سلمون ابتسامته المستعدة دائما
ومد يده اليمنى ليتسلم الهدية .
وقال الاسود الصغير في شراة حين وضع
الكابتن باتسن قطعة من الحلوى الخضراء في
كفه :

- كمية اخرى .
وقال الكابتن باتسن وعيناه تلمعان :
- عالم صغير من الاحلام . . سأعطيك
مزيدا من الحلوى اذا جلست معى وتحدثت
الى ..

وطاطا سلمون رأسه موافقا ، وهو يلتهم
الحلوى ، ومد يده اليمنى .. وكان يخشى
أن تدعوه أمه ، لانها لم تكن تأمن أن يبتعد
عن عينها أكثر من دقيقة .. ومع ذلك فقد
كان مستعدا للبقاء اذا حصل على قطعتين
من الحلوى ..

ورد الكابتن باتسن لنفسه :
- عالم صغير من الاحلام !
ووضع قطعة اخرى من النعناع في يد
سلمون وسأله :

- هل عاد الرئيس ؟
وحرك سلمون رأسه بالنفى ، وهو يضع
قطعة الحلوى الجديدة بسرعة في فمه .
وصاحت لاكشيمى حينما رأت سلمون
برفقة باتسن :
- أم سلمون

ولكنها لم تتلق جوابا .
قال سلمون ليطمئن لاكشيمى :
- انها يا عمتى في العيادة مع الصيدلى !
وقال الكابتن بلا اهتمام :
- « عالم صغير من الاحلام » ثم أدار
وجهه بابتسامة بسيطة ، نحو سلمون ،
وسأله :
- أين الدكتور يوسف ؟ اذن مريض ،
اذا أخبرتنى اين يوجد فسأعطيك مزيدا من
الحلوى .

وأشار سلمون الى المستوصف ، وأخذ في
السير بهدوء أمام الكابتن باتسن .
لم يكن الطفل متأكدا .. ولكنه كان قد
رأى أمه وهى تأخذ الطعام في اتجاه الكشك
الذى يحفظ فيه البستانى أدواته ، واستنتج
أن الرئيس يعيش هناك ..

وقد سبق أن رآه في الحقيقة يدخل الى
الكشك .. ولعل الكابتن باتسن كان مريضا .
رفى حاجة ماسة الى عناية .. أما هو ..
سلمون فإنه سيحصل على مزيد من الحلوى .
ولأسرع خطاه ناحية مدخل المستوصف ،

وبينما كان يدور ليقود الكابتن باتسن ..
رأى ان الرجل الغريب أبيض .. وان الرئيس
لا يزوره أى رجل أبيض ، لان الدكتور يوسف
لم يكن ملونا فقط .. ولكنه كان يتحدث
نجد البيض .

وظهر شمع النور على صرخة أخرى من
لاكشيمى . لامه قائلة :

- مارى .. هذا هو ابنك سلمون يسير
في الخارج .

ودار سلمون على عقبيه ، نحو منزله ..
أمسك كابتن باتسن بسلمون وهو يتمتم
بفمه ولكنه لم يصح كعادته وهمس :
- ولا كلمة .. والا خنقتك ،

ونظر الى سلمون نظرة ثابتة شديدة ،
وانبهر الطفل من الخوف ، وتسمر في مكانه ،
وفتح فمه ، ولكنه لم يستطع أن ينطق بكلمة .

ان طريقة كابتن باتسن المتقلبة تذكر
برجل بوليس قوى صغير ، وقبضة اليد
كالكماشة ، وبريق عينيه الزرقاء مثل الفولاذ
.. وأصبحت جاذبية شخصيته كاملة
واضحة ..

وفال الكابتن باتسن في لهجة صارمة :

- تعال معى ..

وأمسك سلمون من يده وأخذه معه
نحو موقف السيارات .. على بعد خمسين
ياردة من الطريق .

وصاحت لاكشيمى قائلة :

- « مارى .. انظري الى هذا الرجل
الذى يختطف ابنك يا مارى .. »^(١١)

وحيث توقفت السيارة بجانب موقف
البوليس صاح سلمون الذى كان غارقا في
البكاء :

- أنزلى !، أنزلى ! أريد الذهاب الى
المنزل .

وضربه كابتن باتسن ضربة قاسية أسكتته
وقال له موبخا اياه .

- ضع حدا لضججتك يا ابن الحرام ..
وأمضى معى .

وظل سلمون يرفض تقديمه .. وجره
كابتن باتسن وعو يصرخ قائلا :

- أريد الذهاب الى المنزل .. أريد أمى .
وأشار كابتن باتسن لاثنتين من الكونستابلات
تعاونوا على جر الفتى الاسود من المقعد
الامامى بينما كان يقاوم بشدة ، بقوة ثور
صغير .

وأمر كابتن باتسن بضربه بالعصا .
ولكن قبل أن يظهر العصا صرخ سلمون
صراخا شديدا ..

وداخل قسم البوليس .. كانت الابواب
مغلقة .. والاصوات كلها مكتومة .. وعلى
مشهد من الباشاويش الذى كان جالسا على
مقعد عال وعلى ذراع الاشرطة .. لم يكن
لاحد الحق في الاحتجاج .

- والان يا ابن الحرام .. أين رئيس
أمك ؟

كان سلمون يضع أصبعه في فيه ..
ولا يفعل شيئا سوى أن يهز رأسه بالنفى :
- اذن .. فقد كنت تخدعنى طوال هذه
الفترة حين أخبرتنى أنك رأيت أمى .

وصاح كابتن باتسن أمرا بصوته كالرعد :
- أخرج أصبعك من فمك .. وتكلم .

ورفع الطفل عينيه الى أعلى كأنه يطلب
الرحمة ولكن لم تغلت من فمه أية كلمة حتى
حين أخرج أصبعه من فمه .

وأمر الكابتن باتسن الكونستابلين اللذين
يقفان وفي يد كل منهما عصا ليضربه كل منهم
خمسة أسواط .. وأمره أحد الكونستابلين
كالمدرس الأمر بأن يمد يده ..

وأمر الكابتن باتسن بأن يمد الطفل يده
اليه ليعلم الكونستابل بنفسه كيف يكون
طريقة تعذيب طفل في العاشرة على طريقة
الدرجة الثالثة ..

وأمسك بالعصا ، وضرب رقبة سلمون
.. فسقط الطفل على ركبتيه .. فضربه
كابتن باتسن على ظهره وعلى اثر هذه الضربة
تمرغ الطفل على الارض .

وهز كابتن باتسن أطراف سلمون بطرف
عصاه بل حاول أن يضربه في ظهره ، ولكنه
لم يستطع ورفضه في جبهته بمقدمة حدائه
الاسود .

كانت هذه الضربة الاخيرة كفيلة بأن
تفلق عيني سلمون .

وهاج كابتن باتسن ، وأمر الكونستابلين :
- جسا نبضه !

وأمسك أحدهما بمعصم سلمون ، وبعد
برهة من القلق ، أطرق بفزع .

وذئب الآخر ليحضر زجاجة الشادر من
مكتب الشاويش وعاد ليضربها على أنف
الصغير .

وبينما كان رجال البوليس الثلاثة ينحنون
على سلمون الذي فقد وعيه ، فتح باب
الغرفة بشدة .

وانفجرت ماري الصغيرة في البكاء .

- أعطوا لي ابني .. يا كابتن باتسن ..
لقد قلت للفتى أن نواياك سيئة . وأنت
تعطيه الحلويات .. !
أعطوني ابني ..
وقال الشاويش :

- خذيه ! وأخرجني من هنا بسرعة . ليس
هذا مكان لزنجية !

ورأت ماري ابنها فوق الارض . وظننت
أن الصبي قد مات . ونزلت عليه دفعة
واحدة ، وبكت وهي تضع رأسها على قلبه .
وزار الشاويش :

أخرجني !
وسأل الكابتن باتسن ، كيف دخلت الى
هنا ؟

وقال الكونستابل :

- الحمد لله ، فالولد لم يمت !
وركل الكابتن ماري المكتومة وقال :
- أخرجني ! وخذيه الى رئيسك !

وقولى له أنتى سأحضر له هذا الرجل
الذى هو نصف طيب ، ونصف ثيمان ..

واستطاعت ماري أن تجس نبض قلب
سلمون .. وصرخت :

- سلمون ! سلمون ابني . افتح عينيك !
وبدا الصبي يتعرف على صوت أمه ،
وهو نصف نائم .

وذابت الدموع في عيون ماري ، وصرخت :
- فليبارك الله حياتك ،

ورفعته بقوة ، ووضعتته على كتفها ،
وحملته .

- عالم صغير من الاحلام !

اننى أريد ان أبصق في وجهك القدر !
تخدع الاطفال بالحلوى !

وصرخ الكابتن باتسن :

- أخرجني .. والا قتلتما معا : . . »

حقائق ملهوسه عن افريقية



عرض وتاخير محمد الحلو

ما كتبه المؤلف عن جنوب افريقيا تلك المنطقة التي رزأت بأعتى نظام للتفرقة العنصرية التي خلفت في البلاد روااسب نفسية ومادية احسن المؤلف تحليلها وتضمينها في الكتاب .

وتتسم خطة الكتاب في هذا البحث بالتحليل العلمي الموجز وبافتراض أن قارئه - غربيا كان او شرقيا - لا يعلم شيئا عن احوال القارة ولا عن التيارات المختلفة التي تعمل بداخلها ولذلك قسم (سمبسون) الكتاب الى بابين رئيسيين جعل أولهما بمثابة مهاد للمصورة الافريقية حتى يتسنى له أن يتخلص الى تحليل وفهم العاصر التي تعيش في القارة والتيارات السياسية التي تحكم في مقاليد الامور فيها .

ويبدأ الكتاب ببحث عام عن « نقطة العملاق » كما يسميه سمبسون فهو يقول ان العملاق الافريقي ينهض من رقاده ويفتح عينيه مواجها الحياة ويمضي في صنع مستقبله الجديد بسرعة لا تلاحقها أقلام الكتاب وبحوث الدارسين . ثم يمضي في دراسة العناصر التي تلعب دورها في نقطة هذا المارد وهم كما يقسمهم : الافريقيون والمستوطنون والاحرار ، اما الافريقيون وهم محط الانظار الان في القارة

سدر هذا الكتاب في سلسلة (الحقائق) التي تصدرها مؤسسة فكتور جولانز في لندن ، وفي هذه السلسلة صدر كتاب « حقائق ملهوسه عن العالم العربي » للكاتب الايرلندي الشهير أرسكين تشيلدرز صاحب كتاب (الطريق الى السويس) .

أما انتوني سمبسون مؤلف « حقائق ملهوسه عن افريقيا » فقد اكتملت له خبرة واسعة بأحوال القارة الافريقية وظروف التغير التي طرأ عليها . وذلك طيلة سنين أربع عاشها في جنوب افريقيا من عام ١٩٥١ الى عام ١٩٥٥ رئيسا لتحرير مجلة « الطلبة » drum وهي الصحيفة التي كان سمبسون يصدرها في جنوب افريقيا والتي كادت أن تصبح الصحيفة الوحيدة التي كانت توزع في كل أرجاء القارة السوداء ، وبفضل تلك السنين التي قضاها سمبسون في جنوب افريقيا نلاحظ في الكتاب وميا صادقا بمشاكل القارة الافريقية وخاصة بمراحل التكوين التي اجتازتها « الشخصية الافريقية » وهي شخصية أبناء القارة أنفسهم حين يشرعون في بناء حياتهم مستقلين تماما عما خلف الاستعمار الأبيض في بلادهم من آثار بل ان قيمة الكتاب ترجع أكثر ما ترجع الى

الناهضة فمنهم رؤساء القبائل الذين ما زالوا يعيشون في ظل « نظام أبوى » يتمسك بالموروث والعرف ويرسف في أغلال الجهل ونقص الوعي وبضرب المثل على ذلك بالكاباكا في أوغندا ، وهذه الفئة استطاع الاستعمار أن يخدعها وأن يستغلها كرأس جسر لتثبيت نفوذه في القارة - أما إذا توافرت النية الحسنة لدى البيض فانهم ينظرون الى هؤلاء الرؤساء نظرة السائح المتطلع الذي يحب أن يرى من خلال رئيس القبيلة وما يحوطه من عمالات رومانية تضرب بعيدا في تربة التاريخ - صورة افريقية الاذغال الكثيفة والغابات المظلمة والوحوش الكاسرة والبشر الذين تصورهم أفلام (طرزان) يعيشون على الفطرة بعيدا عن تيارات العالم المتحدين .

أما الفئة الأخرى من الأفريقيين وهم الناشئة المتمثلة في هؤلاء الرواد الذين هم موضع كراهية الأوربيين وهم الذين نجوا الى استغلال المستعمرين لبلادهم والذين يدخلون في صراع مع رؤساء القبائل « وهو صراع طبيعي حتمى بين الماضي الذى يذوى لموت وبين الحاضر الذى يثبت وجوده ، وهذه العناصر الشابّة هي التي تؤمن بعقيدة « القومية » أو بمعنى « الشخصية الإفريقية » وهو التيار الكبير الذى يحتاج معظم أرجاء القارة وخاصة بعد الحرب العالمية الثانية وبعد أن أدرك أبناء القارة ماهية التسابق الاستعماري على أفريقيا كما سماه المستعمرون أنفسهم في مؤتمراتهم العديدة .

ويعرض الكاتب للدور المختلف الذي اتخذته حركات البعث القومي الإفريقي فبرى أن أوائل هذه الحركات كانت مشربة بطابع روماني غامض . لذلك جاء معظمها من خارج القارة أى من الزنوج المنقولين الى أمريكا وجزر الهند الغربية - وقد نعزو هذه الحقيقة الى أن الإفريقي حين يستبد به الحنين الى الوطن الذى أبعد عنه يحاول انتهاج كل الوسائل للعودة اليها ، وقد كانت هذه الرغبة السارمة في نفوس أبناء القارة المبعدين مرتعا لأحلام الخائين ومطامع الانتهازيين ، وهنا يعرض سمبسون لقصة

طريفة عن (ماركوس أورليوس جارتى) وهو زنجى أمريكى أسس سنة ١٩٢٠ ما سماه « بالامراطورية الزنجية » في نيويورك وكرس حياته - كما زعم - لاسترجاع أفريقيا لابنائها السود ، ثم رفع أورليوس شعارات براقة : « يا أفريقيا ... النهضى » وأسس ما سماه « بجامعة الشعوب الإفريقية الدولية لتحرير حال الزنوج » بل أنه أنشأ رتبا وألقابا مثل « دوق النيل » و « إيرل الكونغو » و « فيكونت النيجر » وذهب هذه الأحلام كلها أدراج الرياح وكان أن قضى جارتى بقية حياته يخطب في الهواء في حدائق هايد بارك ويخلص سمبسون في عرض مفاهيم القومية الإفريقية فيتحدث عن المتطوئين في غرب إفريقيا وهم الذين استوعبتهم الثقافة الفرنسية وغنى عبودهم بريق الإعجاب بالطريقة الباريسية في الحياة ويقول سمبسون أن تكوين هذه الفئة من الزعماء كان يخالف هوة حقيقة لا سبيل الى اجتيازها بين أولئك الزعماء وبين شعوبهم مما جعل الشعوب - وهذا ندى - في طبعها - أن تلتف حول الزعماء الوطنيين الخلق الذين نبعوا بين صفوفها وعانوا آلامها وانبثقت تنظيماتهم السياسية عن الجماهير وليس عن الجمعية الوطنية في باريس ، وهنا يضرب مؤلف الكتاب المثل بالرئيس أحمد سيكوتوري ، ويحكى في سياق حديثه عن استقلال غينيا ما حدث أبان زيارة الجنرال ديغول لإفريقيا الغربية في رحلة أراد الجنرال أن يظهر فيها بمظهر (محرر إفريقيا) وخير دول هذه المنطقة الواقعة تحت السيادة الفرنسية بين الاستقلال التام وبين الحكم الذاتي مع التبعية الفرنسية في الدوائى الدفاعية والتمثيل الدبلوماسي والاقتصاد أى الانضمام الى دائرة النفوذ الفرنسية وكان ديغول يحسب بل يكاد يوقن أن هذه الدول لن تجد مناصا من انتهاج السبيل الثانى إذ كان الكل يعلم تماما مدى فداحة العقبات التى تعترض الطريق الاول ، وهنا يقول سمبسون في كتابه :

« ولقي عرض دييجول هذا ترحيبا طيبا في كل من هذه البلاد وذلك لمسا حياه به قادتها من تشجيع ، ولم يشك عن هذا الاجتماع سوى غينيا حيث كان على دييجول أن يواجه رئيس الوزراء احمد سيكوتوري الذي لم يكن قد جاوز السادسة والثلاثين وقتئذ » ويصفه سمبسون « انه لم يكن ليتهاون قيد شعرة في حقوق بلاده » وهكذا ألقى سيكوتوري خطابا على مسمع من دييجول نفسه قال فيه : « ان غينيا تفضل الفقر في ظل الحرية على الغنى في ربة الاستعباد »

وهنا فقد دييجول أعصابه اذ أخذ هذه الكلمات على محمل الإهانة لفرنسا فقال : « اذن كل ما عليكم أن تصوتوا بـ لا » وهكذا أصبحت غينيا أول دولة مستقلة استقلالا تاما في غرب أفريقيا (الفرنسية) وذلك في ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٥٨ وأصبحت بهذا جزءا خالصا من القارة الأفريقية يحكمها أبناؤها وعلى رأسهم سيكوتوري الشاب الذي استطاع - كما يعرف العالم - أن يجتاز بشعبه أنواع الحصار الاقتصادي وسياسة التجويع والحد الذي صبه عليه دييجول وفرنسا .

ويكن (سمبسون) أعجبا بالانكروما وكينياتا فهو يقول ان غانا بزعماء نكروما ضربت المثل لشقيقاتها الأفريقيات على ما ينتظر الدولة المستقلة من احترام وحفاوة في المجتمع الدولي ولذلك يفرد المؤلف فصلا كاملا يمرض فيه للمراحل التي كان على غانا أن يجتازها حتى تحصل على الاستقلال عن بريطانيا ، ويضع أضعه على مفتاح تأمين هذا الاستقلال الذي أدركه كوامي نكروما نفسه حين نادى بالألمهاده على الاطلاق بين شيوخ القبائل الذين يمثلون الرجعية الأفريقية وبين الديمقراطية الحديثة التي يمثلها نكروما والطليعة الأفريقية المتحررة وبالطبع كان على نكروما أن يواجه كل ما نجم عن قراره هذا من مصاعب على الصعيدين الداخلي والخارجي من مؤامرات وتكتلات ما زالت البلاد تعاني منها حتى هذه الأيام .

ويعترف سمبسون في سياق حديثه بأن يد الاستعمار بكافة أنواعه من برتغالي وبلجيكي

وانجليزي وفرنسي ما زالت تحمل عملها في تشييد دعائم السطوة الاستعمارية في الكونغو وفي معظم بلاد أفريقيا الشرقية مثل كينيا وزنجبار وأوغندا وتنجانيقا - هذا ويشوب الفصل الذي عقده الكتاب عن « حلم الكونغو » بعض الغموض عند الحديث عن الظروف الراحنة التي يجتازها الكونغو ولهذا ترجع قيمة هذا الفصل أول ما ترجع الى الاستعراض الدقيق المركز الذي يقدمه عن تاريخ الاستعمار البلجيكي في الكونغو والذي بدأ باعتبار هذه البلاد الأفريقية ملكية خاصة خالصة للملك ليوبولد في بروكسل . ويورد الكتاب تقريرا لمبشر امريكي يقول :

« كانت الأيدي . . أيدي الرجال والنساء والاطفال توضع في صفوف أمام القوميسير وكان يخصصها ليتحقق من أن أولئك الوطنيين لم تضع فيهم الرصاصات عشا » وهناك مبشر سويدي آخر شهيد بأن المستعمرين البلجيكيين أضرموا النيران في خمس وأربعين قرية بالكونغو وأحرقوها عن آخرها لان الوطنيين رفضوا جمع المطاط لحساب البلجيكين » .

أما حين يتطرق الكتاب الى الحديث عن كينيا فهو يركز الاضواء على شخصية الزعيم الكيني (جومو كينياتا) الذي انحد من قبيلة الكيكويو أعظم قبائل المنطقة وهو يقول ان كينياتا كان وراء حركة الماو ماو التي اقضت مضاجع المستعمرين والتي قامت احتجاجا على التفرقة العنصرية الرهيبة بين البيض المفتحين والسود أصحاب البلاد الشرعيين ويقول سمبسون ان هذه الحركة التي قامت عام ١٩٥٢ غيرت وجه كينيا كلها وراح ضحيتها ما يقرب من عشرين ألف أفريقي وثلاثة وخمسين من الاوربيين .

وحين يناول الكتاب تحليل التيارات السياسية والعنصرية في جنوب افريقيا يحللها المؤلف ككتاب خبر تلك الظروف وعاشها لاربعة سنوات صحفيا ومديرا لجريدة كانت توزع في معظم أرجاء القارة ، وهو يورد الشواهد الكثيرة على نظام التفرقة العنصرية الجائر في جنوب افريقيا ويحلل الجماعات

العنصرية المختلفة التى تعيش فى هذه المنطقة وهم الوطنيون الافريقيون السود والافريكان وهم سلالة المستعمرين الاوائل الذين عاشوا قرونا فى القارة وانحدروا من اسلاب اوربية أهمها العنصر الهولندى وهناك كذلك البيض البوافدون الذين يعنبرون جنوب افريقيا هذا أخرى يكونون فيها الثروات ويقول سمبسون ان (الافريكان) هم أكثر البيض تعصبا لنظام التفرقة العنصرية الذى يسمى هناك **apartheid** ويبلغ ايمانه به - ان صح ان نسميه ايمانا على الاطلاق - مبلغا يشعروهم بالبطولة والتفانى فى سبيله كمبدأ وكأنهم يحملون رسالة التفرقة العنصرية فى أعناقهم وعليهم أن يؤدوها ، ويضرب سمبسون المثل على هذا برئيس وزراء جنوب افريقيا الحالى (هنريك فرورد) وهو كما شهد العالم كله أحد غلاة المتعصبين لهذا النظام اللا انسانى .

ومع كل صنوف الاضطهاد التى يقول عنها سمبسون أنها ستار حديدى تماما كالستار الحديدى الذى فرضه ستالين على روسيا - وذلك الستار الذى فرضه البيض المتعصبون على البلاد بغية عزل الافريقيين فى الجنوب عن كل تيارات القومية والتحرر والاستقلال المتدفقة من الشمال والذى يسفر عن وجهه فى شكل الاعتقالات الجماعية وعدم السماح للافريقيين بغشيان مجتمعات البيض ومدنهم الا بهجسوازات مرور خاصة وكذلك سجن الوطنيون دون محاكمة - نقول لم تفلح كل هذه الاجراءات فى أن تحدد من تيار القومية ولا من وجود زعماء وطنيين افريقيين متمسكين (البيرت لوتولى) رئيس حزب المؤتمر الافريقى بجنوب افريقيا .

ويورد سمبسون فى كتابه كلمات لوتولى التى لخص بها حياته النضالية فقال :
 « من ذا الذى ينكر اننى قضيت ثلاثين عاما من حياتى اطلق - بلا جدوى - بابا لم يفتح قط وكنت اتبلغ بالصبر وانتهج الاعتدال وأنذر بالتواضع والان ما هى جدوى الاعتدال؟.. لقد شهدت الثلاثون عاما الاخيرة أكبر عدد من القوانين التى قيمت حقوقنا

وشملت تقدمنا ، وما نحن الآن وفاء وصلنا الى مرحلة لا حقوق لنا فيها على الاطلاق »

وأخيرا ينهى (سمبسون) دراسته عن افريقيا بالحديث عن (اتحاد وسط افريقيا) الذى ترمى بريطانيا من ورائه الى ضم روديسيا الشمالية وروديسيا الجنوبية ونياسالاند فيقول أن الوطنيين فى نياسالاند يرفضون بشدة الانضمام تحت لواء هذا الاتحاد الذى خططه الاستعمار فى لندن والذى يهدف الى ابقاء بلادهم تحت السيطرة الاستعمارية دائما ويقول ان الامور فى روديسيا الجنوبية أكثر تعقيدا من بقية القارة إذ أن للبيض فيها سطوة كبيرة فأغلبهم استعماريون محترفون جاءوا من الهند بعد استقلالها ركبنوا ثروات طائلة من التعدين مسخرين فى ذلك الافريقيين . وأما عن التيارات السياسية فى روديسيا فهناك العناصر الثلاثة الموجودة

فى القارة كلها وعم غلاة المستعمرين ويمنحهم روى ولنكى رئيس وزراء الاتحاد الذى صرح لأول توليه الحكم قائلا : « انه حتى فى غضون قرن أو قرنين من الزمان لن ينحسروا للافريقيين أن يأملوا فى أن يتولوا مقاليد الامور فى الاتحاد » ، وهناك كذلك ذبول الاستعمار من الافريقيين الذين اشترتهم السلطات الاستعمارية ، وهناك أيضا الوطنيون من الزعماء ومنهم كنيث وهامستنجر باندا الذى وصف نفسه فقال : اننى أكثر المتطرفين تطرفا وليدعم الاتحاد الى الابد »

واخيرا نقول ان احدي الملامح المميزة لقيمة هذا الكتاب « اضعاء على افريقيا » هى ان كاتبه (انتونى سمبسون) استطاع أن يضع لصبغه على جوهر الصراع بين السود والبيض فى افريقيا فهو يقول ان السود وهم أبناء الوطن الافريقى يدخلون الصراع مع البيض من أجل شيء هام وحيوى هو الارض وهم لهذا يفسرون الحق والكراهية لكل قوانين الاراضى التى صدرت عن الحكام الاوربيين والتى تخول البيض ملكية الاراضى الافريقية وتحرم منها أبناء البلاد الاصليين ..

وليم دابابيل .. حاكم بوني

بقام: أحمد أبو السعود

ولد وليم «دابابيل» في اليوم الثالث والعشرين من أغسطس عام ١٨١٧ م في وقت سارت فيه التجارة - وخاصة تجارة زيت النخيل - سيرا حسنا في معظم موانئ نيجيريا. وعندما توفي والده «أوبو» الأكبر في عام ١٨٣٠ م كان وليم مازال قاصرا ، ومن ثم عين أحد حكام «بوني» الأقوياء ويدعى «مادو» وصيا على العرش . وحكم «مادو» البلاد ثلاثة أعوام من ١٨٣٠ م الى ١٨٣٣ م حين مات وخلفه ابنه الأكبر «آلى» الذي بقى في الحكم حتى عام ١٨٣٥ م عندما جلس الأمير وليم على عرش أبيه .

وكان «آلى» قد دعم مركزه في «بوني» . ومع أنه كان لا يأمل ان يكون ملكا .. الا انه استطاع ان يسلب الملك كل سلطاته .

كان هذا هو الوضع في عام ١٨٣٥ م عندما تولى وليم سلطاته الملكية . وكان من الحكمة لدرجة أنه تأكد ببعد نظره أنه سيكون الخاسر اذا اشتبك في نضال مكشوف مع «آلى» الوصي السيسماقي على العرش ، فتجنبه الملك بلمحة طويلة - أي خلاف بينه وبين «آلى» حتى كان عام ١٨٣٧ م حيث أثير خلاف بين حزبي «الملك» و«آلى» . . . وتأكد الاذكياء من المعاصرين بعيدى النظر ان الملك - صاحب السلطة الحقيقية - سوف لا يستسلم ، ولكنه سينتصر في هذا الخلاف ان عاجلا أو آجلا . وأصبح الناس وسؤال حائر يتردد على شفاههم .. متى وكيف يتمكن الملك من انتزاع السلطة والقضاء على «آلى» ؟ .. ولم يكن ثمة شك في ان الملك كان يعتبر «آلى» خصما يريد ان يسلبه سلطته .. فعمل بكل وسيلة سواء أكانت شريفة أم غير شريفة حتى حانت فرصته في الانتقام والخلاص من «آلى» بعد عامين من الانتظار .. تحمل أثناءهما من

الصبر كثيرا .

ولكى نفهم الاحوال السياسية السائدة في ذلك الحين ، وجب علينا ان ندرس بايجاز العلاقات الخارجية «بوني» .. ففي عام ١٨٣٥ م أبرمت بريطانيا المظمى - في ذلك الحين - ماهو معروف الان باسم معاهدة تبادل المعدات الحربية مع كل من اسبانيا والبرتغال . وقد خولت شروط تلك المعاهدة لبريطانيا الحق في الاستيلاء على السفن الاسبانية والبرتغالية والتي تحمل المواد الأولية والاشياء الممنوعة ، في أى مكان تجدها فيه على الساحل الأفريقى . وعلى ذلك دخل الاسطول البريطانى ميناء «بوني» واستولى على ثلاث سفن برتغالية تحمل المواد الأولية والبضائع الى العالم الجديد «استراليا والأمريكتين» .

وقد أغضب هذا العمل العدواني من جانب بريطانيا «آلى» الوصى على عرش «بوني» وأقوى رجل فيها في ذلك الوقت ، فسجن ثلاثة من الضباط البريطانيين لدخولهم المياه الإقليمية لبلاده .

وبعد هوالى أسبوع من هذا الحادث توجه الاسطول البريطانى الى «بوني» حتى يعمل على اطلاق سراح الضباط البريطانيين المسجونين . . . وهنا سنهت الفرصة للملك وليم ، فسارع الى التحالف مع البريطانيين ضد عدوه «آلى» . . واستطاع بذلك ان يسلبه سلطته وقوته ، وكان ذلك في عام ١٨٣٧ م حيث أصبح هو الملك الفعلى للبلاد . وبمعنى آخر أصبح الملك وليم مدينا بعرشه للبريطانيين . . وكان ذلك يعنى أنه لابد وان يتمسك بحرفية لوائح وقوانين بريطانيا ، وسياستها في غرب أفريقيا .

وسارت الامور في بادىء الامر سسيما الطهيعة ، وعقد الملك معاهدات ودية مع

الملكة فيكتوريا لتدعيم أواصر الصداقة بين بلديهما ، ووعدتها بأن يقضى على تجارة السلم المنوعة ، ويشجع تجارة زيت النخيل مقابل الخدمات التى قدمت وتقدم له . وازدهرت بذلك تجارة زيت النخيل فى « بونى » خلال عشر سنوات ، وأصبحت « بونى » أعظم منطقة تجارية مزدهرة فى غرب افريقيا .

وكانت هذه التجارة تدر على الملك ربحا كثيرا . . وطبقا لاحصائيات الدكتور و.ب. بيكى ، أحد المعاصرين الاوروبيين فى ذلك الوقت ، والذي كان له ابعث النظر فيما يتعلق بتجارة غرب افريقيا ، كان الدخل الشخصى للملك من تجارة الزيت يتراوح بين ١٥ و ٢٠ ألف جنيه سنويا ، حيث كانت تجارة « بونى » كلها تقدر بنحو نصف المليون من الجنيهات ، وذلك فى منتصف القرن التاسع عشر وعمل الملك وليم بمجرد سيطرته على البلاد على ما يزيد من نشاط الشعب التجارى فى مقاطعتى « أبو » و « أيبيو » كما بدأ يعمل على زيادة رفاهية شعبه . وتدلنا جميع السجلات الموجودة على أن الملك وليم حاول جاهدا أن يحكم « بونى » كما لو كانت « ضيعته » الخاصة ، ويحتوى هذا الراى على كثير من الصدق .

وعندما بدأت هذه التجارة فى الازدهار بدأت بريطانيا تلعب الاعبيها المشهورة للسيطرة عليها ، وتحاول أن تجعل من « وليم » لعبتها السياسية فى « بيافرا » . ولكن الملك لم يقبل القيام بأى دور أو أية مؤامرة ضد أى فرد - فقد كانت له عقلية اقتصادية مستقلة - وعندما وجد ذلك الاعتداء البريطانى على بلاده ، أحس بنفس المرارة التى أحسها حين سلبه « آلالى » - الوصى السابق على العرش - سلطته . ولكى يحافظ على استقلال بلاده عمل على إثارة المتاعب والمشاحنات بين الفئات المختلفة فى بلاده ، وفى نفس الوقت مد يده لحزب « آلالى » الذى سبق أن تحالف مع بريطانيا ضده فى عام ١٨٣٧ م . فسارع هذا الحزب وسائده فى كفاحه ضد بريطانيا وكان ذلك بين عامى ١٨٤٧ م و ١٨٥٠ م كى يقرر مصير مصالح بريطانيا التجارية فى « بونى » .

فى عام ١٨٤٨ م - على سبيل المثال - قتل بعض التجار البريطانيين أثناء سيرهم بجوار نهر الكلابار الجديد . كما عمل الملك - فى بعض الاحيان - على توقف تجارة بريطانيا مما تسبب فى خسائر فادحة لرهوس اموال بيوت التجارة البريطانية فى « بونى » . . وهكذا أصبح حليف بريطانيا عام ١٨٣٧ م عدوا يسبب لها المتاعب العديدة .

وبسبب عدائه لتجارة بريطانيا ومصالحها ، قام القنصل البريطانى « جون بيكرافت » عام ١٨٥٤ م بمؤامرة دنيئة انتهت باسقاط وليم عن عرشه وطرده . . فنفى الى « فرناندوبو » ومنها الى « أسنسيون » وأخيرا استقر به المقام فى لندن .

وبينما كان فى لندن يقاسى العقوبة التى وقعت عليه بطريقة مخالفة للقانون ، كان يعاونه فى صراعه « الكويكرز » ، الذين كانوا يؤمنون بعدم شرعية اسباب عقوبته . وبعد مرور سبعة أعوام من نفيه خارج بلاده عاد اليها مرة أخرى فى عام ١٨٦١ م .

وعندما عاد الى بلاده أرسل أولاده الى أعظم المدارس بالانجلترا ، وأدخل المسيحية الى « بونى » . وأنشأ المدارس وبنى الكنائس لتعليم النشء . ومع انه لم يسترجع جيل قوته القديمة فى بلاده الا أنه استفل ما بقى له من قوته وسلطانه فى تحسين حالة شعبه . ولكن ، وعلى وجه الدقة يمكن القول انه . . . الملك وليم انجزت اسرة « بيل » المالكة . . هذه الاسرة التى أنجبت « لبونى » عديدا من الملوك العظماء لمدة ثلاثة قرون ، آخرهم وأعظمهم بحق الملك وليم .

وازداد نفوذ البريطانيين بعد وفاته ، وخلفه ابنه « جورج » الذى تعلم فى بريطانيا ، والذي لم يكن يملك سلطان أبيه ونفوذه ، فأصبح لقبه فى يد القنصل ، وكان ذلك بين عامى ١٨٦٠ م و ١٨٧٠ م . ومن ثم انتقلت سلطة تصريف شئون الدولة من يد الملك جورج الى يد القنصل البريطانى .

ونحن اذا حللنا حياة الملك وليم دابابيل فاننا نجد انفسنا امام آخر ملك حر لهذه المملكة الشهيرة .

((أحمد أبو السعيد))

مكتبة جامعة القاهرة الدراسات والبحوث

سعيد الفز	(س)
— أفريقيا النائرة — كتاب تأليف تيفودجى	سافيدى ، جوانسى
ترجمة سعيد الفز — عرض عبده بدوى	— كفاح أنجولا
٢٨/٣٤	٢٣/٤٦
سليحمان ، ج	سامى بدراوى
— مصر وأفريقية الزنجية — كتاب تأليف	احتجاج من رواندا أورندى ترجمة سامى
ج. سليحمان عرض محمد عبد الفتاح	بدراوى
ابراهيم	٨٩/٤٧
٨٩/٣٩	سامى خشمبة
سليمان جميل	— الواقعية والتجديد فى الادب الافريقى
ألوان من الفن الافريقى	بقلم افيجينيا كالبيرينا ترجمة سامى
١٩/٣٠	خشمبة
— من ألوان النغم الافريقى	٣٣/٣٦
١٦/٢٢	سعادات سالم عبد اللطيف
— الايقاع الافريقى	— من اقتصاديات غانة
٢٩/٢٠	٧٥/٣٦
سليمان مظهر	سعد ديبيسى
مزرعة الشيطان — أسطورة افريقية بقلم	ارض الجزائر — شعر — من وحى افريقية
سليمان مظهر	٧٥/٣٢
٦٥/٤٨	— نداء من القارة — شعر من وحى افريقية
سمير سويلم	٣٢/٢٥
— داهومى فى ركب الحرية	سعد زقلول
٥٩/٣٥	— نحو تقييم جديد للمجتمعات الافريقية
— من وحى افريقية — الفدائيون — شعر من	٨٠/٤٨
الكامرون — تأليف كاماراباس ترجمة	— الصومال بعد الاستقلال
سمير سويلم	٤٢/٣٥
٦٣/٢٦	محمود حريى — شخصية الممد
	٢٩/٣٨
	سعد كامل
	الجزائر بعد الانتصار
	٢/٥٢

سمير عطا

— البحر الاحمر ودول العالم القديم

٤٣/٢٢

سميرة محمود حسن

تطور الحركة القومية في شرق افريقية

٤٣/٣٣

سلطة آل بوسعيد وارض الزنج في شرق

افريقية

٣٤/٥

٢٢/٦

— شرق افريقية والسيطرة الاوربية

٤٣/٣١

— كشف مجاهل افريقيا

١٩/٩

— هذه هي تنجانيقا

٦٢/٤٤

سوسا ، تويماى

— نداء — شعر — من وحى افريقية بقلم

تويماى سوسا

٦٥/٤٢

سيكوتورى

— الشخصية الافريقية — تأليف سيكوتورى

عرض عبده بدوى

٢٥/٣٥

٤/٥١

— معنى تغير الانسان بقلم سيكوتورى ترجمة

وحيد النقاش

٥٤/٥٢

سيتهول ، اندابانجى

— افريقية في نظر كتاب الغرب — تأليف

اندابانجى سيتهول ترجمة عبد الواحد

ابراهيم الامبابى

٤٣/٣٢

— حياتى كما عشتها بقلم اندابانجى سيتهول

ترجمة عبد الواحد الامبابى

٦٨/٤٣

— القومية الافريقية — كتاب تأليف اندابانجى

سيتهول وترجمة عبد الواحد ابراهيم

الامبابى — عرض عبده بدوى

٤١/٥١ ، ٢٥/٣٣

سيد العقاد

الفيرة — من القصص الافريقى

٥٥/٢٤

سيد ، جورج

السياسة البريطانية في كينيا بقلم جورج

سيد

٢٨/٢٣

سينالك ، جان

صوت على — شعر بقلم جان سينالك ترجمة

وحيد النقاش

٩٢/٥٢

سيناكول

شرق افريقيا فيما قبل التاريخ — كتاب

تأليف سيناكول — عرض محمد عبد الفتاح

ابراهيم

٦٥/٣٣

(ش)

الشاطر بصيلى عبد الجليل

ابن بطوطة وشرق افريقية

٩/٥

— الف باء الصومالية

٧٥/١١

٣٠/١٢

— باب نقد الكتب بقلم عبده بدوى

٧٥/٢

تبيوتيب ، أحمد بن محمد بن جمعة

المرجى

١٠/١

دويلات عربية على الشاطئ الافريقى

١٥/١٠

— غانة في دراسات العرب

١٤/٨

السياسة البريطانية في قلب افريقية

(١٨٨٤ — ١٨٨٩)

٤٩/٤٠

— ليوبولد الثانى وحوض النيل الاعلى

٢٤/٣

— مهدى الصومال — الوداد محمد بن عبدالله

حسن

(١٨٧٠ — ١٩٢١)

DR. JULIUS NYERERE INSTALLED FIRST PRESIDENT OF TANGANYIKA

THROBBING tribal drums and high-pitched cries from thousands of excited women acclaimed Dr. Julius Nyerere the other day as he became first President of the new Republic of Tanganyika, which came into being recently.

The deep bass note of one huge drum—the “rugaja”—reverberated through the sweltering Nation Stadium here as the 40-year-old former schoolmaster was invested with a gold and cream damask cloak of office and anointed with sacred oil by Chief Petro Itossi Marealle.

Six 200-year-old zebra-hide drums—the drums of the Royal house of Mwami Ntare, Chieftainess of the 300,000-strong Ha tribe in Tanganyika's Western Region—beat out “Tulis-hashe nyeningoma” (Welcome to our chief).

As Dr. Nyerere, wearing a patterned green robe, strode to the Stadium pavilion to be sworn in as President, thousands of women on the stadium terraces broke into ululating cries, rising to a crescendo as the drummers switched to the festival song of loyalty “Omwami alihere alimungolo nshasha” (The chief where is he? Encased in royalty here he is).

After Dr. Nyerere had taken the oath, a tall, slim Masai warrior wearing a lion-maned head-dress stepped up to the saluting base to give the new

President an eight-foot Masai spear and a hunting shield—still used by young warriors of this tribe to hunt lion.

Triumphal drive

As the President left the Stadium to begin a triumphal drive to State House, green-uniformed members of the Youth League of his own political party, the Tanganyika African National Union, ran behind the motorcade waving green branches and shouting “unhuru” (freedom). Over 100,000 cheering people lined the route.

More than 400 miles from the steamy heat of this city on the summit of snow-capped Mount Kilimanjaro, two Africans led by famed American mountain climber Anton Nelson, were to place the flag of Tanganyika.

Earlier in the day, Tanganyika's last Governor General, Sir Richard Turnbull, sailed aboard a navy frigate.

President Nyerere's first official act was to swear in his new 15-Minister Cabinet—virtually the same as that which held office under Mr. Rashid Kawara for most of the 12 months since independence.

Britain's Queen Elizabeth, in a message to Dr. Nyerere congratulating him on the inauguration of the Republic and his assumption of the Presidency, said: “It is a source of great satisfaction to me that your country remains within the Commonwealth” -

exclusive right of a minority of the population, and which reduces the majority of the population to a subservience and inferiority, and maintains them as voteless chattels to work where they are told and behave as they are told by the ruling minority.

Nothing that this Court can do to me will change in any way that hatred in me. which can only be removed by the removal of the injustice and the inhumanity which I have sought to remove from the political, social and economic life of this country.

Whatever sentence Your Worship sees fit to impose upon me for the crime for which I have been convicted before this Court, may it rest assured that when my sentence has been completed I will still be moved, as men are always moved, by their consciences; I will still be moved to dislike of the race discrimination against my people when I come out from serving my sentence, to take up again, as best I can, the struggle for the removal of those injustices until they are finally abolished once and for all.

during the past period to separate myself from my wife and children, to say goodbye to the good old days when, at the end of a strenuous day at an office, I could look forward to joining my family at the dinner table, and instead to take up the life of a man hunted continuously by the police, living separated from those who are closest to me, in the hazards of detection and of arrest. This has been a life infinitely more difficult than serving a prison sentence. No man in his right senses would voluntarily choose such a life in preference to the one of normal, family, social life which exists in every civilised community.

Police persecution

But there comes a time, as it came in my life, when a man is denied the right to live a normal life, when he can live only the life of an outlaw because the Government has so decreed to use the law to impose a state of outlawry upon him. I was driven to this situation, and I do not regret having taken the decisions that I did take. Other people will be driven in the same way in this country, by this same very force of police persecution and of administrative action by the Government, to follow my course, of that I am certain.

I must place on record my belief that I have been only one in a large army of people, to all of whom the credit for any success of achievement is due. Advance and progress is not the result of my work alone,

I do not believe, Your Worship, that this Court, in inflicting penalties, will deter men from the course that they believe is right. History shows that penalties do not deter men when their conscience is aroused, nor will they deter my people or the colleagues with whom I have worked before. I am prepared to pay the penalty even though I know how bitter and desperate is the situation of an African in the prisons of this country. I have been in these prisons and I know how gross is the discrimination, even behind the prison walls, against Africans, how much worse is the condition of the treatment meted out to African prisoners than that accorded to whites. More powerful than my fear of the

and abroad. My colleagues and I, both here and out of the collective work of dreadful conditions to which I might be subjected in prison is my hatred for the dreadful conditions to which my people are subjected outside prison throughout this country.

Racial arrogance

I hate the practice of race discrimination, and in doing so, in my hatred, I am sustained by the fact that the overwhelming majority of mankind hates it equally. I hate the systematic inculcation of children with colour prejudice and I am sustained in that hatred by the fact that the overwhelming majority of mankind, here and abroad, are with me in that. I hate the racial arrogance which decrees that the good things of life shall be retained as the

breed counter-violence. We have warned repeatedly that the Government, by resorting continually to violence, will breed, in this country, counter-violence amongst the people, till ultimately, if there is no dawning of sanity on the part of the Government, ultimately the dispute between the Government and my people will finish up by being settled in violence and by force. Already there are indications in this country that people, my people, Africans, are turning to deliberate acts of violence and of force against the Government, in order to persuade the Government, in the only language which this Government shows, by its own behaviour, that it understands.

Striving for good

Elsewhere in the world, a Court would say to me, "You should have made representations to the Government." This Court, I am confident, will not say so. Representations have been made, by people who have gone before me, time and time again.

Nor will the Court, I believe, say that, under the circumstances, my people are condemned for ever to say nothing and to do nothing. If the Court says that, or believes it, I think it is mistaken and deceiving itself. Men are not capable of doing nothing, of saying nothing, of not reacting to injustice, of not protesting against oppression, of not striving for the good society and the good life in the ways they see it. Nor will they do so in this country.

Perhaps the Court will say that despite our human rights

to protest, to object, to make ourselves heard, we should stay within the letter of the law. I would say, sir, that it is the Government, its administration of the law, which brings the law into such contempt and disrepute that one is no longer concerned in this country to stay within the letter of the law. I will illustrate this from my own experience. The Government has used the process of law to handicap me, in my personal life, in my career and in my political work in a way which is calculated, in my opinion, to bring a contempt for the law.

I found myself trailed by officers of the Security Branch of the police force wherever I went. In short I found myself treated as a criminal, an unconvicted criminal. I was not allowed to pick my company, to frequent the company of men, to participate in their political activities, to join their organisations. I was not free from constant police surveillance any more than a convict in one of our gaols is free from surveillance. I was made, by the law, a criminal, not because of what I had done, but of what I stood for, because of what I thought, because of my conscience. Can it be any wonder to anybody that such conditions make a man an outlaw of society? Can it be wondered that such a man, having been outlawed by the Government, should be prepared to lead the life of an outlaw, as I have led for some months, according to the evidence before this Court?

Separation

It has not been easy for me

live a free life on the basis of fullest equality of the rights and opportunities in every field, of full democratic rights, with a direct say in the affairs of the Government.

Right at the beginning of my career as an attorney I encountered difficulties imposed on me because of the colour of my skin and further difficulty surrounding me because of my membership and support of the African National Congress. In the Courts where we practised we were constantly aware that no matter how well, how correctly, how adequately we pursued our career of law, we could not become a prosecutor, or a magistrate or a judge. We became aware of the fact that as attorneys we often dealt with officials whose competence and attainments were no higher than ours, but whose superior position was maintained and protected by a white skin.

Upholding dignity

I regarded it as a duty which I owed, not just to my people, but also to my profession, to cry out against this discrimination which is essentially unjust and opposed to the whole basis of the attitude towards justice which is part of the tradition of legal training in this country. I believed that in taking up a stand against this injustice I was upholding the dignity of what should be an honourable profession.

Your Worship, I would say that the whole life of any thinking African in this country drives him continuously to a conflict peculiar to this country.

The law as it is applied, the law as it has been developed over a long period of history, and especially the law as it is written and designed by the Nationalist Government, is a law which, in our view, is immoral, unjust and intolerable. Our consciences dictate that we must protest against it, that we must oppose it and that we must attempt to alter it.

Always we have been conscious of our obligations as citizens to avoid breaches of the law, where such breaches can be avoided, to prevent clash between the authorities and our people, where such clash can be prevented, but nevertheless we have been driven to speak up for what we believe is right, and work for it and try to bring about changes which will satisfy our human conscience.

If I had my time over I would do the same again, so would any man who dares call himself a man.

We have been conditioned to our attitudes by history which is not of our making. We have been conditioned by the history of white Government in this country to accept the fact that Africans, when they make their demands strongly and powerfully enough for those demands to have some chance of success, will be met by force and terror on the part of the Government. This is not something we have taught the African people, this is something the African people have learned from their own bitter experience.

Government violence can do only one thing and that is to

dispensed by the Courts should conform to the policy of the country, however much that policy might be in conflict with the norms of justice accepted in judiciaries throughout the civilised world.

The existence of genuine democratic values amongst some of the country's whites in the judiciary, however slender they may be, is welcomed by me. I hate racial discrimination most intensely and in all its manifestations. I have fought it all along my life. I fight it now, and will do so until the end of my days. Even although I now happen to be tried by one whose opinion I hold in high esteem, I detest most violently the set-up that surrounds me here. It makes me feel that I am a black man in a white man's Court. This should not be. I should feel perfectly free, at ease and at home with the assurance that I am being tried by a fellow South African who does not regard me as inferior, entitled to a special type of justice.

We regard the struggle against colour discrimination and for the pursuit of freedom and happiness as the highest aspiration of all men. Through bitter experience, we have learnt to regard the white man as a harsh and merciless type of human being whose contempt for our rights, and whose utter indifference to the promotion of our welfare, makes his assurances to us absolutely meaningless and hypocritical.

In order that the Court shall understand the frame of mind which leads me to action such

as this (to call for a national strike on the day South Africa became a Republic), it is necessary for me to explain the background to my own political development and to try to make this Court aware of the factors that influenced me in deciding to act as I did.

Many years ago, when I was a boy brought up in my village in the Transkei, I listened to the elders of the tribe telling stories about the good old days, before the arrival of the white men. I hoped and vowed then that, among the treasures that life might offer me, would be the opportunity to serve my people and make my own humble contribution to their freedom struggles.

Unity of all

When I reached adult stature, I became a member of the African National Congress. That was in 1944, and I have followed its policy, supported it and believed in its aims and outlook for 18 years. Its policy was one which appealed to my deepest inner convictions. It sought for the unity of all Africans, overriding tribal differences amongst them. It sought the acquisition of political power for Africans in the land of their birth. The African National Congress further believed that all people, irrespective of the national groups to which they may belong, and irrespective of the colour of their skins, all people whose home is South Africa who believe in the principles of democracy and of equality of men, should be treated as Africans; that all South Africans are entitled to

MANDELA'S DEFENCE

On November 8, Nelson Mandela, was sent to prison for five years-three for inciting people to strike and two for leaving the Republic without permission. Mandela, the 44-year-old former lieutenant of Chief Albert Lutuli, leader of the African National Congress, turned the hearing into a political trial. The accused became the accuser. Owing to the Sabotage Act in South Africa his passionate defence was virtually unreported. These extracts are from his main addresses to the court.

In the course of this application I am frequently going to refer to the white man and to white people. I want at once to make it clear that I am not a racialist and do not support racialism of any kind, because to me racialism is a barbaric thing whether it comes from a black man or from a white man.

I challenge the right of this Court to hear my case on two grounds :

Firstly, I challenge it on the ground that I will not be given a fair and proper trial.

Secondly, I consider myself neither morally nor legally obliged to obey laws made by a Parliament in which I am not represented.

In a political trial such as the present one, which involves a clash of the aspirations of the African people and those of whites, the country's Courts, as presently constituted, cannot be impartial and fair. In such cases, whites are interested parties. A judiciary controlled en-

tirely by whites and enforcing laws enacted by a white Parliament in which we have no representation-laws which in most cases are passed in the face of unanimous opposition from Africans cannot be regarded as an impartial tribunal in a political trial where an African stands as an accused.

Surface rights

It is true that an African, who is charged in a Court of Law, enjoys on the surface the same rights and privileges as a white accused in so far as the conduct of his trial is concerned. He is governed by the same rules of procedure and evidence as apply to a white accused. But it would be grossly inaccurate to conclude from this fact that an African consequently enjoys equality before the law .

In its proper meaning equality before the law means the right to participate in the making of the laws by which one is governed; a Constitution which guarantees democratic rights to all sections of the population, the right to approach the Court for protection or relief for the violation of rights guaranteed in the Constitution, and the right to take part in the administration of justice as judges, magistrates, attorneys-general, law advisers and similar positions.

The white man makes all the laws; he charges us before his Courts and accuses us, and he sits in judgment over us. The real purpose of this rigid colour bar is to ensure that the justice

b) Any active member who fails to settle the amount of his subscription for six months shall forfeit his right to membership.

Article 28 — The relationship between the Youth Organisa-

tions and the other organs of the ASU shall be regulated in conformity with the provisions of the organisational decisions to be taken by the Higher Executive Committee of the ASU
— MEN.

PETTY APARTHEID

I heard a sad little story :
Mother of a friend of mine has caused her engagement to be broken off because the boy friend is a shade darker in complexion than the daughter. They are both colored, but Mother wants her future son-in-law to be lighter skinned, or at least the exact same color as her daughter.

What a miserable old woman Ma must be. Don't we have to put up with enough already without making ourselves more unhappy by these petty apartheid divisions among ourselves ?

ASU statutes or of deviation from the principles of the Charter. (ii) to consider complaints and appeals by members penalised by dismissal from the ASU formations or from active membership.

c) The regulations will define the method and procedure by means of which these functions will be discharged.

CHAPTER IX

Article 19. — When forming various formations of the ASU from among basic units, pending the formation of the General National Congress, the highest authority in the ASU the proportion of the number of workers and farmers shall be at least 50 per cent of the total number of the members.

Article 20. — The system of having members of the Armed Forces, Police and members of the Judiciary represented in the ASU shall be explained by a law to be promulgated by the Supreme Executive Committee.

Article 21. — It shall not be allowed to join more than one of the units of the ASU.

Article 22. — a) where a post of any committee of the ASU becomes vacant for any reason, the post shall be filled by the member who came next to the original member in the elections. Where this is not practical, the post shall be filled by election in accordance with a decision of the Higher Executive Committee.

b) where the post of the secretary or the assistant secretary becomes vacant, it or they should be filled by election.

Article 23. — Where a member of a public organisation is transferred to another organisation, or where his residence is changed, he becomes a member of the new organisation. The Higher Executive Committee shall take the necessary measures for such a transfer.

Article 24. — Both the General Committee of the ASU and the Higher Executive Committee — during the recess of the General Committee — have the right to amend or to cancel any decision taken by the formations of the ASU at a lower level, should such decisions not meet the objectives, goals or policy of the ASU.

Article 25 — The General Committee or the Higher Executive Committee may dissolve any organ of the ASU if it fails to perform the duties entrusted to it in a satisfactory manner.

Article 26 — The quorum for meetings of congresses and committees of the ASU at any level shall be half of the number of members.

b) Congresses and committees of the ASU shall take their decisions by a simple majority vote of the members participating in the meeting.

c) Organisational decisions taken by the Higher Executive Committee of the ASU shall specify such decisions as need the approval of higher committees.

Article 27 — a) Any Committee member who fails to carry out his functions without justifiable excuse for a period of six months shall forfeit his right to membership of the Committee concerned.

b) Assumption of the functions of the General Committee when it is not in session.

c) Political guidance of the ASU formations.

d) Study of the reports received from the ASU formations.

e) To take action on all matters concerning personnel.

f) Issue of decisions, executive and organisational regulations under the statutes.

g) Supervision of the ASU Institute where higher studies for ASU members will be held.

2 — The Higher Executive Committee will form from among its members a permanent committee to carry out daily work within the limits of the policy decided for the ASU.

3 — The Higher Executive Committee will form from among members of the General Committee of the ASU a secretariat general to take responsibility for all administrative and organisational matters of the formations of the ASU.

4 — Supervision of the administrations, and political and technical bureaux set up at the headquarters of the ASU, in accordance with organisational decisions made by the Higher Executive Committee of the ASU.

CHAPTER VIII

Disciplinary Procedure.

Article 14 : The ASU formations concerned shall call to account any member for deviation or error. A member charged with any accusation shall have the right to defend himself. The

regulations to be issued by the Supreme Executive Committee shall lay the details of disciplinary procedure.

Article 15 : A member shall be called to account for the following :

a) Deviation from the principles of the Charter.

b) Negligence in the discharge of his duties or abstaining from executing decisions of the ASU.

c) Attempting to disintegrate the unity of the ASU and its formations.

d) Causing damage to the interests of the ASU and its formations.

e) Committing a crime prejudicial to honour.

Article 16 : a) Following are the penalties which may be applied to members incriminated :

1 — Warning; 2, Blame; 3, Suspension for a definite period; 4, Dismissal from ASU formations; 5, Dismissal from active membership.

b) The regulations will regulate authority for inflicting and ratifying these penalties.

The right to contest decisions carrying any penalty is provided for in the manner detailed in the regulations.

Article 18 :

a) The Supreme Executive Committee of the A.S.U. will form the disciplinary body of the ASU of five members of the General Committee of the ASU and five other members to be selected as reserves.

b) The disciplinary body of the ASU will be concerned with the following : (i) to consider cases of contraventions to the

(c) supervision of the activity of the ASU organisations in the governorate.

CHAPTER VII

ASU organisations for the Republic.

Article 13 : The Arab Socialist Union organisations at Republic level shall be composed of the following :

a) The General National Congress, which :

1 — shall be deemed the highest authority of the ASU and shall be formed in accordance with the regulative decisions to be passed by the Higher Executive Committee.

2 — shall have a six-year term and shall meet once every two years or in extraordinary session at the request of the General Committee the Higher Executive Committee or of one third of the members of the General National Congress.

3 — shall be concerned with the following :

a) the study and promulgation of the ASU policy and general planning.

b) the study and discussion of report of the ASU General Committee.

c) the revision and amendment of ASU statutes.

d) the election and the relief of the ASU General Committee members or reserve members.

1 — The General Committee of the Arab Socialist Union is the leading authority of the Arab Socialist Union in the intervals between meetings of the General National Congress.

2 — It shall be formed by election from among the mem-

bers of the General National Congress in accordance with decisions taken by the Higher Executive Committee of the ASU.

3 — The General Committee shall be elected every six years.

4 — The General Committee of the ASU shall convene at least twice a year upon the invitation of the Higher Executive Committee.

5 — The duties of the General Committee shall be :

a) To execute the recommendations and decisions of the general national congress.

b) To supervise the execution of the programme approved by the General National Congress

c) To study the principal issues in home and external policy.

d) To discuss the development plan.

e) To approve the subjects concerning the organisations of the ASU.

f) To examine and discuss the reports of the committees of the ASU.

g) To elect the members of the Higher Executive Committee from among its members and elect provisional members to be members of the committee whenever necessary.

1 — The Higher Executive Committee will be formed of not more than 26 elected members of the General Committee. The functions of the Higher Executive Committee are as follows :

a) Implementation of the decisions and directives of the General Committee of the ASU

(b) The Markaz Committee :

1 — shall be elected from the members of the A.S.U. Markaz Congress in accordance with the regulations issued by the Higher Executive Committee.

2 — shall be elected every two years.

3 — shall elect from among its members a secretary and one or more assistant secretaries in accordance with regulations passed by the Higher Executive Committee.

4 — shall meet at least twice per month.

5 — within its scope, shall assume the powers and the duties stipulated in Article 9 of this Statute and particularly the following :

- (a) the execution of the resolution of the A.S.U. Markaz Congress.
- (b) the day to day management of A.S.U. activity within the scope of its competence.
- (c) the implementation of decisions and directives of the A.S.U. Governorate Committee and the submission of monthly reports to it.

CHAPTER VI

A.S.U. organisations for the Governorate.

Article 12 : A.S.U. organisations at Governorate level shall be composed of :

(a) the A.S.U. Congress for the Governorate, which :

1 — shall be considered the largest A.S.U. authority at governorate level and shall be composed of delegates of all the basic units within the bounds of the governorate in accor-

dance with regulations issued by the Higher Executive Committee.

2 — shall have a 4-year term and shall meet every six months or in extraordinary sessions at the request of the Governorate Committee or one third of the Congress members of the A.S.U. organisations in the Governorate.

3 — shall elect from among its members the A.S.U. Committee for the Governorate.

(b) A.S.U. Committee for the Governorate, which:

1 — shall be elected from members of the A.S.U. Governorate Committee in accordance with regulations issued by the Higher Executive Committee.

2 — shall be elected every four years.

3 — shall elect from among and one or more assistant secretaries to supervise A.S.U. activity and technical offices in accordance with the regulations issued by the Higher Executive Committee.

4 — shall meet at least twice every month.

5 — within its scope, shall assume the powers and duties provided for in Article 9 of this Statute. It shall particularly undertake :

(a) the study of public political affairs as well as questions connected with public planning within the limits of directives of the Higher Executive Committee.

(b) the choosing of leaders in the Governorate and the organisation of special training courses for them.

the public organisation consisting of more than one basic unit shall be formed of :

(a) The Arab Socialist Union Congress for the city, the district or the public organisation composed of more than one basic unit :

1 — This shall be considered the highest authority of the A.S.U. at this level.

2 — It is composed of the members of the A.S.U. for the committees of the basic units within its framework, and of a number of other members in conformity with the organisational decisions issued by the Higher Executive Committee of the Arab Socialist Union.

3 — It shall meet periodically every six months or for extraordinary sessions at the request of its committee or one third of its members.

4 — The Congress shall elect from among its members the A.S.U. committee at this level.

(b) The A.S.U. committee for the city, the district or the public organisation composed of more than one basic unit :

1 — The committee is formed by election from among the members of the congress of the A.S.U. for the city, the district or the public organisation composed of more than one basic unit in conformity with the organisational decisions issued by the Higher Executive Committee of the Arab Socialist Union on conditions that all basic units should be represented therein.

2 — The committee shall be re-elected every two years.

3 — The members of the committee shall elect one of

themselves as a secretary and another as an assistant secretary.

4 — The Committee shall meet at least once every month.

5 — It will assume the functions and the duties specified in Article 9 of these statutes, particularly with regard to the following :

(i) The implementation of the resolutions taken by the A.S.U. Congress.

(ii) The daily administration of the various activities of the A.S.U.

(iii) Carrying into effect the decisions and the directives of the A.S.U. Committee at the higher level and submitting monthly reports thereto.

CHAPTER V

Arab Socialist Union Organisations for Markaz.

Article 11 : A.S.U. organisations at Markaz-level shall consist of the following :

(a) The Markaz Congress :

1 — Shall be considered the largest ASU body at Markaz level;

2 — Shall be composed of delegates of all the basic units existing within the bounds of the Markaz, in conformity with regulations issued by the Higher Executive Committee of the A.S.U.

3 — Shall have a two-year term and shall meet every six months or in extraordinary sessions at the request of the Markaz A.S.U. Committee or one third of the Congress members or one third of the basic unit committees.

4 — Shall delegate from among its members the Markaz A.S.U. committee.

Article 9 :

The Committee of the Arab Socialist Union will undertake the daily administration of the Union's activities. It shall also execute directives received from the higher committee of the Arab Socialist Union to which it will send monthly reports.

Following are the most important duties of the Committee :

To create a political awareness among the masses in so far as the socialist, democratic and cooperative action is concerned; to strengthen the principles of Arab nationalism; to make known various rights and duties; and to practise rights and duties in various aspects of local political, economic and social activities.

(b) To work towards the development of the cultural, economic and spiritual standards of the masses, and to collaborate with various local authorities and organisations to this end.

(c) To study requirements and problems of the masses of working people in the area; to work towards the solution of such problems in collaboration with various local authorities and organisations; and to write reports to the higher formations of the Arab Socialist Union explaining, clarifying and defending such requirements and problems.

(d) To urge the people to spare no efforts in increasing the production of all units in the area of the unit.

(e) To fight against all forms of exploitation to fight against bureaucracy which prevents the masses from obtaining equal opportunities in work, service or any other rights.

(f) To convey the policy and the plans of the Arab Socialist Union to the active members and the masses of the people; and to create an awareness among them so that they will be able to participate in the execution of such policy and plans.

(g) To make sure that those members working at the unit perform the duties indicated in the Statutes; to make sure that the unit, as a whole, works towards the creation of a socialist society and the realisation and the practising of democracy.

(h) To urge active members and help them participate and work in various organisations and councils where local political, economic and social activities are practised; to see that members execute the principles and the policy of the Arab Socialist Union in accordance with the requirements of the masses.

(i) To give an opportunity to all workers to practise their rights outlined in the Statutes.

(j) To execute decisions taken by the conference of the Arab Socialist Union of the unit.

CHAPTER IV

Organs of the Arab Socialist Union for the city, district or public organisation composed of more than one basic unit:

Article 10 :

The Arab socialist organisation for the city, the district or

organisational orders issued by the Supreme Executive Committee.

(b) Formation of the A.S.U.

The general organisation of the A.S.U. shall be set up as follows :

(1) The Conference and Committee of the A.S.U. for the basic unit village or equivalent grouping and public organisation.

(2) The Conference and Committee of the A.S.U. for the city, district or public organisation comprising more than one basic unit.

(3) The Conference and Committee of the A. S. U. for the markaz.

(4) The Conference and Committee of the A.S.U. for the governorate.

(5) A General National Congress, a General Committee and a Supreme Executive Committee of the A.S.U. for the Republic.

CHAPTER III

Basic Unit Formation of the A.S.U.

Article 7;

The basic unit formation of the Arab Socialist Union shall be composed of :

(a) A basic unit conference of the Arab Socialist Union.

1, — The basic unit conference of the Arab Socialist Union is considered as the highest authority in the Union on the level of the unit.

2 — The conference consists of all working members at the basic unit.

3 — It will be held once every four months upon the re-

quest of the Committee of the Arab Socialist Union of the basic unit, or at the request of one third of the number of members.

(b) The Arab Socialist Union Committee for the basic unit :

1 — The Arab Socialist Union Committee represents the local leadership at the Arab Socialist Union. It also represents the first step for contacting the people. It constitutes the base for all the formations of the Arab Socialist Union through which a permanent contact is effected between all formations of the Arab Socialist Union and the working people.

2 — The Arab Socialist Union Committee for basic unit consists of a number of members in accordance with the decisions to be issued by the Supreme Executive Committee of the Arab Socialist Union.

3 — All citizens registered in the electoral lists for public election in the unit, shall participate in the election of the Committee. The elections shall take place every other year.

4 — Members of the Committee shall elect, from among themselves, a secretary and an assistant secretary.

5 — The Committee shall meet at least twice a month.

Article 8 :

The Committee of the Arab Socialist Union for the basic unit shall have the right to form sub-committees from among its members for assisting it in various activities of the Arab Socialist Union at the unit.

i) Continually to sacrifice personal interests for the interest of the Arab Socialist Union and the people.

j) To practise criticism and self-criticism and try to rectify their own mistakes in a good spirit.

k) To try to acquaint themselves with their local environment and raise the standard of awareness and culture of the people in their environment in a practical and successful manner.

l) Not to ask for privileges or exceptions for themselves or others.

m) To try to be always in contact with members of the public within their own sphere to find out their wishes and needs and to cooperate with them in finding proper solutions for these wishes and needs. Also to explain the views of the people to the Arab Socialist Union.

n) To try to discover the leading elements in their local society have them to join his subsidiary organisation and give them the necessary advice,

o) To resist with all his power the enemies of the social revolution, Arab nationalism and our liberty and independence. He should consider himself as the owner of the Revolution and the Socialist Union.

Article 5. — The active member of the A. S. U. shall have the right to :

— Elect and to nominate himself for election to positions of leadership in the A.S.U.

— to take part in discussions and express his opinion at

meetings of the A.S.U. and its formations, of which he is a member.

To have his opinion heard by any leadership body in the A.S.U. if that opinion conflicts with any decision taken by the Union; he shall, however, be bound to execute such decision until his objection is considered.

to pose questions and put forward proposals to the formations of the A.S.U. and to direct such criticisms as he may consider instrumental in raising the level of the A.S.U. and its formations.

— to make any request or complaint to any formation of the A.S.U.

— to debate factors affecting the raising of the social, economic and cultural standards of his basic unit; and to take part in investigation and study committees leading to appropriate solutions.

— to debate in the press questions relating to the policy of the A.S.U. and to the realisation of its objectives.

CHAPTER II

General Organisation.

Article 6 — a) Basic Units.

(1) The basic unit is the base of the A.S.U. structure. It is set up in the village or equivalent grouping and in the public organisation. These units will be determined by organisational orders to be issued by the Supreme Executive Committee.

(2) Within the basic unit in villages or equivalent groupings or within the public organisation, branch units may be set up in accordance with the or-

Socialist Union is open to every member of the country's manpower fulfilling the following conditions :

a) That he should be a national of the United Arab Republic.

b) That he should be at least 18 years of age having the right of suffrage.

c) That he should be a good citizen not previously convicted on any criminal charge.

d) That he should be inspired with faith in the Charter and undertake to participate in the activities of the various organs of the Arab Socialist Union, striving for the achievement of its objectives.

e) That he should submit a written application for membership of the Arab Socialist Union.

Article 2 :

Membership of the Arab Socialist Union, for those who fulfil the conditions set forth in the previous article, shall be as follows :

a) Active members who are entitled to candidature for the membership of the various organs of the Union and to elect the members of these organs, paying the amount of subscription fixed by the Higher Executive Committee.

b) Associate members who have the right to elect the members of the organs of the Arab Socialist Union but are not entitled to candidature for membership of these organs.

The election of associate members to active membership shall take place in conformity with the organisational deci-

sions to be taken by the Higher Executive committee of the Arab Socialist Union which shall also issue special statutes for associate members.

Article 3 :

Application for membership of the Arab Socialist Union shall be submitted to the public organisation in which the applicant works or to which he belongs; or to the basic unit in which he has his habitual residence.

Article 4 :

The duties of the active members of the Arab Socialist Union are :

a) To adhere to spiritual and human values.

b) To apply the statutes of the Arab Socialist Union.

c) Always to maintain and safeguard the unity and cohesion of the Arab Socialist Union,

d) To endeavour to execute the decisions of the Arab Socialist Union and the duties entrusted to the active members by it.

e) Continually to study the decisions of the Arab Socialist Union's organisations and explain them to the people.

f) To accept the decision of the majority even if it is contrary to personal opinions and to try to carry it out with sincerity and devotion.

g) To set a good example to others and to socialist citizens.

h) Continually to try to raise their own intellectual and ideological standard, fully understand the principles of the National Charter and explain them to others.

positive momentum for the A.S.U. in the direction of its revolutionary goals.

Most important of these principles are :

- Respect by the minority of the will of the majority so that there may be no scope for the emergence of dictatorship within the formations of the Union.
- Gaining the confidence of the people through conviction. This confidence, which is the means for the masses' obedience to their leadership, is not the product of fear but of conviction, and does not impart to leaderships at any level acquired rights leading to the creation of dictatorships within the formations of the Union.
- Observance of order and obedience in relations between the leaderships and the Socialist vanguard. There must be readiness to give and to sacrifice. The masses must be convinced.
- Striving to establish sound relations between the Union and the working people.
- Striving to solve the problems of the masses.
- Striving to maintain the revolutionary drive among the masses.
- Facts must be revealed to the masses.
- Overbearance, or any form of haughtiness, must not be shown towards the working people.
- Mistake must be acknowledged and quickly corrected.

INTERACTION

The Arab Socialist Union, the authority of the people, assumes the action of leadership, guidance and control in the name of the people. The labour union and popular councils, on the other hand, implement the policy drawn up by the A.S.U.

The A.S.U. does not replace labour unions, cooperatives or youth formations, but strives to discharge its mission and realise its objectives with the help of these formations in the manner set out in the Charter.

In the light of the A.S.U. formations at all levels, the Charter becomes the political theory of our revolution and the revolutionary ideology for the application of our Socialism.

In assuming its role of leadership, carrying the responsibilities of the vanguard, guarding the guarantees safeguarded by the Charter, practicing its functions in a democratic manner, its upsurge from within the masses and representation of their aspirations and expression of their will, the A.S.U. establishes the principle of sovereignty of the people and a fundamental concept of political and democratic organisation : that sound democracy becomes, in socialist logic, a means and an end for national struggle, the introduction said.

The following is the text of the nine chapters of the law constituting the Arab Socialist Union:

CHAPTER I

Membership of the Arab Socialist Union.

Article 1 :

The membership of the Arab

tional action and undertakes effective control of the march of such action within the framework of the principles of the National Charter. The Arab Socialist Union is the meeting place of the demands and requirements of the masses.

The Arab Socialist Union, as a strong popular formation, includes the active powers of the people. The alliance of such powers is represented in the Arab Socialist Union.

The objectives of the Statutes of the Arab Socialist Union include :

- To realise sound democracy represented by the people for the people, so that the Revolution will be by the people in so far as its methods are concerned, and for the people in its objectives.
- To realise a socialist revolution, that is to say, a revolution of the working people,
- To give revolutionary impetus to the potentialities of advancement in the interests of the masses.
- To safeguard the guarantees embodied in the National Charter.
- To safeguard the minimum limit of representation for workers and farmers in all popular and political formations at all levels, thus guaranteeing that at least 50 per cent of the membership of the formations of the Arab Socialist Union itself is made up of workers and farmers as the overwhelming majority of the people who were deprived for a long time of their fundamental rights.
- To realise the principles of collective leadership.
- To strengthen cooperative and labour union formations.
- To safeguard the right of criticism and self-criticism.
- To transfer the authority of the State gradually to elected councils.
- To become a positive power behind the revolutionary action.
- To protect the principles and objectives of the Revolution.
- To liquidate the effects of capitalism and feudalism.
- To fight against infiltration of foreign influence.
- To fight against the return of reaction which had been eliminated.
- To fight against infiltration of opportunism.
- To resist passivity and deviation, and
- To prevent haphazard work in national action.

WORK PRINCIPLES

The Arab Socialist Union is the comprehensive political structure of national action. Its formations embrace all powers of the people — farmers, workers, soldiers, intellectuals, and holders of national capital — on the understanding that they bind themselves to national action in close solidarity at all levels, from the base of the organisation to its collective leadership.

To ensure that this popular organisation attains its objectives, relations between the members themselves and between them and their formations must be based on a set of values and principles ensuring

STATUTES OF THE ARAB SOCIALIST UNION

Nine-chapter document sets out aim and procedures

The statutes of the Arab Socialist Union, the U.A.R.'s popular organisation to mobilise the people behind the revolutionary drive and ensure that the objectives of the revolution are achieved, were made public yesterday.

In stating the purpose of the statutes, an introductory note to the nine chapters said they were intended, among other things, to provide "a sound democracy represented by the people for the people", to realise the principles of collective leadership and transfer the authority of the State gradually to elected councils, to strengthen the cooperative and labour union formations, and to safeguard the guarantees provided for in the National Charter

"The Arab Socialist Union", the preamble stated, "forms the comprehensive political structure of national action. Its formations... embrace all powers of the people — farmers, workers, soldiers, intellectuals and holders of national capital — on the understanding that they bind themselves to national action in close solidarity...".

To ensure that the popular organisation attained its objectives, the preamble said, relations between the members themselves and between them and their formations, must be based on a set of values and principles, including "respect by the minority of the will of the majority, so that there will be no scope for the emergence of a

dictatorship within the formations of the Union".

Chapter I of the statutes deals with membership of the Union; Chapter II with the Union's general organisation; Chapter III with basic units and Union Organisation; Chapter IV with the Union's organisations at the level of cities, districts and public organisations consisting of more than one basic unit; Chapter V with the Union formations at the level of markazes; Chapter VI with the Union formations at governorate's level; Chapter VII with Union formations at Republican level; Chapter VIII with disciplinary measures; and Chapter IX with general rules.

SAFEGUARDING OF PRINCIPLES

The introduction to the Statutes states that since the July 23, 1952 Revolution, since it committed itself to its six principles, and since the struggle of the people was transferred by the socialist conversion by the July, 1961. laws the stages of the struggle dictated the establishment of a popular formation, that is, the Arab Socialist Union which would be capable of safeguarding the six principles of the Revolution and to give the Revolution impetus towards its greater goals defined in the National Charter.

The introduction continues:

The Arab Socialist Union represents the socialist vanguard which leads the masses, expresses their will, directs na-

rhyme and distribution of parts within the chorus.

The Arabs had an unparalleled ability for controlling rhythm for all purposes from the time of the Jahiliya in the Arabian Peninsula up to Andalusian times on the continent of Europe. This ability combined two aims that do not meet in other languages — the aims of simplification and precision, and the control of rules and rhythms. The muwashaha has simplified metre by dividing the poem into parts and the rhythm itself into various verses and lines in counterpoint. It also simplified to the ear the movement of the various verses in their position within the poem as if they occurred unexpectedly to the listener. The muwashaha is, moreover, distinguished by agreeable simplicity which is provocative of susceptibility in whomever hears it, whether it be rhymed or chanted without a fixed metre. Had it not been so easy to set to music, it would not

appeal to hearers and move them so profoundly as is told about the Andalusians in their artistic assemblies. A girl, known as the Queen of song, belonging to a man of wealth and position, so pleased him when she sang a muwashaha by Ibn Baja before him, that he took a solemn oath that the singer should walk on a carpet of gold. Others intervened to prevent his promise being carried out, as it was impossible even if all the kings of the time had combined to try to give it effect.

This story may be held as conclusive that the quality of Arabic literature is unrivalled. The art has special quality. A full comparison between it and other literatures would not only be lengthy but full of controversy. Yet the supreme interest of Arabic forms and expression would remain, whether prose or poetry, in the relation to the divisions of rhythmic verses and their designed effect upon the hearer.

Trans. by
M. Safwat

it to the highest praise. The maqama is like some precious metal so beautifully malleable that it can be moulded to form any jewel the heart may desire.

The would-be modernisers of Arabic have underestimated the maqama in desiring to introduce scientific expressions into it. They assert that Arabic lacks the vocabulary needed for scientific study and research, as well as the expressions required for the journalism of today. Yet the riches of Arabic can provide all this. Such critics readily change their minds when they turn to what has been achieved in the prose and poetry of modern times. The art of today has proved itself wholly capable of meeting contemporary needs. The vocabulary has been enriched by them, and they have added yet further to the existing treasures of prose. An example may be found in the Reservoir of Pearls (Saharig al Lu'lu by Sayed El Bakri. No other language provides so firm a foundation upon which to build as does Arabic. The following lines were written by Amin Al Shomil in his Rihla ila al Fada (Voyage into Space), written half a century ago :

"I will teach you some of the things I know, and will put into your mind some of the things I know. Say, Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Neptune, Uranus, Mercury and the Moon. I said; that will do very well, my wise friend. I cannot learn by heart all these non Arabic names. So please explain to me what you have said in your own way. He replied; Mercury is a

friend of mine and one of my most beloved satellites and nearest to me. It completes its orbit round me in three months. Then comes Venus, my young sister, who completes her orbit in seven months and twelve days. Then comes the Earth in three hundred and sixty five days.

These maqamat cannot be taken as a true specimen of eloquence and power of imagination, but as a specimen of middle way between prose and poetry that is some sort of link between the two. It is a key that opens the door of the wide and long path open to those wishing to express beauty and rhetoric of the highest order. And that door can be opened and entered by all students desirous of ideas and knowledge. Arabic is, in fact completely adapted to all the demands that prose may make upon it, just as it can meet all the needs of rhyme.

National poems exist in all languages. They have as many forms as there are occasions for them. They meet the demands of religion as well as emotional needs. They are available for all festivals. Some are accompanied by dancing, others are sung in union to music, some are unaccompanied. There is not one language in the world which has created for these various rhyming forms anything which can be compared with the Andalusian muwashahat (preludes) in beauty, precision and adaptability to voice and instruments along with unity and variety of

It was in the Jahiliya that the fundamentals of Arabic prosody were formulated in their unique form. The well known writer Al-Gahiz mentions this aspect when he distinguished Arabic poetry from that of other nations within the Islamic empire. The numerous comparisons that can be made at the present day merely underline this. There is nothing in the languages of East or West that possess a prosody equal to the Arabic in precision and beauty and in the development of metre to its utmost possibilities.

It was in the Jahiliya, long before the prophet Muhammed was born, that the forms suited to Arabic writing were discovered and laid down. Moreover, poetry of the highest excellence then existed, however some Western critics may try to deny it. There were poets such as Kaab ibn Zoheir, Kaab ibn al Ashraf, Hassan ibn Thabet and Al-Hutiah. All varieties of metre are to be found. Such an art needed more than two or three generations of poets for its formation. It needed a long period of tentative and flexible experiment before the basic rules could be formulated.

Some orientalist have objected that, if the poetry related to the Jahiliya did in truth date from that period, it would reflect the religious ideas and ceremonies of the Arabs of that time. Their error lies in not differentiating between the poetic and dramatic forms with which they are familiar elsewhere and the poems composed in order to be sung by the Arabs of the Jahiliya. Other

nations have poems for sung recitation, and these reveal to us as little of their religious notions and ceremonies as do those of the Jahiliya. As we have remarked above, the very nature of Arab life precluded the development of lyrical and dramatic forms that would have allowed such expression.

Critics have also stated that the poems of the Jahiliya were in the dialect of the Qureish tribe, the tribe to which the prophet belonged. Yet we know that the vast throngs of pilgrims coming to Mecca whether from the Yemen or Syria, found no difficulty in understanding or appreciating these poems. Furthermore, when the Qureish's caravans went in winter to Yemen or in summer to Syria, they undoubtedly did not need to take interpreters with them. Lastly, we know that the Jews of Medina, not of Arab origin, spoke and composed poems in the language of Mecca.

The art of prosody, then, certainly dates from the Jahiliya. Equally certain is its unique excellence.

Turning to the second period of Arabic literature following the acceptance of Islam in the Middle East its notable attributes are to be found in its prose. In style and form Arabic prose differs from any other. All figures of speech have been highly developed, and the result is eloquence of supreme quality, reaching its highest peak in the maqama.

In wealth of language and in variety of form Arabic could be turned to any purpose. Such wonderful adaptability entitles

memory of great deeds was handed on from generation to generation, and it provided a notable cohesive social force among the tribes. Prose and poetry were learned by heart. And the very quality of the language itself made it the more impressive : its precision and concentration of meaning gave force to metaphor. The language had an undying appeal, so that generation by generation the great corpus of literature continued to grow into its present unrivalled wealth.

The lyric and the drama are absent. Nothing in the background of Arabic history had led to their development. The other nations which developed these forms had had a far different history. Some have maintained that the rhyming patterns of Arabic would have inhibited such a development. This is not so. The necessary impulse was not there. But that it could have been done there is proof in the poems and proverbs of the Beni Hilal, limited in quantity though these are.

Lyric poems were related to conflicts between famous personages who acquire something of the character of fabulous heroes, and between gods and demi-gods. Each such conflict was celebrated in a special poem. The drama, on the other hand, found its origin in religious rites and festivals, in priestly celebrations and chantings.

Such fabulous wars in which men and gods take part do not exist in Arab history, nor do stories of wars between Arabs and foreign peoples. They could not therefore become the basis

for poetry. Nor could the Greek iambs of the theatre find an echo in the deserts of Arabia. Praying in the Kaaba at Mecca (the building towards which all Moslems direct themselves in prayer) cannot be set in parallel to the priestly sacrifices upon the temple altars of Greece. In Islam there are no priestly rites, nor do priests lead divine worship in temples or churches, reciting prayers and hymns. Had the rites and ceremonies of the ancient Greeks been similar to those of the Arabs, they too would not have developed the forms of tragedy and comedy.

It is in the characteristics of Arabic literature that it does not share with other literatures that the uniquely different qualities of the Arabic language may be observed. This quality is so flexible that it can adapt itself to any challenge. Whatever is capable of expression by literary art can be purely expressed in Arabic. Where epics, lyrics and plays needed, the language would discover the requisite forms, as has been shown today in a unique climax of development.

That development can be traced back through many periods and many lands. It can for convenience's sake be divided into three main categories. Firstly, the period of ignorance before the prophet, the Jahiliya ; secondly the literature of the Near East, and thirdly, the literature of Andalusia and its neighbouring countries. Each developed its own peculiar excellences in poetry and prose unequalled elsewhere.

**Salient Characteristics of
Arabic Literature
By
Abbas Mahmoud El Aqqad**

In the short time at my disposal a condensed account on as wide a subject as Arabic literature, little more can be attempted than an indication of some of its more outstanding features. Like other world literatures, the range of Arabic literature covers humanity as a whole. It has, however, its own special characteristics in which it differs from others, and it is on these that we shall concentrate our attention. The similarities to other literatures to be found in Arabic works are casual and limited : it is in Arabic literature's own special qualities that the splendour and creativeness of its prose and poetry can be found. ...

It is in these unique features that Arabic literature excels all others. It is true that some aspects of world literatures, such as the lyric and the drama, are lacking, but this can be said to be due to differences of social circumstances. The lack is in no way a defect, and it in no way detracts from the supreme excellences of Arabic as a means of human expression.

Arabic literature contains a vast stock of poems of all kinds, many intended to be sung to a musical accompaniment, but many for pure recitation. Their

character is as diverse as their form : they can be descriptive, they can express pride, they can be proverbs in their concision, or they can derive their value from the imagination in all its variety. Their distinction of language and style is unequalled. No other literature exists that is comparable not only in quality, but in refinement, in direct appeal and in endless diversity and contrast.

The prose vocabulary is largely similar to the poetic, and in both of these the vocabulary that can be used is immense. No other language equals Arabic in its wealth of synonyms and in its fine shades of meaning. The dictionaries are truly vast. So too is the achievement. If all the classical literature of the Greeks and Romans were added together, if the treasures of modern western literature were assembled, it would but equal Arabic literature in extent.

The reasons for this are that historical Arabic literature was always intended to be read aloud, to be recited as it had been before it was recorded in writing. There was, moreover, an intense pride in the inheritance from the past. The

or demanding a union right or a human right might be described as subversive elements by the English and Boer-descended colonial rulers. Like-wise, a small gathering of some few Africans might be termed "a revival of the Mou Mou terrorism or a conspiracy against the 'whites' safety".

No excuse is given to the nationalist African Resistance Men, whether their actions were in self-defence or due to provocation. They receive today a much more cruel treatment than the "red Indians" had suffered at the hands of the first Yankees.

And when, a few days ago Nilson Mandela stood defending himself and explaining to the "White European" court which sentenced him to seven years imprisonment for returning to his country after he had left it, he described what imperialism is doing now to the African population in the south as "striking under the belt".

If Mandela meant by this that the unjust rulers are violating the rules of the game, he - unintentionally - indicates something more than "an African belt" which was supposed to extend from Dakar to Djubuti, but the African na-

tional movement pushed it southwards and rendered it useless.

Consequently, Britain "the sedate and wise" was furious and supported Tshombe when he killed "Lumumba", and sent the mercenaries "Kalongi" used in his march on Leopoldville, and backed Welensky after he had sent one of his planes to shoot down and kill Hammer-skjold, the U.N. Secretary, General when it was thought that he was about to conclude an agreement with Tshombe to end the cessation of Katanga.

There is no African nationalist who does not fully realize that Britain has openly violated the "rules of the game" when it gave orders to its delegation at the U.N. to back the malignant settlers' government in the Central African Federation and to deny the government's responsibility for the oppression and racial segregation policy adopted in this Federation.

The situation was so abhorrent that the head of the British delegation, entrusted with the defence of the government of a pretentious Zionist intruder on Africa, called "Roy Welensky" thought it more honourable to resign, than to obey his government's persistent orders to keep "striking under the belt".

Conference of independent African countries, held early in 1958, and the Accra Conference of the African Peoples held later in the same year.

Imperialism has been forced to retreat to the South to stop at a new belt which is an "imaginary line" called the "Equator"

Two popular explosions took place, the first in Leopoldville, near the Equator and the other in Stanleyville almost on the Equator. These explosions resulted in the blowing up of the very foundations of Belgium rule which thought to be the most stable colonial system in the African Continent.

But, in spite of the hurried emergence of Tshombe to bring about the cessation of Katanga from rest of the Congo a week after the Congo had gained independence and the appearance of Kalongi, too, to separate Kassai and proclaim himself a King of its southern part under the title of the "minerals state", yet, the African liberation movement, and world public opinion have hitherto upheld their recognition. Even the countries which created and provided them with the means of existence have done likewise.

The tide rose relentlessly till it reached the banks of the "Zambizi", and swept away that last bastion of the British Empire. And if Britain had lost in the recent years her fortified colonial strongholds in Western Africa it had to a great extent-secured her economic concerns and was not

compelled to forsake some of her countrymen who settle in these countries, with which they have a common fate.

As for the Rhodesias and Kenya, imperialism had grown before in its fertile soil some white Saxon societies which are sucking its economy on behalf of "British Government".

The Independence of these Countries involves the removal of the political domination as well as the machinery exploiting the mines and exporting the agricultural crops to England.

So, the kind of policy adopted, and the suppression and pressure practised in Central and East Africa were methods different from those used in West Africa.

Britain did not hang a single African Leader in West Africa but thought it better to imprison them, to release them later when public pressure increased, and promote them to cabinet ministers. Thus the leaders of Ghana and Nigeria coined a name for those who received hospitality in the British prisons, a name they are proud of i.e a prison Graduate. They even exalt it more than the titles of University or high institute graduates.

But in Kenya and the Rhodesias and in that abnormal state "Union of South Africa", suppression does not stop at imprisonment, but massacres and complete annihilation mischievously wait for those who start "subversive action".

A small group of workers or students shouting for freedom

The Second Aim was the preparation for possible armed collision with the Eastern bloc that endangers its previous allies and pokes its nose and hands into the virgin Continent by countless means such as granting scholarships to the Africans admitting them into Training Institutes, filling up the hearing of the Continent with radio broadcasts and distributing illustrated publications and pamphlets, as well as backing her leaders and chiefs in the international sessions and attacking the great colonialist powers, making use of the United Nations Forum. All this was only one aspect of the new international attitude, that emerged on the international stage after the hot war and which was termed the "Cold War".

Yet, the project of "The African Belt" was doomed to failure because the African Arabs firmly stood against it, as it was opposed by the great Nile Valley.

Warnings came from Cairo calling on their brethren in the South to be on their guard. The peoples of Egypt and the Sudan as well as the militant nationalists in Eritrea and Somalia vehemently rejected the project, thus its supporters were not allowed to set their foot in their territories and eventually the whole thing ended in the erection of a military observatory in Eritrea.

But the governments of the region refused to make of their countries the cycles of a belt that may involve them in the

Cold War, thus endangering their independence and liberty in the arena of international conflict...

At the time when the people of the Nile Valley stood firm in the face of the imperialist belt, other African peoples threatened it from behind, namely the peoples of Western Africa where their warriors had returned at the end of the war to be told that they and their comrades who fell in battle had helped liberate Europe from the Nazy and Faschist domination, thus hopes of liberating themselves, their countrymen and their lands from slavery, exploitation and humiliation, filled their hearts.

The African brave soldiers returned home together with the pioneer young leaders who were studying in Europe and America. They came back to prepare for the movement of African Unity and independence, and to arouse their countrymen to revolt and urged them to "Fear nothing, saying we have nothing to lose except our fetters and chains".

So, when "Esikwe" and "Nkruma" were imprisoned, the peoples of Ghana and Nigeria openly revolted. At the same time, a great public tide started to take up the whole of what was called "French Western Africa", the tide that was to crystallise in the movement of the Democratic African grouping" headed by Sikou Toure and Modibo Keita.

In a few years, "The African Belt" was frustrated by the decisions taken at the Accra

" STRIKING UNDER THE BELT "

By Abdel Aziz Ishak

"The African Belt" is the name of a military project planned by the Western powers in the wake of the Second World War.

This project aimed at the construction of a series of naval, land and air military bases starting from Dakar on the Atlantic Ocean, surrounding the African Continent across the Senegal, the Niger Valley, the Sahara, Tshad, the Sudan and Ethiopia and ending at the Somali coasts along the Red Sea and the Indian Ocean.

The first impulse behind the appearance of the project was "The Western Camp's" disappointment at its great Eastern ally that formed for itself - after the war - a serious bloc which started to threaten the concerns of its previous allies in Europe and Asia, and even within the stronghold of colonial dominance, i.e. The African Continent...

The Second stimulus was the sudden leap that took place in Algeria, in 1945, immediately after the war, through which the Algerians had lost more than 10.000 martyrs and which was followed - at different grades, by patriotic movements throughout North Africa which were to shake off the influence of the Western World along the African coast of the Mediterranean.

Consequently, Western strategists started to think it was

best to move beyond this "unsafe" region to the South, where the rest of the Continent was completely powerless and helpless.

Some of its regions were called "colonies", others "Protectorates", some "Sultanates" and some others "Kingdoms"

The only "Republic" was the Republic of Liberia. Yet, the "Western World" held full sway over them by sheer force of arms and influence. The most recent of "the Colonial Masks" was the System of Trusteeship through which the authority over certain colonies was transferred from the hands of Germany and Italy, the two vanquished states, into those of Britain and France.

The first aim of establishing "The African Belt" was to isolate what was called "The Door of Black Africa" or "Africa South of the Sahara" from the Northern part of the continent where "Patriotic Fever" and "National Awakening" had prevailed. Thus the Western Camp would maintain the region "under the belt" as a permanent source for raw materials, cheap labour and brave warriors, such as those the French used to halt 'Romel' in "Beer Hakim" and who captured Keren stronghold in Eritrea for the British marched at closing stage of the war into South Italy, thus paving the way for the allies to achieve victory in "Mont Casino" ...

NAHDATU IFRIQUIAH

The magazine aims at :

1. Promotion of African National consciousness
2. Acquaintance among Africans in various regions and environments.
3. Publication of private and public treatises of interest to Africans whatever their pursuits.

The subscribers have the right:

- 1 To receive regularly the magazine and the pamphlets which are occasionally issued at a reduced price.
2. To make use of the services rendered by the magazine Executive Committee, as far as possible.

* Nahdatu Ifriquiah welcomes any proposals, ideas and criticism promising to do its best to carry them out.

* It is not necessary that the articles published should always represent the magazine's attitude.

Correspond with :

Chief editor of Nahdatu Ifriquiah Magazine.

27, 'Abdel Khaliq
Sarwat St., Cairo
United Arab Republic.

Phone : 46273

Subscriptions should be sent to:

Dar Ak hbar El Yom for distribution

7, Sharia El Sahafa, Cairo.

(30 piastres a year) :

for Egypt and Sudan.

3 piastres for every copy.



Nahdatu Ifriquiah
A monthly Magazine
for
African Culture

Editor in Chief
M. ABD EL AZIZ ISHAK



)) مدام لومومبا تزور القاهرة ويرى في استقبالها السيد رئيس التحرير ((

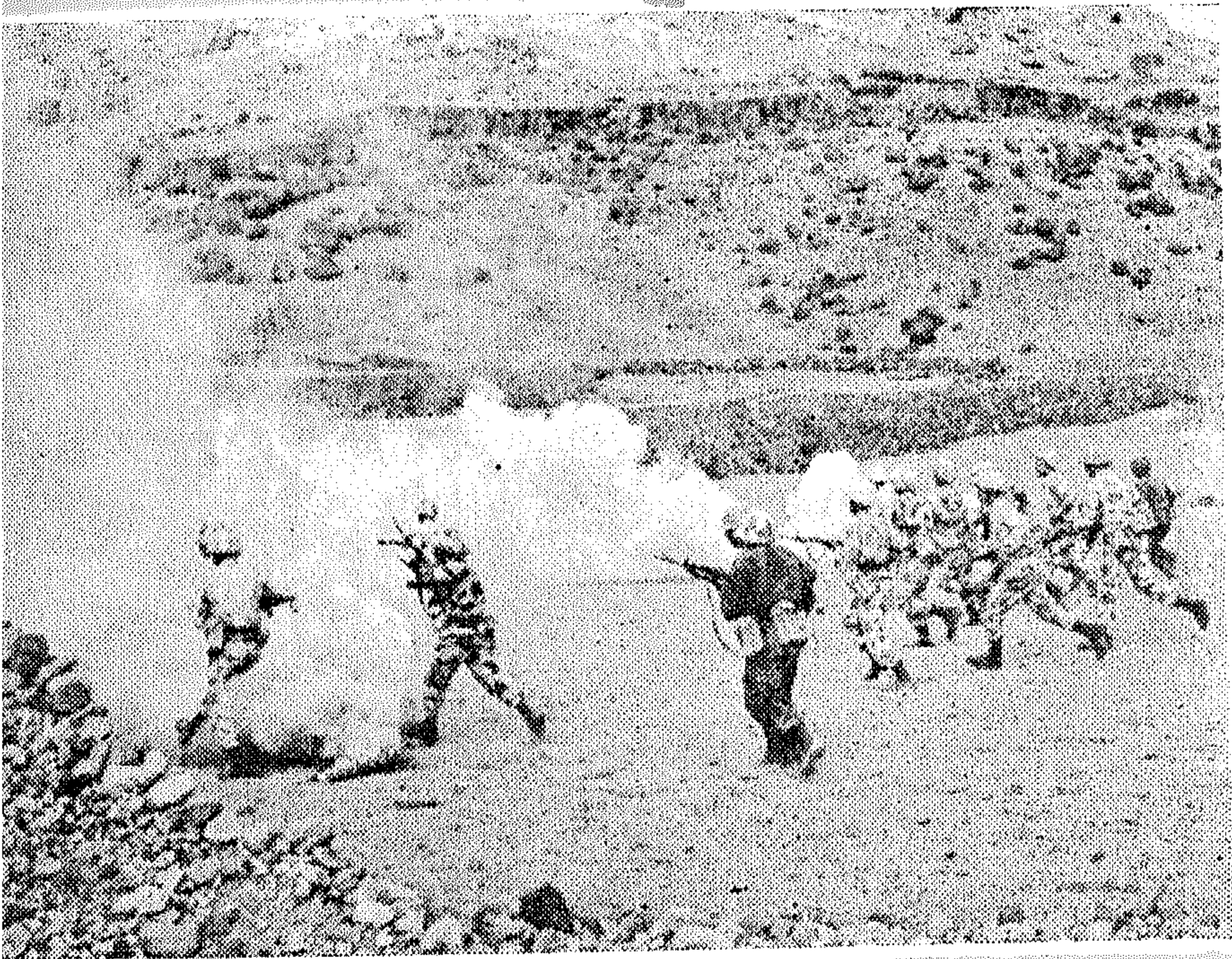
Madam Pauline Lumumba on Arrival in Cairo

Being Received at the Airport by the Editor - in - Chief

ISSUE No 62 — SIXTH YEAR — JAN. 1963

RENAISSANCE OF

Africa



MANDELA'S DEFENCE

العدد ٦٣ - السنة السادسة - فبراير ١٩٦٣ - الثمن ٣ قروش

القبيلة

نخبة



أوهورو.. لومومبا



CONGOLESE DANCE

((رقصة من الكونغو))

نهضة افريقية

تهدف هذه المجلة الى :

- ١ - تنمية الوعي القومى الافريقى .
 - ٢ - التعارف بين الافريقين فى مختلف بيئاتهم وحياتهم الاقليمية .
 - ٣ - نشر البحوث الخاصة والعامة التى تبهم كل افريقى فى مجاله الحيوى .
- ترسل المراسلات باسم : السيد رئيس تحرير مجلة نهضة افريقية
٢٧ شارع عبد الخالق ثروت

تليفون ٤٦٢٧٣

الاقليم المصرى

بالجمهورية العربية المتحدة

ترسل قيمة الاشتراك فى المجلة الى : دار اخبار اليوم للتوزيع

٧ شارع الصحافة بالقاهرة

الاشتراك سنويا : مصر والسودان ٢٠ قرشا

ثمن العدد ٢ قروش

- ترحب « مج » نهضة افريقية « بالمقترحات ، والآراء ، والنقد ، وتعمل على تحقيقها .
- ليس من الضرورى ان تكون المقالات التى تنشر فى هذه المجلة معبرة عن رايها .



نهضة افريقية

مجلة شهرية للثقافة الافريقية

ورئيس التحرير

محمد عبد العزيز اسحق

مما يحمد للجمهورية العربية المتحدة أنها لا تبني علاقاتها بالرجال والدول على مجرد الارتباطات السطحية ، ومن هنا يكون عمق مواقفها وراء الرجال ، والشعوب ذلك لأنها تصدر في كل ذلك عن ((نظرية ثورية متكاملة)) في السياسة ولعل موقفها من الدول توضحه الآن قضية اليمن ، أما موقفها من الرجال فتوضحه قضية لومومبا ، الذي نراه يتجدد بين الحين والآخر في تمثال أو قصيدة أو مسرحية أو بحث في الشؤون السياسية ، ثم أخيرا في الاهتمام بأحياء ذكراه ، ومن مظاهر الاهتمام هذه ما قام به الاستاذ ((محمد توفيق عويضة)) سكرتير عام المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، من استعادة هذه الذكرى مع كافة الأفريقيين الذين يعيشون في الجمهورية العربية المتحدة ، لقد قال أن لومومبا قد استحال إلى نور يملأ ليل أفريقية الكبر ، وسيظل هذا النور .. لأنه لن تخدم شعلة أوقدها ((جمال عبد الناصر)) ومات من أجلها ((باتريس لومومبا)) في أفريقية .

أخيرا حصلت نياسالاند على اقرار بالحكم الذاتي ، ومعنى هذا تحطيم اتحاد وسط أفريقية ، والضغط على البيض في الروديسيتين ، وفي الامتداد الذي ينتهي إلى جنوب أفريقية ، ومعنى هذا كذلك عدم اعتماد الانفصاليين كتشومبي على هذه القوى التي تنهال الآن ، والتي تفسح الطريق لأنامل الفجر التي أخذت تربت مع الحرية على هذه المنطقة .

عبد الوكيل

٣	حديث الشهر
	بقلم محمد عبد العزيز اسحق
	الدعوى العنصرية
٧	بقلم عباس محمود العقاد
١١	نظرات في اقتصاد ليبيا
	للدكتور راشد البراوى
١٦	الثروة السمكية في أفريقية
	للدكتور أنور عبد العليم
٢٥	قبرص والكتلة الإفريقية
	بقلم صلاح الشعراوى
٢٤	أفريقية والعروبة
	للدكتور محمد المعتصم سيد
٢٧	الحكومة والمعارضة في سيراليون
	بقلم محمد اسماعيل محمد
٣٠	دور القاهرة تجاه أفريقية
	بقلم احمد صوار
٣٤	الاحداث الأخيرة في السنغال
	بقلم عبد الرحمن صالح
٣٦	عقدة كاتنجا
	بقلم عبد السلام شحاتة
٤٠	تطور الاحزاب في أفريقية
	بقلم محمود عبد المحيد
٤٤	شخصية العدد
	بقلم مظلوم خضر
٤٧	صفحات من تاريخ الاسلام
	للدكتور جمال الدين الرمادى
٥١	جمهورية موريتانيا
	بقلم عبد العظيم ملوك
٥٦	شاعر في أفريقية
	للشاعر انس داود
٦١	نقد الكتب
	بقلم عبده بدوى
٦٥	الادب المعاصر في غانا
	بقلم عبد المنعم الحفنى
٦٩	من الفولكلور الإفريقى
	بقلم محمود القيمى
٧١	مظاهر العمران في أوغندا
	بقلم طلعت ابراهيم
٧٦	الاستثمارات الأمريكية
	بقلم عواطف عبد الرحمن

حديث الشهر

أوهورو لومومبا

بمقام محمد عبد العزيز

ولكن مصرع « الرجل الساحر » على أيدي دعاة الانفصال في كاتانجا أصاب الأمل في الوحدة بنكسة كادت أن تقضى عليه قضاء مبرما لولا صيحات « سالومو » في « ستانلي فيل » ثم سيطرة جيزنجا على الأقاليم الشرقية .

ومن خلال أمواج الظلمات التي سادت أرض الكونغو بعد اغتيال لومومبا وقيام حكومة جيزنجا كانت أضواء الأمل في الوحدة تتضاءل يوما بعد يوم .

كانت « الحكومة المركزية » تسيطر على مقاطعة ليوبولد فيل وأجزاء من مقاطعتي .. « الاستوائية وكاساي » .

وكان « كالونجي » قد أعلن قيام دولة المفسدان « في جنوب كاساي ، ولبس « فروة الأسد » وأعلن نفسه ملكا وعين « وصيفا » يصفح الناس بالنيابة عنه .

وكان الجانب الشرقي كله ، وأجزاء من « الاستوائية » في يد حكومة جيزنجا .

أما « تشومبي » فعلى الرغم من أنه لم يستطع - في أي وقت من الاوقات - أن يسيطر على كاتانجا كلها - إلا أنه استطاع في الجزء الجنوبي الذي يستغله « اتحاد التمدين » أن ينشئ « هيكل دولة » لها جيش وعملة وإذاعة وأسطول جوى « وخلفاء » من الدول الكبرى والمستعمرات المجاورة .

وكان أسوأ ما في هذا كله أن « الأمم المتحدة » وقفت من هذا كله موقف المتفرج ، بعد أن دقت « أول اسفين » في جسد الوحدة

جرت الأحداث في الكونغو - خلال الشهرين الأخيرين - في عكس الاتجاه الذي كانت تجري فيه خلال السنتين الماضيتين .

فقد كانت النزعة الانفصالية هي الفالبة منذ استطاعت القوى المناهضة لباتريس لومومبا أن تعزله من منصبه كرئيس لوزراء الكونغو ، وأن تفتك به - بعد ذلك - وتتكلم بأنصاره وأعدائه .

وفي الوقت الذي عزل فيه لومومبا وحوصر في منزله - أي في سبتمبر عام ١٩٦٠ ، كانت قضية الوحدة الكونغولية تواجه عواصف لا طاقة لها بالصدود أمامها ، ولكن إيمان لومومبا الذي لم يتزعزع قط ، كان يبعث الأمل في قلوب الوطنيين الكونغوليين والأفريقيين ويسمح للخيال بتصور « جولة حاسمة » يخرج منها الشعب الكونغولي فائزا بالوحدة بعد الجولة الأولى التي بدأت في يناير عام ١٩٥٩ وانتهت بانتزاع الاستقلال .

وكان ذلك التصور الخيالي يجد ما يبرره في « القوة السحرية » التي سبق أن اكتسح بها لومومبا خصومه من البلجيكي وأتباعهم سواء على مائدة المفاوضات في بروكسل « في خريف عام ١٩٥٩ » أو في ميدان الانتخابات البرلمانية العامة « في ربيع عام ١٩٦٠ »

الكونغولية بالاتفاقيات التي عقدها «همرشولد» مع « تشومبي » ، وصاح على أثرها لوفومبا في مسمع العالم كله : « لقد خاننا همرشولد وخان إفريقيا » .

وكان من سخرية القدر أن قوات الأمم المتحدة ، التي قرر مجلس الأمن إرسالها إلى الكونغو « لصيانة استقلال الكونغو ووحدة أراضيها » ان هذه القوات قد « احترمت » استقلال كاتانجا ، وان قيادتها قد بعثرتها في براري الكونغو لحماية الاقطاعيين الاجانب ، ودعم سيطرتهم على العمال والمزارعين الكونغوليين .

وفي الوقت الذي يثبت فيه الدول الإفريقية المتحررة من اقناع الأمم المتحدة باستخدام قواتها لتنفيذ قرارات مجلس الأمن ، وأخذت تلك الدول تسحب قواتها من الكونغو واحدة في إثر أخرى ، كان التيار الانفصالي يتزايد رسوخا وقوة بفضل تلاؤمه مع أهداف الدول الاستعمارية الكبرى .

فقد كان من مصلحة بلجيكا ان تنفصل كاتانجا اذ يسهل السيطرة على بقعة محدودة فيها الدسم كله - بدلا من محاولة السيطرة على الكونغو الموحد الذي تبلغ مساحته ٧٧ مرة مثل مساحة بلجيكا ..

وكان من مصلحة بريطانيا ان تنفصل كاتانجا - تحت حكم عميل - لكي تكون حاجزا بين تيارات التحرر الإفريقي القادمة من الشمال وبين البقية الباقية - الضخمة - من المستعمرات البريطانية الممتدة من الروديسيات إلى باسوتولاند في أقصى الجنوب .

وكان يدخل في اعتبار بريطانيا كذلك « حماية » مصالح المساهمين الانجليز في شركات « اتحاد كاتانجا العليا » من رباح الوطنية التي تهب في اتجاه « الافارقة » و « التأميم » .

أما سياسة الشريك الأكبر في « التحالف الغربي » وهو « الولايات المتحدة الأمريكية » فقد كانت تعزز انفصال كاتانجا لكي يسهل ابتلاع الكونغو الكبير « على دفعات » ، وهي - أي الولايات المتحدة الأمريكية - هي الدولة التي كانت - وما تزال ممسكة بزمام تحركات الأمم المتحدة في الكونغو ، فقد تبرعت بحكومتها

منذ تقسروا إرسال قوات دولية إلى الكونغو ، بنقل تلك القوات من بلادها الأصلية واحتكرت - بعد ذلك - عملية نقل تلك القوات داخل أراضي الكونغو ، وبذلك سيطرت سيطرة تامة على « عمليات » الأمم المتحدة في تلك البلاد وقيدت حركاتها في إطار السياسة الأمريكية .

ولقد حدث - منذ عام تقريبا - ان غيرت « الشركة الكبرى » تكتيكها الكونغولي ، تمهيدا - فيما يبدو - للاستراتيجية الأمريكية العامة في إفريقيا التي ترمى إلى « وراثة » الامبراطوريات المتداعية القديمة ..

وصادف هذا التغير الذي كان يرمى إلى وضع الكونغو في « سلة واحدة » بدلا من التقاطه « حزمة فحزمة » ، صادف ذلك « مشروع أو - تانت » المخلص لتوحيد الكونغو ...

كان « أو - تانت » وهو رجل آسيوي تحرري ، يرمى إلى توحيد الكونغو - ولو بالقوة - تنفيذا لقرارات مجلس الأمن والجمعية العامة وارضاء للضمير العالمي .

وكانت الولايات المتحدة الأمريكية تهدف إلى الاسراع بالسيطرة على الكونغو كله باعتباره قلب القارة الإفريقية ومنه يمكن الانتشار على هيئة مروحة ، في اتجاه الشمال والشرق والغرب والجنوب .

وسرعان ما وضعت أمريكا امكانيات النقل الهائلة - مضافا إليها أحدث الاسلحة والذخيرة - تحت تصرف « أو - تانت » ، وتبرعت حماقة « جندرمة تشومبي » في اليزابيث فيل ، باشعال الشرارة التي امتد لهيبها جنوبا وغربا والتي فر أمامها تشومبي ثم عاد وأخذ يتخبط فرارا وعودة إلى أن تأكد « الشركاء الصفار » - بلجيكا وبريطانيا - من تصميم المارد الأمريكي على « توحيد الكونغو » فاذعنوا للأمر الواقع ونصحوا عميلهم بأن يحاول « السباحة مع التيار » لكي ينجو - مؤقتا - من الفرق ..

وفي الوقت الذي أرسلت فيه الحكومة المركزية في ليوبولدفيل ضباطها وموظفي جماركها إلى كاتانجا وبعثت بوزير يقيم في اليزابيث فيل ، لتحقيق وحدة الكونغو في الاطار الدولي العام ، على صورة تقارب في خطوطها

ما كان يرمى اليه لومومبا ، ولكنها تختلف
اختلافا كبيرا في المضمون ، فقد انكسرت
- بهزيمة تشومبي - شوكة « الاستعمار
القديم » وما يزال أمام خلفاء لومومبا صراع
طويل مع « الاستعمار الجديد » .

مشكلة « الموندو كورو » :

لقد بدأت هذه المشكلة بكلمة ..

كلمة روجها الاداريون البريطانيون ،
والمبشرون ، في جنوب السودان لكي يحددوا
الوقعية بين الشمال والجنوب .

ان كلمة « موندو كورو » في لغة « الدينكا »
تعنى « خاطف الرقيق » ، وقد ركزت أجهزة
الاستعمار البريطانى - الادارية والدينية -
جهودها لجعل هذه الكلمة - بين قبائل جنوب
السودان - علما على أى مواطن من الشمال ،
وكان ذلك جزءا من الحرب النفسية العامة
التي وضع خطتها رسل الاستعمار البريطانى
- منذ أواخر القرن الماضى لشطر الجزء الاعلى
من وادى النيل وعزله عن المؤثرات العربية
التحررية وضمه الى الممتلكات البريطانية
« السابقة » في كينيا وأوغندا .

لقد ذهب البريطانيون الى السودان - في
أواخر القرن الماضى - كاداريين يلبسون
« الطربوش » ويتظاهرون بالولاء لحكام دولة
وادى النيل المقيمين - حينذاك - في القاهرة .
وعندما احتل الانجليز « مصر » وتسلبوا
الى المناصب القيادية في جيشها امتد التسلب
الى الجيش السودانى المصرى المشترك واتخذوا
من « الخرطوم » و « سواكن » و « جوبا »
و « توريت » نقاط ارتكاز للسيطرة على منابع
النيل .

ولم تمض أعوام قليلة على « الوجود
البريطانى » في السودان حتى قامت الثورة

التي أطاحت فيها قوات محمد احمد « المهدي »
برأس « غردون » في الخرطوم .

وبعد أعوام قليلة أخرى استخدمت
بريطانيا « خديوى مصر » ك « مخلب قط »
للعوذة الى السودان حيث انتقم « كشنر »
من الوطنيين السودانيين شر انتقام ، ووضع
تلك السياسة هو ، وخلفاؤه ، دعائم سياسة
فصل « السودان » عن « مصر » . التي بلغت
ذروتها بمؤامرة مقتل « السردار لى ستاك »
في عام ١٩٢٤ ، واتخاذ تلك الجريمة ذريعة لقطع
العلة بين « المصريين » واخوانهم من شعوب
وادى النيل .

وقد تبين للحكام البريطانيين - بالتجربة -
ان سكان شمال السودان لن يطول سكوتهم على
الاحتلال البريطانى ، وان لهم من الوعي والحمية
والدين ما يفدى في نفوسهم شعلة الثورة ،
فعمدت السياسة البريطانية الى تقسيم
السودان نفسه الى شمال وجنوب .

كان الجنوب في نظرهم هو اللقمة السائغة
الهضم ، فان أهله البسطاء الذين عزلتهم
الظروف قرونا طويلة عن مصادر الحضارة
يسكنون أراضى غنية شاسعة تمتد من
« الجبلين » على مقربة من « كوستى » حتى
« منجلا » على مشارف أوغندا ، أى ما يقارب
الف كيلو متر على امتداد نهر النيل .

وتحقيقا لتلك السياسة أقيمت الحواجز في
طريق الهجرة ، ثم في طريق سفر سكان الشمال
الى الجنوب ، واقتصرت وسائل المواصلات
الحكومية المنتظمة على بواخر عتيقة بطيئة
تقوم من « كوستى » كل أسبوعين ، وتقطع
المسافة الى « جوبا » في خمسة عشر يوما .

ثم أقيمت حواجز « قانونية » بين الشمال
والجنوب ، اذ أصدرت الادارة البريطانية قانونا
اسمته « قانون المناطق المغلقة » جعل من
« الجنوب » - من الناحية الواقعية - « دولة
أجنبية » يحتاج السودانى القادم من الشمال
الى « فيزا » لكي يصل اليها .

وفي نفس الوقت فتحت أبواب الجنوب على
مصاريعها أمام بعثات التبشير الاجنبية التي

التحريرين على « أباداة الجنس » و « النخبة العظمى » .

وعلى الرغم من سجل البطش التبشيرية
الشائن فقد سلكت منها الحكومة السودانية
- بعد الاستقلال - مسلك الاناة وسمة الصدر
ورغبت في ان تدرج النشاط التعليمي والديني
لتلك الارشاليات في اطار النشاط العام للدولة
ومعنى ذلك خضوعها للاشراف والتوجيه
الوطني .

وكان معنى ذلك ابطال النشاط المستتر
المعادى للشمال المتحرر وتقويت الفرسية
« للانفراد » بالجنوب ، فما كان من المبشرين
الا ان تمردوا على النظم والقوانين الجديدة ،
وما كان من الحكومة السودانية الا ان طبقت
قوانينها راسية « - قى السيادة » على كافة
اراضيها « راسية » من بلادها كل مبشر
خارج على القانون .

ومن خارج السودان ترتفع الان أصوات
المثوريين من المبشرين ومن الذين انخدعوا من
ابناء الجنوب فحملوا السلاح في وجه الحكومة
ثم فروا الى الكونغو وأوغندا ، ترتفع أصواتهم
فى حملة دعائية منظمة تتهم الحكومة السودانية
« بالتعصب الدينى » وبانتهاك الحريات فى
الجنوب . . .

ولسنا ندرى - باعتبارنا أفريقيين
- بأى « صفة » يتحدث مبشر من
(بوسطن) أو (لندن) أو (امستردام)
بالنيابة عن بعض أهالى السودان ،
ومن منذ متى كانت الحكومات التى
ينتھون اليها ، - حكومات الولايات
المتحدة وانجلترا وهولندا نموذجا
يحتذى بين الدول فى « التسامح الدينى » .
العنصرى » « والتسامح الدينى » .

محمد عبد العزيز أسحق

توافدت من أوروبا وأمريكا « لهداية » الوثنيين
من الجنوبيين الى طريق الله ، والتى اتخذت
من هذا « الطريق » متاهة لابناء الجنوب
تبعدهم عن أى تفكير فى « الحرية » أو
« الثروة » أو « الحضارة » أو « العلاقات
الانسانية » .

ولقد ذهب كاتب هذه السطور الى
« جوبا » منذ عشرة أعوام - أى قبل استقلال
السودان . . وقصد الى المكتبة الوحيدة
بالمدينة ، وكانت تملكها جمعية تبشيرية ، فلم
يجد فيها من « وسائل المعرفة » الا أقلام
الرصاص وزجاجات الحبر وكراسات الخط
وفصولا مترجمة الى لغات القبائل من « الكتاب
المقدس » .

ولما سأل البائع « المتدين » عن بعض
الكتب أو المجلات الانجليزية أجاب البائع
مستنكرا : كيف نعرض هنا كتباً أو مجلات . . .

ان المبشرين الذين زرعوا كلمة «مندوكورو»
لإشاعة القطيعة بين الشمال والجنوب قد لبثوا
أكثر من ستين عاما وهى يفرسون بدورا الكراهية
بين شطرى بلد واحد ، بل انهم كانوا - تحت
الإدارة البريطانية - يتناولون الاعانات
الضخمة ، لاداء مهمتهم التخريبية ، من جيوب
دفاع الضرائب الشمالى .

وعندما قامت ثورة ٢٣ يوليو فى
مصر ، ومد الشوار أيديهم الى اخوانهم
فى الجنوب ، تناسست البعثات
التبشيرية فى السودان خلافاتها
الذهبية ووقفوا صفا واحدا فى وجه
حركة الوحدة والتحرر ، ودفعوا
خريجي مدارسهم « (الاولية) » لتكوين
أحزاب وهيئات تناهض الوحدة
وتهاوى المستعمرين وتعرض القبائل
البدائية على أعمال القتل والنهب
والتخريب . . أعمال تصل الى حد

الدعوى العنصرية في طريق الزوال



بقلم: عباس محمود العقاد

واليوم يزداد عدد الامم المستقلة ، وتبقى الامم المحرومة من الاستقلال على موعد للحصول عليه في وقت معلوم ، وما عدا ذلك من البلاد التي يأبى المستعمر أن يفارقها سقطت فيها حجة الدعوى العنصرية ، وأصبح حكامها يقولون أنهم يعيشون مع ابنائها في وطن واحد ينتسبون اليه ، وهكذا كان الفرنسيون يقولون كلما تشبثوا بالبقاء في الجزائر سواء زعموا أن أبناء الجزائر الاصلاء فرنسيون كأبناء فرنسا الاوربيين ، أو زعموا ان الفرنسيين جزائريون بحق المولد والميراث .

بلد واحد في أفريقيا الجنوبية هو الذي يحتفظ بالدعوى العنصرية في شئ من الصراحة ، وذلك هو البلد الذي يحكمه الان بقايا الهولنديين « المتأفرقين » ... ولكنهم مع هذه الصراحة المتعشرة في الدعوة العنصرية يعلنونها معتدلين بعذر الضرورة ، ويقولون انهم مجبرون على التفرقة بين الاجناس في المعاملة لانهم يخشون الضياع في غمار العدد الاكثر من السود والملونين ، أو يدعون بعبارة أخرى أنهم في حالة دفاع عن النفس وليسوا في حالة الهجوم الطارئ على أرض غريبة ، وهذا غاية ما تنتهي اليه الدعوى العنصرية عند هذه البقية من المستعمرين المتأفرقين . ان مصير هذه الصراحة المتعشرة يدل عليه انفراد هذه البقية الباقية من دعاة الاستعمار بدعواها في محيط السياسة العالمية .

ان المقارنة بين حالة القارة الافريقية قبل عشر سنين ، وبين حالتها اليوم ، تدل على نتيجة محتومة بعد سنوات معدودات ، وهي مصير الدعوى العنصرية الى الزوال .

هذه الدعوى العنصرية كانت ديانة سياسية شائعة بين دول الاستعمار في أواخر القرن التاسع عشر ، وظلت على شيوعها وقوتها الى أوائل الحرب العالمية الثانية ، ولكنها الان تتراجع سنة بعد سنة ، بل شهرا بعد شهر وتفقد انصارها في معسكرها ، ومن بقى في هذا المعسكر مؤمنا بتلك الديانة الاستعمارية فهو يتردد في اعلانها ويتشائم من دعواها ويشك في منفعتها .

كان مدار هذه الديانة الاستعمارية على التمييز بين العناصر البشرية ، وكان انصارها يزعمون ان العنصر الابيض في أوروبا - خاصة - مخلوق للسيادة على سائر الامم ، منتدب من عند الله للقيادة العالمية .

ولا حاجة الى مناقشة الفكرة الان من الوجهة العلمية أو من الوجهة الاخلاقية ، ولكننا ننظر الى الواقع لنرى مصيرها من الوجهة العملية :

لم تكن في القارة الافريقية أمة واحدة مستقلة بعد الحرب العالمية الاولى ، ومن كان منها على شئ من مراسم الاستقلال الاسمي فقد كان خاضعا لاحدى الدول خضوع المستعمرات أو البلاد المحمية .

فان الدول التي تخلت عن سيطرتها
الافريقية تنكر اصرار هؤلاء « المتأفرقين على
المجاهرة بالدعوى العنصرية ، ولا ترى لها
فائدة في اغصاب الامم الافريقية جميعا لاجل
هذه القلة الضئيلة التي تقف - وحدها -
معتزلة في طريق التيار الجارف .. وعند
هذه الدول انها تخسر مائتي مليون افريقي
خسارة محققة بانضمامهم الى اعدائها ،
وهي خسارة تفوق كل فائدة ترجوها من تأييد
المستعمرين « المتأفرقين » في دعواهم العنصرية
يضاف الى ذلك ان المسؤولين من رؤساء
الكنائس الكبرى ينكرون السيادة العنصرية من
الوجهة الدينية ، ويعلمون ان جماعات التبشير
التي تعد في افريقية بالمشات تواجه اكبر
المشكلات في هذه الدعوى ولا تحب ان يعتقد
الافريقيون ان الديانة المسيحية تسجل عليهم
الاستعباد في بلادهم وتوجب عليهم الخضوع
لمستعمرهم ، ولهذا أعلن رؤساء الكنائس
جميعا انهم ينكرون التفرقة العنصرية ويخشون
ان تؤدي بأبناء القارة الى الانكار والعداء .

يضاف الى هذا وذاك ان تنظيم الحكم
على أساس التفرقة امر عسير . لانه يقتضى
التفرقة بين اربعة عناصر مختلفة . وهى
العنصر الاوروبى ، والعنصر الاسيوى ، وجماعة
الملونين او المولودين بين جنسين ، وجماعات
السود أبناء البلاد الاصلاء ، وليس هذا
التقسيم حاسما بين هذه العناصر . فان
الاوربيين لا ينتمون الى اصل واحد ولا يتكلمون
لغة واحدة ومنهم من يتكلم الهولندية المتأفرقة
ومن يتكلم الانجليزية او يتكلم لغة اوروبية
اخرى ، فصيحة كانت او محرفة .. والاسيويون
كذلك ينقسمون الى هنود وصينييين وعرب
وشعوب ملاوية ، والملونون او المولودون منهم

بين جنس اوروبى وجنس افريقى ، او بين
الاجناس الافريقية والاسيوية ، والجماعات
السوداء تنتمى الى قبائل متعددة ولا تقيم في
بقعة واحدة .

**فالدعوى العنصرية على كونها
دعوى متكررة متراجعة تغتذر
بالضرورة والعجز عن التغيير
والتحول الى سياسة اخرى هذه
الدعوى تقال ولا تقبل العمل
والتنفيذ ، ويستحيل على القوة
والحيلة ان تسوس هذه العناصر
جميعا على أساس التفرقة بينها ،
وكل ما يستفيد منه الحاكمون المتهلبون
من الاحرار على التفرقة انهم يجمعون
الاسيويين والملونين والسود ، بل قد
يجمعون معهم فئة من الاوربيين في
عصبة واحدة ، ويفصلون بين بلادهم
وبين بلاد العالم التي تنكر السياسة
العنصرية ، وهم محتاجون الى معاملة
تلك البلاد ومحتاجون الى المعونة في
دوائر السياسة الدولية ! .**

وليست عزلة افريقية الجنوبية عن سائر
أمم القارة الافريقية بالامر الهين !
ان هذه العزلة أخطر من العزلة التي تفصل
حكومة افريقية الجنوبية عن بلاد العالم
الخارجى ، لان الاقطار الافريقية تتبادل الراى
الآن فيما بينها وتستطيع - سواء اتفقت على
سياسة معلومة أو اقتصر الامر على اتفاقها في
الشعور - ان تقاطع انصار الدعوى العنصرية
وتعطل مصالحهم وتساعد خصومهم وتحمل
الدول القوية على اجتنابهم ، ولن تقوى
حكومة واحدة على تنفيذ سياسة يحاربها
العدد الاكبر من رعاياها كما تحاربها القارة
التي هي منها ويحاربها المنكرون لتلك السياسة
من الدول الاخرى .

فاذا تركنا مناقشة الدعوى العنصرية من الوجهة العلمية ومن الوجهة الاخلاقية ، وتركنا مناقشتها من الوجهة الدينية والانسانية ، فالموقف من الوجهة العملية يقضى عليها بالزوال ويدل في الوقت الحاضر دلالة واضحة على التراجع السريع والجهد الضائع . لانه موقف قضية لا ينصرها أحد ، ولا ترجى من نصرها فائدة ، ولا تدوم فائدتها لمن يضطرون اليها ، أو يظنون أنهم يتبعونها على اضطرار لحماية النفس واتقاء الاخطار ، وهذه هي نتيجة التطور في دعوى السيادة العنصرية خلال عشرين سنة على الاكثر ، فأى رجاء للذين يحسبونها قابلة للبقاء عشرين سنة أخرى ؟ أى رجاء لمن يقاطعون تيار الزمن ويتشبثون بالدعوى التى انكرها انصارها بالامس ولا ينتصر لها اليوم الا من يدارى امره بالاعتدار أو الاضطرار ؟

ان القارة المظلمة اليوم قد ارتفع عنها ظلامها وسيرتفع عنها ظالموها ، اذ ليس أصعب من بقاء الظلم بعد انقشاع الظلام . .

كانت مظلمة لانها مجهولة وكانت مظلمة لانها كانت تجهل حقوقها ، وكانت مظلمة لان الاتفاق عليها في الخفاء لم يكن بالامر العسير ، وكانت مظلمة لان العالم كله لم يكن بعيدا من ظلام الطمع والخداع واکاذيب المغالطة والتضليل ، فاذا أبى اليوم من يعيشون بالامس أن يدركوا علامة الزمن فهم الذين يعيشون في الظلام وهم الذين يظلمون أنفسهم من حيث لا يشعرون . .

ومن علامات الزمن في المحيط العلمى - أن المؤتمرات التى يعقدها العلماء والخبراء الغربيون لدراسة الدعوى العنصرية تعالج هذه المسألة لانها خطر عالى ، أو خطر انساني ،

يحسن بالعلماء والخبراء ان يبحثوا في اتقائه والتحذير من شروره ، وقديما كنا نقرأ الدراسات العلمية في هذه المسألة ونرى فيها على عكس ذلك اهتماما باثبات المزايا الآزية - مثلا - أو باثبات النقص في الحضارات التى نشأت في غير القارة الاوربية أو ترد الفضل في حضارات الامم الى أصول الاجناس التى يسمونها بالاجناس البيضاء ، الى غير ذلك من المباحث التى تقرر الفوارق العنصرية وترمى الى توكيد حق الرجل الابيض في السيادة على العالم وقيادة بنى الانسان جميعا في شئون السياسة الدولية .

فمن علامات الزمن أن تصبح الدعوى العنصرية خطرا في رأى العلماء ، بعد ان كان دعائها من أقطاب العلم الغربى يتوسلون بها الى الرفعة أو السيادة على العالمين .

ومن أهم المؤتمرات العلمية الحديثة التى انعقدت للبحث في هذه المسألة مؤتمر «هاواي» بعد منتصف القرن العشرين بسنوات .

انعقد هذا المؤتمر في سنة ١٩٥٤ وحضره نحو اربعين عالما وخبرا في مسائل الدعوى العنصرية : منهم مندوبون عن الجامعات في جميع القارات ومنها استراليا التى كانت منذ كئسفها ولا تزال الى الآن مسرحا للنزاع العنصرى والمباحث العنصرية .

وبعض هؤلاء المندوبين يتخصصون لدراسة علم الانسان ، أو لدراسة علم الاجتماع ، أو لدراسة التاريخ ، أو لدراسة العلاقات السياسية ، أو لدراسة أعمال الادارة الحكومية ، وقد ناب احدهم عن معهد علمى اجنبى في القاهرة .

وكانت جلسات المؤتمر سرية للائتماد بمباحثه عن ضجة الخصومات التى تثار حول كل مبحث يتصل بالعنصرية العنصرية .

وفي الايام الاخيرة ظهر الكتاب الذى يلخص آراء المؤتمرين وينشر موجز القرارات التى

نظر فيها المؤتمر ، فظهر منها ان الباحثين كانوا يهتمون بالدعوى العنصرية من جانب علاقاتها وآثارها في معاملات الامم ، وانهم يعتبرون ان التحقيق العلمى فى الاصول والفروع والمزايا والعيوب - مسألة ثانوية بالقياس الى اثار العنصر فى العلاقات والمعاملات .

وقد كانوا يتفقون على العقبة التى تخشى من شيوع الفكرة عن دعوى التفوق العنصرى فى السياسة الدولية ، فان هذا الادعاء يقابله الاسيويون والافريقيون بالتحدى والكبرياء... فتظهر فى العالم عصبية قارية او عصبية اللون ، بدلا من العصبية الآرية او السامية او عصبية الشرق والغرب فى العهد القديم .

فاذا ذكر الاسيوى والافريقى نسبته الى موطنه اشد بهذه النسبة ، ونادى بأنه يفخر بجنسه الاصفر ، ولا يهرب من جنسه الاسود ، بل لا يسهه أن ينسب الى سلالة بيضاء ، وينتهى هذا التحدى الى قيام الموانع والعراقيل - على صورة اخرى - فى وجه الدعوة الى الاخاء والمساواة ، ويتحول الاسيوى والافريقى من الرغبة فى مساواة السادة المستعمرين بالامس ، الى الانفة فى هذه المساواة ، وانتظار اليوم الذى يهبط فيه الصاعد ويرتفع فيه الهابط ، تماذيا فى التفرقة العنصرية على النحو الجديد .

ولقد عرض المؤتمر لمسألة التفرقة العنصرية فى افريقية الجنوبية ، وبحثوا فى كل احتمال من احتمالاتها المعقولة فلم يتفقوا فيها على قرار : هل يعترف الحاكمون هناك بمبدأ المساواة العامة فى غير قيد ولا شرط ؟ هل يعترفون بالمساواة فى حدود ؟ هل يقيمون الحدود ويصرفون على التفرقة ؟

ان الذين يأخذون بمبدأ التوسط بين المساواة والتفرقة يقدرون أنهم سيصلون الى سنة ٢٠٠٠ ملادية وفى البلاد اربعة ملايين افريقى يعملون فى ارض مزروعة للاوربيين ، ونحو ثلاثة ملايين افريقى يعملون فى المدن

الاوربية ، ونحو اثنى عشر مليونا يعملون فى ارض وطنية معزولة عن المناطق الاوربية... هذا احسن تقدير يثريه المسيطرون لسياسة التفرقة المحدودة ، ولكنه - كما هو ظاهر - حلم من الاحلام ، لانه تقدير قائم على وهم باطل ، يخيل الى الميطرين انهم يعملون ما يريدون اربعين سنة ، وان الافريقين فى خلال هذه السنين لا يريدون شيئا ولا يملكون العمل لتحقيق ارادتهم اذا ارادوا .

على ان الواقع هو نقيض هذا ... الواقع ان الميطرين على افريقية الجنوبية يتفنون وحدهم بما يريدون ، ويعجزون سنة بعد سنة عن تنفيذ هذه الارادة ، لانها ارادة يعارضها تيار الزمن من حاضره الى مستقبله ، يعارضها شركاؤهم فى الوطن ، ويعارضها معهم أبناء القارة الافريقية بأسرها ويعارضها العالم من وراء القارة الافريقية ، لان المعسكرين المتنافسين على السياسة الدولية يتسابقان الى كسب الشعوب الافريقية ولا يحب احدهما ان يفقد مائتى مليون من أجل بضعة ملايين ، وان هذه الملايين القليلة من بقايا الاستعمار لا تتفق مع هذا على قرار ...

ان الماضى القريب عنوان المستقبل القريب ، فلا نعدو الواقع اذا قدرنا لديانة الاستعمار التى كانت تسمى بالمزايا العنصرية زوالا سريعا قبل نهاية القرن العشرين ، ويومئذيهبط ستار التاريخ على القارة المظلمة ويرتفع من بعده عن قارة منيرة مستنيرة ، تسعدنا الحرية والمعرفة والصحة فتستبقي الى الصف الاول بين اسبق القارات فى ركب الحضارة

((عباس محمود العقاد))

نظرات في اقتصاد ليبيا

للككتور اشرا البراوى

المستغلة في الوقت الحاضر هي ساحل طرابلس والسهل الواقع خلفه ، وحافة الهضبة المحيطة بهذا السهل ، وسهل برقه الذي يتراوح ارتفاعه عن مستوى سطح البحر بين ٣٠٠ - ٤٠٠ متر ، وأخيرا مرتفعات برقة (٤٥٠ - ٨٠٠ متر فوق سطح البحر) والمعروفة باسم الجبل الأخضر .

ولكن التاريخ القديم يحددنا أن ليبيا كانت من الاقاليم الزراعية ذات الشأن في حوض البحر المتوسط وأنها كانت تمون الامبراطورية الرومانية في ايطاليا بقدر طيب من حاجتها من الحبوب . ولنا نعتقد أن الظروف المناخية في ذلك العصر القديم كانت السبب الرئيسى وانما كان العامل الاساسى ولا يزال هو العنصر البشرى أى الإدارة الحكيمة الواعية . ولهذا فالتوسع الزراعى في المستقبل يتطلب أمرين على جانب كبير من الاهمية أولهما اقامة المشروعات التى تكفل تخزين مياه الامطار للاستفادة منها في الوقت الحاضر وفي اعتقادنا أن الجمهورية العربية المتحدة تستطيع أن تسهم كثيرا في هذه الناحية بسبب خبرتها الواسعة منذ زمن بعيد في هذا المجال . أما الامر الثانى فخاص باستغلال الموارد المائية الباطنية الى اكبر حد ممكن ، وهذا يقتضى القيام بالدراسات الجيولوجية الوافية حتى يتسنى تحديد أماكن هذه الموارد ، وتقدير كمياتها ومدخراتها ، ثم يتلو ذلك حفر الابار واقامة الطلمبات وشق المجارى ، وما الى ذلك . وتستطيع ليبيا تحقيق هذا الهدف بالاستفادة من الخبرة الفنية عن طريق الجمهورية العربية المتحدة وبرامج المعونة الفنية التى توفرها الامم المتحدة او غيرها من الدول . وأنه لما يبشر بالخير أن هذا البلد العربى الشقيق قد بدأ منذ سنوات يسير في هذا الاتجاه بخطوات متزنة . الا أنه لو

بالرغم من عظم مساحة المملكة الليبية المتحدة والتى تبلغ ١٧٦٠٠٠٠ كيلو متر مربع فان عدد السكان لا يتجاوز ١٢ مليون نسمة وان كان الرقم الاخير يأخذ في الاعتبار عقبات تتعلق بصعوبة اجراء احصاء دقيق بسبب عدم توافر الجهاز الفنى الكامل لاداء هذه العملية ، فضلا عن تعذر تقدير أهل المناطق البعيدة المتناثرة في داخلية الصحراء . واذا كانت الصحراء تمثل ما يقرب من ٩٠ في المائة من المساحة الكلية الا أن من الخطأ النظر الى أهل ليبيا على أنهم من البدو الرحل أو من يشبهونهم ، اذ طبقا للاحصاء الذى أجرى في عام ١٩٥٤ كانت نسبة الفريق المستقر لا تقل عن ٧٤ في المائة من مجموع السكان ، وهذه النسبة ترتفع باطراد كلما نفدت مشروعات الري المختلفة من جهة وازداد النشاط الحضرى من تجارة وصناعة من جهة أخرى .

وتمثل الزراعة والرعى النشاط الاقتصادى الرئيسى للسكان غير أن الملاحظ - حتى الآن - أن نسبة الاراضى الصالحة للاستغلال الزراعى لا تربو على ١٠ في المائة من المساحة الكلية للبلاد ، بينما قد لا يزيد النسبة الصالحة للزراعة المستقرة عن واحد في المائة . ومن هنا يتضح أن الاستغلال الزراعى الحالى لا يمثل الامكانيات الفعلية ، ولذلك لا بد لى برنامج للتنمية الزراعية أن يعمل على زيادة الرقعة التى يمكن استخدامها للإنتاج الزراعى بصفة مستقرة دائمة ، غير أننا لو استثنينا الواحات فان الاستغلال الزراعى يخضع الآن لعامل المطر . فالامطار قليلة بوجه عام ولا تسقط بانتظام ويكاد معظمها أن يتركز في فترة قصيرة من العام . ولما كانت الامطار أغزر على الساحل وفي جواره لهذا فان معظم الاراضى الزراعية

نفدت هذه المشروعات جميعا فسوف تظل كميات الماء محدودة ، ولهذا نجد أن الخبراء يوصون بضرورة وضع تشريع يكفل حسن استخدام الموارد المائية بحيث يتجنب الاسراف .

ويعتبر الشعير المحصول الزراعي الرئيسي بل انه يمثل ما بين ثلثي وثلاثة أرباع انتاج الحبوب في البلاد كلها ، وقد بلغ الانتاج ٦٠.٠٠٠ طن متري عام ١٩٥٨ في ولايتي طرابلس وبرقة مقابل ٢٦.٠٠٠ طن متري من القمح . وكانت ليبيا من قبل تنهم بالاكثفاء الذاتي من ناحية الحبوب الغذائية ، غير أن السنوات التي أعقبت حصول البلاد على استقلالها شهدت ظاهرة جديدة لها دلالتها وهي التوسع المطرد في استيراد القمح من الخارج ، فقد استوردت ٣٢.٣٠٠ طن متري من القمح والدقيق في عام ١٩٥٣ فاذا بهذا الرقم يرتفع في عام ١٩٥٨ الى ٥١.٦١٠ أطنان بالإضافة الى ٣.٠٠٠ طن من القمح الذي كان كان يقدم كحبة . هذه الزيادة الكبيرة المطردة في استهلاك القمح راجعة الى ارتفاع مستوى المعيشة في المدن وظهور طبقات جديدة تفضل الخبز المصنوع من القمح . وما من شك أن الزيادة سوف تستمر وسوف يصبح القمح منافسا خطيرا للشعير وبعض أنواع الدرة التي تزرع هناك . ومن الطبيعي أن هذا الاستيراد معناه استنزاف قدر من العملات الأجنبية التي تحتاج اليها البلاد من أجل أغراض التنمية ، ولهذا فإن أي برنامج زراعي يجب أن يهدف الى زيادة الانتاج من القمح حتى يتسنى للبلاد أن تشبع حاجتها اليه من الموارد المحلية .

وتفاوتت التقديرات بشأن انتاج ليبيا من التمر ، فطبقا لأرقام سبق أن نشرتها الزراعة والأغذية كان المتوسط السنوي خلال الفترة ١٩٤٨ - ١٩٥٥ في حدود ٣٠.٠٠٠ طن ، وطبقا لتقديرات نشرتها حكومات الولايات عن الفترة ١٩٥٥/٥٦ - ١٩٥٧/٥٨ كان المتوسط السنوي ٤٢.٠٠٠ طن ، بينما هناك تقديرات تجعل الانتاج السنوي حوالي ٧٠.٠٠٠ طن ، والواقع أن الأمر يتطلب عمل

أحصاء جديد أكثر دقة لعدد أشجار النخيل في البلاد كلها ، وعدد الأشجار التي لا تزال تثمر ، وبذلك يتسنى تحديد الانتاج ، وهنا مجال لشروة طيبة يمكن استغلالها في إقامة صناعة محلية نشيطة . ويقول البعض أن

ليبيا لن تستطيع أن تنافس بلدا كالعراق في الاسواق العالمية نظرا لقلّة انتاجها الدرجة كبيرة بالقياس الى الانتاج العراقي ، ولأن مناطق أشجار النخيل متناثرة ومتفرقة مما يكلف نقلها كثيرا . إلا أن الاهتمام بتحسين النوع ، وأساليب الجني ، وتنفيذ المشروعات المعدة للطرق - هذه كلها يمكن أن تكون ذات أثر طيب خاصة أن ليبيا أقرب من العراق كثيرا الى الاسواق الأوروبية بل الى بعض الاسواق الأفريقية المجاورة ، ولهذا نرى أن يتضمن برنامج التصنيع إقامة سلسلة من الصناعات الرئيسية والثانوية التي تعتمد على الثمر ، سواء لأغراض الاستهلاك المحلي أو التصدير . ومن المزايا التي تستتبع بها كثير من المنتجات الليبية أنها معفاة من الرسوم الجمركية في السوق الإيطالية .

ومن الظاهرات التي تلفت النظر ، وبخاصة خلال السنوات التي أعقبت الاستقلال ، التوسع في انتاج طائفة من المحاصيل الفنية والنقدية . وفي مقدمة هذه المحصولات الفول السوداني الذي عظم الاقبال عليه ، ويزرع هذا النبات كمحصول صيفي في ولاية طرابلس ، وقد ارتفع الانتاج من ٢٠٠ طن في عام ١٩٤٣ الى أكثر من ١٠.٠٠٠ طن في السنة خلال الفترة (١٩٥٥/٥٦ - ١٩٥٧/٥٨) . ويصدر معظم المحصول الى الخارج وبلغت قيمة الصادرات ٢٠.٢٠٠.٠٠٠ جنيه ليبي عام ١٩٥٨ . والمجال واسع جدا أمام مزيد من الانتاج وبخاصة للتصدير ، غير أن المسألة تتطلب وضع مواصفات للتصدير ، كما تجرى الآن أبحاث علمية للقضاء على الأرض والافات التي تسيء حاليا الى المحصول . وأهم من هذا يجب البدء بإنشاء صناعة حديثة لاستخراج الزيت من الفول السوداني ، وهي صناعة لم تكن متوافرة في البلاد .

والظروف المناخية ملائمة لبذور الخروج التي تزرع أساسا في طرابلس وبلغ الانتاج حوالى ٥٠٠٠ طن فى عام ١٩٥٨ استوردت منه ايطاليا ٤٢٨١ طنا . وحدث توسع كبير فى زراعة الموالح والعنب . وبلغت جملة الصادرات من الموالح ٣٢٧٩ طنا فى عام ١٩٥٨ قيمتها ٨٤ ألف جنيه ، ويلاحظ أن الحكومة تقدم اعانة تصدير . ويتراوح انتاج العنب فى ولايتى طرابلس وبرقة بين ٤٥٠٠ ، ٧٠٠٠ طن فى السنة ، ولكن المجال واسع الى حد بعيد لزيادة الانتاج حيث تطرد الزيادة فى الاستهلاك المحلى بسبب ارتفاع مستوى المعيشة بالمدن ولاندياد عدد الجاليات الاجنبية نتيجة النشاط البترولى والتجارى ، والملاحظ ان العنب الليبى يصلح لانتاج نوع جيد من النبيذ يمكن أن يلقى اقبالا كبيرا فى بعض البلاد الاوربية . فاذا أجريت الدراسة العلمية الوافية أصبح فى الإمكان زيادة الانتاج بدرجة كبيرة واقامة صناعة نشيطة لعمل النبيذ بقصد التصدير . وتزرع فى جميع انحاء ليبيا انواع مختلفة من الخضر للاستهلاك المحلى ، وتبلغ قيمتها السنوية حوالى مليون جنيه ليبى ، ومن أهم هذه الانواع البطاطس والبصل والطماطم والفلفل والفول والحمص والخس والجزر والقرع والكرنب والبسلة . ويرداد الاستهلاك من هذه الخضر ، ولهذا يلاحظ أن البلاد تستورد مقادير كبيرة منها بلغت جملتها ١٠٠٠٥ اطنان فى عام ١٩٥٨ قيمتها ٤٦٩ ألف جنيه ليبى . ومن هنا يتعين التوسع فى زاعة مختلف انواع الخضر حيث ظروف التربة والمناخ مواتية الى حد كبير ، وبذلك يتسنى وقف هذا الاستيراد ، والتمشى مع الزيادات المنتظرة فى الاستهلاك المحلى ، وفى الوقت نفسه يجرى تجنيب نسبة لاغراض التصدير . ومما يبين أهمية الامر الاخير أن البطاطس يصدر جانب منها الى الاسواق الاوربية خلال المواسم التى لا تزرع فيها بأوروبا ، وكذلك الحال بالنسبة الى الطماطم . وتقول بعثة الامم المتحدة أنه يجب بذل الجهود بصفة خاصة فى انتاج الخضر التى تصلح للاسواق الاوربية خلال فصلى الشتاء والربيع .

وكانت حشيشة الاسبارتو من الصادرات الليبية الرئيسية ، وهى نبات بحرى ينمو فى أجزاء كثيرة من منطقة الجبل فى ولاية طرابلس . الا أن الانتاج أخذ يتفصل فى السنوات الاخيرة بسبب الاسراف فى جنى هذا النبات البرى وسوء الاساليب التى يستخدمها رجال القبائل ، وذلك بالإضافة الى المنافسة من جانب المواد الاخرى التى تستخدم لصنع الانواع الممتازة من الورق . وكانت الصادرات عبارة عن ٤٩٥١٩ طنا فى عام ١٩٥٤ قيمتها ٦١٠ آلاف جنيه فهبطت فى عام ١٩٥٨ الى ٢٠٤٥٨ رطبا قيمتها ٢٧٢ ألف جنيه ، وسوف يطرد النقص اذا لم تتخذ تدابير جديدة بحيث تخصص مساحات معينة لزراعة هذا النبات بدلا من الاقتصاد على ماينمو منه برياً ، واستخدام أساليب فنية لجمعه ونقله وتعبئته . والواقع أن فى الامكان أن تستعيد الاسبارتو مكانتها القديمة فى تجارة ليبيا الخارجية . ولدينا أمثلة لمثل هذا الاجراء الذى اشرنا اليه ، فاثيوبيا مثلا ينمو بها البن برياً ولكن تشبهت الحكومة فى السنوات الاخيرة الى خطورة هذا الوضع فقامت بانشاء مزارع جديدة لزراعته وتستخدم فيها أفضل أنواع البذور وخير أساليب الجمع والتعبئة . من هذا العرض للموقف الزراعى فى ليبيا نرى أن برنامج التنمية الزراعية خلال السنوات القادمة ينبغى أن يتضمن المسائل الآتية :

- ١ - توفير الموارد المائية عن طريق التحكم فى المياه السطحية ، واستغلال الموارد الباطنية .
- ٢ - توسيع الرقعة الزراعية مع توجيه الاهتمام بنوع خاص الى تشييت الزراعة بالاعتماد على الزراعة المستقرة والتخلص من نظام الزراعة المتنقلة .
- ٣ - تحقيق الاكتفاء الذاتى من ناحية الحبوب وبخاصة القمح .
- ٤ - التوسع فى المحاصيل الفنية والنقدية وبخاصة ما يصلح منها للتصدير .
- ٥ - الاهتمام بانتقاء البذور وتحسين الاساليب المستعملة فى مختلف العمليات الزراعية .
- ٦ - توفير المعونة الفنية لسكان القطيع الزراعى .

٧ - التوسع في نظام الائتمان الزراعي . وهذا نلاحظ على تقرير اللجنة الدولية أنها توصي بادماج بنك الائتمان الزراعي في البنك الاهلي بحيث يكون قسما منه ، ولسنا نجد حكمة في هذا الاتجاه حتى ولو كان الهدف توفير النفقات ، أو كان السبب قصور الخبرة الفنية . والذي نراه ان الائتمان الزراعي نوع متخصص ولهذا يجب أن يظل قائما بذاته ، وفضلا عن هذا فالامكانيات وافرة امامه كي يلعب دورا رئيسيا في حياة البلاد الزراعية ، وبقاء بنك مستقل لهذا الغرض يخلق التقاليد والخبرات اللازمة التي لا بد منها .

٨ - التوسع في نشر الجمعيات التعاونية الزراعية ولقد صدر قانون لهذا الغرض في عام ١٩٥٦ ، ويحسن أن تتولى هذه الجمعيات - الى جانب اعبائها - مهمة تقديم القروض الى الفلاحين ، ومن هنا يجب ان تكون وثيقة الارتباط ببنك التسليف الزراعي .

ولقد كانت تربية الحيوان نشاطا رئيسيا في ليبيا ، ويلاحظ ان الماشية اكثر اهمية في برقة منها في طرابلس ، الا أن الغلبة بوجه عام للاغنام والماعز التي تربى من أجل لحما ولبنها بصفة أساسية ، وصوفها وجلدها بوصفهما منتجات ثانوية . والبيان التالي يوضح عدد رؤوس الثروة الحيوانية في عامي ١٩٥٥ ، ١٩٥٨ (بالالف رأس) .

طرابلس	١٩٥٥	١٩٥٨
اغنام	٤٢٩	٦٢١
ماعز	٤٣٦	٦٣١
ماشية	٤٩	٥٢
ابل	٧٠	٨٩
برقة :		
اغنام	١٠٣٢	٧٨٥
ماعز	٦٩١	٦٦١
ماشية	٨٦	٣٩
ابل	٧٦	٨٣

الا أننا نبادر الى القول بأن هذه الارقام تفتقر الى قدر كبير من الدقة ومهما يكن من امر فإن هذا القطاع من الاقتصاد الليبي

بحاجة الى اهتمام كبير . وهذا يتطلب تحسين النوع عن طريق التهجين مع سلالات أفضل من بلاد أخرى ، وأن تتمشى التربية مع الأغراض المتوخاة سواء كان الغرض زيادة كمية اللحم أو الصوف ، الا أن المجال واسع أمام ليبيا كي تصدر كميات كبيرة من اللحوم ، وهذا يتيح الفرصة أمام صناعة أو صناعات مهمة .

ولقد أوصت بعثة الأمم المتحدة بإصدار قانون يهدف الى تحقيق الأغراض الآتية :
١ - منع أمراض الحيوان والتحكم فيها واستئصالها .

٢ - الحجر الصحي على الحيوانات المستوردة لمنع دخول أمراض جديدة الى البلاد .

٣ - إنشاء وحدات بيطرية متنقلة .
٤ - القيام بحملات لتطعيم الحيوانات ضد بعض الأمراض .

وبهذا كله يستطيع الاقتصاد الليبي أن يعتمد على هذين القطاعين الرئيسيين وهما الزراعة والرعي . وفيما يختص بالامر الآخر يلاحظ ان البلاد ظلت تعتمد على العشائش الطبيعية وهذه تخضع بطبيعة الحال للتقلبات المناخية ، ومن هنا يجب الاهتمام بتجربة انواع جديدة تستطيع ان تتحمل الجفاف الطويل الامد . وبمبادرة أخرى فمن الضروري توفير العلف بانتظام اذا شاءت البلاد أن تنهض بقطاع الرعي وتربية الحيوان الى المنزلة اللائقة .

ولقد هيأت الطبيعة لساحل ليبيا اماكن ينمو فيها الاسفنج ، فضلا عن مواضع قريبة من الساحل تضم مقادير كبيرة من الانواع الممتازة من الاسماك . الا أن الملاحظ مع الاسف البالغ أن البلاد لم تستفد بالدرجة الواجبة من هذه المزايا الطبيعية ، فمجموع كميات السمك التي يجري صيدها لا تتجاوز ٢٠٠٠ - ٢٥٠٠ طن في السنة وهو رقم هزيل للغاية اذا قيس بالامكانيات الكامنة . أضف الى هذا أن عملية الصيد ما تزال احتكارا للاجانب من الايطاليين واليونانيين وسكان جزيرة مالطه . هذا هو الميدان الذي يجب أن تتجه اليه الانظار حتى يصبح مصدرا طيبا من مصادر الثروة القومية .

فاذا انتقلنا الى الثروة المعدنية نجد أن هناك رواسب من الحديد في جوار براق بولاية

فزان واجريت عمليات بحث في منطقة طولها ٨٢ كيلو مترا ، وتمت تلك البحوث في عام ١٩٥٨ كما قامت المعامل بتحليل العينات لبيان نسبة خام الحديد فيها ، الا أنه لم يصبح في الامكان بعد تقدير الاحتياطي من الحديد . وفي اجزاء كثيرة من ولاية طرابلس رواسب من الجبس اهمها على بعد قدره ٩٥ كيلو مترا من مدينة طرابلس ، وهذه ذات أهمية بالنسبة الى صناعة البتساء . وهناك رواسب ضخمة من البوتاس ، وقدرت المصادر الايطالية في العصر الاستعماري وجود ٦٠٠.٠٠٠ طن من املاح البوتاسيوم ٧٥٠.٠٠٠ طن من كلوريد المنسيوم . ويستخدم البوتاس لعمل السماد ، ومن هنا تبدو أهمية هذا المورد بالنسبة الى الزراعة الاخذة في التطور بليبيا ومن المعادن ايضا الشبة والنطرون واهم مراكزهما فزان وتتوافر في ليبيا خامات الحجر الجيري لعمل الاسمنت والحجار البناء كالحجر الرملي . وتوجد كذلك معادن اخرى في مواضع عدة من البلاد مثل المنجنيز والفوسفات والكبريت وتوحي الطبيعة الطبوغرافية والجيولوجية العمامة بامكان وجود البوكسيت « الذي يستخدم في صناعة الالمنيوم » والبلاطينوم والماس واليورانيوم ، وان لم تكتشف بعد . ولقد وفقت البلاد اخيرا الى مصدر معدني يبشر بامكانيات وافرة ، ذلك هو البترول ، وبلغ عدد الابار التي حفرت في البلاد كلها ٤٦٦ بئرا « مايو ١٩٦٢ » منها ١٩٩ بئرا منتجة ، ووصل المعدل المختبر الى ٢٥٠.٦٦٣ برميلا في اليوم . ومن اجل التصدير انشئ مرفأ مرسى البريقة كما مدت خطوط انابيب

الى الساحل ، ويجري الان انشاء شبكة جديدة منها بحيث ينتظر ان تتضاعف صادرات البترول في العام الحالي مما يؤدي الى نشاط واسع فضلا عن ازدياد ايراد الدولة من العائدات البترولية .

واذا استثنينا البترول وجدنا ان التقرير الذي اعدته لجنة الامم المتحدة لدراسة الاقتصاد الليبي لا يوجه اهتماما بالدرجة الواجبة الى الاستغلال المعدني فيما عدا فعلا خامات املاح البوتاس والجبس والحجر الجيري . واللجنة تريد ان تبرر موقفها هذا بصعوبة المواصلات مما يؤدي الى ارتفاع التكاليف كما يستند تقديرها للموضوع الى آراء اولية عن التكوين الجيولوجي للبلاد . ولكن الواقع ان اصدار اي حكم من هذا القبيل يعتبر سابقا للوان بكل تأكيد لان البلاد لم تسمح تماما وبصورة دقيقة من الوجهة الجيولوجية ، وانما لا بد اولا من اجراء الدراسات الوافية للبحث عن المعادن المتخلفة وتحديد اماكنها وتقدير المدخرات منها . واذا كانت ظروف التطور الليبي في الوقت الحاضر لا تشجع على قيام صناعات تستند الى الانتاج المعدني فان امكانية استخراج ثروة كبيرة قد تكون ذات أهمية من ناحية التصدير . اما عن صعوبة المواصلات فهي صعوبة مؤقتة سوف تزول بعد ان يتم تنفيذ البرامج المعدة للنقل والمواصلات . ان الثروة المعدنية مجال في حاجة الى الاستطلاع وهنا يقع العبء على الدولة بان تخلق الجو الصالح للبحث والاستغلال .

((دكتور راشد البراوي))



الثروة السمكية في افريقيا

للدكتور انور عبدالمعطي

مازنته نو ٦٠ طنا من السردين من المنطقة المذكورة ، ولم تقو « الونشات » على سحب الشبكة المثقلة بتلك الحمولة ، فاضطر البحارة الى قطعها نصفين وهى فى الماء !

وعلى الرغم من ذلك فان صناعة الصيد فى القارة الافريقية ، فيما عدا دول قليلة ، تعتبر متخلفة ، بل تحتاج الى تنمية كبيرة . ويعزى هذا الامر الى ضعف الامكانيات وقلة الوعى المصائدى : فلا تزال طرق الصيد التى يستخدمها المواطنون على سواحل افريقيا بدائية ، ولا تملك كثير من الدول المستقلة حديثا فى تلك القارة الامكانيات المادية لتمويل صناعة الصيد ، وانشاء اساطيل حديثة لاستغلال الثروة السمكية فيها ، كما يحتاج الامر الى تدريب المواطنين على فنون الصيد الحديثة .

ولقد لعب الاستعمار دورا كبيرا فى تأخر المصايد البحرية بالقارة الافريقية وذلك لعاملين أساسيين : أولهما لربط الدول الافريقية على الدوام بعجلة الاستعمار الاقتصادية ، وذلك يجعلها مركزا لتوزيع تجارتها من الاسماك وسوقا لترويجها ، وثانيهما - لان اساطيل الصيد القليلة التى تعمل فى افريقيا تمتلكها الدول الغربية ، ولم تعمل تلك الدول على تدريب المواطنين على طرق هذا المجال الحيوى .

ويؤيد هذا الرأى أن انتاج افريقيا كلها لا يتعدى ٦٪ من المحصول العالمى للأسماك ، أو بمعنى آخر لايزيد انتاج افريقيا من الثروة السمكية على مليونى طن ، يبلغ ثمنها نحو ٢٠٠ (مائتى) مليون من الجنيهات .

هذا فى الوقت الذى يبلغ فيه انتاج أوروبا وحدها نحو ٢٧٪ وآسيا نحو ٤١٪ من المحصول العالمى .

تعتبر سواحل افريقيا فى جملتها غنية بمصادر الثروة السمكية ، وتكثر الاسماك بصفة خاصة فى مناطق معينة على السواحل الغربية والجنوبية لهذه القارة ، وذلك اوجود تيارات مائية باردة منبثقة من الاعماق ، غنية بأملح الفسفور والنيروجين - تساعد فى حد ذاتها على نمو الكائنات الدقيقة المعروفة بالبلاكتون والتى تعتبر الغذاء الاساسى للأسماك ، كما تكثر الاسماك أيضا امام مصاب الانهار الكبرى كالنيل والكونغو والنيجر ، لوجود الاملاح الغذائية سالفة الذكر فى مياه هذه الانهار التى تختلط بدورها بماء البحر فتخصبه ، وتكثر بالتالى كائنات البلاكتون الدقيقة ، فتهرع اليها افواج السردين وغيره من الاسماك . كما تهاجر افواج كثيرة من أسماك التونة على السواحل الشمالية والغربية لافريقيا ، وتوجد تلك الاسماك أيضا فى البحر الاحمر وعلى السواحل الشرقية لافريقيا .

وتدل البحوث العلمية التى أجريت مؤخرا بين ١٩٥٧ - ١٩٥٩ بواسطة مراكب البحث العلمى السوفيتية على وجود افواج مهولة من السردين أمام سواحل غانة ، يبلغ طول الفوج الواحد منها نحو ١٠٠ متر وارتفاعه نحو ٣٠ مترا . وتقدر كمية الاسماك التى تسبح فى تلك الكتلة المتحركة من الثروة السمكية بمئات الالاف من الأطنان . وقد تمكنت بعض المراكب المذكورة التى تستخدم شباك الجر الحديثة وأجهزة الكشف عن الاسماك من استخراج مازنته ٢٠ طنا من الاسماك فى الرمية الواحدة فى أقل من ساعة زمنية . كما اخبرنى الباحث الروسى ميخائيل تروسكانوف ، أثناء زيارتى الاخيرة للاتحاد السوفيتى أن المركب التى عمل عليها تمكنت فى احدى المرات من صيد

من تصدير واستيراد - وذلك من واقع البيانات الاحصائية التي أصدرتها مؤسسة الاغذية والزراعة (المجلد العاشر ، عام ١٩٥٩) .

الدول الافريقية (١٩٥٧ - ١٩٥٨) التصدير بالطن الاستيراد بالطن

١٧٣٥٠٠	٤٢٠٠
١٠٨٥٠٠	٢٥٠٠
٦٦٩٠٠	٢٥٠٠
؟	٣٣٩٠٠
١٥٠٠	٧١٠٠
٢٧٠٠	٢٨٠٠
٧٠٠	٣٣٤٠
٦٤٠٠	١٤٣٠٠
٤٣٠٠	٨٠٠

(مصايد داخلية - دقيق سمك

زيوت سمكية الخ) ٤٨٤٠٠

جملة ٤١٣٦٠٠

هذا وقد صدرت الدولة المذكورة أيضا

نحو مليون وربع مليون وحدة من فيتامين (أ)

المستخرج من زيت كبد القرش خلال العام المذكور الى جانب كمية من زعانف القرش ولحمه المجفف الى بلدان الشرق الاقصى .

كما يلاحظ أن مصايد جنوب افريقيا لم تنتعش مثل هذا الانتعاش الا في السنوات الاخيرة حين عملت هذه الدولة على تدعيم أسطول الصيد الآلى وزودته بالثلاجات والشباك الحديثة ، وفي نفس الوقت قلت مراكب الصيد الشراعية بنسبة كبيرة ، كما أن نسبة كبيرة من الحصول السمكى تزيد على مائة الف طن تعزى الى الحيتان التى يصطادها الاتحاد المذكور من البحار الجنوبية ، ولهذه الصناعة مراكب كبيرة خاصة بها .

وجدير بالذكر أيضا أن قلة قليلة من المواطنين الافريقيين يعملون في صناعة الصيد في جنوب افريقيا . وهؤلاء يعهد اليهم بأعمال غير فنية مما يأنف المستوطن الاوربى القيام بها !

وبين الجدول الاتى المحصول السنوى للأسماك في أهم الدول الافريقية المنتجة لتلك الثروة ، وكذلك حركة التجارة السمكية فيها

جدول ١ - الانتاج السمكى السنوى لأهم الدول الانتاج الكلى بالطن

٤١٣٦٠٠	١ - اتحاد جنوب افريقيا
٢٣٦٩٠٠	٢ - جنوب غرب افريقيا
٢٧٨٢٠٠	٣ - انجولا
١٧١٧٠٠	٤ - المملكة المغربية
١٣٩٠٠	٥ - الكنفو
٨٠٠٠٠	٦ - الجمهورية العربية المتحدة
٥٢٨٠٠	٧ - أوغنده
؟	٨ - اتحاد نيجيريا
١٨٨٠٠	٩ - الجزائر
١٥٢٠٠	١٠ - تونس

وتشمل حركة التصدير والاستيراد جميع انواع الاسماك ، بما فيها الطازجة والمجففة والملحة والمدخنة والمحفوطة في العلب ، وكذلك القشريات كالجمبرى ، والزيوت السمكية ودقيق السمك وما اليها .

ويلاحظ في هذا الجدول ضخامة الكمية المستوردة من الاسماك في كل من : الكونفو ونيجيريا والجزائر ، كما أن اتحاد جنوب افريقيا يعتبر أكبر دولة منتجة للأسماك في هذه القارة . وفيما يلى بيان بتركيب المحصول السنوى لمصايد جنوب افريقيا :

جدول ٢

تركيب المحصول السنوى

لاتحاد جنوب افريقيا من الاسماك

في المدة من ١-١٩٥٧ الى ٣١-٣-١٩٥٨

النسوع	الوزن بالطن
سردين	١١٨٥٢٤
أسماك بشباك الجر	١٠٠٠٠٠
أسماك بحبل السنار (قروش وغيرها)	٣٠٠٠٠
قشريات (جمبرى وخلافه)	١٥٠٠٠
مصايد أعالي البحار (حيتان وغيرها)	١٠١٦٧٦

منتجات سمكية أخرى :

وكذلك الامر بالنسبة لجنوب غربى افريقيا وانجولا اللتين تعتبر صناعة الصيد فيهما وقفا على المستوطنين الاوربيين أيضا .

اما عن الشمال الافريقى ، فتعتبر المملكة المغربية أعلى دولة منتجة للأسماك فى المنطقة وذلك لوجود سواحلها على المحيط الاطلسى والبحر الابيض . وتعتمد المغرب اعتمادا كبيرا على محصول السردين ، وقد بلغت كمية المصيد منه فى المدة بين مايو وسبتمبر عام ١٩٦٠ نحو ٦٥٠٠٠ طن . ويعمل فى صيد السردين هناك نحو ٣٠٠ مركب آلى مجهز ، من النوع المعروف « بالبلانصات » وهذا بالإضافة الى نحو ١٥٠ مركبا للصيد بشباك الجر ونحو ١٦٦٠ مركبا للصيد بحبل السناو - وبهذه الوسيلة الأخيرة تصاد كميات كبيرة من أسماك التونة .

وتلى الجمهورية العربية المتحدة مراکش فى وفرة الانتاج السمكى فى الشمال الافريقى .

وتشتهر الجمهورية العربية المتحدة بنوع خاص بمحصول الجمبرى الفاخر الذى يعتبر من أجود أنواع الجمبرى فى العالم ، ويبلغ متوسط الانتاج السنوى منه نحو ٢٠٠٠ طن . يصدر أغلبها مجمدا الى الامريكا وايطاليا وسويسرا وفرنسا واليونان . ويمثل انتاج الجمبرى المصرى أعلى انتاج من القشريات تنتجه دولة واحدة فى القارة الافريقية كلها .

والامل كبير فى ان تزدهر صناعة الصيد فى الجزائر بعد ان نالت حريتها ، ولئن كانت احصائية الصيد الجزائرى ضعيفة فى الاعوام السابقة ، فما ذلك الا نتيجة لانشغال المواطنين بحرب التحرير ، وليس نتيجة لفقر المصايد الجزائرية .

أما بالنسبة لجارتنا المملكة الليبية فان انتاجها من الأسماك يعتبر ضعيفا ، اذ يبلغ المصيد السنوى نحو ١٠٠٠٠ ، وذلك رغم امكانيات البحر الليبى الخصيب . وتصاد

التونة والسردين فى ليبيا ويتولى صيدهما مراكب ايطالية .

ولضعف الصيد فى ليبيا أسباب منها عدم توافر الايدى العاملة فى صناعة الصيد ، وعزوف الاهالى هناك عن هذه الحرفة وتفضيلهم الاشتغال بالتجارة أو تربية الاغنام . وتعتمد المملكة الليبية اعتمادا كبيرا على محصول الاسفنج الذى يقدر الناتج منه سنويا بما يزيد على ١٠٠ طن ، يبلغ ثمنه نحو مليون جنيه ، ويتولى استخراجة غواصون أغلبهم من اليونان .

والمصايد البحرية فى الجمهورية السودانية هى الاخرى ضعيفة ، رغم وجود أسماك القروش وكثير من الأسماك المهاجرة كالتونة وأفراج الثروى والبربونى والبراكودا وغيرها على الساحل السودانى للبحر الاحمر . ويعزى ضعف المحصول السمكى فى السودان أيضا الى قلة الايدى العاملة فى صناعة الصيد ، وإلى عدم وجود أسطول آلى للصيد هناك . ويعتمد الاهالى فى الصيد على قوارب خفيفة منحوتة من جذوع الأشجار ، ولا يعمل عليها الا قلة قليلة من سكان السواحل . كما ان عمليات الفوس على اللؤلؤ فى الساحل السودانى هى الاخرى تحتاج الى تطوير . ويقدر محصول الأسماك البحرية فى السودان بنحو ٣٠٠ طن فقط فى السنة ، ومن المؤكد امكان مضاعفة هذا الرقم أضعافا كثيرة باستخدام وسائل الصيد الحديثة .

أما منطقة افريقيا الشرقية بأكملها بما فيها سواحل الصومال ومدغشقر - فتعتبر صناعة الصيد فيها ضعيفة جدا ، رغم الامكانيات الطبيعية الكبيرة الموجودة فيها . ومن المؤسف حقا أن تأتى أساطيل الصيد من اقاصى الارض - من اليابان وغيرها - لتصيد فى تلك السواحل .

وهناك برنامج دولى للبحث العلمى - تشترك فيه الجمهورية العربية المتحدة - يهدف لدراسة المحيط الهندى بقصد تنمية المصايد فيه ، وعلى الاخص بمنطقة شرقى افريقيا . ويتكلف تنفيذ هذا البرنامج نحو

١٣٥ مليون من الدولارات ، اسهم بجزء كبير منها المجلس الدولي للاتحادات العلمية بالامم المتحدة ، ويستغرق العمل في هذا البرنامج حتى نهاية عام ١٩٦٤ .

وجدير بالذكر ان بعض الدول ذات المطامع الاستعمارية ومن بينها اسرائيل ، ومن ورائها فرنسا وانجلترا، تسمى سعيها حثيثا للسيطرة على مصايد القارة الافريقية بطريقة أو بأخرى . ومن هذه الطرق عقد اتفاقيات تجارية طويلة الامد لاستغلال مصايد الدول الافريقية المستقلة حديثا . ونحن ننبه الى خطورة مثل هذه الاتفاقيات على اقتصاديات القارة الافريقية بعامة . ولا يفرب عن البال ان التاريخ يعيد نفسه وان الاستعمار في جنوب شرقى آسيا والهند بدأ بشركات تجارية ، ثم تغفل رويدا رويدا حتى هيمن على اقتصاديات تلك البلاد وأذل أهلها ، وقضى رويدا رويدا على الروح المعنوية فيهم ، الى أن هبوا من غفوتهم ومضوا في حرب طويلة الامد لتحرير بلادهم . ان مثل هذه الدروس لا يجدر أن تكرر مرة أخرى من دول تلبس مسوح الرهبان ، بمعاهدات ظاهرها الرحمة وباطنها فيه العذاب .

ولا يسعنا في هذا المقام الا ان نتقدم بالمقترحات الآتية لصيانة الثروة السمكية الافريقية لأهل تلك القارة وحدها ، والعمل على تنميتها على أيدي أهلها . والسبيل الوحيد لهذا العمل كما نراه هو :

أولا - تكوين اتحاد افريقى لاستغلال وتنمية مصايد القارة الافريقية ، يدعى اليه ممثلون للدول الافريقية على هيئة مؤتمر .

ثانيا - انشاء بنك افريقى لتنظيم صناعة الصيد في الدول الافريقية ، تمويله الامم المتحدة بالاشتراك مع الدول الافريقية المعنية ويتولى هذا البنك تقديم السلفيات اللازمة لبناء أساطيل الصيد وتجهيزها للدول الاعضاء ، وانشاء موانئ الصيد ومراكز الصيانة والشلاجات ومصانع حفظ الاسماك .

ثالثا - تحديد امتداد المياه الاقليمية للدول الافريقية بحيث تشمل المجال الحيوى

لمناطق الصيد لكل دولة افريقية لها سواحل بحرية .

رابعا - منع أساطيل الصيد الاجنبية من خرق المجال الحيوى للمصايد الافريقية .

خامسا - انشاء مراكز تدريب اقليمية في القارة الافريقية لتدريب المواطنين على وسائل وعمليات الصيد الحديثة .

سادسا - منع تسلل الدول القريبة من القارة الافريقية للهيمنة على مصايدها ، واعادة النظر في المعاهدات الثنائية التي عقدها تلك الدول مع بعض الدول الافريقية تحت اسم المعونة الفنية لاستغلال الثروة السمكية .

وكل تلك الامور التي تهدف للمحافظة على الثروة السمكية في افريقيا ستكون منوطة بتكوين الاتحاد افريقى سالف الذكر .

وبعد : ففي الوقت الذى تتجه فيه انظار الامم المتحدة للقضاء على الفقر والحرمان بين الشعوب ، وتعقد فيه مؤتمرات لبحث كيفية القضاء على الجوع بين سكان افريقيا وآسيا ، أو كيفية توفير الغذاء البروتينى لعامة أهل تلك الشعوب التى تشكل أكثر من ثلثى سكان العالم ، نجد أن قارتنا الافريقية غنية بمصادر هام من مصادر الغذاء وهو الاسماك ، بيد أن هذا المصدر غير مستغل على الوجه اللائق - والمحصول المستغل منه ليس لأهل البلاد - بل يرد جزء منه اليهم على هيئة أسماك محفوظة في العلب ، مرتفعة الثمن ، ليس في مقدور الافريقيين شراؤها في يسر ، والربح كل الربح يعود مرة أخرى لشركات الاحتكار في اليابان والدول الغربية .

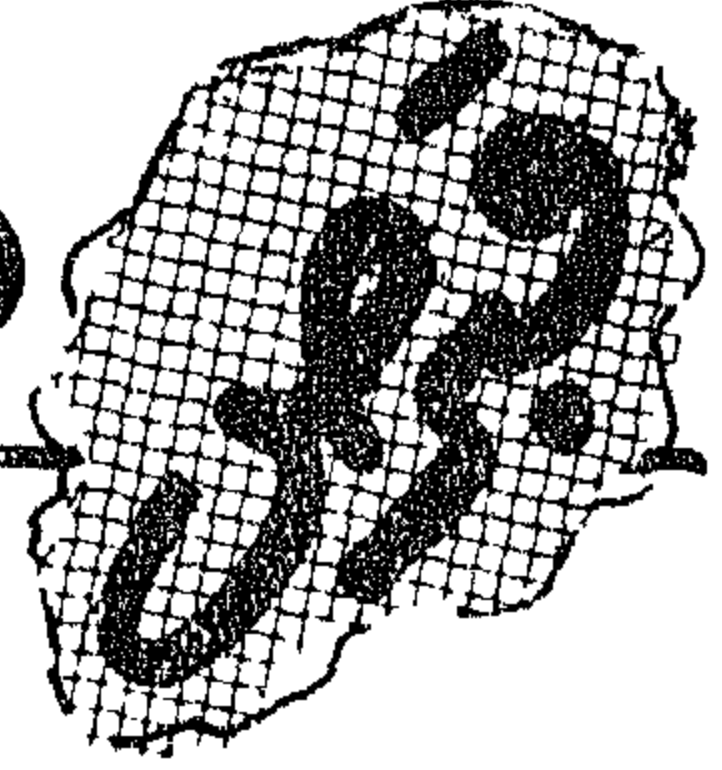
ليس من العادل أن تبقى تلك الثروة الغذائية لأهل افريقيا ، والايدي العاملة في صناعة الصيد في دولها كثيرة ؟

انى اعتقد أن اقتراح انشاء بنك افريقى لتنمية مصايد تلك القارة يعتبر تحديا لدى جدية الدول العظمى في القضاء على مشكلة الفقر والفاقة في البلاد النامية .

((دكتور أنور عبد العليم))

والكلمة الآسيوية الأفريقية

بقلم محمد الشعراوي



ومن هنا تضاربت آمال المنصرين بالجزيرة، وأصبح كل يهدف من كفاحه ، لا الوصول الى استقلال الجزيرة ، بل ضمها الى أى من الدولتين ككل ، أو تقسيمها بينهما وضم كل جزء الى وطنه الاصلى .

وقد يقال فى هذا المجال ، وما الداعى لهذا التنافر والتضارب بين هدفى كل عنصر وهالك مستعمر بريطانى يحكم الجزيرة منذ عام ١٨٧٨ ، جاثم على صدرها ، يمتص خيراتها ، ويتخذ من أرضها قاعدة للعدوان على أى شعب مجاور ينزع للحرية أو ينظر الى تحقيق حياة أفضل ؟ أليس من المنطق أن توجه هذا الجهود كلها الى طرده من أراضيهم ؟ ولكن الواقع هو الذى يقوم بالرد على هذه الاسئلة ، ويوضح أن المستعمر هو الذى أجج نار الفارقة بين المنصرين ، هادفا استمرار بقائه ، مستغلا هذا النزاع الطائفى للاستحواذ على مركز مفضل ، ينزع اليه أى منهما متمسكا بمون والحماية .

وكان من الطبيعى ، والخلاف على مستقبل الجزيرة بهذا الشكل ، ان ينادى العقلاء بتطبيق مبدأ حق تقرير المصير للجزيرة ، حتى تبين حقيقة شعور أهلها ، ويكون القرار الذى يصل اليه الاستفتاء معبرا عن رأى أغليبتها . ولكن كانت هناك ظروف دولية تحيط بقبرص ، حاربت تحقيق هذا المبدأ من أجل تحقيق مصالح الدول المختلفة الذاتية

فالولايات المتحدة ، يهمها جدا استقرار الأوضاع فى هذه الجزيرة ، لان هذا الاستقرار سيؤدى بالتالى الى استقرار هذه المنطقة من العالم . وهى المنطقة التى تضم عضوين من حلف الاطلنطى وهما تركيا واليونان . وتعلم

بعد كفاح استمر سنين ، مزج بين استخدام السلاح ومائدة المفاوضات ، أعلن فى ١٦ أغسطس سنة ١٩٦٠ ، استقلال جزيرة قبرص ، موطن اقروديت ومهد احدى الحضارات القديمة .

هذه الجزيرة الصغيرة التى لاتتعدى مساحتها ٣٥٠٠ ميل مربع ، ولا يقطنها أكثر من ٦٠٠ ألف نسمة ، استرعت أنظار العالم بمشكلاتها ، وشغلت هيئة الأمم المتحدة دورتين متتاليتين

باعتبارها مشكلة رئيسية وجب حلها . والغريب ان هذا الكفاح لم يكن يرمى بأى حال من الاحوال الى نيل الاستقلال ، ولكن الظروف التى مر بها ، وتدخل العناصر المختلفة ، وتشابك المصالح المحلية والدولية هو الذى أدى بالجزيرة الى الاستقلال رغم أنف قاطنيها الذين كانوا يرمون الى أهداف أخرى . وكان الأمل فى أن يكون هذا الاستقلال هو ختام الكفاح السياسى لشعب قبرص ، الا أن الواقع يشير الى أنه بداية لمرحلة جديدة من تاريخه .

ولعل هذه المقدمة تدعونا الى العودة الى الماضى ، ودراسة الاساس الذى قامت عليه مشكلة قبرص ، حتى تأتى أحداثها الغريبة قريبة الى عقولنا ومفهومنا .

فجزيرة قبرص تحوى عنصرين من السكان على طرفى تقيض . فالعنصر الغالب هو الجنس الهيلينى أو اليونانى ، والذى يمثل مايقرب من ٧٩ ٪ من سكانها ، ويدين بالمسيحية الاورثوذكسية وينظر الى اليونان كدولته الأم . والعنصر الآخر ، هو العنصر التركى والذى يمثل ١٨.٥ ٪ من سكانها ، ودينه الاسلام ينظر الى تركيا نظرة الوطن الأم (النسبة الباقية تمثل الارمن والموارنة واللاتينى) .

الولايات المتحدة انه من الصعب عليها ارضاءهما في وقت واحد ، اذا ما اخذت اى قرار في هذه المشكلة ، لما هو معروف بين هاتين الدولتين من عدااء تاريخى تمتد جذوره الى مئات من السنين . وهى تعلم علم اليقين بأن تحقيق مبدأ تقرير المصير سيؤدى الى ضم قبرص لليونان ، وفي هذا اغصاب لتركيا . وهو الامر الذى لا ترغب فيه لاهمية هذه الدولة فى بنيناها الدفاعى ضد الاتحاد السوفيتى . ولهذا تركت الولايات المتحدة مجال الضغط والمناورات لسياسية ، واتخذت من المعونات والقروض اى العامل الاقتصادى سلاحها فى هذه المشكلة . ولوحت به لكل من تركيا واليونان ، حتى تحقق كل منهما شدة نصرتها لبنى جنسها بالجزيرة . وبالفعل نجحت فى هذا الميدان ، وأصبحت مؤازرة هاتين الدولتين المادية والمعنوية ضئيلة وضعيفة . لا تظهر على المسرح السياسى الا لكسب سياسى داخلى فقط .

وساعد على نجاح الولايات المتحدة فى هذه الخطوة ، شعور كل من اليونان وتركيا بأن قضية قبرص تأخذ من جهود واهتمام كل منهما أكثر مما تستحق ، علاوة على خوفهما من قطع المعونات والقروض الامريكية عنهما ، وهناك خطر شيوعى على الابواب .

واذا انتقلنا الى الجانب الآخر فى السياسة الدولية ، ونقصد به الاتحاد السوفيتى والكتلة الشيوعية ، لوجدنا وصفا غريبا فى حد ذاته . فقد كان من الطبيعى ان تؤيد هذه الكتلة كفاح شعب قبرص ، ولكن هذا التأييد كان لغرض آخر غير غرض الانضمام الى اليونان وتركيا . ولم يكن تأييدها قويا لاقرار حق تقرير المصير ، والا لكانت هيئة الامم نجحت فى اقراره اذا ما جمعنا أصوات هذه الكتلة وباقي الدول الاسيوية الافريقية . وعندما ظهرت فكرة استقلال الجزيرة أيدته بقوة ، ولكن فى الواقع ان هذا التأييد كان

الواجهة الجميلة التى تخفى من ورائها أهدافها الحقيقية ، والتى تنحصر فى ابقاء كيان الحزب الشيوعى القبرصى . هذا الحزب هو الحزب الوحيد المنظم بالجزيرة حتى يومنا هذا ، ويضم فى صفوفه ما يقرب من ٤٠ ٪ من المجتمع اليونانى ، علاوة على أنه له صفته الشرعية فى وجوده . واذا نظرنا الى وضع الاحزاب الشيوعية فى الدول المجاورة لوجدنا انه مافى فى تركيا ، ليس له شرعية فى اليونان ، وليس له وجود بالجمهورية العربية المتحدة ، وانه قد صفى بلبنان .

وعلى هذا الاساس ، فأيا كانت الدولة « تركيا أو اليونان » التى ستضم اليها قبرص ، فان الحزب الشيوعى القبرصى سوف تلقى شرعيته ، ويحارب أعضاؤه كما حارب قرنائهم الاتراك واليونانيون . وبذلك تفقد الكتلة الشيوعية مركزا متقدما فى هذه المنطقة تنشر منه مبادئها وايدولوجيتها . اما موقف الحزب الشيوعى القبرصى نفسه خلال فترة الكفاح ، فقد كان سلبيا الى أقصى حد . بل من الغريب أن البعض منهم تعاون مع المستعمر . وكانت ضربة قاصمة للوطنيين عندما أيد الحزب فكرة استقلال الجزيرة ، ووقف بجانب بريطانيا داعيا لها . حتى أن بعضا من أعضائه اضطر الى الاستقالة من صفوفه عندما رأوا خيانة قيادة الحزب للقضية الوطنية . والى وقتنا الحاضر يأنف الفالبية من الوطنيين وضع أيديهم فى أيدي أعضائه للوقوف صفا واحدا أمام المصاعب والاطار التى تهدد كيان هذه الجمهورية . وهنا يبرز هذا السؤال ، هل يمكن للحزب الشيوعى أن يقوم بهذه السياسة دون توجيه خارجى . انه من الطبيعى الشك فى قدرته على اتباع سياسة تلقائية ، خاصة أنه يعتمد اعتمادا كلياً على معونات الاتحاد السوفيتى .

من هذه التيارات جميعها ، والمصالح المتضاربة ، نستطيع أن نلم بالعوامل التى أدت الى استقلال الجزيرة . ولكن كما سبق

أن ذكرنا لم يكن هو نهاية لبداية بل هو بداية
لمرحلة أخرى .

فالقيدود التي أحيط بها استقلال الجزيرة
سواء أكانت داخلية أم خارجية ، والدستور
الجامد المعقد التي تفننت بريطانيا في وضعه ،
جعلت ظروف التعاون بين عنصرى الجزيرة في
شبه المستحيل . بل لا تغلوا اذا وصفناه بأنه
يزيد من تباعدهما ، ويكبر الهوة بينهما ،
ويعمل على ابقاء العنصرية اليونانية والتركية
أبد الدهر .

ولهذا فان الوطنيين بالجزيرة « ونقص
بذلك اليونانيين » ، يرون ان كفاحهم لم ينته
بعد ، بل لابد من استئنافه لتحقيق هدفهم
الاصلى ، سواء أكانت هذه هى رغبتهم ، أو
نتيجة لتفاعلات العوامل التى سبق ذكرها .
ولكن ما الطريق لتحقيق ذلك ؟ هل من الممكن
لهم القيام باجراء داخلى يقلب من هذه
الاوراق القائمة ؟ يكاد يكون هذا من
المستحيل . فمعاهدة استقلال الجزيرة ،
ضمنت للاتراك حقوقا أكثر من مما يستحقونه
بحكم تعدادهم أو نسبة مساهمتهم فى الدخل
القومى ، فبينما لا تزيد نسبتهم عن ١٨.٥ ٪ ،
من التعداد العام منحوا حق شغل ٣٠ ٪ من
الوظائف العامة ، ٤٠ ٪ من قوة الجيش
والبوليس والجندرية . أى أنه من الصعب
عليهم القيام بأى انقلاب داخلى دون ارافة
دماء غزيرة . كذلك من المستحيل اجراء أى
تغيير عن طريق الدستور الذى ضمن هذه
الاوراق القائمة . اذ يستلزم أى تغيير فيه ،
موافقة ثلثى الاعضاء الاتراك الممثلين فى هذا
البرلمان . وهذا من ضرب المحال . وأخيرا
فان هناك معاهدة أخرى وقعتها اليونان وتركيا
وبريطانيا أطلق عليها « معاهدة الضمان » ،
تضمن فيها هذه الدول الاوضاع القائمة
بقبرص ، بل وتعطيها حق التدخل المساح

بقواتها لأقراره وأحباط أى محاولة لتغييره .
وعلى هذا فليس هناك من سبيل ، الا
بالخروج بالقضية الى المجال الدولى ، وطرحها
من جديد بأمل إعادة دراستها من البداية ،
واعطائها الحل المنطقى الذى يتمشى مع طبائع
الامور .

واذا كان الامر هكذا ، فما العلاقة بين
قبرص ودول الكتلة الافريقية الاسيوية ؟ انى
أود القول انها الامل الوحيد أمام الوطنيين
فى نصرتهم وتحقيق هدفهم . فهذه هى الكتلة
التي تشمل لواء حق تقرير المصير ، وتدافع
عن تطبيقه ، وتسعى الى اقراره فى مشكلات
الحرية والتخلص من الاستعمار . وبهذا
التقت مبادئ هذه الكتلة بأمل الوطنيين فى
قبرص . انهم لا يتوقعون خيرا من الغرب ،
والذى أدت مناوراتهم وأطماعهم بهم الى ها.
الوضع . بل انهم لا يطمئنون لليونان التى
باعث نفسها للغرب ، متكررة لهم . وكيف
يتوقعون تأييد الغرب ، واحدى دوله - وهى
بريطانيا - لها حق السيادة على قاعدتين
عسكريتين رابضتين على أرض جزيرتهم ،
وتقرير حق المصير سيتيح لهم حق التخلص
منهما . أما الشرق فهم يعتقدون أنه وضع
قضية المحافظة على كيان الحزب الشيوعى
القبرصى قبل كيانهم . ولديهم الاعتقاد أيضا
ان تأييده لهم لن يتحقق الا اذا كان على ثقة
من أن تغيير الاوضاع سيؤدى الى الغاء
القواعد البريطانية العسكرية .

ومما زاد من ايمان الوطنيين القبارصة بقوة
هذه المجموعة هو التطور الذى طرأ على قوة
هذه الدول فى المحافل الدولية ، اذ تضاعف
عدد أصواتها الممثلة فى هيئة الامم فى السنوات
الاخيرة .

وكان أول اتصال لهم بهذه المجموعة هو
اشتراكهم فى اللجنة التوجيهية لمنظمة التضامن

الافريقى الاسيوى التى عقدت فى اندونيسيا عام ١٩٦١ . وقد استطاع مندوب قبرص أن يشرح لممثلى شعوب هذه الدول الظلم الذى وقع على الشعب القبرصى فى مجموعه ، وأن الحل الذى وضع لهذه المشكلة لم يضع حدا لتاعبه وآماله ، بل زاد من أعبائه ، وأعطى لبريطانيا حقا شرعيا فى استخدام هذه القواعد العسكرية . ولذلك أصدرت هذه اللجنة عدة قرارات لو نفذت لاعتبرت نصرا لارادة الشعوب . وكانت هى أول قرارات تصدر فى اجتماع دولى ، وبعد استقلال الجزيرة .

وكانت خطوة موفقة أن تدعو السكرتيرية العامة للتضامن الاسيوى الافريقى ، جمهورية قبرص لتشارك فى المؤتمر الذى سيعقد فى دار السلام فى ٤ فبراير سنة ١٩٦٣ . ولبت هذه الجمهورية الناشئة دعوة السكرتيرية ، وأوفدت أحد أبنائها الابطال الوطنيين، الدكتور فاسوس ليساريدس عضو البرلمان القبرصى وطبيب مكاريوس الخاص ، مندوبا عنها . ومن الصدف العجيبة أن قبرص تعاني الان أزمة شديدة ، وتوقفا فى عدة من نواحي نشاط الدولة ، نتيجة تطبيق اتفاقيات استقلالها ودستورها . وليس هناك خير من هذا المؤتمر بدوله المشتركة ، كمجال لشرح هذه القضية واعطاء صورة واضحة عنها .

وهناك عامل آخر يزيد من اهتمام قبرص بالدول الاسيوية الافريقية ، وخاصة الاخيرة ، وهو العامل الاقتصادى . فالمعروف أن القبارصة شعب يميل للهجرة نظرا لضعف حجم الجزيرة وضعف مواردها وسبل رزقها . وساعده على ذلك جلده واستطاعة الرد القبرصى أن يشكل حياته وفق الظروف

المحيطة به . فانتشروا فى انحاء الأرض ، وتوغلوا فى أفريقيا ووصلوا الى اقصى اماكنها . وخلال أزمة الكونغو وكانت قبرص فى حيرة شديدة ، اذ كانت تؤمن بحماس بلومومبيا وبسياسته . وكانت صحافتها تطلق عليه البطل ثم الشهيد . ولكن عندما عرض فى البرلمان مشروع بتأييد سياسته واستنكار الحركات الانفصالية خشيت على ما يقرب من ٣٠٠٠ قبرصى يقيمون فى اقليم كاتنجيا ، وصدر قرار هادى بدعو الاطراف الى حل خلافاتهم دون الاستعانة بالجهات الخارجية . ولكن استمر الشعور بالتقدير للشهيد لومومبيا وقامت جريدتان قبرصيتان وهى « ماض » و « هارفجى » بإيفاد مندوبين للقاهرة لدعوة عائلته لقضاء فترة من الوقت فى قبرص .

ومظهر آخر من مظاهر الترابط بين أفريقيا وقبرص ، هو مساهمة جانب كبير من القبارصة المقيمين فى أفريقيا فى الدخل القومى بقبرص بواسطة الاعانات المالية التى يرسلونها الى أهلهم . وهناك بعض القرى بالجزيرة تعتمد أكثر من ٧٠٪ من دخلها على هذه الاعانات .

ومن المنتظر أن تزداد هجرة القبارصة الى أفريقيا ، نظرا لان بريطانيا وضعت قيودا على المهاجرين من الكومنولث اعتبارا من أول يونية ١٩٦٢ . واذا كان الامر هكذا فانه من الطبيعى أن تهتم قبرص باحسوال أفريقيا وأن تتطلع لازدهار هذه القارة واستقرارها .

((محمد الشعراوى))

افريقية والعروبة

للكتور محمد المقصم سيد

وفى معرض حديث مع المجاهد الجزائرى « محمد الابراهيمى الميلى » الذى زار القاهرة فى الشهور الماضية .. دار الحديث عن العربية فى القطر الشقيق .. وكم كانت الدهشة بالغة حينما ذكر لى انه بصدد انشاء أول جريدة تنطق باللغة العربية فى تاريخ الجزائر منذ قرن ونصف قرن تقريبا ، وهو التاريخ الذى وطئت فيه أقدام الاستعمار الفرنسى أرض والذى حدث فى الجزائر ، وقع فى غيرها الجزائر . فمنذ ذلك التاريخ ..

والذى حدث فى الجزائر ، وقع فى غيرها من الدول التى فرض الاستعمار الاوروبى سيطرته عليها واتخذ فى هذا أشكالا وصورا مختلفة ..

فحينما وطئ الاستعمار أرض القارة الافريقية، بدأ يسعى الى طمس معالم حضارتها ووحدتها ، وتشكيل أوضاع جديدة تخدم أغراضه فى السيطرة التامة على أقطارها . وكان أبرز معالم القومية فى هذه الاقطار هى اللغة .. ومن ثم كانت هذه الحرب الشعواء عليها حتى لا تكون عنصرا هاما يبقى على مقومات هذه الدول ويدعو الى استئناف كفاحها فى سبيل البقاء .

وقد صادفت اللغة العربية - أولى اللغات فى افريقية وأوسعها انتشارا وأكثرها أنصارا حربا شعواء شنها عليها الاستعمار الفرنسى والانجليزى والايطالى بصفة خاصة كل فى منطقة اختصاصه . وفى شمالى افريقيا عمل الاستعمار الفرنسى على جعل اللغة الفرنسية هى اللغة الرسمية والاساسية فى كل من تونس والجزائر والمغرب واخفاء معالم اللغة العربية فى هذه الاقطار العربية العظيمة التى انطلق منها فى يوم من الايام العرب يفتحون أوروبا

أورد العلامة الالماني « يوهان فوك » فى كتابه « العربية » حقيقة هامة عن اللغة العربية والعروبة فى افريقيا .. فقد ذكر انها أولى اللغات وأهمها فى هذه القارة ، ويبلغ عدد المتحدثين بها ٧٠ فى المائة وعدد الذين يتخذونها لغتهم الاساسية ٥٥ ٪ من سكانها . وجاء ما قاله العلامة بروكلمان مؤيدا لزميله فوك .. فقد ذكر هو الآخر أن المتحدثين باللغة العربية فى قارة افريقية حتى أوائل القرن التاسع عشر بلغ أكثر من ثلاثة أرباع سكانها وعدد من تظلمهم حضارتها أكثر من نصف تعدادها . ثم يقول بروكلمان أن السر فى هذا الانتشار الواسع للحضارة العربية ولغتها لا يرجع الى صفة الفتح والغزو ، ولكن لان هذه الحضارة كانت من أنسب الحضارات لسكان افريقيا ، سواء منهم من يعيش داخل اطار دولة عربية أو خارج هذا الاطار . فمن سهولة فى المعاملات الى واقعية فى العلاقات الى غير ذلك من الامور التى تؤدى الى نجاح الصلات وشد أواصرها برابط متين .

والعروبة حينما انتقلت الى القارة الافريقية تدرجت فى انتشارها فى مراحل منتظمة ليس هذا الحديث هو مجال الكلام عنها .. ولكنه يكفى القول بأن هذا الانتشار شمل أرجاءها المختلفة فى الشرق والغرب والشمال والوسط والجنوب . . حين تم تكوين دول وامارات عربية ، أو عروبة الدول التى وصلتها الادارة العربية فى مجال نشر الدعوة الاسلامية ... حتى وصلت نسبة المتحدثين باللغة العربية والمعتنقين حضارتها الحد الذى أوردته كل من يوهان فوك وبروكلمان وغيرهما من علماء اللغة والمؤرخين .

ويعلمون فيها معاقل الحضارة العربية التي
أثرت في تطوير معالم الحياة في القارة الأوروبية.
وفي ساحل أفريقيا الشرقى ، في الصومال وهرز
ومدغشقر والوجادين وغيرها من المناطق
العربية .. حلت اللغات الأوروبية محل اللغة
العربية الأولى .. وبمضى الزمن وجدنا المتحدثين
بالانجليزية والفرنسية والإيطالية قد اضطروا
للتحدث بها أرضاء لمنطق الاستعمار الفاشم
وتيسيرا لسبل التفاهم معه .

وما حدث في شمال افريقية وساحلها
الشرقى .. حدث في غربيها حيث وصلت
اللغة العربية والحضارة العربية ورسخت
أقدامها منذ أربعة قرون ونجح الاستعمار في
تحقيق أهدافه .. وخرجت اليونسك مجموعة
حضارية موالية للغة والحضارة الفرنسية
وأخرى تنادى باللغة والثقافة الانجليزية -
وتاهت اللغة والحضارة العربية في هذا الخضم
من الأحداث ولولا صيحات للبقاء عليها تتردد
بين الحين والحين لاختفت معالمها تماما .

ولم ينج من هذه الحرب الاستعمارية ضد
اللغة العربية الا سكان وادي النيل في مصر
والسودان الذين وصلهم الاستعمار وهم في
مرحلة متقدمة في الفن والفكر والسياسة
لم تستطع معها محاولات الاستعمار وخطته
في انحلال لغته وحضارته محل اللغة العربية ..
فاستمرت اللغة العربية في وادي النيل وقد
أمنت المخاطر بفضل وعي مواطنيه وشدة
حرصهم للحفاظ على تراثهم وأمجادهم . ومن
مصر كانت دعوة التمسك بالعروبة في هيكليها
وحضارتها ولغتها تنطلق الى الاقطار الافريقية
عامة .. والعربية منها خاصة . ولتكون هذه
الدعوى نواقيس الخطر التي تنذر المواطنين
من الاخطار التي تهددهم من وراء خطط
الاستعمار ومجاهلاته لفرض لغته على هذه
البلاد لتكون لغتها الأولى . وقد أحس الاستعمار
بخطورة هذه الاتصالات ، فعمد الى فرض
سياج محكم حول دوائر نفوذه .

وكان أسلوب الاستعمار لفرض استعمار
الثقافي على الدول الافريقية العربية يحمل

معانى الترغيب والترهيب ، ووسائل الليونة
ومنطق العنف .. والتزام الواقعية المستمدة
من صميم الحياة الاجتماعية بقدر الامكان .
وقد ساعده على تنفيذ خطته ضعف معاقل
المقاومة التي تركزت في «كتاتيب» و «خلاوى»
بشكل غالب وبعض معاهد قديمة عريقة
تقلص الاهتمام بها فأصبحت عديمة الاهمية ..
وجاء الاستعمار بجيوشه الثقافية ليفتح
المدارس ومراكز التبشير في النجوع والغابات
والصحارى قبل المدن وليجعل التعليم فيها
بالمجان .. ويضمن الطالب الى جانب التعليم
الماكل والملبس والمأوى بلا مقابل .. ويلحق
المتخرج بالوظائف الحكومية .. أما المتفوتون
فباب البعثات الى عواصم هذه الدول الاستعمارية
مفتوح على مصراعيه .

وأمام هذه المغريات ، اكتظت معاهد
التعليم الاستعمارية بروادها .. يدرسون لغات
الاستعمار وتاريخه وحضارته .. وينفذون
باخلاص تعاليمه وأوامره . وبمضى الوقت
أصبح لون الاستعمار الثقافى هو الغالب
وحضارته ولغته هما السائدتان .. وسدنته
ومريدوه هم أصحاب الصسولة والجولة . أما
أولئك الذين تمسكوا بحضارتهم العربية
ولغتها فكان مصيرهم الاغماط والنسيان .
والابعاد عن مراكز الدولة ومناصبها حتى
يموتوا موتا تدريجيا ويدركهم الفناء طائ
أمدهم أم قصر .

ونتيجة لهذه الاساليب الاستعمارية في
ميدان الثقافة والفكر ، أحكم الحصار حول
اللغة العربية والفكر العربى الذى بدأ
يتلقى الضربات من اللغات التى تتحدث بها
دول الاستعمار وحضارة هذه الدول بألوانها
البراقة .. وابتدأت العملية بمنافسة مألث
أن انقلبت الى استسلام بعد أن قلمت أظافر
المنافسين ، المغلوبين على أمرهم .

وبعد أن تم النصر للدول الاستعمارية في
هذا الميدان .. بدأت تغزوه بالكتب التى
تتحدث عن تاريخها الحضارى والحربى
والسياسى .. وبدأنا ندرس الثورة الفرنسية
وتاريخ ملوك انجلترا وأباطرة فرنسا ، وأمجاد

جان دارك وأوليفر كرومويل ، وعظمة نيوتن وكورى ورغم أن هذه الدراسة تعتبر عملاً شاملاً من الواجب معرفته ، إلا أنه كان يقابلها انكار تام لتاريخ العرب وأمجاد العروبة . . . وتجاهل مطبق لسيرة أى عالم عربى أو بطل من أبطال تاريخ العروبة .

ومن الأمور الجديرة بالذكر أن « فيصلا » ملك العراق السابق . . . وكان أيامها تلميذاً يتلقى التعليم فى كلية فكتوريا بالاسكندرية كان يصطاف على شاطئها ، وبدأ يبنى بعض الأشكال من رمال الشاطئ على هيئة بيوت . . . فلما طلبت منه مربيته تسميتها . . . بدأ يقول هذا كشك فكتوريا وهذه فيلا جورج الخامس الى غير ذلك من المسميات التى تدل على أثر الاستعمار فى السيطرة على العقلية وعلى التفكير الذى ينسى الناس حتى مسمياتهم .

وقد ترتب على سياسة الاستعمار هذه نتائج وخيمة . . . بدأنا نشعر بها حينما تقلص نفوذه عن مناطق عديدة من القارة الافريقية ، فتحررت دول شمال افريقيا ، واستقلت الصومال ، ومن قبلها مصر والسودان . . . وعلى الساحل الغربى انطلقت دوله الى ساحل الحرية . . . وتباينت درجات هذه السياسة فمن استعمار فاقع اللون عميق الأثر ، الى آخر باهت اللون ضعيف الأثر . . . فهناك دول كادت اللغة العربية وحضارتها تتوارى فى زوايا النسيان وحلت محلها لغة الاستعمار وثقافته . . . وهذا تاريخ دولة وحضارتها يسدل عليه الاستعمار ستائر كثيفة ليقتل فى نفوس المواطنين أى رغبة فى التطلع الى ماض مشرف مجيد ، وفى مجال آخر يصادر الاستعمار الكتب التى خطتها أقلام وطنية ويحل محلها كتب اختارها مر لتبغف منطقته وتجارى أسلوبه .

وعلى مر السنين ، وما أثقلها ، أصبح لون الاستعمار هو الغالب . . . وكاد يندثر اللون الوطنى بما يحمله من تراث وأمجاد . . . ولم تكن هذه الدول تستطيع أن تقاوم هذه الحرب . . . فقد كانت تمر بظروف ضعف سياسية لا قبل لها فيها بمصارعة الاستعمار

ومشاريعه . . . وبانت تنتظر الفرصة لتنطلق من جديد . . . وجاءت هذه الفرص يوم سقطت ألوية الاستعمار فى دول القارة الافريقية التى ظفرت باستقلالها . . . وانطلقت تصلىح ما أفسده الاستعمار وتصيح ما قلبه من أوضاع .

واليوم حينما ندعو الى تعريب افريقيا ، فاننا لا نقصد جعل اللغة العربية فى دولها العربية التى تحررت من الاستعمار هى اللغة الاولى . . . إنما نريد التعريب فى شتى صوره وأشكاله . . .

تعريب التاريخ ، فنعيد كتابة تاريخ هذه الدول من جديد على ضوء ما فى أيدينا من وثائق وأسانيد ، وحقائق واقعة ، تنفى ما لفق الاستعمار من أشياء مختلفة وأكاذيب ومفتريات ألصقها فى العقول حتى كادت تصبح حقيقة واقعة

تعريب المفاهيم ، فلا يعود هناك شخص يتحمس التحمس الاعمى للثقافة الاجنبية والحضارة المستوردة ، وقد أنكر على بلاده كل نهضة وكل حضارة . . .

تعريب العادات ، فتجارب هذه التقاليد والعادات التى صدرها الاستعمار ليمحو عاداتنا وتقاليدنا المتوارثة والتى تروى حقيقة حضارتنا وأمجادنا .

وعلى وجه العموم . . . تعريب كل ما من شأنه احياء تراثنا واعادة ماضيها الزاهر السليب الينا . . . ومحو كل أثر من آثار الاستعمار التى تركها فى حياتنا وكتبنا ومفاهيمنا .

والعبء الاكبر فى هذا الدور الكفاحى الجديد من أجل بناء هيكل شخصيتنا من جديد يقع على وسائل الاعلام . . . فمن طريق الراديو والصحف والنشرات والملصقات يمكن عمل الشئ الكثير الذى بوساطته نستطيع أن نصل فى أقرب وقت الى هدفنا بفضل الوعي الكامل ، وقد تيقظ فى النفوس ، والاحساس بالمسؤولية وقد تمكن من العقول ، والاصرار على محاربة جيوش الاستعمار حتى تظهر أوطاننا منها بعد أن طردناه من بلادنا الى غير رجعة .

((دكتور محمد المعتصم))



الحكومة والمعارضة في

بقلم محمد اسماعيل محمد

وقبيل انعقاد مؤتمر سيراليون الدستوري النهائي في ابريل ١٩٦٠ كانت كافة الاحزاب السياسية قد اتفقت على تكوين جبهة متحدة بزعامة سير ملتون مارجاي للتقدم بطلبات موحدة من أجل الاستقلال . وطالبت هذه الاحزاب باعداد حكومة ذات فعالية من « شتى الكفاءات » ووقع على تقرير المؤتمر كل المشتركين فيما عدا مستر سياكا ستيفنس لاعتقاله في لندن .

وكانت النتيجة ان تكونت حكومة التلافية أنشأ فيها السير ملتون أربعة مناصب وزارية منح ثلاثا منها لاعضاء من احزاب المعارضة . وهكذا انتقلت زعامة المعارضة الى مستر سياكا ستيفنس الذي استقال من حزب الشعب الوطني ، وكون حزب معارضة جديد باسم « المؤتمر الشعبي العام » .

ونتيجة للزعامة الثقافية للكريول وهم سلالة المهاجرين من الزنوج الامريكيين في فريتاون على سائر سكان سيراليون كان منهم على الدوام الممثل المحلي الوحيد لمدة سنوات عدة في المجالس التشريعية الاستعمارية كذلك لم يكن التمثيل المباشر لمصالح المقاطعة فعلا الا بعد ان انتصر حزب الشعب السيراليوني في الانتخابات العامة سنة ١٩٥٧ وفي السنوات التالية ، كان معظم الصراع السياسي في سيراليون قائما بين حزب الشعب الوطني لسيراليون الذي كن يصر على ان سكان فريتاون لهم الحق في نسبة تمثيل أكبر ، وبالرغم من ان النزاع بين « الكريول » والسكان الاصليين من شأنه ان يثير العواطف من الناحيتين . . السياسية والاجتماعية الا ان هذا النزاع في الواقع أبعد من ان يشكل قضية سياسية .

حصلت سيراليون على استقلالها ، ولم يكن لها سوى هيئة تشريعية واحدة هي مجلس نواب يضم ٣١ عضوا منتخبا ، منهم اثنا عشر زعيما من زعماء القبائل ورئيس للمجلس ينتخبه الاعضاء .

أما الهيئة التنفيذية فتشمل رئيس الوزراء (وهو زعيم حزب الاغلبية في المجلس) ووزراءه . وينتخب المجلس النيابي لمدة خمس سنوات ، وحق التصويت ممنوح لجميع البالغين دافعي الضرائب باستثناء بعض النساء في الاقاليم . ويمثل الملكة الحاكم العام وهو السير موريس دورمان .

وفي الانتخابات العامة لسنة ١٩٥٧ حصل حزب الشعب السيراليوني على ٢٦ مقعدا من المقاعد الاحدى وثلاثين المعروضة للانتخابات كما حصل على تأييد الزعماء الاثنى عشر ، وفي انتخاب تال ، أجرى لانتخاب الرئيس ، انتخب حزب الشعب السيراليوني مستر البرت مارجاي ، رئيسا بأغلبية صوت واحد ولكنه فضل أن يتنازل لاخيه الأكبر ، السير ملتون مارجاي ، الذي أصبح رئيسا للوزراء .

وفي الاشهر التي تلت ذلك ، قامت معارضة منظمة داخل المجلس قادها مستر سيريل روجرز رايت ، أحد أعضاء الحزب التقدمي المتحد UBB وكان هناك أيضا عدد من المجموعات الصغيرة المستقلة وفي سنة ١٩٥٨ انفصل عن حزب الشعب السيراليوني كثير من أنصار الحزب البارزين بما فيهم مستر البرت مارجاي ، ومستر سياكا ستيفنس ، وكونوا مع أعضاء الحزب التقدمي المتحد غير الراضين عن حزبهم حزب الشعب الوطني

كشف سير ملتون مارجاي في الخطاب الذي ألقاه بمناسبة اعلان استقلال سيراليون يوم ٢٧ ابريل ١٩٦١ عن سياسة حكومته واتجاهاتها بالنسبة للمسائل الداخلية وعلاقات الدولة الجديدة بالمجموعة الدولية في ميدان السياسة العالمية . فدعا الى الخدمة الوطنية والى العمل المثابر واكد بوجه خاص ضرورة بذل الشعب لجهود اختيارية عظمى فقال : « انى اطلبكم ان تصامموا اخوانكم بالعدل والصدق وان تعاربوا نزعة الخروج على القانون وان تسعوا سعيا حثيثا في سبيل السلام والود وفي سبيل وحدة بلادنا ..

ومضى السير ملتون يقول « انى اريد ان اوضح ان الاستقلال لن يؤدى الى تغييرات مفاجئة في حياتنا اليومية العادية فسواء كنت مزارعا أو كاتباً أو تاجراً أو صانعاً أو عاملاً أجيراً أو صياداً أو محامياً أو قاضياً ، فالحياة ستمضى بالنسبة لك على النمط الذى جرت عليه في الماضى وستكفل الحماية للحقوق والامتيازات ذاتها ، ولن تتغير القوانين ولن يفسد مجرى العدالة في محاكمنا ، كما لن تتغير الضرائب او الواجبات وستشاهد نفس السلع التى كنت تشاهدها في الماضى ، بيد ان التغير الجوهرى الذى طرأ علينا هو اننا قد أصبحنا في الوقت الحاضر نملك مصائرنا لنا ان نرسم سياستنا الخارجية والداخلية بالصورة التى نريدها وانى اريد ان اطمئن الجميع الى ان سيراليون تدعو الى السلام العالمى والى تحقيق الحرية والكرامة الانسان في كل مكان ، وان سيراليون لتفخر بانها عضو في الكومنولث اذ ان هذه الاسرة الكبيرة من الدول تسعى الى الاهداف ذاتها ...

ودستورنا الجديد ينص على قيام مجلس تنفيذى ومجلس تشريعى ومحكمة عليا ومحكمة استئناف بما يتفق والاتفاقية التى تمت في مؤتمر الدستور الاخير الذى عقد في لندن عام ١٩٦٠ . أما عن الجنسية فان الدستور

الجديد ينص على أن أى شخص ولد في المستعمرة أو المحمية السابقة أو شخصاً تحت الحماية البريطانية يصبح مواطناً لسيراليون في ٢٧ ابريل ١٩٦١ وتتضمن الحقوق الانسانية الاساسية التى ينص عليها الدستور قدسية الحياة والحرية في الانتقال والحق في الإقامة في أى مكان من سيراليون والحصانة من النفي .

انهى كلام رئيس الوزراء وساد وجوم بين الذين استمعوا اليه وصفه بعض مراسلى الصحف بأنه طويل لم يقطعه سوى بعض تصفيقات من هنا وهناك : وفى رأينا أن هذا الرجوم راجع الى أمور منها :

أولاً - ان الجماهير لم تصدق الحديث عن الحريات وقدسيته في الوقت الذى زج فيه رئيس الوزراء بزعماء حزب المؤتمر الشعبى العام في السجون ومنهم زعيم المعارضة مستر سياكا ستيفنس .

ثانياً - ان الحديث عن الدستور كان خديعة كبرى فهم لم يمروا شيئاً عن هذا الدستور اللهم الا أن الاتفاق تم عليه سرى بين رئيس الوزراء وبين الانجليز في لندن وانهم لم يستفتوا فيه .

ثالثاً - ان الحديث عن السلام انما تؤكد سياسة استقلالية اقتصادية واجتماعية وسياسية الامر الذى لم يعرف بعد عن حكومة سيراليون التى تطلقى المنح من انجلترا وامريكا وتفسح في الوقت نفسه المجال لشركات الاحتكار الاجنبية باستغلال ثرواتها واستنفاد مواردها ..

المعارضة :

يتزعم المعارضة في سيراليون مستر سياكا ستيفنس زعيم حزب المؤتمر الشعبى العام المولود سنة ١٩٠٥ وهو السكرتير العام الاول للمنظم لاتحاد عمال المناجم ، انتخب في لييجكو، سنة ١٩٥١ وكان يتولى وزارة الاراضى والمناجم والعمل من سنة ١٩٥٣ الى

سنة ١٩٥٧ وينتمى مستر سياكا ستيفنس أصلا الى حزب الشعب السيرايليونى بزعامة سير ملتون مارجاى ولكنه انفصل عنه مع كثير من الاعضاء البارزين سنة ١٩٥٨، والفوا حزب الشعب الوطنى السيرايليونى وكان أحد أعضاء الجبهة الوطنية التى سافرت الى لندن فى خريف ١٩٦٠ لاجراء المفاوضات من أجل الحصول على استقلال سيرايليون ولكنه لم يوقع على تقرير المؤتمر لاعتقاله فى لندن .

وسرعان ما تولى زعامة المعارضة بعد الافراج عنه . فآلف حزبا جديدا أطلق عليه اسم « حزب المؤتمر الشعبى العام » ضم الكثيرين من عمال المناجم والمشتغلين بالتعدين فى فريتاون والمدن خاصة مثل مدينة « بو » .

وقد استخدم مستر سياكا ستيفنس رئيس حزب المؤتمر الشعبى العام هذه القوة فعارض التحالف الدفاعى الذى قام بين سيرايليون والمملكة المتحدة وقد اعتقل مستر ستيفنس هو وثلاثون من أنصاره عشية الاستقلال فى ظل قوانين طارئة وضعت لمواجهة تهديداتهم بالعنف ، ثم أطلق سراحهم فيما بعد وبرئ ستيفنس بعد ذلك من الاتهامات التى كانت موجهة ضده فى محاكمة لاحقة .

وما زال مستر سياكا ستيفنس يحمل لواء المعارضة للحكومة فى داخل أروقة البرلمان السيرايليونى فقد حمل على الحكومة حملة منظمة أثناء مناقشة الميزانية الجديدة فى أغسطس ١٩٦٢ وانتهز مستر سياكا ستيفنس هذه الفرصة فعارض سياسة الحكومة وطالبها بتحديد سياستها والافصاح عن حقيقة اتجاهها وهل هى تؤمن بالحياد وعدم الانحياز حتى أن الحكومة طلبت منه تحديد معنى الحياد حينما وجه اليها سؤالاً هذا نصه :

« هل الحكومة السيرايليونية حكومة محايدة أو منحازة ، وهل تنتسب فى السياسة الافريقية لكتلة مونروفيا أو الدار البيضاء » .

وقد أجاب سير ملتون مارجاى رئيس حكومة سيرايليون عن هذا السؤال بقوله : « على الرغم من أن تلك الحكومة قد حضرت اجتماعات كتلة مونروفيا الا أنها فى الوقت نفسه محتفظة بصلات المودة والصداقة مع جميع الحكومات الشرعية فى العالم ، بصرف النظر عن دينها أو جنسها أو عنصرها أو ايديولوجيتها ، كما أنها تؤيد مبدأ الحياد وعدم الانحياز من ناحية علاقتها بالمعسكرين الشرقى والغربى ولا هم لنا الا أن نعيش فى صداقة ووثام مع جميع الدول التى تحترم سيادتها ، ولكن لن يفوتنا أن نصلح بين كتلتى الدار البيضاء ومونروفيا ونعمل على تلاقيهما ، والان وقد استقلت الجزائر فان تلك المهمة ستصبح هينة ميسورة فى المستقبل القريب .

ومن المنتظر أن نسمع كثيرا عن موضوع الحياد وعدم الانحياز فى سيرايليون لاسيما بعد أن أثرت فى مجلس العموم البريطانى مسألة توقيع ميثاق دفاعى مشترك بين سيرايليون والمملكة المتحدة . ورد مستر سانديز الوزير البريطانى على هذه المناقشات قائلا :

« ان حكومتى بريطانيسا وسيرايليون قد اتفقتا بعد التشاور فى مسألة توقيع ميثاق دفاعى مشترك والواقع أن الظروف الراهنة لا تستدعى هذا الاتفاق ولا حاجة اليه فى الوقت الحاضر ولكن كل من الحكومتين مستمرة فى مساعدة الاخرى وتقديم المعونات والتسهيلات اللازمة لشئون الدفاع باعتبارهما شريكتين فى منظمة واحدة هى « منظمة الكومنولث البريطانى »

« محمد اسماعيل محمد »

في الثقافة الاشتراكية تجاه افريقية

دور القاهرة

بقلم احمد صوار

في مجتمع لم يكن يعرف الا الشراء الفاحش والفقر المدقع ، وتجلّى هذا في قول الدكتور حاتم حين قال في محاضراته :

« ان الثقافة في المجتمع الاشتراكي ليست ترفا ، كما ان الخبز الذي نقتات به لا يمكن أن يكون ترفا ، وانما هو من ضروريات الحياة ، لذلك من واجبا في هذه اللحظات التي نبني فيها ثقافتنا الجديدة أن نرفع شعار « الثقافة للشعب » .

ولنا هنا بصدد التعرض لتفاصيل الخط العريض لثقافتنا الاشتراكية الجديدة ودورها في مجتمعنا الاشتراكي ، بل نترك أجهزة الثقافة الجماهيرية التي تتمثل في التلفزيون والسينما والمرح ودور الطباعة والنشر ، تأخذ طريقها لتسير جنباً الى جنب مع اتجاهنا الاشتراكي الذي أرسى قواعده رائد اشتراكتنا جمال عبد الناصر ، نتركها تحقق رسالتها السامية ، لتفدى الملايين من أبناء جيلنا الصاعد الذي يعمر ريفنا ومدننا بجوهر الثقافة الجديدة من أجل عزتنا وكرامتنا في الحاضر والمستقبل . وواجبنا اذن أن نلقى الاضواء على الدور الذي تقوم به القاهرة في نشر رسالتها الثقافية الاشتراكية في أفريقيا .

كان من الطبيعي أن يمتد نشاط أجهزتنا الثقافية الى الميدان الافريقي الذي عزلتنا عنه الايدي الاستعمارية طوال فترة احتلالها لنا ، ذلك أن ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ حددت مصيرنا تجاه المشكلات الافريقية منذ اليوم الاول

افتتح الدكتور محمد عبد القادر حاتم وزير الثقافة والارشاد القومي بقاعة الجمعية الجغرافية الموسم الثقافي لوزارة الثقافة بمحاضراته عن أهمية الثقافة الاشتراكية في مجتمعنا الاشتراكي ، وقد بدأها بقوله : « ان على المثقفين أن يحملوا أمانة نجاح الثورة الثقافية ، وأن يضعوا نصب أعينهم قول الرئيس جمال عبد الناصر » . « كانت ثورة ٢٣ يوليو تعبيراً عن كفاح هذا الشعب ، من أجل الثورة السياسية ومن أجل الثورة الاجتماعية ، ومن أجل الثورة الثقافية وحينما نجحت ثورة ٢٣ يوليو فتحت طريق الثورة السياسية ، وفتح أيضاً طريق الثورة الثقافية . وكان معنى نجاح هذه الثورة أننا سنحول بلادنا ، سنحول مصر المستعبدة سياسياً والمستغلة اقتصادياً الى مصر الحرة سياسياً والمتحررة اقتصادياً والمتحررة من الاستغلال الاقتصادي والاجتماعي الى بلد تسوده ثقافة جديدة » .

وقد حددت محاضرة الدكتور عبد القادر حاتم معالم الطريق أمام ثقافتنا الاشتراكية، التي تتفق ومخططنا الاشتراكي الذي برز منذ صدور قوانين يوليو الاشتراكية في عام ١٩٦١ ، وأوضح سيادته مظاهر الثقافة الاشتراكية الجديدة التي أصبح من أهمها تحريرها من الطبقية ، وجعلها ملكاً للشعب ، بعد أن كانت ثقافة ما قبل الثورة في خدمة المصالح الاستعمارية والاقطاعية والرأسمالية



الذى انفجرت فيه ، وأوضح الرئيس جمال عبد الناصر حظنا السياسى فى القارة ، كما جاء فى كتابه فلسفة الثورة :

« هل يمكن أن نتجاهل أن هنالك قارة افريقية شاء لنا القدر أن نكون فيها ، وشاء أيضا أن يكون فيها اليوم صراع حول مستقبلها ، وهو صراع سوف تكون آثاره لنا أو علينا سواء أردنا أم لم نرد ... ؟

وليس عبثا أن موقع بسلندا فى شمال افريقيا ، ويطل من عل على القارة التى يدور فيها اليوم أعنف صراع بين مستعمرىها البيض وأهلها السود ، من أجل مواردها التى لا تعد ... كل هذه حقائق أصيلة ذات جذور عميقة فى حياتنا ، لا نستطيع مهما حاولنا أن ننساها أو نفر منها » .

لذلك كله رصدت أجهزة الصحافة فى الجمهورية العربية المتحدة ، كل مجهوداتها

وامكانياتها وقدراتها ، من أجل معركة تحرير افريقيا ، وأصبح من واجبها ، طبقا للمخطط الذى وضعه سيادة الرئيس فى كتابه فلسفة الثورة منذ تفجير ثورة يوليو ، تطهير القارة الافريقية التى شاء القدر أن يكون موقعنا فى الطرف الشمالى الشرقى منها ، من كل أساليب الاستعمار الاوروبى البريطانى والفرنسى والبلجيكى والبرتغالى الذى سلبها حريتها واستقلالها . كما عملت هذه الاجهزة فى الوقت نفسه على حماية القارة من الاستعمار الجديد الذى تمثل فى اسرائيل وتسلبها بين الدول الافريقية النامية خلف ستار من المعونات والمساعدات المزيفة . وبالتالى اتخذت أجهزتنا الثقافية فى معركتها ضد الاستعمار فى افريقيا نفس السلاح الذى شهرته ضد قوى الرجعية والاقطاع والاستعمار فى مجتمعنا وهو الثقافة الاشتراكية لتدعيم المكاسب السياسية التى حصل عليها الاقريقيون ، ودفع مرحلة التحرر التى

أصبحت جزءا من التاريخ الأفريقي في السنوات الأخيرة ، ذلك أن الاستعمار في أفريقيا كان له ثقافة خاصة به تعمل على بقاءه واستمرار استغلاله لشروات القارة ومواردها الطبيعية المختلفة . فكما عانى شعبنا من الثقافة الطبقية المخالفة مع الرأسمالية والاستعمار ليظل الجمود والتأخر هو طابع مجتمعا ، كان الشعب الأفريقي يعاني من نفس الثقافة الاستعمارية التي تبقى على تخلفه وتهمه بالتأخر والوحشية وتفقره شخصيته وقوميته . وإذا كانت موارد القارة ظلت حكرا للشركات الأوروبية والمستغلين من الأوروبيين فإن الثقافة الأفريقية كانت أيضا قاصرة على الأوروبيين وليست ملكا للأفريقيين ، لا تعبر عن ماهيتهم ولا تمثل طبيعتهم لأنها في أيدي الرجال الأوروبيين يصبون فيها سمومهم وأفكارهم التي تحط دائما من قيمة الرجل الأفريقي ليظل عبدا تستغله شركات الاحتكار وتستنفد قوته وتمتص حيويته دون مقابل وتحرمه من كل حقوقه السياسية ومكاسبه الاقتصادية والاجتماعية . وأسدت الثقافة الاستعمارية في أفريقيا ستارا كثيفا على التاريخ الأفريقي المملوء بالبطولات والتضحيات ، كما حجب عنهم ماضيهم الحضاري وأبقثهم بلا أصول تاريخية ، وتناست الثقافة الأفريقية المتحالفة مع الاستعمار أن الحضارة الأفريقية هي أقدم الحضارات ، وأن حضارة وادي النيل من أبرزها وأعرقها ، وأغفلت الممالك القديمة التي عرفت أساليب الحكم ونظم الإدارة مثل مالى وصنغاي ونيتة وكانم وشعب الهوسة في الوقت الذي كان التأخر والتخلف والظلام يخيم على أوروبا . لهذا كان على القاهرة عبء ضخم في تحطيم هذه الأكاذيب

والخرافات التي أوجدتها الرجل الأوروبي بأحياء الثقافة الأفريقية والإشادة بحضارة أفريقيا القديمة ، وتاريخها العريق وفنونها الجميلة ، لتثير الحاضر وتبشر بالمستقبل ، من أجل حرية واستقلال أفريقيا .

وكان أول عمل حققه جهازنا الثقافي هو تقريب الشقة بينه وبين وزراء الاستعلامات في الدول الأفريقية الجديدة بصفتهم المسؤولين عن نشر الثقافة في بلادهم في مرحلة التحرر الجديدة . وشهدت الفترة زيارات وزراء الاستعلامات من نيجيريا والصومال وغينيا وغانا وتوجو والسودان وفولتا العليا ومالى وسيراليون . ولم يقف هذا التقارب على برامج للزيارات لمراكزنا الإعلامية ، بل تعداه الى اتفاقيات اعلامية تهدف الى أفرة أجهزة الثقافة في الدول الأفريقية ، ووضعها في أيدي أبنائها الأفريقيين ، بعد أن كانت في أيدي المستعمرين الأوروبيين ، لتحقيق رسالتها في الثقافة الاشتراكية التي تنفق وحركة الاستقلال .

وفي ٢٢ من نوفمبر عام ١٩٦١ أبرمت الاتفاقية الاعلامية بين الدكتور محمد عبد القادر حاتم والسيد على محمد هيرافي وزير استعلامات الصومال ، وقد تناولت بنود هذه الاتفاقية تطوير أجهزة الاعلام والثقافة بالصومال بوساطة خبراء الاعلام العرب ، كما كان من أبرز بنودها أن تقدم الجمهورية العربية المتحدة عشر منح دراسية في الاعلام للطلبة الصوماليين الذين فرغ خمسة منهم من تدريبهم ، وما زال الطلبة الباقيون يدرسون في معاهدنا الاذاعية والتلفزيونية والسينمائية .

ومن ناحية أخرى أصبحت وسائلنا الثقافية في خدمة الأفريقيين الأحرار وقضايا بلادهم وخصصت اذاعتنا برامج أفريقية

تديع بلسان افريقى من هوسا وصومالى
ومواحيلى وبانتو وامهرى ونيجرى .

ويجدر بنا أن نذكر أن كثيرا من الافريقيين
في العواصم الافريقية مثل مقديشيو واكرا
وداكار وكانو ولاجوس وباماكو وفريتاون ودار
السلام وزنبار أخذوا يقبلون بشغف على
مجلاتنا وكتبنا الثقافية والسياسية خاصة
ما يتعلق منها بالاشتراكية العربية وما يعالج
منها القضايا الافريقية ، وقد استخدمت
القاهرة كل وسائل النقل المختلفة برية
وبحرية وجوية لتكون هذه الكتب الثقافية
والسياسية في متناول الافريقيين . والذين
زاروا داكار عاصمة السنغال في أقصى الطرف
الغربى من افريقيا الغربية عادوا يحدثوننا
عن صحفنا وكتبنا العربية التى تعرض في
مكتبات داكار وعلى رصيف الشارع الرئيسى
بها .

ولا يفوتنا أن نذكر أهمية الدور الذى
يلعبه الفيلم العربى والنجاح الكبير الذى
صادفه في تلك الاقطار رغم الصعوبات التى
تقف دونه من المستعمرين الذين ما زالوا
يسيطرون على دور العرض السينمائى في

البلدان الافريقية . وبهذه المناسبة نذكر أن
دور العرض في احدى البلدان الافريقية تضطر
أحيانا رغما عنها لعرض الفيلم العربى بجانب
الفيلم الاوروبى لتغطية مصاريف الاخير
نظرا للاقبال المنقطع النظير الذى يقابل
فيلمنا .

أن رسالة القاهرة في نشر القافة
الاشتراكية عبء لا يستهان به ومسئولية
ضخمة ذلك أن الوعي الاشتراكى بدأ يظهر
في القارة منذ حركة الاستقلال ولعل ذلك
السياسة التأميمية التى تتبعها اليوم كثير
من الاقطار الافريقية مثل غانا ونيجريا ومالى
والصومال ونيجيريا وتنزانيا والسنغال ،
وفي شهر نوفمبر الماضى شهدت القارة أول
مؤتمر للاشتراكية افريقية يعقد في داكار
عاصمة السنغال ، وان كانت بعض البلدان
الاوروبية وكذلك اسرائيل حاولت أن توجه
المؤتمر وأقارانه في صالح اشتراكية خارجة
عن الصميم الافريقى الا أن هذا أكبر برهان
على أن الاشتراكية في طريقها لتصبح الطابع
المميز لقارتنا .

((احمد صوار))



الأحداث الأخيرة في السنغال

بقلم عبدالرحمن صالح

لا يتولى الحكم بل لا يتصل بالجمعية الوطنية الا من خلال رسائل تتلى بها فقط .

ولكن ما نص عليه الدستور شيء .. وحقيقة ما يجرى في السنغال شيء آخر .. قلوبولد سيدار سنفور قد جمع في يده زمام الامور جميعا وهو المسيطر على الحكومة والحزب . والجمعية الوطنية السنغالية يحتل مقاعدها جميعا « ما عدا واحد » حزب سنفور . ولذلك لا يمكن لشيء ان ينفذ في السنغال ضد ارادته .

فما هي اذن أسباب الخلاف بين الرجلين ؟

لا احد يدري حقيقة الامر . ولكن في رأينا ان سنفور يهدف من ذلك الى أحد أمرين :

اما الى تهذبة المشاعر الشائنة بين طوائف الشعب وخاصة طوائف المثقفين التي أخذت في الآونة الأخيرة تتجمع وتحفز وتقوم بخطوات ايجابية ضد سياسة ليوبولد سيدار سنفور الداخلية والخارجية معا . فكان مامادو ضيا هو اليد الباطشة ضدها جميعا . وهو الذي استخدم قوات الجيش التي كانت تخضع لامرته باعتباره وزيرا للدفاع في القضاء عليها . ومن ذلك اجراءات القمع الرهيبة ضد طلبة جامعة دكار في ديسمبر سنة ١٩٦١ حين أضربوا احتجاجا على منع الحكومة عقد مؤتمر الاتحاد العام لطلبة غرب افريقيا . وكذلك اعتقال الزعماء المعارضين . فأراد سنفور بذلك أن يسترضى هذه الطوائف بإبعاد الرجل الذي نكل بها . واما أن سنفور قد أراد أن يشدد قبضته أكثر فأكثر على زمام الامور في البلاد .. خاصة أنه ظهرت من بعض وزراء مامادو

أخيرا .. استقرت الاحوال - ظاهريا - في السنغال وجمع ليوبولد سيدار سنفور السياسي الشاعر ورئيس الجمهورية مقاليد الامور في يده وشكل وزارة برئاسته ، واختفى من مسرح السياسة مامادو ضيا رئيس الوزراء السابق والسكرتير العام المساعد لحزب الاتحاد التقدمي السنغالي الذي يتولى سكرتيرته العامة سنفور بنفسه .

ولا يكاد يعرف أحد حقيقة الخلاف الذي نشب بين ضيا وبين سنفور أو بينه وبين أعضاء الجمعية الوطنية بالسنغال الذين يأثمرون بأمر سنفور .. ذلك الخلاف الذي حملهم على أن يتفقوا فيما بينهم خلال الشهر الماضي على الاقتراع ضد وزارة ضيا واستقاطها .. فلما ترامى نبال هذا الاتفاق الى ضيا .. أمر رجال الجيش بمحاصرة مبنى الجمعية الوطنية ومنع أعضائها من الاجتماع .. فاجتمع هؤلاء في منزل رئيس الجمعية الامين جاي شيخ السياسيين في السنغال والذي تراوحت علاقته بسنفور بين التحالف والخصومة حتى اندمج حزباها سنة ١٩٥٨ في الحزب الحالي « حزب مؤتمر الاتحاد التقدمي السنغالي » .

وقد قرر أعضاء الجمعية الوطنية السنغالية اسقاط حكومة ضيا . ولكن هذا لم يستسلم مما حدا بسنفور الى أن يدفع بجنود المظلات المخلصين له الى الشوارع فسيطروا على الحالة . ثم قام أخيرا بتشكيل الوزارة برئاسته .

وتشكيل سنفور للوزارة يتنافى مع أحكام الدستور الذي ينص على أن السنغال جمهورية برلمانية لا رئاسية تتولى الحكم فيها وزارة مسئولة تختار الجمعية الوطنية رئيسها وتكون مسئولة أمام الجمعية . أما رئيس الجمهورية فهو مجرد رمز للدولة

ضيا نزعاً تحررية وميول ناحية الاتجاهات الاستقلالية عن فرنسا . تلك الميول التي لا يرضى عنها سنغور . . وذلك مثل فالديودو دياذى وزير الداخلية في حكومة ضيا وزعيم شباب الحزب الذى خطب في ٢٩ مارس الماذى خطبة أشاد فيها بالزعماء الذين وقعوا ضد استفتاء ديجول سنة ١٩٥٨ وأعلنوا معارضتهم للبقاء ضمن المجموعة الفرنسية (وكان هو وأسان سيك (أو الشيخ حسن) أحد زعماء المعارضة على رأس هؤلاء . . بينما كان سنغور على رأس المؤيدين للاتحاد مع فرنسا) .

والارجح عندي هو الراى الثانى . . لان ذلك يتفق مع سياسة سنغور .

ولكن لا بد قبل أن ننتهى من هذه الكلمة أن نلقى الاضواء قليلا على سياسة سنغور . ان سياسة سنغور تنبع من نشأته وميوله . فهو من عائلة كاثوليكية في بلد أكثر من ٨٠٪ من سكانه مسلمون . وهو ، كما يقولون ، أكثر الافريقيين عشقا وتفهما للثقافة الفرنسية ولذلك فانه يكاد يعبد فرنسا ويردد دائما عبارته المأثورة « نحن الابناء الروحيون لفرنسا » . وقد تطوع في القوات الفرنسية خلال الحرب الماضية ووقع في أسر الالمان . وهو من نجوم صالونات باريس . وكان نائبا في الجمعية الوطنية الفرنسية منذ سنة ١٩٤٦ ، ثم أصبح وزيرا في الوزارة الفرنسية قبل سنة ١٩٥٨ وقصره في دكاكر لا يعمل به الا الخدم الفرنسيون .

ومن هنا نبعث سياسته . . تلك السياسة التى أطلق عليها اسم «الديموقراطية المركزية» والتي تهدف الى المحافظة على أوثق الروابط مع فرنسا والاستعانة برؤوس الاموال الفرنسية في تطوير الاقتصاد السنغالى مع فرض رقابة الحكومة السنغالية عليها .

وفى ظل هذه السياسة قام سنغور بالتصويت بنعم على استفتاء ديجول سنة ١٩٥٨ مؤيدا بقاء السنغال ضمن المجموعة الفرنسية . وفى ظلها قام فى ١٩ أغسطس سنة ١٩٦٠ بفض

اتحاد مالى الذى كان قائما بين السنغال وبين السودان الفرنسى منذ سنة ١٩٥٨ حين رأى موديبو كيتا وزعماء مالى يصرون على التحرر الكامل من النفوذ الفرنسى فى مجال السياسة والاقتصاد ، وأفرقة الوظائف وطرد القوات المسلحة الفرنسية والاشراف الكامل على الخدمات العامة التى كانت فى يد الفرنسيين والخروج من دائرة الفرنك الفرنسى .

وفى ظلها نرى الاقتصاد السنغالى كله فى يد الفرنسيين وجميع المؤسسات التجارية والصناعية تقريبا فى ايدى الفرنسيين ، ومعظم البضائع فى الاسواق تحمل الخاتم الثقليدى « صنع فرنسا » . وعلى الرغم من أن معظم الوظائف فى ايدى السنغاليين الا أن المستشارين الفرنسيين يحتلون أماكنهم بجانب المديرين الوطنيين . والاكثر من ذلك نجد أنه ما زالت فى السنغال قواعد فرنسية تتحدى الاستقلال .

وأخيرا . . فى ظل هذه السياسة ينادى سنغور بدعوة الوحدة الافريقية ولكن مع الارتباط الوثيق بالغرب وخاصة فرنسا .

وضد هذه السياسة يقف معظم المثقفين فى السنغال ويتلمسون طريقهم خلال الحركات السرية والاضرابات للتعبير عن معارضتهم لها مطالبين بتغييرها واتخاذ سياسة مستقلة بعيدة عن فرنسا وتؤكد شخصية السنغال وحرية .

وقد حاول سنغور أن يرهبهم فاعتقل الكثيرين وقيد الحريات . فلم يسكتوا . ثم حاول أن يسترضيهم بمشاريع براءة من أمثال خطة التنمية فى أربع سنوات التى لن تفيد كثيرا فى تحرير الاقتصاد السنغالى من النفوذ الفرنسى .

وقد يكون عزل مامادو ضيا وتحديد محل اقامته ببلدته تمهيدا لتقديمه للمحاكمة محاولة جديدة من سنغور للترضية .

ولكن الذى لا شك فيه هو أن لا شئ يرضى طالبى الحرية . . الا الحرية .

((عبد الرحمن صالح))

عقدة كاتنجا

يقام عبد السلام تشومبي



« تشومبي »

وفي هذه السطور أحاول أن ألم بجهود بلجيكا الدائمة لمحو شخصية الكونغو وتمزيق أوصاله وشعورها بمركب نقص واستيلاء الاوهام المرضية عليها منذ امتلاكها هذا الاقليم الشرى الخصب في القرن الماضي . ومدى الثراء الذي حصلت عليه من هذا الامتلاك مما جعلها تزداد قسوة كما يفعل من واثته الثروة بفتة فازداد بطشا وقسوة ، وأبين من ناحية أخرى التعاون الجديد بين الدول الاستعمارية في هذه المنطقة ، فيكون من ذلك محاولة لادراك المهاد الذي يفسر تطورات الاحداث التي وقعت بالفعل . أو التي تحدث مستقبلا .

يقول جون جنتر في كتيب له صغير نشر عام ١٩٥٩ بعنوان (لقاء من الكونغو وجاراتها)

نعرف كلنا أن كاتنجا هي ذلك الجزء من الكونغو الذي عمل بعض زعمائه على انفصاله عن سائر أجزاء الوطن الكونغوي شدة الاستقلال وأثاروا المناعب المتلاحقة في سبيل تحقيق عزلة ذلك الاقليم البالغ الثراء بمعادنه ، وفي سبيل هذا هان على هذا الفرد أن يضحي بكل شيء وأن يقضي على حياة الرعيم الكونغوي العظيم الشهيد لرمومبا الذي كان رمزا لوحدة الكونغو . ولم يكن هذا أول عمل لبلجيكا للقضاء على هذه الوحدة ، بل كانت دلائقها بالكونغو قائمة على تمزيقه لدوام استقلاله ، واتباع مثل هذه السياسة لعزل أجزاء الكونغو يمكن أن يطلق عليه عقدة كاتنجا ، كما انه يمكن انطلاق هذا الاصطلاح - على سبيل التشبيه - على جهود الاستعمار لتمزيق أوصال الوطن الافريقي عامة .

ومما يكسب هذا الاصطلاح دلالة خاصة أن كاتنجا كانت لها حياة متميزة في العصور القديمة كما تشير بعض الحفريات ، بالإضافة الى أنها عرفت لونا من الحكم القوي الذي قاوم نفوذ الرجل الابيض مدة ثلاثين عاما ابتداء من منتصف القرن الماضي وذلك قبل أن تبلى بالفزو البلجيكي الذي قضى على ماضيها وزعزع الايمان به .

ولكاتنجا وضع خاص من ناحية أخرى إذ استطاعت رعوس الاموال الاجنبية ان تكون طبقة مستفيدة من الشركات الاستعمارية من الافريقيين الذين يتخذهم الاستعمار واجهة له فيعبرون عن آرائه ويرتكبون أبشع الآثام من أجله وهم الذين تربوا على فتات موالده كما ان ثمة مصالح أخرى لدول غربية أخرى غير بلجيكا في كاتنجا ، ومعنى ذلك ان اصطلاح عقدة كاتنجا ينطبق على هذا الاستعمار الجديد في ثوبه الجماعي بعد ان كان فرديا .

ان الكونغو هو الذى جعل بلجيكا دولة من الدرجة الاولى وهى تبدو كالجزة الصغير الظاهر فوق السطح من جبل ثلجى ضخيم لا يرى ، وهذا الجبل هو الكونغو الذى منه تستمد وجودها وقيمتها وكيانها .

نعم ان بلجيكا تستمد وجودها من الكونغو ومن الثروات الطائلة التى كونتها وما زالت تستثمرها فيه . وكانت تتوجس خيفة من الاحداث ومن أى تطور تتوهم انه يزعم سيطرتها .

وكما انها اقامت اليوم حراسا فى منجم شنكولوبوى لليورانيوم بكاتنجا مسلحين بأحدث الاسلحة ليطلقوها على أى شخص يقترب من ذلك المكان ، فانها أحست الاحساس نفسه منذ ان استولت على الكونغو كله منذ أواخر القرن الماضى ، وهى لفرط شعورها بالثروة التى هبطت عليها فى ذلك الحين ، عاشت فى أوهام مرضية وخشيت اية بادرة ليقظة الشعب وتكتله ، فهى تضرب لتصيب فى المقتل كل من تتوهم انه يهددها كما رأينا ذلك فى الاحداث الاخيرة .

ان مساحة بعض مناجم كاتنجا ضعفاء مساحة بلجيكا ، ومساحة الكونغو كله تعادل مساحة بلجيكا ثمانين مرة تقريبا . وثرواته لاحد لها وماذا يفعل القزم القمى اذا أحس انه استولى على المارد وسجنه . وماذا تفعل بلجيكا التى واتها الثروة من حيث لا تدري لتملك أرضا فى حجم مساحة شبه جزيرة الهند تقريبا ؟

لم يكن قد مضى على وجود بلجيكا كدولة مستقلة أكثر من ثلاثين أو أربعين عاما حين فكر ليوبولد الثانى ، ذلك الملك الطموح القاسى القلب الذى تربع على عرشها عام ١٨٦٥ فى ان يبسط نفوذه وسلطانه على الكونغو بواسطة ذلك المكتشف الافاق هنرى مورتون ستانلى . وكان كل من ليوبولد وستانلى طموحا قاسيا محبا لذاته شغوبا ببسط نفوذه على حساب الآخرين ووجدا الفرصة مواتية فى تلك الارض البكر الواسعة الشراء فأحبا خيرات الارض ومارسا هوايتهما فى القتل والتعذيب فى الشعب الكونغوى الذى كان يومذاك عشرين مليون آدمى وصار اليوم ثلاثة عشر مليونا ونصف المليون .

وامتلك ليوبولد الثانى الكونغو وشعبها . . . حقا كان ذلك عصر المغامرات ومع هذا كان من غير المعقول ان يمتلك فرد واحد أرضا تبلغ اضعاف مساحة دولته . . . وغضبت انجلترا وفرنسا . . . فوسط ليوبولد أمريكا لفض النزاع ورضيت فرنسا بشروط خاصة . . . وهكذا اجتمعت الدول الاوربية حاملة لواء الحضارة فى مؤتمر برلين فيما بين عامى ١٨٨٤ و ١٨٨٥ لتجعل امتلاك ليوبولد الثانى للكونغو وشعبه أمرا واقصيا معقولا لافراة فيه

والبلجيك آمنوا بانهم شعب راق مهذب ولهذا اصطنعوا فى الكونغو سياسة الرعاية الابوية ! فما شعب الكونغو الا شعب يمر بمرحلة الطفولة التى تستوجب الرعاية . وباسم هذه الرعاية الشبيهة بالرعاية البرتغالية فى أنجولا وموزامبيق تدخلت الدولة فى أخص خصائص الانسان وحددت من أبسط حقوقه . وخشيت بلجيكا على الدوام غضب الافريقيين وتجنبت ثورة المارد الذى تتحكم فيه ، فلم تبج التمييز بين البيض والافريقيين فى المسائل التى تتعلق بالسياسة ولهذا حرمت على الجميع حقوق الانتخاب . وجعلت الحاكم يتلقى اوامره من بروكسل المتحكمة فى المناصر والرقاب . وعزلت الكونغو عن العالم كله حتى عن بروكسل نفسها فلم تتح لاي فرد ان ينال تعليمه فيها او فى اى بلد اوروبى آخر خشية أن يحس بمدى الهوان الذى يعيش فيه فى ظل الرعاية الابوية . وابتاحت التعليم البسيط من اجل توفير عنصر العمل الافريقى الرخيص ولكنها لم تبج تعليم القانون لانه يربى القادة ويعرف بالحقوق والواجبات . ولم تبج تعلم الهندسة لانها تخشى ان تنطلق العقلية الافريقية لتفكر فى الانشاء مستقلة عن الرجل الاوروبى . وحاولت ان تفرض التعليم الكاثولىكى وحده فى المدارس لتصبغ العقول والاشخاص فى القالب الذى تريده لتخريج الصناع والكتبة .

وخافت بلجيكا التجمعات وتوحيد الافكار وسهولة اتصال اقاليم الكونغو وابنائها . فهى تخشى التجمعات العمالية وحين ازداد عدد عمال المناجم منذ عشر سنوات عمل الحكم البلجيكى على توزيعهم على الاعمال الزراعية وتركزت بلجيكا ابناء الكونغو يتكلمون حتى

اليوم ٢٨ لغة أصلية معظمها من لغات البانتو وذلك لكي لا تتوافر لهم وسيلة لتوحيد الافكار والشاعر والشعور بالقومية والاحساس بالوحدة الوطنية .

وكانت صعوبة المواصلات في الكونغو مما يعاب على بلجيكا وعلى حكمها ، غير ان المقصود بذلك هو الا يسهل الاتصال بين ابناء اقاليم الكونغو المختلفة ما دام البلجيكيون يمكنهم استخدام الطائرات بين شرق الكونغو وغربه . ومن عوامل التمزيق والتفرقة ان التعليم البلجيكي الكاثوليكي لم يعمل على تدعيم ركائز القومية في النفوس ، وقد وجد غداة الاستقلال من ينادى باحياء الروابط بين قبائل الكونغو التي تفرقت في اجزاء من الكونغو وكونغو برازافيل وانجولا ، وظهرت نزعة البالوبا في اقليم كاساي ، ونزعة المونجو في الاقليم الاستوائي ونزعات الانفصال الرجمي في كاتنجا .

والشركة البلجيكية الامة وان كانت قد انشئت قبل الاستيلاء على الكونغو الا انها صارت منذ ان استدعاه ليوبولد الثاني في اواخر القرن الماضي لتعاونه في استغلال الكونغو ، تنمو وتكبر حتى باتت من أكبر شركات العالم ان لم تكن أكبر شركة قيه فعلا بما تضمه من شركات عديدة تعمل في كل ما يخطر ببال الانسان من النشاط الزراعي والتجاري والصناعي . وقيام مثل هذه الاحتكارات الضخمة التي لا يكاد يصدقها العقل هي رد فعل لشعور باجيكا بأنها صغيرة قزمة ازاء المارد الجبار الذي سيطرت عليه ، فهي تريد السيطرة برأسمال ضخيم باعتباره وسيلة هامة للشعور بالازمة .

واتحاد مناجم كاتنجا يسيطر على ٧٠ ٪ من ثروة الكونغو ومنه تحصل على نصف الضرائب وتشارك في ملكية الشركة فروع النشاط فهي تعمل في القطن والسكر والبن وزيت النخيل والكاكاو والبطاط وتاجر في الاسمنت والسيارات والادوات الطبية وتعمل في التأمين والخطوط الحديدية والنقل النهري والملاحة البحرية والطيران وهي تمتلك شركة سابينا للنقل الجوي .

واتحاد مناجم كاتنجا العليا من أكبر شركات التعدين في العالم كله التي تنتج نسبة عالية من الانتاج العالي للنحاس والكوبالت والجرانيوم والاورانيوم والمنجنيز والراديوم والفضة والذهب والزنك . الخ وحصل اتحاد مناجم كاتنجا العليا عام ١٩٦٠ على ارباح مقدارها ٤٧٣ مليون دولار مقابل سبعين مليون دولار في العام السابق . اي ان الربح قل في فترة الاضطرابات مما حمل احد ممثلي هذه الشركة على ان يصرح في نيويورك للرد على اتهامات العالم للاتحاد باعتباره مشرا للاضطرابات بان رجال الاعمال في العالم كله يحبون الاستقرار والسلام ولا يعملون من اجل القلاقل والمشاحنات .

وليس معنى هذا أيضا ان بلجيكا هي المالك الوحيد لاتحاد المناجم المشار اليه ، ان الاستثمارات البلجيكية مقصورة على كاتنجا ولكنها تمتد في انحاء الكونغو بأسره مثل الشركة العتيقة المعروفة باسم (شركة الكونغو للتجارة والصناعة) وشركة مناجم بلجيكا التي تنتج مناجمها في كاساي ٦٠ ٪ من الانتاج العالي من الماس الصناعي ، وبنك الكونغو الذي له فروع عديدة في انحاء البلاد ، وشركة الكونغو للملاحة البحرية التي تجرى بواخرها بين الكونغو واوروبا والولايات المتحدة .

وبلغ من نفوذ بعض الشركات مثل شركة (كرفوكا) بكاتنجا انها تمتلك جميع المباني والمساكن في مساحة قدرها ٦٠٠ فدان وتمتلك قاعدة كامينا العسكرية في شمال ذلك الاقليم ووصف الصحفي سميث هميستون في كتابه (تقرير كاتنجا) الموقف الحالي فيما يتعلق بتوزيع اسهم اتحاد مناجم كاتنجا ومنه تستطيع فهم الموقف اليوم .

وقد ظهر ان اسهم الاتحاد هي اليوم ٢٤٢٠٠٠ را سهم يمتلك الفرنسيون ٢٥ ٪ منها كما تمتلك بريطانيا والولايات المتحدة ١٤٧ ٪ من الاسهم التأسيسية .

وباستقلال الكونغو حلت حكومته محل حكومة باجيكا في الاتحاد وهذه تريد ان تحتفظ بنسبة عالية من الاسهم ومن حقوق التصويت . ولهذا تحرص بلجيكا على الا يثول نصيبها

الى حكومة معادية ولهذا السبب نفسه منحت حكومة كاتنجا نصيب حكومة الكونغو من الارباح في الفترة التي تلت الاستقلال وساعدتها على النزعة الانفصالية .

وشركة الاحتكارات لتنجانيقا تمثل المصالح البريطانية ومصالح حكومة جنوب افريقية ، وللولايات المتحدة وفرنسا مصالح اخرى .

ونصيب بريطانيا في شركة احتكارات تنجانيقا يرجع تاريخه الى اواخر القرن الماضي حين اراد روبرت وليمز ، وهو احد اعوان سيسيل رودس واول رئيس لشركة تنجانيقا، الاستيلاء على جزء من كاتنجا وانتهى الامر بأن اتفق مع اللجنة الخاصة لاستغلال الكونغو على تخصيص نسبة من الارباح لشركة تنجانيقا فأصبح لهذه الشركة اليوم ١٤٤٧ ٪ من الاسهم التأسيسية في مقابل ملكية بلجيكا لنفس النسبة من أسهم شركة احتكارات تنجانيقا .

وبالإضافة الى ذلك فان بريطانيا تستفيد من الخط الحديدي لشركة بنجويلا الذي تملكه والذي يمتد من اليزابيث فيل الى ساحل انجولا ، كما تمتلك خطا حديديا آخر في روديسيا وكلاهما يعتمد على نقل معادن كاتنجا . كما تستفيد من ذلك البرتغال في اقليم انجولا .

واذا ما أضفنا الى هذه المصالح المتشابكة لدول الاستعمار في المنطقة مناجم شنكلوبوي للأورانيوم التي ثبت انها امتدت الولايات المتحدة خلال الحرب العالمية الثانية بآلاف الاطنان من تلك المادة التي نقلت سرا يومئذ الى مدينة نيويورك ، ومنها صنعت القنابلتين البريتين اللتين ألقيتا على هيروشيما ونجازاكي وكانت سببا مباشرا في انتهاء الحرب ، واذا ما عرفنا المساعدات التي قدمها البلجيكيون الذين كانوا يديرون مناجم كاتنجا في ذلك الحين ، ونصائح علماء الطبيعة البريطانيين لهؤلاء المشرفين منذ عام ١٩٣٨ وحثم اياهم على الاحتفاظ بمادة الاورانيوم للحلفاء بدلا من الالمان الذين كانوا على وشك تفتيت الذرة في ذلك الوقت . اقول اذا أضفنا كل هذه الاعتبارات امكنا أن نتحقق من حقيقة التعاون الاستعماري في المنطقة في مرحلة سابقة .

واذا ماتبعنا التطورات في نهج السياسة الغربية وتكتلها في المجال العسكري (حلف

شمال الاطلسي) واذا ماتبعنا التخطيط الاقتصادي لدول غرب اوربا (مثل السوق المشتركة) امكنا ان نتبين كيف تتكتل هذه القوى في وجه الدول النامية لابقائها ضمن مناطق النفوذ كما تتكتل لابقاء المستعمرات باعتبارها من المناطق التي تشرى المواد الاقتصادية لدول الغرب وتمدها بالمواد الأولية وخامات الصناعة كما انها تحتكرها باعتبارها اسواقا لمنتجاتها الصناعية .

ومن التدرج التاريخي نعرف كيف أن مركب النقض البلجيكي قد جعلها تتعاون مع بريطانيا وفرنسا بواسطة الولايات المتحدة لاستغلال الكونغو في القرن الماضي وكيف أصبح اليوم هذا التعاون حقيقة واقعة وضرورة للتكتل الغربي ، وللاستعمار الجماعي فلم يعد التعاون بين الدول الغربية في ظل المنطقة فرديا يتعلق بمصالح كل منها على حدة فحسب بل صار امرا لازما في ظل التكتل الجديد .

وهذا يدعو الى المؤامرات التي يحيكها الاستعمار الجماعي وعمله على اقامة حواجز تمنع تيار الحرية عن المناطق المجاورة مثل روديسيا وانجولا وجنوب افريقية واقامة نوع تمسقى من الحكم كرد فعل للاحساس بالخوف من تيار التحرر الافريقي الزاحف . كما يجب ان نرقب مخططات الاستعمار التي تدعو الى التمزيق والتفرقة ودفع الافريقيين في المنطقة للاحساس بحاجتهم الى معونة الغرب الفنية والمادية . ولا يجب ان نخدع بالحلول الناعمة والالفاظ البراقة والشعارات المزيفة .

انه لصراع طويل يجب ان تظن اليه الشعوب المتحررة الصاعدة حتى تختصر الطريق ، لان بيدها وحدها تستطيع حل عقدة كاتنجا ، وهي عقدة خطيرة كما رأينا لان بلجيكا الصغيرة صارت تستعين بعسدد كبير من الدول لبقاء ذلك الوطن الافريقي معزقا الاجزاء ، بد ان اصبحت عاجزة عن تحقيق ذلك بنفسها . وهي تعمل على تنفيذ سياسة عقدة كاتنجا وتحث غيرها على ذلك وتدافع عن ثروتها وحياتها . وقد يختلف الشركاء فيما بينهم أحيانا ولكنهم جميعا يخشون المارد وتغطيته ولذلك سرعان ما يتكتلون من جديد .

(عبد السلام شحاته)

تطور الأحزاب السياسية الأفريقية

بقلم محمود عبد المجيد

كلهم مخلصين وانما هو كان في حقيقته نتيجة لتدخل الاستعماريين ومساندتهم الاحزاب اليمينية والانفصالية لكي يستمروا في نهب ثروات الكونغو .

على ان هناك دولا افريقية اخرى اجتازت هذه الفترة الحرجة بحكمة وبنجاح فتحت امامها طريق البناء الوطنى ، وخير مثل على ذلك الجزائر ، لان الخلاف الذى نشأ بين ساستها كان اطرافه جميعا وطنيين مخلصين .

افريقيا في أعقاب الاستقلال :

وقبل أن نناقش التطورات التى طرأت على الاحزاب الافريقية في أعقاب حصول القارة على استقلالها السياسى نشير الى الواقع الذى اصطدمت به تلك الاحزاب :

فمن الناحية السياسية اختارت الدول الافريقية المستقلة النظام الديمقراطى وكان ذلك الاختيار بمثابة قرار هام له نتائج بالغة الخطورة لان الاستعمار شوه المفاهيم الديمقراطية ، وحرّم الشعوب الافريقية من الخبرات الاساسية بالوسائل الديمقراطية للحكم والادارة ، وحرص على أن يجرّد الديمقراطية السياسية من مضمونها الاقتصادي وهو العدالة الاجتماعية ، ولهذا اتسمت التنظيمات الحزبية في ظل السيطرة الاستعمارية بالضعف وعدم الوضوح ورؤية الاهداف الوطنية وبالعجز عن ممارسة الديمقراطية الحقيقية .

ولم يكن للادارة الاستعمارية أية صفات ديمقراطية ، أو أى اهتمام بترقية الشعوب الافريقية واذا كانت اهتماماتها تنصب أساسا على المحافظة على القانون والنظام وهيمنة الظروف الملائمة لتوزيع تجارتها وتنمية استثماراتها الرأسمالية ، ولهذا وجدت الاحزاب الافريقية نفسها في مواجهة مشكلات سياسية وادارية يتعين حلها بعد انسحاب

ارتبطت نشأة الاحزاب السياسية الافريقية بمسركة انتزاع الحرية ، وكان مبدأ « الاستقلال » هو المبدأ الاول في معظم برامج تلك الاحزاب التى ورثت في أعقاب الاستقلال السياسى مشكلات بالغة التعقيد خلفتها عبود السيطرة الاستعمارية ، وساعد على بقائها طويلا اصرار الدوائر الاحتكارية الغربية على استمرار استغلالها لثروات الشعوب الافريقية .

ولهذا كان على الاحزاب الافريقية التى اتفقت كلمتها على الحرية ان تدعم الاستقلال السياسى بالمحافظة على الوحدة الوطنية ، وبالتخلص من بقايا النفوذ الاستعماري ومن رواسب النظام القبلى ، وان تؤكد حريتها بالاستقلال الاقتصادي ، وتمارس الحرية السياسية فى الداخل ، بيد ان طبيعة الخلافات التى تنشأ بين الاحزاب ، بل حتى بين صفوف الحزب الواحد ، حول مسائل التقدم الاقتصادي والاجتماعى ، وحول أساليب التنظيم الديمقراطى ومناصب الحكم، والادارة ، نظرا لطبيعة كل حزب ، ونوع المصالح التى يعبر عنها وعلاقته العامة فى الداخل والخارج ، من شأنها أن تؤثر على العمل الوطنى ككل ، وتدخل الاحزاب فى مرحلة جديدة من مراحل تطورها .

ولقد واجهت بعض الدول الافريقية الحديثة الاستقلال فترات حاسمة فى حياتها أوشكت أن تؤدى باستقلالها نتيجة للتنازع على السلطة وللصراع الحزبى الذى يحصر أطرافه أنفسهم فى مطالب سياسية عاجلة وتعميهم لحظيات النصر عن التطلع الى المستقبل لتحقيق أمل الامة فى التقدم عن طريق الوحدة الوطنية والديمقراطية ..

ان آثار هذا الصراع لازالت ماثلة على ارض الكونغو بيد اننا نجزم ان ما حدث هناك لم يكن مجرد صراع حزبى بين وطنيين

الادارة الأجنبية وبعد تغير اهداف الاجهزة السياسية والادارية واتساع النشاط العام للدولة ، ومن البدهى ان الجهاز الادارى الكفاء بقياداته المدربة ضرورة لتحقيق الديمقراطية التى اختارتها الشعوب الافريقية اما من الناحية الاقتصادية فقد اصطدمت الدول الافريقية بقسوة الازمات الاقتصادية التى رسم الساسة الاستعماريون خطوطها كى تدور الدول الجديدة فى عجلة التبعية الغربية وتظل سواقا للمنتجات الاوربية ومصدرا للخامات المعدنية والمنتجات الزراعية لمصانع المحتكرين الاوربيين .

ونتيجة لهذا كان على تلك الدول أن تستقل اقتصادياتها أولا ، ثم تبحث عن الحلول المناسبة لتمويل المشروعات الانتاجية واكتساب الخبرة الفنية .

التنظيمات الحزبية والثورة الاجتماعية :

وتحمل الاحزاب الافريقية مسئولية ضخمة فى تحقيق الاهداف السياسية والاقتصادية باعتبارها اطرار تتحرك الجماهير من خلالها لكى تبلغ الثورة الاجتماعية مداها وتحقق الديمقراطية التى تكمن نظريا فى ارادة الشعب وتتلور عمليا فى قرارات الاغلبية ، وتقوم على أساس التضامن بين الشعب - عن طريق منظماته المختلفة - وبين الحكومة ، وعلى وجود لون من التفكير المستقل المتحرر النابع من المناقشات العامة ومن جهود الجماعة طوعا واختيارا فى ممارستها للديمقراطية .

فالحزب ليس مجرد جماعة من الناس يجمعهم اهتمام مشترك أو عاطفة خاصة كما يشير الى ذلك ك . م بانيسكار وانما هو تنظيم وطنى يعبر عن الراى السياسى ويوجهه فى خطوط معينة ، انه تنظيم ذو صوت مسموع يعمل من وحيه الخاص وتنبع كافة تصرفاته من داخله ، وقد أكدت ظروف ما بعد الاستقلال فى الدول الافريقية الحاجة الملحة لمنظمات تدفع الناس للسير فى ميدان العمل السياسى والاجتماعى وتبلور حوافزهم القومية نحو التقدم الذى حرموا منه طويلا .

الدور الجديد للاحزاب الافريقية اذن هو المساهمة فى اجتياز مرحلة التخلف ، وفى تطبيق الديمقراطية بمضمونها الاجتماعى ،

وامام هذين الهدفين تحطمت احزاب لم تضع فى اعتبارها احتياجات الجماهير ، ونشأ الصراع فى داخل الاحزاب ذات الاتجاهات المتعددة وانسلخت منها احزاب جديدة ، واتجهت بعض الدول الافريقية الى نظام الحزب الواحد لكى تضمن السيطرة المركزية على عناصر التقدم وتكون الوحدة الوطنية . وتنشأ الازمات الحزبية الاساسية حول اسلوب التقدم وسرعته ونمطه .

احزاب تنصمد :

ونحن نشاهد فى هذه الفترة من تاريخ القارة ثورات حزبية على تلك الاحزاب التى لبدى تهاونا مع الرأسماليين أو تهاون مع الدوائر الاستعمارية ويقوم بهذه الثورات عادة الاعضاء الشباب . . وممثلوا الاغلبية الشعبية وجماهير العمال والفلاحين .

واقرب الامثلة على الخلافات الحزبية حول اسلوب التقدم هو ما وقع فى السنغال بين صفوف حزب السنغال التقدمى الحاكم . ففى اعقاب الاستقلال سنة ١٩٦٠ نقلت السنغال الدستور الفرنسى « لعام ١٩٥٨ » وتعاونت مع فرنسا الى درجة كبيرة فى نطاق مجموعة الدول الفرنسية وقد رفض حزب السنغال التقدمى (فى يونيو ١٩٦٠) الاقتراح الذى تقدم به حزب اتحاد السنغال لعقد مؤتمر للمائدة المستديرة لتأليف حكومة وطنية فى ظل الحزب الاخير فى مكان المعارضة يدمر الى الاستقلال التام وأخذ محمود ضيا يمارس اختصاصاته كمنفذ فعلى لسياسة السنغال بوصفه رئيسا للوزراء وفى الوقت نفسه سكرتير الحزب التقدمى الذى يرأسه ليوبولد سيدار سنجهور رئيس الجمهورية أيضا . . ومن خلال هذه الممارسة اصطدم رئيس الوزراء بمعارضة اقتصادية واجتماعية بدأت فى الخفاء ثم اتضحت شيئا فشيئا ، وقد جاءت هذه المعارضة من النواب الاعيان فى البرلمان الذى ساءهم أن يتجه رئيس الوزراء بخطى أسرع نحو الاصلاح لانهم انفسهم المعنيون بذلك الاصلاح .

والمعروف ان الرئيس سنجهورى نفسه اكثر اعتدالا ، واميل الى التعاون مع فرنسا والى التعاون مع اولئك النواب والاعيان ، وقد

تسبب هذا بدوره في أن وجه شبان الحزب التقدمى انتقادات لمواقفه تلك وعابوا عليه مساندته للقوى الرجعية التى تسيطر على مجلس النواب، وتساعده وانضمامه الى العناصر الرأسمالية داخل وخارج السنغال .

وتحت ضغط أولئك الشبان اتجه محمدو نيا اتجاهات تقدمية معارضا بذلك العناصر الرجعية فى صفوف الحزب وموقفها من مسائل التنمية ومن دور رؤوس الاموال الاجنبية فأخذت هذه العناصر تعد العدة للإطاحة برئيس الوزراء عن طريق الاغلبية البرلمانية لا عن طريق المكتب السياسى للحزب ، وكان « . وليامز » أكبر تاجر الفول السودانى بالسنغال هو صاحب مشروع سحب الثقة من حكومة ضيا ، ولا يمكن أن يفسر سلوكه هذا الا فى ضوء معرفتنا ان حكومة ضيا قد انشأت وكالة للتجارة فى الفول السودانى وهذا من شأنه أن يؤثر فى كمية الارباح التى تسيل الى خزائنه ..

نتائج الازمة :

وقد انتهت الازمة بطرد رئيس الوزراء وبحركة تطهير لمرل حكام الاقليم المواليين له ، واخذت السياسة السنغالية تتجه بشدة نحو اليمين بعد فوز النواب الاعيان على ضيا الذى استجاب لضغط القواعد الشابة فى صفوف الحزب ، لكن أستطيع قيادة حزب السنغال التقدمى بعد هذا التصددع أن تجد الاسلوب الاجتماعى والاقتصادى الذى يحقق التقدم للقطر الافريقى ؟

لقد ظهر التناقض على مسرح الحياة السياسية السنغالية نظرا لطبيعة القوانين المنقولة عن فرنسا ونتيجة للصراع بين فئات الحزب التقدمى الحاكم وتصادم المصالح الرجعية مع مصالح الاغلبية الجماهيرية ، وقد تجسم هذا التناقض فى أزمة الخلاف على أسلوب العمل الجماعى الذى دعت اليه الحاجات الملحة للفئات الشعبية ، ولم يكن الحزب قد حسم هذا الاسلوب فى وقت مبكر بما يتلاءم وظروف المجتمع السنغالى ، بل أثر الحزب التعاون مع فرنسا والارتباط بمجموعة الدول افريقية وبالسوق الاوربية . ونستطيع ان نقول : ان هذا الحزب لم يتم

بالدور الذى كان يتعين عليه أن يقوم به فى مجال تقدم الجمهورية السنغالية حتى الآن مما أدى الى تصدعه ..

وان الديمقراطية الغربية والداستيرالاوربية قد تصلح مادة للدراسة أو زادا للاستفادة منه فى التجربة الوطنية الافريقية لكنها عندما تنقل حرفيا الى افريقيا تشكل عقبة فى سبيل تطويرها سياسيا واقتصاديا نظرا لتغاير الظروف الافريقية عن غيرها .

الحزب الواحد والوحدة الوطنية :

وقد يكون هذا العامل الاخير سببا فى ان بعض الدول الافريقية اتجهت الى نظام الحزب الواحد الذى تعرض للكثير من الانتقادات ، ووصفه معارضوه بأنه مدعاة للاستبداد ، وان التشريع فى ظله قد يصبح سخرية حيث تختفى المعارضة ، وتصلطع كثير من الاجراءات التعسفية لمرور القوانين ، وانه نظام يستلخوف وعدم الاكتران فى نفوس الشعب .

ويدافع ماديراكيثا وزير داخلية مالى عن هذا النظام فيقول :

ليس لدينا من الاسباب ما لدى فرنسا او ايطاليا او بلجيكا لى تكون عندنا احزاب عدة فنتلذذ بحدوث ازمات وزارية كل ستة شهور .. ليس هناك من سبب يدعونا الى مضاعفة الاحزاب لان الاختلاف فى المصالح ليس جادا . ان اهم مشكلة تواجه بلدان افريقيا انما تنبع من أملها فى الوحدة ، وان حزبنا « الاتحاد السودانى » يمتاز بقيادته الجماعية وحيوية تنظيمه فى كافة المستويات التى تصل الى لجان القرى » .

ويعنى ماديراكيثا بهذا ان هذا الحزب الواحد اقدر على تلبية احتياجات الجماهير من مجموعة احزاب متناحرة . والمعروف أنه فى أعقاب انتخابات مارس ١٩٥٩ اندمج الحزب السودانى التقدمى مع الاتحاد السودانى الذى أصبح الحزب الوحيد فى مالى بعد انضمام الاحزاب المعارضة الاخرى اليه .

أما الرئيس سيكوتورى زعيم حزب غينيا الديمقراطية - الحزب الوحيد فى غينيا - فىرى ان نظام الحزب الواحد هو الديمقراطية الكاملة ، فان الحزب منظم من المساعدة الى القمة على أساس تكوين لجنة لكل ٦٠٠ فرد ،

وتبلغ عدد اللجان أكثر من ٤٠٠ لجنة تنتخب سنويا . وان نظام الحزب الواحد يوفر الاحتياجات الثلاث الضرورية لاية دولة افريقية وهى :

الزعامة القوية .

الاهداف المحددة الواضحة .

الادارة القوية لتنفيذ تلك الاهداف .

ويربط سيكوتورى بين نظام الحزب الواحد والوحدة الوطنية فيقول :

ان وحدتنا منذ الاستقلال تنمو وتزدهر ، وليس هناك ما يدعونا لان نبني نظاما حزبيا لا يؤدى الا الى اضعاف هذه الوحدة وتحطيمها . ان ما نحتاجه فى افريقيا هو ثورة شاملة هو توجيه قواتنا كلها نحو هدف مشترك ، وان نظام الاحزاب المتعددة سيكون بلا شك صدعا فى هذه الوحدة .

ويعبر حزب غينيا الديمقراطية عن أمل الشعب الغينى فى الوحدة بهذا الشعار :

« وحدة فى الراى .. ووحدة فى العمل .. من القاعدة الى القمة .. وفقا لما تقرره الجماهير المناضلة » .

ومن الملاحظ ان معظم الدول الإفريقية التى لجأت الى هذا النظام تميل الى التحرر التام من سيطرة النفوذ الاجنبى وتأخذ بالاتجاهات الاشتراكية .. أو على الأقل تمهد لهذه الاتجاهات - ومن هذه الدول غينيا ومالى - والجزائر أخيرا ..

وقد يعكس هذا النظام الرغبة فى التماسك الوطنى وفى ايجاد لون من التقارب الاقتصادى والفكرى بين فئات الشعب بيد انه ليس شرطا أساسيا لكل تقدم سريع .

ان الذين يحبذون قيام الحزب الواحد يفترضون فى الوقت نفسه ان ينضوى تحت لوائه جميع القادة والزعماء السياسيين فى وحدة وتآلف تعبيرا عن الاهداف والوسائل المشتركة ، اما اذا حدث انبقى عددهم خارج الحزب وخارج أجهزة الحكم فان سلسلة المتاعب التى يشيرونها قد تؤثر فى فعالية هذا النظام وتفاديا لهذه المتاعب السلبية التى تتخذها بعض الفئات بانزم أن يكون هناك أساس فكرى واضح للعمل الوطنى واتفاق على أسلوب هذا العمل وادواته التنفيذية . وما لم يكن هذا النظام قائما على مجرد الخوف

والضيق بانتقادات المعارضين فانه يوفر الاستقرار السياسى والاقتصادى بوصفه ضرورة لتحقيق التقدم وممارسة الديمقراطية

لقد كانت الحالة المضطربة فى فرنسا والحكومات الضعيفة التى توالى على كرسي الحكم بعد الحرب الثانية مثلا واضحا على فشل الاحزاب المتعددة فى خلق حكومة قوية ، وكانت تجربة نقل الديمقراطية الغربية - حرفيا - الى افريقيا تجربة غير منتجة كما رأينا .. وكانت اطماع الاحزاب الرجعية الافريقية عاملا فى عرقلة الاتجاهات الوطنية فى الحرية والرفاهية الاجتماعية وليس المهم هو شكل النظام السياسى أو عدد الاحزاب ؟ لان الاعمى الكبرى هى لجوهر النظام لاهداف الاحزاب ووسائلها .

مستقبل الاحزاب الافريقية :

ان مستقبل الاحزاب الافريقية رهن بما تحققة للجماهير من الاهداف التى حرمت منها طويلا فان تحرر الفلاح الافريقى من الظلم وتحقيق مطالبه والقضاء على شكواه ، ورفع الاستغلال عن العامل الافريقى وتحسين مستواه كل هذا يفتح الطريق لحرية حقيقية ويمكن للديمقراطية التى تقوم على العدالة الاجتماعية ..

وقد تجدد بعض الاحزاب الافريقية فى الانماط الاجنبية للديمقراطية وللعمل الاجتماعى بعض ما يلائمها لكن ذلك لا يفنيها عن التجربة الوطنية ، وان المهمة العاجلة لهذه الاحزاب ان تحقق الثورة الاجتماعية بما يلائم الواقع الافريقى بعد ان حققت بنجاح ثورتها السياسية ، وعلى هذه الاحزاب ايضا ان تستفيد من الحماس الذى اجتاحت الشعوب الافريقية فى أعقاب الاستقلال وان تعمل على استيفائه دافعا لحل مشكلاتها .

وسوف تظل هذه الاحزاب قائمة وضرورية مادامت برامجها نابعة من الواقع الافريقى ومتمشية مع طبيعة العصر ، ومادام نشاطها ملبيا لاحتياجات الجماهير الافريقية التى واجهت فى معركة الحرية مسئوليات تخيف أكثر الناس شجاعة ، بيد ان المسئولية الكبرى التى يتعين على هذه الجماهير ومنظماتها السياسية ان تواجهها فى الوقت الحاضر هى إعادة صنع الحياة على الارض الافريقية .

شخصية العدد

سيلفانوس أوليمبيو

بقلم مظلوم خضر

يتنبأون له بمستقبل عظيم ، كان مثقفا وهو ما زال صغير السن .

التحق أوليمبيو بمدرسة المانية كاثوليكية في « لومي » ، وعند ما رحل الالمان وخلفهم البريطانيون على البلاد ذهب « أوليمبيو » الى مدرسة انجليزية وأتقن اللغة الانجليزية بسرعة ومنح جائزة تفوق وهو في السادسة عشرة من عمره لنشره مقالا انجليزيا بعنوان « أيامنا على ساحل الذهب » ثم تغيرت لغة أوليمبيو للمرة الثالثة عندما قسمت البلاد الى حدودها الجديدة ... ورحل الانجليز ليخلفهم الفرنسيون .

حدث أوليمبيو عن نفسه في هذا المجال فقال : « لقد لعنت ذلك التغير في حينه ولكنني سعيد به الان . فمعرفةى للامانية قد علاها الصدا قليلا ، ولكني ما زلت أفهمها جيدا .. أما الانجليزية التي تعلمتها في المدارس فكانت عونا كبيرا لي .. وقد ارسلني والدي الى انجلترا لاتم دراستي بالرغم من أن ذلك كلفه كثيرا من المال وحصلت على شهادة في العلوم التجارية من جامعة لندن » .

وعند ما عاد « سيلفانوس أوليمبيو » الى وطنه عمل في الشركة الافريقية المتحدة - وهي من أكبر شركات غرب أفريقيا - ثم نقل الى مقر الشركة بنيجيريا ثم عاد الى ساحل الذهب « غانا » ، وفي سنة ١٩٣٨ أصبح أول مدير أفريقي للشركة في مدينة « لومي » مسقط رأسه .

ولقد كانت كثرة أسفاره وتنقلاته واختلاطه بالمواطنين الافريقيين سببا في تعرفه على مشكلات وطنه وأصبح شغوفًا بالسياسة .

وفي سنة ١٩٤١ كون - بمساعدة أصدقائه - جمعية توحيد توجولاند

ثم زج به في معتقل داهومي في سنة ١٩٤٢ هو وبعض الافريقيين من توجولاند بسبب مطالبهم الوطنية ، ولقد فكر « أوليمبيو » أثناء ساء اعتقاله في برنامج طويل لتحرير بلده من الاستعمار .

كانت توجولاند مستعمرة المانية منذ سنة ١٨٨٥ الى أن احتلتها في سنة ١٩١٤ قوات انجليزية وفرنسية ، ثم قسمت بمقتضى معاهدة فرساي ، وبمقتضى انداب من الدرجة الثانية - من عصبة الامم - الى قسمين . ادار البريطانيون القسم الغربى بينما ادار الفرنسيون القسم الشرقى .

وفي سنة ١٩٤٦ وضعت كل من بريطانيا وفرنسا منطقتيهما تحت وصاية الامم المتحدة .

وفي سنة ١٩٥٦ صوتت المنظمة البريطانية الى جانب اتحاد مع ساحل الذهب وهي تكون الان جزءا من جمهورية « غانا » ، ويعرف باقليسم - توجولاند عبر الغولفا - وتبلغ مساحته ١٣٠٤٦ ميلا مربعا وعدد سكانه ٤٠٠٠٠ نسمة .

كما تبلغ مساحة توجولاند « الفرنسية » ٢١٢٣٥ ميلا مربعا وعدد سكانها ١٥٠٠٠٠ نسمة وعاصمتها « لومي » التي يبلغ عدد سكانها ٤٠٠٠٠ نسمة وزعيمها هو « سيلفانوس أوليمبيو » .

ولد « سيلفانوس ابيفانيو أوليمبيو » في مساء السبت السادس من سبتمبر سنة ١٩٠٢ . وكان كل شيء يتعلق به يبدو صحيحا متماسكا واضحا وكان واقعا بسيطا متواضعا . كان في صباه ذا أدب جم ، ومنذ صغره تميز عن الآخرين بأخلاقه المثلى وكان الجميع

وفي سنة ١٩٤٦ أصبح رئيسا لاول جمعية
نيابية حيث فاز حزبه E.U.I. بأغلبية
المقاعد ، ولكنه وقع في صراع مع السلطات
الفرنسية بسبب مطالبته باستقلال وطنه ،
وكانت نتيجة هذا الصراع أن حزبه فقد
أغلبيته في سنة ١٩٥١ الا أنه ظل رئيسا
للجمعية التي عرفت بحزب الاتحاد .

ولقد تحدث « أوليمبيو » عن تلك الفترة
من حياته فقال : « بالرغم من أنني كنت رجل
أعمال فان أصدقائي وعدائي - على السواء -
لم يروا في سوى رجل سياسة .. ولقد
واجهتني مشكلة وطني المرة - وهي تقسيمه -
متيقنا من نتائجها .. أما حدودنا فتشبه
حدود الكامبيون ، وفي الحقيقة تشبه حدود
كل الدول الافريقية التي خطها الرجل
الابيض ، وكانت الحدود التي خطها الالمان
نصف معقولة . فهم على الأقل قد احتفظوا
بوحدة شعب الايو E.W.E. ولكن تفتت

وحدة هذا الشعب عقب الحرب العالمية
الاولى ، واملما حدث في الكامبيون فلقد
قسمت ملكيات الارض وانقسمت العائلات ،
والنتيجة الوحيدة هي الشعور بعدم الرضا
ثم الثورة وما ستجملها في ركايبها من فقر
وآلام ، وحدثت انتفاضات . وهددت البلاد
نار حرب اهلية ، وقد تحالف حزبي مع مؤتمر
كل شعب « الايو » الذي كان يروم اعادة
توحيد قبائله ، وكنا نرغب في الدعوة الى
حركة ثورية .. ولذا أنشأنا وحدات في كل
اجزاء الوطن ، وتحمس الشعب للثورة وانضم
اليها في القتال الرجال والنساء وساعدونا
بالمال . . . اما الفرنسيون فلقد كان لهم
بطبيعة الحال أعوان وصفوني بصفات غير
مناسبة ، ولكنهم في الواقع لم يقدرونا حق
قدرنا ، وكلما ازداد الفرنسيون في قتالنا كلما
اشتد ساعدنا وتعلقنا بحب وطننا اكثر من

حياتنا نفسها ، وانضم الشباب اليها وتكونت
منهم جماعة « الجوفنتو » التي قدمت لنا
مساعدة كبرى في كفاحنا من اجل الحرية
والاستقلال .

ولقد تجلت مهارة « أوليمبيو » في أنه
جعل نضاله ضد الاستعمار لا يتمدى قوانين
الادارة الاستعمارية ، وسرعان ما ايقن
الفرنسيون ضرورة ابعاده لانهم كانوا يعتقدون
ان هذا الاجراء كاف لزوال كل المشكلات
السياسية .

واستطاع الحاكم الفرنسي أن يؤثر على
الشركة التي يعمل بها « أوليمبيو » فنقلته
الى مقرها في باريس ، وفي النهاية خيره
الشركة بين البقاء بها او العمل بالسياسة .
ولم يطل به التفكير فقرر العمل بالسياسة
واستقال من عمله كمدير للشركة في توجو -
وغادر باريس وعاد الى وطنه .

وفي سنة ١٩٥١ مثل بلاده في اجتماع
الامم المتحدة ، ولم يكن الراي العام العالمي
يعلم بوضوح مطالب شعب التوجو ، وعند ما
عاد « أوليمبيو » الى بلاده من الامم المتحدة
استقبله خمسون ألفا من مواطنيه بحرارة في
مظاهرة حافلة لم تشهد لها البلاد مثيلا من
قبل ، وهنا أطلق عليه مواطنوه للمرة الاولى
« محرر التوجو » و « محرر الوطن » .
وآزره مواطنوه ووقفوا بجانبه من أجل
تحقيق الحرية والاستقلال . الا ان الادارة
الفرنسية لم يرقها ذلك فحكمت عليه بغرامة
تدرها خمسة ملايين فرنك وبتجريدته من
حقوقه المدنية لمدة خمسة أعوام .

وفي سنة ١٩٥٥ دعت الادارة الفرنسية
الى اجراء انتخابات جديدة واتهمت الوطنيين
بتزييف الاقتراع ، وكانت محاولة جديدة
للاطاحة « بأوليمبيو » وكانت اجابة حزبه
قاطعة « سنقاطع الانتخابات » وقاطع

الوطنيون المجلس الذي انبثق عن هذه الانتخابات .

ولكن توجولاند منحت استقلالاً ذاتياً على أثر الاستفتاء الذي أجرى في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٥٦ ولم يقتنع الوطنيون بهذا الاستفتاء لأنه لم يكن كافياً لتحقيق أهدافهم الوطنية ، وتولى رئاسة الحكومة في ذلك الوقت « نيكولاس جرونزكى » الذى كان ممثلاً لتوجولاند في الجمعية الوطنية الفرنسية منذ سنة ١٩٥١ . وقد حاول أن يشرك أوليمبيو معه بمنحه منصباً في مجلس الوزراء لكنه رفض قائلاً :

« أن هذه الحكومة مكونة من أفريقيين وأوروبيين يعملون لصالح الاستعمار على حساب توجولاند » .

وفي الفترة ما بين عامى ١٩٥٦ ، ١٩٥٨ تطورت الأمور من سيئ إلى أسوأ وعاشت توجولاند في جو ملئ بسفك الدماء وقاطع الأفريقيون البضائع الأوروبية وانتشرت عاصفة من الحماس في كل أنحاء البلاد .

وفي أواخر سنة ١٩٥٧ حضر كل من « أوليمبيو » كممثل للوطنيين . وحزب التقدم الذى يمثل حكومة « جرونزكى » اجتماعات الأمم المتحدة التى قررت إجراء انتخابات عامة تحت إشرافها .

وفي ٢٧ إبريل سنة ١٩٥٨ فاز حزب « أوليمبيو » في الانتخابات بأغلبية ساحقة مقدارها ٣٢ مقعداً من ستة وثلاثين وعزم حزب « جرونزكى » الحاكم - وكون « أوليمبيو » مجلس وزرائه بصفته أول رئيس للوزراء من التوجو .

وأصبح إقليم التوجو الموضوع تحت الوصاية الفرنسية مستقلاً استقلالاً تاماً

بمقتضى قرار أصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ديسمبر سنة ١٩٥٩ وفي ٢٧ إبريل سنة ١٩٦٠ أعلنت جمهورية التوجو وعين « أوليمبيو » رئيساً لوزرائها أيضاً . وفي ١٩ إبريل سنة ١٩٦١ عين رئيساً للجمهورية .

وأعم حزب معارض له هو حزب « حركة شباب توجو » وهو المنافس الأول الذى كان يخشاه أوليمبيو .

ولقد سبق أن عرض « كوامى نكروما » رئيس جمهورية غانا على « أوليمبيو » في عام سنة ١٩٦١ مشروعاً لاقامة اتحاد بين غانا وتوجولاند لتوحيد جهود الدولتين في جميع الميادين إلا أن « أوليمبيو » رفض هذا المشروع لأنه كان يرى (في تقديره) بأنه سيجعل من توجولاند دولة ديموقراطية تكون مثلاً يحتذى به في أفريقيا .

وان « سيلفانوس أوليمبيو » وإن كان زعيماً حمل راية الكفاح في بلده إلا أنه تأثر كثيراً بالثقافة الأوروبية وتعاون مع فرنسا تعاوناً كاملاً سياسياً واقتصادياً وفي ذلك يقول عن نفسه معبراً عن سياسته هذه :

« ستبقى توجولاند في منطقة الفرنك . . وشكراً لفرنسا لانها راعت تقاليدنا في الحرية والكرم مدة الأربعين سنة التى حكمت فيها البلاد ، . . وامتدح دييجول قائلاً : انه واحد من أوائل الذين أيقنوا بأن أفريقيا تنفیر » .

وفي ١٤ يناير سنة ١٩٦٣ قام بعض الجنود الساخطين في توجولاند بثورة مسلحة خاطفة ضد « أوليمبيو » انتهت باغتياله أمام مبنى السفارة الأمريكية « بلومى » وقد عثر عليه بعد أن فارق الحياة . وكانت، بالث محاولة لاغتيال أوليمبيو .

صفحات من تاريخ الاسلام

في اثيوبيا واريتريا

للدكتور جمال الدين الرمادي

واكتوى اصحاب الرسول بالنار الذي
اكتوى بها النبي عليه السلام فضاقت في
وجوههم المسالك وجثمت امامهم المهالك
فقال النبي محمد لاصحابه بعد أن اضطهدوا
في بلادهم وأوذوا : اخرجوا الى جهة ارض
الحبشة من المسلمين ثلاثة وثمانون رجلا
وهي ارض صدق حتى يجعل الله لكم فرجا
مما أنتم فيه .

وقد أوفدت قريش عمرو بن العاص ،
ومعه عمارة بن الوليد بن المغيرة بهدية الى
النجاشي ملك الحبشة ، وكانت عبارة عن
فارس وجبة من الديباج ليرد من جاء اليه
من المسلمين .

وكان عمرو بن العاص في هذه الاونة لم
يفتح الله قلبه للاسلام ، وكان قد وفد الى
الحبشة من المسلمين ثلاثة وثمانون رجلا
وثماني عشرة امرأة . وعلى رأسهم جعفر بن
أبي طالب .

فلما دخل عمرو بن العاص وعمارة بن
الوليد على النجاشي سجدا له ، وجلس
واحد عن يمينه والآخر عن يساره .

فما كان منهما الا أن قالوا بعد هنيهة : « إن
نفرنا من بني غنمنا نزلوا ارضك ، فرغبوا
عنا وعن آلهتنا ، جاءوا بدين مبتدع لانعرفه
نحن ولا أنتم ، وقد بعثنا الى الملك فيهم
أشراف قريش لتردهم اليهم » .

فقال النجاشي « وأين هم ؟ قالوا :
بأرضك أرسل في طلبهم .

تتحد اثيوبيا مع اريتريا في اتحاد فيدرالي
في قلب افريقيا ، نتيجة للعوامل الطبيعية
المشتركة بين اريتريا واثيوبيا حتى أنك
لا تجد فرقا يذكر بين البيئة والطبيعة
النباتية لهاتين الدولتين الا على الساحل
حيث تظل اريتريا على البحر الاحمر ،
وتتناثر الجزر الصغيرة التي تتبع اريتريا
على كسب من شاطئها على ذلك البحر ويبلغ
عددها نحو ١٢٠ جزيرة .

ويقوم الاتحاد بين اريتريا واثيوبيا على
الاشتراك في الدفاع والشئون الخارجية
والشئون المالية والمواصلات والتجارة .

وقد تألف مجلس فيدرالي يرأسه امبراطور
اثيوبيا فيه عدد متساو من المندوبين ، ويقع
في « اسمره » عاصمة اريتريا نائب لامبراطور
اثيوبيا ، ومهمته تنسيق الحكم بين الدولتين
وفقا لمبادئ الاتحاد الفيدرالي بين الدولتين
ويوجد مجلس تنفيذي يتألف من رئيس
وستة وزراء نصفهم من المسلمين والآخر
من المسيحيين كما أن المجلس التشريعي
يتكون هو الآخر من ٦٨ عضوا نصفهم من
المسلمين ونصفهم من المسيحيين .

وقد دخل الاسلام اثيوبيا واريتريا منذ
قديم الزمان . وعرف العرب الحبشة منذ
العصر الجاهلي ، وعندما ظهر الرسول
الكريم ، واختاره الله تعالى لتأدية رسالة
النبوة صادف ضروبا شتى من الاذى ولاقى
صنوبا عدة من الهوان بيد أنه صابر وثابر
في سبيل تأدية رسالته الربانية .

فانتفض النجاشي في مجلسه ، ولم يرتج
الى هذا الحديث ، وانبرى قائلا في عزم
وتصميم ورباطة جأش :

والله لا أسلمهم حتى أعلم على أي شيء
هم ؟ !

فأراد عمرو بن العاص أن يستخدم دهاءه
وكان معروفا بالكر والدهاء - حتى يظفر
برضاء ملك الحبشة ويتسلم المسلمين بصد
أن يوغر صدره نحوهم .

فقال عمرو للنجاشي : يا أيها الملك العظيم
انهم قوم لا يسجدون للملك اذا دخلوا عليه
رغبة عن سنتكم ودينكم .

ولكن النجاشي أراد ان يتأكد من ذلك
بنفسه فأمر باحضارهم ليعلم صدق حديثهم
ويقف بنفسه على امرهم .

فلما جاءوا كان جعفر بن أبي طالب على
راسهم ، فأخذوا يتشاورون فيما بينهم بما
يجيبون الامبراطور ، اذا ما دخلوا عليه ،
فاستقر رأيهم على أن يجيبوا بما امر الرسول
الذي لم يدفعه الضيق الى الهجرة من مكة
الى الحبشة ، بل ظل هناك يكافح ويناضل
في سبيل تثبيت دعائم الدعوة الاسلامية دون
كلال ودون ملال ، ودون خوف أو وجل .

ولما دخلوا على النجاشي حملوا المصاحف
في أيديهم ، ودخلوا على الملك مسلمين فقال
الملك لجعفر : مالك لا تسجد ، وانطلق
عمرو بن العاص يقول : ألا ترى انهم يكتفون
بأنهم حزب الله أيها الملك ، انهم مستكبرون
ولم يحيوك التحية اللائقة .

ولكن النجاشي لم يثر ولم يغلظ القول ،
انما قال لهم في تودة وهدوء : ما ممتعكم أن
تسجدوا وتحينوني بتحياتي التي يحييني بها
الناس ؟

فما كان من جعفر بن أبي طالب الا ان
قال في شجاعة وصلابة عود : لا نسجد الا
لله عز وجل ! ..

فسر الامبراطور لهذه الشجاعة النادرة
وهذا الايمان العميق .

واستطرد قائلا : لم ذلك ؟
فأجابه جعفر بن أبي طالب : لان الله أرسل
فينا رسولا ، وأمرنا الا نسجد الا لله عز
وجل . وأخبرنا أن تحية اهل الجنة السلام
فحييناك بالذي يحيى به بعضنا بعضا .
فأيقن النجاشي بصدق قولهم .
وقد تناهى اليه خبر المسلمين في
الانجيل .

ولما لاحظ عمرو بن العاص أن النجاشي
بدا يميل نحو الاسلام وان مسماه قد خاب
وفشل في تأليبهم على المسلمين اندفع قائلا :
انهم يخالفونك في ابن مريم ، ولا يقولون
انه ابن الله عز وجل .

فقال النجاشي لجعفر :
فما تقولون في ابن مريم وامه ؟
فقال جعفر : نقول كما قال الله عز وجل
في كتابه العزيز روح الله وكلمة القاها الى
مريم العذراء فخرج منها عيسى عليه وعلى
نبيينا الصلاة والسلام . فقال النجاشي :
يا معشر الحبشة ان القسيسين والرهبان
ما يزيدون على ما تقولون أشهد انه رسول
الله وانه الذي بشر به عيسى في الانجيل
فأشهد الا اله الا الله وأن محمدا رسول
الله ..

لقد سألت عن نسب الرسول فقالوا هو
فينا ذو نسب وهكذا الانبياء يرسلها الله
ويصطفونها من صفوة خلقه وسألت عن حاله
أطلب ملكا فقالوا : لا وهكذا الانبياء في
دعوتهم الى الله خالصة لا يبغيون من ورائها

جاها ولا سلطانا وسألت عن صدقه فقالوا :
صادق وهكذا الانبياء يشتهرون بالصدق
ويتسمون بالاخلاص والله انه لرسول الله
حقا وسننشر دعوته حتى تعم الافاق فخلدوا
على يد هذا الرجل الامين .

وقد بعث الرسول صلى الله عليه وسلم على
يو. عمر بن أمية كتابا :

فلما سلم جعفر بن أبي طالب الكتاب الى
النجاشي وضعه على عينيه ونزل عن سريره
وجلس على الارض وقال : أشهد الا اله الا
الله وان محمدا رسول الله وطلب حقا من
العاج ووضع فيه كتاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو يقول لا تزال الحبشة بخير
ما كان هذا الكتاب بين أظهرهم .

وقد سر النبي سرورا عظيما لاسلام
النجاشي وعده ظفرا للمسلمين ولما توفي عام
٦٣٠ م صلى عليه الرسول صلاة الغائب
وقد عشت بقلبره السنون فجدد ضريحه
أحد أغنياء السودان / الاتقياء وهو الحاج
أزماج محمد عبده من أهالي عدوه تجري
ولا يزال الاحباش يأمونه حتى اليوم مترجمين
على أول ملك مسلم في تاريخ الحبشة .

والجدير بالذكر أن الرسول الكريم كان
يعامل الاحباش معاملة حسنة ويفقههم في
امور الدين بل لقد لازمه بعضهم حتى رووا
الاحاديث النبوية عنه ومن هؤلاء ذو مخمر X

أو مخبر في رواية اخرى وهو ابن أخي
النجاشي وقد لزم النبي ملازمة كلية حتى
عده بعض العلماء من مواليه ونزل الشام
في آخر أيامه ومات في حدود الستين للهجرة
وقد روى الحديث عن الرسول ومن ذلك
قوله صلى الله عليه وسلم « تصالحون الروم
صلحا آمنا وتغزون أنتم وهم عدوا من ورائهم
فتسلمون وتغنمون ثم تنزلون بحرج ذي قلول
فيقوم رجل من الروم فيرفع الصليب ويقول
الاغلب الصليب فيقوم اليه رجس من
المسلمين فيقتله فعبيد ذلك تقدر الروم وتكون

الملاحم فيجتمعون اليكم فيأتونكم في ثمانين
غاية مع كل غاية ١٠ آلاف » .

ويحكى أن موليين كانا لرسول الله أحدهما
حبشي والآخر قبطي فتشاثما ذات يوم فقال
أحدهما للآخر يا حبشي وقال الآخر له
يا قبطي وذلك من باب الممايرة لبعضهما
بالاصل فقال لهما رسول الله صلى الله عليه
وسلم : « لا تقولان ذلك انما أنتما رجلاان

من آل محمد » . أحدهما لرسول الله

وقد تتابع على مر السنين اسلام القبائل
الحبشية في أريتريا وأثيوبيا فاسلمت قبيلة

« الحباب » التي تعيش بين بني عامر والبحر

وهي عبارة عن ثلاث قبائل في الشمال الغربي
من مصوع ، وأسلمت قبائل مسيحية مثل

تيحاريام / أي « عطية مريم » و هبتعه أي

« عطية يسوع » ، وتاكليه / أي نبات يسوع /

كما اعتنق السواد الأعظم من قبيلتي

« المنساع » الاسلام بعد ذلك .

وكذلك أسلمت قبائل « عفر » أو « الدناكل »

وهي في الشرق نجداء الساحل وتمتد
مساكنها جنوبا حتى تصل الى الصومال .

X وفي عام ١٥٢١ زحف المسلمون على هرر

بقيادة أبي بكر بن محمد سلطان عدل لتأمين

حال المسلمين في هذه المنطقة كما أرسل

الأتراك حملة بقيادة أحمد جرائي لهذا

الغرض ولتأديب القبائل الشائرة على الاسلام

في هذه الجهات .

وقد كتب أحدهم الى أحمد جرائي يقول

« أنا من الاول مسلم وابن مسلم - والان

أنا جار الله ، وجار رسول الله ، وجارك ان

تقبل توبتي ، ولا تؤاخذني بما عملت ، فانا

تائب الى الله ، وهذه جيوش الملك الدين

هم معي أنا أحتال عليهم حتى يدخلوا عندك

ويسلموا » .

وقد فعل حقا ، فأسلموا جميعا ، وهم
فيما يقال نحو عشرين ألفا من رجالهم
ونسائهم وأطفالهم .

واغتيل احمد جرائى بيد أحد الجنود
البرتغاليين عام ١٥٤٣ م وخلف أحمد جرائى
أحد أقربائه وهو الأمير نور الدين الذى
هزم ملك الحبشة وقتله عام ١٥٥٩ م .

وفى عصر الملك فاسيلداس وهو ملك
« أمجرة » (١٦٢٣ - ١٦٦٧) سرت اشاعة
بأنه اعتنق الاسلام وانه ارسل الى اليمن
يطلب معلمين يرشدونه ويفقهونه فى الدين
بيد أن الامام لم يرسل أحدا ، فمضى الملك
يلج فى طلب هؤلاء المعلمين فحضر اليه لفيف
من هؤلاء المعلمين بعد خمس سنوات ، وتقرر
حمل هذه البعثة فى المراكب المعدة مع جماعة
من الجند المحافظين فى بندر المخا .

وتنتشر فى ارتيريا وأثيوبيا الطرق الصوفية
ومن أشهر هذه الطرق الطريقة القادرية .

ومن الطرق الصوفية الموجودة فى ارتيريا
وأثيوبيا كذلك الطريقة الاحمدية .

وتوجد فى الدولتين كذلك طرق صوفية
أخرى منتشرة مثل الختمية والشاذلية .

وفى ٢١ يناير عام ١٩٥٣ أفتتح مسجد
مصوع ، وقد بنى المسجد بجوار الكنيسة .

وتوجد فى ارتيريا وأثيوبيا محاكم شرعية
اسلامية فى بعض المناطق وقد شغل الشيخ
عبد القادر محجب قاضى القضاة منصب
رئيس المحكمة وهو من أهالى ارتيريا .

وقد أصدر هيلاسلاسى منذ سنوات امرا
باصدار جريدة « العلم » باللغة العربية
الى جانب الصحف الاخرى التى تصدر
باللغات الامهرية والانجليزية والفرنسية فى
اديس أبابا ، وتصدر العلم كل اسبوع .

ومن أشهر مساجد ارتيريا كذلك مسجد
اسمرة وقد كانت « جما » مقاطعة اسلامية
كبرى تقع فى غرب الحبشة أسلم أهلها فى
النصف الاول من القرن التاسع عشر وكان
سلطانها يسمى محمود بن داود المشهور
باسم « أبى جفار » اى صاحب الحصان
الكमित وهو من الالقاب التى يلقب بها
الابطال عند قبائل الغالة ويقول السير وارلى
فى نشاط هذه المقاطعة الاسلامية ان السلطان
أبا جفار قاد سلطنته الى حياة الفنى
والرفاهية بنشر التجارة فى البلاد وحسن
الادارة حتى اعتقد أن مقاطعته ستصبح
أغنى الممالك الافريقية .

وعندما توفى أبو جفار سنة ١٩٣٤ م خلفه
على العرش نجله عبد الله ولكن المقاطعة لم
تلبث أن انضمت الى الامبراطور هيلاسلاسى
وهناك المدرسة الاسلامية الابتدائية بأسمرة

وقد أنشأها الحاج محمد عبيد ياحبيش
سنة ١٩٤٢ وهو من التجار النهارمة وهناك
مؤسسة صالح باشا ككيا بمدينة حريقسو
من ضواحي مصوع وتضم خمس مدارس
المعهد الدينى والمدرسة الاولى والمدرسة
الوسطى ومدرسة للبنات وأخرى فنية
صناعية وقد وقف صالح باشا ككيا ثلاثين
حانوتا فى أديس أبابا تغل كل شهر ثلثمائة
جنيه وهناك معهد مصوع الدينى الذى أنشأه
الحاج احمد عبد الرحمن هلال التاجر المصرى
على أنقاض مسجد عبد الله المهدي ويشتمل
على ثلاث حجرات صالحة للدراسة ووقف
عليها أحد عشر حانوتا تقع فى الطابق الاول
من بنىة المعهد وتغل ٢٥ جنيها شهريا
وهناك معهد كرن الدينى ويقع بالقرب من
السودان وهو يشتمل على ست حجرات
المدرسية .

« جمال الدين الرمادى »

جمهورية

موريتانيا

بقلم عبد العظيم ملوك

مواجهاً لساحل المحيط الاطلسي من ناحية ،
ويربط بين الدار البيضاء وبين داكار من
ناحية أخرى ، وهما اكبر القواعد البحرية في
غرب أفريقية .

وقد دخل الاسلام في موريتانيا على يد
عقبه ابن نافع حينما ذهب الى غرب أفريقية
في أيام الامويين ونشر فيها الدين الاسلامي
وعملت القبائل العربية النازحة من الشمال
على نشر الدين الاسلامي في السودان العربي ،
ومن ناحية أخرى قامت حركة من موريتانيا
متجهة شمالا لدعم حكم العرب في المغرب
والاندلس اذ ان المرابطين هم من أبناء
موريتانيا الذين أثبتوا صلابته في الكفاح .
وارتبطت القبائل الموريتانية مع سلطان مراكش
في الشمال بروابط سياسية واقتصادية
فقبلوا تعيينه للقضاة في بلادهم ولكن النظام
القبلي لا يسمح بقيام نظام مركزي للدولة بل
هو في الواقع نظام استقلال داخلي لكل قبيلة
أو مجموعة من القبائل .

كيف دخل الاستعمار موريتانيا ؟

أظهرت فرنسا سياستها الاستعمارية
تجاه موريتانيا في الربع الأخير من انقرن
التاسع عشر عند ما رفضت دفع الاتاوات
للقبائل الموريتانية حتى يسمحوا بمرور
القوافل وأخذوا يرسلون بعض البعثات
لدراسة الحالة في موريتانيا نفسها ثم جردوا
حملات ولكنها لم تتعد ضفاف نهر السنغال
الذي كانوا يسيطرون عليه فقد تحطمت على
ضفافه صفوفهم أمام القبائل الموريتانية حتى
من القبائل التي أعلن رؤساؤها رغبتهم في
السلام مثل « الترازه » و « البراكنة » .
وهكذا توالى البعثات الفرنسية الى
موريتانيا لتقصي الاخبار والدراسات ثم
الحملات ولكنها جميعا كانت تتقهر أمام صلابته
الموريتانيين لرغبتهم في عدم تدخل الاجانب
الى بلادهم .

وفي عام ١٩٠٠ اتفقت فرنسا مع اسبانيا
على تقسيم مناطق النفوذ بينهما في ذلك
الاقليم واعترفت فرنسا لاسبانيا « بحقوق »
على المنطقة الواقعة بين رأس البيضاء ورأس
جوب فأصبحت جارة لها في خاييج ليفريه
وفي شمال بلاد الادرار وهي المنطقة التي

تقع جمهورية موريتانيا جنوب المملكة
المغربية وغرب جمهورية مالي وشمال
السنغال وتشغل مساحة كبيرة من الصحراء
الكبرى التي هي امتداد لصحراء الجزائر
والصحراء الاسبانية المسماة « ريوازو » .
وتقدر مساحتها بمليونين كيلو متر مربع
ويسكنها حوالي نصف مليون نسمة .
ويتكون السكان من مزيج شقين هما
« الشنقيط » و « الفولا » .

والقبائل العربية المسلمة تتكلم العربية
الفصحى ولونهم قمحي في الشمال ولكنه
يزداد سمرة كلما اتجهنا جنوبا ، وأكثر من
٨٠ ٪ من السكان يدينون بالدين الاسلامي
وأكثر من ٩٠ ٪ يتكلمون اللغة العربية
والباقون يتكلمون باللهجات مختلفة من
الفرنسية واللهجات المحلية .

وجمهورية موريتانيا قليلة الامطار وتوجد
بها بعض الواحات . وتعتبر من الناحية
الاستراتيجية حلقة اتصال بين الشمال الافريقي
والسواحل الغربية ، ويمر بها الطريق
الرئيسي النازل من الدار البيضاء جنوبا الى
داكار وقد تحول الان الى طريق حربي في
غاية الاهمية ، ويقع هذا الطريق على خط
امتداد القواعد الجوية الامريكية في مراكش

تعرف الآن باسم « لريو أورو » وقامت فرنسا بالفصل بين المغرب الأقصى وموريتانيا والسنغال . وتدرعت سنة ١٩٠٢ بأن بعض القبائل الخاضعة لسلطة أحمد سلوم قد عصت أمره ، وذلك برفضها تنفيذ الانفاذات التي وقعها سرا مع الفرنسيين . وأرسلت حملة عسكرية لدعم السلطان على رعيته بالقوة ونصبوه ملكا على جميع « الترازة » وقبل السلطان الحماية الفرنسية وتعهد بأن يستمع إلى « نصائح » المقيم الفرنسي وأن يلغى الضرائب على قوافل الصمغ العربي ولكن سرعان ما رفض الأهالي الاعتراف بكل هذه الترتيبات .

فأرسلت فرنسا « كوبولاني » لدعم سلطتها في تلك الاقاليم التي أطلقت عليها موريتانيا وهي بلاد « الترازة » و« البراكنة » و « الادرار » و « الدجنات » وما يجاورها ، وعند ما وصل حصل من أحمد سلوم تنازلا عن سلطاته الملكية وأجبر بعض الشيوخ على كتابة فتوى بأن حضور الفرنسيين هو تطبيق لإرادة الله . . وهكذا احتل الفرنسيون جنوب البلاد ثم توغلوا شمالا وتكونت حكومة عموم أفريقية الغربية ، وكان كوبولاني أول مندوب للحاكم العام في بلاد موريتانيا وأراد إخضاع إقليم الدجنات ولكنه دفع حياته ثمنا لذلك فقد هاجمه بعض أهالي الادرار بقيادة الشريف سيدي ولد مولاي الزين وقتلوه . فميت فرنسا أحد العسكريين خلفا له . واستمر نضال الشعب الموريتاني في كفاحه ضد المستعمرين حتى تمكنت فرنسا من احتلال الدجنات في سنة ١٩٠٧ ولكن منطقة الادرار ظلت تقاوم وقد بلغت الهجمات الموجهة الى الفرنسيين بين ١٦ من مارس و٦ من ديسمبر ١٩٠٨ ، ١٢٥ هجوما خسرت فيها فرنسا خسائر فادحة ولكن سكان الاقليم كانوا قد ضعفوا نتيجة لاستمرار الحرب ورنج بعض سكان « عطر » اذ ذاك علم التسليم في شهر يناير وكان معظمهم من التجار وأصحاب النخيل وعمل الفرنسيون على قتل اهل البدو الذين لم يرغبوا في التسليم لجبروهم على الخضوع ولكن جهودهم باءت بالفشل

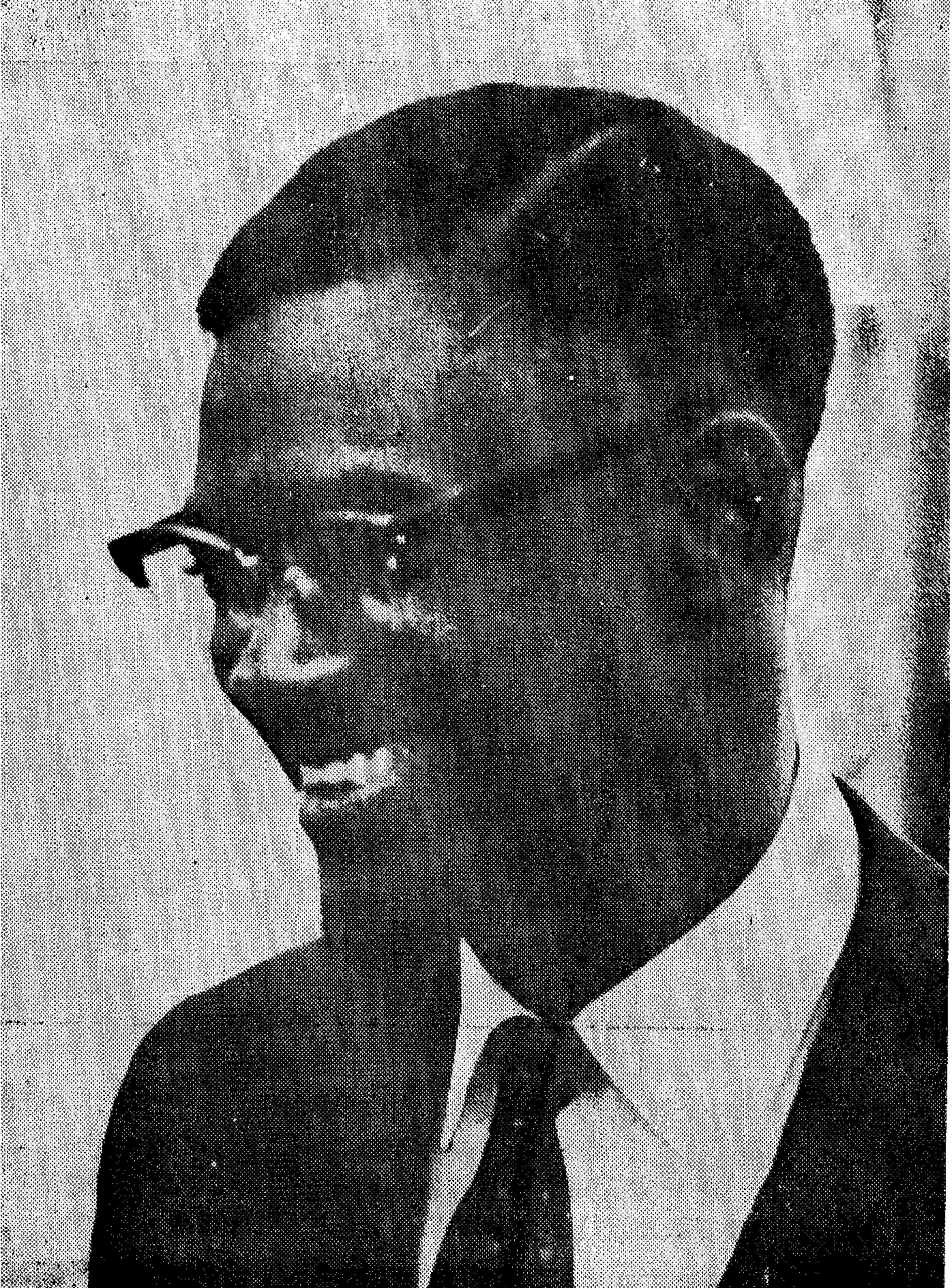
فقد وصلت أنباء الحملة الفرنسية في موريتانيا وبدأ الفرنسيون يشبكون أقدامهم في تلك البلاد عن طريق التنظيم الإداري منذ أوائل سنة ١٩١٠ . ولكن المجاهدين أخذوا يستعدون لصد غزو المستعمرين واضطرت فرنسا أمام ذلك النضال أن تتبع سياسة اللين بعد أن حصل المجاهدون على نتائج قيمة خصوصا بعد سنة ١٩٢٣ . وفي سنة ١٩٢٥ كونت فرنسا جيشا قويا للقضاء على الحركة التحررية في شمال افريقية وكان الأمير عبد الكريم الخطابي قد أكره الاسبان على الانسحاب حتى الساحل في منطقة الريف وكانت قواته تهدد الفرنسيين . وهاجمت فرنسا قوات المجاهدين في الاورار عام ١٩٢٦ . وقد سمحت نهاية حرب الريف لفرنسا بإرسال قوات ضخمة لموريتانيا وتعاونت مع مع اسبانيا في سنة ١٩٢٨ في القضاء على تشكيلات المجاهدين ولم يهدأ الثوار طوال هذه المدة فقد أخذوا يكافحون من أجل التحرر حتى أعلنت جمهورية موريتانيا الإسلامية في ٢٨ من نوفمبر سنة ١٩٥٨ وحددت عاصمتها نواكشوت بدلا من العاصمة القديمة في سانت لويس .

الظروف السياسية

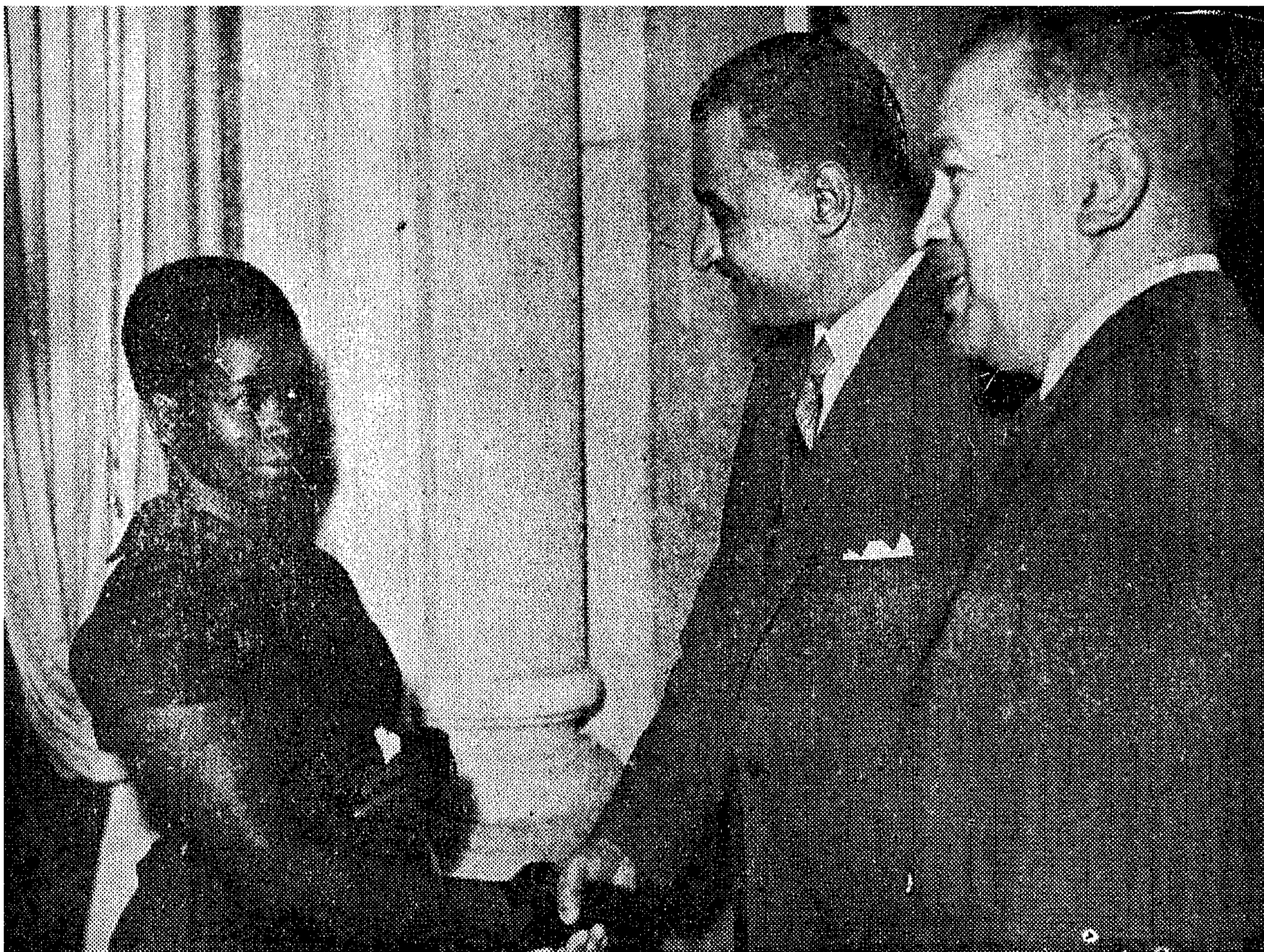
وفي موريتانيا اتجاهان سياسيان :
اتجاه استقلال يحافظ على بقاء موريتانيا جمهورية مستقلة داخل المجموعة الفرنسية .
اتجاه انضمامي يبغي الارتباط بالمغرب العربي .

ورئيس الحكومة هو السيد مختار أولاد داباه وهو يشبه بلاده بأنها « سويسرة » افريقية الغربية نسبة لحياهما ، ويعمل على تثبيت استقلال بلاده ويطالب بالمحافظة على المظاهر الإسلامية في البلاد ويعارض الانضمام مع أي من المغرب أو غرب افريقية وهو يدعم استقلال بلاده الاقتصادي والسياسي وهو بذلك لا يعادي المغرب فان روابط الشعب الموريتاني مع المغرب روابط وثيقة أقوى من أن ينكرها أحمد .

((الزعيم لومومبا في صور))



**LATE NATIONALIST LEADER PATRICE LUMUMBA
IN PICTORIAL NEWS**



((الرئيس جمال عبد الناصر يستقبل السيدة بولين لومومبا والى جانبه السيد على صبرى))

**PRESIDENT GAMAL ABDUL NASSER RECEIVES MADAM
PAULINE LUMUMBA. BESIDE THE PRESIDENT IS SEEN
CHAIRMAN OF EXECUTIVE COUNCIL, AL-SYED ALY SABRY**



((السيدة بولين لومومبا . . . يستقبلها أولادها في مطار القاهرة))

**MADAM PAULINE LUMUMBA IS SEEN WELCOMED BY
HER CHILDREN ON ARRIVAL AT CAIRO AIRPORT.**

شاعر في افريقية

للشاعر ألسن داود

« صدى مقتل لومومبا .. المعنى الافريقى الخالد »

تراءى في مذاحى الأفق . . مكدود الخطى ، تعبنا
يبعث ضوؤه السأمان في سفح هننا وربنا
ويسأل شرقنا المجروح : هل مازال منتحبنا ؟
ألم تتفجرى . . يا أرضه ، وسماؤه . . غضبا ؟

وسهد ذابل العينين . . مرتاع من الأمس
يوارى دمه القاني . . ويخفى ذلة النفس
ترفرف روحه البيضاء . . تحضن روعة الرمس
يسألها الثرى - متكبرا - عن عزة الغرس

بأعماق الدجى فى غابة شجراء وسنانه
ظلال المتعبين بها تطوف العمر عريانه
تنادى البيض عند الكوخ . . يلتهمون أنسانه
وصب الحقد والطفيان فى الأدواح نيرانه

فدارت . . فى سماء القارة البيضاء . . غيمات
من الأدمع والآهات والأحزان تقتات
ومرت لحظة خرساء تلقفها المتاهيات
وتروى . . عن ذهول الجرح والجرحى . . روايات

ولكنى رأيت النيل صباغ دموعه نقيما
ونادته الليالى السود والاحقاد فاختدما
فذابت موجة . . كم عانقت اعصاره . . حلما
وصب الشاعر المحزون لحن البعث مضطربا

« أخى الأسود فى الفابات . . نحن جراح آهاتك
ونحن هدير أحقادك ، نحن رصاصك الفاتك
ونحن لهيب اعصارك ، نحن وقود غاراتك
قدمدم يا أخى بالثأر ، وادفنهم بفجائباتك

أخى . . نقبوا فى الأرض عن ذهب وعن ثروه
ومروا ساخرين بنا ، وفى أشداقهم غنوه
وفوق دماء قتلانا . . أهانوا صهوة القوه
فجندلهم هناك . . أخى . . هناك . . بجانب الربوه

أتوا يوما الى أرضى وداسسوا حرمة الأرض
تناسوا صحوتى الكبرى هنا ، واستنكروا رفضى
وكم بذروا لى الاشواك ، واعتصروا شذى الروض
فسلهم يا أخى عن « بر سعيد » وثورة البفض

هنا وهناك . . فى الكونغو ، وفى أوراس ، فى يافا
دماء الجرح قد ضجت ، ولحن الشأر قد طافا
فلسنا منجما للتبر . . يعطى التبر من وافي
مناجمننا دم الاجساد فى التربة رفافا

أخى الاسود . . لن نحجم . . فى آفاقنا الحره
لهيب عارم التيسار لن تهدا له ثورة
إذا لم يشف فى الكونغو وفى أوراسنا ثأره
« فصب الشعب فى زحف يذوق عدونا شره »
فان مرت هنا الاجيال وانتفضت على الشمس
وراحت فى ظلال الحب تجنى عزة الغرس
سيكتب فجرها المراح فوق مفاتن الرمس
« دم العربى فى هذا السنا مترقرق الهمس »

((أنسى داود))



((شعب الجمهورية العربية المتحدة يتظاهر من أجل لومومبا))

**UAR PEOPLE DISPLAYS ITS WARM FEELING
ON THE ANNIVERSARY OF LUMUMBA'S MARTYRDOM**



((الزعيم لومومبا يخطب في مؤتمر ليوبولدفيل للدول الافريقية المستقلة))

**THE LATE PATRICE LUMUMBA ADDRESSING THE
LEOPOLDVILLE CONFERENCE OF INDEPENDENT
AFRICAN STATES.**



المجلس الاعلى للشئون الاسلامية يحيى ذكرى لومومبا

**ISLAMIC AFFAIRS SUPREME COUNCIL CELEBRATES
ANNIVERSARY OF PATRICE LUMUMBA'S DEATH.**

تقدّم الكتب

بمقام عبده بدوي

ثورة الزنج وقائدها علي بن محمد

من الكتب التي صدرت عن بيروت كتاب « ثورة الزنج وقائدها علي بن محمد » للاستاذ « احمد علي » ، وقد دعاه للكتابة في هذا الموضوع ان الحركات الاجتماعية لم تدرس بعد دراسة وافية عميقة ، وان هذه الثورة التي نحن بصددتها تلقى نورا كاشفا على طبيعة العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في القرن الثالث الهجري في الدولة العباسية ، ثم انها بعد ذلك احياء فكري لنضال الزنوج في سبيل الخبز ، وفي سبيل الحرية ، واخيرا فان الكلمة العربية الكاشفة مع كتاب اخر بعنوان ثورة الزنج للدكتور فيصل الشامي ... بعد ان تعرض لها بالبحث المشرق تيودور نولدكه

ولعل ما يدعو الان للبحث في تاريخ هذا الرجل هو ارتباطه بحركة السود في المجتمع الاسلامي ، ومحاولة التعرف الصادق الان على كل ما يتصل بالقارة الافريقية ، ثم عملية الاضطهاد الرسمي لهذا الرجل من الطبقة الحاكمة ، واخيرا محاولة التعرف على الطبقة العاملة التي كانت تعيش مدحورة تحت اقدام الرأسمالية المتحكمة

اما « علي بن محمد » فقد ولد في قرية « ورزنين » التي تقع على مقربة من طهران الحديثة ، والمؤلف لا يقطع برأى في كونه فارسيا أم عربيا ، وان كانت اكثر الاراء وأرجحها على القول بعرويته ، ثم انه قدم على العراق ونزل « سامرا » العاصمة الجديدة

للخلافة عام ٢٢١ هـ ، ويسرت له الظروف الاتصال بحاشية الخليفة ، ومن خلال هذه الحاشية عرف المتناقضات التي كانت تعيش في ظلها الاسرة الحاكمة ومن حولها ، ومع انه قد مدح بعضهم بشعره ليستعين على الحياة ، الا ان الصورة الحقيقية له تتمثل في بعض الابيات التي نسبت اليه ، ففيها المرارة ، وفيها الثورة وفيها الاخذ براء الشيعة ، ومن هذه الابيات البعيدة عن المدح - الذي كان طابع العصر - قوله :

وانا لتصبح أسيافا

اذا ما انتصين ليوم سفوك

منابرهن بطون الاكف

واغمادهن رؤوس الملوك !

وعلى كل فقد اشتغل فترة بتعليم الاطفال ، ثم انتقل الى البحرين عام ٢٤٩ هـ ، وتمكن من الوصول الى حكمها ، ولكن اهل البلاد ثاروا عليه ، فغادروا الى البادية ، ثم عاد اليها بطائفة من الاتباع ولكنهم هزموه ، فتحول الى البصرة ، ودعا له اصحابه بالامامه ،

ولكن الجند هزموهم ، ومع ان « علي بن محمد » قد وقع في الاسر الا انه تمكن من الفرار مع اصحابه الى بغداد ، ثم حين علم بعزل والي البصرة توجه اليها مع اصحابه وفي ذهنه ان يعتمد في ثورته على الزنج .

وقد ساعد . على هذا قوله بأنه المهدي المنتظر ، وان القول بالمهدي المنتظر كان في اذهان كثير من الناس ، بالاضافة الى انه عرف كيف يحدد منطقة نفوذه ، ذلك لانه توجه الى الفقراء والمغلوبين على امرهم في المجتمع الاسلامي ، والذين كانوا يمثلون جزءا من المعارضة لارستقراطية الحكم والامر العريقة ، والذين كانوا كلما انهزموا من الطبقة العليا تطلو بالآمال في أنه سيظهر حاكم ثيوقراطي (يستمد سلطته من الله) ليعيد العدل على الارض .

وقد استغل « على بن محمد » فكرة المهدي المنتظر ، واستغل عطف الناس على العلويين فجاهر بأنه علوي وبأنه المهدي المنتظر ، كما أنه ارتاح لمبادئ الخوارج ونظرتهم الديمقراطية في تولى الحكم ، والحق أنه لم يكن علويا ولا خارجيا ، ولكنه كان انسانا طموحا يحسن استعمال القاموس السياسي لعصره .

ثم وضع المؤلف العوامل السياسية لهذه الثورة ، فذكر ان اهم ما يلحقه المؤرخ في هذه الفترة هو سطوة النفوذ التركي ، وقد بلغت هذه السطوة حدا جعل أولاد العائلة المالكة التركية ، وامراء الطبقة النبيلة فيما وراء النهر ، يرغبون في الحضور الى بغداد وفي العيش في ظلال المعتصم ، كما ان الانراك زحفوا بالآلاف الى العراق لينتظموا في سلك الجندية ، وبهذا أصبحوا القوة الفعالة في الجيش العباسي ، بعد ان كان الجيش في أول أمره عربيا ، ثم اشترك بعد ذلك الفرس مع العرب ، نراه يصبح في هذه الفترة شكلا من الاشكال التركية ، التي لا تتعاطف مع الشعب ، وانما تؤكد سلطتها بالسلب ، وعدم الولاء الا لمن يغدق عليها الرزق ، ولعل هذا يفسر خوضهم للحروب بجسارة ضد الخارجين عن العباسيين ، كبابك الحزمي ، وعلى بن محمد

على أن امرهم لم يقف عند حد الصبر في القتال ، وانتزاع النصر من الاعداء ، لانهم اخذوا يتحرشون بسكان بغداد ، ويتعرضون للنساء ، وقد يبالفون في التحرش والتعرض فيقتلون ، وهذا مادعا المعتصم الى ان ينتقل بهم من بغداد الى سامرا بحيث أصبحت سامرا تنافس بغداد في البناء والعظمة ، ومع ان « المعتصم » قد ندم في آخر الامر لاصطنائهم الا أن شرهم كان قد استشرى بعد ذلك ، فقد دخلوا على « المتوكل » بعده وفتكوا به ، ومن هذا اليوم ودفة الامور أصبحت في يدهم وقد تولدت من هذا جبهة للمعارضة تمثلت في الحركات الثورية التي كانت منها ثورة على ابن محمد ، وهكذا تنهض هذه الثورات كدليل حسي على الانحلال الذي اخذ يدب في « مركزية » الخلافة العباسية ، أمام المسد الثوري الذي وجد الفرصة سانحة ، والنفوس مهيأة ، كما وجد في الوقت نفسه بعض الرجال المفامرين الذين رغبوا في تحقيق انتصارات شخصية .

ثم تعرض المؤلف للعوامل الاقتصادية فذكر ان المجتمع في هذه الفترة كان يتكون من طبقات ، وان هذه الطبقات تخضع في نشوئها وتطورها وانهيارها للعوامل الاقتصادية والوسائل الانتاجية ، وان هذه العوامل لا تقف عند حد الطبقات وانما تتعداها الى تهيئة ظروف اجتماعية وفكرية تؤثر بدورها في تهيئة الفرص لظروف اقتصادية جديدة تحرك التاريخ وتعمل على التقدم « والظاهرة العامة التي كانت تحكم الخلافة في هذه الفترة هي ان اقتصاد الدولة كان متخلفا ، وان الخلفاء كانوا يسخرون أموال الدولة في التبذير ، وفي المتع الخاصة بهم ، وفي بناء القصور ، بل والمدن الخاصة كما حدث في « سامرا » لان المقصود بها أن تكون مدينة للانراك الذين أسرفوا في تزينهم ، فقد كانوا يرتدون انواعا

عديدة من الديباج ، كما كانوا يتمنطقون بالمناطق الذهبية ، حتى لقد قيل ان الخراج الذي كان يرد الى بيت المال كان يصب - في عهد المستعين - في جيوب أم الخليفة ، وشاهدت الخادم ، وقطامش التركي ، وحين كانوا يعجزون عن تدبير الاموال لتمهم الخاصة كانوا يلجأون الى مصادرة اموال بعض ابناء الشعب ، والحكام ، في سلسلة متتابعة ، ذلك لان « العامل » كان يصادر اموال الشعب ، والوزير يقبض منه ثمن لتعيينه أو يصادر امواله ، اما الخليفة فهو يصادر اموال الجميع ، ولعل هذا ينسر انشاء ديوان خاص يسمى « ديوان المصادرة » .

وفي ضوء هذا نرى ان المجتمع كان يتكون من ثلاث طبقات اولاهها طبقة الاقطاعيين ، والثانية طبقة التجار ، والثالثة طبقة الكادحين ومن هذه الطبقة الاخيرة كان هؤلاء الافريقيون الذين قدموا الى هذا المجتمع من افريقيا الشرقية ، والذين كانوا يمثلون الايدى العاملة الرخيصة لخدمة هذا المجتمع في المنازل ، وفي الاقطاعات الزراعية .

وفي الحديث عن العوامل الاجتماعية ذكر المؤلف ان هؤلاء الزنج قد جلبهم تجار الرقيق من الشرق الافريقي ، وكدسهم في بغداد ، وقد كانت عملية جلبهم سهلة على التجار ذلك لان اتصال العرب بشواطئ افريقية الشرقية موغل في القدم ، فقد عرفوها قبل الميلاد ، وظلوا على علاقة بها بعد الاسلام ، وبخاصة حين وضعوا ايديهم على السواحل ، وكونوا لهم هناك مستعمرات ومستوطنات مثل لامو ، وممبسة ، وزنجبار ، وموزمبيق ، في الشرق ، ومن خلال الطرق التجارية التي كانت تمتد من بغداد وتمتد بسوريا ، ومصر ، والشمال الافريقي .

وقد كان على هؤلاء الافريقيين ان يخدموا المجتمع البغدادي المترف ، وان يجففوا المستنقعات ، ويزيلوا عن الارض الطبقة الملحية التي تربت اليها من مياه الخليج الفارسي ، وان يستخرجوا العصير من التمر ، وان يستصلحوا الاراضي ، ويعدونيا للزراعة ، والمؤرخون يجمعون على انهم كانوا منبوذين من المجتمع ، وكانوا يكلفون بالاعمال الشاقة ، ويأكلون اسوأ الاطعمة ، ويتعرضون للمراض الفتاكة ، ويمنعون من الزواج ، بالاضافة الى ان بعضهم كان لا يعرف اللغة العربية مما جعلهم يكادون ينزلون تماما عن المجتمع هناك ، وعن نبض الحياة فيه ، ويكونون لانفسهم عالما خاصا بهم هو عالم الانسانية المهزومة .

وفي ضوء هذا نرى ان هذه العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية مجتمعة هي التي حملت « الزنج » على تلبية دعوة « علي بن محمد » ، والانضمام الى جيشه ، والاقتناع بأرائه ، والظهور بموقف المتحدي للمجتمع البغدادي ، وقد ساعدتهم على الصمود في وجه الدولة أنها لم تهتم بحركتهم في اول الامر ، وأن الخليفة المعتمد كان على وفاق مع اخيه الموفق ، مما حمل الموفق في آخر الامر على قهره والحجر عليه ، فاذا أضفنا الى ذلك أن « علي بن محمد » كان قد وفق الى اختييار بعض النواد ، وفي مقدمتهم القائد الاسود « سليمان بن جامع » الذي عرف كيف يؤلف له قلوب الزنج ، ويجمعهم تحت رايته ، أدركنا أنه بذكائه وفهمه لمجتمعهم قد عرف كيف يصمد في وجه الخلافة العباسية ، ثم انه جر جند الخلافة الى المنطقة الغربية التي كان يعرفها الزنج ، والتي كانت تسمى بالاجام ، والادغال ، وغابات النخيل ، والانهار ، والجداول المتفرعة ،

والمستنقعات ، مما يمكن من داخلها - شـ
« حرب عصابات » ناجحة ضد الجنود
الرسمى للدولة ، ثم ان مدينة « المحتارة »
عاصمة الدولة الزنجية كانت تمثل حصنا
قويا مستعصيا على كل من يريد بها شرا ،
ذلك لانها تحاط بالانهار ، والخنادق ،
والاسوار ، وتتصل بالحياة من حولها .

ومهما يكن من شىء فقد صمدت الثورة
فترة كبيرة ، وظلت المنطقة التى قامت فيها
عرضة للاضطرابات مدة خمسة عشر عاما
مما اثر على الحياة الاقتصادية ، فقد كانوا
يحاربون بعنف ، وقد تتوج هذا العنف
بأحراقهم البصرة ، واعمالهم السيف فى
السكان حتى لقد كان يسمع تشهد السكان
وضجيجهم وهم يقتلون ، وقد ترتب على هذا
تعطيل الزراعة ، وارهاق الناس باجبارهم على
تقديم تموين لكل من الجيشين المتصارعين ،
كما أن بعضهم فر من المنطقة ، ثم أن
المواصلات النهرية كانت قد تعطلت وتوقفت
التجارة مع الهند وسيلان وسومطرة وكمبوديا
والصين ، وإفريقية .

ثم يحدثنا المؤلف عن أسباب اخفاق
الثورة فيذكر أن هذه الثورة ليست أول ثورة
للزنوج ، وإنما كانت الرابعة وإن فشلها
يرجع الى ما يأتى :

١ - افتقارها الى « نظرية ثورية » ، ذلك
لان « على بن محمد » قصر موقفه منهم
على الوعود ، وعلى الوقوع فى الخطأ
الذى وقع فيه سادة هؤلاء العبيد ،
وعلى اتخاذه منهم « موقفا » موصلا له
الى اقتطاع جزء من الدولة التى تسيطر
فى طريق الانحلال .

٢ - النطاق المحدود للثورة فلم يلتف كل
العبيد والمستضعفين حولها كما حدث
فى ثورة سبارتاكوس فى جنوب إيطاليا ،

على أن من الضرورى هنا أن نؤكد انها
لم تكن حربا بين السود والبيض ، لان
هناك بعض السود الذين أعانوا على
القضاء على هذه الثورة ، فقد كانت
بحق حربا طبقية سواء أشعر الزنوج
بذلك أم لا .

٣ - عدم تحالف الزنج مع الثورات الأخرى ،
كثورة يعقوب الصفار ، وبعض العلويين .

٤ - شخصية الخليفة الموفق الحكيم .

٥ - انقطاع التهوين عنهم ، والتنسكيل
بالأعراب الذين كانوا يهربونه لهم .

من كل هذا .. ان التراث العربى فى حاجة
الى كشف ثوراته الاجتماعية ، وفى حاجة الى
دراساتها فى ضوء النظريات السياسية
والاقتصادية والاجتماعية الحديثة ، ذلك لان
هذه الثورات التى كانت تخدم من الطبقة
العليا لم تكن تموت ، وإنما كانت تمتد
بجدورها الى ثورة قادمة .

ثم ان التنقيب عن هذه الثورات قد
يبدو صعبا ، وذلك لان المؤرخين كانوا
يصدرون عن عوى الطبقة الحاكمة ، وكانوا
ينظرون الى كل ثائر على أنه فاسق ومدمر
وفاجر ، ويشهد على هذا موقف « الطبرى »
من هذه الثورة ، كما أن الأدباء والشعراء
يتفنون نفس الموقف من هذه الثورات ،
فالشعراء المتكسبون بشعرهم قد يفهم
موقفهم ، أما الشعراء الذين كانوا يتربعون
جهدهم عن التكسب كإبن الرومى فيؤخذ
عليه هذا الموقف الذى وقفه من هذه الثورة ،
ولعل هذا كله يجعلنا نقدم دائما للثورات
وجبهها الحقيقى مهما كانت الطبقات العليا
تحاول أن تخفيه .

((عبده بدوى))

الأدب المعاصر في غانا

بقلم عبد المنعم الحفنى

ولا تقتصر هذه القصص على شتعب
الاشانتى وحده ، ولكننا نجدها كذلك في
ادب كثير من شعوب الساحل الافريقى
الغربى - وخاصة ما كان منها يسكن مناطق
الغابات .

ويعرف الدارس للادب الشعبى ان هذا
اللون من الادب يبرز ويبرز حول المناسبات
التاريخية والدينية ، ولما كانت غانا الان
تجتازها نواحي النهضة ، فان احداث هذه
النهضة من الاهمية بحيث تظهر حولها
قصص واشعار شعبية وبذلك تزيد حصيلة
الادب الشعبى وتتسع وتشمل تاريخ غانا
الجديد ، ومع تكوينات المجتمع وما يطرأ عليها
من تفسير ، تعكس القصص والاغانى دقائق
هذه التكوينات ، وتبرز الموضوعات ذات
الاهمية البالغة على الموضوعات الاقل منها
اهمية ، ومثال ذلك ان غانا عندما كان
اسمها ساحل الذهب ، وكانت تناضل من
اجل الحصول على استقلالها ، كانت كل القصص
الشعبية والاغانى تدور حول مفاهيم الحرية
وهى الآن تتفنى بالمهندسين الزراعى القادم من
المدينة كى يعلم الفلاحين الزراعة الصحيحة ،
وتلهج بذكر المحراث الحديد العجيب والاله
القدير الكامن داخله ! !

اما الادب بمفهومه الواسع فقد بدأ في
النشوء مع بداية القرن الحالى حينما ادخل
التعليم في غانا ، وبدأ الناس يتعلمون القراءة
والكتابة ويمسكون الكتاب ، وبدأ الاستعمار
يخلق طبقة من الموظفين المتعاونين معه والذين
يشكلون الوساطة بينه وبين الاهالى . ولقد
كانت حاجة الاستعمار ماسة كذلك الى تعليم
الاهالى حتى يمكنه ان يعلمهم المفاهيم الدينية
المسيحية ، ولكى يمكن للرجل الابيض لا بد
كذلك من تمكين اله الرجل الابيض ، ولكى
يخلق المدنى المتعاون مع الاستعمار لابد له من

افريقيا الان تفتحها كلها نهضة عارمة
تشكل اقتصادها الذى يتجه وجهة اشتراكية ،
وسياساتها التى تسير بخطى حثيثة نحو
الوحدة ، وآدابها التى تصطبغ بالشعبية
وتغوص في أعماق توارىخ شعوبها .

والادب في كل البلاد الافريقية وجه من
أوجه النشاط الانسانى بها ، وهذا الوجه
يسفر دائما عن مكونات مجتمعه الحالية ، وفي
غانا كما في كل بلد افريقى ناهض حركة
ادبية جديدة ، ولكنها في الحقيقة ليست
بالجديدة تماما ، لان الادب المعاصر في غانا او
في أى بلد آخر لم ينشأ من الفراغ ، ولكن
سبقه ادب شعبى أو الادب الفولكلورى كما
يسمى أحيانا ، وهو الادب الشفاهى الذى
تناقلته الاجيال ، فى شكل الاغانى وقوالب
الاساطير ، وهيكل المعتقدات الدينية
والحواديت والقصص . وأبرز أشكال هذا
الادب الفولكلورى هي الاغنية الدينية .

ومن أبرز الاغانى الشعبية لدى شعب
غانا اغانى تسمى اغانى (الكلاما) Klama
ويوجد منها ما يزيد على الستين ألف قصيدة
وهى اغان تؤدى بصورة جماعية احيانا وفردية
احيانا اخرى في المهرجانات والاحتفالات
القبلية والشعبية .

ومن الطبيعى ، ونحن بصدد الادب الفولكلورى
ان نتحدث عن الاساطير ودورها الكبير في
صياغة وقيام الفن الشعبى لشعوب غانا .
وتعد أساطير شعب الاشانتى Ashanti
وهو أحد الشعوب المكونة للامة الغانية - من
أبرز أشكال الادب الفولكلورى في غانا .
وتدور معظم هذه الاساطير حول حشرة
العنكبوت ، وهى الحشرة المسماة في لغة
الاشانتى - أنانسى - ولذلك يطلق على هذه
الاساطير اسم « قصص الانانسى » .

ان يدفع المواطن الافريقى الى الايمان بالله الرجل الابيض ليبحث في نفسه الخشبية من الله ، وبذلك يرهب الافريقى مدنييا وعسكريا ودينيا واقتصاديا ، وتكمل حلقات الاسلحمار . وهكذا ترجم الانجليز الانجيل الى لغات غانا المختلفة ، وبدأوا يسجلون آدابهم المتباينة حتى تسهل عليهم دراسة لغاتهم والتفاهم معهم . ولكن هذه الدراسات تحولت الى الاتجاه الوطنى على يد الاساتاذ « اكروفى » وهو احد العلماء المنقذين من اهل غانا ممن استهوتهم دراسة الآداب الفولكلورية كما هى فى لغة التوى .

وبدأت المحاولات الاولى فى انشاء الفن المسرحى على يد (ف.ك) فياوا ، ج.ب. دانكوا . وسارت هذه المحاولات حثيثا ولكنها عيقت بعدة عوامل ما زالت موجودة تؤثر فى التيار الادبى وتوجهه ، وأول هذه العوامل هو المستوى الثقافى المنخفض فلقد ظل شعب غانا يعاني من الامية حتى انه لم يكن بغانا فى احصاء سنة ١٩٥٧ الا ٢٣ ٪ من السكان البالغين . ممن يستطيعون القراءة والكتابة لا غير .

ومن أبرز العوامل المعوقة لتطور الادب فى غانا كثرة لغاتها المحلية فلكل قبيلة لفتها حتى قدرت لبعض القبائل التى لا يزيد تعدادها عن بضعة الاف لغتان او اكثر .

لهذا السبب يكتب المتأدبون فى غانا باللغة الانجليزية ليتفاهموا مع بعضهم البعض وليفهموا العالم الخارجى قضاياهم ومشكلاتهم ومما لا شك فيه ان كتابة ادب امية بغير لغة هذه الامة عنصر كاف لتخلف هذا الادب ، ومع ذلك فلا حيلة امام حكومة غانا لتتغلب على الامية وتوخيذ شعوبها كلها حول مفاهيم واحدة الا اللجوء الى اللغة الانجليزية ، وهى نفس الوسيلة التى اتبعتها الهند عندما حصلت هى الاخرى على استقلالها . ولكن حكومة غانا تحاول الآن الخروج من هذا المأزق ، وان تجد نفسها فى لغة عامة تصبح هى اللغة الرسمية للدولة ، وهى من اجل ذلك تبنى المدارس والمراكز الثقافية والتربوية وهكذا تقوى الروابط بين اقاليم غانا المختلفة ، وتتمى تطور لغة رسمية واحدة . ولتتعد

انشأت الحكومة لهذا السبب مكتب لغات غانا كما اصدرت سبع نسخ اسبوعية بلغات غانا السبع الكبرى ، ولكنها حتى الان لم تطور اية لغة منها لتصبح هى اللغة الرسمية الوحيدة .

ومن افيد الوسائل التى تستخدمها حكومة غانا فى نشر الادب - الراديو . وتذيع هيئة الاذاعة هناك ترجمات للاعمال الادبية الكبرى بلغات غانا المختلفة فى برامجها الموجهة للشرق والغرب والشمال والجنوب .

وتعتبر الاذاعة عاملا حاسما فى ابراز الشكل الادبى وتسميمه . فالاذاعة تسلى على كتابها الاسلوب البسيط وطريقة السرد ، وتستخدم هذا الاسلوب وتلك الطريقة فى وصف التغيرات الحاصلة فى غانا ، والحياة الجديدة التى يبنها الناس لانفسهم ، ودور الحكومة فى تخليصهم من التخلف الاقتصادى والتربوى . وتعالج الاذاعة تفصيلا حياة شعب غانا وتقاليد وعاداته فى برامجها . ولقد شاعت طريقة التأليف هذه وما تناوله مبرموزوعات حتى لقد نشأ جيل كامل من الكتاب يكتب بها عنها . وكشال لذلك اومى تود الذى كتب مجلدين يحكى فيهما بطريقة السرد حياة سيادى الفتوى وطريقتهم فى الصيد وما يستخدمونه من وسائل وشباك .

والمثل الثانى لذلك هو الكاتب والشاعر الموهوب اندرو اوبوك Andrew Opouk الذى يصف حال أسرة من المقيمين الجدد الذين وفدوا لزراعة الكاكاو فى الاراضى الجديدة التى استصلحتها الدولة . وأوبوك من الجيل المتوسط فهو من مواليد سنة ١٩١٢ اى انه ليس من جيل قدامى الكتاب ولا من جيل الشبان المحدثين .

ومن بين كتاب غانا الموهوبين كذلك والذين يرجع الفضل فى اظهارهم لمحنة اذاعة غانا الكاتب كامرون دودو Duodu Cameron (من مواليد سنة ١٩٣٧) وهو يعمل ضمن موظفى هيئة الاذاعة . وينفذ كامرون ببصيرته داخل اسوار النفس البشرية ، ويحاول بماله من ثقافة وقراءات كثيرة فى علم النفس ان يصف فى قصته الحديثة « خيبة أمل السيد كلود تود » التغيرات التى تحدث للشباب

« الاناسى وتوالا اللصة » وقصة « عقاب العنكبوت » .

ومن كتاب القصة الاسطورية تيودورا سزولاند Sutherland theodora وهى شاعرة موهوبة ولدت سنة ١٩٢٤ وكتبت عددا من القصص الشعبية الاسطورية بالنثر والشعر ومن ابرز قصصها قصة « حياة جديدة فى شريفاسو Cherefasso والقصة - رمزية - وتتناول السلام والعمل كوحدين للحياة .

ولقد قلت ان كتاب غانا يقبلون بشدة على الاذاعة حتى انها فرضت أسلوبها عليهم وقلت ان القصة القصيرة والقصيدة هما اكثر الاشكال الادبية عمومية وشيوعا ، بينما يتباعدون عن القصة الطويلة ، والسبب فى هاتين الظاهرتين هو ضعف امكانياتهن المادية وارتفاع تكاليف الطبع وضعف الامكانية الشرائية للادب عند عامة الناس ، وتفشى الجهل وكثرة عدد اللغات بغانا .

من اجل ذلك يعتمد الكتاب الى تأليف القصة القصيرة لنشرها فى الصحف وأذعتها فى الاذاعة وهذان هما المنصرقان الوحيدان غير النشر المباشر عن طريق الكتاب - لادباء غانا وبرغم ذلك اصدرت مطابع غانا عددا قليلا من الروايات الطويلة novels ومن بين كتاب القصة الطويلة الروائى الغانى ايفاه Effah تلميذ البروفيسور اكروفي استاذ الادب الشعبى . ومن اهم قصصه قصة « الصاعد » التى نشرت بلفة التوى Twi وتدور القصة حول التضحية بالنفس فى سبيل الوطن ، وان الوطن هو كل شئ للانسان ، وان الانسان من غير وطن لا أهمية اجتماعية له

اما روايات اكاه Akkah فتعالج مشكلات المجتمع الجديد كانهجرات الاطفال وعلاقات افراد الاسرة الجديدة بعضهم ببعض ومن اجل ذلك يقبل المثقفون فى غانا على قراءة روايات اكاه .

ويطرق الادباء فى غانا مجال الملحمة النثرية ، ولكنهم يقلون فى هذه الناحية عن شعب نيجيريا او سيراليون مثلا ، فعلى حين نقرأ كثيرا ملحومات اشيب النيجيرى وابيوس نيكول من سيرالون لانجد من كتاب غانا من يقف فى مستواهما .

الافريقى والمفارقة الحادة التى تخلفها الثقافة الجديدة فى نفوسهم بين وضعهم الثقافى ووضعهم الاجتماعى والاسرى . ويرسم كامرون شخصية لطيفة لموظف بريطانى استعماري اسمه تود ، يحاول على طريقة الاستعمار الجديدة ان يوثق بين مصالحه ومصالح الشباب الافريقى ، وأن يربط مصالح الشباب الافريقى بضرورة استمراره ووجوده على ارض افريقيا . ويقول كامرون انه يكتب حاليا رواية كبيرة يصور فيها أزمة شباب بلده من زوايا اخرى جديدة وعلى حد تعبيره

« اننا جيل القلق ونحن نتلفت حوالينا فيفسزعنا المسالم الكبير من حولنا وينتابنا الجزع حتى لنتمنى أن نعود لبلدائيتنا الاولى !! » ومن القصص الادبية التى يعتز بها الادب الغانى قصة « الراعى من وا Wa للكاتب كويك بوك Kuek Poke والقصة تدور بين المؤلف وأحد الرعاة الذين يعثر عليهم فى طريقه الى إحدى القرى فى الاقليم الاوسط من غانا . والقصة مليئة بالفكاهة وتنضح بحب الشعب والناس .

ومن كتاب غانا الذين يستحقون النبوة د . بنتل وهو يصور فى قصصه مشكلات التمدن . مثلا فى قصة « آما Ama تدخر لزواجها » يتحدث عن الفتاة أما وهى تدخر لمستقبل زواجها وتنتظر هذا الزواج بفارغ الصبر وأيامها تزدوى وتستهلكها ضرورات الحياة .

ويتهجه فرانك نياكا Niaka (من مواليد سنة ١٩٢٤) اتجاهها اجتماعيا انتقاديا وهو يفضح فى قصته « الصندوق الخاطئ » فساد موظفى الحكومة .

ويشغل جزء كبير من الادب الغانى الاسطورية موضوعا له تشبها بالادب الفولكلورى . وكما هو الحال فى هذا الادب الاخير فان الخاتمة او المغزى الاخير لهذه القصص morale ينتهى بانتصار الخير على الشر دائما . وكما يطرق الادب الفولكلورى الموضوعات حول حشرة العنكبوت ، كذلك تدور اغلب قصص هندا الادب حول الاناسى « العنكبوت » وكمثال لذلك قصة أنانج فينج وقصة

ولو ناقشنا فن الرواية أو القصة الطويلة في غانا لوجدناه يعانى نقصا ظاهرا في رسم الشخصية ، فالشخصيات الروائية تتميز بالضخامة الشديدة ، كما انها تميل الى الخطابة وهى اما خالصة الخير او خالصة الشر ، والصراع في هذه الروايات هو صراع سياسى حول المفاهيم السياسية أكثر منه صراع بين مكونات الشخصية وبين شخصية واخرى .

اما في فن المسرح فالغانيون لا يعرفون هذا اللون من ألوان الادب الا من خلال قراءاتهم في المسرح الانجليزى ، فالشعر والمحمسة والحدوته كلها اشكال ادبية موجودة في الادب الشعبى الشفاهى ، ولكن المسرح شكل ادبى واعى ، وهو يستلزم معرفته الاطلاع والثقافة والقراءة ، ولذلك كان التأليف المسرحى الغانى يتجه نفس الاتجاه الذى يسير عليه فن الدراما الكلاسيكى عند الانجليز .

ومعروف أن الانجليز في احتلالهم لاي بلد يحاولون استعمارهم ثقافيا بوسيلتين : **الانجيل وشكسبير** ، ولذلك كان شكسبير ومسرحياته هما معظم الحصيلة الدرامية عند المثقفين في غانا ، وعموما فان اتجاههم الثقافى هوالاتجاه نفسه المحافظ لمدرسهم من الانجليز . ويكتب م. دينانج M. Dei Anang مسرحياته بالشعر وتدور مسرحياته حول موضوعات تاريخية . مثلاً مسرحية " The Golden throne of Okomfo Anokii "

تتناول كموضوع لها فترة اسطورية من تاريخ شعب غانا العظيم . وتجسد الشخصية الرئيسية وهى شخصية اكومفى انوكى عظمة وشجاعة شعب الاشانتى . ويصور دينانج كما يفعل شكسبير في مسرحياته الدرامية مشاهد الصراع والقتل والحرب ، وفي مشهد مثير حقا يوضع للملك السم خلصة في كأسه ويموت

ويبرز الشعر كمجال حيوى من مجالات الادب والفن في غانا ، ومعروف ان الشعر كشكل فنى يروج دائما في بداية المجتمعات ، فالفنان يبدأ يعى بنفسه وجدانيها وينتهى عقليا ، وهكذا الحضارات والامم في تكوينها ، ويروج الشعر في البلاد المستعمرة خصوصا

لانه الشكل الادبى الذى يعمد للأسلوب غصير المباشر ويتباعد عن الصورة والأسلوب المباشر ، وبذلك ينجو صاحبه من بطش المستعمر ، باللجوء الى الرمز والتفسيرات والصور الغامضة التى لا يفهمها الا الشعب نفسه لانها ترتبط في ذهنه ووجدانه بصور الماضى التليد والحرية .

ومن أشهر شعراء الجيل القديم في غانا « **رافاييل ارماتوا** » وله كتابان في الشعر ورافاييل في قصائده الاولى يشيع في شعره المرح وحب الحياة ، ولكنه يتقدم به السن ويזור معظم بلاد اوربا ، ويلمس بنفسه فشل الحضارة الغربية وافولها فيصصيه اليأس ويحيط به القنوط ، فلقد كان يأمل خلاص لبلده أن يتحضر ويتمسك بنفس الحضارة والمدنية الاوروبية ، فاذا كان هذا هو حالهما فكيف سيكون حال بلده فيهما كذلك ؟ ! وعندئذ يصيبه الجزع ويتفشى هذا في شعره ، وفي قصيدته « **خدام الملك** » ، « **وهل هناك مصالحة ؟** » . ومع ذلك لا يفقد رافاييل ثقته في افريقية وشعب بلده ، وهذا ما نراه في قصيدته « **الهنا اسود** » - و « **سماوات الزنوج** » .

ومن شعراء الطبيعة في غانا اسراييل هوه Isael K. Hoh . وقصائده تتميز بالصور الثقافية والتأملات الفلسفية . وهذا ما نقراه في « **القسم** » - « **والطفل** » .

ويشتهر م. دينانج M. Dei Anang بسخريته المرة من حضارة اوربا وميسوله الاشتراكية حتى انه ليتغنى بالعمل والعمال في قصيدته « **اغنية الكولى** » والكولى هم أحمل أنواع العمال الافريقيين ، واللفظة شبيهة في معناها بلفظة البروليتاريا .

وغير هؤلاء من شعراء غانا يوجد كبير منسى وموره كلها اوروبية ، وأندرو ابوك وموره شعبية اسطورية ، وباركس مؤلف « **الجنة الافريقية** » ، وسولاند ، واكوا مؤلف الشعر الملحمى بلغة الفانتى ، وجون أوكاى الذى يكتب حول الموضوعات السياسية ، وليبرشت هيس الذى يحاول أن يكون انسانيا في نظره الى العالم فيكتب عن السلام والانسانية وخطر الحرب الذرية .

من القرد لولدها الأفي

الصداقة بين التمساح والقرد وفرس النهر

ترجمة محمود القتيبي

واجاب فرس النهر « انه يعيش بعيدا
على الضفة الاخرى من النهر »
- وكيف اصل اليه وانا لا اجد السباحة ؟

فقال فرس النهر « اركب على ظهري
وسوف احملك اليه .

وقفز القرد على ظهر الفرس وعندما وصلا
الى منتصف النهر قال الفرس « ان صديقنا
التمساح سوف يسعد كثيرا لرؤياك فقد قرر
الطبيب ان علاجه الوحيد في قطعة من كبدا
القرد اللذيذة »

وانتابت القرد حالة شديدة من الفزع لانه
ادرك انهما ينويان قتله والتهامه . وعلى اى
حال فقد ظل القرد محتفظا بسرعة بديته فقال
« من الطبيعى الا ارفض تقديم اى شىء
لصديقى في وقت محنته . الا اننى اشعر
بالاسف فقد تركت كبدي في البيت فدمعنا
نعود معا لاحضارها » .

وعندئذ رجع فرس النهر الى الشاطئ
من حيث جاء فلما رأى القرد نفسه في مأمن
على الارض الراسخة قفز من على ظهر فرس
النهر ناجيا بنفسه وأخذ يصيح ، فقد كانت
امى على حق . . لقد كنت غبيا ان أعقد
معاهدة صداقة مع أناس لا اعرف عنهم
شيئا . . فالذى يحاول أن يقبض على زاعما
انه صديقى لن اعطيه هذه الفرصة مرة أخرى !!

وبعد ان فرغ من قوله هذا قفز الى بيته
بين الصخور حيث لا يستطيع أن يصل اليه
التمساح ولا فرس النهر .

((محمود القتيبي))

ذات يوم قالت أم القرد لولدها « يا بني
انه لمن الخطأ ان تسرف في صداقتك مع أناس
لا تعرف عنهم شيئا » .

ورغم هذه النصيحة شعر القرد بالزهو
عندما دعاه التمساح وفرس النهر لـ « عقد
معاهدة للصداقة معهما » .

وكان القرد يعيش بين الصخور العالية
اما التمساح فكان يعيش على شواطئ النهر
الرملية بينما عاش فرس النهر في البرك
والمستنقعات فكيف يتسنى للقرد ان يعرف
قسوتها وخداعها ! ؟ وكان القرد ساذجا
فوافق على ان يرتبط بهما برباط الصداقة

وذات يوم قال التمساح لصديقه فرس
النهر « امن الممكن ان استمتع بتناول قطعة
طيبة من لحم القرد ؟ »

فقال فرس النهر على الفور « نعم سوف
احضره اليك » .

وانطلق مسرعا الى سفح التل الصخري
حيث يأوى القرد وأخذ يناديه قائلا « اهبط
يا صديقى فان صديقك التمساح مريض
ويطلب منك ان تأتى لمساعدته - وانك لن
تستطيع الرفض لانه توجد معاهدة صداقة
بيننا - وسوف اصطحبك اليه » .

فهبط القرد وعندما بلغا شاطئ النهر
تسأل القرد « ولكن اين يعيش صديقنا
التمساح ؟ »

فريحي تشكو

من
الشعر
الأفريقي

للشاعر جابريل ماريانو

من بيع آلاف المرات
وسخرت منه الملايين
واضطهدته ملايين أكثر

انه أنا
من يأس وينوح
ويضيّع • ويتخسر

انه أنا
من يريد الخلاص
من المحن والآلام
ومن اليأس بلا دواء
فلا يلمنى أحد
ولا يتهمنى أحد
فأنا لا أبقي سوى حياة
كريمة حرة
في أرضي الخضراء
حياة بلا سيد ولا استبداد

انه أنا
من يبكي بالنهار
ويموت من الجوع
ويعيش على شاطئ البحر
في رتبة وسكون
مقيدة حر كانه وسكناته
يعمل ويكد
دون أمل أو رجاء
ويعيش في ليل
لا يطلع له نهار

انه أنا
ذو العيون المنداة
بالدمع
والرأس المنكس
من الخجل
من الدم المحتقر
والجنس المضطهد

مظاهر العمران في أوغندا

بقلم طلعت احمد براهم



((الكاباما))

١٩٥٠ بالدعوة لمؤتمر عالمي ، وعملت على تنسيق جهود علماء الاجتماع والمهتمين بالدراسات الاجتماعية ، للقيام بدراسة التطور الصناعي والمدني في افريقيا . وكان من اكبر المهتمين بدراسة هذا التطور في أوغندا الاستاذ « سوفر » وزوجته ، وهما عضوان في قسم الابحاث بمعهد شرق افريقيا للبحوث الاجتماعية ، فقاما بدراسات احصائية من واقع السجلات الخاصة بالتوزيع الاقليمي للمهاجرين في أوغندا ، ونشاط القبائل ومناطق استقرارها ومدة اقامتها في أوغندا ، وقام باحث آخر هو الاستاذ « ا . و . ساوثول » بدراسة كامبالا كنموذج

تطور الاقتصاد الافريقي في السنوات الاخيرة مع تطور الحرفة - التي لم تعد قاصرة على الصيد والرعي والزراعة - وبدأت القارة تشهد تطورا صناعيا وتكنولوجيا ، يؤدي بدوره الى تحول مستمر في مظاهر الحياة الاجتماعية - من حيث توزيع السكان ومستوى معيشتهم وازدياد مناطق العمران -

وقد مهد لهذا التطور مد شبكات الخطوط الحديدية ، وتعبيد طرق السيارات ، واقامة الموانئ الحديثة منذ بداية القرن العشرين ، وهيأت الالات التي استوردت من عبر البحار لذلك التطور الصناعي والتجاري ، الذي اعتمد على البيئة المحلية سواء في الانتاج او التوزيع .

وكان لتحديد المستوطنين الاوربيين اجورا زهيدة العمال الافريقيين - بحجة أن الافريقيين قليل الخبرة مع أنهم هم الذين حددوا له مهاراته - اكبر الاثر في زيادة العمال الافريقيين من ذوي الدخل المحدود غير الثابت في المناطق المدنية .

وحيثما كانت توجد الجاليات الاوربية ، كانت تنتشر المغازل ، كما هو الحال في كينيا وروديسيا الجنوبية وجنوب افريقيا ، فضمن الاوربي بذلك توافر الايدي العاملة الرخيصة التي تتمثل في الافريقيين الذين قيدوا الى ارضهم فصاروا غير قادرين على تغيير أسلوب حياتهم التقليدية .

ومع تخلص الافريقيين من التسلط الغربي والسيطرة الاوربية المباشرة ، بدأت القارة الافريقية تشهد تطورا فنيا واجتماعيا واقتصاديا بلغ درجة عظيمة من التقدم في كثير من البلدان .

وقد اهتمت هيئة اليونسكو منذ عام

١٩٤٤م ٦٢٠٠ فداناً من الأرض الزراعية .

وقد أصبح عدد الآسيويين نحو ٧٥ ألف نسمة حسب أحدث إحصاء عام ١٩٥٩ ، وهم بذلك يبلغون حوالي سبعة أمثال عدد الأوروبيين ، ويرجع ذلك أساساً إلى اعتقاد الأوروبيين - السابق - بأن أوغندا مقبلة للرجل الأبيض بسبب ذبابة تسي تسي ، ولذلك كانت أعداد الأوروبيين في أوغندا أقل منها في كينيا - ورغم تقدم النواحي الطبية وارتفاع المستوى الصحي ، إلا أنه لم يظهر لذلك أي رد فعل بالنسبة للاستيطان الأوروبي . ويبلغ عدد الأوروبيين في أوغندا في إحصاء عام ١٩٥٩ نحو ٨٠٠.١٠ نسمة .

ويمارس المستوطنون الأوروبيون العمل بالرساليات التبشيرية ، والأعمال الإدارية والتعليمية ، ويشغل بعضهم بالتجارة ، ولم يصرح لهم بحيازة الأرض إلا بعد الحصول على إذن خاص من الحاكم البريطاني والإدارة المحلية ، وبذلك لم تتخلص أوغندا من الحاجز اللوني وحسب بل تخلصت من مشكلات الاستيطان الأوروبي .

وارتبط التطور الاقتصادي في أوغندا بنمو محصول القطن ، وتعتبر أوغندا من أكبر منتجي القطن والبن في الكومنولث ، والميزان التجاري في صالحها على عكس الحال في كينيا أو روديسيا الجنوبية ، ويجري العمل لتصنيع نطاق القطن الكثيف السكان على شواطئ بحيرة فيكتوريا في بوغندا وبوساجا ، وقد جذب هذا التطور نحو خمسين ألف مهاجر من رواندا وأورندي .

مناطق العمران

يقول كينيث أنجهام في كتاب *The Making of Modern Uganda* أنه وإن كانت كامبالا مركز الحياة السياسية والتجارية في أوغندا ، فلا زال قلب أوغندا في الريف ، حيث تتمثل القوى الاقتصادية في الإنتاج الزراعي ، ولكن من المنتظر أن تشهد أوغندا الحديثة تطوراً مدنياً وعمرانياً إذا ما لوحظ أن هذا القطر أخذ في طريقه نحو التصنيع الذي هو أساس قيام المدن

لدراسة العوامل المؤثرة في توزيع السكان في مدن أوغندا عامة ، وبين في دراسته أن العامل الهام هو علاقة الحرفة والاجور بالتطور الاقتصادي ومن ثم التطور العمراني .

تطور الحرفة وتقسيم العمل

كانت الزراعة هي حرفة السكان قبل استعمار البريطانيين لأوغندا ، ولا زالت الزراعة المستقرة أو شبه المستقرة هي الحرفة الرئيسية لأغلبية السكان في إقليم بوغندا . وقد ازداد ضغط السكان في بعض المناطق الزراعية بصورة غير عادية حتى وصلت كثافة السكان في إقليم « كجيزي » إلى ٧٠٠ نسمة للميل المربع ، مما أدى إلى تلف خيط في التربة ، فأعيد سكان الأهالي في المناطق غير الأهلة بالسكان .

وقد زاد الأفريقيون من حوالي ٣ ملايين في عام ١٩٢١ إلى نحو ٥ ملايين عام ١٩٤٨ ، وكانت هذه الزيادة - بالضرورة - نتيجة للتطور الاقتصادي المرتبط بنمو زراعة القطن التي جذبت نحو ٥٠ ألف مهاجر من رواندا وأورندي ، وقد بلغ عدد الأفريقيين في إحصاء ١٩٥٩ / ٦٤٣٦٥٧٠ نسمة من بين سكان أوغندا جميعاً البالغ عددهم في هذا الإحصاء ٦٥٢٣٦٢٨ نسمة .

وجلب الأوروبيون الآسيويين للعمل في إنشاء الخطوط الحديدية في أوائل القرن العشرين وبعد انتهاء العمل في السكك الحديدية ، استقر الآسيويون ، وقاموا بممارسة التجارة وبعض الصناعات البسيطة ، فتألفت منهم طبقة ثالثة شبه منعزلة عن سكان المنطقة ، ويعتقد الأوروبي أنه مصدر الثروة ومعلم المهارات ، وكثيراً ما يفخر بأمانته وبنقته الآخرين به ، وينظر للهنود نظرة ريبة وشك ، وعلى الرغم من ذلك فقد استطاع الهنود بخبرتهم في التجارة أن يستميلوا الأوروبيين إلى حد ما ، حتى إذا كان عام ١٩٢٨ ، لوحظ أن الهنود يسيطرون على ٩٠٪ من التجارة الكلية لأوغندا ، كما أظهروا نشاطاً عظيماً في تطوير صناعة القطن ، ويصدر إلى الهند نحو ٦٠٪ من القطن المفزول ، وقد بلغ ما كان يمتلكه الآسيويون عام ١٩٥٢ حوالي

الكبيرة في العصر الحديث ، وتقول « موه
ماكميلان » في كتابها

Introducing east africa

ان النصف الشرقى من أوغندا يبشر بان
يصبح نطاقا صناعيا ، ربما لا يقتصر على
أوغندا وحدها ، بل في شرق افريقيا كلها ،
وتعتبر مدينة جنجا نواة هذا التطور العمرانى
الذى ينتظر ان يشهده شرقى اوغندا .

ونعرض لمراكز العمران الثلاثة الرئيسية
عنتبه وكامبالا ، وهما المدينتان الكبيرتان اللتان
يتركز فيهما النشاط السياسى والتجارى ،
ثم مدينة جنجا بوصفها المدينة الصناعية
الحديثة .

عنتبه

تقع عنتبه على بحيرة فيكتوريا ، وعلى بعد
ثلاثة اميال شمال خط الاستواء ، وهى تشرف
على البحيرة بثلاث شعاب - كأنها الكرسي -
وهى في منتصف المسافة بين كينيا واكونغو .
وقد اختار البريطانيون هذه المنطقة لانامة
مساكنهم ، فالتخلوا منها العاصمة ، لتجنبا
ضجة كامبالا من ناحية ، ويحافظوا على
الفكرة التى كانت تجعل من أوغندا وبوغندا
شيئين منفصلين .

كامبالا

ترجع نشأة كامبالا الى عام ١٨٩٠ ، عند ما
منع « موانجا » - كاباكا بوغندا - المنطقة
التي تقع عليها هذه المدينة للورد « اوجارد »
- الذى كان يعمل في خدمة شركة شرق
افريقيا البريطانية - فاقام بها قلعة بحجة
تأمين العلاقات بين المسلمين ، والكاثوليك ،
والبروتستانت في اوغندا .

وتقع كامبالا على بعد ٢٠ ميلا شمال
شرقى عنتبه - وتربط هاتين المدينتين طرق
حديثة ممتازة ، وكانت وسيلة الاتصال
بينهما هى عربات الركشة . Ricksbou
حتى وقت قريب - وتعتبر كامبالا مركز
الاشعاع الثقافى في شرق افريقيا ، وهى
العاصمة التجارية لاوغندا وباصمة اقليم
بوغندا ، وقد اصبحت الان مقرا للحزاب
السياسية .

جنجا

جنجا هى المدينة الرئيسية في اقليم بوساجا

وهو الاقليم الذى مهدت شركة شرق افريقيا
البريطانية لاختضاعه للإدارة البريطانية ، في
أوائل العقد التاسع من القرن التاسع عشر ، وقد
اتخذت جنجا مقرا للحكم ، ووردت للتجارة
عام ١٩٠٠ ، ثم شهدت المدينة بعد ذلك
نشاطا تجاريا عظيما ، اعتمد على الطن
كمحصول اقتصادى رئيسى في اوغندا ، وظلت
جنجا الميناء الهام على بحيرة فيكتوريا ، حتى
وصاتها السكة الحديد . أما التطور
الحديث في اقتصاديات المدينة ، فكان نتيجة
لتنفيذ خطة منظمة لحركة تصنيع كبيرة ،
وقد تحكمت الظروف السياسية في توجيه
النشاط الاقتصادى وتقسيم العمل في جنجا
فاستأثر المستعمرون دائما بالهن النسيجية
والاعمال الماهرة والوظائف الادارية الهامة ،
واتجه الاسيويون الى الاعمال غير الماهرة
والاشغال اليدوية الفنية كما اشتغل معظمهم
بتجارة التجزئة ، أما الافريقيون فقد استغلوا
في الخدمات الشخصية والاعمال المنزلية
لقاء اجور زهيدة . وانحصرت ملكية وادارة
الشركات الصناعية في ايدى الاوربيين
والاسيويين ، وبذلك حدد العنصر مكانة الفرد
في مجتمع جنجا ، فكان للاوربيين المستعمرين
المكانة العليا وللأفريقيين المكانة الدنيا .
وفرض الاوربي تحديد المزل السكنى في
جنجا ، اذ تقطن معظم الالف اوربي على
سفوح التل المشرف على البحيرة ، أما
الخمسة آلاف اسيوى فيتركزون داخل المنطقة
التجارية وحولها ، ويقطنون في منازل من
الطوب ذات أسطح حديدية تتوافر بها اللوازم
الصحية ، ويميش خمسة عشر ألف افريقى
- باستثناء الخدم الذين يعملون لدى الاوربيين
والاسيويين - في محلات متناثرة حول المدينة
أو على حدود العمران ، في مساكن تتألف من
حجرة واحدة مبنية بالطوب المخلوط بالاعشاب
والصفائح ، وتفتقر الى اتسهيلات الصحية ،
وان كان الاهتمام قد وجه الى مد انابيب
المياه اليها .
إذا كانت جنجا اليوم مدينة صناعية ،
الا أنها مكان ملائم لمن يلمسون الراحة
والدعة ، حيث المروج الخضر ، والفنادق
الناخرة ، وهواء البحيرة الدافئ .

طلعت احمد ابراهيم

أفريقيا في شهر

السكونفو

① هرب تشومبي ، أعلن يوثانت ان قوات الامم المتحدة اتمت مهمتها بنجاح ضد قوات كاتنجا ، عاد تشومبي الى كاتنجا وقال انه « سينظم المقاومة » ، زحفت قوات الامم المتحدة الى جادوتفيل لتطويق تشومبي بعد ان اجتمع بوزرائه ، اذاع ادولا مشروعا جديدا لادماج كاتنجا ، استعد تشومبي لحرب العصابات واجتمع برئيس اركان حربه بخصوص ذلك ، ثم زعم تخليه عن القتال بينما قواته مستمرة في تخريب منشآت كاتنجا ، اعتقلت قوات الامم المتحدة تشومبي ، ثم افرجت عنه بعد تدخل بريطانيا وبلجيكا ، تردد عن ادولا انه ينتوى قطع العلاقات مع بريطانيا ، احتج نكروما على الافراج عن تشومبي ، قالت الامم المتحدة : ان « تشومبي » حر في تنقله بين ارجاء كاتنجا ، تقدمت قوات الامم المتحدة الى مدينة كولوبزي ، هدد ادولا بأنه سيعتبر تشومبي مسئولا عن اى تخريب يحدث في كاتنجا ، هرب تشومبي مرة اخرى ، ثم عاد وأعلن انتهاء انفصال كاتنجا وكان من قوله في هذا :

« اننا نعلن للعالم انتهاء انفصال كاتنجا .. اننا على استعداد لمنح قوات الامم المتحدة حرية التحرك في كاتنجا » .

نيجيريا

② عاد صموئيل اكينتولا ، زعيم حزب الاتحاد الشعبي الى منصبه كرئيس لوزراء الاقليم الغربى في نيجيريا بعد انتهاء حالة الطوارئ التى أعلنتها الحكومة الفيدرالية من قبل .

① استولت حكومة نيجيريا على الشركة البريطانية المتحدة للتلفراف واللاسلكى ، واطلقت عليها اسم الشركة النيجيرية المتحدة للاتصالات الخارجية .

● دعت نيجيريا دول مونروفييا لبحث مصير رئيس توجولاند ولم يصل المجتمعون الى موقف بشأن الاعتراف بحكومة جرونسكى الا أنهم طلبوا اطلاق سراح الوزراء السابقين المعتقلين ، كما طالبوا باعادة الدستور .

غانا

① أعلن ان الرئيس نكروما يعد الان مقترحات لتحقيق الوحدة الافريقية .

● لا زالت المؤامرات تحاك لاغتيال نكروما . وقد قالت صحيفة « غانا تايمز » أن من المحتمل أن يكون للمخابرات الامريكية دور في تلك المؤامرات ، وعلقت صحيفة « برافدا » بأن المتآمرين لقتل نكروما هم قتلة لومومبا ، وقالت ان الاستعماريين وعملاءهم المحليين يحاولون تجريد الدول ، التى تناضل من أجل تحريرها ، من قادتها .

السنگال

① قررت الجمعية تقديم محمد ضيا رئيس الوزراء السابق الى المحكمة العليا .

② تأجلت زيارة الرئيس سييكوتورى للسنگال بسبب أحداث توجولاند .

مالى

● استقبل السيد الرئيس جمال عبيد الناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة السيد محمد أده وزير الاشغال بجمهورية مالى ، وقد تسلم السيد الرئيس من الوزير رسالة خاصة من الرئيس موديبو كيتا .

١ تباحت وزير الاشغال المالى مع المسؤولين فى القاهرة حول التصميمات الاخيرة لفندق ياماكو وطريق كونيالاسانو ، وذلك ضمن المعونة الفنية التى قدمتها ج.ع.م لجمهورية مالى .

أوغندا

١ أعلن أوجستين كامبا ، زعيم حركة الفلاحين والتجار الوطنيين فى جمع حضره خمسمائة وطنى افريقى مقاطعة جميع المؤسسات غير الافريقية .

انجولا

١ وصلت انجولا المساعدات الجزائرية من ضباط واسلحة ، وقد اصدرت السلطات البرتغالية حكما بالاعدام على عشرة الاف من الانجوليين ، بينما هرب اكثر من ثمانين الفا الى الكونغو .

توجولاند

١ اغتيل سلفانوس اليمبيو ، رئيس جمهورية توجو ، وقامت حكومة مؤقتة برئاسة نيكولاس جرونسكى ، الذى قام بحل الجمعية الوطنية وأوقف الدستور حتى يجرى انتخابات

جنوب افريقيا

١ اوصت احدى اللجان البرلمانية الحكومة بأن توصل الباب فى وجه الافريقين الاجانب الذين يسعون للعمل فى جنوب افريقيا .

زنجبار

١ تقرر تخفيف القيود المفروضة على عقد الاجتماعات السياسية العامة منذ يونية سنة ١٩٦١ على ألا يسمح بها الا باذن رسمى من البوليس .

اريتريا

١ هاجمت قوة مساحة من قوات جيش جبهة التحرير الاريترية بقيادة البطل محمد سعيد ، مخزن أسلحة فى مدينة مصوع ، واستولت على جميع الاسلحة الموجودة بالمخزن .

ليبيريا

١ بعث وليام تابمان رئيس الجمهورية ببرقية الى الرئيس سيكوتورى بحث فيها جميع الدول الافريقية على عدم الاعتراف بأى حكومة تشكلها قادة الثورة فى توجو .

تنجانيقا

١ أعلن الرئيس جوليوس نيريرى ، ان بلاده ستتبع نظام الحزب الواحد ، كما أعلن انه سيقوم بتغييرات فى جميع أجهزة الحكومة والحزب .

الجزائر

١ وجه الرئيس بن بيلادعوة الى الرئيس فيتو لزيارة الجزائر ، وقد قبل الرئيس اليوجوسلافى الدعوة .

١ استقبل الزعيم بن بيلادكتور عبد الرحيم مبعوث مك المغرب الذى حمل اليه رسالة تتصل باجراء المباحثات بشأن المغرب العربى الكبير .

تونس

١ وصل الى تونس هوالدن روبرتو ، زعيم ثوار أنجولا لانشاء مكتب دائم للاتحاد الشعبى لتحرير أنجولا .

١ سحب الرئيس بورقيبة سفيره من الجزائر وأغلق الحدود بين البلدين .

المغرب

١ قرر المغرب أن يقوم بدور الوسيط فى الانشقاق بين تونس والجزائر .

روديسيا الجنوبية

١ وصل مستر باتلر الوزير البريطانى المسئول عن شئون وسط افريقيا الى سالزبورى لاجراء مباحثات هامة مع الزعماء السياسيين حول مستقبل الاتحاد ، وقد صرح بأن الدكتور هاستنغزباندا زعيم ثباسالان سيصبح اول رئيس وزراء بلاده .

الاستثمار الأمريكي في افريقيا

بقلم عواطف عبد الرحمن

التجارة المتبادلة بين امريكا وافريقيا سنة ١٧٩٠ حوالى ١٣٩٩٨٤ جنيها استرلينا اي ما يساوى ١/٢ ٪ من اجمالي تجارة امريكا الخارجية ، وبعد ٧٠ عاما وقبل نشوب الحرب الاهلية مباشرة وصلت تجارة امريكا مع افريقيا الى ما يقرب من ٦٩٦٨٣١٠ جنيها استرلينية ، ومن مظاهر ازدياد النشاط التجاري لأمريكا في افريقيا في ذلك الحين وجود حوالى ٢٥ ممثلا تجاريا لأمريكا في افريقيا سنة ١٨٦٢ ، ولكن النصف الاخر من القرن التاسع عشر شهد هبوطا في تجارة أمريكا مع افريقيا ، وسبب ذلك توسع الاستعمار الاوربي في افريقيا في ذلك الحين مما ترتب عليه بالطبع ابعاد التجار الامريكان واشتراك الولايات المتحدة في مؤتمر برلين سنة ١٨٨٤ - ١٨٨٥ كان أساسا بسبب الرغبة في الاحتفاظ بالكونغو كسوق حرة مفتوحة للتجارة الأمريكية وظل مجموع التجارة سنويا بين امريكا وافريقيا اقل من ٢٥٠ مليون جنيه استرليني حتى الحرب العالمية الثانية التي أدت الى إعادة اكتشاف افريقيا فارتفعت تجارة امريكا مع افريقيا من سنة ١٩٤٠ - ١٩٤٥ الى ٤٠٠ ٪ وأصبحت افريقيا تتلقى ٣٧ ٪ من مجموع صادرات امريكا وتتلقى امريكا من افريقيا ٦ ٪ من مجموع وارداتها « اي ان صادرات افريقيا الى امريكا أصبحت تشكل ٥٦ ٪ من مجموع واردات امريكا » أما بعد الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٩ . فقد بدأ النشاط التجاري الأمريكي في افريقيا يسجل انخفاضا ملحوظا بسبب تدخل انجلترا وفرنسا والصناعة الاوربية لاستعادة نفوذهم في المناطق الافريقية التي كانت تلقى فيها البضائع الأمريكية راجا .

ومن سنة ١٩٥٢ - ١٩٥٦ أرسلت امريكا الى افريقيا بضائع تبلغ قيمتها حوالى

قسم الجغرافى الأمريكى البروفسور ديرونت وتلساى افريقيا الى أربعة اقسام كبيرة افريقيا الاسلامية وهى المنطقة الشمالية في افريقيا والتي تمثل وحدة اسلامية عربية وقد بدأ فيها نشاط امريكا التجارى من أواخر القرن الثامن عشر حيث شمل قسميها الكبيرين مصر في الشرق ومنطقة البربر في الغرب .

والمنطقة الثانية افريقيا السوداء وتشمل غرب افريقيا كله والكونغو وانجولا وكانت تعرف في خرائط البرتغاليين بساحل غينيا حيث كان الذهب والعبيد هما أول موارد الثروة التي كان الاوربيون يسعون وراءها وهذه المنطقة لاثلاث سكنتها الاوربيين ، والمنطقة الثالثة افريقيا ذات الاجناس المتعددة في الشرق تمتد من الحبشة شمالا حتى نهر لمبيو جنوبا وبدأت علاقة هذه المنطقة بالاوربيين من ايام المكتشف البرتغالى فاسكودى جاما ولم يبدأ اهتمام امريكا بهذه المنطقة سوى في منتصف القرن التاسع عشر وهى فترة انتماش تجارة زنجبار وبسبب تأخر اكتشاف الثروة المعدنية في هذه المنطقة فان نشاط امريكا التجارى بدأ فيها بطيئا ولم يتم بسرعة .

أما المنطقة الرابعة افريقيا البيضاء فهي تشمل اتحاد جنوب افريقيا واتحاد رودسيا ونياسالاند وهذه المنطقة تعد أكثر مناطق القارة تطورا من الناحية الصناعية وسكن هذه المنطقة نصف الاوربيين الذين يسكنون القارة والنشاط الأمريكى التجارى والاستثمارى يتركز في هذه المنطقة أكثر من سائر مناطق القارة .

وقد بدأت تجارة امريكا مع افريقيا في أواخر القرن الثامن عشر وقد بلغت قيمة

١١٣٥٧٧ مليون جنيه استرليني وتلقت منها ما قيمته ٦٠٣٩٤٣ مليون جنيه استرليني ومن الواضح ان انحاء جنوب افريقيا يسر بؤرة النشاط الأمريكى فى القارة ومن الواضح أيضا أن الدول الاربعة تمون أمريكا بمواد خام أكثر مما تستورده منها من بضائع ، معنى ذلك ان أمريكا تيسر جانب استءاء اشر من جانب البيع فى تجارتها مع افريقيا ، اثيوبيا مثلا تباع للولايات المتحدة حوالى ١/٢ صادراتها سنويا بينما لا يتعدى ما تستورده منها ٩ ٪ من مجموع وارداتنا وكذلك انجولا يبلغ المعدل ٣ : ١ وغانا ٨ : ١ وشرق افريقيا ٦ : ١ ومدغشقر واتحاد روديسيا ٤ : ١ وقد بلغت صادرات افريقيا لأمريكا سنة ١٩٥٥ أحد عشر ضعفا لصادراتها سنة ١٩٣٨ وتشمل صادرات افريقيا الى أمريكا المواد الغذائية والمعادن والاولى تشمل الكاكاو والبن وجميع محصول الكاكاو ، و ٦٠ ٪ من محصول البن يأتى من افريقيا السوداء فى الغرب والباقي من شرق القارة .

وقبل الحرب العالمية الثانية كان لرؤوس الاموال الأمريكية المستثمرة فى افريقيا نصيب ضئيل اذ لم تزد عن ٣ ٪ من مجموع رؤوس الاموال الاجنبية لدول غرب أوروبا واثان الجزء الاكبر من رؤوس الاموال الأمريكية وقيمتها ٢٠٠ مليون دولار مستثمرا فى مشروعات شركة فايرستون للمطاط فى ليبيريا وهى البلد الافريقى الوحيد الذى كان تابعاً لأمريكا حينئذ .

ثم ان رأس المال الأمريكى المستثمر فى افريقيا قد نما بسرعة فى فترة ما بعد الحرب فالاستثمارات سنة ١٩٥٥ تماثل ستة أضعاف الاستثمارات سنة ١٩٤٣ والجزء الاكبر من هذه الاستثمارات كان فى جنوب افريقيا وتليها ليبيريا .

وقد استغلت الولايات المتحدة ضعف مستعمرات غرب أوروبا بعد الحرب بسبب الدمار الاقتصادى الذى أصابها لتتحيتها عن مناطق نفوذها فى افريقيا والحلول محلها تدريجيا وقد استخدمت فى سبيل تحقيق هذا الهدف مشروع مارشال وبرامج المعونة والقروض بأشكالها المختلفة فقد جاء فى تقرير

ادارة التعاون الاقتصادى عن أثر مساعدات مشروع مارشال فى المستعمرات القديمة للدول الأوروبية : « فرؤوس الاموال الأمريكية تسهم اليوم فى انتاج الرصاص فى افريقيا الشمالية الفرنسية وفى انتاج الصفيح فى الكاميرون الفرنسى والنحاس فى الكونغو وروديسيا » .

وقد منحت أمريكا للدول الافريقية قروضا بلغت ٣٤٢ مليون دولار عن طريق بنك التصدير والاستيراد و٢٥٩ مليون دولار عن طريق بنك الدولى للانشاء والتعمير الخاضع لاشراف كبار رجال الاعمال الأمريكيين خصص أكبر اعتماد لبليجيكا لزيادة مستخرجات الكونغو من معدن اليورانيوم الخام فى سينهولبوا أما مجالات استثمار رؤوس الاموال الأمريكية فى افريقيا فقد كتب عنها برنارد بلانكشيمر فى مجلة « افريقيا اليوم » يقول : « ان رأس المال الأمريكى المستثمر فى افريقيا يتجه معظمه الى عمليات استخراج المادن والبتروول والمشروعات الزراعية وتنفيذ المشروعات الضخمة كمد السكك الحديدية واشاء الطرق والموانى لنقل مقادير أكبر من المواد الخام . كما تستخدم قروض ادارة التعاون الاقتصادى لشراء المعدات الأمريكية لانشاء الطرق فى الكونغو ومناطق النفوذ البريطانية والفرنسية فى افريقيا مثل مشروع تطوير وسائل المواصلات جنوبى الصحراء الكبرى الذى تقدر تكاليفه بمبلغ ١٠٠٠ مليون دولار وخط السكك الحديدية الذى يمتد ألف ميل ويصل ما بين روديسيا وتنجانيقا وكينيا الى الشاطئ الشرقى لافريقيا . أما فى جنوب افريقيا وليبيريا فان الاستثمارات الأمريكية تتجه معظمها الى التصنيع . ويبلغ رأس المال الأمريكى المستثمر فى افريقيا البيضاء قدرا كبيرا من الضخامة والتنوع حتى أنه يوجد هناك ما لا يقل عن ٤٠ شركة أمريكية رئيسية لها حوالى ٥٠ فرعا يمتد نشاطها الى كثير من البلاد الافريقية الاخرى .

هذا وقد امتد رأس المال الأمريكى الى معظم مناطق نفوذ الدول الاستعمارية الغربية القديمة فى افريقية ففى المستعمرات البريطانية تزايد نفوذ الاستثمارات الأمريكية وقد بلغ

مجموع مستثمرات رأس المال الأمريكي في مناطق النفوذ البريطانية أكثر من ٥٤٠٠ مليون دولار حتى سنة ١٩٤٢ وفي كينيا منحت شركات البترول الأمريكية تصاريح التنقيب عن البترول في الشمال على امتداد حدود الصومال بالإضافة إلى إقامة مصانع تعبئة أجزاء السيارات بمباسا وشركات السياحة والكوكاكولا وتكونت شركات الخطوط الجوية والتعدين والسياحة في تنجانيقا وأوغندا وعقدت اتفاقيات بين حكومة غانا وشركات خاصة بريطانية وكندية ذات رؤوس أموال أمريكية لاستخراج الألومنيوم وتبلغ تكاليف المشروع ١٤٤ مليون دولار .

وقد وقعت اتفاقيات مماثلة مع مناطق النفوذ الفرنسي في أفريقيا لاستثمار رأس المال الأمريكي أهمها الاتفاقية التي عقدها احتكار صلب الولايات المتحدة والسلطات الفرنسية لاستخراج خام المنجنيز من المنطقة التي تجاور فرانسهيل وهو مشروع ضخم تبلغ تكاليفه ٢٣٠ مليون دولار . وتلعب الاستثمارات الأمريكية في مراكش دورا فعلا في إنتاج الزنك والرصاص والمنجنيز والكوبالت والانتيمون وكذلك تساهم في إنتاج الصفيح والألمونيوم في الكاميرون والرصاص والزنك في الكونغو وبرازافيل وتستخرج شركة المعادن والمواد المعدنية ذات رأس المال الفرنسي الأمريكي خام الحديد من مناجم كوناكري واستحوذت شركة بترول الخليج - ميلون - على حصة تبلغ ٦٥ ٪ من الشركة الفرنسية التي تملك امتياز البترول في تونس كما تكونت شركة دولية « كوتسا فريك » لاستثمار مصادر الثروة في الصحراء الفرنسية أسهمت فيها أمريكا وفرنسا وبعض الدول الأوروبية .

أما عن نشاط الاستثمارات الأمريكية في الكونغو فقد اشترطت أمريكا في مقابل منح المعونة لبريطانيا بمقتضى مشروع مارشال أن تتنازل بريطانيا لأمريكا عن أسهمها في شركات البودانيوم في الكونغو .

وخلاصة ذلك أن الأموال الأمريكية المستثمرة في أفريقيا بلغت سنة ١٩٥٥ ، ١٣٠ مليون جنيه استرليني منها ٥٠ مليوناً في جنوب

أفريقيا و١٧ مليوناً في ليبيريا و١٧ مليوناً في مصر و ٢٧ مليوناً في المقاطعة البريطانية و ١٣ مليوناً في مناطق النفوذ الفرنسي و ٦ ملايين في باقي أفريقيا وقد بلغت عائدات الولايات المتحدة من استثماراتها في أفريقيا سنة ١٩٥١ ، ٢٥ ٪ بينما بلغت عائداتها من استثماراتها الأخرى في الخارج ١٧ ٪ في نفس العام وفي عام ١٩٥٥ بلغت عائدات الولايات المتحدة من استثماراتها الخارجية ١٤٣ ٪ بينما بلغت عائداتها من استثماراتها في أفريقيا ١٦٧ ٪ وتبلغ ٢٢ ٪ لو حذفنا المساعدة الأمريكية لليبيريا ولو أجرينا هذه التخفيضات في مجموع الاستثمارات سنة ١٩٥٣ و سنة ١٩٥٤ سوف نكتشف أن مجموع عائدات أمريكا من استثماراتها في أفريقيا يتراوح بين ٢١ ٪ و ٢٥ ٪ كل عام منذ سنة ١٩٥١ .

أما أفريقيا الشرقية والغربية فالصورة ليست مرضية تماما . ويرز سؤال هام هو : هل استفادت الشعوب الأفريقية من العلاقات الاقتصادية مع أمريكا؟ والإجابة لا ، فإن أفريقيا البيضاء التي تستحوذ على نصيب الأسد من الاستثمارات والمنتجات الأمريكية تعلم جيدا وضع الأفريقيين فيها وكيف أنهم محرومون من أبسط مقومات الحياة في بلادهم بل على العكس فإنها تستخدم لمنع الأفريقيين من النمو والتطور .

أما أفريقيا الإسلامية فإن فوائد وأرباح الاستثمارات والتجارة مع أمريكا تعود بأكملها على الأوروبيين المستوطنين في هذه المناطق وكذلك أفريقيا الغربية والشرقية حيث التفردت العنصرية البغيضة والمنتجات والاستثمارات الأمريكية ضئيلة فلا يعود على الأفريقيين منها شيء ولعل أهم سبب يكمن وراء ذلك هو أن النشاط الاقتصادي الأمريكي في أفريقيا يخطط على المدى القريب والربح السريع مما لا يعود على الأفريقيين بأي فائدة فعلية ولذلك فإن الأفريقيين سيظلون بعيدين من الاستفادة من الاستثمارات أو التجارة مع أمريكا ما لم يعاد تخطيط نشاطها في أفريقيا على المدى البعيد وبشكل يحقق للأفريقيين خدمات حقيقية ملموسة .

« عواطف عبد الرحمن »

رسائل القراء

في العدد الاخير لمجلة نهضة افريقية الصادر في ديسمبر ١٩٦٢ قرأت في باب « افريقيا في شهر » خبرا عن اريتريا ، ملخصه ان الجمعية التشريعية وافقت بالاجماع على الغاء الفيدرالية القائمة بين اريتريا واثيوبيا وقيام الاتحاد بين الدولتين .

ولما كانت حقائق الامور الجارية في بلادى - اريتريا - تتنافى تنافيا مطلقا مع هذا الخبر . فأننى أذكر هذه الحقائق المؤكدة عن اريتريا وعن حقيقة ما ذكر بأنه موافقة من الجمعية التشريعية بالغاء الفيدرالية وقيام الاتحاد بين اريتريا واثيوبيا . . .

أولا - ان الامبراطورية الاثيوبية وعلى رأسها الامبراطور هيلى سلاسى كانت منذ عشرين عاما ، بل وأكثر تحاول جاهدة على توسيع رقعتها بضم اريتريا اليها . وكانت اريتريا بموقعها الجبوى وخيراتها الفياضنة وشواطئها البحرية الطويلة تمثل هدفا مغريا للقوى الامبراطورية التوسعية الاثيوبية . فبدأت الامبراطورية الاثيوبية تتدخل في شئون اريتريا الداخلية منذ قيام الحرب العالمية الثانية وتحاول جاهدة ان توجه مجريات الاحداث السياسية في اريتريا لصالحها . وفي سبيل هذا جمعت الامبراطورية في حدودها المشتركة مع اريتريا قوات ادهابية كثيرة ودربتها ووسلحتها بأحدث الاسلحة وأرسلتها في موجات متعاقبة الى داخل اريتريا تنشر الارهاب والقوضى وتحرق المزارع وتقتل الابرياء . وكل ذلك بقصد حمل جماهير الشعب الاريتري على اقرار دمج بلادهم في الامبراطورية الاثيوبية . ثم تسلل عملاء الامبراطورية الى العاصمة الاريترية - أسمرة - وكونوا حزبا ادهابيا تموله الامبراطورية . هذا الحزب الارهابي المعروف « محبر بنت » والسدى ارتكب جرائم الاغتيالات السياسية بين زعماء

الاستقلال الوطنى ومنهم الزعيم البطل الشهيد عبد القادر محمد صالح كبرى - الذى أراق دمه رصاص الامبراطورية ودولاراتها . وسمى الحزب الامبراطورى لخلق تجمعات دينية ومنصرية . ولم يحقق هذا الحزب شعبية تذكر بين جماهير الشعب الاريتري . وفى ديسمبر ١٨٥٠ أقرت الجمعية العامة التابعة لهيئة الامم المتحدة مشروع القرار الأمريكى الذى يقضى بقيام اتحاد فيدرالى بين اريتريا واثيوبيا . وكان هذا القرار الفيدرالى لا يمثل أبدا الرغبات الحقيقية للشعب الاريتري وأحزابه الوطنية التى كانت تنادى باستقلال اريتريا استقلالا وطنيا كاملا وقيام الجمهورية الاريترية . وفى ١٥/٩/١٩٥٢ طبقت الفيدرالية ، وقد أعطت الفيدرالية لاريتريا حكومة ذاتية مستقلة وجمعية تشريعية وعلماء وبوليسا خاص ، وبالاختصار حكما ذاتيا ديمقراطيا واسع النطاق . ولكن لم تكن هناك أية ضمانات حقيقية تقدمها هيئة الامم المتحدة للشعب الاريتري تؤكد له ان الامبراطورية لن تبتلع حقوقه هذه - وان الحكم الديكتاتورى الفردى الاقطاعى الامبراطورى لن يقضى على النظام الديمقراطى النامى فى اريتريا . وفعلا ثم ما كانت جماهير الشعب الاريتري تتوقعه فقصت الامبراطورية على الحريات الديمقراطية للشعب الاريتري وصادرت الصحافة الوطنية وحلت الاحزاب السياسية الاستقلالية - مبقية على حزبها الامبراطورى الارهابى - وسجنت زعماء الشعب ومناضليه ثم زيفت الانتخابات وشكلت جمعية تشريعية فى اريتريا تتألف من عملائها وأذنابها والموالين لها من أعضاء الحزب الامبراطورى . ثم استعمرت اريتريا بقواتها المسلحة ووضع جيش الاحتلال الامبراطورى يده على جميع أجهزة الحكم فى اريتريا . ثم قامت بجريمتها

الكبرى فى عام ١٩٥٩ باستقاط العلم الاريتري
وأحلال العلم الامبراطورى محله . وكنت هذه
أول خطوة هامة نحو دمج اريتريا الى
الامبراطورية وثار الشعب الاريتري واجتاحت
المظاهرات العنيفة جميع مدن وقرى اريتريا
وأعلن الطلاب الاريتريون الاضراب الشامل عن
الدراسة .

ثانيا - استمرت جماهير الشعب الاريتري
توالى انتاضاتها الثورية فى الاعوام التالية
والتي كان جيش الاحتلال الامبراطورى يقابلها
بالارهاب والقمع الشديد . ثم اعلنت جبهة
التحرير الاريترية - التي انبثقت من بين
صفوف جماهير الشعب الاريتري والتي تولت
قيادة النضال الوطنى الثورى - الثورة الوطنية
المسلحة فى أول سبتمبر ١٩٦١ ، وخرج
القائد البطل حامد ادريس عواتى الى الجبال
ومعه الشباب الاريتري الثائر يحملون علم
اريتريا الازرق ويناضلون

ثالثا - لما شعرت الامبراطورية الانبوية
بقوة الثورة الاريترية المسلحة والاستجابة
العميقة التي وجدتتها من جماهير الشعب
الاريتري - سارعت فى نوفمبر ١٩٦٢ باصدار
أوامر صريحة الى عملائها فى اريتريا والى
الحكومة التي اقامتها وممثلها فى اريتريا
وقوات الاحتلال الامبراطورى ليطمئئوا فورا
دمج اريتريا الى الامبراطورية . وسعى العملاء
تأييدهم قوات الاحتلال الامبراطورية لتقديم
مشروع الدمج للجمعية التشريعية الاريترية
لاخذ موافقتها . وتحت الضغط الشعبى
والضربات الحاسمة لقوات حش جبهة
التحرير الاريترية خاف أعضاء الجمعية
التشريعية اقرار مشروع الدمج وامتنعوا عن
حضور جلسات الجمعية . واستمر امتناعهم
حتى يوم ١٠ نوفمبر ، والى رات حكومة العملاء
وقوات الاحتلال الامبراطورية ان مشروعها
يوشك أن يفشل - لجأت بشاء على اقتراحات
« ادس انا » الى مناصرة استعمارية انطلقت
على أعضاء الجمعية فوافقوا على حضور
الجلسات بحجة مناقشة مشروع قانون فى
القضاء قدمته الحكومة واثناء مناقشة الجمعية
لمشروع القانون القدم لها - حضر فحاة
رئيس حكومة العملاء فى يوم ١٤ نوفمبر ١٩٦٢

ومعه عسدد من موظفى الحكومة . وفوجئ
أعضاء الجمعية التشريعية لهذه الزيارة غير
المنتظرة والتي لم يعلن عنها . وأعطى نائب
رئيس الجمعية والذي كان يترأس الجلسة
الكلمة لرئيس الحكومة ، نظرا لان رئيس
الجمعية لا زال يهلع فى المستشفى منذ
اصابته فى حادثة اغردات الشهيرة . وألقى
رئيس الحكومة الصورية خالبا مقتضا أعلن
فيه دمج اريتريا الى الامبراطورية دمجا كاملا
- وبعد أن انتهى من خطابه صفق له موظفوا
حكومته وسرع ومعه وفد الموظفين المرافق
له بالذهاب الى مقر قوات الاحتلال الامبراطورية
بأسمره وسلم لممثل الامبراطور بيانه الذى
زعم ان الجمعية التشريعية الاريترية اقرته
بالاجماع . وفى الحال ابرق ممثل الامبراطور
ببان رئيس الحكومة للامبراطور الذى أعلن
موافقته عليه فورا ثم عرضه على البرلمان
الانبوى الذى وافق عليه بدوره .

ولس هناك دليل أوضح من هذا الدليل
يؤكد لنا ان الاطماع الامبراطورية التوسعية
الانبوية لا تقف عند حد . فز ما قاله راديو
الامبراطورية من أن أعضاء الجمعية التشريعية
وافقوا باجماع (٧٢) عضوا ، يتنافى اطلاقا مع
الحقائق البسيطة التي نعرفها والتي تتحدى
الامبراطورية ان تثبت بطلانها . ان عدد
أعضاء الجمعية التشريعية الاريترية يبلغ (٦٨)
عضوا . فمن اين اتت الامبراطورية بالاربعة
الاعضاء المزعومين ؟ هذا بالاضافة الى ان
رئيس الجمعية التشريعية ومعه عدد اخر من
أعضاء الجمعية لا زالوا تحت العلاج فى
المستشفى اثر حادثة اغردات الكبرى - فمن
اين وصل عدد أعضاء الجمعية التشريعية الى
(٧٢) عضوا ؟

أما كلمة الشعب الاريتري فهي ما أعلنته
ثورته الوطنية المسلحة من ان مقامة الدمج
الامبراطورية ليست جديدة ، وان قوات جيش
جبهة التحرير الاريترية التي تحمل السلاح
ستناضل بعزم واصرار حتى تنتزع حرية
اريتريا واستقلالها وتشييد على دعائم متينة
الجمهورية الاريترية .

الخلاص

محمد ابراهيم ادريس

فهرس مجلة نخضة افريقية للمقالات والكتاب

- شسنا
- القربان - قصة من نيجيريا تأليف شسنا
وترجمة على شلس
٧١/٣١
شوقى أقلاديوس
- ثورات افريقية - كتاب تأليف شوقى
أقلاديوس - عرض عبده بدوى
٢٠/٢٨
شوقى الجمل
قصة الاستعمار فى افريقية - كتاب تأليف
شوقى الجمل (عرض)
٨٨/٤٤
- لمحات من تاريخ هرر
٤٢/١٧
- (ص)
صبرى أبو المجد
ثورة افريقية - كتاب تأليف صبرى
أبو المجد - عرض عبده بدوى
٢٥/٣٠
صلاح الدين الشامى
- أوغندا وتطور حدودها
١٣/٩
- سواكن
٣٢/١٢
- الميناء العربى الاول
٢٠/١٠
صلاح الشاهد
- أنا عائذ من غانة
٩/٨
صلاح عبد الصبور
- افريقيا بين حضارتين
٦٧/٥٤
- (ط)
طاغور ، رابندرانات
- من وحى افريقية - شعر
٨٧/٣٩
طلعت احمد ابراهيم
الاسباب الظاهرية للاضطهاد العنصرى
٣٩/٤٣
- الهنود فى جنوب افريقية
٧٢/٣٦
- التنبؤ والفولكلور فى يوربا
٨١/٤٤
طلعت السمرى
- من الادب الشعبى الافريقى - ترجمة
طلعت السمرى
٨١/٣٨
- (ع)
عباس خفر
- أولاد السمكة - من القصص السودانى
٤٣/٢٤
- البنت الطيبة - قصة من القصص
السودانى
٦٤/٣٢
- الثعبان الطروب - قصة من القصص
السودانى
٧٧/٤٢
حسن وعبد المعين - قصة من القصص
السودانى
٦٣/٢٥
- الحمامة الذهبية - قصة من القصص
السودانى
٥١/٢٩
- الخيل الوفى - قصة من القصص
السودانى
٥٤/٣١
- السلطان صانع السجاد - قصة من

- القصاص السوداني
٥٩/٣٣
- الصديق المخلص - قصة من القصاص
السوداني
٦٥/٣٠
- الطعام للجميع والعصا لمن عصا - قصة
من القصاص السوداني
٦٦/٣٤
- فاطمة السمحة - قصة من القصاص
السوداني
٥٤/٣٩
- قصة لا نهاية لها - قصة من القصاص
السوداني
٦٠/٢٦
- من القصاص السوداني
٥٣/٢٢
- الوزير الرحيم - قصة من القصاص
السوداني
٨٠/٣٥
عبد الحميد طلب
- الاسلام في تمبكتو ودينه
٣٤/١٧
- تشحيد الازهان - كتاب تأليف التونسي -
عرض عبد الحميد طلب
٨١/١٥
- من عادات العرب في السودان
٦٤/١٢
عبد الخالق الشهاوي
- اكرا ومستقبل التطور في افريقية
٢٩/٨
دور افريقيا في حصار اسرائيل
٤٦/١٤
عبد الخالق عامر
- قضية موريتانيا - كتاب تأليف محمد
محمد وعبد الخالق عامر
٥٣/٤١
عبد الرحمن ايوب
أمسية في التوبة
٧٧/١٥
- عبد الرحمن بدوي
- افريقية والثقافة العربية
١٩/٤٨
٣٧/٥١
عبد الرحمن زكي
- كتب حديثة عن افريقية - عرض عبد
الرحمن زكي
٥٤/٢
عبد الرحمن صالح
الافريقي الثائر - كتاب تأليف لويس
لوماكس ، ترجمة عبد الرحمن صالح
٧٥/٥٠
- الهنود في الشرق الافريقي
٣٢/٤٦
عبد السلام شحاته
- الفنصر الافريقي في ثقافة امريكا اللاتينية
٧١/٥١
عبد الصبور شاهين
- مستقبل افريقية الثقافي
٥٤/١٤
عبد الصبور مرزوق
- أضواء على الصومال - كتاب تأليف عبد
الصبور مرزوق وعرض عبده بدوي
٤٣/٢٣
عبد العزيز رفاعي
- الاستعمار البرتغالي في افريقية
١٨/٤٣
- الاستعمار البلجيكي في الكونغو
٢٢/١٥
- الاستعمار البريطاني والحركة الوطنية
في أوغندا
٦١/٢١
- الاستعمار في الكونغو الفرنسي
١٥/١٧
- العرافة والسحر
٥٠/١٨
قبيلة الكيوكوبو
٧/٢٣
هلاه هي توجو
٦/٣٠

Africans. This is likely to be finally exposed when Dr Banda announces secession (backed by the British) and when Kenneth Kaunda and Harry Nkumbula form a government in Northern Rhodesia.

The second fallacy is more fundamental : that there is a tenable half-way position between white racism and black nationalism. Such a concept is not dishonourable — indeed, in many ways it is highly desirable — but it simply does not correspond to African realities. The choice which in fact faces Southern Rhodesia's white rulers is relatively simple : to break with the British government and move into the military orbit of South Africa, or to give the Africans a genuine share of political power. Nkomo is a moderate man — far more moderate than one might expect in the circumstances. Of course, he is

ultimately committed to "one man, one vote"; but I have reason to believe he would settle for a good deal less.

Sir Robert Tredgold suggests, as a first step, having the existing 15 African seats elected by universal suffrage, and dismantling the repressive legislation. This might not be enough to satisfy the nationalists but it would at least dissipate the atmosphere of utter distrust which at present separates the races. Such a gesture would, in fact, cost the Premier nothing fundamental. But he shows not the slightest intention of making it; nor, so far as I can judge, will the British government put any serious pressure on him to comply. Mr Butler, I fear, will not act until trouble comes — as it must. By then, the time for moderation may have passed.



Front's 15 African candidates, nine are the sons or near relatives of chiefs, the one section of the African population which benefits politically from white supremacy. I heard one of their white sponsors refer to them sneeringly as "our Tshombes".

But if the elections mean nothing to the Africans, they are deadly serious to the whites. The UFP, for all its faults, has made commendable efforts in recent years to achieve a voluntary lowering of racial barriers. Salisbury has changed a good deal — even since I was there last year. Some solid white bastions — separate counters in the Post Office, "Whites Only" benches in the parks, the "Whites Only" municipal swimming pool — have fallen. A 'respectable', well-dressed African will now be served in most bars, shops, restaurants and hotels. This may seem humilatingly slow progress to the Africans, but for many white Rhodesians it is Red Revolution. Now the UFP is passing over to the offensive. Whitehead had promised, if he won the elections, to make discrimination an offence and — more important — to repeal the Land Apportionment Act, which enforces apartheid in business and residential areas.

Nkomo dismisses the UFP promises as sheer hypocrisy. If they really believe in non-racism, he argues, why are they afraid to give the Africans the vote? But for many Europeans, the end of Land Apportionment is the point of no return. It has become the main issue in the election, and the Rhodesian

Front is playing it for all it is worth. Quite what the RF stands for it is difficult to say. Its leader, Mr Winston Field, hotly denies that he supports apartheid; but his policy, as he outlined it to me, seemed similar in all fundamental respects. Field, a wealthy farmer born and educated in England, appears a mild and reasonable man (though he confessed to me he was a warm admirer of Dr Verwoerd). But the same cannot be said for the bulk of his followers. At one electoral meeting, I heard an RF candidate, a South African with strong traces of a Boer accent, outline a straightforward policy of white racism, to thunderous applause. In the back-country areas and the marginal white suburbs, the UFP is running scared.

The odds are, however, that the UFP will retain power. They benefit greatly from the distribution of electoral boundaries. They have plenty of money — and electioneering in Rhodesia is an expensive business. The great bulk of the press and of Rhodesia's financial and bien pensant Establishment is on their side. They control the government machine. But a UFP victory, of course, will solve nothing. On the contrary, it will restore Rhodesia to Square One. For the UFP is firmly wedded to two fantasies, both of which become increasingly unreal as the months pass. The first is that federation can be maintained against the wishes of the overwhelming majority of

Certainly the current "wave of terror" came at a very convenient time : just before the elections under the new constitution. The various incidents are listed, in great detail, in a White Paper; but I found the police singularly reluctant to provide conclusive evidence. There's no doubt, of course, that some acts of violence have occurred. Who was responsible for them is much less certain. Nkomo blames the UFP. I talked to one African (a stooge candidate for the extremist Rhodesian Front) whose home had been damaged by petrol bombs : he pointedly declined to accuse Zapu, and some RF leaders hint openly that UFP youth groups may be involved. I also heard stories of gangs of white youths beating up Africans, and of Africans who had had their teeth knocked in by the police for refusing to answer questions. And while I was in Bulawayo, petrol bombs were hurled at a house and a shop belonging to Zapu leaders. My guess is that nearly all the political groups employ violence to some of them — by placing the onus of proof on the accused and by defining minimum sentences — violate fundamental principles of British justice. Two years ago they provoked the resignation of Sir Robert Tredgold, Rhodesia's Chief Justice, and when the government hustled through two more repressive bills this autumn, he declared, in measured terms, that Southern Rhodesia was now a police state. The legislation, he told me, had destroyed the in-

dependence of the judiciary by making the courts, in effect, the servants of the ruling political party : hence the whole process of British constitutional development, beginning with the Petition of Right dragged from a reluctant Charles I, had been set into reverse. What was worse, he added, these laws could not even be defended pragmatically, since he was quite sure the courts were capable of suppressing violence without them. Sir Robert has now inserted a massive spoke in the new constitution by declining to serve on the Constitutional Council, a watchdog body set up to guard the country's constitutional liberties. In the present circumstances, he told me, the Council would have no real powers; and if the repressive legislation were revoked, its functions could be effectively discharged by the courts — which are, after all, the proper instruments for upholding the rule of law.

Against this background, the present election campaign appears meaningless — even futile. Nkomo dismisses it with a shrug of his powerful shoulders. In Southern Rhodesia, Africans outnumber whites by over 10 to one; electorally, this ratio is reversed. Nearly 100,000 whites have the vote; some 50,000 Africans are supposed to be eligible, but less than 10,000 have actually been registered. How many of them will trouble to vote is anyone's guess. Africans figure in the campaign merely as pathetic instruments of the two principal white parties. Of the Rhodesian

A visit to NKOMO

PAUL JOHNSON

Joshua Nkomo, the leader of Southern Rhodesia's banned nationalist party, is now under forced restriction in his "native village". In fact, the place where he is held is not his native village at all: by a delicious irony, his birthplace is now a Europeans only area, where Africans are forbidden to live. So Nkomo has been dumped in the bush in a remote corner of South-west Rhodesia. Getting there is quite a business. First I chartered an aircraft in Salisbury and flew 300 miles to a tiny airstrip at Plumtree, close to the Bechuanaland border. There I found that the track to the restriction area had been washed away by the rains, and I was forced to make a long detour up the road to Bulawayo and across the Matopos Hills. The Matopos is a weird, magical country of giant sandstone boulders, hurled together into menacing shapes by some ancient cataclysm. It was here that Rhodes first made peace with the Matebeleland as we descended to the plains, the bush took over again — endless and hideously barren. The recent rains had turned the vegetation to a fragile green : normally,

the colour is a uniform, dusty grey.

After a painful, four-hour drive, we found Nkomo's village, if you can call it that : a cluster of five or six mud butts, surrounded by a rough fence of shattered trees. The local people have presented him with a car (which he is not allowed to use) and are building him a modern house; but for the moment he lives in a rough, one-room shelter. A few yards away, a mixed detachment of police have set up two tents — one for the black policemen, one for the white. At night they turn a powerful searchlight on to the door of Nkomo's hut. The scene is unutterably squalid, but not without an element of low comedy : the reductio ad absurdum of the prime Minister's police state.

The government justifies its banning of Zapu and imprisonment of Nkomo by accusing them of organizing a systematic campaign of terrorism and arson. Rhodesians of all races are a little cynical about such charges, which occur with monotonous regularity whenever United Federal Party is in need of political stimulation.

the Common Market equal this pace ? Will it not offer paltry terms to African countries, and even artificially slow down their development ? Again, probably, yes.

Fifth, and last, Africans have been told that association with the Common Market means new sources of capital. An interesting point, for the young states need financial help for capital investments. Yet seducing as this offer may seem, one should not be so naive as to forget that all decisions on, and distributions of, capital loans will be determined by political factors. Money will come with strings attached.

Such are our apprehensions. We voice them together with Mr. MWAI Kibaki of Kenya who stated them in the East African Legislative Assembly in Nairobi.

According to on the spot witnesses. Mr. Kibaki resumed his seat when he concluded amid the loudest applause ever ac-

corded to any speech since membership of the Assembly became political.

We should whole - heartedly join in the applause, for the points made by the Kenyan economist, a former lecturer at Uganda's Makerere College and the executive officer of the Kenya African National Union, are specially relevant to our country.

We also applaud the resolution of Dr. Kwame Mkruma, President of Ghana, to refuse to participate in the conference of Prime ministers of the Commonwealth Countries on the fuestion of joining the Common Market. We agree with the statement published by the Ghanaian Times to the effect that membership in the EEC is diametrically opposed to the statute of non-aligned countries.

This should also become engraved in the minds of all those, who want their countries to be politically and economically independent.



The Common Market **A THREAT TO AFRICA**

The European Six is one of today's most controversial themes. Debates pro and con have come fast and furious, especially now, when Great Britain is bidding to become a member of the European political and economic community. Most worrying to Africans, the former top colonial power on the "Dark Continent" is intent upon getting the new African states, specifically, East African countries, to join up.

This is indeed a case to think first and act after, for the consequence of a rash decision would be so far-reaching as to be almost impossible to gauge.

Common Market apologists never tire lauding it as a radical means to attain general well fair, political and economic success. Non the less, Africans should be guided by common sense before coming to any conclusion. One should sound out the different possibilities before affiliating oneself with the Six. The "buts" one should keep in mind when considering joining the Six are of a vital importance as to whether a new and independent Africa is to be or not to be.

First, Africa in general, and East Africa in particular, has always been dependent on European qualified manpower and capital. There was no other possibility for colonial territories. Now it is their goal to

become totally independent in this respect. But might these aims not conflict with West Europe's idea of Africa as a raw material source for the European market ?

The boundless wealth of our continent has always enticed foreign capital, and the practice of pumping endless resources out of Africa has become a habit of the very same countries which are, or aspire to become, Common Market members. Will they concede to change their habits once we have integrated ? Probably, no.

Second, close political and economic ties are of primary necessity to African states. If some of them join the Six, this will be a serious blow to the plans of forming an African union, our progressive leaders are fighting for.

Third, the Common Market is a highly political community — all members must to a great extent conform to a strict political line. The world to day is split into two enemy political forces, and Africa can not afford the luxury of joining either side. Africa at all costs must remain neutral. But this would plainly be unattainable in the framework of the Common Market.

Fourth, the economic future of Africa promises a growth, unprecedented in history. Can

libération nationale, décidèrent de créer des partis soeurs pour multiplier également leurs voix. Il fallait contre-balancer efficacement les réactionnaires dans une Table Ronde Nationale. Au Ruanda les partis UMAR (Union des Masses Ruandaises) MOMOR (Mouvement Monarchiste Ruanda MUR (Mouvement de l'Unité Ruandais) UAAR (Union des éléveurs Africains du R.U. ne sont que des partis destinés à renforcer la position des nationalistes dans une discussion nationale.

Conclusions

La guerre Africaine dépasse le cadre Africain. Les lignes de forces en présences en Algérie, en Tunisie, en Angola, au Congo, au Ruanda-Urundi, en Afrique du Sud; se dessinent étrangement semblables aux mêmes images en extrême Orient. Nous ne pouvons gagner cette guerre Africaine qu'en luttant radicalement contre l'impérialisme, le terrain de la pure diplomatie ou de la négociation parlementaire est dépassé. L'instauration d'une base militaire au Ruanda-Urundi, suite logique de l'éviction politique des nationalistes constituerait une menace très sérieuse pour la Sécurité Internationale.

Situation actuelle.

Après les accords de coopération à New York entre le gouvernement et le parti en opposition UNAR, le pays semble reprendre le clame et la sérénité. En effet l'élément qui

causait les troubles n'est plus. La présence des troupes belges. Leur départ était une des conditions pour l'accord de coopération de la part de l'UNAR. De la part du gouvernement, le parti UNAR devait reconnaître le gouvernement au pouvoir. Ce que le parti fit sans difficulté. Une autre condition exigée par le parti pour la coopération était l'octroi de deux portefeuilles. Toutes ces conditions sont bien réalisées. Reste la question épineuse; le retour des réfugiés. Le gouvernement aussi bien que le parti en opposition UNAR sont en recherche des moyens adéquats pour le retour de ces derniers ou leur installation dans les pays où ils se trouvent.

Le colonialisme ne quitte pas un pays sans y laisser un point noir. Ainsi avant leur départ complet, les colonialistes belges sont arrivés quand même à diviser le territoire sous tutelle Ruanda-Urundi en deux pays. C'est ainsi qu'est née la République du Ruanda et le Royaume du Burundi. Ce dernier à la tête duquel règne un monarque constitutionnel est dirigé par un gouvernement opposé au régime républicain du Ruanda d'où incompatibilité de réunification. En effet les deux régimes sont opposés. En comptant sur le mouvement qu'on sent dans deux pays mouvement qui tend vers l'unité non seulement des deux petits pays mais encore à l'unité africaine, on espère dans un prochain avenir atteindre cet objectif majeur qui est le rêve de tous les africains réellement nationalistes.

Rutera Alexandr

Les conseils donnés aux nationalistes se résumèrent à ceci : "il faut vous résigner à attendre le verdict des Nations Unies. Pays sous-Tutelle, vous compromettez votre position en faisant les mêmes fautes que les colonialistes". Qui tout en étant membres des N.U. ne se soumettent pas aux résolutions de cet organisme international. Tel est le cas pour la résolution du conseil de sécurité pour le Congo. L'UNAR se résigna à la décision de la commission des N.U.

Mr. Max Dorsinville, président de la commission d'enquête pour le Ruanda - Urundi, arriva à Usumbura en Janvier 1961.

Les nationalistes s'attendaient à voir du rapport de la commission le contrôle présenté début mars 61, la levée immédiate de la tutelle belge au Ruanda - Urundi, ou au moins la présence des casques bleus dans le territoire pour la sauvegarde des libertés fondamentales.

Présentement aux Nations Unies, nous avons gagné, avec une majorité écrasante : trois abstentions et une voix contre : La Belgique (voir 15ème session générale).

Hélas ! nous avons vécu et nous avons l'expérience de la rhétorique. A Quoi nous sert-il de "vaincre" sur papier alors qu'en réalité nous sommes en prison, en exil ? Alors que les colonialistes belges ont toujours là, que les fantoches régner en satrapes, qu'il n'existe même pas de vestiges de liberté ?

Il faut souligner ici ; que les résolutions prises à l'Assemblée Générale en mars dernier, ne peuvent pas du tout être exécutées. Le point essentiel de l'amnistie générale a été purement et simplement oublié par la Belgique. Les 100.000 réfugiés ne peuvent pas rentrer dans leur patrie. IL était prévu que le peuple devait jouir de 2mois de liberté publique avant les élections nationales et qu'un gouvernement à base large, serait constitué par les commissaires des Nations Unies. Rien n'existe de tout cela. Les commissaires des Nations Unies assistent en observateurs à l'une des plus graves parodies du droit des peuples au centre de l'Afrique.

La devise belge "Divide atimpres" est bien connue des nationalistes du monde entier ? Nous ne nous y arrêterons pas longtemps.

Le développement de cette politique de division a abouti au Ruanda - Urundi à la création paradoxale de 30 partis politiques opposés les uns aux autres, ces partis "existent" sur un territoire de 5—+ 5.000.000 d'habitants.

Il existe en fait en Urundi uniquement deux partis politiques : Le P.D.C. Parti démocrate chrétien, organisé des missionnaires occidentaux ennemis de l'indépendance, et L'UPRONA ; Union du progrès national du Burundi, parti socialiste de libération. Les autres partis inexistants en fait : P.P (Parti du Peuple) P.D.R. (Parti Démocraté Rural) ne sont que des inventions du machiavélisme colonial. Au Ruanda donc, comme au Burundi, les leaders de la

exploiter la question tribale, souhait que les Belges voulaient matérialiser, pour détruire l'unité cohérente et centenaire de notre peuple, unité qui menaçait sérieusement les intérêts de leurs patrons coloniaux.

U N A R : Union Nationale Ruandaise, ce parti est un véritable cri de rage des nationalistes. Le succès fantastique du nouveau parti inquiéta sérieusement les colonialistes. Tous les administrateurs de territoire se réunirent et discutèrent de tous les moyens en leur pouvoir pour pouvoir étouffer ce mouvement d'indépendance.

Rader : Ce parti sans aucune importance numérique, mais d'une très grande importance au point de vue politique fut l'invention des politiciens de l'administration. Les fonctionnaires de l'état sentaient la nécessité d'un parti de libération nationale, mais ils sentaient aussi la puissance de la Belgique dans un territoire confié à sa tutelle. Ils voyaient clairement qu'en se solidarisant avec les ultras-nationalistes, les seraient automatiquement chassés des emplois publics. D'autre part, ils sentaient qu'en s'associant aux mouvements colonialistes, ils trahissaient ouvertement la Patrie.

Le Rader ouvrage de mathématiciens, de comptables opportunistes a réussi merveilleusement, malgré ses petites mesquineries en faveur de l'occupation, à assurer la fortune de ses membres assez rares (environ 500 personnes connues !) sans trop endommager les intérêts supérieurs du pays, car se rendant compte de l'inutilité

de leurs complaisances devant le colonialisme inexorable, ils se décidèrent à rejoindre timidement les rangs des nationalistes, et ils font maintenant cartel avec eux. Nous pouvons affirmer que le Rader est une réclame publicitaire d'une société, qui fait trop de bruits, sans aucune raison sociale.

Les nationalistes s'étaient trompés en croyant que pacifiquement ils pouvaient accéder à l'indépendance en se servant de la procédure parlementaire. Il est plus que jamais vrai, comme l'a souligné PATRICE E. LUMUMBA qu'entre la liberté et l'esclavage il n'existe pas de compromis. Le tort des nationalistes fut de croire en l'honnêteté possible des impérialistes.

Du Jour au lendemain la fameuse association Aprosoma se transforma en bandes d'incendiaires, qui du nord au sud du pays sema la terreur. Des crimes sans nom furent commis. La fameuse association se livra à une espèce de guerre tribale .. Tous les nationalistes étaient tués d'une manière atroce; tous les hommes du clan TUTSI étaient chassés du pays. Entre le 2 et le 7 novembre 1959, le peuple se révolta contre cette criante injustice. Les nationalistes organisèrent sans délai une armée de ripostes, qui neutralisa en une semaine cette bande de mercenaires.

Dans toutes : l'Afrique, en Europe, en Afrique et en Asie les Nationalistes s'efforcèrent d'expliquer la situation générale du Ruanda - Urundi aux peuples épris de Liberté et de Paix.

LE RUANDA-URUNDI

AVANT ET APRES L'INDEPENDENCE

Ce n'est qu'à partir de 1959 que naquirent les partis politiques au Ruanda-Urundi. Cependant déjà en 1957 existaient deux tendances diamétralement opposées, qui devaient caractériser les partis politiques actuels: d'une part, tout notre peuple supportait mal la domination étrangère, dont il souhaitait une mort rapide d'autre part les traîtres, produits de la culture impérialiste (éviiction de la culture nationale et désafricanition) ainsi que l'occupation coloniale belge étaient prêts à handicaper les efforts de libération de leur propre Patrie. Si les partis politiques ne furent fondés qu'en 1959, nos nationalistes dont les plus connus sont : RUkeba François, Nzamwita Jovite, Ntunguka Barnabé et Gitera Joseph (ce dernier se convertira à la cause du colonialisme), ne cessèrent dès la naissance de l'Organisation des Nations Unies de répéter la volonté ferme de leur peuple, l'indépendance Nationale. Premières pétitions présentées en 1948.

Lors de l'arrivée chez nous de la mission de l'ONU (1957) présidée par S.E Max Dorsinville (Haïti); plusieurs groupes de patriotes rédigèrent un document détaillé relatant la situation du pays et portèrent à la connaissance de la mission les desideratas des habitants du Ruanda-Urundi.

Un dossier rédigé par les membres du conseil supérieur du Ruanda, intitulé "une mise au point"; sonna le but d'acerbes vexations belges contre notre population. A la même occasion de la visite de la mission de l'ONU, les colonialistes réussirent le dressage cynique de quelques - uns de nos compatriotes contre la liberté de leur pays.

Le document accablant précité "une mise au point" ne déclencha pas seulement une campagne d'intimidation et de répressions, mais encore inspira aux colonialistes des méthodes néo-colonialistes : faire du colonisé l'avocat de la cause coloniale. C'est ainsi que l'administration belge tenta de créer des problèmes nouveaux au R.U., à savoir la division criminelle d'une nation plusieurs fois centenaire. Le peuple du R.U. se prête mal à la division en effet ce pays est d'une population très forte. (5 millions et demi d'habitants qui parlent une même langue). Au Ruanda-Urundi vivent trois races : Hutu, Tutsi et Twa.

C'est à la fin du premier semestre 1959 que les Belges décidèrent pour faire échec au nationalisme de créer un simulacre de parti : le fameux Aprosoma.

Le président et les membres de l'Aprosoma s'ingénierent à

other priorities in the sphere of Foreign Affairs.

Our people in Southern Rhodesia are now amazed. The nation that seeks to be heard as "champion" of freedom has neither the will nor the guts to face up to what it believes.

The tragedy of this blunderous, unimaginative policy is that it pleased neither Britain nor the African nationalists. Britain expected the U.S. to go all the way with its objections to the debate being held. Although abstention did not please either party, it annoyed both. For our part, we felt that the U.S. would have spoken for our rights in the same manner it did during the debate on Northern Rhodesia.

The U.N. debate was won by 73 votes, 1 against and 22 abstentions. With the passage of the resolution, came an end to our efforts to establish our case before a candid world ! We have tried to negotiate with white settlers in Southern Rhodesia in vain. We took our case to Britain where the McMillan Cabinet looked at the problem racially and gave in to the demands of its kith and kin. We came to the U.N. where our case was upheld.

The stage is now set for a race and class struggle. A new Algeria is now unavoidable. Can the U.S. afford to abstain? The truth of the matter is that the U.S. will be concerned only too late in the struggle. It will be very difficult if not impossible to persuade us to believe that we have a friend in the U.S. at that stage. The situation in Southern Rhodesia is new. We expect the new frontier to at-

tempt to move with more agility than the so-called "old school".

From the operational point of view the U.S. State Department under the New Frontier functions just as under the Old World. True, there are younger people working on desks but they have little if any power at all. When we the African nationalists go to the State Department to put our cards on the table, we are fed into the big jungle of bureaucracy and we never get to meet the people we feel are responsible for our affairs. We are asked to see some No. 4001 at some desk whose source of information on the Southern Rhodesian situation is the newspapers. Some of us can say with justification that the New Frontier is as much indifferent to hearing facts from channels outside the "jungles of diplomacy" as the ancient regime. One finds 100 experts in one's country who are ready to assume attitudes of we "know everything". The upshot is that contradictions continue to persist in foreign policy in Southern Africa which need not occur.

There is whisper throughout the oppressed world that seems to say that the New Frontier is new wine in old bottles. The stage is now set in Southern Rhodesia for all freedom loving nations to show their goodwill and faiths. We expect the U.S. to take the initiative in progressive thinking rather than plod miles behind other nations on a road that is fraught with the dangers whose maximum might be another world war.

sixties of this century a hazardous age. Britain is now battling to enter the common market; France's De Gaulle seeks new alliances with Germany as protection against "Anglo-Saxon" domination and the U.S. is torn between the virtues of the now moribund Monroe Doctrine immortalized in the "Alliance for Progress" and the transendant spirits that made President Kennedy proclaim his readiness to sign a declaration of "interdependence with the old world of Europe".

While the "new frontier" policy has caused "new" America to seek "new" spectacles to look at the old world; the images the "new" eyes are looking at are the same old realities. Here in lies the illusion of the American dream. The tools of American diplomacy have not changed since Wilson. **Perhaps** what has changed is the method with which the old tools are being put together in operational diplomacy. Let us have a close look at the basic old elements of American diplomacy which the "New Frontier" is using.

First, the bipolarity of the international scene continues to colour all shades of American diplomacy. Where human rights are being trampled down by colonial regimes like in Southern Rhodesia, the U.S. is lost between closing the ranks with Great Britain, our oppressor, and standing up for our rights. Speaking at the Boston Law Forum, Mr. Y. Menon Williams, Under - Secretary for African Affairs said in answer to a question that the U.S. prefers to keep out of the "dialogue"

between the white settlers of Southern Rhodesia and the enslaved Africans.

The stand-offish theory became a reality at the U.N. in July during the debate on Southern Rhodesia. The U.S. "abstained" ! Ridiculous. How can a nation whose constitution and bill of rights proclaim the sanctity of the Human Rights abstain on a resolution that condemns the oppressor ?

African people in Southern Rhodesia are virtually slaves. Freedom of movement and association was abolished by the Native Passes Acts and the Interterritorial Movement of Persons Act. Freedom of free Assembly was abolished by the "Law and Order Maintenance Act" and the "Public Order Act". Freedom of speech was abolished by the Sedition Act and the "Law and Order Act". Freedom to life was abolished by the new Constitution where under "certain conditions" the police may open fire and kill. The state decides the "conditions" in a society in which race is the God to be worshipped by those that benefit by it. Can the U.S. abstain on a resolution that noted with regret that the British Government was guilty of dereliction of duty in prosecution of the majority of the people against a white racist minority ? Abstention meant only one thing, inspite of Mr. Bingham's statement at the U.N. seeking to establish that the U.S. position was not synonymous with that of the U.K. It meant that although we are under a foreign yoke of tyranny, the U.S. prefers to side with Britain for

THE RAZOR EDGED SITUATION

The conflict between white domination on the one hand and majority rule on the other hand has grown beyond mere maintenance of law and order; it has become razor-edged.

Leaders of the Church and the Southern Rhodesia Bar Association protested and pointed out the evil of a white minority rule which would turn Southern Rhodesia into a police state (which is what it already is). This protest did not impress the British Government either. Should Whitehead be allowed to hold his election early December, Southern Rhodesia could easily be turned by the Settlers into a vast concentration camp, and judging from Whitehead's present evil security laws, those Africans who are going to be deprived of their human rights, could easily be gaschambered in the Hitler

fashion. This in the brief is what Africans fear and fear justifiably.

Do we have to wait ? until European blood is shed There are now more than a hundred Africans killed by police in the name of white supremacy. There has not yet been a European killed by Africans in the name of majority rule because they still believe that Europeans would be welcomed in the new state of Zimbabwe. By supporting Whitehead so fervently is the British Government not encouraging the use of violence?

And this is exactly what is happening. Africans who are solidly behind ZAPU are now impatient of waiting ignorantly for a white promised heaven to be born from a "white present hell" some benevolent multiracialism headed by a minority settler government.

U.S. POLICY ON SOUTHERN AFRICA

In spite of the "new frontier" approach of the Kennedy Administration in International relations, the United States policy regarding the oppressed and exploited masses of the African people in Southern Africa remains vague, ambiguous, hesitant and even contradictory. It is a master piece of confusion highlighting the

tragic conflicts inherent in the American dreams and ideals on the one hand and the actualities of the contemporary world on the other.

The old times when Europe was the world have come to an end. U.S. European allies who thrived on the wealth which came from the sweat of the African brow have found the

MENT " in its Colonialist interpretation. A delegation undemocratic in composition as both the Legislative Council and the Constitutional Commission will head for London for discussions with Her Majesty's Government and thereafter will issue an order-in-Council embodying the ingredients of a New Constitution for Responsible Government. And the parties will go to the country on that basis.

The Basutoland Congress Party will have to go to the country, to rally the people around its leadership not with the purpose of working an undemocratic Constitution. The B.C.P. will contest the elections on the understanding that the Constitution is unacceptable and the people must vote Con-

gress in order to give Congress the mandate to reject the Constitution and scale for a constitution worthy of a free and independent Nation. The struggle for National liberation will not be reflected by Constitutional dwindles but will continue in a clear vision of National Aims.

The British in collaboration with the Chiefs are busy working publicly to provoke bloodshed. The people are trying to avoid this but no body knows to what extent their indifference shall carry them.

Rule by force shall never last a minute in Basutoland.

Rule by will of the people is the only Remedy.

LERATO MASOABI
B.C.P. MEMBER.



its deceitful nature. Over one thousand memoranda submitted to the Commission shocked the colonial Authorities by their unanimous demand for Independence. Shocked by the radical written demands of the people, the Constitution passed to the oral stage full of hope. Here again the political consciousness of the people and leadership of the Basutoland Congress Party further shocked the British. Congress speakers took complete control of the gatherings with radical but legitimate demand for Independence. The commission toured a good half of the country to find that at every meeting Congress Leadership voiced the demand of the people in a militant mood. The people could not allow other groups the benefit of the platform. Towards the close of the country tour, the Colonial Authorities demoralised by the unanimity of the people's demands, which are in contrast to those envisaged by them, decided to change the procedure of oral hearings in order to create the impression that at some areas their political groups have a following.

Instead of open hearings where people could put forward their demands publicly, certain chiefs and heads of political groups opposed to the Basutoland Congress Party came forward with their own demands and fictitious lists of people they claim supported their demands. The figures so produced by these people were so exaggerated as to make the whole affair a mockery, in fact

in most cases the names of school children who hardly understand what is happening, plus those of nuns in the Roman Catholic Missions, in collaboration with the priests, and teachers, most of whom are puppets and the colonial Authorities were inserted in the lists. No wonder in some areas, where the population is known to be less than 10,000, the Basuto National Party claimed to have the support of 40,000, while at the same time the Basutoland Congress Party brought forward a true list of people who could be pointed out and who in most cases attended the hearings in order to support in person their leaders.

At the time of writing, the Commission had just finished its tours of the country and was preparing to sit down to sift the thousands of memoranda submitted by the masses of the people; and despite the increasing manoeuvres of the British Colonial Authorities, it is now clear that the entire Nation is politically conscious and demands Independence now, in the most unequivocal terms.

One may venture into forecasting the results of this commission. The Commission is to give its unpopular recommendations to the Legislative Council which will because of its undemocratic nature endorse same. The recommendations will be an oral defiance of the will of the people. After touring the country, hearing the militant call for Independence by the people, the Commission will recommend that the people do not want Independence BUT " RESPONSIBLE GOVERN-

constitute a Constitutional Commission after Consulting and getting permission from the High Commissioner in Pretoria, to review the existing mock Constitution and make recommendations about a Responsible form of Government.

4 — The nature of this Constitutional Commission is written in the nature of Neo-Colonialism itself. Neo-Colonialism grabs a country even before formal political Independence. The Commission is an expression of the Colonial Policy of Constitutional Gradualism and deceit : The peoples' attention is being channelled through and towards Commissions which are manipulated by the imperialists while the train of Neo-colonialism is on the rails. The terms of reference of the present Commission are so narrow that it has already been written off as a Constitutional bluff. The people are being asked to submit memoranda and give oral evidence on Responsible Government as defined by the British. The Commission will not consider demands for Independence or severing of governmental ties with Britain.

5 — The composition of the Commission is undemocratic and unrepresentative of the African people of Basutoland. It is a direct reflection and repetition of the mockery representation in the legislative Council. The Paramount Chief of Basutoland is being used by the British in appointing the Members of the commission. There are twelve members in the Commission of which two represent the Basutoland Congress Party and therefore an

estimated 75 o/o of the entire population! The Party that secured 32 seats out of 40 in the 1960 elections is for practical purposes unrepresented and therefore the people are unrepresented in the composition of the Commission. The Constitutional Commission is as follows :

a) The British Colonial Government = 2 both lawyers.

b) The Chieftainship Group = 2 both Chiefs.

c) The Basutoland Congress Party = 2.

d) The Basuto National Party = 2 both Chiefs.

e) The Marematlou Party = 2 One of them a Chief.

f) The Basutoland Freedom Party = 2 One P.C's Adviser the other a Minister and puppet.

g) Then the Chairman and the Constitutional Expert are the two others.

The three political groups, Marematlou Party, Basutoland National Party and Basutoland Freedom Party have been given preposterous representation, out of proportion with their following if at all they have any. These three political associations, which have no other merit other than dancing to the colonial tune, have a majority of 6 members against 2 Congressites, taking for granted the Neutrality of the African Constitutional Expert and the Chairman who is an official of the Colonial Government. Only those who live on illusions would expect such an undemocratic composition to produce a democratic constitution.

6. The working of this Commission has further testified to

THE BLUFF OF A CONSTITUTIONAL COMMISSION IN BASUTOLAND

1 — Basutoland is a geographical enclave in the territory of the Republic of South Africa. It is a political enclave in the domain of the sick and dying British Empire. In deference to the undying will of the Basotho people for National Sovereignty, the British gave a concession of "Representative Government" to Basutoland in 1960.

2 — The working of this Responsible Government has proved without doubt the inadequacy of this "stage of political development". The Party that secured a resounding victory in the elections in January 1960, the Basutoland Congress Party, has been forced to take the position of the official Parliamentary opposition in the "Legislative Council" by an unelected majority of Chiefs, Nominees and Government officials. It goes without saying that though the people are in fact "represented" by its elected minority, the Council has no mandate other than that of the Colonial office in London — mainly the Neo-colonisation of Basutoland. Aware of this reality, the people of Basutoland expressed their dissatisfaction with the working of this Representative Government and reiterated their demand for the restoration of the Independence of Basutoland. The British Colonial Authorities have now constituted a Constitutional Commission which is purported to sound up the feelings of the people and formulate their demands.

3 — The Constitutional Commission is the centre of Political Activity in Basutoland these recent months. The origin of this Commission is a clear indication of the low levels of chicanery and deceit to which a Colonial Empire can resort when in pains of death. It was a common knowledge in Basutoland that in the second session of the "Legislative Council", which opened in March, 1962, the Basutoland Congress Party, the main stream of the National Liberation Movement in Basutoland, would table a motion before the council calling for "complete internal Self-Government in Basutoland". The British Colonial Authorities in Basutoland knowing that they and their willing unelected majority would not oppose such a motion without further invoking the indignation of the people, decided that the motion of the Basutoland Congress Party be by-passed and that they introduce their own motion calling for Responsible Government, although in every clause of that motion, there was no reflection on such a demand.

The amendments proposed by the people's Party — the Basutoland Congress Party to give effect to the motion of the people's will were defeated and the motion of nominal Responsible Government was passed by the Council with a further authority for the Paramount Chief to

Council and the Committee and is entitled " Science and the Development of Africa".

The author divides his report or book into four main divisions :

The first section is a comprehensive study comprising the general features, its principal problems and the scientific bases for their problems and the possibility of international cooperation.

The second section is allotted to inorganic studies such as soil, air and water.

The third deals with organic studies, such as plants, forests, animals, aquatics, insects, agriculture etc ...

The fourth is concerned with man and its studies are divided into two types, the first of which discusses medicine, diseases and nutrition. The second studies pre-historic eras, historic eras, history and civilization, heredity and environment, society, potentialities, industry and population problems. It also treats the linguistic and racial problems and comprises educational studies.

Following these four main divisions the author attached some appendixes, one of which is composed of 28 pages and containing the names of the scientific associations in Africa south to the desert.

In this way Worthington, in his report, starts from the basis of inorganic studies and ends with man and his cultural problems.

To ask for the restriction of scientific studies in Africa to one particular phase is inappropriate to the modern scientific trends leading to unity among the various aspects of knowledge, its perfection and interaction and, meanwhile, does not even effect any competition with specialization.

We can sum up by saying that there are two principal duties whose responsibility the Africans must assume :

First; - Scientific reconsideration of the writings published on Africa during the colonization period.

Second : — Undertaking the scientific research work exigent to the new evolution.

These two duties necessitate systematic cooperation among the African scientists, something which was already started by the Casablanca States Conference and its Science Committees. These duties, too, demand cooperation with the world organizations on condition that Africans get their considerable share of training and production.

Finally, our hopes will be realized with the formation of the Scientific African Council which will regulate African studies in the continent in a manner concomitant with its interests, and will reveal its real history, culture and civilization as well as set the plans for its economic and social development on the basis of proper guidance and insight.

definitely an erroneous principle in studying. Every progress scored by the applied sciences always ends as well as starts with the study of man. Man, who was previously the concern of medical sciences only, has today become the core of various branching supplementary studies.

The Stages of Scientific Evolution :

According to Professor Dodger we can identify three stages or revolutions in scientific evolution as regards its relationship with the society. They are, namely, the following :

(1) The Intellectual Stage :

It applies the scientific method in researches. This leads to a radical change in the process of revealing the facts of nature, man and society. This influence prevailed in all forms of intellectual production and even in philosophy.

(2) The Economic Stage :

This stage appeared when researches succeeded in changing much of the features of production which paved the way to an economic revolution that is still taking place up till the present time. Researches in this field were thus able to effect vast changes in economic production.

(3) The Political Stage :

This stage began during the second half of the twentieth century when education became under the control of the state which set its policies and paid concern to their implementation. The effect of scientific researches thus became apparent in the intellectual economic and political domains,

for it acts as an intellectual power serving the production of commodities and the provision of services. These scientific researches also act as a political power influencing the social and economic positions of man.

Moreover, these three stages, the intellectual, economic and political, have become complementary to each other as well as interactive.

Thus, at present it is the duty of the developing countries to assume the responsibility of undertaking these stages all at one time. From this point appears the strong interaction between the sciences and society.

Nevertheless, there still remains in this field a great section of the world-both regions and population - who are limited in its production and still lives in what the social scientists call as "Civilizations Prior to the advent of modern Scientific Research".

Practical Application :

The colonizing powers essayed to apply in the African continent this complementary trend in scientific studies and the possibility of scoring gains from it. An example of this attempt can be seen in one of the books written in 1955 by Dr. Worthington, Secretary-General of Southern Africa Scientific Council. This council together with the Southern African Technical Cooperation Committee form the most influential colonizing organ exercising its authority in Africa. Dr. Worthington's book is actually a report submitted to the

points : reconsideration of the present writings and quick promotion of comprehensive field of studies. In this way we can start a new stage in discovering Africa, in discovering ourselves, and we can be able, also, to re-write our own history and the development of its society moreover, we would be able to interpret much of the phenomena whose real causes the natives kept for themselves and preserved them from the colonizers who took it to be backwardness, or barbarism, or primitivism or even metaphysical thinking as their imagination fancied for them.

Supplementary Studies :

These studies which the Africans themselves must undertake should be comprehensive and complete and not to be solely restricted to one single aspect on account of other essential ones.

Besides, the nature of many modern studies necessitate the cooperation of more than one specialist. They also require the studying of various sources of knowledge, comprising mathematics, biology and the social sciences without any consideration to those ancient restrictions among the sciences.

Domestication of sciences — if it is permissible to use this expression — is of great importance. By this we mean the application of the mathematical scientific method of studies in the expansion on both the theoretical and the applied statistical levels, in other words on the strategic and tactical levels, It has now become established as a fait that in scien-

tific studies remarks and deductive judgements should be passed within an accurate mathematical frame-work, which, in turn, would render us capable of setting laws and principles. This is precisely the stage which both Galileo and Kipler attained. Our need for such a stage is at present standing as its system is still being applied in all the sciences and scientific researches.

This outlook was further changed and the laws are no longer regarded as matters provided by nature, but factors fitting for mathematical studies. This, in turn, helps us to discover the latent relationships among these factors which would be used in scoring new discoveries. Undoubtedly theoretical studies in all fields of scientific research would then possess a mathematical aspect.

From this angle we can interpret modern changes in the social sciences. They are no longer confined to mere narration of established facts, for both the statistical and predictable aspects were introduced into these sciences, a factor which facilitates social and economic planning for the future. From another angle, pure sciences and researches are no more restricted to the labouring aspects, as we understand it, but theoretical studies were introduced into it, the most important of which is the stage which promoted the theory of relativity together with its profound effects on the evolutionary process of life.

Split division between practical and theoretical studies is

friends who participated in this project about the problem of storing the drinking waters and the passive stand of the inhabitants. This was his reply :

"You have now become one of us. The matter is quite different from what the English consider and represent in their reports. I trust that you would not refer to this case in your present studies and not to arouse it for discussion.

He then explained saying :

"You already know that this Delta once produced the best type of corn in the Sudan as it is our principal food. Then the English came and thought of transforming this Delta into a cotton plantation field; we were helpless before them. Thus their desire was realized on account of corn plantation. In spite of the fact that the English allotted special area to corn plantation, yet their attention to this particular crop was far less than that granted to the cotton needed for their factories. What then could the natives do to guarantee their food if their food supply crop was scanty or the land allocated for its cultivation is quite limited ? Their only reaction was to seize the opportunity of a rough rainy night, during which the basin would be filled to its brim, and break its bank, thus allowing its waters to inundate the land for several days which in certain cases amounted to four days. This quantity of water in the Kasha Delta due to the high fertility of the soil is sufficient to supply the water needed for corn plantation. They purposely destroy the basin banks during storm so

as to be concealed under cover of the night. There is the difficulty of transporting the workers as result of the roads being blocked by weather conditions. Thus, whenever the British inspector asks the natives to repair the damage they immediately stick to their creed as an obvious claim and refuse to interfere in the will of God. We then ignore what the English imagination might propose to its whiterers to interpret in their writings, namely describing us as passive and superstitious people, so long as we succeed in providing our own food".

In fact, the quantity of water available in this area is insufficient for cotton plantation although it does supply the demands of corn. This is the reason that urges the inspector to distribute the water among the inhabitants for their own plantation.

I wished to mention this example as it is one which concerns a community and not an individual. It can throw light on the writings of the researchers, strangers to a continent whose inhabitants do not trust. Thus marginal studies and superficial interpretation of incidents are not in the least sufficient for African studies. These necessitate a firm and deeply-rooted relationship between researchers and the inhabitants of such environments.

There is no doubt that the waning of colonization in Africa and the restoration of a new dawn will consequently lay a new scientific burden on the Africans, a burden which can be summarized, as previously mentioned, in two fundamental

king water by means of cisterns and pipes.

Every single annual report submitted by the Kash Committee, whose director, staff engineers and agricultural inspectors were British, alluded to the water supply problem and the provision of required basins to meet the demands of the inhabitants during the dry season.

The reports also mentioned incidents in which the water pressure destroyed the basins or caused cracks which allowed the water to leak and flood the neighboring land as a result of rainy storms.

Immediately on the following day the British inspector commands the farmers to repair the basin upon whose waters they and their stock depend, but they refuse to cooperate by saying :

"Had we a share in this water God would have definitely preserved it. We are denied that water and consequently we can not oppose the will of the Almighty".

The British inspector stands amazed before the unanimous accord of the inhabitants as regards this passive stand and questions :

"How come that they stand watching their water provision going to waste and do not pay any effort for its preservation, although it means life to the farmer and the shepherd ?".

He then tries to persuade them to work, but only gets that passive or metaphysical attitude in the interpretation of events. Finding no other alternative, the inspector contacts

the administration of the project in the city of Aroma to supply him with relief workers from another region. In many cases the problem is solved by sending emigrant laborers from West Africa, as a great number of them inhabit a village lying west to the Kash at the head of the Delta east to Kasala the capital of the province.

Yet the transfer of the laborers during or immediately after the storm is not an easy job, for the roads are dusty and the rainfall impedes traffic. Thus transportation becomes hindered for four days or even more, which in turn retards the "emergency" laborers to repair the damaged basin.

In several reports of the Kash Committee I happened to come across certain expressions wherein reprimanding amounted to what can be considered abusive language. These reports also reproved those shepherds, who lately adopted the agricultural occupation, for their superstitious beliefs which caused their backwardness and that of the whole East. Moreover, they called upon the British Administration to undertake the necessity of developing these mentalities and invest them with the scientific practical attitude.

I witnessed this phenomenon and read about it and even asked several of my Sudanese friends about it, yet the sole answer which I was able to obtain was : "This is their creed and their belief".

As months passed and my friendship grew stronger with the Sudanese people I had the opportunity to ask one of my

Berkardet, who visited this region at the beginning of the xix century, remarked that the corn produced in this Delta was sold in Hejaz at higher prices than any other type on account of its good quality. In this way, the fame of the products of the Delta was not limited to the Sudan, but crossed the Red Sea to the Holy Land. Thus it competed with all the various sorts of imported corn as it was the best among them.

During the XIX century the Delta was transformed into a cotton plantation area productive of the long staple type. Perambulation in this region was restricted to certain areas in the upper section of the Delta and its southern half. At the onset of the XIX century when the British Administration controlled the Sudan it became interested in the Kash Delta and began transforming this area into a cotton plantation. This project was finally completed after the First World War.

A special importance is attributed to the Kash Delta in the Sudan not only on account of its cotton plantation, but also because of its role as an isolated environment or experimental field for the selection and extraction of the types of cotton seeds for the expansion of its production in the Sudan. Thus, it is no exaggeration to say that the development of cotton production in The Sudan is still closely bound to its production in the Kash Delta.

The main source of irrigation and drinking in this region are the khors which flow during autumn - the rainy season in

The Sudan - for a period ranging between three to four months. Thus when the waters of these inlets rise they inundate the land area allotted to cotton plantation according to a system which very closely resembles the basin system and possesses a sort of flexibility suitable to the circumstances of this environment. The provision of water supplies for both the inhabitants and cattle is of vital importance there. There is a central project relying on the underground water sources at the head of the Delta and its surroundings. Besides this project, the sheperds depend on the underground water provisions which during the flood season soak into the earth and become reserved in the strata sustaining water. In these spots the inhabitants possess accurate knowledge on the distribution of the sections having this type of strata. Naturally their knowledge is acquired through inherited practical experience.

When this project was under the supervision of the British administration it chose some of these particular areas and built around them temporary dikes so as enable the flood waters to inundate these basins and remain a period of time sufficient to allow the soaking of a great percentage of it into the underground strata which can sustain and store water. Thus, during the dry season the shepherds dig up wells in these areas for the provision of the stored water. This water resource has its vital importance besides the central Water Project, which stores the drin-

The main trend of European thinking was that these African cultures were of a similar nature,, but modern studies proved this thought to be fallacious. They also indicated that African communities comprise various gradual standards, starting from the small family and reaching up till the organization of a big state. Moreover, these studies revealed the presence of societies applying the policy of selfsufficiency up till those implementing the fully developed economic systems and conducting wide ranged trade. There can also be found societies with crude arts up till those of a refined artistic standard.

Thus, can the African evolution fuse these communities into nationalities fully confident in its entity, continent and humanity ? Here rises the problem of cultures, languages and the standard of civilization.

Following this come the problems of economic evolution, the provision of technical experience and necessary capital together with the preservation of political independence. This evolutionary process is affected by certain local factors residing in the continent as it is-directly and indirectly-being influenced by the old colonial powers, the world organizations and paradiatic cancerous influences, the most important of which is the Israeli infiltration and its attempts to establish its foot in the regriions lying south to the Arab homeland in Africa.

Such are examples of the trends and problems at present permeating the continent in its liberation stage, a great role

which is fundamental in the field of scientific planning and studies and meanwhile necessitated by the African Renaissance.

Our Need for a New Discovery:

Today, Africa is in an urgent need for a new discovery, a comprehensive study of the continent with its two main objectives:

- 1 — Reconsideration of the writings of the non-African researchers.
- 2 — New scientific studies based on comprehensive honest acquaintance with the African continent and from the present world not to be sobly drawn sources which were written during the colonial period.

Nevertheless, we should not disregard the writings of the non-Africans as regards Africa, for their works should be placed under study, that is to say under scientific criticism based on a direct acquaintance with the exigencies of the continet. This should be effected by the Africans themselves as they are the most capable persons to understand and perceive their own problems.

In this Connection I here cite an example of one of my experiences that occurred to me in the Sudan in 1953.

During that whole year I was engaged in a field study in the Kash Delta, which lies in Eastern Sudan. This region was an ancient human settlement, long renowned for its production of excellent qualities of corn. Even the Swiss travel writer

A NEW STAGE

IN AFRICAN STUDIES

After Colonialism :

Following the Second World War Africa has undergone an unprecedented rapid development in the whole course of its history, as a consequence of which its nations successively gained their independence. The African coast along the Mediterranean Sea and the tropical regions were also liberated with the exception of few limited regions in the east and the center, wherein the settlers-supported by certain colonial powers-are endeavouring to preserve their authority or some aspects of it.

These regions are like isolated fortresses impregably struggling against the national movement of African liberation. Yet the crux of the problem in the Union of central Africa is far more intricate than that of Kenya, for the former particularly Southern Rhodesia is closely connected with the Union of South Africa, where the tragedy of racial segregation reaches its apex. Nevertheless, both Unions form an isolated island surrounded by the ocean waves from the east, west and south and the national African waves from the north. As regards the problem of the Portuguese colonies it is to a great extent connected with the full liquidation of imperialism in the southern half of the continent.

The characteristic feature of the contemporary African awakening is neither a repudiation of the continent's traditions and its past, nor is it an absolute adherence to all the principles of western civilization. At present there appears in the African continent a movement for the revival of African tradition, in other words an African Renaissance whose main objective is to establish African life on two bases, drawn from both the past and the modern. To the African vital examples are available inside and outside their continent: in that section of the Arab world lying in Africa, particularly the United Arab Republic, and in India, Pakistan and Indonesia.

African civilization and culture do not appear in that simple manner as the Europeans once perceived it and still at present advocate it. As regards the progress of African culture, Europeans regard African communities-particularly in the tropical regions - as rigid and static and will never be able to cope with the exigencies of modern progress. In spite of all this, modern studies proved the presence of social, political and religious systems with a high standard of precision and accomplishment, which succeeded in fulfilling its role in the preservation of these African communities.

turn the world upside down and to set Mandela free ?...

When President Nasser made his speech on the sixth anniversary of the victory of the Egyptians over the colonialist aggression against Egypt, that aimed at breaking into the Northern gate of the African continent; he described the biggest partner in the attack, namely; Britain, as a power of the 'fifth rate.'

On contemplating this description, one does not find in it neither "assimilation nor exaggeration" because "great" Britain had emerged "crushed" from the second world war, and carried on America's arm; thus becoming a "second grade country".

When her remaining fangs had been smashed in Port Said, she became a "Third grade

When America refused to give her an independent atomic deterrent power, thus attaching her to the "Polaris" missiles to be utilized by the Nato countries, Britain sank down one more degree and became a "fifth grade country".

We expect that Britain will become a "seventh grade" country on our President's next speech at Port-Said, on the coming anniversary of valiant city's triumph over its invaders.

That is with regard to her "Shameful" position in the "European Common Market" and her appalling awe in the Central African Federation.

ON AN AFRICAN BEACH

Here I stand
On the white-fringed edge of
the world:
Its limits are my mind.
Let your white sun
Wash my strong brown body.

—o—

I feel the crinkle of your golden
sands
Under the yellow soles of my
feet.
If I lose this certain grip,
If this blue sea washes all of
you away,
I will have been widowed
By the moon's rising tide.

—o—

I have taken you for better or
for worse,
Yet between the thick and the
thin,
Of this ebbing flow I cannot
form a whole.

—o—

But if with love again,
I turn my face towards you,
Africa,
Turning away from the faith-
less horizon,
Your green mountains will give
me.
My fulfillment.

time, arms and mercenaries. He breaks his promises and turns to become a leopard once more.

A few months ago, Tshombe signed an agreement with the Central Congolese Government that safeguards himself and puts an end to the political secession of the region. A journalist asked U. Thant, the Secretary General of the U.N. who was on a visit to Sweden - about his view concerning Tshombe's agreement which happened to take place at that time U. Thant replied " I never can tell while dealing with those " acrobats " Katanga ".

It might occur to some people - after observing the armed pressure stands taken by the U.N. to hold sway over the situation in Katanga - that the international forces or the American arms and policy - are those that determine the fate of the foxes in Katanga, while in fact, the foxes' destiny had already been decided upon by the Congolese themselves, together with all the leaders - including Lumumba's enemies who persisted in their determination to maintain the national unity of the Congo and the safety of its soil.

Within the pages of this issue, there are gleaming and sparkling words uttered by the patriotic African leader "Nelson Mandela", on defending his personal freedom national independence of his country and the liberty of mankind before a " white Court " in South Africa.

The court sentenced him to five years imprisonment for returning to his country after

he had left it - without taking leave from the European authority - and also because he had earlier called for protest against the laws of apartheid.

One reads " Mandela's description of his feelings as an honest human being who longs for social equality and justice, as a civilized man who is fully aware of the insults awaiting him in prison, as a father to young children, who knows with a shattered heart, the stabs and bullets directed to the bosoms of his fellow - countrymen..

If one reads and feels the noble, bold and patriotic impulses enclosed in Mandela's defence, he has the right to wonder " Would it suffice Africa to issue a statement that "brands " the South African government with aggressiveness and " exposes the faults " of the Boer descendant settlers... ?

If the "African governments" had done their best in the international congregations for the rescue of the African people and their leaders South of the continent - from domination, Fascist terrorism and blind racial fanaticism where, then, is the "African peoples" Conference ?...

Where is this organisation upon which Africa had centralised her hopes and which, for four years, had shaken the columns of imperialism in the Eastern part of the continent ? Where is the organisation to back the patriots in their unimaginable severe trial... to

tches its viens in the body of Kenya, and the probability of its esctension into their own countries if they joined Kenya and her neighbours in a " federation " under British domination.

Despite the constant efforts that had been made by some leaders of Tanganyika during the successive meetings of the pafmeca, the Uganda and Zanzibar leaders insisted on refusing " Union under the banner of imperialism". Yet, they declared their agreement to the project after the independence of the regions.

The Pafmeca never stopped working since it has been established. Its successive meetings helped the maintenance of the spirit of solidarity among the chiefs of the region, the exchange of political views and the cessation of so many sediments of isolation and differences of opinion among the African leaders.

If the Pafmeca, last year, gained new regions that made it known as "Pafmecsca", the greatest gain it realised early this year; through the joining of the Congo to the organisation; would carry the African patriotic movement further towards South of the Equator.

Fortunately, this happy event took place after the attempts made by one of the colonialist foxes, namely Tshombe, to join the organization as a representative of Katanga, the " independent " territory.

Yet, Kawonda, the leader of Northern Rhodesia, dealt with Tshombe's cunning manoeuvre no less cunningly or sa-

gaciously. He welcomed him to " pafmeca " as leader to the Congolese " Konakat " party.

In such a way, Tshombe had fallen off the wagon of the "Pafmecsca", while the Mother Country, the Congo joined in.

The talk about Tshombe's attempts to jump on to the Pafmecsca's carriage urge us to say something about the last rôle he played on the African stage.

By assimilating Tshombe and his followers to foxes, we do not intend to defame or slander, but we actually mean to point to the resemblance between thier " behaviour " and the " demeanour " of the foxes that feed on what remains of the lions' prey food.

Tshombe and his companions get their salaries from the (remainder " of the "Belgian Mining Union ", thier soldiers are mercenaries, that is to say, they are the (remainder) of the Boer, the Nazi and the British Intelligence forces.

Tshombe declared the secession of Katanga, after the Congo Breakdown " play planned by the Belgians immediately after the Congo's independence. Hitherto, Tshombe never ceased playing the part of the pretentiously courageous fox that fills the atmosphere with nonsensical noise, then flies away on hearing the first shot of the United Nations' forces... and hides himself until the British " lion " appears on the stage in an endeavour to postpone putting an end to the comedy. The fox shows itself again, negotiates, bargains and signs agreements, thus gaining

Talk

OF THE

MONTH

- The Pafmecs Activity.
- The Foxes of Katanga.
- Mandela's Courage.
- The Fifth Grade Empire.

By our Diplomatic Correspondent.

Since almost three years, at a time, when no region of East and Central Africa had yet achieved independence, the leaders of : Uganda - Ruanda Urundi - Kenya - Zanzibar - The Rhodesias and Nyasaland - convened to form a regional popular organization under the name of "The African National Movement for East and Central Africa", which has been abbreviated to "Pafmeca".

Last year, a comprehensive congregation of the organization was held in Addis Ababa, which brought about the widening of its circle by the joining of Sumbalia, Ethiopia and South Africa, thus adding the letter (S) to the abbreviated form of the organization's name which has become "Pafmecs", to indicate South Africa.

A few weeks ago, too, (Leopoldville) Congo joined the organization, thus effecting further expansion to the circle by comprising most of the parts of the Continent beyond the

Equator, in addition to the countries of the "Eastern Horn".

With regard to the simultaneous hard circumstances of the birth of the organization, whose peoples had all been suffering from the yoke of imperialism, its constitution clearly stipulates that it has been formulated to promote the social, cultural and economic suspicious attitude adopted by some leaders of the organization towards "unity before independence", in a "Colonial climate" and under European supervision.

The upholders of opposition to "Unity before independence", were the leaders of Uganda and Zanzibar. They concentrated their eyes upon the cancer of European settlement that strident interests of those peoples quite apart from Political objectives.

From the realistic point of view, the activities of the organization were saturated with national aspirations for liberation and unity.

But despite the sublimity of the great African hope for unity, yet, it was the biggest obstacle that obstructed the Pafmeca. That was due to the thier nesit-door neighbour,

NAHDATU IFRIQUIAH

The magazine aims at :

1. Promotion of African National consciousness
2. Acquaintance among Africans in various regions and environments.
3. Publication of private and public treatises of interest to Africans whatever their pursuits.

The subscribers have the right:

1. To receive regularly the magazine and the pamphlets which are occasionally issued at a reduced price.
2. To make use of the services rendered by the magazine Executive Committee, as far as possible.

* Nahdatu Ifriquiah welcomes any proposals, ideas and criticism promising to do its best to carry them out.

* It is not necessary that the articles published should always represent the magazine's attitude.

Correspond with :

Chief editor of Nahdatu Ifriquiah Magazine.

27, 'Abdel Khaliq
Sarwat St., Cairo
United Arab Republic.

Phone : 46273

Subscriptions should be sent to:

Dar Ak hbar El Yom for distribution

7, Sharia El Sahafa, Cairo.
(30 piastres a year) :

for Egypt and Sudan.
3 piastres for every copy.



Nahdatu Ifriquiah
A monthly Magazine
for
African Culture

Editor in Chief
M. ABD EL AZIZ ISHAK



CROSSING THE CONGO RIVER.

((عبور نهر الكونغو))

ISSUE 63 SIXTH YEAR — FEB 1968 — PRICE 5 P/L

RENAISSANCE OF

Africa



OHORUO LUMUMBA



Bibliotheca Alexandrina



0531284